

Priego de Córdoba, 16 Agosto 1953

ADARVE

SECCION DE LITERATURA Y BELLAS ARTES DEL CASINO DE PRIEGO

Año II

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 46

EDITORIAL

Ambiente de Feria

Con la puntualización del programa de festejos se concentra en la Comisión Municipal de Ferias y Fiestas, presidida por su Teniente de Alcalde, y en nuestra Sección de Literatura y Bellas Artes, toda la atención de la ciudad que, puede decirse, vive ya en pleno ambiente de Feria.

No es solamente en este aspecto de organización, sino también en el de los preparativos particulares donde se fija una constante preocupación por los próximos días a vivir. El traje, los fondos económicos, la limpieza de casas y fachadas, las invitaciones a familiares y amigos, en suma, un conjunto de cosas que tienen tensa a la ciudad en todos sus órdenes.

La Comisión de Fiestas ha de vencer siempre una serie de obstáculos, para realizar un programa al alcance de todos, y de acuerdo con la categoría de la ciudad, su proyección exterior y los reducidos límites del presupuesto de fiestas.

Desde las populares atracciones hasta el espectáculo taurino, pasando por los magníficos Festivales de música y canto, los teléfonos palpitan constantemente, y Madrid, Granada, Sevilla, y hasta Italia, se mueven para hacer cosas por nuestra ciudad.

La capital cordobesa contribuye, por una parte a los toros, y por otra, muestra su arte pictórico en las obras que nos envían sus artistas.

Granada confecciona un cartel mural anunciador de las fiestas. Sevilla, imprime a toda mecha el extraordinario de ADARVE, que en magníficas cincuenta y dos páginas, a color y fotografías, mostrará a los cuatro vientos la grandeza de Priego y lo que representan sus primeros días de septiembre.

Madrid palpita musicalmente para ofrecernos dos conciertos de altura en el marco incomparable del Huerto de las Infantas, y a Italia ha tenido que llamar para reclamar la presencia aquí de un cantante español.

Mañana mismo surgirán las casetas, en los lugares de costumbre, y todos nos sentiremos ya encaminados sin remisión hacia la Feria.

No hemos de decir nada más sino que el ambiente en que vivimos' es presentimiento de los días que llegan.

Y en ellos, los de aquí, y los que vengan para estar con nosotros, tendrán todo lo que Priego posee y que generosamente les ofrece.

DEL DIARIO VIVIR

Sin duda, gran parte de las enemistades, de las antipatías, de los odios entre los hombres, nacen del recíproco desconocimiento.

Enemistades y odios, entre los pueblos o naciones, tienen esta misma causa.

Si importante y trascendente es para cada uno el conocerse a sí mismo, no es menos interesante y necesario para las relaciones sociales el conocer a los demás.

Este conocimiento de los demás, no hemos de hacerlo a través de referencias o traducciones de tercero. El juicio de tercero en las relaciones de dos, o es perjudicial por insíncero o no tiene aquella vitalidad y detalle que necesitamos para calibrar, pesar y medir lo que es nuestro semejante.

¿Has observado, lector, cómo muchos que ha poco se odiaban, al correr el tiempo se unieron por el noble lazo de la amistad?

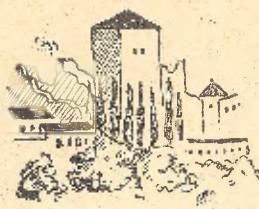
Tuvieron el valor extraordinario de despreciar la opinión de los demás y fueron directamente al estudio mútuo. De este estudio personal del prójimo, sacamos, salvo en casos excepcionales, la convicción de que los hombres, pobres y desgraciados pecadores, llevados y traídos por las pasiones, apenas si tienen diferencias profundas.

Aquel que nos pareció a gran distancia malo, tocado de cerca, fué poco más o menos como nosotros. Y al conocer sus virtudes y sus vicios encontramos en él algo común y poco a poco de la orilla de la enemistad y de la antipatía, fué pasando al lado opuesto de la amistad.

Ejercítemos nuestros deseos de la unidad entre los hombres, desprecie mos el concepto ajeno a veces interesado, lleguemos a conocernos mejor que de estos deseos y de este conocimiento, los hombres, los pueblos y las naciones, estarán más unidos y reinará la amistad que es el reinado de la bondad y de la paz.

