

Adarve

SECCION DE LITERATURA Y BELLAS ARTES DEL CASINO DE PRIEGO

Año II

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 35

EDITORIAL

Caudillo, Conquistador y Santo

Recordamos hoy la figura luminosa de aquel gran Rey, conquistador de Priego, del que ayer se conmemorara su fiesta: San Fernando.

Seguramente que al entrar en nuestra Ciudad—conseguida por su espada—portaría en el caballo aquella Imagen de la Santísima Virgen que le regalara su primo San Luís y que le acompañara en la conquista de Sevilla.

Como airón supremo de la Edad Media, en plena cumbre de ella—Siglo XIII—se alza Fernando III. Funde los Reinos de Castilla y de León, dibujándose allá los primeros fundamentos de la unidad hispánica. No es un Monarca más que acepte el reino como legítima posesión de una estirpe, sino que ante todo ha de rendir su cetro y su espada a la Cruz.

Rey-Caudillo conquistador de tierras, al frente de sus tropas, el tercero de los Fernandos pasea triunfalmente los campos y las ciudades de Andalucía: Sevilla, Córdoba, Jaén... pero con igual ahínco sabe caer de rodillas, como el más humilde de sus siervos, a los pies de Jesús hecho Hostia. Y sus manos—que ganaran cien batallas—temblaban de emoción al imitar al supremo Hacedor, en tiempo de Jueves Santo, en el lavatorio de pies.

El tiempo ha ido transcurriendo y sin embargo su cuerpo se ha mantenido incorrupto bajo la entrañable fe y cariño del pueblo sevillano, mientras que su alma pasara a las regiones celestiales y su persona fuera elevada a la cumbre de la santidad.

Caudillo, Conquistador y Santo: he aquí la síntesis de aquel Monarca, cuyo nombre—ejemplo inmarcesible de lo que debe ser una vida de sangre real—es norte y guía de la juventud española. Y por eso Priego—que bien supo de su poderío—al crear el Instituto y el Campo de Deportes, ha querido también que su nombre y su patronazgo sean el símbolo bajo el que se formen en virtudes los hombres de mañana.

DEL DIARIO VIVIR

Atado a la Columna infamante, El que con un «fiat» había hecho surgir de la nada, los mares y la tierra; que había vestido de la luz de su Divinidad las cosas todas; que cubrió con el manto de los cielos, punteados de plata los espacios vacíos, atado a la Columna, Cristo nos dá el maravilloso ejemplo de la Humildad. El, que es Dios, se somete a los hombres; El, el poder mismo, amarrado, sujeto, impotente.

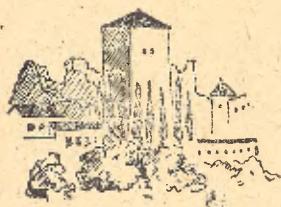
Así se nos presenta en este último domingo de Mayo y de gloria, para las tradiciones de Priego, el Divino Jesús de Nazaret. Sus ojos a punto de perder la luz, sus espaldas cubiertas de los surcos que abrieran en su carne los azotes, negras de cardenales y rojas de sangre bendita, tronchado como el tallo antes alto que el vendaval abatiera. El sudor y la sangre de su frente empapando su cabellera. La boca en ríctus de dolor hondo profundo, amargo y sus manos abiertas en actitud de aceptación, de perdón y de amor.

¿Quién no se commueve al contemplar este momento de la Pasión? Quién no admira la belleza que encierra esta escultura que, sin duda, saliera de los talleres renombrados de los imagineros granadinos?

En torno a esta imagen expresiva del dolor, de la debilidad de un Dios, sus hermanos rivalizan en actos y celebraciones para cerrar con broche de oro las incomparables fiestas primaverales de Priego. Esta emulación que palpamos entre las dos Hermandades grandes de la Ciudad, es estimable y recomendable, pues por ello se mantiene en alto el guión lanzado a todos los vientos de España del tesón, sacrificio y piedad de los hijos de Priego.

