

# Adarve

SECCION DE LITERATURA Y BELLAS ARTES DEL CASINO DE PRIEGO

Año I

SEMANARIO LOCAL

Núm. 12

## EDITORIAL

### NUESTRA FELICITACIÓN

*Al llegar las fechas del año en que conmemoramos el Nacimiento del Señor, de punta a punta de la Patria, entre unos y otros, se cruzan cartas, tarjetas, recuerdos que al señalar las fechas desean a los que los reciben, en estos días todo género de venturas.*

*Quisiéramos nosotros poder ser en nuestras páginas, portadores de todo lo que deseamos a nuestros amigos, lectores y anunciantes.*

*Quisiéramos poderles expresar nuestros sentimientos de afecto, a quienes con su benévola lectura, con el pago de la suscripción, o con el paciente anuncio cooperan a que este nuestro ADARVE, vea la luz cada semana.*

*A los que día a día, colaboran con sostenida calma, a que no falte su sentimiento íntimo, su expresión por los problemas de Priego, su idea para remediar lo que es malo.*

*A los que sueñan con el domingo para leer con apasionamiento nuestras páginas.*

*A todos, todos, sin distinguos ni matices enviamos hoy, en la antesala de la noche del 24, un ferviente deseo de paz y unos felices días en que a la luz del Nacimiento, hogareño y español, que tiene al Niño-Dios entre luces, aromas de incienso y venturas de amor, por norte y guía de toda una vida.*

*A los presentes y a los ausentes.*

*A los que lejos, lejos de Priego, reciben por nosotros todo el calor y el cariño de su pueblo, y les lleva la noticia alegre, el problema íntimo o el gozo de nuestra comunidad.*

*A los de aquí, que en unas ocasiones, ni siquiera nos leen pero que al fin y al cabo, se sienten como partícipes de esta empresa de Priego y por Priego.*

*A los que la fortuna les deparó medios para vivir bien y a los que el destino les negó un mínimo de comodidad.*

*A todos, y al decir todos, lo repetimos, no se puede salir de nuestra felicitación nadie.*

*Quisiéramos, como decimos al principio poderles dar algo de lo que sentimos, pero que lo plasmamos en la materialidad de este editorial, hecho como todos, a vuelapluma, pero impregnado de algo tan sentido que tiene todo el sentimiento de las cosas hechas con el corazón.*

*Y como compendio de lo que deseamos expresar, no cabe más frase con la que terminar estas líneas, que la que al final del Evangelio dice el Sacerdote al anunciar al pueblo fiel el nacimiento del Mesías:*

«Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz a los hombres de buena voluntad»

## DEL DIARIO VIVIR

Por él nació Dios en un pesebre y murió por él, como un hombre perverso, siendo la Infinita Bondad, en una cruz. El enciende de bellezas la humana naturaleza, da arpegios a los pájaros que interpretan el divino, maravilloso pentágono de los sonidos inaprendidos; él presta su canto al arroyo manso que se pierde entre blancas peñas, piropeado por la policromada llanura que le ofrece colores y perfumes; él hace abrirse el seno ubérrimo de la madre tierra en rubios trigales; él canta, con voces de cristal, en las azules aguas de los mares que se rompen en risas, sobre el acantilado; él es eje diamantino que eleva al hombre hasta Dios. El, el amor, que derramó a manos llenas el amor de Dios, lo llena todo, lo invade todo, lo ennoblece todo; el amor construye de las tablas del ataud de nuestros muertos ilusiones, la cuna donde se mece la ilusión que nace.

Muchacha, que abres tu alma a la vida, tus ojos a lo bello, tu imaginación a los sueños, el Amor también ha de besar la rosa pura y bella de tu puro corazón y ha de llamarte con punzante llamada, para que seas súbdito del más bello de los reinos.

