

# Adarve

SECCION DE LITERATURA Y BELLAS ARTES DEL CASINO DE PRIEGO

Año I

SEMANARIO LOCAL

Núm. 11

## EDITORIAL

### Preparémosnos para la Navidad

*Dentro de diez días, todo el Orbe va a conmemorar el Nacimiento de Jesús. De una a otra parte de la Tierra, se alzará el dulce sonar de Villancicos, mezclado con la alegría del pueblo fiel, para señalar la noche clara que trajo en un pesebre al Redentor.*

*Son días de júbilo, días en que el gozo tiene muchas veces que exteriorizarse, y que junto con una buena mesa, pretendiendo así con jolgorio e indigestiones señalar bajo esta sola característica, toda la grandeza y el significado de estos días.*

*Pero el sentido que nosotros queremos marcar aquí es muy distinto. No vamos a pretender, dándonoslas de puritanos, querer decir que los días de la Navidad todo debe ser sombrío y de meditación. Nunca más lejos de lo sombrío, es lo que el mismo Jesús enseña, cuando da vino y más vino en las bodas Canaá, para exteriorizar y crear la alegría. Ni por otra parte, que esta alegría, pueda hacer olvidar la enorme meditación de que Jesús, con todo lo grande que era, quiso hacerse tan humilde que eligió para cama las pajas de un pesebre.*

*Son días de alegría, pero una alegría cristiana y hogareña, que no quiere decir vocear en la calle, escandalizar y en muchos casos blasfemar. Que quiere decir, en estos días, toda la familia junta celebrando tras la Misa del Gallo, el gran acontecimiento. Y que al estar junta toda la familia, tenga la íntima satisfacción, de que en todos los hogares se pueda celebrar el Natalicio sin la amargura de las privaciones que la vida tiene para muchos de los que viven. Sean estos días que faltan para la conmemoración, como una preparación para el regocijo; así lo marca el mismo espíritu de la liturgia, para poder entrar en ellos con una resolución firme de no manchar para nada y por nada el espíritu y el sentido de los días que vamos a conmemorar.*

*La Navidad se acerca y nuestro pueblo de Priego, tiene que ser como en tantas cosas, adelantado en la celebración. Con un signo suyo, que sea enteramente cristiano, para que el Niño que nace, si ello fuera posible, eligiese para nacer esta ciudad, porque todos sus actos, públicos, íntimos, privados, y todos sus hijos le ofrecen el mejor de los pañales.*

## DEL DIARIO VIVIR

Deberes y derechos. Lucha el mundo entero no por estos dos conceptos, claros y terminantes, sino por la realización práctica de estas ideas fundamentales de la vida en la escala de primacía.

Deber y derecho hacen del mundo un gigantesco campo de batalla sin cuartel. Luchan por los derechos, oriente y occidente, pueblos contra pueblos, hombres contra hombres.

No sé que dirán los juristas, los filósofos o los políticos sobre si del derecho se dedujo el deber o viceversa.

Pero es lo cierto, por tangible, que la vida por derecho se pronuncia con éxtasis religioso del uno al otro confín de la tierra y que, por los derechos, se lucha y se muere.

Parece, como si el hombre, no fuera un animal político, sino un animal de derechos.

Creo que hemos perdido el pulso y el norte. Con derechos nacemos, pero abrimos los ojos a los deberes.

Aquí está la clave de soluciones a grandes problemas de la humanidad: el cumplimiento del deber.

El deber de distribuir riquezas en justa y debida medida, de quienes todo lo tienen, a quienes de todo necesitan.

El deber del sabio de dar su ciencia a los ignorantes.

El deber del maestro en el permanente enseñar a los discípulos; del médico, en convertir su profesión en sagrado sacerdocio, sin día ni noche, ni inviernos ni veranos; del abogado, en despreciar pleitos inmorales; del labrador, en dar a la tierra parte de lo que de ella recibe; del trabajador en rendir tanto como sus fuerzas permitan; del empresario, en transformar sus industrias para aumentar la producción porque el bien común lo exige, y en dar al productor cuanto es suyo, no desde un vértice legal, sino desde el ángulo moral, humano, puesto que el productor debe atender a sus necesidades primarias.

