

D. Miguel Molina Ayúller
Alta

Priego de Córdoba, 29 Noviembre 1952

Adarve

SECCION DE LITERATURA Y BELLAS ARTES DEL CASINO DE PRIEGO

Año I

SEMANARIO LOCAL

Núm. 9

El Domingo 30, por la tarde, llegará a nuestra Ciudad

LA VIRGEN DE FATIMA

(Lea nuestra información en las páginas interiores)

EDITORIAL

El Futuro de la Feria

Recientemente se ha planteado ante el Pleno Municipal, el problema de la feria en lo que respecta a la instalación de la Caseta del Casino. El estado lamentable de la misma, el pavimento y jardines de la Plaza de Calvo Sotelo y la terminación de las obras del Palacio Municipal, impiden instalar como hasta ahora la referida Caseta.

Pero es el caso que una ponencia de concejales ha de emitir dentro del mes de diciembre, su informe definitivo sobre la cuestión.

¿Dónde y cómo se ha de instalar la Caseta? He aquí el problema que se plantea para el futuro de la Feria.

De un lado existe la teoría de llevar la Caseta al Paseo de Colombia. ¿Reúne aquello las debidas condiciones de comodidad, para los vecinos de Priego acostumbrados a tener las cosas en trayecto corto? Esta es nuestra pregunta.

De seguir instalándose en la Plaza de Calvo Sotelo, no pueden tocarse los jardines ni taparse la fachada del Palacio Municipal. Tendría en ese caso que instalarse una caseta que circundando dicha plaza con una celosía, resolviera el problema del sol al medio día, sin quitar vista. ¿Pero cuánto vale esto? ¿Sería del agrado de todos?

Hay la posición tercera que tiende a instalar, en el lugar conocido por Haza Luna, toda la feria. Lo primero que se tendría que hacer en este caso era comprar el Municipio los terrenos; urbanizarlos; darles abundantes aguas para la cría de árboles que produjeran sombras, trazar calles, llevar allí la luz con la potencia suficiente para alimentar todas las instalaciones, y por último, abrir claros, que hicieran rápido el acceso a referido lugar. No es fácil este empeño, aún cuando pueda esta ser una solución definitiva con el tiempo, ya que el aumento de nuestra población es constante.

Nosotros quisieramos de nuestros lectores, un estudio apasionado del tema. Que nos enviasen sus soluciones y las ideas que se les ocurriesen y pueden estar seguros que las llevaremos al Municipio, con todo el calor que requiere un problema de tan vital interés de nuestra ciudad. Como en el mes de diciembre se ha de plantear ya definitivamente la cosa, por eso aunque prematuramente, teniendo en cuenta lo lejos de septiembre, planteamos ahora el asunto. Más tarde, cuando llegue la hora, tocaremos otros puntos sobre el particular. Ahora nos limitamos a lanzar nuestra llamada a los que con buena voluntad

DEL DIARIO VIVIR

Hemos asistido al concierto que, en honor de Santa Cecilia, nos ofreció la Banda Municipal de Música.

La ejecución fué, sencillamente, buena. No intento hacer consideraciones sobre el arte musical, que no vienen al caso, ni para las que no estoy preparado.

Pero sí se presta el concierto a consideraciones de índole moral, en elogio de los modestos intérpretes.

Pensamos que todos y cada uno de los ejecutantes del programa, son trabajadores manuales.

Ellos han hurtado al merecido descanso de cada día, dos, tres o más horas, para machacar sobre un pentagrama cargado de negrillas, corcheas y fusas.

No se entregaron a su esparcimiento sino que, cansados, agotados del trabajo que les procuró el costoso pan de cada día, gastaron sus escasas energías restantes en la música que es un arte del espíritu.

Lucharon duramente en esta empresa espiritual y triunfaron. Porque la música, no es solo el hecho material de producir esta o aquella nota, sino adentrarse en el alma de quien creó la obra.

Y si al creador de una obra musical le es dado rectificar, al ejecutante, en el momento de la ejecución, no le es permitido rehacer lo mal interpretado.

