

# ADARVE

SECCION DE LITERATURA Y BELLAS ARTES DEL CASINO DE PRIEGO



NUMERO EXTRAORDINARIO DE LA FERIA  
SEPTIEMBRE 1953

# "EL OCASO" S.A.

COMPANIA DE SEGUROS

HECHO EL DEPOSITO  
QUE MARCA LA LEY  
EN EL  
BANCO DE ESPAÑA

Fundada en el año 1920 - Domicilio social:  
Leganitos, 17 Teléfono 227306

INSCRITA EN EL REGISTRO  
ESPECIAL DE SEGUROS  
DEPENDIENTE DE LA  
DIRECCION GENERAL DE  
SEGUROS Y AHORROS

M A D R I D

**Es la primera en España en  
los ramos que trabaja**



*Tenemos agencias y sub-agencias en toda España, islas adyacentes y protectorado español en Marruecos; por consiguiente puede usted reclamar sus derechos donde quiera que se encuentre.*

Agente para Priego de Córdoba:

**Julián Utrera Pereira**

Isabel la Católica, 19 · Teléfono 219

# PELAEZ

GESTORIA  
ADMINISTRATIVA



Ancha, 5                      Telf. 159

PRIEGO

JOSE PULIDO  
GARCIA

Horno y Panadería

S. Marcos 69-PRIEGO

Antonio Rafael  
Hoyo Villena  
ULTRAMARINOS  
Torrejón, 3 PRIEGO

GRACIA LUQUE  
CONTRERAS  
ULTRAMARINOS  
\*  
San Marcos, 63 PRIEGO

BAR ESPAÑA  
Café Exprés y bebidas  
inmejorables  
\*  
Q. de Llano, 16 - Tel. 124  
Priego

Puertas Nuevas, 6

PRIEGO

Visitación Castro Jurado

ESTANCO «EL MELLIZO»

Especialidad en despacho de aceite al por mayor y detall  
Cereales (Agente Comercial colegiada)

H. Toledo, 11

PRIEGO

«Jesús Nazareno»

(MARCA REGISTRADA)

FÁBRICA MECÁNICA DE TEJIDOS

Pedro Morales Serrano



Paseo de Colombia, 20 y 22 - Teléf. 54

PRIEGO

EMPRESA LOZANO

Durante los días de Feria de esta ciudad, cuatro  
joyas cinematográficas:

«La Estrella de Sierra Morena»  
con LOLA FLORES (en color)

«Gloria Mairena»  
por JUANITA REINA

«Tambores Lejanos»  
(Technicolor) GARY COOPER

«La Puebla de las Mujeres»

San Francisco

Marca registrada F. G. R.

FABRICA DE CHOCOLATES

Francisco García Ramírez



Batanes, 4

Priego de Córdoba

Para exquisitos desayunos y meriendas, exija siempre  
CHOCOLATES GARCIA

CASA ORTIZ

TEJIDOS



Queipo de Llano núm. 7

La casa de las gangas. Visitela y se convencerá

Francisco Pérez Pineda

Sucesor de

Bodegas Campos, S. A.

Vinos finos de Montilla y Moriles.

Vinagres puros de uva



Obispo Caballero, 4

Teléfono 92

PRIEGO

ANTONIO PEREZ DELGADO

Comestibles

Especialidad en chacina



Málaga número 66

PRIEGO

Manuel López Delgado

MUEBLES



O. Pérez Muñoz, 29

PRIEGO

# Banco Español de Crédito

Domicilio Social: ALCALA, 14 - MADRID

Capital desembolsado: 337.500.000.00

Reservas. . . . . 433.967.117.37

456 DEPENDENCIAS EN ESPAÑA Y MARRUECOS

SUCURSAL EN PRIEGO DE CORDOBA. Héroes de Toledo número 81

Ejecuta bancariamente toda clase de operaciones mercantiles y comerciales

Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el Comercio Exterior

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO \* LIBRETA DE AHORRO

SUCURSALES EN LA PROVINCIA: Córdoba, Aguilar de la Frontera, Baena, Belmez, Benamejí, Bujalance, Cabra, Castro del Río, Doña Mencia, El Carpio, Espejo, Fernán - Núñez, Fuente - Ovejuna, Hinojosa del Duque, Lucena, Montilla, Montoro, Palma del Río, Posadas, Pozoblanco, Peñarroya - Pueblo-nuevo, Puente Genil, Rute, Villa del Río, Villanueva de Córdoba, y Villaviciosa de Córdoba.

(APROBADO POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE BANCA CON EL NUMERO 1.354)

SATURNINO  
GONZALEZ  
VIZCAINO

FABRICA DE TEJIDOS



Teléfono 4 - PRIEGO

Pompas Fúnebres  
NUESTRA SRA. DE FATIMA

Dirección y oficinas:  
ISABEL LA CATOLICA, 19  
Teléfono núm. 219

\*  
Agente propietario:  
ANTONIO COLON MORALES  
Servicio permanente

Antonio Manchado Moreno

ALTA COSTURA  
ASTRERIA

\*  
RAMIREZ, 1

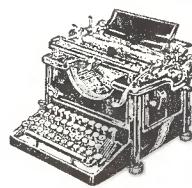
PRIEGO

# Casa Gómez

TEJIDOS y CAMAS

Plaza General Franco, 6 - Queipo de Llano, 2  
Teléfonos 123 y 173

PRIEGO



Reparación y limpieza  
de máquinas de escribir,  
sumar y calcular

## Avelino Siller Calongé

Puertas Nuevas, 42 - Teléfono 34  
PRIEGO

## Rafael Ariza Garrido

PANADERIA y ULTRAMARINOS

\*

Barrio de la Cruz, 7 - Teléfono 167

PRIEGO



Droguería  
**ORTEGA**  
Perfumería y artículos  
para regalos

El mejor surtido en brochas y pinceles

Isabel la Católica, 6 y Ramírez, 2 - PRIEGO

## Rafael Pérez Fernández COMESTIBLES

\*

Málaga, 31

PRIEGO

## SALON IDEAL

Peluquería y Barbería - Especialidad en lavados  
de cabeza, masajes, lociones y corte de pelo  
de señoras

Solana, 3 (bajo Cervecería «El Águila» - PRIEGO)

## IMPRENTA

Herreros, 7

PRIEGO

## Manuel Roldán Rodríguez

Plátanos y Legumbres

\*

Plaza de Abastos

PRIEGO

## LA ESTRELLA DE ORO

(Marca Registrada)

Teñido y limpieza de toda clase de ropas  
con la garantía de 35 años de experiencia  
en el ramo

San Pedro, 5

PRIEGO

## Avelino Siller López

Ferretería y Explosivos

\*

Plaza del Generalísimo, 2

PRIEGO

## Foto VIZCAINO

Estudio y Laboratorio fotográfico

\*

Calle del Río, 7

Priego de Córdoba

## Enrique Montoro Montoro

Hojalatería y Fontanería

\*

Solana, 15

PRIEGO

# *La* *Purísima*

Tejidos en general  
Géneros de Punto - Confecciones



LUIS ALVAREZ RUIZ

\*  
Mesones, 9 - Teléfono 213  
PRIEGO

# J. COBOS

S. A.  
Exportador de vinos finos  
de Montilla



Dos marcas insuperables:  
MONTILLA COBOS  
y MORILES COBOS

\*  
Representante en ésta:  
A. MORALES

# PEDRO MORALES LUQUE

«LA PURISIMA»

Fábrica de Pulpa de Dulce de Membrillo  
Telegramas: MORALÉS HIJO



FABRICA EN GENILLA  
Apartado Correos 3 - Telf. 150  
PRIEGO

**Tejidos y Muebles**

Hijo de

**Pedro Ruiz**



Queipo de Llano, 2  
Priego

**Carrillo y Gamacho**

Taller de máquinas de coser y géneros de punto

Hojalatería

y

Fontanería



Argentina, 2, dup.  
Priego

**Antonio**

**Pulido**

**Jiménez**

Calzados en todas sus clases



Plaza General Franco, 5  
Priego

**Concepción  
Machado Penche**

Fábrica de Lonas

\*  
Ramón y Cajal, 44  
Priego

Taller de bicicletas y coches de alquiler  
Exclusiva de Venta «ORBEA»

**Antonio Ordóñez Pareja**

Queipo de Llano, 16 - PRIEGO



Antes de comprar su bicicleta, consulte precio en  
esta casa. Grandes facilidades de pago  
Máxima garantía

**Sulón Peluquería**

Félix Serrano Mérida

Especialidad en corte de pelo en melenas  
de señoras. Servicio a domicilio



San Pedro, 12 - PRIEGO

**ROTULOS \* PUBLICIDAD \* LUMINOSOS**

**Agustín Serrano Herrero**



U. Calvo, 16

Teléfono 26

Última novedad en

Pintura fosforescente

**Casa Ortiz**

Artículos para regalo - Alfarería  
Ultramarinos - Loza y Cristal



Solana, 16 - PRIEGO

**Hijos de Cristóbal Matilla, S. A.**

Fábrica Mecánica de Tejidos y Tintes - Fábrica en Angesturas



Teléfono 11 - Oficinas y Almacenes: Trasmonjas, 2 - Teléfono 33 - PRIEGO

9

*Hijo de Pedro Morales*

Sucesor de Sampelayo

«SAN GABRIEL»

Fábrica Mecánica de Tejidos

Apartado de Correos, 3

Telegramas: Morales Hijo - Teléfono número 109

P R I E G O

**M E C A**

**A B O N O S M I N E R A L E S**

Agente en esta plaza: D. JOSE ALVAREZ CANO - Lozano Sidra, 43

*Material fotográfico*

**Infonal - Garriga - Valca**

*Máquinas de coser*    **S I G M A**

*Aparatos de radio*    **T e l e f u n k e n**

*Bicicletas*    **G. A. C.**



*Agente exclusivo: Hilario Rojas Salido*

## Viuda e hijos de Carlos Samaniego

Concesionarios oficiales de los Despachos Centrales de la RENFE en

PRIEGO

José Antonio, 57 - Teléf. 56 H. Virgen Cabeza, 5 - Tl. 131

CABRA

Corresponsales de la Agencia

A Y X E L A de Barcelona

Servicio de Puerta a Puerta. Expediciones y llegadas.  
Gran velocidad y Pequeña. Despachos en Estaciones e Informes  
ferroviarios en general

## Señora, señorita:

Para sus encargos de géneros de punto, en  
lana y algodón, visite

Tucumán, 6 - Teléfono 196

(Antes Tostado)

PRIEGO

## Baldomero Ortega Silier

FABRICA DE TEJIDOS



Paseo de Colombia, 3 - Teléfono 79

P R I E G O

## Foto Medina

Tiene sus Estudios en el sitio de siempre:  
LLANO DE LA IGLESIA, 4



Especialidad en Bodas y Primera comunión  
Modernas instalaciones con paisajes estilo  
sevillano, góticoy renacimiento

## Francisco Pedrajas Carrillo

ABOGADO



José Antonio, 38 - Teléfono n.º 203

PRIEGO

## JULIO SILES LUQUE

COMERCIO DE TEJIDOS



José Antonio, 1 - Teléfono 211

P R I E G O

## FARMACIA - LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS

Lcdo. Juan A. Mendoza Liñán



Queipo de Llano, 6 - Teléfono 148

P R I E G O

## Sí, señor, otra vez RAFI

Acaso no es merecedor de ello, si simplemente con  
llegar a su casa y ser atendido por él, ya está uno  
complacido. Si por añadidura saborea alguno de sus  
exquisitos productos culinarios que allí se condimen-  
tan por tan esmeradas manos como las que lo hacen.

Y en Vinos, Aguardientes, Café Exprés,  
Manzanilla y Chocolate y sus Licores y la  
acreditada cerveza al grifo.

Todo esto es bueno y barato en SAN PEDRO, 4

# ROLDÁN

## LUCENA

Relojería - Platería - Joyería



Representante en Priego:

# PELÁEZ

Durante los días de Feria esta Casa pondrá  
su exposición en un local céntrico de esta  
población.

## Casa MACHADO

Distribuidor exclusivo de Radio Philips.  
Venta a plazos y al contado. Gran surtido en  
material eléctrico a precios muy rebajados.  
Cristal plano. Bicicletas. Arañas de cristal

Antes de hacer sus compras consulte precios  
en esta su casa



Abad Palomino, 2 - Carrera de Alvarez, 1  
Teléfono 192 Priego de Córdoba

## ELECTRO - RADIO

Juan García Ligero

Talleres Cine y Radio  
Máxima garantía



Ntra. Señora de las Mercedes, 5 Priego

Pedro Pareja González

CHACINA Y CEREALES



San Pedro, 6 - PRIEGO - Teléf. 180

Señora, si quiere ahorrar dinero, compre en CASA PEDRO

## Bar Merino

Aguardientes al «Buñuelo»

Manzanilla al «Grifo»

Vinos de Montilla a la «caña»

Todo bueno en

Solana núm. 11 Priego

## SAN JOSÉ

Taller de Herrería y Cerrajería.  
Reparación de toda clase de maquinarias  
soldadura autógena, y eléctrica. Torno y fresa

## FELIPE FERNANDEZ FUENTES



Palenque, 8 PRIEGO

## Mi Tienda

MANUEL ALCALA CARACUEL

TEJIDOS Y PERFUMERIA



H. Toledo, 7 PRIEGO

Juan Martínez Ocaña

Sastre

Militar y Paisano



Solana, 17 Priego



## Tejidos Luque

Mesones, 7 MERIDA Teléf. 114



# José Luque Campos

Bodegas de Vinos Finos de Doña Mencía

Especialidades:

Fino "Los Luques" y "Néctar Luque"

Agente de Ventas: A. MORALES

Casa  
Velástegui  
TEJIDOS  
José Antonio, 3  
Priego

Salvador  
Ruiz Ruiz  
COMERCIO  
DE TEJIDOS  
Q. de Llano, 21  
Teléfono n.º 21  
PRIEGO

Coñac TERRY  
Vermut  
«Corinto y Oro»  
Representante:  
S. Tofe  
H. Toledo, 69  
PRIEGO

Nuestra Señora  
de la Salud  
EMILIO  
ORDÓÑEZ  
RIVERA  
Fábrica de Calcetería,  
Comercio, Abacería  
y Comestibles  
San Marcos, 16  
PRIEGO

