

D. Angel Molina Ayerbe
Alte

Priego de Córdoba, 22 Noviembre 1952

Adarve

SECCION DE LITERATURA Y BELLAS ARTES DEL CASINO DE PRIEGO

Año I

SEMANARIO LOCAL

Núm. 8

EDITORIAL

TURISMO

La corriente turística que invade España, llega a nuestra ciudad diariamente, para, en pocos minutos, conocer algo de lo nuestro.

Es frecuente ver a la hora de llegar la «Alsina», en su servicio Córdoba-Granada o viceversa, cómo grupos de turistas corren hacia nuestra Fuente del Rey para contemplar con sus mismos ojos lo que encierra nuestra renombrada maravilla.

No solo esto es motivo por parte del viajero de curiosidad y ansia de contemplar. Existen en Priego muchísimos monumentos que nos dan una categoría artística inigualable. Y están también, los rincones típicos, nuestro único adarve, la incomparable Villa y tantas otras cosas que nosotros los de Priego sabemos mejor que nadie.

Ha sido empeño de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, que la explotación turística de la provincia de Córdoba comience en esta nuestra ciudad, precisamente. Sabemos del informe elevado al Excmo. Sr. Ministro sobre el particular y no podemos ocultar nuestra satisfacción al pensar que este nudo entre Jaén, Córdoba y Granada, sea pronto parada obligada de viajeros, y contemos con un parador de Turismo que nos eleve a una categoría en esta rama, que hasta ahora solo han gozado generalmente las capitales de Provincia.

Pero hasta tanto esto llegue, hemos de crear nuestro propio turismo. Hemos de procurar que esos viajeros, que solo nos ven en escasos minutos, se lleven la impresión más grata de lo que vean, en nuestro urbanismo, en nuestro trato, en la manera de atender al forastero, en nuestras fachadas y calles, para que ellos sean portadores, como siempre lo son, de lo que es Priego en este centro de Andalucía.

Después vendrán los folletos que pregonen nuestras bellezas, las postales de nuestras calles distribuidas por el Mundo, ese sin número de cosas que trae como consecuencia, el ser algo importante en esta parte del Universo que se llama España.

Quizás alguien nos critique de vanidosos u orgullosos, al ensalzarnos a nosotros mismos y al pretender presentarnos como mejores de los demás, pero en realidad tenemos muchas cosas por las que nos envidien y podemos mostrarlas con íntima satisfacción, porque hemos de seguir olvidados, aunque ya menos, para que otros con menos títulos se crean con derecho a figurar delante de Priego, en esta empresa del Turismo, como en tantas otras.

DEL DIARIO VIVIR

Afirmamos que el dinero, la riqueza no es la felicidad como no lo es la belleza o el poder.

Es feliz aquel que está de acuerdo consigo mismo, es decir, quien al final de cada jornada, en el estudio detenido que todos nos hacemos, se convence de haber realizado en cada momento del día, lo que debiera. Ese es feliz.

Ahí está el gran secreto de la paz de conciencia que nos da la posible felicidad en esta tierra. Hablamos, claro está; de felicidad relativa, no de ser felices eternamente en el seno del Señor.

El trabajo, la honradez, la caridad, la educación de los hijos, el cumplimiento de nuestros deberes ciudadanos, simplemente, el cumplimiento de cuanto Dios nos ordenó en sus leyes, nos da como lluvia suave de placer y contento, la conformidad con nosotros mismos, y, por consecuencia, el que nos sintamos felices.

Pero afirmamos también, que no nos hace felices, la miseria.

Para poder trabajar con ahínco, ser honrado sin tentaciones y sin caídas, tener caridad y cumplir con nuestros deberes ciudadanos, es condición indispensable tener atendidos las primordiales necesidades humanas de alimento, vestidos y hogar.

Y, si nosotros aspiramos a la felicidad, también aspiran a ella nuestros hermanos. Para hacerlos felices hemos de garantizarles ese mínimo a que tienen derecho como seres humanos hijos de Dios y, por ello, partícipes de las riquezas que sembró en la tierra el Padre Celestial.