Por estas fiestas de mayo se conoce a nuestro pueblo por grandes horizontes y es preciso que permanezcan y se mantengan. Que no decaiga esta emulación pero que nunca, nunca se convierta en rabioso partidismo que separe o desuna, estableciendo divisiones que sean semillas de odios puestos que Cristo, con la Cruz o azotado es amor, es paz.

Ben-Hur



Vida de la Ciudad



Notas OFICIALES

La C. M. P. en sesión celebrada el día 28 de Mayo adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Asuntos de personal.

Expediente sobre seguro de incendios del Palacio Municipal.

Se concede a lo solicitado por Don Francisco Serrano Carrillo, para despachar medicamentos de beneficencia en su farmacia.

Se accede a lo solicitado por Don Baldomero Pedrajas, sobre desofranque de cañerías.

Se accede a lo solicitado por Don Rafael del Caño, sobre cerca de un solar, sin perjuicio de un tercero.

Expediente sobre cantidades libradas al Presidente del Patronato del Hospital de S. Juan de Dios.

Concesión de auxilios benéficos.

Relación de cuentas y facturas número 21 por pesetas 18.550'80.

Suscripciones y adquisiciones de obras.

Nota de la Alcaldía

Esta Alcaldía recuerda una vez más que los desfiles procesional o de Bandas y fuerzas militares, han de presentarse desde la acera, sin cruzar la calzada, ni mezclarse con los integrantes de los mismos.

La Festividad de S. Fernando y el día de la Juventud

La Festividad de San Fernando, patrón del Frente de Juventudes y titular del Instituto Laboral, se celebró en nuestra ciudad con extraordinaria brillantez.

Por la mañana tuvo lugar una Misa en la Iglesia del Carmen que fué oficiada por el Rvdo. P. D. Enrique Burgos, profesor de Religión del Centro, acto al que asistieron los alumnos y camaradas de las Falanges Juveniles de Franco.

El Sr. Burgos, explicó el significado de la fecha en un breve panegírico en el que puso de manifiesto, las virtudes del Santo y como su ejemplo había de ser imitado por todos.

La Misa fué presidida por el Alcalde y Jefe Local del Movimiento D. Manuel Mendoza Carreño, a quien acompañaba el Director del Centro D. Gregorio Yagüe, y resto del profesorado entre los que se encontraba el Profesor Delegado Comarcal del Frente de Juventudes, D. Francisco Pérez Celdrán.

Terminado el Santo Sacrificio los asistentes marcharon al Hogar del Frente de Juventudes, donde el Delegado Comarcal explicó el significado del día de la Juventud, celebrándose seguidamente, competiciones de ajedrez, ping-pong y billar, y por la tarde en el Campo de Deportes de S. Fernando,

La Sociedad al habla

Viajeros

Después de unos días entre nosotros marchó a Tánger D. José Tomás Rubio acompañado de su bella hija Maruja.

Para visitar la Feria Internacional del Campo han salido de Priego D. Antonio Calvo y Lozano, D. Balbino Povedano y Sra., y D. Luis Calvo Lozano y Señora.

Después de pronunciar tres magníficos sermones a la Virgen de la Soledad —invitado por su Real Hermandad— ha regresado a Córdoba Don Félix Romero Menjíbar, Magistral de la Catedral cordobesa e hijo predilecto de Priego.

Han regresado de Madrid los señores de Galisteo Serrano (D. Antonio) y Gámiz Luque (D. Cristóbal), que visitaron la Feria del Campo.

Acompañado de sus hijas ha regresado de la Capital de España, D. Francisco Arnau Navarro, Teniente Coronel mutilado de la Guardia Civil, después de haber sido recibido en audiencia por S. E. el Jefe del Estado.

Para tomar parte en los cursillos de perfeccionamiento, ha marchado a Madrid, nuestro estimado amigo Don Rafael Fernández y Martínez, profesor de Dibujo del Centro de Enseñanza Media y Profesional.

Natalicios

En Córdoba ha dado felizmente a luz un niño, segundo fruto de su matrimonio, la bella esposa de nuestro distinguido amigo D. Antonio Baena Padrón, nacida Maruja Ruiz Fuentes.

También felizmente ha tenido una niña, su primer fruto del matrimonio, D.º Carmen Arjona Aguilera, digna esposa de nuestro querido amigo D. Salvador Siles Luque.