Baldomero  
Siller López  
ESTABLECIMIENTO  
DE PAQUETERIA  
Lozano Sidro, 6  
PRIEGO

Adriano  
y  
José Portales  
Bufill  
TEJIDOS  
Capitán Cortés, 3-5  
Priego

Fonda  
EL CENTRICO  
PRIMERA CLASE  
Agua corriente  
en todas  
las habitaciones.  
Cocina selecta  
Teléf. 210 - Torrejón, 7  
Priego

Use  
en todos  
sus lavados  
Lejía

**El Mago**

ALMACENES DE TEJIDOS

## La Aurora

Manuel Aguilera Aranda · Agente Comercial Colegiado

Isabel la Católica, 5      PRIEGO      Teléfono número 10

Droguería  
CEJAS  
Perfumería  
\*  
Siempre  
la más surtida  
Priego

Manuel  
Calvo  
Carrillo  
Ultramarinos  
\*  
Isabel la Católica, 8  
Priego

Bar Exprés  
Cerveza al grifo  
La Cruz del Campo  
Especialidad en  
mariscos y tapas  
de cocina  
Café Exprés  
vinos y licores de  
todas las marcas  
\*  
Priego

FRANCISCO  
GARCIA  
DE LA NAVA  
\*  
Tejidos y  
novedades  
\*  
Solana núm. 2  
PRIEGO

## Eduardo Siles Luque

Coloniales, Paquetería, Droguería  
y Ferretería

\*

Obispo Pérez Muñoz, 2, Telf. 84 - PRIEGO

—¿Usted conoce algún sitio  
donde aliviar el calor  
que está haciendo este verano?  
—¡Ya lo creo! Si señor:  
en Priego en la Heladería  
más elegante y mejor:  
**A. SERRANO CABALLERO**  
**Héroes de Toledo, 2.**

Allí todos los helados,  
el de fresa, el de turró,  
al corte, plátano, leche,  
mantecado o de limón  
a cual es más exquisito,  
tanto que hasta el mismo sol  
cuando quiere refrescarse  
baja hasta el mostrador

No lo olvide:  
**Heladería**

\*  
Héroes de Toledo  
núm. 2

## Juan J. Lopera Padilla

Taller de reparaciones de máquinas de  
coser y bicicletas  
Máxima garantía

\*

P R I E G O

## Sastrería Alvarez

Trajes de etiqueta - Sport - Militar y Talar  
Los trabajos de esta casa se distinguen por  
elegante corte y esmerada confección

P R I E G O

¿Puede ser  
millonario sólo  
por 3 pesetas?  
Comprando  
un boleto de las  
apuestas mutuas  
deportivas en la  
Repostería  
del  
Casino de Priego

ANTONIO  
CAMACHO  
POYATO  
Carbones vegetales  
Venta al por mayor  
y detall  
\*  
Abad Palomino, 13  
Priego

Francisco  
Sánchez  
Montoro  
CURTIDOS  
CALZADOS  
\*  
Mesones, 6  
Héroes de Toledo, 15  
Tels. 120 y 190  
PRIEGO

ANTONIO  
CASARES  
PONFERRADA  
CIRUJANO  
CALLISTA  
Diplomado  
en la Escuela de  
Especialidades Médicas  
de Madrid  
Consulta diaria de 5 a 7  
Batanes, 15 Priego

*¡Un constante deseo de superación...*



*y de buen servicio a sus estimados amigos y clientes, constituye la norma de*



# *Gráficas del Sur*

*La experiencia y preparación de su personal y modernísimos medios, le permiten realizar la más ventajosa producción de trabajos gráficos.*

**IMPRENTA \* LITOGRAFIA \* CARTONAJE INDUSTRIAL**

San Eloy, 55    SEVILLA    Telf. 27027



FUENTE DEL REY

# ADARVE

SECCION DE LITERATURA Y BELLAS ARTES DEL CASINO DE PRIEGO

Año II • Priego de Córdoba, 30 de Agosto de 1953 • N.os 48 y 49 • Sale los domingos

## EDITORIAL

### *Priego en fiestas*

La Sección de Literatura y Bellas Artes eleva a extraordinario este número de «ADARVE» en honor de la Real Feria de Septiembre. Lo da a luz—en síntesis de sacrificios y esperanzas—para anunciar a los cuatro vientos que van a comenzar las tradicionales fiestas.

La Feria de una ciudad es algo así como un oasis en el desierto, un alto en el camino, una parada en las actividades que la absorben, para dedicar unos días—plenos de luz y color, de alegría y belleza—a solaz y honesto esparcimiento de sus hijos. Y en este orden de cosas, bien merecido lo tienen los de Priego, en el desarrollo multiforme de sus grandes actividades agrícolas, industriales y comerciales.

«ADARVE» quiere ser el exponente de toda la grandeza de nuestra Ciudad, proclamando desde sus «viejos miradores»—donde vive en vela permanente—el encanto de nuestras bellezas naturales, de su colorido paisaje y de todo cuanto va a ofrecernos la patria chica hasta el 5 de Septiembre.

Junto a las plumas conocidas de sus redactores y normales colaboradores, aparecen otras interesantísimas de hijos ilustres de Priego, que elevan el tono y el rango de la publicación; y no faltan en ella el arte de sus fotografías y dibujos, sobre los que campea la bella portada, debida al pincel y a la pluma de un artista de gusto exquisito, que no es de Priego pero que ya siente en todo lo hondo de su alma el espíritu inquieto de nuestra Ciudad.

Todo un feliz aunamiento de voluntades, firmes en la misma línea de conducta trazada al iniciarse la publicación y con permanente deseo de superarse a lo largo del tiempo, en justa correspondencia a la noble demanda de sus lectores.

En los momentos bullangueros de la Feria que se aproxima, cuando corra el vino, se alegren los corazones y la música nos ensanche el alma en presencia de la mujer—encarnación viva de la fiesta—, «ADARVE» quiere ser portador de un mensaje de cordial afecto para los que no puedan compartir con nosotros estos días felices.





## Entrevista con D. Manuel Mendoza, Alcalde de la Ciudad

Contesta rápidamente  
mis tres preguntas



Mientras suenan las diez campanadas en el reloj del Hospital, atravieso lentamente la bella Plaza de Calvo Sotelo y me dirijo al magnífico Palacio Municipal, para ser recibido por D. Manuel Mendoza.

Es realmente impresionante la nueva Casa Ayuntamiento, donde todo se va terminando con gran lujo y exquisito gusto. Me recibe amablemente el Secretario Particular D. Luis Rey, y tras unos cortos momentos de espera paso al despacho del Sr. Alcalde.

D. Manuel Mendoza me extiende cariñoso su mano y me invita a sentarme—como él hace—en el tresillo de un ángulo del despacho, junto a uno de los balcones que nos hace llegar la grata brisa mañanera.

No quiero entretener a Vd.—dijo—que tendrá muchas ocupaciones y sólo deseo visitarlo en nombre de ADARVE para hacerle unas preguntas con destino al número extraordinario de Feria.

D. Manuel sonríe un poco y me dice: Vengan de ahí esas preguntas, con gusto contestaré.

Pues bien, Sr. Alcalde, la primera es ésta:

—¿Qué asunto o problema se ha resuelto, a lo largo de su años de Alcalde de la Ciudad, que más le haya satisfecho?

—El Sr. Mendoza queda un momento pensativo y me dice: No es fácil contestar a su pregunta. Los problemas resueltos han sido tantos y tan numerosas las obras que han sido realidad en estos últimos siete años y en las que, el Alcalde y los Ayuntamientos pusieron tanto esfuerzo, tesón y entusiasmo, que todas y cada una colmaron nuestra íntima satisfacción. Pero a decir verdad, el problema cuya solución más me satisfizo es la reedificación del Hospital de San Juan de Dios, aunque sea obra que pudiera decirse, extramunicipal. Y estos comienzan porque esa Casa lleva a cabo una importancia social; porque es prueba manifiesta y concluyente de la unión de todos los prieguenses e las personas de importancia, y porque, creo, es de los mejores que existen en nuestra provincia. Diariamente le visto y lo considero como hijo predilecto.

—¿En el resurgir de Priego nos espera algún acontecimiento interesante en el 1954?

—Mis deseos y los propósitos que he hecho van encaminados a resolver otros problemas que quisiéramos fueran anotados en el haber del año próximo. Viviendo

de renta reducida, Matadero Municipal y Mercado de Pescado. Tres necesidades urgentísimas de Priego. Tengamos todos presente que estamos corriendo contra reloj, y que los días y los meses se escapan sin darnos cuenta y que el planteamiento, estudio y solución de cualquier asunto se hace largo, poniendo a prueba nuestra paciencia. Quisiéramos, al menos, que no cerrara el año próximo sin haber comenzado algo de la segunda etapa que nos hemos propuesto, debiendo tener en cuenta los prieguenses las oportunidades dinerarias del Ayuntamiento que, con enorme sacrificio, está liquidando la gigantesca jornada anterior que hemos cerrado con la construcción mobiliaria y ornato del Palacio Municipal.

—Una última pregunta. ¿Qué me dice, Sr. Alcalde, del Instituto Laboral, marcha a su gusto?

—El Instituto Laboral llena, totalmente, todas las ilusiones que en él pusimos. Por su instalación, la soberbia casa de Castilla, edificio de inmensas posibilidades para haberlo uno de los mejores, por el número de alumnos que comenzaron el primer curso, (recuerde que se abrió en el mes de febrero) y sobre todo, por la competencia, vocación, sacrificio y entrega total del Profesorado a su alta misión. Priego está de enhorabuena y todos esperamos que, al correr de los años, más de 300 muchachos, estos magníficos, estos magníficos muchachos de nuestro pueblo, llenen sus aulas y sean adelantados de verdadero resurgir de Priego que está, sin duda, en la formación y cultura de los prieguenses. No puedo, aunque lo haya dicho muchísimas veces, dejar de repetir mi agradecimiento a cuantos me ayudaron en esta singular mejoría: a los obreros, a los industriales y a los propietarios que ofrecieron, con cariño, su dinero y especialmente al Patronato Pro-Instituto presidido por D. José Luis Gramíz que tanto afecto y dinamismo puso, hasta el punto de que este Patronato que debe servir de ejemplaridad, anticipó y facilitó los medios que hicieran falta para la adquisición de inmueble.

—Por último, he notado en el Sr. Alcalde extraordinario humor en sus palabras.

—Y nada más. Me despidió cordialmente de D. Manuel Mendoza, que me acompañó a la puerta del despacho, a la escalera presupesto pensando en que son realmente ya muchos los servicios y los desvelos que Priego le debe.

EL CRONISTA.

# *Un fandango olvidado*

**P**OR costumbre, la Caseta de Casino ha hecho «número» de su programa unos minutos dedicados a la más popular de las danzas andaluzas: las sevillanas. Callan unos instantes los ritmos diversos que componen la pacotilla de un quinteto de jazz, para que suene—manoseada, pero siempre alegre—la musiquilla populachera. El espectáculo tiene su encanto: entre las danzantes, las más no levantan del suelo medio metro las peinias con que adornan sus infantiles cabezas, pero todas amañan con ingenua voluntad los pasos del baile.

La moda, el reclamo publicitario de una organización industrial standardizada están uniformando el mundo; así desde el traje hasta los discos de gramófono. Un monótono e insulso igualitarismo invade la existencia, amenaza lo característico y particular y sólo—donde no borró todo—algunas ruinas con las que juegan los niños. Se olvide un pensamiento de Huxley: «Las generalizaciones son, simplemente, males necesarios». No soy amante de lo castizo por casticismo. Lo peculiar, lo típico, encierran a veces una belleza y una fuerza primarias, espontáneas y propias. Es doloroso que, en el Paseo, las niñas canten apenas «La cally ancha de San Bernardo», o «Los cordones que tu me...» siquiera, aquellos horripilantes romances de ciego llenos de tragedia y carne de ver salada. Ahora se les oye un «baiao» o cualquier otro bailable extendido por la vertiente de moda.

El flamenco es un «género» como cante tabernario, el pobre. Tal vez una radio, demasiado en su eje a la calle sacrilegas variaciones de esos gitanos «tintos» que son Molina o Valderrama. (Quién sabe si es preferible dejar morir un folklore devenido «género» revistencio y anticuado).

Pero no puede, y ella debe ser.

Que el año próximo sean más de cuatro años de veinte años con traje de andaluza; que se rescaten del olvido y la ruina los auténticos bailes y vestidos, en su pristina pureza. Una labor paciente y tenaz, ha logrado, en España, revivir las más nobles formas del folklore, el colorido y el brio y el encanto. Este año, el festival Cinematográfico de Cannes ha rendido homenaje a la danza española. Fue en mayo y allí ha logrado el Duende y misterio, el encanto, el ritmo y buen sentido artístico, la mejor antología del cante y baile andaluz, de ese cante y baile que en Priego no se oye ni se ve.

Cuando los Hermanos de la Aurora se vieron en una crisis de miembros, que puso a esta tradición en la agonía, cuatro jóvenes levantaron bandurrias, guitarras y mandolinas. Por ellos no faltó el ron que es pegajoso, risueño y caliente.

Esta otra resurrección corresponde a las deudas que algún perito anote la partitura, si no existiera. El Instituto en sus jornadas de educación femenina, las Escuelas Nacionales, la Acción Católica, tienen la posibilidad y el deber de hacer, en nombre de Priego, en esta reivindicación.

La literatura en torno al folklore español es abundante. A nuestro inmediato alcance hay obras que pueden enseñar a amarlo a quienes no saben o lo han olvidado. Joaquín Romero Murube, en «Sevilla en los labios» ensaya una teoría acerca de la esencia y razón de ser del baile andaluz. Gautier, Dumas, Frank, describen atinadamente, con ojos forasteros, nuestro cante y nuestra danza. Más técnico, dentro de este mismo matiz divulgatorio, es Alfonso Puig, en su obra «Ballet y baile español». Entre muchos otros, son estos autores los más fácilmente asequibles.

CARLOS AGUILERA FILLER.

# ¡Surmenaje!

ADVERTENCIA.—Cualquier parecido que este articulito pueda tener con otro u otros, es mera coincidencia; declarándose por el que suscribe en impresión de declaración jurada con debido reintegro, no haber bebido en otra fuente que... en la del Rey, añorando tiempos que se fueron.