Habrá, siempre, ricos y pobres, pero al decir pobres, nadie interpreta miserables.

No deben existir miserables sin pan y sin vestido, porque el mundo encierra suficiente riqueza para todos. Si a estos miserables les conseguimos, porque a ello tienen derecho, un mínimo vital, asegurando el medio de su felicidad, con ello, conseguiremos la paz de las conciencias que se convertirá en paz social, en paz cristiana, y extirparemos, para siempre del mundo, la amenaza del oriente torvo que se vale, como medio de campaña eficaz y contundente de la miseria que, en último término, es desgracia e infelicidad.

Ben-Hur

No de V. un paso sin el seguro
de «EL OCASO»

MUJER

Para tí, hombre

¿Qué significa MUJER?

Significa corazón
y alma. Odiar... y querer.
Pero si quieres saber
con absoluta razón
lo que esta palabra encierra
quiérela mucho y verás
que en el cielo y en la tierra,
no hay nada que dé más gue-
(rra...
...ni que tranquilice más.

Carlos Valverde Castilla

Tus Pendientes

Llevas dos pendientes,
encajes de plata,
que sonando al viento
cual ténues campanan
regalan tu oído
con bellas romanazas,
y tú, caprichosa,
con extraña gracia,
les das, en pago,
que besen tu cara.

¡Quién fuera pendiente,
encaje de plata,
sonando a tu oído
cual ténue campana...!

Carlos Valverde Castilla

NOTA HUMORISTICA

por A. ROYO

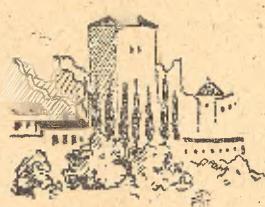
BUENOS «LABRAORES»

—Papín, la siembra actual la abona-
remos bien ¿no te parece?

—Esa es nuestra idea, pero ya no
podremos sacar el Abono del Salón Vic-
toria.

SUSCRÍBETE a

«ADARVE»



Vida de la

De Sanidad

(Conclusión)

Para hacer oportuna y fácil la trans-
fusión sanguínea es necesario organizar
un centro que se ocupe de los pro-
blemas que plantea el uso de la sangre
y derivados, problemas de organiza-
ción, reclutamiento de dadores, provi-
sión de sangre.

La primera preocupación (y primor-
dial) al proyectar un servicio de este
tipo es el reclutamiento de los dadores
necesarios y estos pueden ser: retribu-
dos, ocasionales o voluntarios.

Retribuidos son los que reciben una
suma de dinero por cada extracción;
deben ser seleccionados, buenas venas,
peso, juventud y grupo sanguíneo per-
fectamente identificado.

Ocasionales, se encuentra este tipo
de dador entre los parientes y amigos
del enfermo, y constituye un porcenta-
je abrumador del total de dadores en
cualquier organización de transfusión
sanguínea.

Voluntarios son todas las personas
capacitadas para donar sangre, que,
habiendo contraído el compromiso de
hacerlo desinteresadamente al solo re-
querimiento del servicio de transfusión
donde se inscribió cumple honorable-
mente este compromiso.

Puede afirmarse que existen pocos
espectáculos tan hermosos y reconfor-
tables como el de un servicio de trans-
fusión sanguínea en el que se sangran
a personas desinteresadas que han
concurrido a mejorar o salvar enfer-
mos que ni siquiera conocen.

José Muñoz

CUPÓN PRO-CIEGOS

Números premiados en la 1.ª quincena
de Noviembre:

Día 1: 082	Día 10: 606
» 3: 160	» 11: 110
» 4: 782	» 12: 527
» 5: 927	» 13: 347
» 6: 959	» 14: 093
» 7: 275	» 15: 549
» 8: 899	—

MUY INTERESANTE!