Pero ¡cuidado! No has de llamarlo con voces de riqueza, ni con la campanilla de plata de tus atrevimientos, de tu pregonada soltura, de tu alocado modernismo. El amor es asustadizo, como un niño pequeño, y se esconde, porque se avergüenza.

No es tan ciego, como lo pintan.

Busca los encantos de tus ojos brillantes, de tu tez de seda, de tu gracia alegre, de tu virtud honesta, de tu recato hogareño; buscan sus flechas, del arco de oro, el blanco, en la modesta sencillez de tu vida.

Llama al amor, que todo lo embellece, con tu sencilla vida que sabe de casa y de rezos y de pureza y de intimidades tiernas y delicadas.

Prepara al amor el nido caliente de tus manos blancas, de tus ojos sencillos y de tu feminidad.

La diana del amor tendrá el disco blanco de tu modestia.

Fuera de ésta, no te llegará el amor que nimba de belleza cuanto toca, con invisibles alas de tul y de seda.

Ben-Hur



## Crepúsculo.

*La tarde se marcha.  
El Sol se transforma  
en rosa escarlata  
y se va ocultando  
tras de las montañas.*

*Bajo el cielo azul  
las nubes rosadas  
parecen que son  
fina porcelana.  
Los pinos reciben  
la caricia helada  
de una brisa ténue  
tranquila, callada...*

*La luz se disipa,  
la tarde se marcha.  
Los montes semejan  
inmensos fantasmas;  
se pierden las nubes  
llevadas en alas  
de la brisa ténue,  
fina, perfumada...*

*Se va obscureciendo  
la atmósfera clara:  
antes fué de rosa,  
ahora ya es de plata,  
más tarde de plomo...  
y azul... y morada...  
Se asoma la Luna  
que viene tocada  
con una mantilla  
de encajes de nácar;  
¡con una mantilla  
la Luna de España!  
Collares de estrellas,  
de nubes, miríadas,  
formando carroza  
que triunfante arrastra  
una brisa ténue,  
rauda, enamorada*

Carlos Valverde Castilla

# "San Rafael"

## DROGUERÍA

## Paquetería - Perfumería

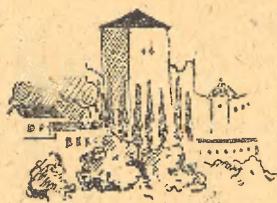
José Antonio, 15

## Gran Surtido

Precios muy económicos



llamadas y en comunicación



## Notas OFICIALES

La C. M. P. en sesión celebrada el día 18 de los corrientes adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Se dió cuenta de una carta del Cajero pagador de la Dirección General de Enseñanza Laboral por el que se anuncia el envío de 1.152.500'33 ptas. como subvención para la compra de la casa del Instituto Laboral.

Se concede el premio por matrimonio al Sr. Interventor D. Antonio L. Baena.

Pasa a informe una instancia de varios vecinos.

Se autoriza a la Hermandad de la Aurora para hacer obras de reparación del desagüe de la Sacristía de su Iglesia.

Presupuesto para la reparación de la máquina de la Comisaría de Policía. Padrones de impuestos para 1953.

Se aprueban las relación de cuentas y facturas número 49 por 6.694'25 ptas.

Se aprueban las cuentas justificadas siguientes: De oficialía Mayor por quinientos importante 60 ptas. Socorros a Detenidos (reintegrable) por 1.247'40.

Cese de personal.

Aprobación de instancia sobre constitución de Hipoteca por el Sr. Depositario.

Queda sobre la mesa, instancia de D. Vicente Ronchel Muñoz.

Propuesta de paga extraordinaria al personal obrero.

Se acuerda constituir un estercolero en el lugar denominado «Las caleras» con prohibición de interceptar los caminos.

## Reunión del Pleno Municipal

El pleno municipal se reunió en sesión extraordinaria para aprobar los presupuestos de 1953.

La cifra de gastos en ingresos asciende a la suma de 4.349.994'85 ptas. subiendo en relación con el año anterior la suma de 1.237.140. Las cantidades que se aumentan se refieren principalmente a las partidas de personal y a las de educación.