**N**O puede a nadie sorprender el título de este pergeño, ni aun su advertencia, máxime si el lector, presupone la naturaleza del firmante. Pues sí Señores, soy hijo de Priego. Acudo a él periódicamente, y con más o menos adelanto, respecto a unas fechas sencillamente inolvidables (aquí puede encajarse el adjetivo de moda "maravillosas" si se desea), ¡su feria!. Pero decía o quise decir que, mi adelanto o retraso en la llegada, es producto de la necesidad, al igual que el pródigo en la bebida, ansía refrescarse, con más o menos anticipación pero siempre, en la limpidez y sonoridad pura de la fuente, repudiando hasta el continente y medida que impida la impresión agradabilísima del contacto directo con el surtidor, chorreando su garganta tanto o más por fuera que por dentro. ¡Pobre surmenage; desgraciada borrachera! Porque ese trabajo agotador a que nos somete la exigencia de una vida acaso irrazonada lo mismo que la resaca de tan lamentable ebriedad, nos llevaría al precipicio de no surgir en maternal llamamiento el oasis prometedor de nuestro pueblo, ofreciendo sin compensación alguna, su entrañable abrazo pletórico de dulce sinceridad. Y no es adulación a nada ni a nadie—porque entre mis pecadillos no está la envidia hipócrita—admirar cada vez más a los que viviendo y siendo hijos de Priego, saben expandir su tradicional e inigualado localismo, por todos los sitios en que sus actividades profesionales concurren o por los a donde sus aficiones de selección festiva los lleva. Puedo asegurar que, en el pequeño ajetreo por el mundo reducido de mi expansión, jamás escuché a un prieguense, no ya desdorar su pueblo, pero ni tan siquiera atenuar la bien fundamentada y más que merecida hipérbole del mismo. Me parecía que en nuestro pueblo y por sus hijos extrañados más o menos voluntariamente, se había roto el triste sortilegio de saber el lugar de la naturaleza del hablador por sus críticas y malquerencias de la Patria... Y ya que Priego nos llama con ese rumor hondo, sereno e irresistible de las caracolas marinas, vayamos a él para reconfortar y sanear alma y cuerpo apretándonos en su regazo con la tierna desenvoltura del hijo que vuelve y volverá siempre al seno de su madre acumulando energías para el "surmenage" de la vida, mas brillante y ostentosa acaso, pero menos auténtica y carente de emotividad que los cortos días en que por desgracia el sobreesfuerzo de una vida extralocal, permite afectarnos íntegra y en ingenua personalidad a NUESTRO PUEBLO.

UN VECINO DE SEVILLA





# Nostalgia

Por M. MENDOZA



Cada año, al traernos la rueda del tiempo, callados, sigilosamente, la nueva de que atrás quedó parte de nuestra vida, destapamos un poco el arcón lleno de polvo de tantos recuerdos que vienen a ser alivio y ayuda en el diario trajinar y aireamos de fresca brisa nuestro espíritu. Cerramos los ojos y nos sentimos niños pletóricos de ingenuidades o jóvenes llenos de ilusiones.

Gustamos de los gratos recuerdos, apagando con un soplo de nuestra viva imaginación lo malo, lo claudicante que hubo en nosotros. Esto, sin duda, fué lo que moviera a nuestro poeta a excluir que cualquier tiempo pasado fué mejor.

La feria, en lo que tiene de extraordinario para el diario vivir, con sus músicas, sus tíos-vivos, circos, iluminaciones, puestos de juguetes, encantadores tinglados de tela y cartón, trajes nuevos, zapatos recién estrenados, caballistas en corceles enjuezados, amazonas que sólo lucen su garbo y su gracia andaluza en los días feriados, gitanas que no lo son, avalorios, collares, tratos, chalanes, engaños... la feria de todos los años, aunque haga deshojar un pétalo más de la rosa de mi vida, me transporta a tiempos atrás y me hace feliz.

Aquellos tiempos en que nos sumergíamos día y noche, con la benévola aquiescencia paterna, en el maremagnum de puestecillos en donde se vendía todo aquello que nosotros, niños, comprábamos con nuestro escaso peculio, mientras resonaban en nuestros oídos toda clase de ruídos y voces y gritos anunciando tantas cosas atrayentes en múltiples casamatas de colores chillones a donde, con boca abierta de sentida admiración, entrábamos para contemplar la tortuga gigante, la casa del infierno, el museo de cera, la muerte del torero y, a veces, otras cosas no tan simples.

Aquellos tiempos en que llevábamos, ya jóvenes, el corazón inflamado de vírgenes visiones de horizontes bellos y futuros rosados, en que sólo el amor anidaba en todo nuestro ser y junto al amor hecho carne de mujer de ojos brillantes, desgranábamos el rosario de lo bueno que en nosotros había. Giraba también todo a nuestro alrededor, el tío-vivo, la noria, sin apenas darnos cuenta de nada, porque sólo escuchabamos dentro del corazón la suave armonía musical de la risa cascabelera de la amada.

Pero jay! éramos entonces niños o jóvenes. No habían hecho heridas en nuestros más íntimos sentires las desilusiones, los fracasos o las envidias. Habíamos vivido poco porque apenas cruzamos las jambas de la entrada a este valle de penas y dolor que es la vida.

Mas, en la altura del vivir, es la feria bendita pues que nos trae recuerdos de aquellos tiempos felices.

Por ello sólo, bien vale la pena de que anualmente se cuelguen las calles de banderas, farolillos y luces y toquen músicas estridentes en cada puesto y en cada esquina.

Al menos que durante unas horas, nos creamos que en el comercio de los días sólo hay alegría y caballitos de cartón y payasos de circo y gitanas bonitas y que dentro del corazón nos parezca sentir la armonía de la música suave de la voz de la amada.

Al recordar tiempos bellos, como los días de feria de aquella lejana niñez y juventud, volvemos al regusto de la felicidad, y el ser felices es la máxima aspiración del hombre en la tierra y en la eternidad.



# Al habla con el organizador de los festejos

*En nombre de ADARVE visitamos, en su despacho oficial, al Teniente de Alcalde D. José T. Caballero Alvarez, sometiéndolo—seguros de su amabilidad—el siguiente interrogatorio, para que informe a nuestros lectores de los inconvenientes que se le han presentado, como Presidente de la Comisión de Feria y Fiestas, hasta lograr un programa, que, dentro de las posibilidades de un reducido presupuesto, sea del agrado de propios y extraños.*

Comenzamos:

—¿Encuentra Vd. dificultades en la organización de la Feria y Fiestas?

—Desde hace años tiene planteada esta Comisión una dificultad de la mayor importancia. El emplazamiento de la Feria. Priego ha crecido extraordinariamente y los lugares tradicionales que encuadraban sus fiestas de Septiembre, por razón de esa expansión, se han visto mermados, casi anulados algunos, como el Palenque, y otros, han perdido mucho en cuanto a tipismo o comodidad y de ello puede servir de ejemplo el Mercado de Ganados. En este orden se presentan graves problemas que hemos de salvar procurando escoger el mal menor, situando atracciones, instalaciones, etc. muchas veces en contra de nuestro deseo, en lugares que lucirían muchísimo más completamente despejados. Como solución para el porvenir de la Feria, hemos indicado al Excelentísimo Ayuntamiento la conveniencia de adquirir terrenos que, una vez acondicionados debidamente, con buena pavimentación, fáciles accesos y servicios de luz y agua, servirían para Parque de Atracciones, en el que además se instalarían Casetas de Baile, puestos, bares etc.

Esta es la principal dificultad. De menor importancia se presentan en gran cantidad. Pero éstas con buena voluntad, a costa de algunos sacrificios y con la cooperación de Entidades y vecindario se resuelven siempre. En estos días anteriores a la Feria todos los prieguenses, sin distinción ni separación alguna, nos esforzarnos en conseguir la mayor brillantez para los Festejos.

—¿Cuál es su opinión respecto a la Corrida de Toros?

En este año tropezamos con un grave inconveniente. El elevado presupuesto de una Corrida de Toros en la que intervengan primeras figuras, hace imposible montar un espectáculo de esta clase en nuestra Plaza. Por experiencia de los últimos años sabemos que los aficionados locales no existen en número suficiente para llenar los

tendidos. Los forasteros, por dificultades de desplazamiento tampoco vienen en contingente apreciable. Ello motiva un desequilibrio económico que en muchas ciudades se compensa con fuertes subvenciones Municipales. Para una Corrida a base de matadores de alternativa esta subvención necesariamente rebasaría las disponibilidades de nuestro presupuesto. Por otra parte, salvo raras excepciones, los diestros consagrados se limitan a salir del compromiso sin exponer mucho y buscando menor riesgo aunque se resienta la parte que de Arte tiene una Corrida.

Por todas estas razones, hemos creído más conveniente aprobar un cartel de Novillada, con toreros que en cada Corrida han de pensar se juegan el puesto que ocupan en el escalafón de los méritos taurinos y a los que no interesa hacer mal papel ni en una sola de sus actuaciones. Esperamos haber acertado y que el espectáculo de esta Feria sea del agrado de los verdaderos aficionados.

—¿Y en orden a los conciertos?

—Es deber de esta Comisión dar satisfacción a las variadas aficiones y gustos de todo el vecindario. Si a ello se une el renombre y prestigio que nuestro Priego y su Feria alcanzan con estos conciertos, continuación de los felízmente iniciados por la Comisión de Festejos presidente, a nadie debe extrañar nuestra actitud de colaboración y apoyo a la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino, atenta siempre a la extensión de la Cultura en todas sus expresiones, tarea digna de todo elogio y de ser considerada con la mayor simpatía.

Terminamos el interrogatorio gratamente impresionados por la amabilidad de este joven y activo concejal cuya labor al frente de la Comisión de Fiestas es plausible por todos conceptos.

UN REDACTOR

# C U E N T O

Por Fco. García Montes

AQUEL hombre, era lo que vulgarmente se llama un despistado, por la forma de presentarse. Los avatares de la post-guerra, le habían creado una posición que él había aprovechado en plan turístico.

Un buen «aiga» lo situó cerca de las cinco de la tarde a la entrada de Priego, cuando los más rezagados penetraban en la Plaza de Toros. Era el 3 de septiembre. Sin encomendarse a nadie, pidió rápidamente una entrada de palco. Efectivamente: le dieron una grada cubierta, y fué a meterse en el número 5.

Las sillas se hallaban ocupadas por un hombre ya de edad y metido en carnes, una señora que disimulaba con tinte las canas incipientes, y tres mantillas blancas adornaban morenas cabelleras, combinando con el rojo vivo de unos claveles contrahechos. Más arriba, en las gradas, había mezcla de todo. Muchachos, chiquillos de ambos sexos, y una criada vestida con delantal blanco, que no quitaba los ojos de una cesta de un tamaño considerable.

Nuestro hombre, ocupó el sitio que buenamente pudo. La corrida estaba para empezar. Llenos los gradieros, relucientes los palcos, con las miradas de los más bellos ojos de mi pueblo, un pasodoble sonó allá a lo lejos. Las cuadrillas desfilaron entre ovaciones. De las barreras voces «amigas» saludaron inmediatamente a un matador, y se dió suelta al primer bicho. Todo iba bien, hasta que salieron los picadores. Entonces se perdió la serenidad. Insultos, silbidos, avisos a la presidencia, gritorio, por fin, hasta que se cambió el tercio. Algo más de tranquilidad, y protestas cuando el bicho fué arrastrado.

Nuestro hombre, con traje claro y mirada indiferente, sinió que le tocaban en el hombro. Dos manos se le presentaban delante: una portaba un bocadillo, y la otra un vaso de algo rojizo y con partículas grandes. No se atrevía, pero se lo dieron con tanto «cariño» que ingirió de un solo golpe el contenido del vaso, y preguntó cuánto era. No nos conocía, pero al momento rectificó y

quiso hacerse el simpático. Transcurría la lidia, y transcurrián los bocadillos, y los vasos de aquel líquido. Su ruta de viaje sin ruta, se había quedado en Priego.

Un mes más tarde, ya era el filo de la noche, nuestro huésped, vagueaba por las calles iluminadas. Siguió el hilo de la luz, y se fué metiendo en el corazón de la feria. Tenía consigo mismo una lucha terrible; por un lado le repugnaba quedarse en un pueblo, al cual no había oído nunca hablar pero por otro, se encontraba a gusto entre tanta gente, que era feliz y no molestaba a nadie. Pensó marcharse a la mañana siguiente. Era ya tarde, estaba cansado, y no tenía ganas de viajar. Entonces buscó fonda. Y las fondas estaban todas cubiertas. Volvió a vaguear lentamente, y pudo mitigar un poco su hambre, en cualquier «tasca» de una calle sin luz de feria. Llegó hasta la Fuente de los Caños, y allí hubo un voluntario que empezó a contarle unas historias, pero tan estupendas, que le maravillaban. Siguió su ruta ya acompañado, y tuvo el atrevimiento de meterse en la Casetta.

La madrugada, mejor dicho, el nuevo día, ya era dueño de aquello.

No se atrevía a sentarse. Observaba y observaba, dentro de su extrañeza, todo lo que allí sucedía. La barra se poblaba de cuando en cuando de unas personas que bebían con calma, pero en cantidad. Sus ojos, no se bajaban porque contemplaban algo. De entre las muchas que allí había, se destacaba una. Era alta, morena, con unos ojos completamente grandes, y ciertamente rajados, una sonrisa ancha, un pelo lacio, que lucía posándose en las espaldas, y un cimbrear constante de su cuerpo. Pareció que bailaba aburrida, pues el chico que iba con ella, miraba más a los músicos que a su pareja. Sintió dentro de sí, toda la fortaleza de un hombre capaz de conquistar pero se dió cuenta, que aquí era forastero y no conocía a nadie. Se apoyó en el largo mostrador, y chupó fuertemente al cigarrillo. Pidió no sé qué mezcla, algo estrambótica, y sin darse cuenta tramó una animada conversación con un grupo mixto, que no lo dejaban pagar nada.