D.º Trinidad Moreno Moreno, esposa de nuestro buen amigo Don Alonso Arroyo Luna, colaborador de este semanario, ha recibido una niña a la que se le pondrá el nombre de la madre.

Nuestra enhorabuena a padres y abuelos de los recién nacidos.

Triunfo en oposiciones

Con brillante puntuación, ha ganado las de Interventores Municipales, en las últimas pruebas celebradas en Madrid, nuestro querido amigo D. Adolfo Mérida de la Rosa, culto abogado y director de la Sección de Literatura y Bellas Artes.

Nuestra felicitación, especialmente a sus padres.

Necrológica

En Fuentes de Jiloca, donde pasaba temporada, ha dejado de existir confortada por los Auxilios Espirituales, la Ilma. Sra. Doña Josefa Vicente, Viuda del Catedrático y Director del Instituto de Catalayud D. Cipriano Aguilera.

Constitución del Patronato de Enseñanza Media y Profesional

El viernes día 29 de mayo, y en el Salón de Actos del magnífico edificio del Instituto Laboral, tuvo lugar el acto de constitución del Patronato local de Enseñanza Media y Profesional que está formado por los siguientes señores:

Presidente, el Alcalde Don Manuel Mendoza Carreño.

Vicepresidente, el Director del Centro D. Gregorio Yagüe Fernández.

Secretario, el del Centro D. José Gázquez Durán.

Vocales, D. José Serrano Aguilera, por la Autoridad Eclesiástica; D. Francisco García Montes en representación del F. E. T. de las JONS; D. Luis Calvo Lozano, Jefe de la Hermandad Sindical de Labradores en representación de la organización Sindical; El Delegado Comarcal del F. de J. J.; D. Juan Palomeque Ramírez por las Entidades Económicas privadas; D. José Luis Gámiz Valverde y D. Félix Matilla Pérez, por las entidades culturales, nombrados por el Sr. Alcalde.

Comenzó la reunión con la lectura de las disposiciones oficiales que regulan estos patronatos, y seguidamente el Sr. Presidente dió posesión de sus cargos a los reunidos. Se extendió en consideraciones sobre la extraordinaria labor que había desarrollado el Patronato Pro-Instituto, para la adquisición de la «Casa Castilla», haciéndose constar en acta la gratitud a los señores que lo integraron, nombrándose presidente de honor del Patronato, que se constitúa, a D. José Luis Gámiz Valverde, para agradecer en él no solo su labor personal en pro de la cultura sino también como representante de los miembros del patronato extinguido.

El Sr. Gámiz agradeció la deferencia que se le hacía con este nombramiento, prometiendo todo su apoyo y entusiasmo en pro del Instituto hasta que alcanzara la madurez que se pretendía; que se cursaran en él los estudios propios de la Enseñanza Media, de la laboral y que el personal femenino tuviera acceso al mismo.

Felicitó el Sr. Gámiz al profesorado por la gran capacidad de trabajo que en la actualidad tienen y por el entusiasmo que habían puesto en su misión.

Seguidamente se trató sobre la creación de becas, internado y otros asuntos para el bien del Centro.

Los reunidos examinaron a continuación el material recibido del Ministerio de Educación Nacional, y tuvieron sobre el terreno un amplio cambio de impresiones de las obras de adaptación a realizar.

Por último acordaron reunirse mensualmente.

same a toda la familia doliente y muy especialmente a su hijo D. Carlos, Registrador de la Propiedad de Cabra y

Hoy terminan las fiestas de la Real y Pontificia Archicofradía de Ntro. Padre Jesús en la Columna y de la Santa Vera-Cruz

La Hermandad ya se hallaba constituida el año 1.573

EN 1.601 QUEDABA AGREGADA A LA BASÍLICA DE SAN JUAN DE LETRÁN EN ROMA

Hoy terminan las fiestas de Mayo. En este domingo de la Columna, donde el dolor de los azotes se ve un poco mitigado por la alegría de la primavera y por la música que Gómez Navarro compuso para estas fiestas, queremos recoger como en los demás, algunos datos de la Cofradía.