Deber del que dirige para hallar el bienestar del regido, sin desmayos, ni



## Lluvia y soledad

Llueve; sí, llueve.  
 Repiquetea el agua en los cristales.  
 ¡Qué belleza, qué poesía  
 la de esta tarde otoñal!  
 El aire las hojas mueve...  
 ¡Qué bonitos son los charcos, en los cuales  
 su imagen refleja el día!  
 El agua cae con fuerza sin igual  
 levantando columnitas en la fuente...  
 En medio de este encanto natural  
 tú perturbas mi tranquila mente,  
 y mi alma inflamada en tu amor  
 por tí suspira;  
 y entonces empuño la lira  
 para amarte más en mi dolor.

Carlos Valverde Castilla

## VILLANCICOS

(Con música de la zarzuela «La Tempestad» y de la película «La Ciudad del Oro»)

Cuando el Arcángel dió el aviso  
 en los rebaños de Israel  
 que el niño Dios había nacido  
 en nuestro bien, en nuestro bien.  
 En un portal muy pobre y frío  
 nació aquel niño, aquel Edén  
 vamos pastores con cariño  
 vamos pastores, vamos a Belén.

Una estrella con su resplandor  
 los guiaba hasta aquel buen lugar  
 y los magos llenos de ilusión  
 se encontraron de pronto el portal  
 y al llegar donde el niño nació  
 todo era cantar y bailar  
 una fiesta divina empezó  
 adorando aquel Rey Celestial.

San José con cariño  
 abrigó aquel portal  
 para que allí naciera aquel niño  
 más puro que un lirio  
 con carita de coral,  
 y nació bello y lindo  
 como Rey Celestial.  
 Los pastores y Reyes cantaron  
 y al Niño adoraron  
 en aquel pobre portal,  
 los pastores y Reyes besaron  
 aquel niño Celestial.

M. Muñoz Jurado

Tres regalos para Pascuas:

BICICLETAS

"SIGMA"

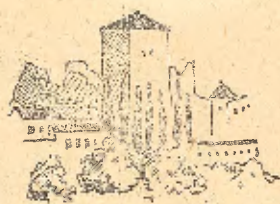
Máquinas de coser-bordar

TELEFUNKEN

La supremacía en Radio

Agente exclusivo:

Hilaria Raica



## Notas OFICIALES

La C. M. P. en sesión celebrada el día 11 de los corrientes adoptó, entre otros, las siguientes acuerdos:

Tiene conocimiento de los Decretos de la Alcaldía relativos a la aprobación de ordenanzas por el Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda.

Se resuelven tres instancias de otros tantos funcionarios.

Se aprueba la relación de cuentas y facturas núm. 48 por ptas. 10.858'60.

Se aprueban las siguientes cuentas justificadas:

Del representante en la Capital.

Del Depositario por gastos de viajes de los sanitarios por ptas. 2.063'00, y de la Maestra de Zagrilla por 160'00 por blanqueo y limpieza.

En el turno de urgencia, y a propuesta del Teniente de Alcalde Presidente de la Comisión de Fiestas, se patrocina por el Excmo. Ayuntamiento las actuaciones del I. E. U. de Granada a beneficio de estudiantes necesitados.

## DEL DIARIO VIVIR

(Viene de la página primera)

nunca buscando su comodidad, su beneficio.

Cumplir todos el deber, con esfuerzos, con sacrificios, con lágrimas, con alegrías, como hombres. Cumplir el deber de cada día, de cada hora, de cada minuto.

Así podremos hablar de derechos: de propiedad, de respeto, de obediencia, de disciplina.

Así el mundo será mundo porque habremos hecho al hombre de deberes y por consecuencia, de derechos, y la vida será noble y alegre. Vida y no infierno, que es muerte.