Y en pago de ese sacrificio de exponerse a la crítica, de sentir que triunfan o fracasan en el intento, se les da, como compensación, unas pocas monedas.

Nos dan cuanto tienen en su alma, o si queremos, cruelmente, materia para nuestra crítica ligera y qué mal les pagamos.

Deberíamos, cumpliendo un deber sagrado, agradecerles con aliento, con cariño, con alma, lo que sus almas de músicos y de trabajadores del espíritu nos dan.

Y sus almas son tan grandes, tan grandes, como para agotar su cuerpo cansado en esta empresa espiritual.

Ya es bastante esto para el público reconocimiento de los más y aún de la minoría más exigente.

Ben-Hur

Entre todos los seguros el más

MADRE DE FÁTIMA

Siempre eres Tú la bella y dulce Aurora por quien la luz y todo bien nos viene. Siempre eres Tú la que en sus manos tiene el don de Dios como su Mediadora.

En la historia de siglos y de ahora siempre se ve que tu piedad sostiene la fe del mundo y el faror contiene del infierno y su hueste destructora.

Sigue Madre espaciendo tus bondades que el mundo ciego tanto necesita. Y apreciando los días de tu visita,

cambiemos las mentiras y maldades por el Reino de Dios con sus verdades, que es lo que el odio y los pecados quita.

José Serrano, pbro.

La llegada a nuestra ciudad de la Santísima Virgen de Fátima

La Santísima Virgen de Fátima, llegará a nuestra ciudad a la caída de la tarde del domingo 30, haciendo su entrada por la calle de San Marcos.

Al límite del término acudirá una caravana de automóviles para recibir a la Señora.

A la llegada a Priego la Virgen entrará en andas, haciendo la recepción oficial ante el altar levantado en la Plaza de Calvo Sotelo. En dicho lugar estarán las banderas de las Asociaciones y los Estandartes de las Hermandades.

Terminada dicha recepción, será la Virgen llevada a la Parroquia donde se expondrá a la veneración de los fieles durante toda la noche.

A las ocho de la mañana del lunes 1 de Diciembre comenzarán las Misa de media hora, dándose en las mismas la Sagrada Comunión.

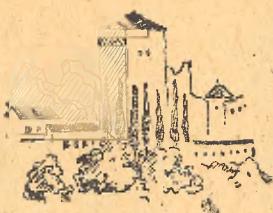
Terminadas las Misa se rezará ininterrumpidamente el Santo Rosario, por los señores sacerdotes hasta la hora de las cuatro y media en que se organizará una procesión popular que recorrerá el siguiente itinerario:

Llano de la Iglesia, Argentina, Queipo de Llano, Plaza del Generalísimo, Calvo Sotelo (donde ante el Altar se hará el besamanos) José Antonio, Obispo Pérez Muñoz, Caminillo, Málaga, Fray Albino, Héroes de Toledo; Generalísimo Franco, Capitán Córtes, Carrera de Álvarez, hasta la Parroquia donde continuará expuesta.

El martes 2, comenzarán las misas como el día anterior a las ocho de la mañana y a las diez habrá una de Comunión General, para Autoridades, Ramas de Acción Católica, Asociaciones y Hermandades, continuando después el rezo del Santo Rosario, hasta la hora de partida que se anunciará oportunamente.

Se ruega a todo el vecindario, no solo el de las calles del paso de la procesión sino también el de la ciudad entera, engalane sus fachadas con luces, colgaduras y flores, el domingo, lunes y martes.

Por deseo de la Señora y por indicación de la autoridad eclesiástica, las preces y rezos dirigidos a la Virgen, deben ser el Santo Rosario.



Vida de la

"LA SEÑORA NOS VISITA"

Cuando la tarde del domingo se cierre hasta el lunes, por la carretera de Almedinilla, un cortejo de luz y belleza, se irá acercando a Priego.

Es el amor que llega. La Señora de Fátima que nos visita. Y Priego tiene el concepto claro de su celestial Huésped.

