



Adarve

SECCION DE LITERATURA Y BELLAS ARTES DEL CASINO DE PRIEGO

Año II

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 42

EDITORIAL

EL 18 DE JULIO

Como un hito glorioso en la historia de España, se alza solemnemente la fecha memorable que ayer conmemoramos.

No se trató de un pronunciamiento militar—como en otras ocasiones, para poner orden pasajero—sino que el Ejército, como vigía permanente nacional, alzó una bandera que fué entusiásticamente seguida por todo el pueblo soberano hecho milicia. Un pueblo unido, sin significación de casta; al contrario, como conjunción de todas las virtudes de la raza, congregadas unas en los más valientes soldados, a las órdenes de sus mejores capitanes, otras en las banderas de las J. O. N. S. castellanas, en los famosos tercios tradicionalistas navarros o en milicias nacionales que, con diversas denominaciones, empuñaron el fusil, con bravura y con honor, para marchar al frente.

Con el glorioso Alzamiento Nacional se creaba un nuevo Estado, cimentado en las viejas tradiciones de nuestros Reyes Católicos, con el atemperamiento lógico a los tiempos que corremos; y los que se alzaron, no lo hicieron justamente por algo material, por algo pasajero y fugaz, sino por conseguir dar vida plena y altiva a los grandes valores eternos espirituales, sintetizados en estos dos fundamentos: grandeza de la patria y justicia para todos los españoles.

Nuestra mejor juventud murió con el pensamiento en esa Patria soñada, a la que todos nos debemos en nuestros nobles afanes y por la que seguiremos siempre luchando con la inteligencia y con el valor.

Vencidas las primeras razones del Alzamiento, que tenían por característica conseguir un mínimo de tranquilidad, subsisten las permanentes, las encendidas en el espíritu de los que, luchando, dieron su vida por una España mejor. No es posible—en este sentido—retroceder, sino al contrario hay que conseguir un continuo avance, esperando un futuro mejor, en que se perfeccionen las metas alcanzadas, tras esa gran empresa, que ansiosamente se persigue, de prosperidad y de paz.

La fecha gloriosa del 18 de Julio adquiere cada día—por muchas razones—características de actualidad y de permanencia. Se podrá discutir las mejores técnicas para su avance; se podrán escoger los mejores métodos para su perfeccionamiento, pero lo que nadie podrá hacer—con responsabilidad y con honor—es prestar resistencia a este gran avance nacional que, desde hace diez y siete años, enarbola nuestro Caudillo con gloriosas banderas que hoy cobijan por fortuna a todos los hombres de buena voluntad.

DEL DIARIO VIVIR

A un buen amigo mío que siempre se entregara a hacer el bien; en quien todos encontrarán apoyo, ayuda y consejo; cuya bolsa estuviera siempre abierta para aliviar necesidades, siente dentro de sí la amargura de encontrarse solo y de que le estén pagando con mal todo lo bueno que hiciera.

No se queja, porque su espíritu, aparte su formación extraordinaria, es tan amplio, tan grande y tan noble que no acusa jamás los golpes adversos, y con la misma intensidad con que le molestan, le zahieren o le critican, él abre sus manos llenas de todas las caridades y va sembrando consuelos y esperanzas para los tristes y desgraciados.

¡Cuántos son los que le deben favores! Estos mismos que debieran levantarle monumento perenne de gratitud, en lo más exquisito de su corazón, si en su corazón cupiera la exquisitez, son los voceros que pregonan sus defectos, que se adhieren a las críticas que de él hacen, que, en voz baja, propalan falsedades sobre su conducta y vida; y son los mismos que llegan y llegan a él, extendiendo su mano de pobres de todas las pobreza, rogando mercedes.

Y no creas, lector, que exista invención en cuanto digo.

Es completamente real el hecho y no hace muchos días lo comentaba con otro común amigo de ambos.

¿Es posible que seamos así los hombres? ¿Es posible que no exista en nosotros la digna expresión de gratitud, que no es servidumbre, sino justicia que debemos a quien nos favoreció?

