

Adarve

SECCION DE LITERATURA Y BELLAS ARTES DEL CASINO DE PRIEGO

Año II

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 53

EL HOMENAJE A DON JOSE LUIS GAMIZ

Se celebró con gran brillantez en el Casino el pasado día uno

La idea que partió de un grupo de colaboradores y amigos de Don José L. Gámiz, de rendirle un justo y merecido homenaje de agradecimiento a su ingente labor al frente de la Sección de Literatura y Bellas Artes y de este Semanario, prendió pronto en todas las clases sociales de nuestro pueblo, que se sumaron de una manera fervorosa, no faltando de ninguna su destacada representación.

A las dos de la tarde del jueves último ya se notaba gran animación en el Casino de Priego y a las dos y media, hora fijada para el banquete, llegó el Sr. Gámiz, acompañado por algunos miembros de la Comisión organizadora, siendo recibido cariñosamente por numerosos grupos de personas que le rindieron muestras de admiración y simpatía.

Seguidamente se organizó en el Salón de Actos la comida, tomando asiento en la mesa presidencial con el homenajeado, D. Manuel Mendoza Carreño, Alcalde de la Ciudad; D. Félix Matilla Pérez, Presidente del Casino; Don Benito Hernández Jiménez, Juez de Primera Instancia; D. Mariano Villén Roldán, Juez Municipal; D. José Serrano Aguilera, Presbítero y ex-Párroco de Córdoba, y D. Francisco Calvo Lozano, Farmacéutico.

Los más destacados hombres de la cultura y del saber de nuestra ciudad (Abogados, Profesores del Instituto, Médicos, Notarios, Farmacéuticos, Directores y Apoderados de Bancos, etc. etc.), en número de ca-

si un centenar, compartieron con D. José Luis Gámiz ese rato de amistad y confraternidad para testimoniarle el agradecimiento de Priego.

La comida estuvo muy bien servida por la Repostería del Casino, tanto en lo que se refiere a la confección del menú como al orden y rapidez del servicio.

A los postres, D. José María Fernández Lozano, Administrador de ADARVE, dió lectura a las numerosas adhesiones recibidas, entre las que hemos de mencionar algunas por su originalidad y simpatía: la primera, la que enviaron los empleados de la tipografía, que editan semanalmente ADARVE, artísticamente presentada, poniéndose en ella de manifiesto el cariño con que día a día confeccionan nuestro semanario, y sumándose a estas muestras de admiración y gratitud hacia el homenajeado, pidiendo para él, a las Autoridades de la Ciudad, que se acordase su nombramiento de Hijo Predilecto de Priego. Un fuerte aplauso de todos acogió la lectura.

A continuación se leyeron las adhesiones cariñosísimas de nuestro querido colega «La Opinión» de Cabra, firmadas por los Sres. Escalada (Catedrático de Literatura del Instituto de Aguilar y Eslava), Córdoba (Profesor de Letras de dicho Centro) y Mora Mazorra (Director del periódico y ex-Alcalde de la ciudad hermana). Oímos con singular cariño un expresivo telegrama amplio y acogedor, de entrañable felicitación para Priego y para el

homenajeado, del ilustre Académico y publicista egabrense Don Juan Soca. Después una carta del preclaro hijo de Priego D. José Tomás Rubio sumándose con todo cariño al homenaje; siguiendo las de la Agrupación de Almacenistas de Aceite, de Córdoba; del ilustre Notario de Ginzo de Limia, nuestro querido paisano D. Rafael Bergillos; del Abogado don José Cano; del reputado médico D. Gerardo Jiménez; del estudiante D. Pedro Arjona; del inspirado pintor D. José María Ortiz Serrano, etc. etc.

D. Manuel Mendoza hizo—con palabras elocuentes y sinceras—el ofrecimiento del banquete. En concisas e inspiradas frases habló de la gratitud que el pueblo de Priego debe a don José L. Gámiz, recordando su gran labor por la cultura; la serie de actos literarios y artísticos realizados a lo largo ya de dos años; sus méritos personales y su tesón y decidido apoyo en conseguir el Instituto, etc. etc., que le hacen recoger la iniciativa de proponer en la primera reunión del Pleno municipal el nombramiento de Hijo Predilecto de la Ciudad a Don José Luis Gámiz, abrazándolo efusivamente, mientras eran atronadores los aplausos de los asistentes.