Fué en principio llamada de la Santa Vera-Cruz, y los 72 disciplinantes.

¿Cuando se fundó?

Teniendo en cuenta que el Templo de San Esteban (vulgo S. Francisco) fué mandado erigir por el primer Marqués de Priego D. Pedro Fernández de Córdoba en 1.515, y habiendo estado siempre constituida en referida Iglesia, es lógico, que con posterioridad a esa fecha se fundara; pero al repasar los viejos archivos, que de año en año pasan a poder de los Hermanos Mayores nos encontramos con una bula de 1.573, en la que se dan a la Archicofradía de la Santa Vera-Cruz, una serie de gracias e indulgencias por el Romano Pontífice, «Al tener conocimiento de la devoción y caridad practicada por los 72 hermanos». Tienen ellos entre otros los privilegios de, habiendo confesado y comulgado y pidiendo por las intenciones del Papa, extirpación de las herejías, etc. etc. obtener indulgencia plenaria, visitando la Capilla en Jueves Santo, y rezando cinco padrenuestros y cinco avemarías. Los que se hallaren fuera de Priego, y en cualquier lugar del Mundo, ganarían esta misma indulgencia, rezando siete padrenuestros y siete avemarías, ante un Crucificado.

Queda por tanto demostrado que entre los años de 1515 y 1573 se fundó esta Hermandad. Por bula de 9 de Abril de 1601, se le conceden todas las indulgencias y privilegios de la Basílica de San Juan de Letrán en Roma, a perpetuidad, privilegios, que más tarde se confirman por documentos de 22 de Junio de 1700 y 10 de Junio de 1701.

Los 72 disciplinantes, adoraban una Cruz, practicaban la caridad para con sus Hermanos, y por último sufrían en su cuerpo, el martirio de los azotes en imitación de Jesús. Ello les movió, al encargo de la efigie de Nuestro Padre Jesús en la Columna, que seguramente confiaron a Alonso de Mena, padre de Pedro, y con las mismas características de la escuela Granadina y que entregó la talla para antes de 1642, pues en esta fecha se tiene fe cierta de su existencia.

La Hermandad, desde entonces se llama Archicofradía de la Santa Vera-Cruz y Nuestro Padre Jesús en la Columna, pero es tanta la devoción a la Sagrada Imagen que en las actas de la Hermandad va desapareciendo el título de Vera-Cruz para después ponerse tras el nombre de Jesús en la Columna.

Són infinitas las gracias y privilegios de la Hermandad. Alguien habrá notado como al entrar en la Capilla, existen las palabras PAX, PAX, PAX, a uno y otro lado. El repetirlas es ganar indulgencias, y en el frente hay una inscripción latina, que también es motivo de ganar indulgencias el recitarla. Esté un poco equivocada por la acción del tiempo



allí debe decir: NON EST IN TOTO SANCTIOR ORBE LOCUS. No hay en todo el Mundo un lugar más Santo.

El Papa Pío IX, no sabemos si confirmó o dió un nuevo privilegio. El de celebrar el Santo Sacrificio de la Misa, el día del Jueves Santo, y poder en esta Misa, previa anuencia del Párroco, cumplir con el precepto de la Comunión Pascual.

Como podrán observar nuestros lectores, las gracias que tiene esta Archicofradía, prueban, que la fe de nuestros antepasados, la firmeza de sus actos piadosos, y en general su religiosidad, movieron a los romanos Pontífices, a tener una especial benevolencia con nuestra ciudad, y damos como final el dato curioso de que durante un tiempo, se pertenecía en el aspecto eclesiástico a la diócesis de Toledo, y más tarde como es de todos conocido al Abad - Mitrado de Alcalá la Real.

La Casa Machado

ofrece al público en general
Bombillas desde pts. 4⁷⁵ una

como también

TUBO BERGMAN

y toda clase de

MATERIAL ELÉCTRICO

Precios muy rebajados!

RADIOS, muchas RADIOS

pero más vendo

Marca PHILIPS

Mejores no hay

FIGULINAS

Hace más de un cuarto de siglo, y era en los años de mi adolescencia, cuando el Ayuntamiento de Granada, en los jueves de la estación estival, en las noches de plenilunio, hacia subir a la Banda municipal a dar sus conciertos en aquel magnífico escenario de la plaza de los Alcázares, en la Alhambra.