Parece, y esto decíamos, como si los favorecidos quisieran deshacer, eliminar a quien favorece, para que jamás sientan el sonrojo de soportar su mirada implacable de compasión y desprecio.

Ben-Hur

No de V. un paso
sin el seguro de
«EL OCASO» S. A.



Vida de la Ciudad



Notas OFICIALES

La C. M. P. en sesión celebrada el día 16 de Julio adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Gratificación extraordinaria al personal eventual.

Limpieza de registros y alcantarillado

Autorizando a Don José González Delgado y D. José Delgado Merino para que suministren agua a sus casas del barrio de San Cristóbal.

Baja del suministro de agua a la casa núm. 7 de la calle Abad Palomino propiedad de D. Félix Matilla Pérez.

Autorización de obras solicitadas por D. José González Delgado, doña Manuela López Muñoz y D. Antonio Rodríguez Carrillo.

Expediente de blanqueo en dependencias de la Aldea de Zamoranos.

Denegación de una reclamación sobre el impuesto de plus valía a D. José González Sánchez.

Concesión de auxilios benéficos.

Relación de cuentas y facturas número 28, por un importe de 32.829'09.

Cuenta justificada por socorros a detenidos por pesetas 475'20.

Por franqueo de correspondencia pesetas 350.

Salón Victoria

LOCAL DE VERANO

Hoy a las 9-15 y 11-30 de la noche

Grandioso Acontecimiento

La más interesante actriz del cine europeo SILVANA MANGANO en la producción cumbre de la temporada,



Soberanamente bella y dramáticamente desventurada, incitante y a la vez inocente, sensual y espiritual, así es Ana

Próximamente, inauguración del nuevo local de verano TEATRO PRINCIPAL

La Sociedad al habla

Viajeros

Ha llegado de Córdoba para pasar una temporada con su distinguida familia, nuestro querido amigo, el ilustre Abogado y ex-Gobernador civil de Sevilla D. José Tomás Valverde de Castilla.

Hemos saludado a nuestro distinguido amigo y paisano D. Félix Córdoba Pérez, Secretario del Juzgado de Instrucción de Llerena, que viene a pasar las vacaciones de verano junto a los suyos.

Pasa unos días en Priego el escritor hispanista y diplomático D. Carlos Angulo y Cavada, que pronunciará una conferencia en el Ciclo organizado por la Sección de Literatura y Bellas Artes.

Petición de mano

Por los Sres. D. José Serrano Ramos y su distinguida esposa D.ª Rosa Carrillo Gamiz, para su hijo D. Francisco, culto Licenciado en Farmacia y buen amigo nuestro, ha sido pedida el día de la Virgen del Carmen a los señores de Arnau Navarro (D. Francisco) la mano de su bellísima hija Pepita.

Los padres de la novia obsequiaron a los reunidos con una cena fría, regada con los mejores vinos y champán, a la que por expreso deseo de aquella concurrieron también algunas de sus amigas íntimas.

La boda ha sido fijada para dentro de unos meses.

Exámenes

Con toda brillantez ha obtenido el título de maestra la Srta. Visitación Cejas A ella y sus padres les felicitamos.

Enlaces matrimoniales

Han contraído matrimonio en esta ciudad D. Manuel Alceurán Fernández con la Srta. Piedad Ropero Lopera; don José Pélido Serrano con la Srta. Dolores Molina Ordóñez y D. Antonio González Almansa con la Srta. María Carrillo Arenas.

Movimiento demográfico

Nacimientos, 14 Defunciones, 3.

Necrológicas

El martes último falleció en nuestra ciudad—a los 89 años de edad—la respetable Sra. D.ª Carolina Aguilera Jiménez, viuda que fué de D. Francisco Arjona Cobo, confortada con todos los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S.

Sus actos caritativos, su bondad y simpatía, le hicieron rodearse de un ambiente de afecto, por cuantos la conocieron a todo lo largo de su vida.

