

D. Manuel Muñoz Jarama
O. Gachell

Priego de Córdoba, 18 Octubre 1952

Adarve

SECCION DE LITERATURA Y BELLAS ARTES DEL CASINO DE PRIEGO

Año I

SEMANARIO LOCAL

Núm. 3

EDITORIAL

DOMUND

La catolicidad de los que hacemos este semanario y la Universalidad de la fecha de hoy, son motivos más que suficientes, para que no pasemos por alto el significado del «Domund».

La Iglesia Católica, por boca del Sumo Pontífice, llama hoy a todos los católicos del mundo, para que ayuden a las misiones del mundo. No tendremos que recordar y mucho menos en esta católica ciudad de Priego, que hay todavía muchos millones de seres, que no conocen a Cristo y por tanto su doctrina ordenatoria y de salvación.

Desperdigados en los más diversos puntos de la tierra, misioneros, hombres como nosotros entregados a la predicación y al ejemplo, claman por una total integración de sus semejantes, en la Fe católica que es la única salvación para el hombre.

Pero si bien es verdad, que la empresa que realizan esos misioneros, en su propia obra, solo tiene la ayuda de Dios, hay que vencer una serie de dificultades, que necesitan también la ayuda de todos los católicos.

Oración, sacrificio y limosna, es la consigna de la Iglesia en este día.

Oración, para la máxima ayuda divina a los misioneros y a los que se convierten.

Sacrificio, para que esa oración nuestra, unida a la limosna, llegue a los ojos del Señor cuajada de un deseo ferviente de cumplir el mandato de su representante entre nosotros.

La limosna, que puesta en las manos de Pío XII, el primero en esta empresa Universal, llegue hasta donde él disponga, porque sean mayores las necesidades en este orden.

La Obra Pontificia de la Propagación de la Fé, es la encargada de estas colectas y la que en todos los templos nos presenta el lápiz, la fecha y a quien hay que conquistar. Ella, tiene como máxima aspiración, qué máxima tan pequeña, la de recaudar un duro por año de todo católico, para las obras de las misiones.

Si en este domingo tiramos el lápiz al final de la jornada y ajustamos exactamente la cuenta de lo que gastamos en esas cosas que son mero capricho, sería muy conveniente pensar si al lado de esta cuenta, está la cuenta de lo que entreguemos para el DOMUND, siguiendo el mandato que nos dicta, por un lado nuestra condición de católicos y por otro, nuestra fidelidad al Papa.

DEL DIARIO VIVIR

Pedagógicamente, es el cine, en el presente, lo más rotundo, esencial y definitivo. No olvidemos que la intuición es gran palanca educativa.

Nos llega la enseñanza más por lo que vemos que por otros medios.

El cine ofrece a todos enseñanzas imborrables, imágenes de la vida en bellas fotografías, en magníficas escenas que, sin gran esfuerzo, se asimilan.

Instruye, educa y deleita. Este es el secreto de toda pedagogía y este el valor inapreciable del cine.

Por ello no es razonable, ni justo, ni humano calificar al cine como engendrador de todos los males. Por el contrario, tiene toda la máxima categoría de arte bella y es una prueba del poder ilimitado de la limitada inteligencia humana.

El cine como instrumento es maravilloso.

Ahora bien, al distinguir, puede afirmarse que los temas del cine en su gran mayoría, son malos y, en buena parte, pésimos.

Estética, política, religiosamente hablando se proyectan asuntos detestables, condenables.

¿El cine enseña el mal? En muchos casos, desde luego. ¿Se ha de condenar el cine? De ninguna manera.

Sería condenar el más poderoso medio de educación de la masa y de la minoría.

Si el mal existe, no se extirpa, no se extingue, no se borra, no se contrarresta señalándolo, di-

Huellas de Dios

¿Quién ha dado esas tintas a la aurora?
 ¿Esas puestas de Sol quien ha pintado?
 ¿Quién de estrellas los cielos ha poblado
 y señaló a sus movimientos hora?

¿Quién derramó en los campos rica flo-
 (ra?)

¿Quién de aguas los mares ha llenado?
 ¿A los seres la vida quién ha dado?
 ¿Quién dió a la tempestad voz tan sonora?

Despierta, hombre, y alza tu mirada.
 Y al ver el firmamento sonriente,
 el pájaro, la flor o la cascada,
 el monte, el río, la arboleda o fuente,
 vé la palabra DIOS allí grabada
 y humillado ante El hunde tu frente.