En aquellas noches, Granada entera se desplazaba allí, no tan sólo a saborear los conciertos, para darle solaz esparcimiento a su espíritu, sino a disfrutar de aquella temperatura deliciosa, que la Naturaleza gustosa, a todos ofrecía. Unos subirían a dis traer su espíritu y otros a contemplar aquel panorama magnífico, que desde allí se divisaba, y que es de ensueño en las noches de luna, y disfrutar unos y otros de aquella magnífica temperatura, que era un descanso que se le proporcionaba al cuerpo, compensador del calor del día.

Pues bien, a estos últimos, quizá por mi poca edad, pertenecía yo; pero es el caso, que una de aquellas noches, me encontré con un amigo de más edad que vivía en un bonito círculo del Albaicín. En este barrio encantador a mi buen amigo por sus cualidades musicales y por ser un excelente tocador de guitarra, le llamaban «Pepe el listo». El era el único de su familia que tenía estas aficiones artísticas, pero no vivía de ellas; antes al contrario, eran muchos los ratos que tenía que perder, por complacer a los extranjeros o a sus amigos que interesaban de él, pudieron decir, una audición musical. Jamás cobró nada a nadie, lo hacía por afición; pero cuando cogía su guitarra, rasgueaba sus cuerdas y ellas dejaban oír sus notas limpias, cautivaban al auditorio, porque él ponía su alma en su guitarra y en la interpretación de sus composiciones, y hacía a su guitarra cantar canciones dul-

císimas y sentimentales, que parecía como si fuesen bellas composiciones poéticas que hacían soñar al que las escuchara. Con este hube de encontrarme, y me dijo que la Banda iba a interpretar en aquellos momentos una obra, si mal no recuerdo de Paco Alonso, titulada los Gnomos de la Alhambra. Me preguntó que si yo la había oido y le dije que no, y a mí, que me era indiferente quedarme o irme, gustoso me quedé a su lado. La banda estaba en su mayor auge y cuando su director, el maestro Montero, empezó a dirigir aquella composición, mi buen amigo empezó a explicarme el alma de ella y me hizo ver a los enanitos salir de su castillo y esconderse en él y no sé cuantas cosas más; y yo, que creí iba a oír una obra musical bonita, terminé oyendo un cuento maravilloso de los de Las mil y una noches o como los que tiene Washington Irving en su obra titulada «Cuentos de la Alhambra».

Desde aquella inolvidable noche cuando oigo música, intento penetrar en su alma, y cuando asisto a la interpretación de alguna comedia, la parte jocosa no me causa hilaridad y solo aprecio el fondo de la misma; y ahora que leo un verso de Miguel Machado, no acertando a expresar con palabra exacta lo que tiene de bello, no puedo por menos que trasladarlo a las páginas de ADARVE, para que los lectores de este semanario gusten de él y vean que esta bella composición poética, más parece una bonita composición musical que al cautivar el alma, nos hace soñar para comprenderla. El poeta la titula «Figulinas» y dice así:

¡Que bonita es la princesa!
¡qué traviesa!
¡qué bonita
la princesa pequeñita
de los cuadros de Watteau!

Yo la miro, yo la admiro
yo la adoro!
Si suspira, yo suspiro;
si ella llora, también lloro;
si ella ríe, río yo.

Cuando alegre la contemplo,
como ahora, me sonríe,
...y otras veces su mirada
en los aires se desliza
pensativa.

¡Si parece que está viva
la princesa de Watteau!