Todos recordamos, ya que están próximos los días de esa película maravillosa que nos hizo vivir los días de las apariciones, cómo en aquel Portugal materialista y anárquico, quiso Ella posar sus plantas para sacarlo de su falta de fe. Y digo, «vivimos» el milagro de Fátima, porque a nuestros ojos asomaron gruesas lágrimas y de nuestros corazones brotaron propósitos santos de corrección y caminar recto.

Era el día 13 de mayo de 1917. Tres puerecillos de Fátima, pueblecito de la diócesis de Leiria, casi en el centro de Portugal, pastoreaban según su costumbre el ganado en la cumbre del monte, en una cuenca o valle de unos 500 metros de diámetro llamada «Cova da Iria». Dos niñas, Lucía y Jacinta, de 10 y 17 años, respectivamente, y un muchacho, Francisco, de 9, son los dichosos testigos de las apariciones de Fátima. Un día, de repente, una claridad extraordinaria, como de un relámpago atrae su atención. Las tres cabezas se vuelven a la vez. A los pocos minutos una luz más deslumbrante que la primera brilla en el horizonte. Ante la mirada de asombro de los niños, una «linda Señora» surge sobre la enramada de una encina. Lucía no puede tener más su curiosidad, y pregunta:

—¿De qué pueblo sois vos?

—Mi pueblo es el cielo.

—¿Y a qué habéis venido?

—He venido a pediros que os reunáis aquí, a esta misma hora, el 13 de cada mes, por seis veces consecutivas. En Octubre, os diré quién soy y qué cosa deseo de vosotros.

—Y yo, ¿iré al Cielo?

—Sí, respondió la Señora.

—¿Y Jacinta?

—También.

—¿Y Francisco?

—También él; pero antes habrá de rezar muchos rosarios.

Efectivamente, las apariciones en el cielo de Fátima siguieron repitiéndose todos los meses en el día 13, hasta el mes de Octubre, según la Señora, los

había prometido. Insiste en la recomendación del rezo del Rosario, y enseña a los videntes esta oración para ser rezada después del *Gloria Patri*, al fin de cada decena: «Oh Jesús mío, perdona nos nuestras culpas, preservadnos del fuego del infierno, y aliviad las ánimas del Purgatorio, especialmente las más abandonadas».

Con ocasión de las apariciones, tuvo un doctor profesor del Seminario de Leiria el siguiente diálogo con Lucía, la mayor de los videntes:

—¿De dónde viene la Señora, de la parte de oriente?

—Yo no sé nada, no la veo venir de ninguna parte; cuando se aleja, toma la dirección del cielo, por donde sale el sol.

—¿Cómo va vestida?

—Lleva un vestido blanco que baja casi hasta los pies, y sobre él tiene un manto del mismo color, largo como el vestido y que le cubre también la cabeza.

—En qué mano tiene el rosario?

—En la mano derecha.

—¿Os ha aconsejado que recéis alguna oración?

—Nos ha exhortado a rezar el santo rosario en honor de Nuestra Señora, para alcanzar la paz del mundo.

La sexta y última aparición fué el 13 de Octubre de aquel año.

—¿Quién sois y qué queréis de mí? —preguntó Lucía cuando le apareció la misteriosa Visión. Entonces la Señora dijo que era la Virgen del Rosario, venida para exhortar a los fieles a cambiar de vida, a no afligir más con el pecado a Nuestro Señor, ya demasiado ofendido, a rezar el santo rosario, y a hacer penitencia por los pecados.

Ahora viene Ella a Priego para recibir la veneración y el amor que, sabe, le tienen sus priequenses hijos.

Va a pasar por nuestras casas. Las bendicirá; las llenará de paz, y entrará en ellas su maternal sonrisa. No las defraudemos, y abramos las puertas, saliendo a ellas, con el alma limpia. Ella le dijo a los puerecillos: Mirad que se ofende mucho a mi Hijo, y es necesario hacer penitencia y rezar muchos Rosarios. Bajemos la cabeza y reconozcamos, a su paso, que, en nuestra alma, existe la mancha reprochada por la Señora.

Pero la Madre, sabe cómo son los

Ciudad.

Notas OFICIALES

La C. M. P. en sesión celebrada el día 27 de los corrientes, adoptó entre otros los siguientes acuerdos:

Pasar a informe del Sr. Jefe de Sanidad la creación de un servicio de transfusión de sangre en la Casa de Socorro.