Ben-Hur

Caramelos "PASAPASAS"



Vida de la Ciudad



Notas OFICIALES

La C. M. P. en sesión celebrada el día 13 de Agosto adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Asuntos de personal.

Oficio de la Jefatura Provincial de Sanidad, nombrando a Doña Tránsito Ojeda López, matr. na de A. P. D. y cese a Doña Encarnación Serrano Almansa.

Presupuesto importante ptas. 2.349'70 para blanqueo de las escuelas del casco de la población.

Se accede a lo solicitado por Doña María Ruiz Díaz, sobre cobro de cantidades.

Así mismo lo solicitado por D. José Arjona Arrillo.

No se accede a lo solicitado por D. Francisco Covaleda Moreno, por existir acuerdo que prohíbe el cambio de acometidas de agua.

Concesión de agua a los vecinos D. Paulino Muñoz Luque (Adarve, 2), D. Custodio González Bolívar (O. Pérez Muñoz, 2), D. Rafael Ruiz Ruano, (Palenque, 3) y D. Emilio Higueras Serrano (San Luis).

Escrito del Director de la Banda Municipal sobre arreglos del material.

Relación de cuentas y facturas número 32 importante pesetas 7.13.'23.

Concesión de auxilios benéficos.

AVISO IMPORTANTE

La Comisión Permanente de este Excmo. Ayuntamiento en sesión celebrada en el día de hoy ha acordado:

1º.—Que no obstante haber expirado el día seis del actual el plazo reglamentario de exposición al público, para reclamaciones de los padrones confeccionados por la Gestión Afianzada para el cobro de exacciones municipales en la Zona Libre, sean sin embargo admitidas en las oficinas Municipales los escritos que se presenten hasta el día veinticinco del actual en los que los interesados formulen reclamaciones concretamente referidas a las cuotas con que figuran como contribuyentes en dichos padrones.

2º.—Que todas las cuotas que no hayan sido objeto de reclamación y sobre las cuales no se piense reclamar por los interesados en el plazo antes señalado, podrán ser hechas efectivas, por los contribuyentes a quienes se refieran en las oficinas de la Gestión Afianzada y

3º.—Las cuotas reclamadas y las que hayan de serlo en el plazo indicado, serán objeto de concreto particular obligatorio entre la administración Municipal y los contribuyentes consumidores a quienes se refieran conforme al artículo 535 de la Ley de Régimen Local cuyos conciertos caso de no llegar a un acuerdo entre ambas partes serán tramitados conforme a lo establecido en la Ordenanza Fiscal número 38 reguladora del Arbitrio Municipal sobre Consumo de Carnes.

Priego, 13 de Agosto de 1953.

EL ALCALDE

La Sociedad al habla

Viajeros

Procedente de su finca «Fuente Alcaide» ha llegado nuestro ilustre paisano D. Francisco Candil Calvo, Catedrático de Derecho de la Universidad de Sevilla.

Desde Córdoba ha venido nuestro querido amigo D. Antonio Navas Romero, Magistrado de la Audiencia, en unión de su distinguida esposa D.ª Marina Galisteo Serrano e hijos.

También ha llegado a nuestra ciudad procedente de Jerez, la distinguida señora D.ª María Candil Calvo, Vdo. de Sidro.

Para pasar una temporada con sus padres ha llegado D.º Asunción Candil Jiménez, con sus hijos, esposa de nuestro ilustre amigo D.º José Valverde Madrid Notario de Fuenteobejuna.

Hemos saludado a nuestro amigo, venido de Madrid, D. Antonio Galisteo Gámiz, Licenciado en Derecho.

Ha marchado unos días a Málaga, nuestro colaborador festivo D. José Madrid M-Perceval, que ha popularizado el seudónimo de «Percy».

Enlaces matrimoniales

Han contraído matrimonio en esta ciudad D. Dámaso Aguilera Castro con la Sra. María Perálvarez Montes.

Movimiento demográfico

Nacimientos, 12 Defunciones, 4.

Caramelos "PASAPASAS"

Sepa Vd. que...

...la FARMACIA DE GUARDIA que ha empezado hoy es la del

Ldo. D. Luís Ruiz

El Cartel de Feria ultimado

Ha quedado ultimado el cartel de la novillada del día 3 de Septiembre.