A continuación—y por estar acatarrado su autor—leyó el señor Mendoza unos versos ingeniosos de «Percy», que fueron muy aplaudidos.

El respetable Presbítero e inspirado poeta Don José Serrano Aguilera pronunció un breve

(Pasa a la pág. 6.ª)



Vida de la Ciudad



Notas OFICIALES

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

Delegación Provincial de Córdoba

Oficio-Circular 18-53

Como consecuencia de lo dispuesto por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes en Oficio-Circular 68-53 del 24 de Agosto último, ha cesado de actuar como dependencia orgánica y funcionamiento independiente, la Inspección Provincial de Recursos.

Las misiones que la misma desarrollaba han pasado a depender de esta Delegación Provincial, la que en lo sucesivo efectuará todos los servicios que tenía aquella encomendados.

Lo que se hace saber a todas las Delegaciones Locales de esta Provincia para su conocimiento y el de los industriales a que este traspaso de servicios afecta.

Dios guarde a V. S. muchos años.

Córdoba a 26 de Septiembre de 1953

EL GOBERNADOR CIVIL
DELEGADO PROVINCIAL

P. D. El Secretario Técnico,
J. Sanz

AVISO

Colegio Oficial de Agentes Comerciales

Delegación de PRIEGO

Se pone en conocimiento de los Sres. Agentes Comerciales, que esta Delegación no admitirá denuncias sobre **Representantes clandestinos** como no vengan las mismas debidamente firmadas por los interesados.

Priego, 2 de octubre 1.953

El Delegado,
José Peláez

Advertencia

Ponemos en conocimiento de todos nuestros lectores, que por olvido de imprenta, en el número extraordinario de Feria de este semanario, se dejó de consignar que el autor de la poesía «Estampas de Feria» era nuestro estimado colaborador festivo D. Manuel Muñoz Jurado; así como que las fotografías de la Fuente del Rey y otros aspectos de la ciudad fueron obtenidas por D. Francisco y D. Luis Calvo Lozano y Sr. Medina.

Con gusto lo consignamos.

La Sociedad al habla

Viajeros

Ha regresado de su viaje a la Capital de España D. José Madrid M-Perceval, distinguido colaborador de este semanario.

Después de pasar unos días en Granada y asistir a la procesión de Nuestra Señora de las Angustias, han regresado a Priego nuestro querido paisano D. José Tomás Valverde ex-Gobernador Civil de Sevilla y su distinguida esposa D.ª Amelia de Castilla y Abril.

Ha pasado unos días en Priego el culto farmacéutico de Cádiz y buen amigo y paisano nuestro D. Víctor Cano Rubio.

Marchó a Motril D. Francisco Consuegra Cuevas, Secretario del Ayuntamiento y estimado amigo, en unión de su distinguida familia.

Ayer salió para Deusto, con el fin de continuar su estudios de Derecho, el aplicado estudiante de la Facultad don Jerónimo Molina Gómez.

Enlace Artacho del Pino-Arjona Aguilera

En la capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que presentaba un aspecto brillante de luces y flores, se unieron anteayer en el Sacramento del matrimonio la bellísima y gentil Srta. María de la Salud Arjona y Aguilera, con el reputado médico de esta ciudad don Enrique Artacho del Pino.

El acto tuvo lugar a las diez de la mañana, concurriendo muchos familiares y amigos, contándose entre ellos todo el Cuerpo Médico-Farmacéutico. Bendijo la unión y ofició la misa de velaciones el Presbítero y Profesor del Instituto D. Enrique Burgos García.

La entrada de los novios en el templo constituyó un momento de gran emoción. Ella lucía un magnífico traje blanco, que realizaba su gran belleza, tocándose con velo blanco de tul ilusión, dando el brazo a su padrino, hermano del contrayente, D. Antonio Artacho del Pino, y el novio de etiqueta rigurosa, ofrecía su brazo a su madrina y hermana política, D.ª Juana Lember de Artacho. A la vez el órgano interpretaba por D. Alonso Cano escogida marcha nupcial.