Para mayor comodidad del público,
desde mañana, lunes 24, se venderán
los periódicos A B C, IDEAL, ARRIBA,
INFORMACIONES, PUEBLO y COR-
DOBA, en la

Librería de Hilario Rojas

donde también encontrarán los sema-
narios y revistas, Dígame, El Caso, Fotog-
ramas, Cine Mundo, Revista, Foro
Español, Sumun, Imágenes, Hogar y la
Moda, Labores del Hogar, La Familia,
Letras, Humorismo, Meridiano, Síntesis,
y Selecciones. - A los Sres. suscriptores
se les servirán a domicilio, sin aumen-
to de precio.

Todos los asuntos

relacionados con:

Certificados de penales.

» de planos.

Dispensa de escolaridad.

Informe sobre toda clase de estudios.

Ingreso en la Milicia Universitaria.

Legalizaciones.

Licencia de caza y pesca.

Matrículas.

Oposiciones y concursos.

Pasaportes.

Prorrrogas de incorporación a filas (de
2.ª clase)

Gestiones administrativas en general.

Los resuelve la

Gestoría DIVE

Montera, núm. 25 y 27, 5.º Planta n.º 13

MADRID

NOTICIAS

La Conmemoración del XVI
aniversario de la muerte
de JOSÉ ANTONIO

Nuestra ciudad, como todas las de
España, ha conmemorado el XVI aniver-
sario de la Muerte de José Anto-
nio.

A la hora en que se cumplió exactamente
el aniversario de su muerte, se
dijo una Misa ante la Imagen del Cris-
to de la Buena Muerte, que fué oficiada
por el Capellán de FET D. Manuel Ari-
za Aguilera, y a la que asistieron altas
Jerarquías del Movimiento.

A las diez y treinta, en el Templo Pa-
roquial, se celebraron Solemnísimas
Honras Fúnebres organizadas por la
Jefatura local del Movimiento.

En el Centro del Presbiterio se había
levantado severo Cofafalco cubierto
con la Bandera Nacional y la de FE,
y sobre el que se habían colocado las
cinco rosas simbólicas. Tanto éste co-
mo el Altar Mayor lucía iluminación
de cera.

Ofició el presbítero Sr. Burgos, asis-
tido por los Sres. Ariza, Aranda, Apar-
icio y Serrano. El Coro del Frente de
Juventudes cantó la misa y al final el
Arcipreste, revestido de capa magna,
entonó solemne responso.

En la parte del Evangelio se situó la
Presidencia oficial, ocupada por el Al-
calde y Jefe local Sr. Mendoza Carre-
ño, Juez de Instrucción Sr. Hernández,
Municipal Sr. Villén, Comisario de Po-
licía Sr. Sánchez y Mandos de la Guar-
da Civil.

Ciudad...



La Sociedad al habla

Bodas

Han contraído matrimonio en esta ciudad D. Agustín Guzmán Espinar con la Sra. Encarnación Aguilar Fuentes; D. Antonio Ruiz Pérez con la Sra. Josefina Hinojosa Fuentes; D. Juan Serrano Ordóñez con la Sra. María Nieves Sánchez Serrano; D. Juan Comino Hinojosa con la Sra. Herminia Cubero Cubero; D. Antonio Moreno Montes con la Sra. Isabel Arenas Cobaleda.

Notas demográficas

Nacimientos, 9 - Defunciones, 3.

miento Pleno y el Consejo Local de FET. Entre los asistentes figuraban los afiliados a las distintas Secciones del Movimiento y representaciones de todas las aldeas de la ciudad y numerosos fieles.

Terminados los funerales en los que se usaron los ternos negro y oro, del siglo XVI, se depositaron en la Cruz de los Caídos coronas de laurel. El Delegado del F. de JJ. Sr. Soto, leyó la oración de los Caídos de Sánchez Mazas, se rezó un padrenuestro y se invocó el nombre JOSE ANTONIO. Por último se cantó el cara al sol.

Por la tarde, el Sr. Arcipreste rezó el santo Rosario en la Iglesia de San Juan de Dios.

Partido de Baloncesto

El equipo local de baloncesto, compuesto por encantadoras señoritas de la Sección Femenina, se desplazó el día 14 a Córdoba, para enfrentarse con un equipo de la capital, resultando ser éste, un potente equipo nacional.