Ben-Hur

## NOTA HUMORISTICA

por A. ROYO

### REALIDADES

—Papín, te veo muy contento con «esto» de las pagas extraordinarias.

—¡Claro! Como que así «liquidamos» el año con superavit y para el entrante

# Vida de la

## ¡Para Navidades!...

### La CASA VIDAL y EL TRIUNFO

ofrece a su clientela y al público en general un estupendo surtido de

Cremas finas, Licores extra-finos, Anisetes extra, Aguardientes dulces y secos, Escarchados, Coñac de las mejores marcas, Vinos de Moriles, Quinados y un extenso surtido de Pescados en conserva.

Los precios ECONOMICOS VERDADEROS y si no lo creen consulten.

CASA VIDAL - Solara, 5

EL TRIUNFO - Mercedes, 3

¡No confundirse y Felices Pascuas!

## Competiciones del Frente Juventudes

El pasado domingo día 7, se celebraron en Córdoba las competiciones de Ajedrez y Tenis de Mesa, en la que se proclamó Campeón Provincial de Ajedrez, el camarada de la Centuria «García Morato», Manuel Gallardo Bizarro y en cuarto lugar de Tenis de Mesa, el camarada Alfredo Serrano Bermejo, de la misma centuria, ambos de esta localidad.

Masore

## SALON VICTORIA

Domingo 14, a las 4-30 tarde,

Objetivo: BIRMANIA (menores)

A las 6-15 - 8-15 y 10-30 noche

20 th Century-Fox, presenta la maravillosa super-comedia en Technicolor,

El Diablo dijo ¡NO!

(Mayores 14 años)

con Gene TIERNEY, Don AMECHI y Charles COBURN

Una vida masculina en la que había demasiadas mujeres bonitas

## TEATRO PRINCIPAL

A las 5-30 y 10-30, Funciones FÉMINA

Al Son de la Marimba (Menores)

A las 7-30, EXITO clamoroso de

El Diablo dijo ¡NO!



# Ciudad



## La Sociedad al habla

### Matrimonio

En la ciudad de Córdoba, en la Iglesia de María Auxiliadora y el pasado día 8, festividad de la Inmaculada Concepción, contrajo matrimonio nuestro entrañable amigo el Inspector Municipal Veterinario D. Pelagio Serrano Luque, con la Srta. Cristina Lizcano Herrera.

La novia que lucía elegante traje de desposada, daba el brazo a su hermano y padrino el Capitán D. José Lizcano Herrera, y él de rigurosa etiqueta a su hermana y madrina, Srta. Dolores Serrano Luque, que se tocaba con la clásica mantilla española.

Los novios hicieron su entrada en el templo a los acordes de una marcha nupcial, siendo oficiante de la ceremonia, el tío del contrayente y antiguo párroco de San Lorenzo, D. José Serrano Aguilera,

Terminado el acto los numerosos invitados fueron obsequiados con un espiéndido lunch.

Firmaron como festigos, entre otros, el Dr. D. Antonio Aguilera y Aguilera y nuestro querido colaborador el abogado D. Antonio A. Ríva deneyra Galisteo.

### Nombramiento

Ha sido nombrado mediante elección Jefe Provincial del Sindicato Vertical Textil, nuestro querido amigo y suscriptor D. Francisco Linares Montero, al que enviamos con este motivo nuestra felicitación, deseándole muchos aciertos en su gestión para bien de los intereses de la provincia y en especial los de este importante núcleo textil.

### Enlaces matrimoniales

Han contraído matrimonio en esta ciudad, D. Antonio Mérida Marín con la Srta. Purificación Expósito Corpas; D. Manuel Morales Guerrero con la Srta. Araceli Trillo Castro; D. José Camacho Expósito con la Srta. Josefa Navas Escamilla y D. Pedro Pareja García con la Srta. María de la Cruz Serrano Briones.

### Movimiento demográfico

Nacimientos, 15 - Defunciones, 4.