José Serrano
 Pbro.

Meditaciones en un Viaje...

Por los campos de Castilla
 el tren embalado pasa.
 Ha salido de Madrid
 en busca del Guadarrama.
 El sol en el horizonte
 -hace un momento era un ascua-
 perdiéndose entre arreboles
 se acaba.

Madrid se oculta a lo lejos.
 Madrid parece un fantasma...
 ¡ay, Madrid de mis amores,
 Madrid de cuento de hadas!
 Hace un momento en Madrid
 y ahora cerca de Villalba;
 y es que todo en este mundo
 se acaba.

Ya se acerca El Escorial
 con su berroqueña parda
 y sus casas de granito,
 de nieve su sierra blanca.
 ¡Cómo se acaba tu nieve
 ay, Escorial de mi alma!
 Viaje, nieve, sol y vida
 se acaban.

—Pero el tren sigue corriendo—
 camino del Guadarrama...

Carlos Valverde Castilla

NOTA HUMORÍSTICA

por A. ROYO

¿LECHE... O AGUA?

—Papín, siguen poniéndole el termómetro en las calles, a los cántaros de los lecheros?

—Nó, pequeño; eso es pa cuando hay escasez de agua.

Por PLUMA

Esto es una estafa. ¿No decían que bajaban los trajes?

—Sí, señor. A ver niño, bájate un traje para el caballero.



Notas OFICIALES

La C. M. P. en sesión celebrada el día 16 de los corrientes adoptó los siguientes acuerdos:

Se da cuenta a los reunidos de un telegrama del Jefe de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado agradeciendo la felicitación del Consejo.

Se informa favorablemente un escrito de la Jefatura de Obras Públicas de la Provincia, sobre instalación de una línea de viajeros de Priego a Alcaudete.

Se faculta al Sr. Alcalde para concertar con el Estado a través de la Diputación provincial, la construcción de escuelas en la Poyata y Salado.

Se instruye expediente por abandono de servicio al funcionario D. Francisco González Penche.

Se conceden socorros de 150 y 200 pesetas a los vecinos Carmen Ayala y Carmen Sánchez, respectivamente.

Se concede un plazo de treinta días para que los usuarios de contadores de agua del Marqués, arreglen los que se encuentren en malas condiciones.

Se concede el premio por natalicio de un hijo al funcionario D. José María Cuenca.

Se accede a lo solicitado por los vecinos D. José Garrido Expósito (S. Guido), D. Antonio Barrientos Luque y don Rafael Ruiz Ortiz (S. Fernando), el primero concediéndole agua del Marqués y a los segundos cambios de acometida en el suministro de aguas.

Se concede un frasco de cloromicetina a D. Manuel Alcalá Zafra.

Se aprueba la relación de cuentas y facturas número 40 por un importe de pesetas 3.737'60 y se tiene conocimiento de los ingresos de la primera decena del mes de octubre por 28.451'53.

Se aprueban las cuentas justificadas del Pedáneo de Zamoranos por pesetas 1.819, por blanqueo y limpieza de Escuelas, Casa Cuartel y Cementerio.

Otra del Depositario por socorros a pobres, importante 1.000.

Pasan a conocimiento del Pleno para estudio y resolución el presupuesto número 2 de muebles para el Palacio Municipal, y un escrito de los Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad.

En el turno de urgencia se aprueba el presupuesto de blanqueo del Cementerio por pesetas 981'36.

Estudios Mercantiles



Comercio - Banca
 Cultura General

Clases a cargo de

DON A. MARCO MARCO

Informes:

Conde Superunda, 3

Vida de la

Agradecimiento

«El Popular» y «La Opinión» de Cabra, así como «Córdoba», «Ecos» y el «Noticiero» de Córdoba, han tenido para ADARVE, palabras de estímulo, aliento y consejo.

Cartas hemos recibido, que nos ayudan y alientan. Unos con su felicitación, otros con su colaboración espontánea.

Sepan los primeros, que tenemos para ellos nuestro ferviente agradecimiento y, los segundos, que sus trabajos han pasado a los jefes de sección y guardan turno de publicación.

DEL DIARIO VIVIR

(Viene de la página anterior)

ciendo negativamente que el mal está al alcance de inteligencias poco formadas.

Existe el mal porque se ausentó el bien.