Conceder una paga extraordinaria de 21 días a los obreros eventuales de la Corporación.

Conceder medicamentos al niño enfermo Manuel Luque Cobo.

Acceder a lo solicitado por D.º Luisa Villena Hinojosa.

Aprobar la relación de cuentas y facturas número 46 por un importe de pesetas 1.293.

Aprobar las nóminas de personal de subsidios en sus diversas ramas y la de casa-habitación de los Sres maestros.

Reconocer los servicios prestados a efectos pasivos al que fué médico de A. P. D. D. Ramón Planas Rosales.

Conceder el premio por natalicio de un hijo a la funcionaria Encarnación González Ordóñez.

Informe sobre el mercado de abastos

Reunión del Pleno Municipal

El Pleno Municipal celebró sesión extraordinaria para resolver diversos asuntos de personal de acuerdo con el nuevo reglamento de funcionarios y con vistas al presupuesto de 1953.

Se acuerda sacar a concurso la recaudación de impuestos por Gestión afianzada.

Se estudiaron diversos problemas afectos a distintas comisiones.

marianos hijos de este pueblo, y espera vernos levantar la cabeza ofreciendo el sacrificio de unas vidas exemplares, porque en Priego la fe existe y amamos con todo nuestro corazón. Por eso suplicamos perdón al Hijo y prometemos a la Señora la enmienda de nuestra torcida conducta.

Vienes a Priego, y nosotros te recibimos igual que los pastorecillos en aquellos años de guerra y destrucción. Cuando de ellos te separaste, quedó honda y firmemente impresa la decisión de servirte como a la Señora de su eternidad.

Así los prieguenses, tus hijos, quedaremos impregnados de la fuerza de tu paso:

Morir a tu servicio, Señora nuestra, y las almas no volverán a ser blanco del enemigo.



VOX POPULI

Limpiar balcones y sacudir esteras desde los mismos, es una cosa que no está bien, en medio del día y al paso de la gente.

A veces, la mano se queda dormida, de llamar por teléfono, y el cuerpo es el que «ronca» ciertos días que sepiden conferencias.

SALON VICTORIA

Domingo 30, a las 4-30 tarde, la graciosísima producción, (menores)

AGARRAME ESE FANTASMA

A las 6-15, 8-15 y 10-30, «Hispano Fox», presenta la producción nacional,

— DUDA —

(Menores) con Conrado SAN MARTIN y Elena ESPEJO

TEATRO PRINCIPAL

A las 7-30, gran Exito de

— DUDA —

El día 2, presentación del Gran Espectáculo, ESPAÑA NOVIA DEL MUNDO, de la que es primera figura,

Gloria ROMERO

Sepa Vd. que...

...las personas que posean los Resguardos del DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD, comprendidos entre los núms. 30.878 001 y el 30.880.900 y que aún no los han recogido, pueden pasar a recogerlos en la Comisaría de Policía, los días laborables de 10 a 14.

...sólo faltan ya DIEZ días para finalizar el período voluntario de pago de contribuciones, guardería, arbitrios y demás impuestos municipales; los cuales debe aprovechar, si no lo hizo ya, para satisfacerlos en la Recaudación de Contribuciones, Excmo. Ayuntamiento y Hermandad de Labradores.

...la FARMACIA DE GUARDIA que ha empezado hoy es la del

Hermandad de Labradores

Boletín informativo

La Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes comunica que, para las necesidades de los obreros agrícolas, dispone de ALUBIAS DE IMPORTACION, al precio de TRES PESETAS KILO, sobre almacén Córdoba. Pueden solicitarse directamente por aquéllos a quienes les interese, o por conducto de esta Hermandad.

La Orden del Ministerio de Agricultura de 13 de Noviembre (B. O. E. del 18), ordena la realización de las labores de barbecho con destino a siembras de trigo en el otoño de 1.953, en iguales extensiones, como mínimo y durante los mismos plazos que fueron fijados en los últimos años.