## Sepa Vd. que...

...la FARMACIA DE GUARDIA que ha empezado hoy es la del

Ido. D. Víctor Serrano

## VOX POPULI

No pensamos decir nada sobre la luz; pero como son tan crónicos los apagones, advertimos al público tenga mucho cuidado con una «pila»... de piedra que está interceptando el paso en una acera de la céntrica calle del Río.

Salтан las bombillas, y saltan los bolillos, y no sabemos cual es la solución de todo esto.

Sigue haciendo frío en el cine, aún cuando se crea que la calefacción está encendida.

### Tratamiento

por PERCY

A mí me llaman usía, y por eso estoy contento por ser más que señoría. —¿Usted tiene tratamiento? Por desgracia, si señor, y de veras que lo siento, de penicilina el doctor me ha puesto a mí el tratamiento.

### Notas locales

## La festividad de la Inmaculada Concepción

Como es tradicional en nuestra ciudad, se celebró con todo brillantez la festividad de la Inmaculada Concepción.

Por la mañana, hubo Comunión General organizada por las Hijas de María, y a las diez se celebró solemnisima Función Religiosa ofrecida por el Excelentísimo Ayuntamiento en honor de la que tiene por títulos el de Protectora, Patrona y Regidora Mayor Perpétua de Priego.

Ofició en la ceremonia el Arcipreste de la ciudad D. José Aparicio y Aparicio asistido por los coadjutores señores Carrillo Trucio y Burgos García. El coro del Frente de Juventudes cantó la misa de Rivera Miró a toda orquesta.

En el lado del Evangelio se situaron las primeras autoridades presididas por el Alcalde Sr. Mendoza Carreño, y en frente el Ayuntamiento en Corporación.

Cantó las glorias de María en fervoroso panegírico el Arcipreste Sr. Aparicio.

La Virgen lucía el báculo de mando, obsequio del Excmo. Ayuntamiento en nombre de la ciudad, y que contiene los diversos acuerdos capitulares sobre la devoción de Priego a la Purísima.

Por la tarde continuaron los cultos iniciados el día anterior.

## Románticos y Realistas

Para los que leemos algo y oímos a menudo comentarios acerca de obras literarias, cuyos autores están situados en diferentes estadios cronológicos, nos resultan tan familiares los calificativos «romántico» y «realista», que hemos llegado a meditar sobre su significación.

Sería absurdo para nuestra pobreza de cultura literaria, hacer un análisis objetivo de los vocablos referidos, a más de que son muchos y buenos los estudios que en torno a ellos se han realizado. Por ello, limitaremos nuestra idea a «escarbar» en el fondo del «romántico» y del «realista», dejando para plumas autorizadas el análisis del romanticismo y del realismo, como movimientos literarios.

La sensibilidad humana, es de una riqueza gamática tan maravillosa, que en su posición espectante ante la Naturaleza, capta a la primera mirada una porción abundante de las maravillas que el Creador, en ella dejó impresas. Dios al crear al hombre, le dotó de la facultad de percibir lo estético en toda su intensidad e inmensidad, y a un tiempo como ineludible consecuencia de esa facultad, creó belleza, con el orden y la armonía universales, y sería el hombre con su «soberbia original», quien habría de dar cuerpo a lo antiestético. Por ello nos encontramos hoy, ante esta oposición esencial que, penetra necesariamente por nuestros sentidos, aunque, como es lógico, manifestemos desagrado a lo «no bello», por repugnar a nuestra naturaleza.

Presupuesto básico para nuestra primera intención, han sido estas superficiales consideraciones, que entendemos evidentes. El escritor, el novelista, el poeta, el hombre en fin, se topan continuamente, en su percepción sensorial, con lo estético y con lo antiestético, apropiándose con minuciosidad variable y dependiente de su sensibilidad.

Supongamos dos personas tomadas al azar, a quienes mostramos por primera vez un paisaje cualquiera, ambas observan unos instantes, despreocupándose seguidamente de ello; si al pasar un tiempo les preguntamos por lo que vieron, es posible que una lo describa con detalles tales que nos sorprenda, mientras que la otra, solo recuerde, o el agua del arroyo o la flor de los almendros, olvidando por completo, la casi vulgar y asimétrica de la que el primero supo hasta las ventanas que tenía.