Descansen en paz y reciban todos sus familiares nuestro más sentido pésame, que especialmente reiteramos a su sobriño el culto ex-Párroco y Presbítero D. José Serrano Aguilera, colaborador de nuestro semanario, a la vez que so-

Excmo. Ayuntamiento de Priego

COMISION DE FERIA Y FIESTAS

Primer Concurso-Exposición Provincial de Pintura

Convocado por esta Comisión Municipal, con motivo de la Real Feria de Septiembre de 1953, con arreglo a las siguientes bases:

1.ª—Podrán concurrir a este Concurso cuantos pintores de la Provincia de Córdoba lo deseen, indicando en las Hojas de Inscripción juntamente con los datos y nombre de sus obras, naturaleza y vecindad del expositor.

2.ª—Las obras enviadas no podrán ser de tamaño inferior a 30 por 40 centímetros.

3.ª—Se establecen los siguientes premios: Primero: dos mil quinientas pesetas. Segundo: mil pesetas, y dos premios especiales para artistas locales, uno de 1.000 pesetas y otro de 500 pesetas. Estos premios especiales son incompatibles con cualquiera de los dos primeros.

4.ª—La obra a que se adjudique el primer premio quedará de propiedad del Excelentísimo Ayuntamiento de esta Ciudad.

5.ª—El Jurado de calificación que se designe podrá declarar desiertos todos o algunos de los premios señalados. El fallo de este Jurado será inapelable.

6.ª—La admisión de obras quedará cerrada el día 25 de Agosto de 1953 a las doce horas.

7.ª—Los gastos de envío serán de cuenta de los Sres. Expositores no asegurándose las obras por parte del Ayuntamiento contra incendios ni otros accidentes fortuitos.

8.ª—La Exposición será inaugurada el día 2 de Septiembre de 1953 a las trece horas, clausurándose el día 8 del mismo mes. La retirada de obras podrá realizarse desde el día de clausura hasta el 20 de Septiembre de 1953.

Priego, Julio de 1953.

V.º B.º

El Presidente,

El Alcalde,

José T. Caballero

M. Mendoza

licitamos de los lectores una oración por el alma de la Sra. finada.

†

En Cabra entregó su alma a Dios—el 15 del corriente—nuestro querido amigo D. José Pallarés Delsors, después de recibir los Santos Sacramentos.

Desde algunos meses se había sentido enfermo el Sr. Pallarés, no esperándose tan rápido y fatal desenlace, quedando entre nosotros el recuerdo de su bondad y de su simpatía.

ADARVE expresa su dolor a toda la familia del Sr. Pallarés y singularmente a su hermano Don Luis, que tantas amistades cuenta entre los priegueses, pidiendo una oración por el alma del extinto.

En contestación a "UN OLMO VIEJO"

He leído en nuestro semanario ADARVE un artículo firmado con el seudónimo «Un olmo viejo». En este trabajo aunque no se mencionaba expresamente las colaboraciones que el que firma había publicado en nuestro referido semanario, sobre la novela, por el asunto, parece que trata de destruir los argumentos que, en apoyo de mi tesis, exponía. Antes de entrar en el trabajo propiamente dicho, quiero hacer constar que resulta un poco descortés el que unas colaboraciones firmadas con nombre y apellido sean contestadas con seudónimo.

Creo que en mis artículos jamás argumenté que la literatura tuviese fronteras, pero sí que cada escritor, refleja el ambiente en que vive y las influencias de su pueblo y las costumbres, y que unido todo presionan sobre su manera de ser y por lo tanto de escribir.

Precisamente Shakespeare e Ibsen son dos genios representativos de sus respectivos países, y sobre todo el primero que es el primer genio de la literatura eminentemente inglés, que al igual que otros ingleses como Dickens, cultivadores de una literatura eminentemente inglesa y nacionalista, por su perfección de la forma y expresión exacta del medio en que vivieron han logrado la universalidad. Al igual que nuestros escritores del siglo de oro, Lope de Vega, Calderón, Tirso, y sobre todos ellos el más grandioso Miguel de Cervantes, seguramente el escritor más leído del mundo y que es tan apegado a su tierra que su gran obra la enclava... en un lugar de la Mancha.