Para hacer frente al aumento se refuerzan algunos ingresos mediante el aumento de tipos impositivos, y se ha pedido al Ministerio de Hacienda un cupo extraordinario de 448.472'43 pts.

## Manuel Arenas Carrillo

AGENTE COMERCIAL

-- COLEGIADO --

le desea a toda su clientela unas felices PASCUAS y

# Vida de

## ¡Para Navidades!

La CASA VIDAL y EL TRIUNFO

ofrece a su clientela y al público general un estupendo surtido

Cremas finas, Licores extra-Anisets extra, Aguardientes secos y secos, Escarchados, C de las mejores marcas, Vin Moriles, Quinados y un ex surtido de Pescados en cons

Los precios ECONOMICOS VE y si no lo creen consulten.

CASA VIDAL - Solana, 5

EL TRIUNFO - Mercado

¡No confundirse y Felices Pasos

## SALON VICTOR

Domingo 21, a las 6-15 - 8-15 y

La gran opereta en Tec

## La Reina del Oe

(Menores)

con Betty HUTTON y Howard Todo lo que se ve en esta cinta pectacular y grandioso y como ro final el que se representa unión de las dos compañías d más grandes del universo.

## TEATRO PRINCIPAL

A las 7-30, EXITO clamor

## La Reina del Oe

El Lunes 22, Presentación del G pectáculo PREGON ANDALUZ con la máxima figura del cante a

## Manolo "El Malagu

y una Selección de Artistas Inte nales, con la super-tonadille

LOLITA CABALLERO

## Sepa Vd. que...

...la FARMACIA DE GUARD ha empezado hoy es la del

Ldo. D. Juan A. Mer

## CUPÓN PRO-CIEG

Números premiados en la 1.ª q de Diciembre:

Día 1: 187	Día 9:
» 2: 491	» 10:
» 3: 836	» 11:
» 4: 930	» 12:
» 5: 012	» 15:
» 6: 270	



# Ciudad.



## VOX POPULI

En este Semanario se ha recibido la siguiente comunicación:

«Los beneficios que reporta a la ciudad la Compañía, suministradora de fluido eléctrico, que día a día mejora el servicio, devuelve a los abonados el importe de los apagones, dona a los industriales motores, y ha establecido para los productores subsidios que le permiten, no tener lámparas a tanto alzado, sino poder gozar de todos los adelantos modernos, que para mayor comodidad funcionan con la electricidad, a más de que nuestras calles son a todas horas, de día y de noche, como si fuera de día, hace que sea llegado el momento de rendir público homenaje a la compañía que con verdadero celo cumple sus deberes y ha llegado hasta el extremo de rebajar sus tarifas en el cincuenta por ciento.

Pero es el caso, señores de ADARVE, que este homenaje no puede consistir en un banquete, que acaso dure medio día; ni en un pergamino porque se apolilla, ni en una placa porque se oxida, sino en algo, que a través de los siglos y de los siglos, diga a las generaciones futuras, del esfuerzo realizado en pro de la comunidad de Priego.

Para ello, lo que pedimos es, que mientras el mundo exista, exista o no exista la compañía, se le llame Hidroeléctrica de la Gota, en lugar de Hidroeléctrica del Chorro como hasta ahora».

ADARVE, jubiloso, se adhiere de todo corazón al homenaje, y las muestras de satisfacción, se reciben en diversos puntos de la ciudad.

La Alcaldía se ha dirigido en respetuosa, pero enérgica comunicación, al Sr. Ingeniero Jefe de Industria de la Provincia, protestando de la deficiencia del suministro de energía de «El Chorro, S. A.» exponiendo la pérdida tan notable de horas que están sufriendo nuestras industrias, y del enorme trastorno que experimentan las sufridas oficinas y los pacientes particulares.