En esta diferente apropiación de imágenes, y consiguiente descripción de las mismas, está, a nuestro entender, la esencia del «romántico» y del «realista». Observaremos, que entendidas así las cosas, nos apartamos «un algo» de lo que se nos enseña ser el romanticismo; pues necesariamente y de acuerdo con lo afirmado, el «romántico» surgiría ante el romanticismo, encontrándonoslo en todos los tiempos.

¡Afirmaremos sin rodeos! «Allá donde un hombre amante de la contemplación de la naturaleza y que abriendo las puertas del sentimiento se sienta invadido por un lirismo subjetivo absorbente, allá tendremos a un romántico».

Adolfo Mérida

(Continuará)



## Los Viajes INTERPLANETARIOS

Mucho se ha hablado, dado el progreso alcanzado por la aeronavegación, sobre la posibilidad de realizar el hombre viajes interplanetarios.

La fantasía audaz, profética, de Julio Verne, muchas veces convertida en realidades, ha contribuido, no poco, a fomentar esta creencia.

El hombre fué hecho por el Creador para vivir en un ambiente conforme a su constitución orgánica y actividad funcional. Buena prueba de ello es el hecho de que su aparición sobre la Tierra acaeció, según geólogos y antropólogos, hacia el fin de la edad terciaria o a principios de la cuaternaria, muchos milenios después de la aparición de los grandes reptiles y mamíferos y de los colosos de la vegetación que, remotamente, poblaron nuestro planeta, cuyos fósiles encontramos a cada paso, es decir, cuando las condiciones de temperatura, humedad, etc., pudieron permitir su desarrollo y conservación.

Por lo dicho, la cuestión planteada, —ésta es mi opinión—, debe considerarse como una fantasía, como una quimera, a la vista de los innúmeros inconvenientes de todo orden, físicos y mecánicos, químicos y fisiológicos, que, cual barrera infranqueable, se opondrían a ello, según me propongo demostrar.

Todos los aviones existentes, tanto los de tracción por hélices como los de propulsión a chorro, los de reacción, se mueven en un medio elástico, en un medio ponderable: la atmósfera. Pero, la masa gaseosa que envuelve a la tierra, no es infinita; tiene sus límites; su presión es variable, en sus distintas capas, disminuyendo a medida que nos elevamos en ella, hasta anularse, hasta hacerse cero, a los cien, a los doscientos kilómetros...

Así, pues, si un avión rebasara estos límites, se encontraría en el vacío, sin medio en que flotar, no pudiendo, por tanto, avanzar ni cambiar de dirección. En efecto, ¿dónde—pregunto—se apoyarían sus planos de sustentación, las alas de esta hipotética aeronave? ¿Qué reacción mecánica—contra qué medio,—podría producirse cuando aquella, para cambiar de rumbo, hiciese girar un ángulo determinado su timón de dirección, por ejemplo? Es evidente que, en tales condiciones, el avión no podría continuar su vuelo.

En la hipótesis de que, por razones de inercia, un avión de los actualmente conocidos siguiera avanzando, se comportaría como un proyectil, en cuyo caso, de no ir predirigido,—cosa

## Dr. EUGENIO VAZQUEZ BLANCO

MÉDICO ESPECIALISTA

DE GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Pasará consulta de la Especialidad en PRIEGO todos los lunes de 4 a 6 de la tarde en el «Hotel los Naranjos»

ésta harto complicada—, no tendría finalidad emprender un viaje de este tipo, ya que la gravitación universal, la fuerza que preside el equilibrio mecánico del Cosmos, y a la que aquél no podría sustraerse, influiría constante y sensiblemente en la dirección del mismo, desviándolo de la ruta propuesta.