Se lidiarán siete novillos de una acreditada ganadería andaluza. El primero para la rejoneadora Beatriz Cuchet, y los seis restantes por los aplaudidos novilleros, MONTENEGRO, Antonio VAZQUEZ y CHIQUILIN.

El Director de "Córdoba" condecorado

En premio a los relevantes méritos prestados a la nación por nuestro querido amigo D. Pedro Alvarez Gómez, ilustre Director del diario «Córdoba», y a propuesta del Ministro de Información y Turismo, le ha sido concedida, por su Excelencia el Jefe del Estado, la Cruz de Oficial de la Orden del Mérito Civil.

Nuestro enhorabuena, por tan merecida distinción.

Caramelos "PASAPASAS"

Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora del Buen Suceso

Por esta Hermandad se nos ruega hagamos público que han comenzado a aplicarse las Misas por los difuntos cofrades de la misma que había pendientes:

D. Eduardo Serrano Torres, Presbítero, días 11, 12 y 13.

D. José María Valera Ruiz, días 14, 15 y 16.

D. Rafael Luque Contreras, días 17, 18 y 19.

D.º Consuelo Ruiz Lozano, días 20, 21 y 22.

D. Rafael Matilla Lucena, días 23, 24 y 25.

D. Antonio de Castilla y Abril, días 26, 27 y 28.

D. Francisco Ortiz del Pino, días 29, 30 y 31.

D.º Julián Carrillo Montoro, días 1, 2 y 3 de Septiembre

D.º María Zurita Ruiz, días 4, 5 y 6.

D. Carlos Samaniego de la Torre, días 7, 8 y 9.

D. Angel Cruz Rabal, días 10, 11 y 12.

D. Víctor Serrano Rubio, días 13, 14 y 15.

D. Francisco Ballesteros Jiménez, días 16, 17 y 18; y

D.º Carolina Aguilera Jiménez, días 19, 20 y 21.

Estas Santas Misas serán oficiadas por el Presbítero D. Casimiro Pedrajas en las siguientes iglesias:

Martes y Viernes, altar de la Virgen del Buen Suceso de S. Francisco.

Lunes, Miércoles, Jueves y Sábados, en S. Juan de Dios

Días festivos, en la Iglesia Parroquial

La hora diaria, con excepción de los festivos será, las OCHO de la mañana.

Y ADARVE se complace en ser el medio por el cual los familiares de estos difuntos conozcan los días de la celebración del Santo Sacrificio que será aplicado por sus almas, según rúbrica de dicha Hermandad.

Imp. H. ROJAS = Priego

Así es Priego de Córdoba

(Conclusión)

La Semana Santa... El Prendimiento («También exactamente igual, y tal como pasó allí en Jerusalén»)..., las sanas rivalidades procesionales., y las voces de mando de los capitanes de los soldados romanos»... Algunas de las órdenes de «estos centuriones», probablemente el tiempo le haya desvirtuado—algo—la pureza y exactitud gramatical que tuvieron en su primera existencia en los reglamentos castrenses de las legiones romanas, como, por ejemplo, la siguiente orden: *paso redobrado*—así con la *r* intermedia; el *paso redoblará*, desde luego, de una manera más rápida y más decidido—, y... como el año pasado». Y «los soldados» obedecen con su exemplar disciplina, a la voz del «viejo capitán», subiendo por el Palenque, para buscar las penitentes que conducen a la Ermita del Calvario. Se dan vivas a Nuestro Padre Jesús que bendice a los hornazos., entre un olorcillo a huevos duros, a pestiños y a piñonate. Y se respira un aire puro, como el ambiente fresco y limpio de la naciente primavera, que satura a las veredas de collado con el aroma de los campos fecundos y floridos.

Los domingos de mayo... Funciones religiosas y noble pugna en superación entre las Hermandades rivales, dentro de una leal rivalidad. Focos, fiesta, animación y alegría en la Plaza de San Francisco. Pujas en las rifas; mucho oido a la voz: ¿en cuánto se pone? muchos gestos de señores y mucho rumbo popular. Los jóvenes amigos acuden de vez en cuando—y algo acaloradillos— a la subasta de premios.