Luego prodiguemos el bien, ayudemos al bien, hagamos el bien, sacrifiquémonos por el bien y el mal se ahuyentará.

No está el éxito de las conciencias cristianas en hablar mal del cine; está su triunfo en crear el cine bueno, en rodar y en proyectar buenas películas, en hacer, en una palabra un cine cristiano.

¿Que necesita el apoyo de los católicos? Claro.

Las grandes empresas en este mundo se consiguen con dinero.

Decir que tal película es azul, blanca, verde o negra, nada consigue, nada construye. No se ataca la causa y el mal continúa existiendo.

Para enseñar la moralidad, necesitamos un cine moral.

Mientras tanto reconozcamos que el cine es una maravillosa invención que enseña deleitando.

Accionistas, artistas, empresarios y público católicos unan sus esfuerzos para un cine moral, para un cine bueno.

Y estará el cine, bella arte, al servicio del gran fin para que se creó: Deleitar, instruir y educar, como Dios manda.

Rosa-Herrera

Ciudad.



La Sociedad al habla

Natalicio

La esposa de D. Manuel Alférez Aguilera, Abogado y Directivo del Casino, de soltera Candelaria Molina Ruiz, ha recibido con toda felicidad el tercer fruto de su matrimonio: un niño al que se le ha impuesto el nombre de Manuel María.

Nuestra más cordial felicitación a padres y abuelos.

Notas de dolor

El pasado día once falleció en nuestra ciudad el joven D. Alfredo Mérida de la Rosa, hijo del Maestro de 1.º Enseñanza D. Alfredo Mérida Sánchez y hermano de nuestro querido compañero de redacción D. Adolfo.

Para ambos y toda su familia, no tenemos palabras con que expresarles nuestro dolor.

Ellos por su parte, agradecen desde estas páginas de ADARVE, los numerosos testimonios recibidos en estos días.

Seguimos creciendo

En la última semana, contra once natalicios, solo tres defunciones.

Errata

Aunque el buen juicio del lector la habrá subsanado, hacemos mención que en la última línea del párrafo segundo de nuestro Editorial, aparece indebidamente la palabra «ordenatoria» en vez de «redentora», como es su verdadero significado.

SALON VICTORIA

✦ y Teatro Principal

Domingo 19, presentan:

- Mujer Oculta

(Mayores 14 años)

Ida Lupino, Howard Duff

La historia de una mujer muerta y viva... Una tragedia extraña, increíble... pero real.

¡UN CRIMEN CASI PERFECTO!

Próximamente, la última gran creación de la bella y encantadora,
ESTHER WILLIAMS

"En una Isla Contigo"

Una musical de la Metro es siempre

VOX POPULI

Sería muy conveniente que se procediera a regular definitivamente la circulación rodada por nuestra ciudad, lo cual redundaría en beneficio de conductores y viandantes, pues con demasiada frecuencia se cometen faltas contra el orden público e incluso contra el Código de Circulación, tales como excesos de velocidad, aparcamientos indebidos por parte de los vehículos, estacionamientos inconvenientes de los peatones, etc.

Recordamos que hace unos años se dictaron las oportunas normas para evitar el uso y el abuso de bocinas y claxons en horas intempestivas, ¿por qué no se hacen cumplir ya?

Por otra parte, el rodado de bidones y cubas, carrillos de mano, etc. por las calles, resulta muy molesto para los vecinos y de un efecto pésimo para todos.

Pues bien; todo esto puede acabarse con sólo instalar unos discos indicadores, dictar las disposiciones convenientes, y esto sobre todo, cuidar de que los agentes de la Autoridad las hagan cumplir.

Hay unos vecinos que se han creído que en la carretera nueva entrando por la Cava, hay unos laterales para que ellos depositen la basura. La verdad es, que están en un pequeño error; aquellos es para que corra el agua.

Lo mismo le pasa a otros que viven cerca del Adarve; también se empeñan en lo que los anteriores.

Una cosa es los Hermanos de la Aurora, que tanto gustan a propios y extraños y otra es que unos «auroros» que no saben beber vino, se empeñen en lucir sus cualidades oratorias y filarmónicas a altas horas de la noche.

Tampoco está bien, que ciertos conductores de coches, se empeñen en demostrar sus habilidades mecánicas en medio de la calle, con molestias para los vecinos y suciedad para la calzada.