Terminada la ceremonia, el nuevo matrimonio, padrinos y toda la comitiva de invitados se trasladaron al domicilio de la novia, donde su madre, la distinguida Sra. D.ª Salud Aguilera, viuda de Arjona, en unión de sus hijos, obsequió a todos los concurrentes con un espléndido desayuno, reinando, en este feliz momento, la mayor satisfacción entre todos los asistentes.

Los nuevos Sres. de Artacho emprendieron su viaje de bodas, dirigiéndose a Sevilla, Madrid, Barcelona y a otras grandes ciudades de España.

Les deseamos una eterna luna de miel.

Nuevo Licenciado en Derecho

Ha terminado brillantemente la Carrera de Derecho en la Universidad de

Granada nuestro joven amigo D. Juan Ríos Ruiz.

Felicitamos al nuevo Abogado y a sus padres los Sres. de R. os Molina (don Felipe).

Natalicio

En Zamoranos ha dado a luz felizmente una niña, 5.º fruto de su matrimonio, la distinguida Sra. D.ª Concepción Fernández Bufill, esposa de nuestro excelente amigo D. Serapio Ruiz González.

A la recién nacida se le impondrá el nombre de María del Carmen.

Nuestra enhorabuena a toda la familia.

Nuevo Director del Banco Central

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo Director de esta Sucursal del Banco Central D. Germán Mellado Molina.

Nos congratulamos de tan acertado nombramiento y le deseamos muchos éxitos en su gestión.

Nombramiento de Jefe de Telégrafos

Hemos recibido atento Saluda de don Miguel Fuentes Casado, participándonos que se ha posesionado de la jefatura de telégrafos de Priego.

Agradecemos su atención y esperamos de su cargo grandes beneficios para el público y los intereses de la Ciudad.

Enlaces matrimoniales

Han contraído matrimonio en esta ciudad, D. Ricardo Sarmiento Lort con la Srta. M.ª Aurora Rico Serrano; don José Ariza Escobar con la Srta. María del Carmen Serrano Rodríguez y D. Miguel Páez Corpas con la Srta. Paulina Caño Alvarez.

Movimiento demográfico

Nacimientos, 13 - Defunciones, 6.

Salón Victoria

Hoy a las 8 y 10-30 noche

ESTRENO SENSACIONAL

M. G. M., presenta la gran producción en technicolor (mayores)

MAGNOLIA

Katryn GRAYSON Ava GARDNER

Una flor que con sus aromas nos embargará a todos sin excepción

Teatro Principal

Hoy a las 8 y 10-30

Universal Films, presenta la más sensacional superproducción de la actual temporada (mayores)

ENTRE DOS AMORES

Loretta YOUNG Jeff CHANDLER

Un hombre puede perdonar todo a una mujer menos...

RAPIDEZ y SUPERFICIE

El cine nos está acostumbrando a no pensar. Se vive como en la pantalla, muy aprisa.

Nadie podría, hoy, resistir en San Francisco, como nuestros antepasados, un sermón de tres a cinco horas, del Beato Juan de Avila. La oratoria moderna evoluciona hacia la charla y tiene en ella la mímica, un lugar eminente. Las artes, como hijas del tiempo en que nacen, siguen paralelas la rapidez de nuestro siglo. La pintura se esquematiza; apenas unos trazos y tenemos todo un Vía-Crucis de scatsisse. La caricatura ha sustituido, en gran parte, al retrato. La poesía, en esa paradoja de profundidad, casi inteligible, y sencillez aparente, se despoja de todo lo inútil. La escultura quiere captar una sensación, plasmar una idea.

Y tenemos el terrible contraste: que este movimiento simplista, de querer presentar las cosas, un poco como son por dentro, ya que nosotros no miramos más que el exterior, este movimiento, digo, ha creado en nosotros un hábito a prescindir del contenido y a ver las cosas, como aparecen, en su superficie. Parece, como si nos limitásemos a ver, nada más que ver con los ojos. Yo creo, que si la masa encefálica no se desarrollara, sino pensando, hoy, la mayoría de los hombres, no tendrían cerebro.