El entrenador local, nos habla del buen papel desarrollado por las nuestras; a pesar del poco tiempo con que ha contado para preparar al conjunto, que además de no tener preparación física, desconocía por completo este deporte.

A los ocho días del entrenamiento, se juega el partido, siendo un encuentro reñido, gracias al amor propio con que jugó el equipo local.

Estoy muy satisfecho, nos dice por último, y además espero que conseguiremos mucho.

Del Concurso TUCÁN

Para conocimiento del público en general «TUCÁN» pregonó a los cuatro vientos, que el nombre del señor descubridor del «Paseante generoso», es D. Emilio López Luque.

También nos dice, que fué una lástima que no comprara el Sr. López cien gramos de los riquísimos caramelos TUCÁN, pues en este caso hubiera conseguido 500 pesetas en vez de las 200 que le correspondieron.

El «Paseante generoso» fué descubierto cuatro minutos antes de finalizar el concurso.

Deléitate, diviértate y gane dinero com-

VOX POPULI

Hay vecinos tan aficionados a la radio, que quieren que todos los demás la disfruten. Esto tiene el peligro de molestar, y que los multen según está previsto.

Panaderos existen, que por correr demasiado dejan sin cocer el pan. También están en peligro, de que con el tiempo, dejen de tener una industria «que no la entienden».

Hay discusiones varias, sobre quien tiene que barrer la Plaza de Calvo Sotelo. Si los barrenderos municipales o la vecindad. Pase lo que pase, lo importante es que se barra.

Una pregunta inocente a la empresa de nuestros cines. ¿Ha probado a pasar una sesión de cine, «aguantando» la calefacción a tres grados bajo cero?

¿Bajarán los señores carniceros la carne de cerdo, o esperarán a que se la bajen? Las cosas están llegando a un punto que pronto vamos a tener que dar a conocer a nuestros lectores lo que le saca a un cerdo los que lo venden.

Sepa Vd. que...

...las OFICINAS DE CORREOS están abiertas al público de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 6 de la tarde. Los Certificados se admiten en los dos horarios y los Giros Postales sólo por la mañana.

...las de TELEGRAFOS tienen su horario así establecido:

Días laborables: De 9 a 21

Domingos y días Festivos: De 9-30 a 12-30 y de 16-30 a 18-30.

...la FARMACIA DE GUARDIA que ha empezado hoy es la del

Ldo. D. Francisco Calvo

SALON VICTORIA

Domingo 23, a las 4-30 tarde,

LOCOS DEL AIRE

A las 6-15, 8-15 y 10-30 noche, la gran producción en Telenovela,

Romanza en alta Mar

(Mayores 14 años)

con Dory DAY y Jack CARSON

Siga Vd. un crucero de placer viajando con mujeres bonitas desde Nueva York a Rio de Janeiro y escala en La Habana

TEATRO PRINCIPAL

A las 7-30, gran Éxito de

Romanza en alta Mar

OPOSITORES

Las clases sociales, decía cierto día, con un empaque de sociólogo que empauchaba, nuestro buen amigo Pérez, son como partes de las épocas históricas: la nobleza, lujo y alabamiento de la Edad Media, la aristocracia, la burocracia, el proletariado, todas las clases en fin, tienen un motivo originador hijo de los tiempos. Pero es que nuestro amigo Pérez, es hombre antiguo y aferrado a lo antiguo; de forma que a partir de 1.940, se empeña en no descubrir con su sagacidad probada, multitud de fenómenos sociológicos que quizás le intrigasen.

Oigámosle al llegar a su tertulia, cuando le soltamos el escopetazo: ¿Oiga Vd. Pérez, que me dice del Opositor? Cachazudamente enciende su pipa, sacude los restos de tabaco que posan en su voluminoso viente, y nos mira sonrientes, diciéndonos:

El Opositor es, algo así como una mosca; se encuentra en todos sitios aunque en ninguno hace falta.

¡Pero hombre!, le interrumpimos, ¡ja más hemos visto un Opositor en la sopapa, y no será porque no le guste!