En el cine, vemos con frecuencia, que los cuadros no se cuadran y que el sonido no es sonido. ¿Es que en la cabina hay tanto mosquito que impide atender a la sala?

LA FUENTE SECA

Al cruzar por su lado, detuve mi paseo, mirándola durante unos momentos, estaba triste, callada, seca...

Recordé entonces lo que fué años atrás, cuando manaba alegre y cantarina un agua limpia que quedaba aprisionada en su regazo de piedra blanca. Allí había unos banquitos bastante rústicos que a la sombra de los árboles invitaban a descansar; el verde parecía haberse dado cita en aquel lugar, amontonándose sobre la reducida explanada. Dos arroyuelos escapábanse murmurando sus secretas cuitas por ambos extremos del pequeño llano y pregonando con su existencia la esplendidez de su «madre fuente».

Cuando llegaba la primavera, aquel sitio era preferido por las gentes para sus excursiones, meriendas y paseos, y los pajarillos se amontonaban en el espeso follaje de los árboles, armando al amanecer y al atardecer unas discusiones tan poco parlamentarias, que todos a un tiempo, sin son ni concierto piaban. Era en fin aquel rincón un lugar tan atrayente, agradable y apacible que pocas, poquitas veces pude verlo desierto. Bien los jóvenes del pueblo haciendo una fiestecita, bien un labrador almorzando, o bien un caminante descansando, siempre tenía compañía la fuente, que de Enero a Enero, seguía derrochando el fruto de sus entrañas.


Pero... ya terminó su vida; hoy, al mirarla y recordar me dá pena. La piedra blanca, guardadora entonces del cristalino espejo de sus aguas, tiene color parduzco, y en su fondo en lugar de chinas blancas, se amontona cieno oscuro y maloliente.

El caño por donde daba a luz su transparencia líquida, se haya hoy cegado por tierra sucia, y de sus bancos solo quedan unas piedras desparramadas, y de sus árboles el tronco a ras de tierra mutilado, y aquel labrador que antes se acercaba a su vera, ya no ha vuelto, ni el caminante descansa contemplándola, ni los pájaros anuncian el día con sus gritos.

Todo ha huído de su lado, nadie le mira ni le alaba como antaño; perdió a sus hijos, los arroyuelos, con su muerte, padeciendo en su soledad gritar triste y quejosa al Cielo:

«Dios, mío—que sólo se quedan los muertos».

Adolfo

 Coñac **TERRY**

| VERMUT |

CORINTO Y ORO

JAMONES

de **SANCHEZ ROMERO**

de Jabugo

Representaciones "TOFÉ"

Los dos Relojes

Al rendir y ofrecer mi más sincera colaboración al periódico local ADARVE, cuya inauguración el día 1.º de octubre ha sido una fecha gloriosa para su fundación, aplaudo con el más vivo fervor esta feliz iniciativa, ya que según dice el saludo del primer número, será un adelanto para cuanto representa progreso, defensa y actividad en el engrandecimiento y prestigio de nuestra Ciudad.

Pues bien. De todo quiere Dios un poquito, y yo que no me acuerdo de haber llorado cuando era chico, quiere decir que ha existido siempre en mi el buen humor y ahora que de vez en cuando hay ocasión con este semanario de distraeros un poco, se me ha ocurrido una idea que tal vez a nadie le ha pasado por la imaginación siquiera.

Se trata de los dos relojes. ¿Ustedes dirán que, qué relojes son? Pues muy sencillo. Priego tiene aparte de los de pulsera y de bolsillo, dos magníficos relojes de pared; uno recientemente traído que está enclavado en el nuevo edificio del Ayuntamiento, y el otro, el antiguo de la villa.

Describir la posición de los dos relojes, a mi modo y manera, es una cosa no muy difícil para mí, puesto que lo que busco, es regalarle a los lectores un rato agradable, ya que mi cabeza no da otra cosa.

Sigo diciendo como si fuera un relojero, que ha venido a reemplazar superficialmente al reloj de la Villa el nuevo, el flamante que aparece en la misma corona del Palacio Municipal, cuya belleza es extraordinaria y cuya brillante esfera es redonda, blanca y grande como la luna cuando está llena.

Hermosa fotografía presenta la plaza en todo su perímetro. Este cuadro lleno de poesía no tiene que envidiar a los de las grandes poblaciones españolas. Es verdad que el progreso en nuestra ciudad, lleva una marcha efectiva y próspera.