Eran las cinco de la madrugada, cuando nuestro huésped bailaba alegramente sevillanas. De origen vasco, sintió por un momento, lo que es Andalucía y Priego en plan de ferias. Ni le importaba la hora, ni se acordaba de nadie. Ingería más y más vino, y cada vez miraba más a la morena. Así llegó la hora de descansar, y cuando al hombre lo acostaban «los amigos» preguntó entre sueños: ¿A qué hora es mañana la corrida?



# *Los festivales de música*

De pocos años a esta parte se están generalizando los Festivales de Música que se celebran en épocas determinadas del año en diferentes ciudades de España y del extranjero. En épocas anteriores lo más destacado en este aspecto eran los festivales wagnerianos en Bayreuth (Alemania) con teatro construido ex profeso para la representación de las obras de Wagner. Aparte de esto, sólo se daban festivales o cielos de conciertos, pero no de un modo fijo cada año. Ahora son en el extranjero los de Edimburgo Burdeos, Lión, Strasburgo, los del Mayo Florentino, de Sibelius, en Helsinki, los de Holanda y los de Salzburgo, por citar solamente los más renombrados. Fijaremos nuestra atención en el primero y en el último de los citados. En el de Edimburgo, que es festival de música y drama, comenzó a celebrarse en 1946, toman parte orquestas y solistas de fama mundial, personalidades del arte dramático, óperas, ballet, en tales proporciones que ya es conocido como el más grande festival musical del mundo: la ceremonia de apertura se efectúa en el histórico Castillo con desfile y colaboración de bandas militares, habiendo asistido a dicha ceremonia en el pasado año embajadores de más de treinta países. Los festivales Salzburgo tienen parecidas características, pero predominando las óperas y la música de Mozart. En los de este año tomará parte entre otros concertistas célebres, el pianista Harry Dättyner, conocido en Priego por su brillante actuación el año pasado.

Vamos a referirnos ahora a los festivales de música de España. Desde hace años viene celebrándose la quincena musical de San Sebastián; en épocas más recientes, la Semana Santa de Valladolid: se anuncian ahora los festivales de Santander, y desde el año pasado han comenzado como festivales de renombre internacional los de Granada, que desde mucho tiempo atrás venía celebrándose todos los años con motivo de las fiestas del Corpus, y que este año han tenido una importancia tal que hace poderlo parangonar en la parte musical con los más importantes del extranjero, superándolos a éstos por la belleza de los jardines y los palacios en que han tenido lugar, no siendo necesario insistir en su descripción por estar muy recientes las crónicas que ha publicado la Prensa nacional.

Sólo nos resta referirnos a nuestros festivales de feria. Comparándonos a cualquiera de los ya reseñados es mucha nuestra pequeñez; pero si nos fijamos en el panorama musical de Andalucía, después de Granada y alguna otra capital, el puesto musical de Priego es puesto de avanzada; el historial, aunque reciente, es en cierto modo brillante y merece recordarlo para refrescar la memoria y estimular en superarlo en lo sucesivo.

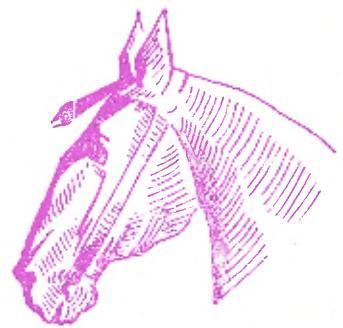
En Mayo de 1948 se inauguró la Sección de Música del Casino con un concierto por el eminentísimo pianista Leopoldo Querol, que después nos ha visitado repetidas veces, siempre con éxito renovado. Ya en el mismo año comenzaron los conciertos de feria, dados por la Sinfónica de Radio Nacional, bajo la dirección del maestro Conrado del Campo, colaborando el pianista Querol, en el bellísimo marco del Huerto de las Infantas. Es grato recordar las emociones de aquellas noches inolvidables tanto para ejecutantes como para oyentes, y sólo comparables a la de los festivales granadinos. Los conciertos de feria se dieron nuevamente al año siguiente con la Sinfónica de Valencia y dos años después con el insigne Querol, esta vez en el Castillo de Priego.

Aparte de estos conciertos de feria, organizados siempre por la Sección de Música y patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento, la citada Sección (hoy Literatura y Bellas Artes) ha hecho desfilar por nuestra ciudad concertistas extranjeros como el guitarrista uruguayo Abel Carlevaro y el pianista suizo Harry Dättyner y los nacionales Querol, P. Bustamante, Rosa María Kucharski y Guillermo Salvador, pianistas; Enrique Báez, violinista; y el guitarrista Regino Sáinz de la Maza. En total han sido unos veintitantes conciertos en cinco años. Decía un compositor español que la frecuente asistencia a conciertos sinfónicos es el medio más eficaz para educar el gusto musical: hoy día entre éstos y las audiciones de radio se van consiguiendo más y más adeptos para la buena música que puede decirse que es un exponente de las buenas maneras y de la cultura en general. El esperanto no se ha impuesto como lenguaje universal. Es de desear que la buena música se propague y se imponga en el mundo como el mejor mensaje de la paz de los espíritus.

FILARMÓNICO



# *Real feria de ganados*



**P**ARECE de un tiempo a esta parte, que lo principal en una feria de ganados ha pasado a secundario, y ya no se preocupa nadie de lo principal de la feria: EL GANADO, y sí de lo accesorio de ello: la diversión.

No he hecho ninguna investigación sobre ello, pero creo que las diversiones que de tiempos remotos se dan en las ferias de ganado, son motivadas por la afluencia de gentes en estos días de mercado, y por lo tanto para que estas diversiones subsistan, hace falta que el motivo principal, la Feria de Ganado, no decaiga.

Ejemplo de ello la tenemos en ciudades muy cercanas a la nuestra y que celebran sus ferias por los mismos días; en ellas lo que tratan es de crear una feria de ganados cuando ellas no la han tenido nunca, y para ello ordenan que todo el ganado del término, se venda o no se venda, concurra a la feria; concursos de ganado, a fin de crear por todos los medios, una feria de ganado, en fin, crear por todos los medios, una feria de ganado. Y he aquí que nosotros que la tenemos, la abandonamos y cada año la feria decae a ojos vistas. ¿Motivos? Son varios, aunque algunos lo achaquen a dos: el sitio y la falta de medios de comunicación. Sobre el primero me decía un tratante de Córdoba, que vino a comprar y se fué sin hacerlo, que él no se explicaba cómo teniendo un llano tan hermoso a la entrada, la gente se llevaba el ganado cerro arriba hasta llegar a la cúspide de la Cruz» de las Mujeres»; al indicarle que era buscando las sombras, nos puso de ejemplo de falta absoluta de sombras en la de Córdoba, entre otras principales. Falta de medios de comunicación; tenemos la feria de Villanueva de Tapia o del «Entreicho», donde cuando uno llega, no sabe por donde va a salir.

Por esto yo creo que aún estamos a tiempo de revalorizar nuestra feria, poniendo en ello, todos, algo de nuestra parte. Primero bajando el ganado al llano y si aprieta el calor, se retira por la tarde. Pero sobre todo a las ferias de ganado importantes se va cuando se sabe que allí se va a encontrar un ganado selecto en cualquier clase. Unas tienen un ganado de reses a donde los ejemplares que van son de una clase extraordinaria, otra es el caballar, en fin se sabe que en ellas es encuentran unos ejemplares magníficos, por la selección que de ese ganado se ha llevado a la comarca. Pues bien, esto es lo que los ganaderos de Priego tenemos que hacer, seleccionar nuestros ganados, adaptarlo a nuestros pastos y a nuestro clima, y todo esto hágámoslo de una manera racional y científica y no por capricho, y qué mejor para esto que nuestra Estación Pecuaria, que hora es ya que se ponga en marcha y encauce el mejoramiento de nuestras razas, con todos los adelantos de nuestra Veterinaria.

Yo creo que este es el camino; el mejoramiento de nuestro ganado se traduciría en auge para nuestra feria y sobre todo en más ganancias para nuestros ganaderos.

*PABLO GAMIZ LUQUE*





MANUEL AUSENSI

## FESTIVALES

de

### *Música y canto*

ORGANIZADOS POR LA

Sección de Literatura y  
Bellas Artes

con el patrocinio del

EXCELENTE SIMO AYUNTAMIENTO



ESTEBAN LEOZ

## HUERTO DE LAS INFANTAS

### *Opera*

*Recital  
de Piano*

Lunes,  
**31 de Agosto de 1953**

*Lírica  
española*



PILAR LORENGAR

Martes,  
**1 de Septiembre 1953**



ENRIQUE AROCA

**Pilar Lorengar** *Soprano*  
**Esteban Leoz . .** *Tenor*  
**José Cubiles . .** *Pianista*  
**Manuel Ausensi** *Barítono*  
**Enrique Aroca.** *Pianista*

\*

A LAS ONCE Y MEDIA DE LA NOCHE  
(Asistencia de etiqueta o traje oscuro)



JOSE CUBILES

# Programa Oficial de Festejos

## FERIA 1953

Día 31 de Agosto.—A las 11,30 de la noche:

Primer Festival de Música y Canto en el Huerto de las Infantas, en el que intervendrán los eminentes artistas: Pilar Lorengar, Esteban G. Leoz, Manuel Ausensi, José Cubiles y Enrique Aroca.

Día 1 de Septiembre.

A las 12 de la mañana.—Pública de las fiestas con desfile de Gigantes y Cabezudos, y amenizado por la Banda Municipal de Música.

A las cinco de la tarde: En el Campo de Deportes «San Fernando» interesante encuentro de fútbol entre un equipo forastero y la Selección local, que disputarán la Copa donada por el Excmo. Ayuntamiento.

A las 6 y media de la tarde, inauguración de las artísticas iluminaciones que han de lucir durante los días de Feria.

A las 11,30 de la noche:

Segundo Festival de Música y Canto, en el Huerto de las Infantas, con la intervención de los renombrados artistas citados.

Día 2 de Septiembre:

### PRIMER DIA DEL MERCADO DE GANADOS

A las 8,30 de la mañana.—Brillante Diana que interpretará la Banda Municipal de Música.

A las 11.—Inauguración, del mercado de Ganados.

A las 1.—Inauguración, en los Salones del Casino de Priego, del Primer Concurso-Exposición Provincial de Pintura y Concurso Local de Arte y Artesanía.

A las 2 de la tarde.—Se iniciarán los Bailes en las Casetas, que continuarán los días 3, 4 y 5, en horarios de mañana, tarde y noche.

A las 4 de la tarde.—Grandes Tiradas de Pichón (interprovinciales) con importantísimos trofeos y premios.

A las 8 de la tarde.—Populares Carreras de Sacos, con premios en metálico.

Día 3 de Septiembre:

A las 9 de la mañana.—Diana.

A las 12,30.—Entrega de los premios de los Concursos de Arte y de carteles anunciadores de la Feria.

Por la tarde.—Extraordinaria Corrida de Novillos-Toros

7 novillos-toros de una renombrada ganadería andaluza, para BEATRIZ CUCHET, que rejoneará el primero, y los restantes para: MONTENEGRO, ANTONIO VÁZQUEZ y ALFONSO GONZÁLEZ «CHIQUILÍN».

Por la noche.—En la Caseta del Casino, Fiesta Andaluza, con premio a las Señoritas que mejor luzcan el traje de gitana.

Día 4 de Septiembre:

### ULTIMO DIA DEL MERCADO DE GANADOS

A las 11 de la mañana.—En la Caseta Municipal, III Concurso del Fandango Cortijero entre los aficionados del término municipal.

A las 5,30.—Gran Carrera Ciclista, en itinerario que oportunamente se anunciará y con los siguientes premios:

1.<sup>º</sup> Trescientas pesetas, 2.<sup>º</sup> Ciento cincuenta,

En esta Carrera sólo podrán tomar parte corredores locales.

A las 9 de la noche.—Concierto por la Banda Municipal, en la Fuente del Rey.



NOTAS: Los horarios establecidos podrán ser alterados por la Comisión, para buscar el mejor éxito de los espectáculos anunciados. Durante los días 30 de Agosto al 6 de Septiembre, ambos inclusive, no se cobrarán impuestos municipales a los feriantes. El ganado contará con buenos abrevaderos.

Día 5 de Septiembre:

A las 12 de la mañana.—Divertidas Cuañas en la Plaza del Generalísimo y a continuación Carrera de Camareros, con abundantes premios.

Por la tarde.—Espectáculo Taurino.

A las 11 de la noche.—Retreta como final de fiestas.

PRIEGO, Agosto de 1953.

El Alcalde,  
MANUEL MENDOZA CARREÑO

El Teniente de Alcalde-Presidente  
de la Comisión de Feria y Fiestas  
JOSÉ-TOMÁS CABALLERO ÁLVAREZ

El Secretario,  
FRANCISCO CONSUEGRA CUEVAS

# \*\*\*\*\* Espíritu de fiesta \*\*\*\*\*

Situados, en el estrado luminoso y optimista de las fiestas, con la mente ocupada de un torrente de evocaciones, previsiones, planes, proyectos...; todo convoca a escribir unas líneas de las fiestas, o más concretamente de nuestras fiestas.

Las cuestión modular que se alza con imponente vitalidad, es la de justificar la mutable predisposición anímica que todos experimentamos. Esa tendencia a la sonrisa, a la confianza, a la esplendidez, a la alegría de espíritu en suma, que impensadamente comienza a aletear ávida de plenitud en los días 1 y 2, alcanzando su expresión suma el 3 y el 4, y extinguiendo su vuelo simbólico, como si sus alas hubieren sido ~~chamuscadas en la rojiza~~ luz del alba del amanecer del 5; para morir agotada, rota y vacía, con la última nota musical del compás postrero.

No quisiera caer en falsas deducciones, pero sí me arriesgo a aventurar que esta manera de ser, esta conducta anómala por ser excepcional, encierra un mucho de artificial, artificialidad que puede tener sus encantos, sus ventajas, pero que no por ello puede ser incondicionalmente plausible.