Afirma Vd. que nuestros novelistas actuales no cultivan una literatura nacionalista, pero si una literatura humana porque trata los problemas del hombre que por ser humanos son universales; precisamente es lo contrario, aunque sean poseedores de una prosa brillante precisamente esa originalidad, ese tema nuevo que Vd. cree en «Lola espejo oscuro» es un tema completamente pequeño porque no nos ataca al igual,

por ejemplo cualquier novelista extranjero como Bernanos, Mauría, Graan Green, que tratan de problemas tan universales y tan humanos, como son, la caridad, la fé en el sagrado orden del sacerdocio, la Gracia Divina, problemas que están latentes en este mundo angustiado precisamente por carecer de esta fé en la gracia de Dios, y que al no encontrarla no habrá salida posible de este atolladero en que el mundo se encuentra anclado.

Estoy conforme con el análisis que hace Vd. de su gran novela «Lola»: es verdad que su lenguaje es repulsivo por lo ordinario y escabroso, y que su tema es aún mas repugnante porque es un revolcarse en el fango de la sensualidad y el vicio. «Nada», ha sido la primera novela que cuenta lo que no se debió contar, y desde luego si como Vd. expresa es autobiográfica, yo le doy mi más sentido pésame a Carmen Laforet por tener una familia de esperpento. «La familia de Pascual Duarte» he visto que se le ha resistido y no ha llegado a comprenderla; ésta también fué otra de las que rompieron fuego contando lo que no debieron, según frase de García Escudero. No sabía que para contar las excelencias de un gran escritor tuviéramos que recurrir a compararlo con el célebre Dalí un gran pintor que se dedica a hacer bufonadas valiéndose de nuestra gloriosa fiesta nacional, los toros; yo creo, que si llega a a efectuar su bufonada en Barcelona cuando nuestras bravas reses salgan a la arena le dará más vergüenza que si le hubieran puesto banderillas negras. Me gusta «Congreso en Estocolmo» porque hace resaltar la diferencia entre la mujer yegua y la nuestra; esta diferencia tiene un nombre, PU-REZA.

Conforme enteramente con el final de su trabajo de que nuestra vida debe ser una vida alegre y sin complejos, pero precisamente esta literatura por la cual siente Vd. verdadera adoración no puede contribuir a alegrarnos la vida.

No sabía que además de la filosofía china profesara usted el sensualismo de Condillac, no solamente rebatido por los racionalistas sino también por

nuestros filósofos más actuales como Ortega y Zubiri.

Y por Dios, en lo que no estoy conforme es en que el hombre no tiene pasado ni futuro y tan solo presente. ¿No cree usted que el presente es el que no existe? Vd. está leyendo este trabajo y cuando termine ha dejado de ser presente, ya ha sido, el presente nos es dado precisamente por las vivencias del pasado y por el futuro que esperamos. ¿Vd. cree que pudiéramos vivir humanamente sin esperar algo? En fin no quiero seguir por este camino que nos llevaría a un terreno filosófico y pesado para tratar de él en un semanario, aunque no quiero dejar de citar a Millán Puelles en su obra «La Ontología de la existencia histórica», y a nuestros dos grandes filósofos ya mencionados Ortega y Zubiri, que en multitud de obras y ensayos nos tratan de la historia y sus diversas teorías.

No es mi intención seguir una polémica sobre este tema ni sobre ningún otro, por esto una vez reafirmados mis puntos de vista, por mi parte doy por terminado mi intervención en este asunto.

Pablo Gámez

SECCION ADORADORA NOCTURNA

de Priego de Córdoba

FIESTA DE LAS ESPIGAS

Tendrá lugar en la Ermita del Calvario en la noche del 24 al 25 del actual y será aplicada por el alma de doña Carmen Ruiz Tallón (q. e. p. d.) y celebrará turno en esta Vigilia el 5.º de la Sección. Empezará a las 12 de la noche y la Santa Misa tendrá lugar a las 4-30 de la madrugada.

Terminada la Misa, se hará la procesión hasta la Iglesia de San Francisco en donde tendrá lugar la reserva de S. D. M.

Se ruega la asistencia de todos los adoradores activos, así como se suplica a los vecinos engalanen las casas del trayecto que serán: calle Málaga, Fray Albino, H. de Toledo, Queipo de Llano y Carrera de Alvarez.