Manifiesto sin embargo una gran pasión y soy un verdadero devoto del reloj antiguo sin despreciar ni mucho menos lo que en realidad representa el moderno.

El reloj de la Villa, el pobre según parece ha pasado a la historia o mejor dicho al rincón del olvido desde que se colocó el moderno en ese gran sitio. Además cuesta trabajo buscarle para encontrar la hora, y esto ha dado lugar a que sirva más el moderno por estar más cómodamente al paso y más cercano a nuestra vista.

Ahora bien. No por eso y aunque apartado ha dejado de prestar sus ser-

vicios el antiguo. Su personalidad física sigue en pie y su repique alegre y antaño llena la plaza del agradable rumor de sus flocas.

Esa lengua de metal que al escucharla, nos parece una voz amiga que nos llama y quiere saludarnos, y nosotros le decimos, buenos días o buenas tardes, querida campana, quiero escuchar tu voz todos los días, porque al son de tus canciones, se rigieron nuestros antepasados, y al son de tus canciones sigue ordenada nuestra vida.

Tus dientes de acero mastican las horas, mientras nuestro pueblo vive, trabaja y progresa. Tu eres el guarda del hospital y compañero de las monjitas; de esas monjitas de túnica blanca que suben y bajan como copitos de nieve al cuidado de los enfermos.

Bueno, aquí parece que pierdo los estribos y me siento poeta echándole piropos al reloj de la villa, pues declaro francamente que hasta las lágrimas se acercan a mis ojos cuando siento la campana.

Ese timbre de gloria no debe cesar porque es el mismo que oyeron nuestros padres. Ese mismo es el que, minuto por minuto fué el contador de sus días, y a pesar de su vejez, está dispuesto a seguir con nosotros con el mismo cariño que lo hizo con nuestros antecesores.

Se ha tenido la gran idea de no quitarlo ni de eliminar su campana, y he aquí que al dar la hora, le presta su canción al moderno, presumiendo firme y arrogante, de ver que todavía sirve y su garganta se impone, haciéndole un gran favor al moderno que aunque joven y hermoso, tiene el defectillo de haber nacido sin campanilla.

Nuestro reloj abuelo, es un reloj de historia. Es para mí como una cosa mágica, como una cajita de música,

que afecta nuestro corazón cuando lo sentimos

En cambio, el moderno, naturalmente carece de historia por el poco tiempo que lleva establecido, pero es digna de mención su belleza y su posición geográfica clavada en el corazón de la plaza.

Aunque parece que existe una lucha entre uno y otro, no hay nada de eso, los dos relojes se llevan muy bien, como si fueran abuelo y nieto. No han tenido ni el más leve disgusto. Marchan solidaria y mancomunadamente hasta el final. Los dos ocupan un interesante puesto. Uno hermosea la plaza y al otro se le respeta su antigüedad que es un derecho adquirido.

Pero tenemos un dilema por aclarar para la gente del exterior, que es el siguiente. Que son dos relojes. Uno que toca y otro que no toca. Para nosotros no es ningún secreto porque lo sabemos; pero para el forastero es un acto de preocupación porque no sabe cual es el que toca y así se dió el caso conmigo mismo y un forastero el otro día, estando dando el reloj antiguo las campanadas de las seis.

—Oiga usted, me dice. Perdona la molestia. Pero aquí hay dos relojes y no sé cuál es el que ha dado la hora.

A lo cual respondí yo, señalando con tono algo humorístico y un poquito en verso lo siguiente:

Sepa usted forasterito
que ese reloj tan bonito
y de esfera tan hermoso
aunque apunta nunca toca
que el que toca es el otro.

M. Muñoz Jurado

HERMES

Compañía Anónima Española de Seguros

SEGUROS GENERALES

Marqués de Valdeiglesias, 8

Sucursal de CÓRDOBA

MADRID

Jesús María, 1

Agente en PRIEGO DE CORDOBA:

MANUEL BERMÚDEZ POYATO

REAL, 70

Anúnciese en

"ADARVE"

La Justicia fundamento de la vida Nacional

El concepto más elevado de la relación moral es el de la Justicia. Sentida por todos los hombres en grados distintos de comprensión, norma sustantiva en la vida de los pueblos, levadura de civilización, verdadero y único vínculo del progreso.