Dofreal

Dr. EUGENIO VAZQUEZ BLANCO

MÉDICO ESPECIALISTA
DE GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Pasará consulta de la Especialidad en PRIEGO todos los lunes de 4 a 6 de la tarde en el «Hotel los Naranjos»



Poesía - Humor - Entretenimiento - Literatura



Tríptico de sonetos a JESÚS EN LA COLUMNA

por Santiago Justinzola

*Con humildad, Señor, a Tí venimos
cargados de pesar y desaliento.
Acoge con amor este momento,
y danos esa fe que te pedimos.*

*Que esta senda escarpada que subimos,
con tanta corrupción y sufrimiento,
sin Tu ayuda llegamos sin aliento
si es que antes de llegar no sucumbimos.*

*Queremos por fe, renunciar ahora,
a ilusiones y torpes desatinos,
y así, poder seguirte sin demora.*

*Refuérzanos, Señor, con fe sin cuento,
que no ha de servir de nada resistir
cuando es débil la caña y fuerte el viento.*

*Somos felices por así tenerte,
en momento supremo y doloroso.
Sufriendo por nosotros valeroso,
sin intentar siquiera defenderte.*

*Sin piedad azotado hasta sangrarte,
amarrado en columna y sin reposo,
soportaste un juicio ignominioso
que es afrenta más dura que la muerte.*

*Y con sacrificios humildad y amor
esta vida, Señor, nos es muy corta
para mitigar en algo tu dolor,*

*Pero es cuanto podemos ofrecerte
e esperando ese día no lejano
que, hacia Tí, vuele el alma tras la muerte.*

*¿Quién nos modeló así Tu rostro amado?
¿Quién recibió del cielo tal destreza?
¿Quién tuvo entre sus manos Tu cabeza?
¿Quién tradujo en amor nuestro pecado?*

*Un genio aún por todos ignorado
que supo con tan sutil agudeza
reflejar de Dios, toda la grandeza.
¡Feliz mortal que así fuiste inspirado!*

*El ofreció su arte cual puro incienso
que a través de siglos aún perdura,
en ferviente plegaria a Dios inmenso*

*que recibe esta imagen de hermosura
y es en las almas este amor, yo pienso,
como el rocío en una noche pura.*

Los Trapisondistas

por PERCY

Aquí en la Sacristía,
mientras pinto unos cacharros
escribo esta fruslería
en contra de Columnarios,
para que salga en su día.

Son dignos de criticar
por motivos más que varios,
el que se queden atrás
estos pillos Columnarios
para poder «rempujar».

Yo lo digo con certeza,
porque todos lo sabemos,
que cuando primero empiezan
y detrás los Nazarenos
sacan fuerzas de flaqueza.

¿Que se quedan por encima?
¡seguro, ya lo sabemos!
El año que se aproxima
ya verás los Nazarenos
si les hacen tragar Quina.

¿Que vendrán Paracaidistas?
y encima una novillada?
No ser tan... trapisondistas
y si a la postre no hay nada?
yo me siento pesimista.

Y si queréis aprender,
pues a copiar de los de antes:
ser garbosos y traer
ese torito volante
que tanto me hizo correr.

Salón Victoria - Local de Verano

(Instalado en el Castillo de esta Ciudad)

Hoy Inauguración de la temporada

A las 9:30 y 11:45

Warner Bros, presenta la grandiosa super-producción nacional,

LUNA de SANGRE

Paquita RICO

Francisco RABAL

La andalucía que canta
y sufre a la vez

¡Maravillosa por todos conceptos!

Teatro Principal

A las 9, 11 y 1, Funciones FEMINAS

LA JUNGLA en ARMAS

(menores) con Gary COOPER

Pronto: Los Hijos de los Mosqueteros,
La Mujer Pirata, Morena y Peligrosa



La dignidad del Trabajo

II

La ociosidad era en sumo grado apreciada, no solo como una ventaja de la cual era legítimo gozar, sino como un signo de superioridad social. El género humano vive para pocos «Pancis humanum vivit genus.» Es decir, la inmensa masa de obreros tenían que alimentar y llenar todas las comodidades y refinamientos de unos cuantos zánganos de la sociedad y por encima de esto, eran de ellos soberbia y desdenosamente tratados.

Cicerón ha escrito: «Los obreros eran el fango de la ciudad». Estas palabras nos describen toda una situación.

