

# Adarve

SECCION DE LITERATURA Y BELLAS ARTES DEL CASINO DE PRIEGO

Año II

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 54

## EDITORIAL

### El Tratado de Madrid

*El sentido de los tres acuerdos—defensivo, de mutua defensa y ayuda económica—firmados por los Estados Unidos de América y España el día 26 de Septiembre último, está fundado en una alianza mancomunada, de prestación mutua, que aspira a conseguir el triunfo de las potencias signatarias.*

*En realidad, los dos países, desde un punto de vista independiente, a nada renuncian, todo lo suyo lo mantienen y en cambio solo se obligan a lo que a ambos conviene: la defensa de Occidente.*

*Por eso es de gran interés esta alianza, que abre realmente el pecho al futuro, poniéndonos más en contacto con el exterior y colocándonos también en el ya generalizado sistema de ayudas económicas y militares, indispensables en las circunstancias que vivimos ante el imperialismo comunista.*

*En el orden económico es de mucha importancia para nosotros recibir en este año y el próximo una ayuda en dólares equivalentes a unos 9.000 millones de pesetas, de los cuales más de un tercio se destinan a nuevas industrias, mejoramiento de la agricultura, adquisición de maquinaria eléctrica, etc., etc.*

*Y desde un punto de vista militar, nadie duda que nos permitirá contar rápidamente con un ejército magníficamente equipado, con todo el material necesario, moderno y eficiente.*

*Más de un año han durado estas negociaciones—llevadas ciertamente con la mejor disposición por ambas partes—hasta cristalizar en el Tratado de Madrid, que hoy llena de júbilo a todos los españoles.*

*Lo que para nosotros representa esta alianza, lo ha dicho con la máxima autoridad el Caudillo de España, en el Mensaje de remisión de los acuerdos a las Cortes, al calificarlos como «el jalón más importante de nuestra política exterior contemporánea».*

## DEL DIARIO VIVIR

El desgraciado accidente que ha poco conmovió a nuestra Ciudad, hace pensar seriamente en que, sobre nuestras cabezas y, pendiente de un hilo está siempre la espada de la muerte amenazante.

En un segundo se corta el hilo de nuestra vida sin que podamos saber el cómo, el cuándo y el dónde.

Nuestros afanes diarios por el triunfo de la dignidad, del dinero, del mando; nuestros planes de un mañana incierto; las preocupaciones constantes por dar soluciones a tantísimos problemas como el futuro nos plantea; ese inquietarse y desvirarse por fruslería, insignificancias o pequeñeces, nos saben a vacío, a nada, cuando se nos va un amigo para siempre o cuando seres humanos que conocemos pasan, en un abrir y cerrar de ojos, a la otra vida, dejando tras sí junto a una estela de penas y tristezas para quienes los aman, una vida llena de bondades, de sacrificios, de trabajos y, algunas veces de perversidades.

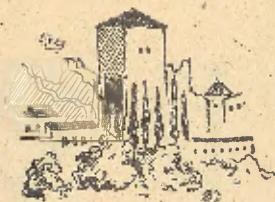
Somos dueños, por voluntad divina, del hoy, del presente, pero a pesar de nuestro afán e inquietud por apresar el futuro, éste es para nosotros un arcano desconocido e inseguro.

Por ello se ha repetido que la santidad de una vida no está tanto en el duro heroísmo de un momento, como en el diario hacer bien cuanto estamos obligados a realizar cada día, cada hora, según nuestros conocimientos, profesión, riquezas, posición económica.

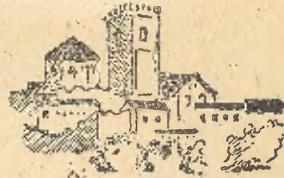
Todos los días leemos o escuchamos relatos que nos hacen mirar hacia dentro de nosotros mismos y que aguijonean nuestra voluntad para que nos lleve por el camino real que no es otro que aquel que señalan las obligaciones del cristiano.

Pero en verdad somos tan olvidados, estamos tan pegados a lo terreno que, aún a sabiendas, nos jugamos con nuestro obrar contradictorio y poco ejemplar, y en un segundo, toda una eternidad.