Un gran asceta de la contrarreforma española, pedía a Dios conocimiento interno de las cosas. Porque acontece, que pasan a nuestro lado, o mejor, que pasamos nosotros ante ellas, como el miope; unos contornos apenas, un bulto, seguimos adelante y nos decimos: ¡qué vulgaridad! Y nada más vulgar que los labios que lo han pronunciado. Porque ninguna cosa es vulgar por dentro; todas, absolutamente todas las cosas, tienen un sentido, íntimo, escondido, que nosotros no sabremos acaso descubrir. En nuestra época son grandes los hombres que encuentran realidades supremas, bajo mínimas apariencias. Este era el gran secreto de los místicos, que veían a Dios, con una presencia palpable, en la rosa y en la hormiga.

La radio, la televisión, todo, nos invita, hoy, a correr, sin detenernos en

nada. Se lee mucho, se medita poco, se asimila menos. Recuerdo, que un día, hablando varios amigos de literatura, había uno, que conocía todas las obras de que hablamos y era el que menos las comprendía. Porque no el mucho leer, forma y sacia, sino el pensar y asimilar lo que se lee.

Vivir, observando, penetrando, el sentido último de cuanto nos rodea, es abrir en nuestra existencia un firmamento esplendoroso, un horizonte inabarcable de luz, es vivir nuestra verdadera vida.

Ahondar, ahondar siempre en todas las cosas, pero ante todo en nosotros mismos, he ahí, acaso, el principio de una regeneración intelectual y humana que ya parece que empieza. Tenemos un mundo en nuestro interior, que es necesario explorar hasta sus más apartados escondites.

Entrar en ese nuestro mundo interior, no es encerrarnos en nosotros mismos, prescindiendo de los demás, ni es tampoco, vivir, fuera de cuanto nos rodea, en un mundo forjado a nuestro antojo, no es algo así, como limpiar el cristal de nuestros lentes para ver mejor las cosas. Miradas así, a través de nuestro propio conocimiento, alcanzan su auténtica, su máxima verdad, la que antes nos pasaba desapercibida. No es posible penetrar el sentido íntimo de las cosas si no es conociéndonos, antes, a nosotros mismos. Era la oración de San Agustín: «Señor, que yo me conozca y que yo te conozca». Los dos conocimientos eran, igualmente, importantes para aquel gran Obispo. Y tanto llegó a penetrar en su propio conocimiento que, en el libro de las Confesiones, nos ha descubierto cuanto le es dado a una inteligencia limitada, las maravillas del corazón de Dios y nos ha dejado el más acabado estudio del mundo y del corazón humano.

Y si en todos los tiempos, de un modo especial, en el nuestro, parece, que nos ignoramos a nosotros mismos. Ahora, cuando desempeña un papel tan importante la investigación y el estudio, no deja de ser la más terrible ironía, el que se desconozca lo que es más importante.

Miramos demasiado hacia fuera y

son tantas las impresiones que recibimos del exterior, que vivimos como aturridos, sin saber, sin persuadirnos de lo más íntimo, de lo más nuestro que tenemos, el alma. ¿Es que no tendremos tiempo, en nuestra velocidad de pantalla, de ocuparnos en ello? Lo cierto es que una superficialidad cada vez más definida, pone el sello a todo cuanto hacemos.

Una vida llena, apretada, tensa, no podemos imaginársela así, tan hecha toda de rapidez y de superficie. Aún no hemos aprendido de los árboles a echar raíces en las torrenteras, para no ser movidos y arrancados de cuajo. Y yo pienso, que, hoy, tenemos muy pocas raíces, porque cualquier viento es capaz de movernos.

José Luque Requerey

Apertura de Curso...

**LIBROS, ATLAS
DICCIONARIOS**

y toda clase de artículos de

D I B U J O

los encontrará en la

Librería H. ROJAS

Mesones, 11 y 13

La mejor estilográfica "MONTBLANC"

Adoración Nocturna de Priego

En el presente mes de Octubre, las fechas de las Vigilias e intenciones de las mismas serán las siguientes:

Turno 1.º, del 3 al 4; por la intención de D.º Paz García Buñill.