Tras los inconvenientes apuntados, no pocos ni fácil de superar, surge otro inmediato, de orden químico, capaz, por sí solo, de tornar en fracaso la empresa acometida: la falta de atmósfera, la carencia de un medio comburente adecuado para el funcionamiento de los motores o turbinas de impulsión...

Por último, vamos a señalar, entre los múltiples inconvenientes de orden fisiológico, los siguientes:

1.º La presión atmosférica, inadecuada ya para la respiración, aún mucho antes de alcanzar los límites de la atmósfera, es indispensable para nuestra economía. ¿Qué sería de nuestro sistema vascular sin ella? Los vasos de nuestro sistema circulatorio, faltos de la presión atmosférica, que equilibra la tensión sanguínea, estallarían irremisiblemente.

2.º ¿Cómo sería resuelto,—a largo plazo, se entiende—el problema de la respiración, ese intercambio del anhídrido carbónico, tóxico para el organismo, por el vivificante oxígeno, tan necesario para la vida?

3.º ¿Cómo atenuar los mortíferos efectos de la plena radiación solar al lado allá de la pantalla, del filtro que sólo permite el paso de aquellas radiaciones químicas que nos son beneficiosas?

4.º ¿Cómo, para terminar, resolver el problema que nos plantearía la temperatura glacial que debe reinar en los desolados espacios interplanetarios?

Expuesto cuanto antecede, si hay algún valiente que se atreva a emprender uno de estos viajes, que eche dineros y camisas limpias, siguiendo el consejo dado por el ventero a Don Quijote, y que, a la vuelta, nos lo cuente.

*F. Montoro del Pino*

Priego, diciembre de 1952

### COMENTARIO

#### Teatro Español Universitario

La representación de la inmortal obra de Don Jacinto Benavente, «Los Intereses Creados», en el Salón Victoria, por el T. E. U. de Granada, ha puesto de manifiesto la calidad artística de estos estudiantes, que bajo el signo del viejo S. E. U., realizan a la vez que una obra artística, otra de ejemplar camaradería.

No hemos aplaudido en la representación solo la actuación de los intérpretes y la labor del Director, sino también esta hermandad que reina entre los estudiantes de hoy.

Se trataba con esta representación de allegar fondos con destino a becas y libros para estudiantes necesitados.

Han cambiado con el tiempo las cosas y esto que en otras épocas hubiera sido motivo solo de diversión, ahora es de un acto más de servicio en el quehacer cotidiano de estudiar.

Granada, tan unida a nosotros con vínculos de muchas clases y en estas de estudiantes más, pues allí tenemos a gran número de los hijos de este viejo solar prieguense, nos ha enviado esta embajada, que más que embajada la hemos considerado obsequio delicado, pues ellos pusieron en la empresa las más sublimes ilusiones.

El T. E. U. que tanto aquí, en Granada, como en otras capitales, ha sabido junto a su labor de proselitismo, el representar las mejores obras de nuestros mejores autores, tiene ya por nuestra parte motivos múltiples de agradecimiento.

El nos señala caminos, nos abre esperanzas, nos muestra que dentro de los muchos egoísmos de hoy, el verdadero sentido de la hermandad cristiana, se refleja en estas actividades que junto a otras, como tunas, albergues, etc., vive latente en este conglomerado de jóvenes que forman hoy en la vanguardia de la Universidad Española.

*Francisco García Montes*

ANÚNCIESE en

«ADARVE»



## EL SALUDO

Había hecho, durante varios días, ese tiempo gris y triste, que amenaza lluvia sin llegar a decidirse; sobre el ambiente y sobre nuestro ánimo, estaban ya pesando demasiado. Y en esto, llegó uno nuevo, lleno de luz y de sol, uno de esos días que con tanta generosidad nos brindan los inviernos andalucés, en los que el azul de su cielo adquiere una limpieza, una transparencia, tal, que parece estar derramando alegría, invitando a vivir, y gozar de la naturaleza.

Y así, lo hice yo. Sólo, como temiendo que la compañía de otras personas pudiera robarme parte de la hermosura que iba a contemplar, encaminé mis pasos a la carretera, con un solo propósito: ver, y gozar de lo que estaba viendo.