El B. O. de la provincia del día 24 fija las cantidades que habrán de percibir los obreros dedicados a la recolección de la aceituna en la cosecha próxima y que son las siguientes:

Para olivares limpios, en destajo, 23 céntimos el kilo; en sucios, 25; y si se solea previamente por besanas, los destajos señalados tendrán un aumento de un céntimo por kilo.

Cuando se pague a jornal el vareo y la recogida del suelo a destajo, el precio de este último se reducirá al 60 por 100 del fijado anteriormente.

Si el trabajo se efectúa a ordeño, de forma que vaya a parar el fruto directo a talega, canasta u otro recipiente, sin que caiga al suelo o al lienzo, el precio del destajo será de 32 céntimos el kilo.

Si no se pudiera coger la aceituna a destajo, queda autorizado el sistema de jornal, debiendo en este caso, rellenarse por triplicado un contrato, visado por esta Hermandad, que archivará un ejemplar, entregando otro al patrono y el tercero al obrero. Los precios del jornal serán los siguientes: Vareadores, 30 ptas. Recogedores (hombres mayores de 18 años), 26; Recogedores (mujeres mayores de 18 años), 16'80; Recogedores de 16 a 18 años, 16'80; Auxiliares, 27'50.

Radio "TELEFUNKEN"

Agente exclusivo: HILARIO ROJAS

SECCION ADORADORA NOCTURNA

Esta Sección Adoradora Nocturna, celebrará Dios mediante en el próximo mes de Diciembre sus vigilias en las fechas que se indican y sus intenciones serán las que se anotan en la fecha de cada turno.

Turno 1.º-Del 6 al 7; intención de doña Paz García Bufill.

Turno 2.º Del 13 al 14; por la salud del adorador viaticado D. José Pérez y Pérez. Intención reglamentaria.

Turno 3.º-Del 20 al 21; por el alma de D. Francisco Povedano (q. e. p. d.)

Turno 4.º-Del 27 al 28; por el alma de D. Manuel Guidet García (q. e. p. d.)

Turno 5.º-Del 31 de Diciembre al 1 de Enero 1.953 y será por la intención de D.º Carmen Ayerbe, viuda de don Rafael Valverde.

A esta Vigilia como Fin de Año, pueden asistir el público en general y será la Santa Misa a la una de la madrugada.

Románticos y Realistas

(Conclusión)

Lo dejé y estoy seguro que quedó hablando consigo mismo; y como me propuse, abordé al otro. Lo encontré fumando tranquilo y distraídose en contar los caños de la fuente. Sin esperar siquiera mi pregunta, expresó como sigue: «Indudablemente poseen ustedes un lugar grato, donde no podré por menos que admirar, la inmensidad de agua que apenas sin notarlo surge del nacimiento, la que al caer en esta gran fuente, produce una sensación de vida y pureza envidiable. Los jardines colocados con buen gusto, hacen más atractivo el lugar, por lo que no me explico el haber encontrado sólo unos cuantos enamorados, algunos niños alborotadores, y un que otro pacífico anciano. Creo no obstante, que si allanase el piso y se alumbrara un poco más, ganaría esta Fuente del Rey, que todo lo merece».

Hechos dueños venturosos de ideas ajenas que nuestra torpe imaginación ha acertado a hilvanar; que, aunque impregnadas de la palidez de literatura pobre, servirán para descubrir, valga la palabra, notas sintomáticas de dos tipos humanos, que dimos en llamar «románticos y realistas». Retrocedamos unos párrafos, y nos toparemos con un «romántico» el primero; y con un «realista» el segundo, ambos espectadores venturosos de la inusitada estética de nuestra Fuente del Rey. Sus reacciones, sus expresiones, han sido tan distintas, como distintas son sus válvulas sensoriales, y de aquellas, en pirueta psicológica alumbramos los caracteres que prosiguen:

Vemos en el «romántico» un *subjetivismo* tan desaforado, producto indudable de su impresionabilidad y vehemencia, que llega a supervalar lo bello, de forma tan exquisita, que lo espiritualiza, el romántico en su exaltación, no concibe «la justicia descriptiva» tiende por instinto a la idealización rayana en lo utópico, elevando lo externo a la altura de su imaginación que sobrevuela despejada de la materia. Necesariamente carecerá de sentido práctico, y al desenvolverse en el tinglado vital sufrirá de incomprendión y amarguras, deslizando su existencia en «excusiones que, por los parajes del ensueño-empredías, obtinado remero de tu largo interior» (Con el alma en duelo—A. Maillo). El romántico no desciende al detalle, al no ser que este contenga gran caudal de belleza, en cuyo caso actúa como absorvente de lo restante, hasta el punto de anularlo.