—¡Anda, valiente! ¡ese es el regalo que mandó a la rifa la «niña» que te trae loquito! Ahora es cuando vamos a ver a los hombres que tanto hablan. ¿Pero es que no te das cuenta como te está mirando de reojo?

—Cállate, ¡hombre!... ¿No estás viendo que tenemos detrás a su tío?

—¡Cómo si está su padre..., su madre... y su tía la de América! ¡A mí... me iba a pasar eso! ¿Pero es que no vamos a ver—¡pero ahora mismo!—a los hombres que han nacido en Priego y que llevan sangre cordobesa?

—¡Cállate, te he dicho!; mira que... ¡no estoy para bromas!

Llegó la Feria

¡Han llegado los días de Feria de Septiembre! Ya se han colocado los carteles de los toros y ya está Priego lleno de cortijeros, de feriantes y de forasteros.

Las muchachas bonitas se han vestido de gitanas, para estar más bonitas,

y... «para que rabien algunos de esos niños creídos, que presumen de guapos». ¿A ellas, con tonterías? ¡Ni hablar de eso! ¡Ahora se van a enterar «esos bonitos»!. Las chiquitas pequeñas—algunas, que todavía no saben hablar—, también arrastran—y se pisan, de vez en cuando—el último de los volantes de su menudo vestido y se llevan—angustiaditas—las manos a los peinecillos de colores vivos, que su mamá y también su tía..., y su abuelita les colocó sobre el peinado, que ellas en esos días, se notan algo más extraño—«y más durillo» - que el de costumbre.

Los muchachos—«de quince a cuarenta y cinco años»—montan casi todos a caballo. Unos, caen bien sobre la montura vaquera. Otros, caen solamente regular, en la silla andaluza. Y, a otros—los que no montan nada más que en la feria—.. lo que les ocurre es. «que se caen» y que no acierran ni a poner el bote sobre la rejilla del estribo... pero... estamos en feria.

¡Y esta, es la feria de Priego!

—¿A dónde vas tan corriendo? Siéntate, hombre, con nosotros y tómate una copita.

—Ahora no puedo, por que tengo mucha prisa; voy al «ganado», que allí me están esperando. Estoy desde ayer, en trato para comprar una jaca lucera, ¡el mejor caballo de Puente Genil!, que está aquí porque ya se ha muerto don Antonio Cañero. Cuando me veáis en ella, os vais a creer que está pasando por la Carrera de las Monjas el mismo D. Alvaro Domecq. Irse por allí dentro de un rato, que os voy a convidar a unas medias botellitas.

¡Ya estamos en el día de los toros! Se habla de otras corridas celebradas en años anteriores y se recuerdan cosas acaecidas en la arena de aquella plaza que pisaron los colosos Lagartijo y Guerrita, y donde empezó a torear—cuando era novillero—el inolvidable y llorado Manolete... Aquel año en que Sánchez Mejías no llegó a la hora de comenzar la corrida... Aquel toro del Marqués de Saltillo..., aquel rejón de Cañero... o aquella faena de Domingo Ortega...

Un río de personas y una interminable caravana de automóviles marchan en dirección a la p'aza, enfilando la Carretera de Cabra. Mantoncillos, pañolones y mantillas se extienden y se asoman por el balcón de los palcos y desde las barandas de la barreira. Sombreros anchos, claveles en las solapas, humo de los cigarrillos puros y botellas de vino fino se mueven en el bullicio de los tendidos, de donde salen—de vez en cuando—alguna que otro mirada de fuego, que va a clavarse en los ojos de aquella rubia del clavelón rojo... o en aquella morena de la mantilla blanca...

Ya rebrillan a contra sol, desde la puerta de cuadrillas, los caireles del vestido de los toreros. Resuena en la plaza el pasodoble flamenco... Y los tres matadores, de seda, de oro y de luces, rompen la marcha del paseillo, con las figuras erguidas, el paso garboso—con el corazón latiendo entre temores, ilusiones, recuerdos y ambiciones—, y con caras alegres, pero que reflejan a la tristeza y a la valentía... Los capotes de paseo se extienden sobre la barrera; los viejos bandilleros se ajustan las monteras sobre las frentes curtidas por el sol de muchas plazas.. Se prueban los capotes de brega y se miran—entre sí—los lidiadores. Ha comenzado la corrida... Ovaciones, o gritos... Palmas, o silbidos... Arena y sangre... Melancolía y alegría, sombra y sol... ¡Lo que es la fiesta española!