A. M. D. G.

La Plaza de Calvo Sotelo

Hace algún tiempo que este semanario solicitó de sus lectores opinasen sobre el problema que nuestra Ciudad tiene planteado por carecer de un lugar apropiado para la instalación general de su Real Feria, problema que, dado la proximidad de la misma, debe ser resuelto dentro de pocas fechas.

Es de desear que la Comisión de Festejos, al decidir sobre el particular, no se deje influenciar por nada ni por nadie, y que tenga en cuenta que ha llegado la hora de que los sufridos jardines de la Plaza de la Villa sean respetados, salvándolos de las caricias... que reciben del laberinto de palos que en el mes de Septiembre de cada año invade y acota tan bello recinto público, en tanto que una extraña legión de camareros, deseosos de hacer partícipes a las flores de la propia alegría, vierten sobre tiernos rosales restos de licor y manzanilla, consiguiendo, en menos que canta un gallo, queden más secos y raquíticos que sus olvidados congéneres del Paseo de Colombia.

Puede afirmarse que el noventa y nueve por ciento de mis convecinos recibiría con agrado semejante acuerdo, y el uno por ciento restante solicitaría la fijación de su caseta de baile en el salón central del citado Paseo; de producirse alguna reclamación, ésta sería formulada por el floricultor que todos los otoños suministra cientos de plantas a precios que, aún siendo módicos, hacen poca gracia al presupuesto municipal, y ello—la reclamación—debe importarnos un ble-do.

La Plaza de Calvo Sotelo presentaría magnífico aspecto si durante los días de feria fuese adornada con farolillos y gallardetes, colocando en uno de sus laterales apropiada tribuna desde la cual diera conciertos tarde y no-

che la Banda de Música, iluminando la fachada del Palacio Municipal con luz indirecta, con todo lo cual se conseguiría realzar la belleza del incomparable marco para gozo de todas las clases sociales, mostrando al visitante la más importante y monumental de las muchas obras que, para su orgullo, ha realizado en corto plazo un pueblo culto y laborioso.

C. L. A.

UN CONSEJO

Aproveche su paga extraordinaria para comprar una Máquina de coser y bordar,

SICMA

Agente exclusivo: HILARIO ROJAS

EN TORNO A

"Un problema candente"

Hemos leído con detenida curiosidad, el artículo aparecido en el pasado número de *Adarve*, sobre la plaza de San Francisco y su instalación allí, de un Asilo de la Fundación Mármol, que firma «Fin».

Aparte de que creemos que las razones que hayan movido al Patronato para hacer allí la construcción, son de su incumbencia, y como es natural siempre hubiera querido lo mejor para un mayor fruto espiritual y material vamos a examinar el asunto desde los demás aspectos.

En primer lugar el Excelentísimo Ayuntamiento no tiene solar alguno de su propiedad, pues si lo tuviese, ya hubiera construido en el mismo, bien casas, que falta hacen, escuelas o matadero, pero por desgracia no lo tiene. El solar a que se alude es del Ministerio de Educación Nacional. En segundo lugar, hay que pensar que en este caso, el Ayuntamiento, habría de ceder al Patronato otro solar, con igual cabida, al

menos, del que se piensa utilizar para el paseo que se proyecta. Primer gasto. Después tendría que urbanizar, lo que hubiera sido solo un montón de escombros, y ponerlo al mínimo como está ahora mismo el Compàs. Segundo gasto. Y claro las fachadillas que enmarcaría la plaza, tendría que obligarse a los vecinos que las pusieran a tono, con las demás, y esto sería un pequeño conflicto. Pero en fin concedido todo esto, ya tenemos la magnífica plaza, en una parte descentrada, que solo se utilizaría, tres días al año. El Viernes Santo, y los domingos de mayo. El Compàs de San Francisco, perdería entonces todo su encanto, pero tendríamos una plaza adonde no concurriría nadie.

¿Cuántas personas hay en el paseo a cualquier hora del día, y con lo agradable que es en todos los tiempos? Siempre pocas, y eso que está mucho más céntrico, que la gran plaza que se proyecta.