Turno 2.º, del 11 al 12; por el alma de Doña Filomena Aguilera Jiménez, (q. e. p. d.)

Turno 3.º, del 17 al 18; por el alma de D.º Mercedes Buñill Galán (q. e. p. d.)

Turno 4.º, del 24 al 25; por el alma de D. Rafael Molina Aguilera (q. e. p. d.)

Turno 5.º, del 28 al 29; por el alma de D. Eduardo Rosa Moreno (q. e. p. d.)

La Santa Misa será en todas las Vigilias a las 6 de la madrugada

A. M. D. G.

"Nuestra Señora del Buen Suceso"

Chocolates «MERI» (marca registrada)

Especialidad en el típico **TURROLATE** de Almendra

Puertas Nuevas, 12

Carlos Merino Sánchez

Priego de Córdoba

Pida siempre Chocolates «MERI» — Son los preferidos del público

Excmo. Ayuntamiento de la Muy Noble y Muy Ilustre ciudad de Priego

Comisión de Cultura

La Comisión de Cultura de este Excelentísimo Ayuntamiento, en cumplimiento de lo acordado por el Pleno Municipal en sesión de 26 de los corrientes, fija las siguientes bases para la concesión de becas de estudio en el Instituto Laboral.

1.º—El Excmo. Ayuntamiento pagará a los alumnos becarios, todos los derechos y reintegros de Matrícula, así como los libros o apuntes que se exijan en el curso que estudie.

2.º—Los aspirantes a estas becas, formalizarán un escrito cuyo modelo se entregará, en el que se hará constar, con todo detalle, los datos que se exijan.

3.º—La Comisión de Cultura y en su nombre el Teniente de Alcalde Presidente, podrá exigir a los interesados, los documentos comprobatorios de los extremos que se especifiquen, así como recabará los datos que se crean oportunos, para comprobar la veracidad de los mismos.

4.º—Las becas se conceden por un año escolar, pudiendo prorrogarse si el alumno obtiene en los exámenes de junio, nota media superior a NOTABLE o igual y subsisten las mismas características económicas.

5.º—Recibidas las documentaciones, se establecerá una lista de prelación que será establecida con arreglo a las siguientes circunstancias: Mejor expediente. Familia más numerosa. Afiliación a las Falanges Juveniles de Franco. Familiar directo de funcionario Municipal.

6.º—La Comisión de Cultura concederá las becas, en la proporción de los fondos que se le asignen para este fin, pudiendo los interesados recurrir al Excmo. Ayuntamiento Pleno, si se consideran perjudicados en sus derechos.

7.º—Las instancias para estas Becas, se reciben en el Excmo. Ayuntamiento hasta el día 10 de Octubre.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Priego de Córdoba a 29 de Septiembre de 1953.

El Alcalde,
M. Mendoza

JUAN ANDRÉS

Juan Andrés, el bueno de Juan Andrés, sólo tenía una pena en el mundo. Cuando Dios le llamase ante su Tribunal, quería llevar un traje como jamás pudo tenerlo. Limpio, nuevo, completamente nuevo. Dios vería su presencia y conociendo su generoso corazón le llevaría junto a El.

Esto pensaba Juan Andrés mientras remendaba una vez más su descolorido traje.

Ganaba poco y aquél traje estaba tan viejo... Tenía los bolsillos deshilachados, el forro descosido y el cuello brillaba de sucio.

Por dos veces sacó tela de sus bolsillos para arreglar sus gastadas rodilleras. La chaqueta tenía un solo botón, al que cuidaba con todo esmero.

No era de aquel traje. Recordaba el día que se lo encontró.

Iba triste y no podía dejar de pensar en su querido y único botón que en aquel tumulto de gente había perdido. No podía tolerar su traje sin botones, que le parecía mil veces más viejo.

Marchaba descuidado mirando al suelo... cuando...