Desde que se coloca el primer poste de la caseta, aparece el primer feriante o los primeros «cachivaches» del parque de atracciones, se inicia una especie de «espíritu de fiestas»; el ajetreo de los vestidos, zapatos, trajes; el programa cada uno de los días, presupuestando lo que después será fracaso económico; discutiendo con calor hasta el más nimio detalle de este cercano futuro; acelera el compás del corazón, sumiéndonos en una especie de embriaguez que nos sugiere hasta el extremo de no dejarnos ver más allá ni más acá de la fiesta. Cuando observo este vértigo, pienso en las fiestas como algo semejante a aquel coro ditirámbico de la primera época de la tragedia griega; ante el espectador

perdía noción de su realidad identificándose con aquello seres grotescos. Naturaleza viva; anulándose toda su personalidad por la embriaguez Dionisiaca, del dios nuevo triunfador de Apolo. Quizá tal comparación sea excesiva mas algo de ello hay. En todas las fiestas encontraremos falta de serenidad, de equilibrio moral; en su vértigo descubriremos belleza, esto no puede negarse, pero falt la gran armonía de los sentimientos; por ello, y esto concierne especialmente a las jóvenes: «hay que desconfiar de fiestas de las confidencias, es muy posible salir burladas». Una manifestación inmediata del que hemos denominado espíritu de fiesta, es la alegría, la excesiva alegría, Nadie en estos días se conforme con estar alegre; necesita, exige

alegría en los demás, lucha por conseguirla, por inundar el círculo donde se mueve de este don primoroso y como cada uno trata de ceder los demás parte de lo que le sobra resulta un exceso, una «sobrealegría» que necesariamente ha de inocularse en aquel que no se ha creado este espíritu de fiesta, concretamente en el forastero que viene la tarde de toros, dando un respiro a su trabajo y que sin pensarlo ya no marcha cuando se lo propuso (una vez terminada la corrida), sino que lo encontramos recostado en el ambigú bebiendo, fumando, devorando con los ojos a alguna de nuestras jóvenes; en resumen, uno más entrado en la embriaguez festiva que comunicamos.

Estas son las fiestas y más concretamente nuestras fiestas, y aquí esta es «quid» de ese cansancio, de esa tristeza con que engalanamos al día 6: ahorraremos alegría durante un año y la gastaremos pródigamente en cinco días; ¿qué queda de todo eso? Un comentario aburrido, mal cuerpo, y un débil rayo de esperanza en un día algo lejano que Dios mediante llegará para algunos.

ADOLFO MERIDA.



\*\*\*\*\*

# El comercio en la antigüedad

Siendo Priego centro fabril y comercial por antonomasia, parécmeme oportuno y de singular interés, para los habitantes de esta Noble y Muy Ilustre Ciudad cordobesa, traer a colación unas consideraciones generales acerca del «Comercio en la antigüedad». Es considerada la India como el pueblo más remoto de la antigüedad, y aun cuando su producción, rica y variada, los numerosos caminos que cruzaban el territorio y los elementos de vida de aquel pueblo parecía ofrecer facilidades para el desarrollo del comercio, éste no floreció, a causa principalmente del régimen político; pues dividida la población en castas, entre sí por privilegios asignados a los sacerdotes y a los guerreros, la de los artesanos, agricultores y mercaderes era mirada con menosprecio. Unicamente las caravanas y peregrinaciones religiosas ofrecieron vestigios de operaciones mercantiles y de accidentales Centros de Contratación. Lo mismo sucedió, y por idénticas razones, en la China y Egipto.

Especialmente las ciudades fenicias de Sidón y Tiro, fueron emporios del comercio en esta época. Aprovechando los fenicios la situación privilegiada de su territorio en la Costa de Siria, transformaron por completo los artefactos de la navegación, llegando a construir grandes navíos y dedicarlos a las más atrevidas empresas marítimas; establecieron colonias en Chipre, Rodas, Creta y Malta, fundaron a Tebas, Palermo, Cartago, Málaga y Cádiz y navegaron por los mares del Norte y el Báltico. Así el Comercio fenicio sirvió de enlace a todos los pueblos entonces conocidos. A lo que contribuyó especialmente los descubrimientos científicos de tan notable pueblo y en especial de la brújula, a los fenicios atribuída. Y la difusión del conocimiento del alfabeto entre los pueblos mediterráneos, se debe al contacto, que entre los más avanzados y los otros establecían, portadoras de gérmenes ideológicos y culturales, las expediciones comerciales fenicias.

También en Grecia, los orígenes de cuya civilización se deben sin duda alguna a Fenicia, alcanzaron la navegación y la fundación de colonias comerciales gran desarrollo, distinguiéndose preferentemente por la actividad de su comercio las ciudades de Atenas y Corinto.

Colonia de Fenicia fué, según ya queda dicho, Cartago, en la Costa septentrional de Africa, en donde hoy está Túnez, y los cartaginenses hicieron prosperar notablemente el comercio fundando por todas partes colonias y factorías, como Cartagena en España, hasta que la rivalidad de este pueblo con Roma y las luchas con que esta rivalidad ensangrentó la Historia, hicieron a los romanos dueños del mundo. Apesar, de esto el Comercio floreció escasamente en Roma, porque el pueblo romano, al través de sus vicisitudes y guerras durante la monarquía, la República y el Imperio, cultivó especialmente las Artes de lujo y el derecho, el cual tuvo allí su verdadero origen. Y es que en suma, hemos de añadir como final de este breve esbozo, que, inclusive la más estrictamente utilitaria entre las expediciones; tuvieron más o menos internacionalmente una eficacia civilizadora.

JOSÉ RAMÍREZ DEL PUERTO



# Cosas de feria

Lector, quienquiera que seas, no creas que por ver mi nombre en letras de imprenta voy a referirte un cuento concebido en noches de insomnio, no: esto que vas a leer es un hecho real, sucedido en un pueblo pequeño, pero bonito y alegre, como todos los de nuestra Andalucía, tan envidiada de todos; no sé si por los encantos de sus paisajes bellos, por su riqueza inigualable o por el buen humor e ingenio de sus hijos.

No me voy a referir a tiempos prehistóricos ni muy lejanos, sino a aquellos en que no había odios, sino alegría y bienestar; a aquellos sí, en que un metro de tela valía un real, un cerdo cuarenta duros y una cerveza treinta céntimos y no existía hombre capaz de gastar un duro, sin armar una revolución.

Era el primer día de las fiestas del pueblo y apareció un matrimonio, con un borrico, que se caía y con sólo jaquima y aunque no tenía aparejo transportaba los enseres de aquel matrimonio feliz (porque se contentaba con vivir) que consistía en una arquilla para limpiar zapatos, una mesa para montar su industria, que era la rueda del tío y la tía, con su escopeta y sus flechas y una manta dentro de la cual llevaban su ajuar. Llegaban tarde al pueblo porque todos los sitios estaban ocupados: pero como quiera que para montar ellos su industria sólo les bastaba un metro cuadrado pronto encontraron éste y procedieron a instalarse. El hombre, como en aquel pueblo hay costumbre de llamarle, llevaba en una mano su arquilla y en la otra el cabestro pero con el borrico detrás, por no encontrar donde atarlo, porque para pagar la posada no le alcanzaba su fortuna. Era la hora del mediodía y una de las reuniones que había en la puerta de un bar, la formaban un labrador, un transportista, un industrial y el maestro; estos, tomando sus cañas para festejar la Feria, mientras llegaba la hora del almuerzo.

El hombre con un burro que pasa y el transportista le dice: amigo, ¿ese burro es para venderlo?—Sí que se vende, fué la contestación—Pues véngase para acá y vamos a tratarlo—Y con la sabida frase del trato, un vaso de vino para este hombre, el cual se acerca y bebe y póngale usted otro que parece que trae sed; se empezó el trato: ¿Cuánto vale ese animal?—Seis duros—¡Vuelva usted a pedir amigo! Volvió a pedir y le ofrecieron treinta reales y otra copa y otra y las risas y las bromas y el uno pide menos y él da más, total que se hizo el trato por diez pesetas. Ya todo lo que había que hacer era pagar, presentándose el gran problema de dar los dineros y retirar los huesos; este problema se resolvió de

la siguiente forma: diez pesetas entre cuatro, a dos cincuenta hay que poner; después entre risas y bromas sorteó y que suerte, le tocó al Maestro y por esa suerte que envidiar, y entre risas decía el pobre ¿qué hago yo, con el borrico? enseñarlo, le decían y ¿quién lo quiere? hubo de decir; nada, no se preocupe, déjelo por ahí mañana lo llevaremos a la feria y en la feria lo vendemos. Otra reunión que cerca había, integrada por gente de buen humor y que se había estado divirtiéndose de broma, ofreció dos gallos por el borrico y el maestro preguntó ¿grandes o chicos? el que propuso el cambio dijo, son chicos, pero en el corral sólo hay uno grande y ya industrial cerró el nuevo trato diciendo: mande V. a su hijo por el gallo grande y llévese al burro, porque a nosotros lo enseña el maestro

El burro desapareció, el maestro respiró a pleno pulmón, apareció el gallo y se sirvió frito, empezando a aquella feria la cual tuvo por comidilla, la suerte del Maestro.

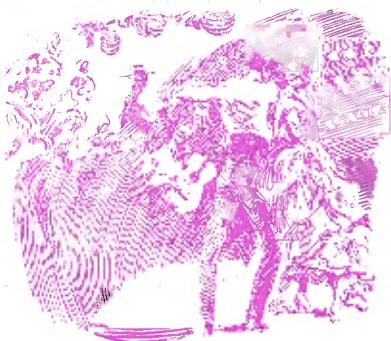
Este pasado no muy lejano, y la diferencia del ayer hoy, me traen a la mente aquellos versos de «El Alcázar de las Perlas» que recita Sobeyo, y que decían:

Por donde quiera que la vista extiendo  
sólo contemplo ruinas.

Palacios que en las áridas colinas  
se van, al sol, en polvo deshaciendo;  
y con sus capiteles mutilados,  
sus arcos truncos y columnas rotas,  
en la llanura gris medio enterrados,  
resucitan catástrofes remotas;  
y evocan, bajo el sol de la mañana,  
las mondadas osamentas colosales  
de alguna gigantesca caravana  
perdida en los desiertos arenales!

Donde antes se elevaban a los vientos  
el alcázar, la torre y la mezquita  
de sólidos cimientos  
y muros de alabastro y malaquita;  
y hubo calles y plazas populosas,  
academias y espléndidos bazares,  
y jardines de nardos y de rosas  
y huertos de granados y azahares;  
hoy tan sólo se ven escombros, piedras  
gastadas, murallones  
comidos por la lepra de la hiedra,  
lápidas con borrosas impresiones.