Las plazas, las zonas grandes, generalmente se crean en los centros de las ciudades, para normal ensanchamiento y comodidad de los habitantes, pero nadie ha pensado todavía en transformar una plaza típica, de cualquier ciudad española, en un paseo más grande, teniendo otro. Y por último el Municipio, tiene muy bien donde emplear los cuartos, que los tiene escasillos, y es utópico, meterlo en empresas, que no reportan nada, ni al decoro del pueblo, ni a su estética, ni a su tradición.

Principio

Sepa Vd. que...

...en la Administración de este Semanario han depositado un collar, el cual se entregará a la persona que acredite ser su dueño.

...la FARMACIA DE GUARDIA que ha empezado hoy es la del

Ldo. D. Juan Mendoza



Fin de curso en el Instituto

El domingo pasado y con gran solemnidad fué clausurado el Curso 1952-53 en nuestro primer Centro docente.

A las diez ofició una misa en la Iglesia del Carmen D. Enrique Burgos García, Profesor de Religión, a la que asistieron los miembros del Patronato, Profesorado, alumnos y muchos fieles. En ella pronunció unas palabras el Sr. Burgos García.

A las doce y media tuvo lugar el acto de clausura en el edificio del Centro de Enseñanza Media. Toda la parte baja del Instituto, bellamente exornada, se encontraba abarrotada de público, y en rico estrado se situó la Presidencia, integrada por el Sr. Alcalde D. Manuel Mendoza Carreño; Arcipreste D. José L. Aparicio y Aparicio; Director del Instituto, D. José Garzón Durán; Juez de Instrucción, D. Benito Hernández Jiménez; Juez Municipal, don Mariano Villén Roldán; Comandante del P. de la Guardia Civil, D. Alfredo Ciprián Claver; y Presidente de Honor del Patronato, D. José Luis Gámiz Valverde. En el lado derecho de la Presidencia vimos a los Miembros del Patronato Sres. Calvo Lozano, Matilla Pérez y García Montes; y en el izquierdo a los Profesores señores Burgos García, Ruiz Castillo, Yagüe Fernández y Matilla Rivadeneyra.

Previamente, los alumnos del Centro habían hecho unas demostraciones gimnásticas y de formación del espíritu nacional, en el jardín, siendo muy aplaudidos.

D. Gregorio Yagüe explicó la labor del Centro y sus vicisitudes a lo largo de todo el curso, escuchando muchos aplausos. Seguidamente se procedió a la entrega de diplomas y premios a los alumnos que obtuvieron matrícula de honor y sobresaliente, que nos complacemos en destacar: D. Antonio Morales Mendoza, D. Paulino Navas Hermosilla, D. Rafael Rivera Mérida, D. Juan Jiménez Avalos y D. José Jiménez Jiménez. El momento fué emocionante para los jóvenes escolares que recibieron muchos aplausos.

A continuación pronunció una conferencia interesantísima el Profesor de Geografía e Historia y Director del Centro, D. José Garzón Durán, sobre el tema: "Política zarista—política bolchevique—". Comenzó exponiendo los rasgos más esenciales del proceso histórico ruso y sus aspiraciones coincidentes a través de todos los tiempos. Examinó detenidamente y con gran competencia la política de los zares, tendente en todo momento al dominio total y a buscar las dos salidas interesantes al Báltico y al Negro, siguiendo el testamento de Pedro I. Estudió la política interna de Rusia en su proceso comunista, aportando datos interesantes, así como al extenderse a la política exterior bolchevique. En síntesis, terminó afirmando la coincidencia de las políticas zarista y comunista, que siempre mantuvieron esclavo al pueblo, y señalando como en el mundo no se conseguirá la paz hasta vencer a la U. R. S. S., en todos los órdenes, de-

LABOR DE LA SECCIÓN

CONFERENCIA DE D. CARLOS ANGULO

La pronunciará el martes próximo

Aprovechando la estancia en nuestra Ciudad del ilustre escritor internacional D. Carlos Angulo Cavada—que ha venido para llevar a cabo una labor informativa de nuestra riqueza artística—la Sección de Literatura y Bellas Artes lo ha invitado a pronunciar una conferencia, que tendrá lugar el próximo martes, día 21 de Julio, a las 8-45 de la tarde, en el jardín del Casino.