El realista inversamente logra una individualización o separación precisa entre lo externo a él, y sus sentidos; el

Agente exclusivo:

Hilario Rojas

CULMEN, S. A.

(Compañía Española de Capitalización) —

Domicilio Social: Príncipe, 12 - MADRID

Desea a los señores poseedores de sus títulos y al público en general un feliz y próspero AÑO NUEVO.

Inspector Organizador en esta plaza:

LUIS IGLESIAS ROZADA - Isabel la Católica, 10

instante la dualidad inicial; consecuencia lógica será: el «objetivismo del realista». Es de admirar en el realista la «justicia en la valoración», o dicho vulgarmente «que llama al pan, pan; y al vino, vino», y la precisión ponderativa de los elementos que a su consideración se someten.

A nuestro entender el mayor mérito del realista descansa en su facilidad para descubrir los más nimios detalles de las cosas, y en especial en su profundidad de mirada para bucear en la intimidad de los seres; el realista es un gran conoedor del hombre y sus móviles, de la Naturaleza y sus efectos; siendo por ello, por lo que le concedemos un sentido práctico envidiable, que le prepara fáciles rutas en las cuestas de la vida.

Son estas a nuestro entender, las notas centrales que definen a dichos individuos, y abundando lo que en principio afirmábamos, siempre ha habido románticos y realistas, y lo que es más, todos somos algo de lo uno o de lo otro; aprendamos pues a «conocernos» y a «conocer», desechar el tópico tan trillado de llamar «romántico», a individuos melancólicos y débiles que tiemblan como el azogue ante la plata de la luna, y lloran enternecidos ante cualquier drama sentimental que en el cine o teatro presencian.

Adolfo Mérida

Tres regalos para Reyes

BICICLETAS



RECEPTORES



Máquinas de coser bordar



Fortuna en el adquirida

(CUENTO)

Ambrosio no era un ladrón profesional. Robaba de vez en cuando por sentir la emoción del robo, y por dárse las de rumboso y desprendido. Aquel día «cayó» una cartera que contenía seiscientas pesetas; ni corto ni perezoso, se dirigió a un restaurante de lujo, donde gastó 150 pesetas en comer opíparamente, veinticinco en tabaco rubio y cuatrocientas en dos décimos de lotería. Las veinticinco restantes se las dió a un pobre.

Una semana después, Ambrosio ganaba tres millones de pesetas: los dos décimos de lotería que compró con el dinero robado estaban premiados con el gordo. Ambrosio había guardado una tarjeta de visita encontrada en la cartera; pertenecía a un señor llamado Pepinez, vecino de la calle Principal. Fue a verle y le dijo:

—Señor mío, vengo a ofrecerle mi llón y medio de pesetas que le han tocado en el sorteo de Navidad.

—Yo no juego nunca a la lotería.

—Este año, sí. Sin saberlo, ha jugado Vd. un décimo y le ha tocado el gordo.

Y le explicó la forma en que le robó la cartera y cómo se había gastado las seiscientas pesetas que contenía.

—¡Pero esto es una marranada! ¡Usted es un ladrón!

El Sr. Pepinez resultó ser un puritano. Denunció a Ambrosio y consiguió que los jueces le adjudicaran los tres millones de pesetas.