Al final de la calle, unos niños jugaban. Cuando llegó a ellos reñían y se pegaban. Decían palabras feas y juramentos inútiles. Juan Andrés desde la acera los contemplaba fríamente. Aquello no podía seguir. Decidió acabar la disputa de los desarrapados, pero cuando se dispuso a andar, vió un pequeño objeto redondo que venía bordeando la acera en su misma dirección. Lo miró fijamente dándose cuenta con todo detalle de los movimientos que hacía en su carrera. Cuando estuvo más cerca de él el corazón le latió aceleradamente. ¡Aquello era un botón!

Mientras, éste seguía su camino hasta detenerse a los pies de su observador. Parecía que aquel pequeño redondelito de color gris supiese sus penas y fuese para consolarlo. Juan Andrés quedó indeciso y al fin se agachó a recogerlo. Lo tomó amorosamente en sus dedos y al colocarlo en el sitio que el otro ocupara la cara de Juan se iluminó con una sonrisa. Le venía bien aunque su color era diferente.

Pero pensó en los niños; aquello no estaba bien. Pero estos ya se habían marchado. Decidió buscarlos pero se dijo:

—Al fin un botón, ¡que más dá!—y se lo guardó en el bolsillo.

Por el camino de su casa volvió a sacarlo. Estaba contento, muy contento con el hallazgo.

De todo aquello se acordaba, pero ahora sonreía. Pronto tendría más que un botón. Un traje completamente nuevo y con los ojales adornados de hermosos botones de nácar. Y entonces ya podría Dios llamarle, porque no tendría miedo de presentarse ante El.

Fué a la cama. Levantó el colchón y contó durante unos minutos. Aún faltaban diez monedas pero tardaría poco en tenerlas.

Salió.

Al llegar al final de la calle, encontró una mujer de mediana edad con una niña pequeña en su falda. Estaba sentada, casi tumbada, parecía una pordiosera. La niña lloraba. Juan Andrés se acercó.

—¿Como te llamas, por qué lloras?—preguntó.

—Tengo hambre y mi mamá está durmiendo,—replicó la pequeña.

Miró Juan Andrés a la mujer. Tenía el rostro sereno, suave. Su sueño parecía... Se acercó más. Palpó su cuerpo y lo encontró frío. Frío de muerte.

Pensó un momento. Cogió a la niña en sus brazos y la sentó junto a su madre.—No te muevas; en seguida vengo—le dijo y se alejó corriendo.

Cuando volvió un pequeño grupo rodeaba a la niña y a su madre muerta. Después vinieron unos hombres y se las llevaron.

Juan Andrés llegó hasta ellos. Cogió a la niña en sus brazos y la besó. Después puso sus manos en los bolsillos de ella y casi llorando se alejó de allí.

Mientras paseaba, pensó de nuevo que Dios le llamaría y no tendría su traje nuevo. Pero ¡que importaba el traje viejo, si su alma no había envejecido nunca!

Francisco Rueda Valverde
Alcalá la Real.

M E C A

ABONOS MINERALES

Agente en esta plaza: D. JOSÉ ÁLVAREZ CANO - Lozano Sidro, 48



OCTUBRE

Yuntas, arados, surcos y besanas
trae Octubre con ricas sementeras,
hierba, que apunta en montes y laderas,
lluvias tanto mejor cuanto tempranas,

afanes y esperanzas aún lejanas
de cosechas en trojes y paneras,
tierra esponjada, alondras mañaneras,
tibio ambiente y espléndidas mañanas.

Y este mes al Rosario consagrado
de la Madre de Dios, en noble empresa
es por España un nuevo mundo hallado,

es el turco en Lepanto derrotado,
y, otro mundo mejor, Santa Teresa
es a España y al Cielo regalado.

José Serrano, Pbro.

CRUCIGRAMA, por Ce

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

HORIZONTALES.—1. Región española. 2. Al revés, maleficios. 3. Escuchè. Eternidad. Consonantes. 4. Parte del núcleo de las células. 5. Al revés, río del Congo francés. Al revés, árbol frutal. Al revés, símbolo químico. 6. Hidrocarburo saturado. 7. Dios egipcio. Enfermos. Negación. 8. Subir, alzar. En sentido figurado, clamar con anhelo. 9. Símbolo del oro. Pariente. Nota musical. 10. Telurato de mercurio. 11. Rey de Basan que fué muerto por Moisés. Al revés, hija de Anio, rey de Delos y Doripa, que tenía la virtud de convertir las cosas en vino. Al revés, marchar. 12. Al revés, imaginas.