Así mismo ha solicitado del Excelentísimo Sr. Gobernador Civil su intervención para solucionar estos abusos. En el mismo sentido se ha elevado protesta a los representantes de la empresa en Antequera, cabecera de sector.

gestiones se realicen en este sentido, para poder cortar esta situación insostenible.

## QUEJAS A LA AUTORIDAD

por PERCY

Señor alcalde mayor por su salud se lo pido que se acabe este ruido que pueda dormir mejor.

Que cuando llegue la noche y se encuentre uno acostado si quiere pasar un coche lleve el escape cerrado.

Mande a los municipales que vigilen sin descanso por esos dichosos Bares donde tanto se hace el ganso.

Que por no verse «aburrios» y bien repletos de alcoholes empiezan a dar «berrios» con sus pesados folklóres.

Que carros y carretillos tengan las yantas de goma que los perros y perrillos los aten con buena sogá.

Que no rueden los toneles ni tampoco los bidones y que esperen a las nueve a descargar camiones.

Señor alcalde mayor por su salud se lo pido, que se acabe este ruido que pueda dormir mejor.

## La Sociedad al habla

### Natalicio

En Jaén, en casa de sus padres, ha dado a luz felizmente un hermoso niño, cuarto fruto de su matrimonio, la esposa de nuestro particular amigo D. Francisco Montoro Puertollano, de soltera Carmen Ortega y Ortega, al cual se le impondrán los nombres de Eduardo Juan.

La madre y el recién nacido se encuentran en perfecto estado.

### Enlaces matrimoniales

Han contraído matrimonio en esta ciudad D. Agustín García Giménez con la Srta. Concepción Ruiz-Lopera Zafra; D. Santiago Marín Puerto con la señorita Cecilia Pacheco Ruiz; D. Antonio Barea Adamuz con la Srta. Filomena Pérez-Rosa Zafra; D. Francisco Rodríguez Sánchez con la Srta. Bernarda Povedano González y D. Lázaro Prados Cano con la Srta. Antonia Cobo Gómez.

### Movimiento demográfico

Nacimientos 14. Defunciones 6.

## Románticos y Realistas

(Continuación)

Y es por lo que deducimos, que antes de Walter Scott, de Chateaubriand, de Rivas, de Espronceda, de Hugo, de Dumas, de Byron y de otros tantos que se dan la mano en los siglos XVIII y XIX, hubo románticos. Para nosotros lo «romántico» y lo «realista» son dos posturas ante lo exterior, ante la belleza, ante el arte; y si las letras apadrinan a lo primero como romanticismo, modernismo, naturalismo... también podría llamarse al que nosotros nombramos «realista», clásico; más y a pesar de ello, ni los «románticos» surgen en el siglo XIX, ni los «realistas», se reducen en el tiempo, al clasicismo, y al neoclasicismo dieciochesco, sino que, hasta tanto habrá románticos y realistas.

Demos por buenas, las razones emitidas, y entremos por puerta ancha en el análisis de ambos tipos, más para no caer en el esoterismo, imaginemos dos individuos, al primero de los cuales llamemos «romántico» y al segundo «realista», y una vez en el mundo observémoslos lo mejor que podamos.

Invitemos a pasar unos días a estos, ya nuestros amigos, en nuestro pueblo, en Priego, ¿Para qué llevarlos a otro sitio? así los estudiaremos mejor. Igual que con todo forastero, le mostraremos lo mucho y excepcional que a nuestro solar regaló Dios, y después uno a uno fingiendo curiosidad e interés preguntémosle: ¿Qué ha visto, que ha descubierto, en nuestro pueblo y en sus aldeas?

Ante la categoría interrogante con que inquirimos a nuestros huéspedes, para que revelaran sus íntimas impresiones, fuimos forzados a precisar cual habría de ser el objetivo de sus manifestaciones; y allá nos trasladamos viajeros de imaginación, hasta la Fuente del Rey.