¡Esperad jóvenes!, prosigue igual de tranquilo, ¡esperad que terminel, yo, al fin y al cabo, igual que casi todo padre tengo un hijo Opositor, y procuraré defenderlo. Quería decir que los Opositores lo llenan todo. ¡Va Vd. en un tránsito, allá va un Opositor o varios si viene lleno, ¡Va Vd. de excursión, Va V. al cine, al casino, al bar, a la taberna y en todos sitios encuentra Vd. Opositores.

Yo creo, que ya es hora, de que no temos su presencia, y en vista de que todo Opositor, digno de llevar tan sonoro nombre, ha de mantenerse en su cargo varios años, hemos de reglamentar tal estado, como uno más de los del hombre, reconociéndole derechos, y privilegios, e imponiéndole uno que otro deber, ya que los «pobrecitos», tienen que trabajar sin ver un real.

El Opositor, constituye hoy, una clase social en vías de estructuración; pues, ¿qué diferencia hay entre un funcionario como yo y un Opositor?, la de que yo gano y el no gana, yo trabajo y él apenas trabaja, yo me jubilo y él no se jubila sino que se retira, yo medido como, y él no come a no ser que lo conviven. Por ello no estaría mal, ni de más que, cada Opositor, fuera incluido en categoría especial, categoría que sería tan numerosa, como la más numerosa de las clases y más alegre que ninguna; y proveyéndole de un «Carnet de Opositor» tuvieran acceso gratis a todos los espectáculos y lugares de esparcimiento y que por medio de una «Cartilla de Opositor» pudieran adquirir con la sencilla operación de cortar un cupón, el tabaquillo de la semana y beberse una copilla que otra, aunque fuese sin tapa; todo esto a cargo de quien sea, menos del padre de familia que demasiada desgracia tiene con tener un hijo Opositor, para que encima de todo tenga que darle unas pesetas para los «vicios chicos», pues harto hace con vestirlo y alimentarlo jaqué porras!

Fué decir esto y salir Pérez «echando humo» de la tertulia, pero ¡qué caray! ¿es que no lleva razón?

Adolfo

Antonio Povedano, habla de sus cuadros de los conquistadores de Priego

(Exclusiva para ADARVE)

No puedo negar que la primera vez que visité al artista, en su casa de Madrid, me causaron una gran impresión los dos primeros cuadros, en los que trabajaba con destino al Ayuntamiento; eran los dos primeros de los cuatro Conquistadores que hacía, por encargo nuestro, para el Salón de Sesiones. Me impresionó su fuerza expresiva; aquellos rostros me hablaban de gestas heróicas, de duras conquistas, eran rostros curtidos por el sol de infinitas batallas, almas endurecidas por la lucha diaria, pero ennoblecidas para la alta finalidad de su empresa patriótica: eran Conquistadores.

El artista había triunfado en este aspecto primordial de la obra. La realización pictórica me pareció magnífica, aunque un poco extraña para mí, poco acostumbrado a ver estas manifestaciones de arte nuevo. Colores brillantísimos, transparentes, poco comunes, (luego supe se trataba de una nueva técnica) equilibraban el cuadro en perfectas armonías y digo armonías, porque apesar de la pureza de los colores empleados, no dañaban mi vista, no herían mi sensibilidad, esto me hablaba de una secreta armonización de tonos, que yo solamente podía intuir.

Como «forma» el cuadro estaba organizado sobre estructuraciones geométricas, compensadas y equilibradas de tal modo, que quedaban tan lejos de la fría geometría, como de la insulsa reproducción «imitativa». Después de haber observado largamente estas obras, confieso que acabé adaptándome y empecé a gustar de estas formas y colores, con los que cada día me encuentro más familiarizado. He visto los dos últimos cuadros y comprendiendo son más atrevidos aún que los anteriores, me gustan más y sobre todo el último.

Hechas estas apreciaciones, comienzo el interrogatorio.

—Conociendo tus últimas producciones neo-impresionistas, esperaba algo de esto en los Conquistadores, por esto me extraña tu evolución hacia lo constructivo. ¿Consideras esta posición definidora de tu directriz pictórica?