VERTICALES.—1. Reuniríamos para algún fin. 2. Al revés, rey de Irlanda. Pueblo de la provincia de Badajoz. 3. Doné. Al revés, género de plantas perennes originarias de Jamaica y Cabo Buena Esperanza. 4. Voz militar. Al revés, ajústame. 5. Levanto, alzo. Inglaterra. 6. Prefijo húngaro que significa nuevo. Al revés, península mediterránea. 7. Símbolo del cobre. Al revés, en italiano o con falta de ortografía instrumento sagrado usado en algunas ceremonias. 8. Al revés, germanización, apero. Pueblo de la provincia de Córdoba. 9. Suavisarías.

SOLUCION AL ANTERIOR

Horizontales: 1. Veredicto. 2. Erapisus. 3. Ra-Aes-No. 4. Oros. Irat. 5. Nt-Nn. 6. Eici-lota. 7. Sb Aoc-Ep. 8. Arandelas. 9. Sanisore.

Verticales: 1. Veronesas. 2. Eratibra. 3. Ra-An. 4. Erasmiano. 5. Die-Odi. 6. Ipsilices. 7. CS-Lo. 8. Tunantear. 9. Osothapse.

ROMANCE

Humana naturaleza...
A veces el pensamiento
se libra de su condena,
de la prisión que es el cuerpo
por buscar, esa perfección
que todos llevamos dentro.
Aquello que se ha perdido
era, sin duda, lo bueno;
la inocencia, la pureza
y lo añoramos por eso...
En estos breves instantes
que el pensamiento anda suelto,
nos asquea la crudeza
que la vida nos ha impuesto.
¡Soñemos, siempre soñemos!
ya durmiendo, ya despiertos,
del pasado si es dormidos,
del porvenir si es despiertos,
que un espíritu si es grande
no puede vivir estrecho.

Santiago Justinzola

Entre todos los seguros el más
positivo es el de

«EL OCASO» S. A.

TÚ y YO

Tú que eres yo,
tú que estás presa,
yo que soy libre,
tú eres... la eterna;
triste o feliz,
lo que yo sea:
siempre ¡sí! siempre
o gloria o pena,
porque tú y yo
somos pareja,
si sufro, sufres
tú mi condena.
...Yo que soy libre
tú que estás presa.

Juan Balmisa Herrador

Anúnciese en «Adarve»

Chocolates "MERINO"

Viuda de FRANCISCO MERINO SÁNCHEZ, pone en conocimiento de su distinguida clientela, la modernización y ampliación de su industria en el mismo local que ocupaba la disuelta Sociedad «MERINO SÁNCHEZ»

CALLE MALAGA, NÚM. 1



Cumpleaños

ADARVE cumple un año. Felicidades. Brotaste a la vida, una mañana clara de otoño, diáfana de sol, alborozo de azul intenso, mañana dominiguera, colores de vestidos nuevos y olor de ropa limpia.

En tu rostro sonrosado y fresco, de carne reciente, había reflejos de hermosura; era una belleza naciente; suave, tranquila y quizás porque te miramos con ojos de madre, retazo de nuestra carne y vida, y lo nuestro, por nuestro nos gusta. Venistes al mundo con espera de generaciones. Tierno muñón, retoño de árbol joven; se te esperó con alborozo; como fruto primero de matrimonio nuevo. Nacistes por un milagro de iniciativa privada, fecundada por el tesón de artistas noveles. Fuiste desde la cuna un niño mimado y como premio, te viniste niño precoz porque naciste hablando, con los ojos abiertos a toda buena impresión.