El último peldaño del entronado sitial superamos cuando me veo solo; mis amigos, nuestros huéspedes, al parecer aliviados del peso de sus años, penetran en la contemplación; y saciando la sed admirativa, que los calcina de entusiasmo pueblan sus ojos de paraje multicolorista, que iluminado de novedad se abre a su sensibilidad. Ya tocan una flor, ya musitan una oración ante la Virgen de la Salud, ya bañan sus manos en el líquido transparente, que al caer se puebla de reflejos o ya miden con su insignificancia la altura de los árboles añosos, que en aquel paraíso prietran sus ramas en íntimos espasmos.

Cansado de vagar solo, me acerco a uno de ellos, a cualquiera de ellos y esbozo un... ¿qué le parece? Y todavía observando, pero ya con los sentidos más en sí, que fuera de sí, contestan tempestuoso, sin mirarme siquiera, fijos sus ojos en la amplitud del marco: «Un rincón paradisiaco, donde puede oírse la armonía melódica que crean el rumor del agua, ora apagado al brotar del manantío, ora fogoso y desbocado al deslizarse presurosa por el seno de una fuente amplia como un lago; el crujir de las flores estallando en colores y en alegría; el beso del viento en sus hojas gigantes que tiemblan en su hermosura; las confidencias del amor temprano que goza en ser secreto, el trino de pájaros escondidos; la sonrisa de los niños;... donde puede oírse, en suma, ese lenguaje inefablemente musical que el latir del Cosmos produce».

(Continuará)

Adolfo Mérida



## Los Viajes

### INTERPLANETARIOS

Mucho se ha hablado, dado el progreso alcanzado por la aeronavegación, sobre la posibilidad de realizar el hombre viajes interplanetarios.

La fantasía audaz, profética, de Julio Verne, muchas veces convertida en realidades, ha contribuido, no poco, a fomentar esta creencia.

El hombre fué hecho por el Creador para vivir en un ambiente conforme a su constitución orgánica y actividad funcional. Buena prueba de ello es el hecho de que su aparición sobre la Tierra acaeció, según geólogos y antropólogos, hacia el fin de la edad terciaria o a principios de la cuaternaria, muchos milenios después de la aparición de los grandes reptiles y mamíferos y de los colosos de la vegetación que, remotamente, poblaron nuestro planeta, cuyos fósiles encontramos a cada paso, es decir, cuando las condiciones de temperatura, humedad, etc., pudieron permitir su desarrollo y conservación.

Por lo dicho, la cuestión planteada, —ésta es mi opinión—, debe considerarse como una fantasía, como una quimera, a la vista de los innúmeros inconvenientes de todo orden, físicos y mecánicos, químicos y fisiológicos, que, cual barrera infranqueable, se opondrían a ello, según me propongo demostrar.

Todos los aviones existentes, tanto los de tracción por hélices como los de propulsión a chorro, los de reacción, se mueven en un medio elástico, en un medio ponderable: la atmósfera. Pero, la masa gaseosa que envuelve a la tierra, no es infinita; tiene sus límites; su presión es variable, en sus distintas capas, disminuyendo a medida que nos elevamos en ella, hasta anularse, hasta hacerse cero, a los cien, a los doscientos kilómetros...

Así, pues, si un avión rebasara estos límites, se encontraría en el vacío, sin medio en que flotar, no pudiendo, por tanto, avanzar ni cambiar de dirección. En efecto, ¿dónde—pregunto—se apoyarían sus planos de sustentación, las alas de esta hipotética aeronave? ¿Qué reacción mecánica—contra qué medio,—podría producirse cuándo aquélla, para cambiar de rumbo, hiciese girar un ángulo determinado su timón de dirección, por ejemplo?. Es evidente que, en tales condiciones, el avión no podría continuar su vuelo.