Llevaba así un buen rato, cuando vino a sacarme de la abstracción, la voz recia y varonil de un campesino que marchaba llevando tras sí, un asnillo cargado, al decirme: «quede usted con con Dios». «Vaya usted con Dios» le contesté, y tal vez por ir solo, o quizá porque la imaginación deseaba volar, comencé a meditar algo sobre el saludo, algo sobre esas palabras que repetimos tan a menudo, pero de forma casi automática, sin darnos cuenta de la

grandeza y el significado que llevan consigo.

¿Qué te han deseado? y tú ¿qué deseas?

Quedar, o ir con Dios, es quedar o ir en compañía de la felicidad, del bien, de la alegría, es caminar por la senda que debemos seguir, para llegar a buen fin, por esa senda que tan bien conocemos y de la que tantas, tantísimas veces nos apartamos.

Y todo eso me había deseado una persona a la que ni siquiera conocía. Sentí ganas de llegar hasta él, estrechar su mano y darle las gracias, pero ya había desaparecido; me quedaba el consuelo de habérselo también deseado. A medida que pensaba más en aquellas palabras, más me agradaban. ¡Qué católico, qué español y qué bonito es nuestro saludo!

Y así, dándole vueltas a la mente, me encontré de regreso en las calles del pueblo, y por una de esas curiosas coincidencias que se dan en la vida, de las primeras personas a quien ví, era un conocido, y hasta tenía cierta amistad con él, «Adios» le dije. ¿No lo oyó? ¿No quiero oírlo? ¿No quiso tomarse la molestia de contestarlo? No lo sé, pero el caso es que el saludo quedó sin contestar y yo indignado, y a la vez sorprendido, ante el contraste de este hecho, con lo que antes me había ocurrido.

Claro está, que esto ocurre solo una vez; la segunda, al menos en lo que a mí se refiere, no tendrá nadie la ocasión de hacerlo, por la sencilla razón, de que no le concedo esa oportunidad. Pero esa vez es muy desagradable.

¿Qué causas puede haber para negar un saludo? Las comprendo perfectamente, cuando se trate de enemigos, o simplemente de personas que hayan tenido disgustos, porque esas negativas llevan consigo la reprobación a la conducta del otro. ¿Pueden influir las diferencias sociales? No cabe duda, de que no. Si el saludo lleva consigo un deseo de bienestar, tan alagado se sentirá el pordiosero como el rey. ¿Qué sucede pues, fuera de estos casos?

Yo os lo voy a decir. Todos llevamos en la imaginación una especie de librito en el que vamos anotando y clasificando, a las personas que conocemos. Pues bien, unos les dan el título de orgullosos; yo no les concedo tanta categoría. Al menos en el mío, figuran indistintamente en dos capítulos, el de los estúpidos y el de los mal educados. ¿No creen que una buena dosis de educación sería el mejor remedio para luchar contra ese mal?

M. S.

SUSCRÍBASE a

« A D A R V E »

Para las próximas fiestas de Navidad y Reyes

**ROLDAN**

les ofrece un extenso surtido de regalos en

*Joyería, Platería y Relojería*

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

**PELÁEZ, Representante**



## La Memoria

como factor ineludible en las operaciones intelectuales

La memoria es una preciosísima aptitud calumniada por los que juzgan de ligero. Es de todos conocido el remoque que en tono festivo e irónico se le asigna del... «talento de los tontos». Si bien es cierto que puede disponerse de una memoria feliz sin estar dotado de una gran capacidad intelectual, también lo es que no se puede ser un talento sin poseer una buena memoria.

Es pues ésta, una aptitud psíquica de reproducir fenómenos anteriormente acaecidos en la conciencia; estos fenómenos pueden pertenecer a la esfera sensorial a la intelectual pura, a la sentimental y aun a la volitiva. Pero en todos los casos tratase de una función intelectual, puesto que consiste en la reaparición en la conciencia con el carácter de representaciones mentales de hechos pretéritos que, fuera cual fuera su origen o su finalidad, sólo pueden ser de nuevo evocados en virtud de un acto de la inteligencia.