Y en este hablar prematuro, tu primer balbuceo, el primer pinito literario, fué para nuestro Caudillo, que también celebraba con nostalgias de tiempo viejo y recuerdos de conquista, a precio de sangre, un aniversario glorioso. Te vimos titirando en tu pequeñez, un dulce rubor cubría tus mejillas. Tuviste miedo a la vida pero todos te recibieron con un gesto de simpatía. Los niños te llevaron al hogar para que te vieran sus padres; era un nuevo amigo de su infancia. El padre te admiró en su seriedad, el anciano te recibió en sus palmas rugosas de senectud, y tuvo para tí, una mirada dulce cargada de añoranzas. Algo así de lo que sintió el anciano Zacarías mudo de alegría, al recibir a Juan Bautista en sus brazos, porque este anciano taciturno, de dulce mirada, de manos sarmentosas, te intuyó como el precursor de un nuevo estilo juvenil de textura hispánica, con sabores de folklore y resonancias de nuestra vida ordinaria, plasmadas en mi-

lagro de imprenta. En tu lectura se habían de unir al menos en espíritu el poderoso y el humilde; el hortelano leerá con gusto los sonetos, con sabor de besana, el niño reirá la dulce ironía, la fina gracia de «Percy»; el literato buscaría la poesía; la anciana devota el horario de actos religiosos; los jóvenes, retazos de nuestro diario vivir.

Y en tu niñez fuiste modosito, educado, oímos tus dulces llantos, la ironía leve y ágil que no zahiere porque era voz, resonancia de nuestra misma conciencia. El domingo a la mañana, eres la primera distracción de nuestro descanso dominical. ADARVE ha cumplido un año. Felicidades.

Que pueda crecer fuerte y robusto, con ansias de superación.

Francisco Flores Callava

JOSÉ ALBALÁ MORAL

Perreras MIS VICTORIAS



Perros de caza, lujo y guarda de pura raza.

Perros adiestrados para la caza y cachorros de todas razas.

Agustina de Aragón, 47 - VALENCIA

El homenaje a D. José Luís Gámiz

(Viene de la pág. 1.ª)

discurso, exponiendo elocuentemente los antecedentes periodísticos de Priego, desde finales del siglo pasado, explicando el poco tiempo de vida que habían tenido los periódicos que se fundaron, aunque en todos ellos se asomara el gran literato, abuelo del homenajeado, D. Carlos Valverde López; confiando por varias razones en que ADARVE subsistirá muchos años y, terminó diciendo que el señor Gámiz tiene motivos suficientes para desempeñar la Dirección con indiscutibles éxitos, al par que puede sentirse orgulloso de ella, señalando su tesón y el generoso mecenazgo que viene desempeñando en to-

dos los aspectos culturales de nuestra patria chica, animándolo a seguir laborando en bien de la ciudad. Al terminar su elocuente oración fué muy aplaudido.

Finalmente, D. José L. Gámiz, visiblemente emocionado, agradeció el homenaje que se le tributaba y que él, en su modestia, más atribuía al cariño de sus convecinos que a sus propios merecimientos. Tuvo también palabras elocuentes de gratitud para los que desde fuera se sumaban al acto, y dijo que deseaba compartir el homenaje con sus queridos compañeros de Junta, ya que entre todos habían conseguido esta modesta labor. Se congratuló del espíritu de solidaridad y camaradería del acto, agradeciendo las palabras del ilustre Alcalde de Priego, la breve y elocuente oración del gran literato D. José Serrano, los chispeantes versos de Percy y la cariñosa proposición de los tipógrafos del periódico estimándola excesiva, y terminó diciendo: «ADARVE—síntesis de la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego—al cumplir hoy un año que ve la luz pública quiere seguir como antes, modesto, sencillo, limpio de mal en la conciencia y lleno en cambio de los mejores propósitos de intención, y aunque chiquitito tiene todavía fuerzas suficientes para vivir allá, en la histórica muralla árabe y desde sus viejos miradores—bastión de glorias pasadas—ser vigía permanente y laborar día y noche, en ambicioso designio, por la grandeza, el honor y la prosperidad de Priego».

Una ensordecedora ovación acogió las últimas frases del Sr. Gámiz y todos los comentarios en pie lo aplaudieron cariñosísimamente.

Al cerrar esta crónica queremos felicitar a la Comisión organizadora del homenaje, que tan fervoroso y cordial desarrollo ha tenido.

Don Mendo

Imp. H. ROJAS = Priego