En la hipótesis de que, por razones de inercia, un avión de los actualmente conocidos siguiera avanzando, se comportaría como un proyectil, en cuyo caso, de no ir predirigido,—cosa

## Dr. EUGENIO VAZQUEZ BLANCO

### MÉDICO ESPECIALISTA

#### DE GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Pasará consulta de la Especialidad en PRIEGO todos los lunes de 4 a 6 de la tarde en el «Hotel los Naranjos»

ésta harto complicada—, no tendría finalidad emprender un viaje de este tipo, ya que la gravitación universal, la fuerza que preside el equilibrio mecánico del Cosmos, y a la que aquél no podría sustraerse, influiría constante y sensiblemente en la dirección del mismo, desviándolo de la ruta propuesta.

Tras los inconvenientes apuntados, no pocos ni fácil de superar, surge otro inmediato, de orden químico, capaz, por sí solo, de tornar en fracaso la empresa acometida: la falta de atmósfera, la carencia de un medio comburente adecuado para el funcionamiento de los motores o turbinas de impulsión...

Por último, vamos a señalar, entre los múltiples inconvenientes de orden fisiológico, los siguientes:

1.º La presión atmosférica, inadecuada ya para la respiración, aún mucho antes de alcanzar los límites de la atmósfera, es indispensable para nuestra economía. ¿Qué sería de nuestro sistema vascular sin ella? Los vasos de nuestro sistema circulatorio, faltos de la presión atmosférica, que equilibra la tensión sanguínea, estallarían irremisiblemente.

2.º ¿Cómo sería resuelto,—a largo plazo, se entiende—el problema de la respiración, ese intercambio del anhídrido carbónico, tóxico para el organismo, por el vivificante oxígeno, tan necesario para la vida?

3.º ¿Cómo atenuar los mortíferos efectos de la plena radiación solar al lado allá de la pantalla, del filtro que sólo permite el paso de aquellas radiaciones químicas que nos son beneficiosas?

4.º ¿Cómo, para terminar, resolver el problema que nos plantearía la temperatura glacial que debe reinar en los desolados espacios interplanetarios?

Expuesto cuanto antecede, si hay algún valiente que se atreva a emprender uno de estos viajes, que eche dineros y camisas limpias, siguiendo el consejo dado por el ventero a Don Quijote, y que, a la vuelta, nos lo cuente.

*F. Montoro del Pino*

Priego, diciembre de 1952

### COMENTARIO

#### Teatro Español Universitario

La representación de la inmortal obra de Don Jacinto Benavente, «Los Intereses Creados», en el Salón Victoria, por el T. E. U. de Granada, ha puesto de manifiesto la calidad artística de estos estudiantes, que bajo el signo del viejo S. E. U., realizan a la vez que una obra artística, otra de ejemplar camaradería.

No hemos aplaudido en la representación solo la actuación de los intérpretes y la labor del Director, sino también esta hermandad que reina entre los estudiantes de hoy.

Se trataba con esta representación de allegar fondos con destino a becas y libros para estudiantes necesitados.

Han cambiado con el tiempo las cosas y esto que en otras épocas hubiera sido motivo solo de diversión, ahora es de un acto más de servicio en el quehacer cotidiano de estudiar.

Granada, tan unida a nosotros con vínculos de muchas clases y en estas de estudiantes más, pues allí tenemos a gran número de los hijos de este viejo solar prieguense, nos ha enviado esta embajada, que más que embajada la hemos considerado obsequio delicado, pues ellos pusieron en la empresa las más sublimes ilusiones.

El T. E. U. que tanto aquí, en Granada, como en otras capitales, ha sabido junto a su labor de proselitismo, el representar las mejores obras de nuestros mejores autores, tiene ya por nuestra parte motivos múltiples de agradecimiento.

El nos señala caminos, nos abre esperanzas, nos muestra que dentro de los muchos egoísmos de hoy, el verdadero sentido de la hermandad cristiana, se refleja en estas actividades que junto a otras, como tunas, albergues, etc., vive latente en este conglomerado de jóvenes que forman hoy en la vanguardia de la Universidad Española.