La Justicia es una de las virtudes cardinales, que no sólo consiste en dar a cada uno lo suyo, sino que conduce y somete a la voluntad de todos para su mejor encaje en la vida, para una más exacta distribución de las cosas, para un mayor respeto del derecho ajeno, para una más alta consideración social, para una armonía más completa de los intereses comunes.

El fundamento de la ley es la Justicia, ya lo dijo el eximio filósofo P. Suárez, hasta el punto que una ley injusta carece de razón o de existencia.

La Justicia es un sentimiento del cual todos participamos, es una razón que garantiza nuestra conducta, pero es sobre todo una idea matriz coeficiente de las altas Jerarquías morales. Prácticamente, es la fórmula más perfecta del equilibrio social, el diapasón que regula nuestras aspiraciones y necesidades, la medida del derecho, el muro de contención de todas las violencias y la suprema realidad de nuestras mayores satisfacciones.

Sin Justicia no hay libertad individual. En la Justicia está la libertad individual en su más sólido baluarte. La Justicia, en una palabra, hace grandes a los pueblos que la practican y por el contrario esos pueblos se envilecen y esos pueblos se corrompen cuando su falta es insustituible.

La institución de la Justicia es la primera en el orden temporal porque ninguna le sobrepasa en importancia y transcendencia, hasta el punto que puede afirmarse que la Justicia constituye el *Fundamento de la Vida Nacional*.

Así pues la Justicia es ejemplo y medio de temperancia que los hombres anhelan en este largo trance de distorsión de los valores morales.

Por ello hace falta imbuir a los Juzgados o mansiones donde se administra la Justicia, ese hálito espiritual, ese sentido patriótico, cristiano, ontológico, de verdadero apostolado que precisan los hombres que como decía el *Rey Sabio* «han de mandar y hacer derecho.» Porque el aplicar el derecho no es una función automática que se encomiende a un mecanismo de precisión, no es la rigidez ciega, sino que la función de aplicar el derecho es una interpretación de leyes, es decir, de determinar su sentido y alcance, una función que requiere una completa preparación espiritual, que dé comprensión adecuada y unos dotes nada comunes de inteligencia y de tacto, y, sobre todo, la virtud de buscar apoyo en la propia conciencia para elevarse sobre las malas pasiones de la humana fragilidad y conocerlas y dominarlas.

De igual modo que la idea de una patria justa como medio de laborar por un mundo al que puede volver a llamarse cristiandad, solo se consigue cuando la Justicia instrumental y la Justicia ideal no son hermanastras y menos contraopinantes y adversarias.

(Continuará)

José Ramírez del Puerto

HE LEÍDO...

Después de leer «algo», debe quedar en el fondo del «ser» un ansia de superación de las propias actividades; un anhelo eterno de «eso», lo inacabable; un afán noble y recto de hallar la Luz y abrazar al Ser.

Yo he leído un artículo periodístico, y mi *ser* quedó deprimido. Comprendo que la intención del autor no fué oprimir mi alma y encerrarla en las negruras de una «máscara de hierro». Quiso exteriorizar sus buenas dotes literarias y «ensayar filosofando».

No soy lo uno ni lo otro; tampoco pretendo dogmatizar. Sólo deseo, sencillamente; a la *buena Miguel* como decimos por aquí, ya que mi formación no da por otra cosa, sacudir la opresión de mi alma, abrir los ojos de mi

Vea los nuevos



1
9
5
3

Agente exclusivo:

Hilario Rojas

ser y ver «lo cómico de lo trágico» de la vida a la luz del Ser.

Por lo visto «al drama de una vida se lleva impreso en el alma como una necesidad de su esencia». ¡Pobre alma, sujeta indefectiblemente al desastre por mano férrea!

Yo pregunto: ¿No haremos nosotros, más bien, variar el curso de nuestra vida con nuestros propios actos? Así es. En el alma, lo que llevamos impreso al nacer es el sello de la felicidad. Dios nos enseña a dar nuestros pasos por la vida; nos hace libres y nos suelta, dándonos su gracia y ayuda, para que, conscientes de nuestros actos, obremos.

Si tenemos voluntad; si nada se opone al cumplimiento de ésta ¿por qué cargar los dolores de la vida a un plan premeditado que, inexorablemente, se ha de cumplir por esencia de esa misma vida? Parece de cobardes y débiles, descargar la responsabilidad de nuestros yerros en otro Ser, que por el contrario, nos da felicidad y sostiene. Todo lo que de pesar y tristeza hay en la vida, se debe a nuestra falta de sinceridad.