Se ha terminado la corrida. La masa humana vuelve al centro de la ciudad comentando y discutiendo lo que vieron en la lidia, dificultando el desfile de los vehículos y apretujándose—para verlos más cerca—cuando pasan los coches de los toreros.

Priego está lleno de personas que han venido de Alcalá la Real, de Cabra, de Baena, de Rute y de Lucena. Por lo noche, la juventud, los mayores y el forastero, bailan y beben en la caseta; otros—los que son más tranquilos—, pasean bajo la iluminación del ferial, animado por la música del manubrio del caminante picillero. Y, todos, se divierten y descansan, aunque algunos—la verdad sea dicha—, terminan la feria algo cansadillos .. ¡Pero ese es el final de la feria de Priego!

Se acabó la Feria

¡Ya pasó la feria! Siguen las tareas en la industria.. Las fábricas continúan lanzando humo al espacio azul de Andalucía... Y en los cortijos prosiguen las faenas... y Priego de Córdoba trabaja y descansa, lucha y vive... bajo el techo del taller y de la tienda..., bajo la nave fabril... o bajo el claro cielo de su campo fértil... Entre el ruido de sus telares y el sonido de sus aguas... Y entre sus tierras, cuajadas de frutales, de riachuelos, de trigales y de olivares...

José María Calvo Montañés

Gane dinero en su misma casa con

Máquinas de hacer

Rebecas «BOEMI»

Accesorios para las mismas.

Facilidades de pago

Agente exclusivo Hilario Rojas

Señora: en sus viajes a Córdoba

VISITE A

Hortigón

LA PRIMERA COLECCIÓN EN ESPAÑA DE ENCAJES
DE BLONDA HECHOS A MANO

Jesús María, 4
Teléfono, 4279

Córdoba

Finalizaron ayer las fiestas de Belén

...y parecen resonar aún, en demostración de viva fe, las súplicas, lágrimas, promesas y alabanzas de nuestra Ciudad—y muy singularmente de su pintoresco barrio—a Ntra. Sra. María Santísima de Belén.

El programa fué cumplido en todos sus detalles, y esta Hermandad ha cosechado, nuevamente, las felicitaciones por el acierto con que fueron estudiados y llevados a cabo los actos.

La novena constituyó una extraordinaria manifestación de fe y cariño hacia tan excelsa Titular. Prueba de ello fué la infinitud de fieles que, siguiendo devotamente estos cultos, llenaban, no solamente la iglesia, sino todas las calles inmediatas y alrededores.

Merece destacar, de especial modo, la infatigable labor llevada a cabo por el Rvdo. P. Manuel Benítez, S. J., que con su sabia y elocuente palabra hizo pasar ante nosotros, sugestivamente, la sublime grandiosidad—llena de gloriosa humildad—de la Familia de Nazaret... el humano padecimiento de aquella Madre, que ofreció su Hijo por nuestra redención... toda nuestra ingratitud...

Son testimonio y fruto de la profunda meditación con que oímos sus sermones los numerosos fieles que goza-

mos del inapreciable beneficio de la Sagrada Comunión, durante el quinario final, y muy especialmente en la General del día de la Fiesta.

La procesión resultó brillantísima, durante todo el trayecto, con gran asistencia de fieles, alumbrando unos y entonando cánticos otros, resaltando una vez más la devoción y fervor a la Sagrada Familia.

Cabe anotar el éxito de la rifa y la simpatía con que se nos ha honrado y alentado a seguir más animosos, si es posible, el camino emprendido, siempre en honor de María Santísima, San José y tan bello Niño.

Queremos expresar, por último, el agradecimiento de la Junta Directiva a las Autoridades, colaboradores anónimos, Hermandades y público en general por el afecto con que nos atendieron en todo cuánto les solicitamos.

Francisco Mesa

La Prensa y los Toros

Con motivo del caso Bienvenida, se ha traído y se ha llevado tanto con el problema de la fiesta nacional, que los periodistas han sufrido un duro ataque, al acusarse, aún todavía sin comprobación, que los diestros han repartido en determinada feria, sobres con dinero, para sobornar la crítica.