*Francisco García Montes*

ANÚNCIESE en

«ADARVE»



## EL SALUDO

Había hecho, durante varios días, ese tiempo gris y triste, que amenaza lluvia sin llegar a decidirse; sobre el ambiente y sobre nuestro ánimo, estaban ya pesando demasiado. Y en esto, llegó uno nuevo, lleno de luz y de sol, uno de esos días que con tanta generosidad nos brindan los inviernos andaluces, en los que el azul de su cielo adquiere una limpieza, una transparencia, tal, que parece estar derramando alegría, invitando a vivir, y gozar de la naturaleza.

Y así, lo hice yo. Sólo, como temiendo que la compañía de otras personas pudiera robarme parte de la hermosura que iba a contemplar, encaminé mis pasos a la carretera, con un solo propósito: ver, y gozar de lo que estaba viendo.

Llevaba así un buen rato, cuando vino a sacarme de la abstracción, la voz recia y varonil de un campesino que marchaba llevando tras sí, un asnillo cargado, al decirme: «quede usted con con Dios». «Vaya usted con Dios» le contesté, y tal vez por ir solo, o quizá porque la imaginación deseaba volar, comencé a meditar algo sobre el saludo, algo sobre esas palabras que repetimos tan a menudo, pero de forma casi automática, sin darnos cuenta de la

grandeza y el significado que llevan consigo.

¿Qué te han deseado? y tú ¿qué deseastes?

Quedar, o ir con Dios, es quedar o ir en compañía de la felicidad, del bien, de la alegría, es caminar por la senda que debemos seguir, para llegar a buen fin, por esa senda que tan bien conocemos y de la que tantas, tantísimas veces nos apartamos.

Y todo eso me había deseado una persona a la que ni siquiera conocía. Sentí ganas de llegar hasta él, estrechar su mano y darle las gracias, pero ya había desaparecido; me quedaba el consuelo de habérselo también deseado. A medida que pensaba más en aquellas palabras, más me agradaban. ¡Qué católico, qué español y qué bonito es nuestro saludo!

Y así, dándole vueltas a la mente, me encontré de regreso en las calles del pueblo, y por una de esas curiosas coincidencias que se dan en la vida, de las primeras personas a quien ví, era un conocido, y hasta tenía cierta amistad con él, «Adios» le dije. ¿No lo oyó? ¿No quiero oírlo? ¿No quiso tomarse la molestia de contestarlo? No lo sé, pero el caso es que el saludo quedó sin contestar y yo indignado, y a la vez sorprendido, ante el contraste de este hecho, con lo que antes me había ocurrido.

Claro está, que esto ocurre solo una vez; la segunda, al menos en lo que a mí se refiere, no tendrá nadie la ocasión de hacerlo, por la sencilla razón, de que no le concedo esa oportunidad. Pero esa vez es muy desagradable.

¿Qué causas puede haber para negar un saludo? Las comprendo perfectamente, cuando se trate de enemigos, o simplemente de personas que hayan tenido disgustos, porque esas negativas llevan consigo la reprobación a la conducta del otro. ¿Pueden influir las diferencias sociales? No cabe duda, de que no. Si el saludo lleva consigo un deseo de bienestar, tan alagado se sentirá el pordiosero como el rey. ¿Qué sucede pues, fuera de estos casos?

Yo os lo voy a decir. Todos llevamos en la imaginación una especie de librito en el que vamos anotando y clasificando, a las personas que conocemos. Pues bien, unos les dan el título de orgullosos; yo no les concedo tanta categoría. Al menos en el mío, figurarán indistintamente en dos capítulos, el de los estúpidos y el de los mal educados. ¿No creen que una buena dosis de educación sería el mejor remedio para luchar contra ese mal?