Sí, no lo somos con nosotros mismos, ni con los demás, ni con Dios. Por eso, no obramos rectamente y, vamos a las ofensas y al caos.

De aquí el castigo, que es *lo trágico* de la vida.

Pero, quitemos las causas de ese azote... Todos tenemos algo: en los corazones siempre encontramos un poco de incompreensión, de odio, de impureza, de envidia, de deseo, de engaño, de egoísmo... Descaracterizemos la *tragedia* y brotará sola, espontánea, la *sonrisa de la vida*: la Luz.

Y así llegamos al resplandor fijo y seguro del SER, inconfundible, eterno. El SER sin antítesis; porque el *no ser*, no existe para la vida. Lo creado es eterno; y la eterno no fenece. El *ser* es *ser* y será *ser*.

Por eso, el amor que sólo es resplandor del SER, vive de la unión, de la comprensión... No es caduco, porque sabe enjugar lágrimas; no le domina la fatiga, porque sabe infundir alientos. Fusiona vidas y es eterno.

Si tras estas líneas, el alma se expande en suspiros de esperanza, y la paz ha desplegado su victoria en el corazón ansioso de descanso en la Vida, se da por satisfecho este pobre aprendiz, que solo sabe garrapatear en la sintaxis y nada entiende de filosofía.

Yamat

Textil del Carmen, S. A.

FÁBRICA MECÁNICA

— DE TEJIDOS —

PRIEGO DE CORDOBA

Vulgarización Sanitaria

III

Las Enfermedades llamadas Microbianas

«Jamás llegué a alcanzar tantos éxitos con medicinas como desde que dejé de emplear las medicinas»

Dr. Huchard

Sea cual fuese el «Virus» o bichito que nos haya atacado y sea cual fuese el sitio por donde rompiendo nuestra potentísima barrera de defensa propia, (piel, cavidades naturales, boca, fosas nasales, vías aéreas, pulmones o intestinos etc.), este «animalito» se implanta y se anida porque el sitio le fué a propósito y en este lugar se cultiva y reproduce. La enfermedad se ha iniciado y nos pone en el PRIMER PERÍODO de estar enfermo, del que ninguno nos hemos escapado, como lo demuestra el sin número de cicatrices que nos vemos en piel y otras muchísimas en órganos internos que las au-

topsias hechas en cadáveres nos la manifiestan gráficamente; este ha sido el primer encuentro entre aquella sustancia extraña y nuestras defensas. Si el dominio fué nuestro (como ocurre casi siempre), un BOTON de cicatriz queda como vestigio de aquel primer encuentro.

Las cosas no pasan siempre así, y nuestra sangre acude por continuidad al lugar de la lucha que se hace más y más intensa, apareciendo el SEGUNDO período evolutivo de la enfermedad infecciosa; este es el más intenso y más grave; nuestro organismo se ha hecho muy sensible, la reacción es muy intensa y los síntomas de fiebre, de malestar general y por tanto de envenenamiento en nuestro cuerpo llega a su más alto grado, nuestra naturaleza vibra de modo universal y este es el «momento crítico» en que la muerte se enseñoorea trágicamente; si el triunfo fué nuestro,

estamos en el TERCER período y la enfermedad termina como en el primero, con carácter local, y nuestra naturaleza acaba por purificarnos completamente.

Tranquilizáos: Las enfermedades se curan casi siempre, sin las medicinas, con las medicinas, a pesar de las medicinas y algunas veces a despecho de la voluntad del... medio que las rodea.

Nuestra naturaleza nos tiene dotados de funciones naturales para eliminar aquellos venenos que viniendo de fuera pudieran originarnos enfermedades. ¡Animo y luchemos en favor de aquellos fuerzas eliminatrices robusteciendo su acción y nunca entorpeciéndonlas con medicamentos de última hora para ser *sustituídos mañana por otros de mejor y de más maravillosos resultados.*

A. R.

Imp. H. ROJAS — Priego

Montalvo, Redondo y Compañía, S. L.

Fábrica de Hilados, Tejidos, Sacos y Arpillera

Avenida del General Mola, 12

SALAMANCA



Depósito de Hilados en PRIEGO:

SANTIAGO TOFE BUFILL

Héroes de Toledo, 69