Si bien es cierto, que ya el Ilmo. señor Director General de Prensa, en ocasiones reiteradas se ha dirigido a los

directores de los periódicos para que en la misión crítica de los mismos, sirvan fielmente a la verdad, no es menos cierto, que con gran frecuencia, vemos críticas y noticias, que dispersas unas de otras, y relativas a una misma corrida, bien de toros o novillos, dejan al aficionado completamente perplejo, sobre todo si el que lee ha tenido la suerte de asistir al espectáculo.

De una parte está la noticia, que transmitida de agencia en agencia, pone y quita orejas y ovaciones donde menos se piensa, y de otra la crónica crítica, en la que el que escribe, sin faltar a la verdad, pone siempre su pasión humana según el torero de que se trate. El célebre K-HITO en su libro «Yo García» nos recuerda como se puede poner bien a un torero, sin faltar a la verdad, y con un poco de benevolencia.

Recordando yo el otro día con unos amigos, una anécdota sobre la información y la crítica que a mí personalmente me aceció con el apoderado de un novillero en una feria de Priego, me surgió uno de ellos una idea. La idea en sus líneas generales es la siguiente.

Al final de la corrida el Presidente, ha de redactar, un «parte oficial» en el que se reseñen, los trofeos obtenidos por los diestros, las ovaciones, las vueltas al ruedo, las pitas, así como el peso de los toros, sus defectos y su trapío, para que este «parte» se publique, como obligación, en el periódico o la radio que deseé hablar de esta corrida. Yo añadiría, completando un poco la idea de mi amigo, que esto debía ser voluntario para la prensa en general, pues puede haber un periódico que no le interese hablar de toros, pero desde luego obligatorio, para cualquier noticia o crítica de toros.

Estos partes, sería obligatorio publicarlos, por los periódicos o revistas que trataran exclusivamente de la Fiesta Nacional, y desde luego, en un órgano semanal o mensual del Sindicato Vertical del espectáculo.

Así, salvo que el Presidente mintiera, cosa que creemos imposible, la afición sabría la verdad de cada corrida, y no estaríamos merced, a la voluntad de buenas amistades o buenas voluntades.

Sería absurdo, que un crítico alabara a un diestro, cuando el Presidente dijera oficialmente que había sido pitado, se gastaría algo más de papel en la Prensa, pero esta con su alta misión tendría una garantía para el público, y un prestigio que ahora se pretende tirar a tierra, por gentes desaprensivas.

El Director General de Prensa y el Director General de Seguridad, tienen la palabra en esta materia.

F. García Montes

No de V. un paso sin el seguro de
«EL OCASO» S. A.

M E C A
A B O N O S M I N E R A L E S
Agente en esta plaza: D. JOSÉ ALVAREZ CANO - Lozano Sidro, 48



Poesía - Humor - Entretenimiento - Literatura



En la Asunción de la Santísima Virgen

INVITACIÓN

Venid, florecitas de dulce fragancia: las rosas, jazmines, la verde albahaca. Haced a la Virgen alfombra muy blanda, formadla coronas, tejedle guirnaldas.

Venid, ceñirillos de plácidas alas. Traed los perfumes de ricas montañas, de excelsos pinares, de huertas, de playas, que viene la Virgen. Postraos, incensadla.

Venid, pajaritos. Tocad vuestras arpías, que pasa la Virgen de todas las gracias.

Venid, estrellitas, venid y alumbradla, que viene la estrella más pura y más clara.

Venid, arbolitos, doblad vuestras ramas, que toda rodilla ante ella es doblada y cielos y tierra e infierno la acatan.

Venid, arroyuelos de límpidas aguas pasad silenciosos, besadle las plantas.

Venid, altas cumbres, dejad la arrogancia,

que en vos tiene asiento la Madre más alta.

Venid, hondas mares, muy quietas, muy llanas, copiad su figura, que alegre yá pasa la Virgen María, que es Mar de las gracias. Venid, que ella es dulce, vosotros amargas.

Venid, angelitos, que vais a llevarla, formadle carroza, tended vuestras alas, cantad lo más bello, decidle alabanzas, que sube la Reina del Cielo a su casa.

Salid lagrimitas, solid de las almas, brotad de alegría, de amor, de esperanza, de pena, de gloria, de célicas ansias.