Los obreros no sólo no gozaban de los derechos políticos, que se reservaban para los nobles, pero ni siquiera de los derechos religiosos. El historiador *Sentonio*, nos hace saber que los obreros, junto con los esclavos, eran rechazados de la plaza pública cuando se ofrecía un sacrificio expiatorio. Los obreros eran indignos de honrar a la divinidad como los otros hombres. Su tratamiento económico no estaba entonces regulado por las normas de la justicia social. Pero el hecho más grave es éste: En el imperio romano, cuando Cristo aparece, los trabajadores libres formaban una minoría, puesto que los trabajos manuales, de cualquier índole que fuesen, estaban confiados a los esclavos, hasta tal punto de que el trabajo manual fué equivalente de trabajo servil, palabra que entonces significaba esclavo.

Los esclavos no eran considerados como hombres, sino como bestias, como máquinas, como mercancías. Por tanto, ningún derecho para ellos.

Los esclavos eran propiedad del amo. Eran comprados y vendidos como animales en el mercado público.

El trabajador esclavo era un ser sin ninguna defensa. El amo podía hacer de él lo que quería.

El esclavo de hecho era la

víctima predestinada de la cólera, de la crueldad, de la avaricia, de la concupiscencia del amo.

El amo podía aún matar a sus esclavos.

Su condición familiar era más penosa. En realidad estaba sin familia. No tenía el derecho a contraer matrimonio. Sólo podían unirse cuando el interés de su dueño y señor lo permitía. Y este podía romper la unión a capricho. Los hijos de los esclavos eran propiedad del amo.

Así en la unión de los esclavos no veía más que un medio para enriquecer su Patrimonio.

La esclavitud había arraigado tan profundamente en la sociedad pagana, que ningún hombre, aún extraordinario, había podido hacerla desaparecer.

La gangrena había invadido todo el organismo. Se requería un milagro, una fuerza sobrenatural. (Esta fuerza realmente bajó del Cielo...)

Precisamente en los días en que la esclavitud había llegado hasta el fondo de sus horrores, apareció Aquel que un día tenía que dirigir a la masa de esclavos oprimidos, estas palabras de consuelo y de esperanza. «Alzad vuestras cabezas, porque vuestra redención está cerca».

Cuando los esclavos estaban resignados por fuerza en esta suerte injuriosa, una voz del Cielo iba a anunciar un día en medio de resplandores: «hijos del trabajo, escuchad lo que os anuncio; sabed que entre vosotros va a nacer un Dios».

Y aparece sobre la tierra el Salvador del mundo, aquel que había sido ya prometido al pri-

mer hombre después de su prevaricación. Los profetas de Israel hacía siglos que lo habían ya anunciado. Nace en Belén de Judá; como había profetizado *Miqueas*. Sus padres están en la pobreza, su cuna es un pesebre donde se pone el pienso a los animales, a este Rey del mundo los primeros que le hacen compañía son los trabajadores de los campos de Belén.

«Y cual será la primera ocupación de este Dios hecho hombre que con una sola palabra suya sacó a los mundos de la nada? el trabajo. En esa Catedral de miseria de Nazaret, reside el Todopoderoso, durante treinta años, le conocen por el carpintero de Nazaret, hijo de un carpintero.

Fuerza de ejemplo ¡Ah! para proclamar a la faz del cielo y de la tierra la grandeza del trabajo y para levantar a los artesanos del desprecio en que los habían tenido sumidos el mundo anterior a El.

A todos, con su ejemplo soberano, el Restaurador de la Ley Bíblica, viene a decir que ser perezoso es una tara que ser trabajador es un deber y una nobleza. Ahora bien, (no todos se van a dedicar a una ocupación manual).

En la Cooperativa Universal formada por toda la humanidad, los trabajos son varios. El trabajo de la Caridad (alivia la miseria). El trabajo intelectual, el trabajo espiritual, el trabajo de los dirigentes de la industria es precioso para la producción de la riqueza.

José Ramírez del Puerto

(Continuará)

Imp. H. ROJAS = Priego

César Díaz Márquez

Especialista en Garganta, Nariz y Oídos

Pasa consulta en PRIEGO los días **UNO** y **QUINCE** de cada mes, en Héroes de Toledo (calle Río) núm. 66, de 11 a 1 y de 4 a 6. — Teléfono, 101

Si alguno de los días señalados fuese festivo, la consulta se pasará al día siguiente