Ambrosio, ladrón amateur y honrado, fué a parar a la cárcel, donde meditó largamente en la desgracia que era haber tropezado con un hombre tan honesto como el Sr. Pepinez. Esiendo en estas meditaciones, entró en su celda un nuevo recluso: el propio señor Pepinez. Había surgido un caballero: el auténtico dueño de la cartera. La tarjeta se hallaba en ella por casualidad y el puritano Pepinez fué condenado a la misma pena que Ambrosio. Pero el juez decidió esta vez que el dinero pertenecía al que compró el décimo, sin tener en cuenta el origen del dinero, y que al dueño sólo le pertenecían las pesetas robadas y una pequeña indemnización.

Ambrosio cumplió su condena, pagó las costas y le quedaron treinta mil pesetas muy suyas...

Este cuento debe tener moraleja ¿Tiene moraleja? Sí, tiene moraleja...

ADARVE

Mucha salud, larga vida y prosperidades les desea la Compañía de SEGUROS,

EL OCASO, S. A.

y en particular el Agente general de esta Zona
DON JOSÉ JULI LLULL

Dr. EUGENIO VAZQUEZ BLANCO

— MÉDICO ESPECIALISTA —
DE GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Pasará consulta de la Especialidad en PRIEGO todos los lunes de 4 a 6 de la tarde en el «Hotel los Naranjos»

ROVIRA aprovecha las presentes
festividades para felicitar a
su distinguida clientela

Gargantas sanas:

Pastillas KOKI

Avelino Siller Calonge

al mismo tiempo que le desea felices Pascuas y prosperidad en el año nuevo, se complace en hacer público el establecimiento del SERVICIO DE ABONOS de conservación y limpieza, a domicilio, de Máquinas de escribir sumar y calcular.

PUERTAS NUEVAS, 42

TELÉFONO, 34

Exquisita manzanilla, aguardiente de verdad, excelente y rico Vino, lo podrá saborear en el

Nuevo BAR MERINO
CALLE SOLANA

Millán

desea a sus clientes y amigos un feliz y próspero

Año Nuevo.

Casa RICO

VINOS
Frutas y Hortalizas
Le desea a su distinguida clientela
PRÓSPERO AÑO NUEVO

San Marcos, 61

Talleres OTEOLI

Saluda a su distinguida clientela y le desea próspero y feliz

AÑO NUEVO

Ba PEP

TORREJÓN, 8

• Tapas y Vinos Exquisitos •

SALCHICHÓN

MONVERDI

LA MARCA DE
MAS GARANTÍA

Agente en esta plaza:

Alvarez Cano

Lozano Sidro, 48 Tlfno. 31

Si así fuera...

No pretendo en estas toscas líneas, las primeras que pongo en ADARVE, el criticar ni tachar a los que organizan nuestra Exposición de Arte y Artesanía que anualmente celebramos en feria, nó; mi intención es solamente hacerles ver a los organizadores varias variantes que a juicio de muchos y del mío propio había que darle a nuestra Exposición.

Si su creación tuvo como objeto el que continuando los caminos de gloria que para Priego y el Arte conquistaron nuestros paisanos, tales como Remigio del Mármol, Alvarez Cubero, Lozano Sidro y otros muchos que aunque menos famosos supieron también levantar el estandarte de nuestro origen artístico, laborioso y trabajador, no creo que esta Exposición tenga por objeto demostrar al forastero nuestro valer, sino por el contrario el crear o encontrar nuevos valores que continúen el camino trazado por los que nos precedieron.

Creo que se ha conseguido en parte el objeto, pero no se ha llegado al fin.

Vemos por desgracia, que nuestra Exposición se ha convertido en una cosa monótona, esto es, siempre las mismas firmas y esto es lo que hay que evitar; ¿aquellos que ya en años anteriores se llevaron los honores de un primer premio, maestros consumados en sus artes, por qué no dejan de presentar como competidores y dejan paso franco a otros que podíamos llamar verdaderos noveles? Sus obras deben de ser en vez de tope para los que con menos maestría no pueden competir con ellas, estímulo y ejemplo, pero nunca cerrar las puertas al novel, que después de no llevarse ningún galardón, al hacer comparación de unas con las otras, sufre el ridículo, y esta es la causa de que cada año sean menos los que concurren y tengamos que decir al entrar en el salón donde se celebra el tan conocido dicho castellano: «la misma mujer, los mismos pecados».