—El impresionismo primero y el neo-impresionismo después, fueron ensayos que considero importantes en mi evolución, y que me han servido de mucho para mi nueva forma de expresión, para este constructivismo en el que creo haberme encontrado a mí mismo.

Creo que soy constructivo por tem-



peramento, por cuyo motivo no desataré de este «ismo», aunque creo que dentro de su gran amplitud no dejaré de buscar, nuevas orientaciones que sirvan a mi necesidad de renovación constante.

—¿No crees un poco atrevidas estas concepciones... no temes la censura de tus paisanos?

—Nó, de esto solo puede asombrarse el ignorante y mi pueblo es culto. Además, no se porqué, ya que mi pintura es representativa en mis cuadros, todo está explicado, los retratos, son «retratos», no dejo incógnitas que resolver al que los observa.

—¿Estás satisfecho de esta obra?

—Sí; he trabajado con verdadero cariño y creo haber hecho obra para mucho tiempo en duración (por la técnica empleada) y en actualidad; si algún día no lo viera así pediría se me permitiera renovar la obra que a mi juicio lo necesitara, ya que lo único que me interesa, es dejar aquí obras que estén a la altura de mi mejor época. Quiero dejar bien sentado que no hice estas obras por lucro, (ahí está el contrato) si no con el buen deseo de hacer «algo» que tenga permanencia, por esto estoy dispuesto a renovar a mi costa, si algún día lo creo necesario.

—Por último, ¿qué te parece Picasso?

—El creador del siglo, sin duda.

Yo no lo creo así. Allá tú.

Eme

Dr. EUGENIO VAZQUEZ BLANCO

MÉDICO ESPECIALISTA

DE GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Pasará consulta de la Especialidad en PRIEGO todos los lunes de 4 a 6 de la tarde en el «Hotel los Naranjos»

Películas de Niños

Hay ya muchas películas en que los niños son eje de la acción. Desde los corto-metrajes de la célebre «Pandilla», que hicieron las delicias de nuestra infancia, hasta las obras actuales, pasando por las ctormentadas historias a lo Dickens que nos ofrece de vez en cuando la cinematografía inglesa, la producción es numerosa, y casi puede hablarse de un «género» de films infantiles. Los niños no cansan nuestra atención, que, por el contrario, se entrene con la hilvanada gracia de un enredo sencillo, lleno de alegría y ternura.

Pero entre el ayer y el hoy de estas películas se advierte un contraste en los temas, toda una evolución en el contenido, dignos de considerarse.

La Pandilla era la apoteosis de la diablura. Con ella entrábamos en el mundo del disparate, la inventiva y la audacia infantiles.

Hoy el niño nos viene con un mensaje diferente. «Peppino y Violeta», la semana pasada, fué un ejemplo de ello. Peppino no es un niño en el mundo de los niños; vive muy en el nuestro; ha sido víctima de la guerra, y se enfrenta con todas las penurias y dificultades. Frente a ellas reacciona con entereza, aceptando valientemente el destino; con los pobres medios a su alcance obra como un hombre. Su humanidad auténtica nos ofrece, en una conjugación maravillosa, el contraste entre la austera seriedad y la ternura de un alma ingenua, que ríe y llora llena de candor.

¡Con qué agrado se ven estas películas! Nuestra alma de mayores es ya demasiado compleja. La crisis espiritual de occidente, la angustia vital que se respira, el horizonte turbio, lleno de negros temores, ahogan la ilusión y el anhelo de seguridad. Europa vive, pero en todas sus pulsaciones hay una desesperanza, un afán de huir, de no recordarse de la pesadilla que nos aterra, de pasar como sobre ascuas por este panorama torturador.

Es un sedante, en medio de la angustia, ver a Peppino enfrentarse, valeroso, con su trágica suerte, guardando en el pecho el cálido resollo de la ternura, la fe y la energética decisión de salir adelante.

Con toda ingenuidad y pureza, los niños trasponen el agobio de este ambiente de interinidad que envuelve al hombre.

M. R. S.

Turrones y Dulces
"EL ALMENDRO"
JIJONA

Exclusiva:

Dulces Ortiz

Imp. H. ROJAS = Priego