El tema de su disertación es interesantísimo y lo titula: *Influencia de la mujer en la vida*

de los pueblos y su importancia en el desarrollo de la cultura y el arte, así como el progreso en general de la vida social, y particularmente en nuestros países de América. Eva de Perón y su proyección social y cultural en los países ibero-americanos.

La relevante personalidad del Sr. Angulo, Licenciado en Derecho Internacional, Profesor de la Universidad de La Plata, Diplomático, Corresponsal de guerra, etc. etc. nos excusa de otro encomio. **Clio**

Solución al Crucigrama anterior

HORIZONTALES.—1. Operadores. 2. pro-di-eco. 3. rol-agnag. 4. sivi-creo. 5. imed-motin. 6. ara-sec. 7. mb-an-la. 8. eil-en-tul. 9. locomotora. 10. osoretelep.

VERTICALES.—1. si. 2. oprímamelo. 3. proverbios. 4. eolida-leo. 5. or. 6. ademe. 7. adia-anota. 8. te. 9. rencos-tol. 10. ecartelure. 11. sogeicalap. 12. on.

biendo permanecer, entre tanto, nuestra mirada en Roma. Una atronadora ovación escuchó el culto Director del Ins. tuto.

Grupos de seminaristas de Priego interpretaron con gusto exquisito varias canciones; unas jóvenes de Acción Católica representaron admirablemente el pasillo cómico «Los Lavanderas»; y el alumno Sr. Peldéz recitó con bastante gracejo una poesía humorística. Todos fueron muy aplaudidos.

Por último el Presidente del Patronato Local y Alcalde de la Ciudad señor Mendoza Carreño pronunció unas elocuentes palabras. Expresó su íntima satisfacción y la de todas las personas que habían colaborado para la puesta en marcha del Instituto. Se detuvo sobre la magnífica labor que en todos órdenes había desarrollado la competencia de nuestro profesorado, siendo sus palabras acogidas con un gran aplauso para el clausuro. Se extendió en consideraciones sobre la enseñanza, base de la cultura, confiando en que esta coyuntura no deberá desaprovecharse, para que no ocurra como en otra en que se perdió, porque el Instituto es de Priego—dijo—y por tanto todos sus habitantes han de sentir su gran cariño para tan noble misión.

El Sr. Mendoza Carreño terminó clausurando el Curso escolar 1.952-53.

Al final de sus magníficas y elocuentes palabras recibió una estruendosa ovación.

Excmo. Ayuntamiento de Priego

COMISION DE FERIA Y FIESTAS

Como complemento de la I Exposición Provincial de Pintura que se ha de celebrar en esta Ciudad en los días de la próxima Feria, se convoca un Concurso-Exposición Local de Arte y Artesanía, durante los días 2 al 8 de Septiembre, bajo las siguientes condiciones:

SECCIONES Y PREMIOS

TALLA. Premio único 300 pesetas.

TALLA. (Trabajos de aprendices con certificación del Maestro), primer premio 200 pesetas. Segundo premio 125 pesetas.

FOTOGRAFÍA. (No profesionales) Primer premio 200 pesetas. Segundo premio 125 pesetas.

TRABAJOS MANUALES ARTISTICOS Todos los no comprendidos en las secciones señaladas. Primer premio 300 pesetas. Segundo 150 pesetas.

Condiciones: Todos los interesados en tomar parte en esta Exposición Local, lo solicitarán de esta Comisión Municipal antes del día 25 de Agosto, haciendo constar en la solicitud número de obras a exponer y espacio necesario.

El día 26 de Agosto le será fijado a cada expositor el espacio de que puede disponer, siendo de su cuenta los gastos de instalación.

Todos los trabajos llevarán el nombre y apellidos del autor. Los de aprendices, también edad.

Priego, Julio de 1953.