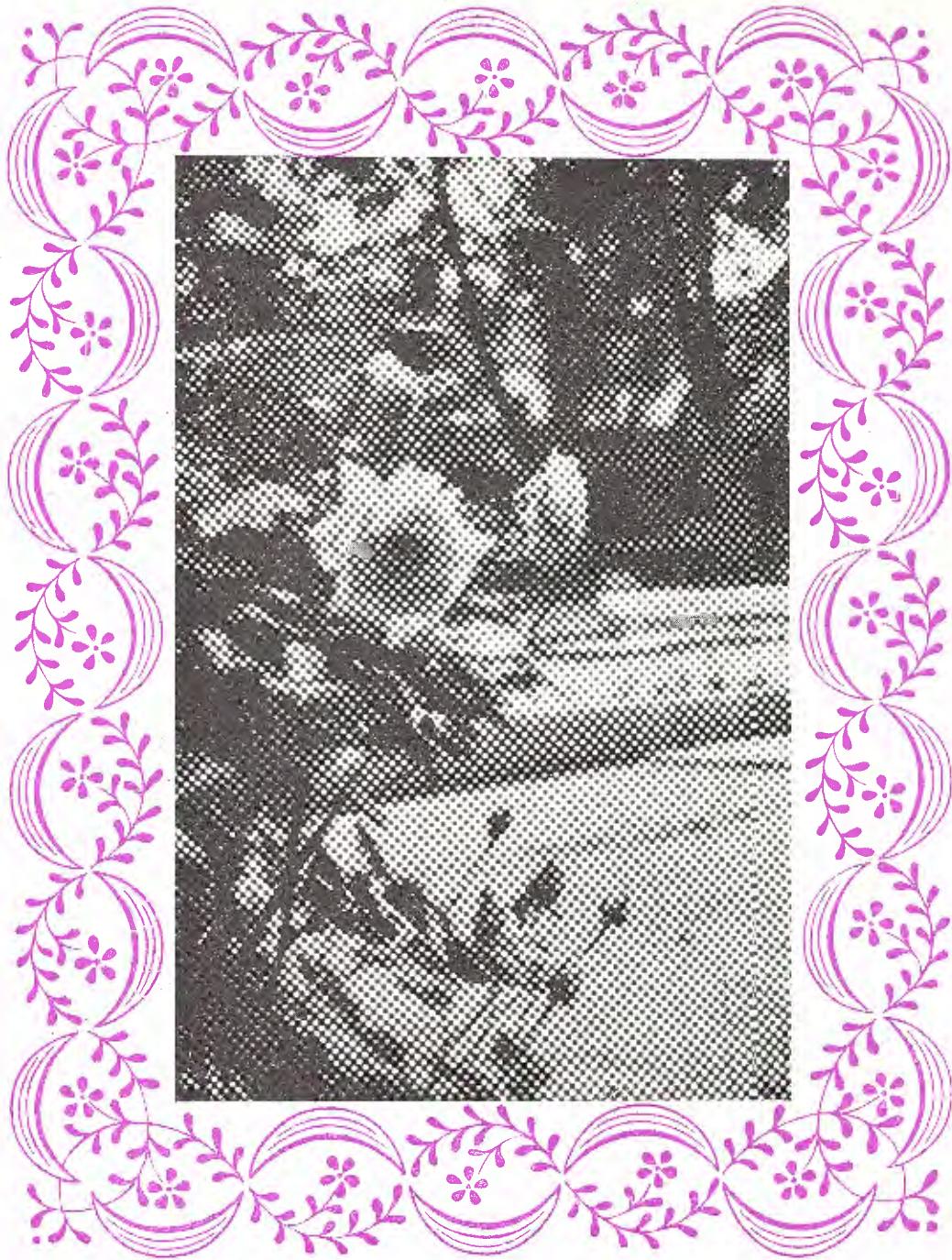
DOFREAL



# *Las* **CUCAÑAS**

No conocemos desde cuándo data la incorporación de las llamadas cucañas a los programas de Feria. Bien es verdad que se han mantenido insustituible durante muchísimos años pero, que en los tiempos que corren están llamadas a desaparecer si del todo no lo han sido ya. § Recordamos a este respecto en nuestros años infantiles—ya lejanos por cierto—la algarabía de grandes y chicos que se observaba en las plazas del pueblo, por presenciar estos actos divertidos y **gratuítos** que, si igual que otros del mismo **precio**, hace tiempo dejaron de figurar. § Se comprende que el **cine público** en su avance de perfección fuera «destituido» de los programas, pero no llegamos a concebir—si las fiestas son populares—cómo su verdadero tipismo ha ido dejándose a un lado. En nuestro aserto preguntamos: ¿Qué queda ya de las carreras en sacos, camarerones o de aquellas cucañas acuáticas, de cebo o de aire, por no citar más? § ¿Cuánto no disfrutaría aquel joven, ciclista o caballista, que en medio de una espectacular emoción del público, podía lucir sobre su pecho varias cintas bordadas por finas y elegantes manos de mujer? § ¿Dónde están aquellas funciones de circo, especiales para los chicos de la escuela, que tanto dejaba que hablar de los «tontos y payasos»? § Habría que exponer multitud de **deta-llles**, pero se nos argumentaría que esos son anticuallas pasadas de moda, y ante ello oponemos la **pública de las fiestas**, que también «anticuada» no deja de tener ese sabor popular que queremos recoger en esta línea. § Estos **espectáculos** de poco coste para la Junta de Festejos llenarían «huecos» en los días de feria y de seguro que, «habría gente» para asegurar un buen éxito. A nuestro modesto entender es hoy cuando se le debiera prestar a esto mayor atención. Conforme con que se celebren buenas corridas de toros, que actúen magníficas orquestas, que se celebren exposiciones, grandes veladas de Teatro, etc., etc., que llaman la atención del visitante, pero... no hay que dudar que en esta era que vivimos esto supone unos presupuestos que no están al alcance de todos los bolsillos (¿verdad, padre de familia?). ¡Pobres cucañas! cuando tantas generaciones han sido espectadoras agradecidas en tus variados matices, hoy te ves postergada al más triste olvido; el tiempo, juez de este mundo, va olvidando tus grandes servicios, pero día llegará en que se rinda justicia a ese arraigado abolengo. § Por último, si la feria es alegría para todos, renuévense viejas costumbres y disfrutemos algo más de **gañote**.

A. ROYO

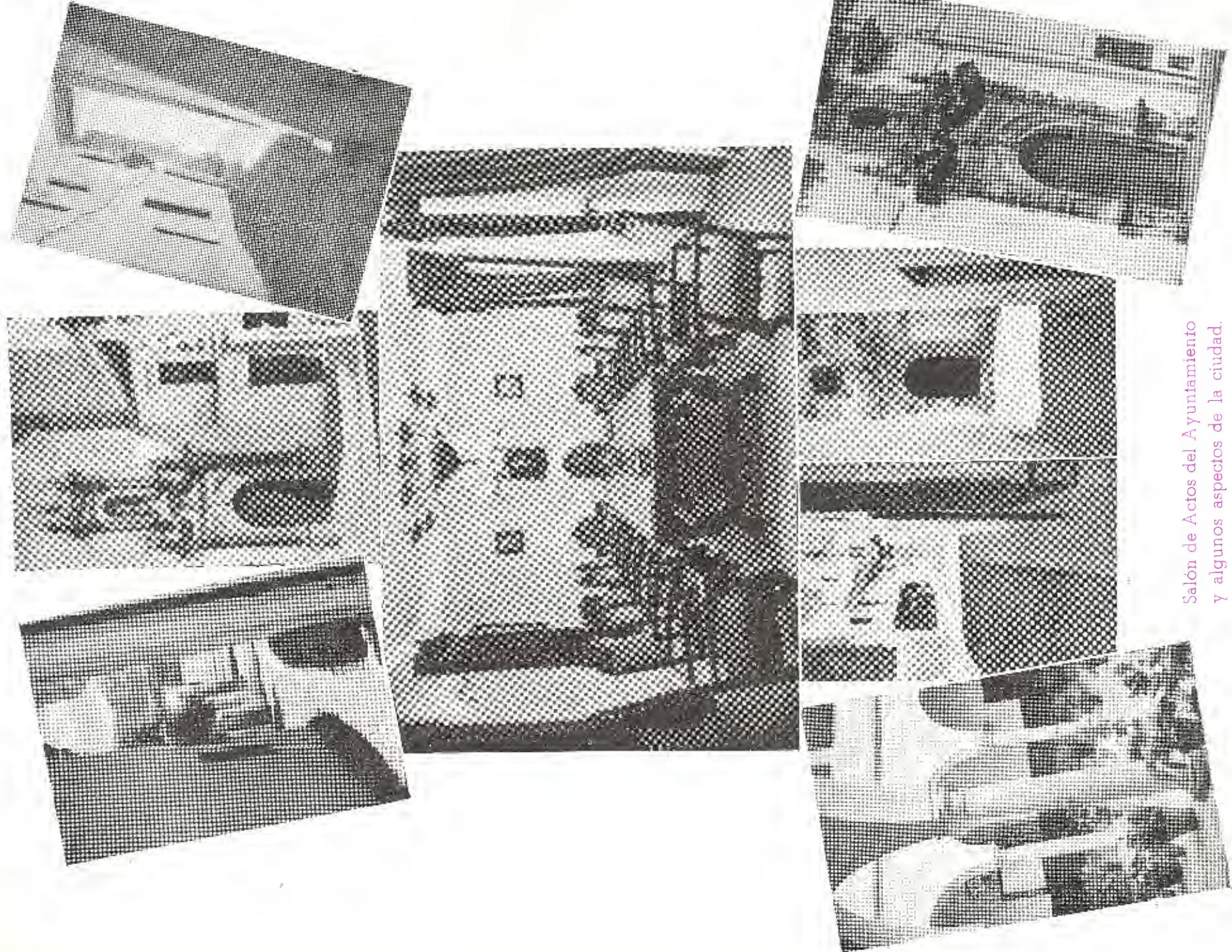


## *Una flor*

Una flor roja, entreabierta,  
brindó a mis locos deseos  
sus pétalos virginales  
nacidos para el ensueño,  
para el ensueño y la luz  
de los altos pensamientos  
que los poetas cincelan  
en la piedra de sus versos.  
La brisa pasó, rimando  
madrigales y sonetos  
rizando verdes trigales  
que embrorrachaban de besos.

Quedó en mis manos la flor,  
labios de amor y de fuego,  
oculta a torpes miradas  
que me encendieron de miedo.  
La brisa, al pasar cantando,  
se introdujo entre mis dedos  
y la flor roja entreabierta  
entre mis manos ha muerto.  
¡Pobres ilusiones idas!  
¡Pobres marchitos anhelos!

BEN-HUR



Salón de Actos del Ayuntamiento  
y algunos aspectos de la ciudad

# *Estampas andaluzas*

## *Priego*

Con aires de gran señora  
y perfiles de gitana  
llevas, en cuerpo de mora,  
un corazón de cristiana.

En el rico pañolón  
bordado de Andalucía,  
destaca, como un florón,  
la perla de tu hidalguía.

Brilla en tu espíritu el fuego  
de la nobleza y la fe.  
¡Qué hermosa tierra eres, Priego!  
Ciego está quien no te ve.

Como peineta el Calvario,  
como mantilla la vega;  
y en tus manos el rosario  
del agua, que canta y juega.

Sueños de amor y ternura  
se esparcen por tu olivar.  
Tu Adarve dice, locura;  
tu Parroquia dice, orar;

tu Castillo, fantasía;  
tu Industria, paz y tesón;  
tu cielo, luz y alegría;  
tus mujeres, perfección.

Mujeres de Priego, bellas  
sinfonías de corazones,  
rutilantes como estrellas,  
firmes como las pasiones.

Brilla en sus ojos el fuego  
de la nobleza y la fe.  
¡Qué hermosa tierra eres, Priego!  
Ciego está quien no te vé.

Con aires de gran señora  
y perfiles de gitana  
llevas, en cuerpo de mora,  
un corazón de cristiana.

JOSÉ RONCHEL



\*\*\*\*\*

# Mi tierra de Priego

## Recuerdos de antaño

Por JOSE SERRANO AGUILERA, Pbro.

¿Cómo no han de ser poetas,  
si es tierra privilegiada  
la que habitan mis hermanos  
en los campos de mi patria?

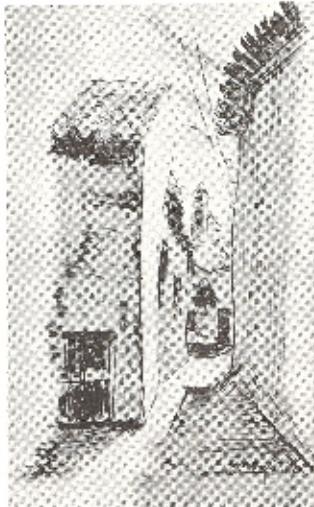
¿Cómo no han de ser poetas  
si allí para serlo basta  
vivir con sus habitantes,  
observar sus panoramas?

La riqueza de sus vegas,  
la abundancia de sus aguas,  
lo profundo de sus valles  
con sus huertas y sus casas,  
lo imponente de sus sierras  
con sus tajos, sus cañadas,  
sus vergeles naturales,  
sus mesetas y recachas,  
lo florido de sus huertas,  
arboledas y enramadas,  
tienen tanto de poesía;  
tienen hermosuras tantas,  
que parece un paraíso  
la extensión de su comarca.

Cada palmo de terreno  
brinda perspectivas varias:  
ya mesetas, ya declives,  
ya cerrillos, ya cañadas,  
ya montículos, ya lomas,  
ya nacimientos de agua,  
ya bravios peñascos  
ya praderas alfombradas,  
ya tierras de regadío  
ya sierras hoscas y bravas.

Y entre tantas variedades  
una infinidad de plantas,  
desde el tomillo oloroso  
a la encina centenaria  
desde la humilde violeta,  
que allí nace sin sembrarla,  
a la noguera sombría  
de enormes y extensas ramas,  
los tejidos de los prados  
como ricas filigranas,  
las coronas de los montes  
por la nieve blanqueadas  
o escondidas en el vientre  
de las gruesas nubes pardas.

No es posible, patria mía,  
expresar belleza tanta.  
Yo la siento y no la puedo  
describir con la palabra.  
En la fresca mañanita  
cuando apunta la alborada  
y me subo por tus sierras



para ver los panoramas,  
y a mis pies tengo las nubes  
y los pueblos como charcas  
donde habitan los mortales  
encerrados en las jaulas  
de sus casas diminutas  
por el hombre fabricadas  
y desancha mis pulmones  
del romero la fragancia  
y mi música es el trino  
que al levantarse desgrana  
en los aires la vejeta  
o el colorín cuando pasa  
o el silbido de la mirla.  
que se esconde entre las zarzas  
o el graznido de los buitres,  
que a la altura se levantan  
y que surcan los espacios  
como el mar surca una barca  
y los abaten y cortan  
con remos de sus alas,  
cuando alegran mis oídos  
y su música regala  
el balar de los corderos,  
el chasquido de las ramas,  
que al rumor acompañado  
de los golpes de las hachas  
en la limpia de los montes

las derriban y desgajan,  
el mugir de los ganados,  
el vibrar de la campana  
que en la parroquia vecina  
toca la oración del alba,  
el rumor de las esquilas  
o cencerro de las vacas,  
el cantar de tus pastores,  
que ya los montes escalan  
y me abismo en el silencio  
de tus cumbres empinadas  
y despunto los romeros  
y resbaló en la chinarra  
y me abismo en las visiones  
que se ofrecen a mis plantas...  
yo lo digo... No hay un gozo  
que me llegue más al alma.  
Yo me siento en tí poeta  
yo me siento en tí con ganas  
de cantar todo lo bello  
que El Creador en tí encerrara

Yo me explico entonces cómo  
tantos poetas tú guardas  
en los senos de tus montes  
o detrás de tus manadas.

Yo me explico entonces cómo  
son alegres camaradas  
y optimistas y risueños  
los que pueblan tus comarcas.

Yo me explico cómo rien,  
yo me explico cómo cantan

¿Cómo no han de ser poetas  
los que habitan en mi patria  
si les entra por los ojos,  
si lo llevan en la entraña?

Que no vengan, que no lleguen  
extrangeras propagandas,  
las que a muchos han quitado  
la sonrisa de su cara,  
la honradez de su familia,  
la alegría de sus almas.

Sigue, patria, tus costumbres  
españolas y cristianas ..

Lo que Dios te ha deparado  
para ser feliz te basta.

Mira, copia, corresponde  
del Señor a tantas gracias,  
y serás siempre la madre  
y la tierra donde nazcan.  
los poetas naturales  
en sus hechos y palabras.