¡Oh lágrimas tiernas! ¡Oh dulce bonanza! ¡Oh mares! ¡Oh ríos! ¡Oh excelsas montañas! ¡Oh claras estrellas! ¡Oh límpidas aguas! ¡Oh tierras! ¡Cielos! ¡Oh, Madre del alma!

José Serrano, Pbro.

LAS RUINAS DE PRIEGO

(A lo Rodrigo Caro)

Esto Julio ¡ay dolor! que ves ahora repleto de gentío y «ensillado» en otro tiempo atalaya famosa orgullo de una raza vencedora, a la que Priego nunca ha respetado. Y vemos a ruina tan gloriosa llorando lastimosa que pide solamente: respeto en el presente.

Que se acceda y se cierren los umbrales o tomemos de su silencio ejemplo permaneciendo en ellos como en templo, cual corresponde a Priego y sus anales. Las que fueron de Omar glorias pasadas hoy se ven por Cantinflas profanadas. Las piedras que orgullo del aire fueron a esta gran pesadumbre se rindieron.

Un Olmo Viejo

“Instantánea” de Abril

Primavera. La brisa me trae el encanto adolescente de tu risa.

Pinos. Verdor de montaña bonita.

Y en el valle-luz y policromía contemplan el sol diminutas, las blancas margaritas.

Hana

Solución al Crucigrama anterior

HORIZONTALES. -Sano. Dedl. 2.Oliv. Esaú, 3. Cubil. Esail. 4. Abotagarse. 5. Ra. E. Ca. 6. Nedru. 7. Mi. E. Ea. 8. Cla. vicordio. 9. Oeric. Adobe. 10. Soid. Osal. 11. Anna. Seni.

VERTICALES.—1. Soca. Cosa. 2. Alub. León. 3. Nibor. Matrín. 4. Ovitanividá. 5. La. E. Ic. 6. Redec. 7. Eg. R. Oa. 8. Desacuerdos. 9. Esara. Adose. 10. Dais Iban. 11. Lule. Oeli.

CRUCIGRAMA, por C.E.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

HORIZONTALES.—1. Declaración del jurado. 2. Al revés, aspiraré con pena o deseo. 3. Dios egipcio. Vocal (plural) Negación. 4. En la baraja. Al revés, licor que se extrae de los palmeras y cocoteros. 5. Símbolo del nitón. Enfermedad. Consonante repetida. 6. Al revés, comarca donde según los japoneses habitaban el primer hombre y la primera mujer. Letra griega. 7. Símbolo químico. Al revés, palo aguzado y endurecido al fuego que servía para labrar la tierra. Al revés, consonante. 8. Aro (plural). 9. Al revés, desgastas por el roce.

VERTICALES.—1. Femenino plural, natural de cierta ciudad italiana. 2. Al revés, proporcionaré, juzgaré. 3. Dios egipcio. Al revés símbolo del sodio. 4. el que sigue la pronunciación griega atribuida a Erasmo. 5. Ciudad de Francia en el departamento del Drcane. Al revés, loco. 6. En arqueología, medallones y láminas de metal donde se hallan grabadas cabezas de hombre y mujer que parece que tenían un destino trágico. 7. Símbolo del Cesio. Artículo. 8. Tunear. 9. Al revés, horrible.

(Solución en el número próximo)

Salón Victoria

LOCAL DE VERANO

Hoy a las 9-15 y 11-30 noche

«Suevia Film», presenta la superproducción de la actual temporada,

PLUMA AL VIENTO

Carmen SEVILLA - Georges GUETARY

JUna grandiosa opereta!

Teatro Principal - (Local de Verano)

Hoy a las 8-45, Exito Sensacional de

PLUMA AL VIENTO

A las 11-30, Errol FLYNN Ruth ROMAN

Mara-Maru

(Autorizada para todos)

El Tifón azotaba furioso... mientras la traición acechaba en la sombra.



Los próximos Festivales de Feria

ESTAN ULTIMADOS TODOS LOS DETALLES

Se ha llegado a un completo acuerdo en orden a las obras a desarrollar por los diferentes artistas que intervendrán en los magníficos conciertos que, como entrada de Feria, tendrá lugar en el Huerto de las Infantas, artísticamente iluminado.