Paso franco a los noveles, que vuestras obras, maestros, al ser expuestas fuera de concurso demuestran vuestro arte y vuestro desinterés y el día de mañana, cuando estos muchachos puedan llegar a vuestra altura, podréis cosechar de sus labios frases de agradecimiento y nuestra Exposición ganará más concursantes que se alejan, no por falta de aptitud, sino por falta de maestría que da el arte como profesión.

Arte

Ligeras consideraciones sobre el carácter

De igual manera a como con los mismos elementos constitutivos de la cara, nariz, ojos, etc... tenemos cada uno una fisonomía peculiar e inconfundible con idénticas facultades espirituales y procesos mentales análogos, mostramos una individualidad típica y características que denominamos nuestro carácter.

Siendo esto evidente, podríamos considerar el carácter como la forma distintiva y peculiar en que se ofrecen combinados las diversas actividades de la conciencia y el modo de su actuación.

Además de la forma en que se combinan y actúen las facultades mentales distinguimos en nuestra conciencia la cantidad y el modo en que se hallen asociados los fenómenos psíquicos.

Una fisonomía puede parecerse a otra en lo exterior y sin embargo, variar extraordinariamente en el número de las células que componen sus tejidos y ser por ello de una estructura interna tan diversa, que el rasgo exterior de la semejanza venga a resultar accidental o insignificante.

Pues bien, a esta modalidad de lo íntimo de la conciencia de cada individuo, que implica la cantidad de fenómenos por un lado y por otro, la forma en que están asociados, es a lo que denominamos la PERSONALIDAD (manera concreta y especial en que se manifiesta el carácter).

Tradicionalmente el carácter se ha referido siempre al modo como cada individuo reacciona y ejecuta sus actos y movimientos, de aquí proviene las frases «violento», «débil», «rápido», «lento».

La doctrina antigua afirma que el carácter procede directamente de los temperamentos. Que son los que determinan la forma física en que reaccionamos al exterior... sanguíneos, nerviosos, biliosos, linfáticos.

Las predichas consideraciones, nos llevan como de la mano a mencionar las causas determinantes del carácter, las cuales las podremos agrupar a

groso modo, en *influyentes* y *no influyentes*, así pues, influyen en nuestro carácter, la constitución del sistema nervioso, la glándulas endocrinas (que vierten las substancias reguladoras u hormonas a la sangre). La raza, la herencia, la convivencia social, la tradición y la acción del individuo. Por el contrario no influye en la formación de nuestro carácter, ni la sangre, ni la bilis, ni ningún otro humor.

Por todo ello precisamente, es por lo que resulta equivocado considerar el carácter como el sello con que viene gravado nuestra fisonomía espiritual desde los comienzos de la vida. Por lo que más bien parece una disposición adquirida y profundamente arraigada por influjo de la experiencia entera.

No podemos afirmar de que el carácter es simple, único, de una sola pieza y formado de una sola vez. En efecto la experiencia nos comprueba que los caracteres varían desde el nacimiento hasta la muerte.

En suma: todos nacemos con una organización particular; este estado primitivo se llama constitución. Esta constitución se manifiesta exteriormente por ciertos signos conocidos con el nombre de temperamento.

La constitución es entonces la substancia de nuestra naturaleza y el temperamento es su forma.

José Ramírez del Puerto

Gremio Sindical Textil

CONVOCATORIA

Se convoca a todos los encuadrados en esta Entidad (empresarios y productores), para la Asamblea Plenaria que tendrá lugar el miércoles 10 de diciembre en Antonio de la Barrera, 11, a las cuatro de la tarde, en primera convocatoria, y media hora después en segunda, con el siguiente orden del día:

1.º—Presupuestos de ingresos y gastos para 1953.

2.º—Ruegos y preguntas.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Por Dios, España y su revolución Nacional-Sindicalista.

Priego de Córdoba 26 noviembre, 1952

El Jefe del Gremio,
Antonio Velástegui Tofé

Dr. EUGENIO VAZQUEZ BLANCO

MÉDICO ESPECIALISTA

DE GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS

Pasará consulta de la Especialidad en PRIEGO todos