Velasco

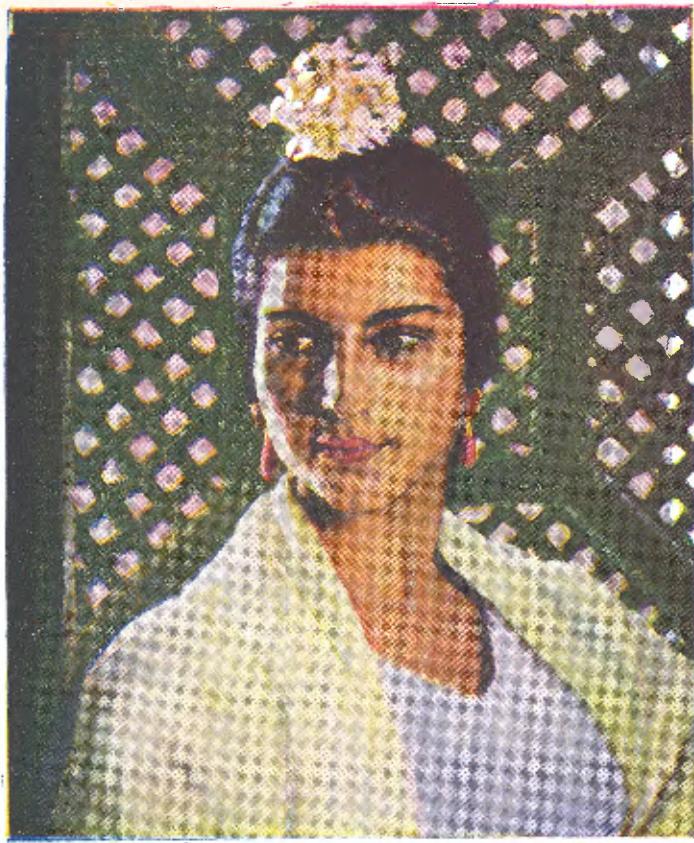


## Canto a la villa

Villa que ufana te asonas  
al pueblo de los Adarves:  
¿qué ríenes que la sonrisa  
aleja de tu semblante?  
¿acaso sigue pensando  
en viejos lamentos árabes?  
Mira orgullosa y verás  
que el sol no puede humillarte,  
que no hay nada que perturbe  
la dulce paz de tus calles,  
que por la noche de luna  
se asoma para besarte,  
que tu Parroquia cristiana  
dá sombra al Castillo árabe,  
Mira tus bellas mujeres  
quebrando su esbelto talle:  
todo a su paso se rinde,  
¡son de reina sus andares!  
Plazuela de San Antonio  
donde rezan los amantes...  
escudo en casa del Conde  
con dos águilas reales...  
casas blancas que se besan...  
calle Real... los Adarves.  
¿qué tenéis de misterioso  
que funde el amor y el arte,  
y en noches de luna clara  
hacia oír vagos cantares  
y un suspiro en cada reja  
y en cada esquina un romance?  
Cuando en la fiesta del Corpus  
pasa el Señor por tus calles  
sobre una alfombra de juncia  
en're tapices colgantes,  
saben hacer sus amores  
con mil flores, mil altares,  
que tus calles son estrechas  
pero tu alma es muy grande.  
Con un susurro embrujado  
cantan tus fuentes cristales  
entre perfumes de albahaca  
y blancura de azahares  
que parecen trasplantados  
desde morunos alcázares.  
Eres, por cristiana, novia;  
y por musulmana amante;  
y por blanca y pura, hija;  
y por buena y dulce, madre.  
Vine esclavo de mi Musa  
a contemplar tu semblante.  
y siempre tendrás en mí  
para que nada te falte  
un hombre más que te admire  
y un poeta que te cante.

\* \* \*

Farolas en tus esquinas,  
claveles en tus herrajes,  
blancas de cal tus fachadas,  
blancas de luna tus calles,  
asómate con orgullo  
al palco de los Adarves  
y verás cómo el río  
te cania viejos romances  
mientras la Vega, rendida,  
te manda un beso en el aire...



# Estampas de Feria

Pon poron pon, poron pon.  
Ya está sonando la feria  
Ya se oye en el Palenque  
el tambor del tío las vistas  
entusiasmando a la gente.  
Los chiquillos a montones  
acuden con su dinero  
a ver las vistas y cosas.  
que dice aquel embustero.  
Pon poron pon, poron pon  
La estampa primera empieza  
con el infierno de Dante.  
El purgatorio, les dice  
lo tengo más adelante.  
Pon poron pon, poron pon  
Aquí teneis a Susana  
natural de Filadelfia  
luchando con tres leones  
y dos osos de Valencia.  
Un león mató a su hermano  
y el oso mató a su hermana  
aquí vereis el peligro,  
que está corriendo Susana.  
Pon poron pon, poron pon.  
Los chiquillos embobados  
con las vistas y el tambor  
veían pasar estampas  
y embustes al por mayor.

Pero el más gordo de todos  
fue de la estampa final  
que llegó a meterles miedo  
cuando empezó a pregonar.  
Ciento cuarenta cabezas  
tiene la fiera Krupesia  
que ha matado mil personas  
en un pueblo de Suecia.  
El alcalde de aquel sitio  
al ver el pueblo diezmado,  
al Gobernador le puso  
un telegrama asustado.  
Señor. A sus pies me rindo  
para elevar mi protesta  
porque no he visto en el mundo,  
otra fiera como esta.  
La población es pequeña  
y a mil personas por día,  
se come los habitantes  
como si fueran judías.  
Este bicho no respeta  
ni amigos ni autoridades  
pues se comió de una vez  
treinta y dos municipales.  
El conflicto es bien sangriento  
si no atiende mi demanda,  
me comerá a mí también,,,  
y adios pueblo de mi alma.  
Pon poron pon, poron pon

# MI PATRIA

Cómo ríe mi pecho  
cómo ensoberbece el alma  
cuando pronuncian mis labios  
soy español, soy de España.

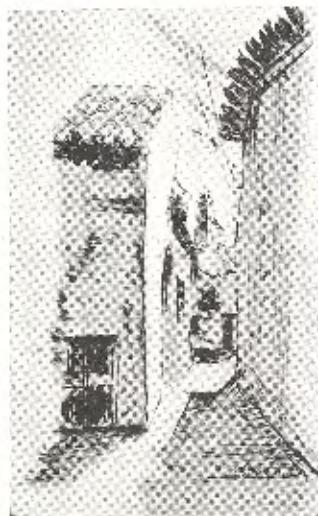
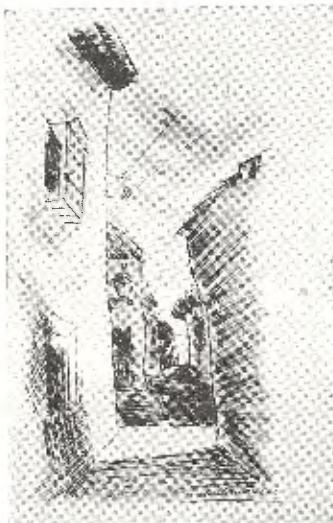
Este honor, esta hidalguía,  
que tras siglos va enlazada  
para llevarla en el pecho  
hay que nacer en España.

Cielo claro, tarde azul,  
noches de luna de nácar,  
qué más dá en Andalucía  
o que en tierras castellanas,  
o en la florida Valencia  
si todas son un ¡España!

Yo soy de tierra andaluza  
y me gustan las gitanas;  
de los molinos de viento,  
y me gustan sus chulapas,  
y cuando soy de la huerta  
yo le guño a la hortelana.

Verde hilera de olivares  
vasto campo de la Mancha,  
marisma y naranjo en flor,  
tres reinos y sólo un alma.  
Cómo se engríe mi pecho  
cómo ensoberbece el alma  
cuando pronuncian mis labios  
soy español, soy de España

JUAN BALMISA HERRADOR



## Bartolo

Fué en el Haza de la Luna,  
donde ponen el feriai  
de burros, caballos y mulas,  
yeguas y algún animal  
de los de raza vacuna.

Dos legítimos gitanos  
dos auténticos calé  
y los dos eran hermanos,  
Antonio y Bartolomé,  
con largas varas en las manos.

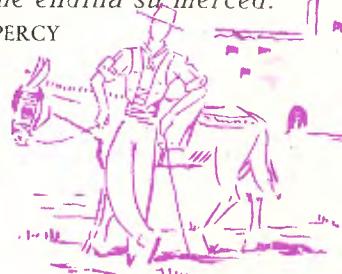
Paseaban el feriai  
cautelosos como gatos  
y sin parar de mirar  
donde se presenten tratos  
o lo que poder «mangar».

Uno de ellos vió venir  
dos que no van de paisano;  
con correaje y fusil  
y así le dijo a su hermano,  
viendo a la Guardia Civil.  
¡¡Mardita cea er demonio!!  
¡que mus changa la feria?  
decimula un poco Antonio  
que con la jeroz muy seria  
se aprocziman do tricornio.



Cumpliendo su obligación,  
el que mandaba pareja,  
pidió documentación,  
mostrando cédulas viejas,  
con más pringue que un jamón.  
Y ¿cómo se llama usted?  
Pues yo me llamo Bartolo.  
¡Hombre, no; Bartolomé!  
No zeñó. Bartolo zólo.  
¡He dicho Bartolomé!  
Y por querer discutir,  
no llevando la razón,  
le dió tal «guasca» el civil,  
que un ojo como un colchón,  
se le puso al infeliz.  
Y ¿cómo se llama usted?  
le preguntó al compañero.  
Yo me llamo Antoniomé,  
a mí por mes más o menos,  
no me endiña su merced.

PERCY



# Los olivares

(ROMANCE)

A D. Francisco Candil,  
con todo respeto.



Olivares, olivares  
olivares de mis tierras.  
No te pintan los pintores  
ni te cantan los poetas.  
Porque es amarga tu savia  
y tus sombras son eñiestras;  
porque tus hojas sin brillo  
son como cenizas muertas.  
Con majestad centenaria  
pero sembrado en hileras  
tú careces de atractivo  
porque tu vida es muy lenta.  
Triste, como incomprendido,  
tu amargura no demuestras  
y das frutos y más frutos  
arraigado en cualquier tierra.

En las edades remotas  
antes de contar por siglos,  
el diluvio no derrota  
a tus troncos retorcidos.  
Sots titanes de la tierra  
por el tiempo carcomidos  
los primeros en la historia:  
viejos; sí, mas no vencidos.  
En esas noches serenas  
cuando en mayo has florecido,  
paseando por tus sendas  
haces vibrar los sentidos.  
El corazón late aprisa,  
rejuvenece contigo  
y sentimos en el aire  
un no se qué de infinito.

SANTIAGO JUSTINZOLA

## El Torrejón

Por PERCY

No ha mucho que el Torrejón  
esto es público y notorio,  
lo sabe la población,  
era un simple evacuatorio,  
un inmundo callejón.

La Autoridad deseosa  
de cuidar tanta inmundicia,  
como madre cuidadosa,  
se dió no poca prisa  
en dejarla primorosa.

Antes puerco, sucia siempre,  
llena de escombros y latas.  
Hoy, la calle de la Sierpes  
o la calle de la Plata,  
como le llaman la gente.

Luego vino a completar  
esta obra el gran Pulido  
montando elegante Bar,  
tan bonito, tan surtido,  
que otro igual no encontrarás.

A dos pasos de la Plaza,  
toldos, macetas, sabor,  
y cortinas de zaraza,  
con precios de mostrador  
en deliciosa terraza.

Ese es el Bar Pulido,  
el más fino y elegante  
y siempre tan concurrido.  
Es el hogar del viajante  
y público distinguido.

**BAR PULIDO - Vinos finos - Tapas variadas y Cerveza al grifo**

## CESAR DIAZ MARQUEZ

Especialista en GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS  
Pasa consulta en Priego los días 1 y 15 de cada mes, en  
Héroes de Toledo, (calle Río) 66, de 11 a 1 y de 4 a 6  
Teléfono número 101

Si algunos de los días señalados fuese festivo, la visita se pasará al día siguiente.

Estilográficas

Librería

«CEJAS»

Material escolar  
Objetos de  
escritorio

PRIEGO

Confitería y Pastelería

VIUDA DE  
Miguel Ortega  
ESPECIALIDAD  
EN ENCARGOS  
Bombones y licores  
Helados

Queipo de Llano, 17  
José Antonio, 39  
PRIEGO

## Anlose

\*\*\*\*\*

Refresco  
ideal  
de almendras  
PRIEGO

Cementos  
«RIZQUEZ»

MARTOS

\*

Representante  
en Priego:  
Manuel Arenas

Carrillo

Agente Comercial  
Colegiado

Real, 43 PRIEGO

«Adriática»

\*

SEGUROS  
GENERALES

\*

Agente en Priego  
CEJAS

# Banco Central

Alcalá, 49 y Barquillo, 2 y 4

M A D R I D

Oficina Central, 294 Sucursales y 72 Agencias en Capitales  
y principales plazas de la península, Islas Baleares, Canarias y Marruecos

**Capital en circulación 300.000.000 de Ptas.**

**Fondos de reserva . . . 365.000.000 »**



CORRESPONSALES EN TODAS LAS PLAZAS IMPORTANTES  
DE ESPAÑA Y EL EXTRANJERO



**Beba vinos de**

## Pérez Barquero

**Montilla y Córdoba**



**Fino “Los Palcos” - “Los Amigos”  
y “Como Tú”**

*Representante en plaza: Antonio Montes Arenas*

**José Antonio, 44 P R I E G O Teléfono n.º 106**

RUIZ  
HERMANOS  
y Compañía  
  
Priego

Casa COBO  
ULTRAMARINOS  
Especialidad  
en legumbres secas  
Agencia de Unión Médica  
Cordobesa  
SAN MARCOS, 57  
Priego

Horno y Panadería  
núm. 8  
Rafael Serrano  
Expósito  
\*  
Ulaldo Calvo, 19  
PRIEGO

Señora  
no lo piense más, utilice en su hogar  
LEJIA  
El Mago

# Cestil del Carmen

S. A.



Fábrica en Priego: R. y Cajal, 10 y 42

Fábrica en Córdoba: Isabel Losa, 1

Mattias Trillo  
Algar

Fábrica de ladrillos,  
huecos, tejas, losas,  
rasillas.  
Insuperable calidad  
Consulten precios  
SAN MARCOS NÚM. 18  
PRIEGO

REPORTIN

Patentes, Marcas,  
Informes comerciales

—  
Correspondencia en PRIEGO  
F. López Boldán  
O. Caballero, 6

Bar  
GASOGENO

Exquisito café exprés  
—  
Plaza del Generalísimo, 4  
Telf. 94 - PRIEGO

Francisco  
Subirat  
González

SASTRERIA  
—  
Trasmonjas, 10  
PRIEGO

# *¡Caballero!*

...¿Sabe Vd. que la primera base de la salud es la higiene y que ésta se encuentra en el **SALÓN IDEAL**?

El **SALÓN IDEAL**,—servicio de peluquería — está instalado con arreglo al Apartado i) del Reglamento de Sanidad sobre establecimientos públicos, según la Real Orden núm. 637 de 29-V-1929.

Esto lo encontrará en los servicios de peluquería a cargo del

## **Gran Cañano**



Solana, 1 y 3

PRIEGO

## "Nuestra Señora de Fátima"

FRANCISCO BERMUDEZ MARIN



Taller artesano de Hilados de Esparto y construcción de Capachos



Ramón y Cajal, 36 - PRIEGO

## **¡No admite discusión!!**

## **"BAR RAFI"**

es la máxima simpatía personificada, encontrando en su casa desde el típico y acreditado «potaje», hasta la exquisita y fresca cerveza al grifo, que por él tirada, sabe mejor.