Hacemos público hoy el programa del día 31 de Agosto, que es el siguiente:

1.ª PARTE

Di provenza (Traviata)

Verdi

Dio posente (Fausto)

Gounod

SR. AUSENSI

Cavatina (Freischutz)

Weber

Aria de Norina (Don Pasquali)

Donizetti

SRTA. LORENGAR

Duo de Rosina y Fígaro (Barbero de Sevilla)

Rossini

SRTA. LORENGAR y SR. AUSENSI

Al piano: **SR. AROCA**

2.ª PARTE

Piano solo **SR. CUBILES**

Sonata en re bemol mayor

P. Soler-Nin

Sonata en fa menor op. 57 (Appassionata)

Beethoven

Allegro assai
Andante con moto
Allegro ma non troppo

3.ª PARTE

Romanza (Jugar con fuego).

Barbieri

Mendi Mendiyan

Usandizaga

SR. LEOZ

Jota

Falla

Tríptico

Jesús G. Leoz

a) Por el aire van
b) A la flor, a la pitiflor
c) Tengo los ojos puestos

SRTA. LORENGAR

Dúo de la Tempranica

Giménez

SRTA. LORENGAR y SR. LEOZ

Al piano: **SR. AROCA**

El concierto comenzará a las once y media de la noche en punto y se ruega la presencia de etiqueta o traje oscuro.

En el próximo número de ADARVE publicaremos el detalle del programa correspondiente al segundo festival.

Para toda clase de informes, programas y venta de localidades puede dirigirse el público a las oficinas de D. José L. Gámiz, calle Isabel la Católica, 5, de 11 de la mañana a 3 de la tarde, en todos los días laborables.



El tiempo, en su veloz y vertiginosa carrera, nos pone de nuevo, una vez más, ante las puertas del noveno mes del año y por tanto al margen de nuestra incomparable Feria Real.

Tras un breve paréntesis —evocador de las fiestas de mayo— el pueblo entero se prepara regocijado para estos días de esparcimiento y general alegría, así como de interés industrial, después de las jornadas calurosas en que la dorada espiga —pan blanco para el diario sustento— asegura la alimentación de nuestros hijos, mientras el apuesto y señorón olivo con su aceituna verdinegra es de prometedora esperanza...

Los preliminares de la feria encierran en sí un constante ir y venir en todos los órdenes de la vida local: el Ayuntamiento, con su autoridad, controla y da facilidades para que cualquier iniciativa que redunde en beneficio de la misma, no quede huérfana por falta de protección; la Comisión de Fiestas, con su siempre alambicado presupuesto no regatea sus esfuerzos y entusiasmo por presentar un programa que sea del abolengo que el pueblo necesita, y la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego —con su fin cultural bien demostrado— trabaja con ahínco y tesón para deleitarnos con un conjunto musical y de canto que, además de ser admiración de propios y extraños, nos deje un recuerdo inolvidable de fina y emotiva sensibilidad artística.

Si en el marco meramente oficial quedan anotados estos órdenes directrices, en el popular, solo señalaremos esa confianza del pueblo en sí mismo, que se ufana del trabajo abrumador durante el año para verse reflejado en estos días en que, con su presencia o participación tanto realce y animación da a la feria.

Ya suena el repiqueo de las castañuelas, con risas infantiles, que esperan sus «caballos» donde poder lucir el «garbo» andaluz, mientras la joven dama prepara cuidadosamente sus vestidos «alunarados», de falda almidonada y múltiples pliegues, largos zarcillos y pulseras de colores —para reemplazar a la castiza y zalamera gitana— con el que acaso encuentre al mozo pinturero y «gitanos» que ha de «decirle» la buenaventura.

La ciudad, con galas de novia, nos muestra sus hermosos jardines, calles anchas y limpias—en las que resalta la blancura de sus casas— el ambiente renovador y aspecto industrial que tanto le caracteriza, ofreciendo al mismo tiempo al forastero el mejor panorama para sus negocios, así como el asueto de unas horas felices.

Preparémosnos, por tanto, y a la frase vulgar de la feria está encima y yo sin un chico, pongamos nuestra cooperación, entusiasmo y desvelo para que la feria de Priego se mantenga firme y a la altura, que por su importancia le corresponde.

A. ROYO

Clio