Esta aptitud de reviviscencia, de evocación o resurgimiento de hechos psíquicos anteriores juega importantísimo papel en la esfera de la actividad psíquica, especialmente en su parte intelectual. Y si esta facultad de evocación de fenómenos conscientes interviene hasta en la formación de las ideas particulares, su participación como fácilmente se comprende es aún mucho mayor en la elaboración de las ideas

generales forjada en virtud de la comparación.

La memoria es pues factor ineludible en las operaciones intelectuales, constituyendo una de las características capitales de la fórmula mental de cada individuo. La memoria por sí sola no basta para determinar la capacidad mental o el talento, pero si se puede asegurar que sin memoria no se puede poseer ni vasta capacidad mental, ni talento en el sentido amplio de esta palabra, porque la memoria es la encargada de suministrar los materiales sobre los que ha de actuar las más elevadas funciones intelectuales. Por esta razón todos los hombres que se han elevado por sus cualidades psíquicas sobre el nivel intelectual medio de la humanidad han poseído al lado de otras peculiaridades y prerrogativas mentales como acompañante indispensable de éstas, una memoria bien dotada.

Una circunstancia que conviene señalar desde el primer momento, por ser de extraordinaria importancia, es que las reproducciones que la memoria provoca no son simples copias pasivas inertes, y siempre idénticas a sí mismas, de los fenómenos pasados, sino que formando íntimamente parte del contenido actual de la conciencia; con él se engranan y con él se funden y como éste no es jamás idéntico, así mismo, tampoco puede serlo las representaciones.

En todo fenómeno de memoria se produce una evocación total de la imagen de recuerdo provocada por uno de sus caracteres parciales, a semejanza a lo que ocurre con la identificación

secundaria en los procesos sensoriales. Puede pues, considerarse a los actos de memoria como verdaderas reperiencias, distinguiéndose de las percepciones sensoriales en que el estímulo no viene del exterior a través de los sentidos, sino que procede de la misma corteza cerebral.

Esta variedad de imágenes de recuerdo hace posible la comprensión de las llamadas memorias parciales, o sea aptitudes especiales para recordar ciertos órdenes.

Influye en el desarrollo de estas memorias parciales la finura de los sentidos. Así tenemos memoria topográfica o de los lugares, las de las personas, la de las fechas y nombres etc. ...

Esto obedece según los psicólogos a una hipertrofia unilateral de la memoria que origina las memorias parciales.

Ahora bien, la memoria de más alta categoría psíquica, la más importante, la verdaderamente característica del genio, es la memoria total sintética que engloba todas las representaciones mentales.

*José Ramírez del Puerto*

Sus previsiones son incompletas faltándole el SEGURO de  
**EL OCASO, S.A.**

*Imp. H. ROJAS = Priego*

## ¿QUIERE GANAR DINERO?

# Ahorro y Capitalización, S. A.

Compañía Española para el fomento del Ahorro

MADRID

Tiene el honor de comunicar al público, que efectuando sus compras en cualquiera de los establecimientos de Tejidos de en Obispo Caballero, 3 o Mesones, 3, éstas pueden salir GRATIS.

**CASA MARÍN**

Esta Empresa ha adquirido de esta Compañía en varios títulos, la suma de 250.000 pesetas mensuales, con el propósito de repartirlas entre su distinguida clientela.

Al efectuar su compra, exija el CHEQUE por el valor de la misma, y caso de salir premiado coincidiendo las letras con cualquiera de las ocho combinaciones que mensualmente hace esta Compañía, dará derecho a la devolución del importe en géneros sin abonar cantidad alguna.

Esta Compañía hace saber que el resultado del sorteo se publica mensualmente en el B. O. del Estado y A B C de Madrid y Sevilla.

Inspector Organizador en esta plaza: **D. JUAN LORENZO** - Hotel LA MEZQUITA