No lo olvide, para beber y comer barato,

## **San Pedro, 4 - PRIEGO**

Frente a la Plaza de Abastos

*No dé Vd. un paso sin el seguro del Ocaso, S.A.*

## **Talleres electromecánicos "OTEOLI"**

Material eléctrico de todas clases - Alumbrado fluorescente - Reparación de maquinaria en general - Baterías y dinamos de automóvil



Jesé Antonio, 22 - Telf. 29

P R I E G O

## *Luis Vida García*

TALLER DE  
EBANISTERIA Y CARPINTERIA



Caba, 7

PRIEGO DE CORDOBA

## **HOTEL-RESTAURANT LA MEZQUITA**

Pensión económica con comidas a la carta

Confortable - Cuartos de baño

Agua corriente en todas las habitaciones



## *ULTRAMARINOS*

## **LA MEZQUITA**

Vinos finos - Rica cerveza - Tapas variadas  
Jamones - Quesos - Mantequillas - Conservas  
Embutidos



Teléfono 199 - San Pedro, 1 y Solana, 23  
PRIEGO DE CORDOBA

# Manuel Rubia Montero

Especialidad  
en Loza, Cristal y Vajilla



San Cristóbal, 12

P R I E G O

Antonio  
Abalos Serrano

PAQUETERIA  
PERFUMERIA  
Y GENEROS DE PUNTO

Solana, 10      P R I E G O

# Casa Rico

VINOS DE MONTILLA  
CERVEZA Y TAPAS



San Marcos, 61  
P R I E G O

Servicio de Transportes de  
P R I E G O A MÁLAGA  
y pueblos en ruta

Antonio Jiménez Yébenes

Para encargos: San Luis, 14      P R I E G O

# Francisco Mendoza Liñán

INDUSTRIAL TEXTIL



Torrejón, 29 y 31 - Oficinas, Emilio Fernández, 16  
Teléfono número 17

P R I E G O

# Gregorio Calvo Carrillo

DROGUERIA - PAQUETERIA - LANAS  
Isabel la Católica núm. 16



COMESTIBLES - CHACINA - PAQUETERIA  
Obispo Caballero, núm. 2

P R I E G O

# Alvear, S. A.

VINOS FINOS Y COÑACS

Representante en Priego:

Antonio Jiménez Díaz

Obispo P. Muñoz, 25

Rafael del Caño  
Alcalá

Fábrica de Tejidos



Ramón y Cajal, 55 y 57

Priego

Lo mejor para  
el blanqueo  
lejía

«EL MAGO»

Ntra. Señora de las Mercedes  
Salvador Pareja González

FABRICA MECANICA - TEJIDOS DE ALGODON



Adarve núm. 23  
P R I E G O

# Tejidos JIMENEZ

Queipo de Llano, 19

Ofrece a su distinguida clientela y público en general, un extenso surtido en **sedas, lanas, algodones, pañerías, muebles y camas.**

No deje de visitar la casa que más BARATO VENDE

**Tejidos JIMÉNEZ**

## Dr. EUGENIO VAZQUEZ BLANCO

Médico especialista de garganta, nariz y oídos

Suministros industriales de la acreditada firma

## Antonio Torrell

de Barcelona

Collarines, Tubos de acero flexible para aceite, manómetros, tiretas, Sombrerillos y correas garantizadas marca FULTON, los encontrará en

## Ferretería «La Llave»

★  
**Antonio Siles Luque**

Plaza del Generalísimo, 1 - Telf. 147  
PRIEGO

## Cervecería «El Aguila»

El mejor cajé - Vinos finos - Cerveza al grifo con riquísimas anchoas

Plaza del General Franco núm. 3

P R I E G O



## LIBRERIA SERRANO

Material escolar y religioso, Especialidad en plumas estilográficas y reparación de las mismas Garantía absoluta

Queipo de Llano, 15

P R I E G O

## La Estrella

Droguería - Paquetería - Perfumería

Siempre calidad y precio en  
«La Estrella»

Herreros, 5

P R I E G O

Farmacia y Laboratorio del licenciado

## Francisco Serrano Carrillo

Análisis clínicos, Aguas Minero-medicinales, Ortopedia, Especialidades nacionales y extranjeras

General Franco, 5 - Queipo de Llano, 1  
Teléfono 14 - P R I E G O

Para degustar un buen vino  
en la Repostería de la Sociedad de Cazadores.



Para deleitarse con exquisita cerveza  
en el antiguo BAR EUROPA.



Para no comer por haber comido  
en la selecta cocina de la repostería de

## Pablo Ortiz Ortiz



Para tomar café solo o con leche  
en la repostería del antiguo Casinillo «La Perdiz»



Para ser bien atendido por un servicio bien esmerado  
en cualquiera de estos sitios señalados.

**Señora:**

haga sus compras en  
**El Regalo**

y ahorrará dinero

★

Frente a esquina de

el Correo

Droguería y Paquetería

Antonio Calvo Carrillo

Puertas Nuevas, 1

PRIEGO

## Coloniales TOFE



Obispo Caballero, 8

P R I E G O

Vicente Montenegro  
Roldán

Reparación de calzado  
y albarcas de goma

★

Obispo Caballero, 25

PRIEGO

## La Esperanza

Manuel Luque Moreno

Paquetería - Coloniales  
Expededuría  
de Tabacos número 2



Obispo Caballero, 20  
PRIEGO

Rafael Jiménez  
Sánchez

Ferretería  
Paquetería  
Loza y Cristal



Capitán Cortés, 6  
PRIEGO

## Bar

### PEPE

Vinos de Montilla  
Tapas variadas  
Cerveza al grifo



Torrejón número 8  
P R I E G O

Casa  
**Cristóbal**

Vinos de Montilla  
Tapas variadas  
y  
Cerveza al grifo



Torrejón número 11  
PRIEGO

Salón  
Peluquería

PAULINO ARANDA



Obispo Caballero, 4  
P R I E G O

## Pedro Serrano Pérez - Rosas

Industrias registradas «SERRANO»

Fábrica de yeso  
Ladrillos huecos «ladrihero»  
Especialidad en rasillas



Ramón y Cajal, 7 - Teléfono 63

P R I E G O

# Casa Paulino

**ULTRAMARINOS**

✓  
Especialidad en jamones, embutidos, quesos  
y conservas

**Solana, 10**

**PRIEGO**

SALON DE  
PELUQUERIA  
CARRILLO - LARA

\*  
Horno Viejo, 3  
(frente Almacenes Siles)

\*  
Lavados de cabeza,  
masajes, fricciones  
y afeitados  
con el nuevo producto  
WALTER

Use siempre los  
famosos calzados  
**JIMENEZ**

\*  
Q. de Llano, 9 - Tel 94  
**PRIEGO**

No hagas la tontería  
de comprar género alguno,  
si quieres economía  
visita antes a ARTURO  
Tejidos y Pañería.

# La Paz

Tejidos y Novedades del Reino - Especialidad en  
pañerías y mantas

**ARTURO HERNÁNDEZ PÉREZ**

Plaza del Generalísimo Franco, 8 - Torrejón, 1  
**PRIEGO**

**Lonas,**  
**Paños de cocina**

# Siller - Páez

✓  
**Puertas Nuevas, 42 - Teléfono 34**  
**Priego de Córdoba**

# San Rafael

**José María del Rosal Bermúdez**

José Antonio, 15 - PRIEGO

Droguería, Perfumería, Paquetería - Gran surtido en  
pinturas, esmaltes y barnices

\*  
Compre en esta casa y ahorrará dinero. Visítenos y  
se convencerá

# Almacenes Siles

**S. R. C.**



**Plaza de Calvo Sotelo, 12**

**Priego**

Calzados

**«QUERO»**

Especialidad  
en la medida y venta  
de fábrica



Argentina, 4  
**PRIEGO**

Hotel

**Cervantes**

Comedor Jardín  
Cuartos de baño  
Higiénicas habitaciones

Precios moderados



Puertas Nuevas, 8  
**Priego**

# Casa GARCIA

Fabricación de piedra artificial y todo lo conser-  
niente al ramo del cemento

\*  
**Félix García - Obledo Bueno**

Cardenal Cisneros, 16

**PRIEGO**

# *Gran Kiosco* **“La Prensa”**

*Antonio Aguilera Garrido*

tiene el gusto de saludar a su distinguida clientela y público en general y al mismo tiempo comunicarle que tiene a su disposición en su kiosco “LA PRENSA”—instalado en la Plaza de Calvo Sotelo, frente al Palacio Municipal—los principales diarios y semanarios de España, así como su magnífica colección de novelas.

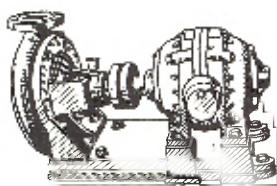


**!!No lo olvide !!**

**Gran Kiosco “LA PRENSA”**

*donde encontrará el periódico que desee y su novela preferida*

**Talleres de  
RADIO**



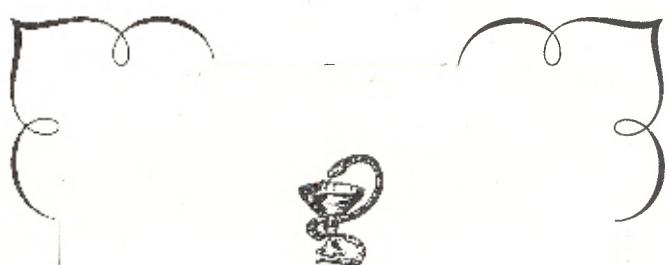
Acumuladores, bobinados de dinamos, motores, transformadores

Reparaciones eléctricas en general

*José T. Barrientos Luque*



Carretera de Alvarez, 10  
PRIEGO DE CORDOBA



**FARMACIA  
DEL  
CARMEN**



*Francisco Calvo Lozano*

H. Toledo, 55 - Teléfono 158

P R I E G O

Tejidos, Pañería, Sedas, Perfumería,  
Camas, Géneros de Punto, Confecciones

## *Hija de Marín Caballero*



Obispo Caballero, 3

Teléfono núm. 8

PRIEGO DE CÓRDOBA



## *Marín Caballero Chacón*

FABRICA MECANICA DE TEJIDOS



Pasillo número 3

Teléfono número 91

PRIEGO DE CÓRDOBA



# Santa Adelina

Aceites, Cereales y Transportes. Especialidad en el  
Jabón Siglo XXI (Marca registrada)

José Martín Adamuz

Puertas Nuevas, 15 - Teléfono 99 - Priego de Córdoba

## J. y E. Cano, S. L.

Fábricas de tejidos y de aceites



Tercia, 14

Teléfono 15

Priego

## Montalvo, Redondo y C.ª, S. L.

Hilados

Depósito en Priego:

Santiago Tofé Bufill

C. Toledo, 69

Priego

## Ford

Concesionario Oficial

Domingo Barba Jiménez

Agencia de Firestone Hispania

V. de la Cabeza, 2 Tel. 125

PRIEGO

## Francisco de P. Sampedro Luque

Corredor Oficial de Comercio

Conde de Superunda, 3 - Tel. 48

Priego

Su Transporte a través de

## B O J - V I D A

significa la garantía de sus envíos por su Seriedad, Rapidez  
y Economía. Recuerde y téngalo presente:

Agencia B O J - Transportes VIDA

Lozano Sidro, 16 - Teléfono 5

(Informes ferroviarios - Detasas - Gestión y pago de reclamaciones)

P R I E G O

\* \* \* \* \*

# Carmelo

Comunica a su distinguida clientela que ya están a la venta las telas para la próxima temporada otoño - invierno, a precios muy aceptables.

Visítenos y se convencerá

\*

Emilio Fernández número 2  
Priego

\* \* \* \* \*

## Los Valencianos

Mi calzado quiero,  
del Valenciano los  
prefiero  
por lo económico  
y lo moderno

\*

Argentina, 12  
y San Luis, 5  
PRIEGO

Antonio  
Palomar Carrillo  
SASTRERIA

δ  
Amargura, 5 - Priego

## Casa Juanico

Jamón

Jamón  
Jamón  
Vinos de Moriles

\*

Valdivia núm. 1  
Priego

## Salvador Ruiz Ruiz

FABRICA  
DE TEJIDOS

★  
Rivera de Molinos, 17  
Priego

## Luis Calvo

Carrillo

Comestibles

aves y huevos

\*

Lozano Sidro, 15

Teléfono 128

Priego

## Abonos

Labrador, antes de  
hacer sus compras,  
consulte precios  
en

## Casa Frasquito

\*

Lozano Sidro, 38  
Priego

## Nuestra Sra. del Buen Suceso

Fábrica de chocolate « MERI », Marca Rgda.  
Especialidad en el típico chocolate de almendra

CARLOS MERINO SANCHEZ

Puertas Nuevas, 12 - Próxima apertura

MIGUEL  
MUÑOZ  
VIZCAINO

Horno y Panadería

\*

Adarve, 10

Priego

Casa  
Mendoza  
Especialidad  
en  
toda clase de  
bebidas

★  
G. Estrada  
Priego

## Ramón Jiménez Alcalá

Capachos - Hilados - Cordelería  
Insuperable rendimiento - Máxima garantía

P R I E G O

## Félix Serrano Mérida

CORREDURIA  
FINCAS - HIPOTECAS - PRESTAMOS

★  
SAN PEDRO, 12      PRIEGO      V. CABEZA, 17

*Almacenes  
de  
Aceites de Oliva*

**"GAMIZ"**

Marca registrada

**COSECHERO  
FABRICANTE  
EXPORTADOR**



Teléfonos:

**Oficinas: 76 - Almacenes: 208**

Dirección Telegráfica: "GAMIZ"

# "HERMES"

Compañía Anónima Española de Seguros

Marqués de Valdeiglesias, 8

M A D R I D



DELEGADO EN CORDOBA:

Angel Giménez Ruiz

Jesús María, 1 - Teléfono 2891

Vida

Robo

Incendios

Cosechas

Cristales

Automóviles

Responsabilidad civil

Accidentes del trabajo

Individual contra Accidentes

«LIBIS», S. A. de Ahorro y Capitalización

AGENTE EN PRIEGO:

Manuel Bermúdez Poyato

Real, 70