M. S.

SUSCRÍBASE a

« A D A R V E »

Para las próximas fiestas de Navidad y Reyes

**ROLDAN**

les ofrece un extenso surtido de regalos en

*Joyería, Platería y Relojería*

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

**PELÁEZ, Representante**



## LA MEMORIA como factor...

Hemos leído con positivo agrado el artículo de tipo divulgativo del Sr. Ramírez del Puerto, y no podemos menos de reconocer los méritos que ello supone.

Tal vez, el Sr. Ramírez del Puerto, no haya querido o no haya podido exponer sus ideas con toda la claridad que tan delicada materia requiere. A nuestro juicio falta un poco de discernimiento sobre el tema «La Memoria como factor ineludible en las operaciones intelectuales.»

La Memoria, genéricamente, es una facultad que tiene el hombre de traer al presente «res antea acta» cosas que sucedieron anteriormente. Existen dos tipos de memoria que no tienen de común entre sí, más que el nombre; la memoria como cualidad espiritual y altísima del alma humana que corre pareja con el entendimiento y con la voluntad. Y existe además otra memoria que se llama sensitiva, imaginación o phantasia, que no tiene que ver en absoluto con la memoria que citábamos anteriormente, ya que existe entre ellas la diferencia fundamental de las «distancias esenciales» que en ningún modo se pueden salvar; es una cualidad anímica, espiritual y superior: la otra es un sentido más, inferior y de ningún modo espiritual.

Contestaba en una ocasión Aristóteles a un discípulo que le preguntaba sobre los sentidos «estos son; ver, oír, oler, gustar, tocar, memoria sensitiva y sentido común, éste no en el sentido que vulgarmente se le da.

Las funciones de estas dos memorias tienen algo de común, pero mucho también de diferentes. La una, como decíamos, como cualidad del alma, superior y espiritual es complemento del entendimiento en su cualidad discursiva. Cuando en este proceso el entendimiento elabora juicios sobre materias abstractas en los que la imaginación (memoria sensitiva) no puede prestar sus materiales, es la memoria intelectual la que viene en socorro de este, pues no hay que olvidar que en todo juicio el entendimiento no hace más que afirmar o negar alguna nota o cualidad del sujeto. Esa es, en concreto, la labor de la memoria intelectual en cuyas circunstancias nada sirven los auxilios de la memoria sensitiva. Tratemos de aclararlo: Cuando el entendimiento discurre sobre un teorema matemático, tiene que irse valiendo de los recursos de la memoria intelectual que en esos momentos va sugiriendo los métodos de deducción en que se apoya el teorema, tal vez se pueda alegar que se recuerda en el sentido sensitivo, pero ese recuerdo es puramente imaginativo en cuanto presenta a

los ojos del entendimiento el lugar del libro en que fué estudiado, el encerado en el que lo demostró el profesor etc., pero con solos estos medios, el proceso discursivo sería completamente inútil. Esta memoria, sí es verdadero «factor ineludible en las operaciones intelectuales» como dice el señor articulista, pero en modo alguno la memoria sensitiva. Esta no es sino un sentido más como dijo Aristóteles cuya misión es presentar ante el alma humana los materiales y elementos de que esta se vale para el conocimiento de las cosas. Es completamente secundaria y tiene ante el alma y el entendimiento el mismo valor que pueda tener la visión de un objeto, de una melodía escuchada o de una sensación de frío. Aquella forma parte esencial del alma, es el alma misma; esta se puede carecer de ella, pues se confunde con la imaginación de la que muchos carecen, su aportación en las operaciones discursivas es indiscutible, pero en el mismo sentido que pueda hacerlo la vista, el tacto etc. ya que es un sentido más y todo conocimiento empieza por los sentidos.

R. A.

No de V. un paso sin el seguro  
«EL OCASO» S. A.

Imp. H. ROJAS = Priego

A los lectores de "Adarve"

**FIDES**

Compañía Española de Seguros

les desea FELICES PASCUAS y un  
próspero Año Nuevo 1.953

Representante, PELÁEZ