V.º B.º

El Presidente,

El Alcalde,

José T. Caballero

M. Mendoza

Suscríbase y Anúnciese en

"ADARVE"



Uno... y no más

En el último número de este nuestro semanario, joven aún y ya bien desarrollado, aparece un artículo, firmado por «Fin», con título que parece indicar haberse conmovido la ciudad en sus cimientos, y terminada su lectura, se encuentra el lector con la vulgaridad, de tratarse del nuevo edificio que se construye para Asilo y Escuela; edificio que el articulista quiere se suspenda y en su lugar continúe de plaza pública para distracción y solaz de los vecinos que tuvieran la ocurrencia de pasar allí algún tiempo.

No entraremos en los varios aspectos que la plaza pudiera tener, en la oportunidad, o descabello de pedir que ese lugar quede para público esparcimiento, y para nada nos acordemos de la instrucción y educación de algunos niños, y de unos ancianos que encontrarán para sus últimos días alguna alimentación y tranquilidad junto a sus familiares.

Al constituirse el Patronato

todas sus miras las puso en la elección de sitio adecuado. El entonces Presidente, que hoy el Señor tenga en su santa gloria, eligió y compró el lugar que nos ocupa y el Sr. Arquitecto provincial después, con una medida hecha con todo escrúpulo le han puesto en conformidad bajo todos aspectos.

Agradece el Patronato la idea que el Sr. articulista brinda de haber lugar en sitio propiedad del Ayuntamiento. Solo tiene que manifestar este Patronato para conocimiento del Sr. articulista y todo el pueblo, que antes que se hiciera la instancia por el Sr. Alcalde, se le pidió y rogó la venta de un poquito de terreno para edificar Asilo y Escuela. Ante las razones tan convincentes del Sr. Alcalde se desistió con toda conformidad. Después se intentó adquirir la fábrica de sombreros. Más tarde en las Caracolas y sería muy prolijo referir todos los lugares visitados y solicitados para comprar. Esto no está en oposición con el criterio del señor Presidente fallecido y el del Sr. Arquitecto, muy posterior.

Solo prueba el deseo del Patronato de hacer el mayor bien posible, y no solo el bien que se hará en el lugar ya puesto en ejecución. Mayor bien para el pueblo en el orden espiritual, no en el material que siempre será el mismo.

En conclusión para no robar espacio y líneas. La obra está comenzada y terminará, Dios mediante, con la aprobación de todas las personas desinteresadas. Y no será obstáculo el epíteto de absurdo que se le quiere aplicar, porque de ninguna manera le puede afectar ni corresponder. A no ser que dicho epíteto se quiera emplear en lenguaje algo figurado, como sinónimo de caimán, para infundir miedo a los albañiles que ante tan feroz animal abandonen el palustre y la mezcla y sea suspendida la obra. Pero haya tranquilidad y un poco de paciencia que la obra no se suspende y como antes hemos dicho, llegará a feliz término, con la ayuda de Dios.

José L. Aparicio

Sus sillones de mimbre usados quedan **MEJOR QUE NUEVOS** esmaltados al Duco

Para informes: AGUSTIN SERRANO HERRERO

Ubaldo Calvo, 16 = Tlno. 26

ROTULOS

PUBLICIDAD

LUMINOSOS

TRABAJOS GARANTIZADOS

GUÍA de la SALUD

VII

EPILOGO

Fíate más de tus ojos, que de los ajenos.-Del libro 2.º de Liberto de Augusto.

«Los atenienses levantaron a Esopo una estatua, y aunque esclavo, le colocaron sobre una base inmortal, a fin de que su-

perieran todos, que la carrera del honor estaba patente y al alcance de cualquiera y esto lo hicieron no por envidia sino por generosa emulación.

Del fruto de mi profesión, cuarenta años de vida de médico, intento hacer una «Guía de la Salud» y si estos renglones llegan a tus oídos y si tu ánimo percibe la voluntad de ellos, esa felicidad me hará olvidar

toda queja. Mas si este mi trabajo cae en manos de aquellos a quienes la naturaleza echó al mundo con mal agüero y que de nada saben, sino tachar a los que son mejores, sufriré con ánimo constante la fatalidad de mi estrella, hasta que la fortuna se avergüence de su injusticia.

A. R. S.

Imp. H. ROJAS = Priego