Ben-Hur



# Vida de la Ciudad



## Notas OFICIALES

La C. M. P. en sesión celebrada el día 8 de Octubre adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

*Expedientes de personal sobre reconocimiento de quinquenios a diversos funcionarios.*

*No se accede a lo solicitado por don Pablo Caballero García, por carecer de consignación.*

*Baja en los padrones correspondientes de las industrias de Don Agustín Blanco González y D.ª Julia Castilla Chávarri.*

*Se accede a lo solicitado por D. Manuel Gómez Serrano, sobre baja de su ministro de agua.*

*Expediente de prórroga de 1.ª Clase del mozo Luis Ortiz Lechuga.*

*Relación de cuentas y facturas número 39 por pesetas 9,036,79.*

*Varias cuentas justificadas.*

*Concesión de auxilios benéficos.*

## Apertura de Curso en el Instituto

Aún cuando las clases comenzaron el pasado día 5, en el de hoy se celebrará la apertura oficial del curso 1953-54, en nuestro primer Centro docente.

A las once de la mañana, tendrá lugar la Santa Misa en la Iglesia de San Francisco, y a las doce y media, en el local (Héroes de Toledo), el acto de apertura, con entrega de premios, lectura de Memoria, y palabras del señor Director.

El acto será público y daremos cuenta del mismo en nuestro próximo número.

## CUPÓN PRO-CIEGOS

Números premiados desde el día 3 al 9 de Octubre:

Día 3.—446	Día 7.—832
» 5.—272	» 8.—424
» 6.—682	» 9.—982

## ACADEMIA STUDIUM

En el acto de apertura de curso celebrado en el Instituto de Enseñanza Media «Aguilar y Eslava», de Cabra, fueron entregados premios extraordinarios a los siguientes alumnos de esta Academia:

Sra. María del Carmen Mendoza Pantón, Matrícula de Honor en Ciencias, Francés y Geografía e Historia.

D. Manuel Ruiz Calonge, Matrícula de Honor en Ciencias.

D. Luis Velástegui Serrano, Matrícula de Honor en Ciencias.

Felicitamos a los padres de tan aplicados jóvenes.

A partir de este Curso, la Academia Studiум, se titulará «Academia del Espíritu Santo».

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Ha regresado de su viaje a Madrid, el culto abogado y Vice-Presidente de esta Sección de Literatura y Bellas Artes, D. Guillermo Ruiz Linares, en unión de su distinguida esposa D.ª Maravillas Carrillo Bravo-Ferrer, y su primo don Carlos Ruiz Aguilera.

Ha llegado procedente de Jerez de la Frontera, la bella y distinguida Profesora del Instituto Laboral, señorita Remedios Sigler Jiménez.

De la capital de España, nuestro buen amigo D. Manuel Jiménez Pérez, oficial de aquel Registro de la Propiedad.

Para Madrid, partió nuestro joven amigo D. Manuel Serrano Aguilera.

También para la misma capital, han emprendido viaje D. Francisco Ruiz Matas, acompañado de su esposa D.ª Consuelo Serrano Ruano e hija Patrocinio.

Igualmente, con el mismo destino, a fin de realizar los cursos correspondientes, de Interventores Municipales, nuestro excelente compañero D. Adolfo Mérida de la Rosa.

### Enferma

Se encuentra en cama enferma de cuidado la respetable señora D.ª Julia Tofé, Vda. de Velástegui. Hacemos votos por su total restablecimiento.

### Nuevos Bachilleres

En las pruebas de Grado superior de Bachillerato, han obtenido el título, después de brillantes pruebas en Córdoba, la simpática señorita Pilar Alcalá-Zamora Solís, y los señores D. José Bejarano González, D. Manuel Barrón Ruiz-Ruano y D. Guillermo Cabezas Ocaña.

Los felicitamos efusivamente.

### Nombramiento de Médico Forense

Por disposición del Ministerio de Justicia ha sido cubierta la vacante de Médico Forense, producida por traslado del titular D. Francisco Ladrón de Guevara. El nuevo Forense destinado a este Juzgado de Instrucción es nuestro buen amigo y paisano D. Carlos Molina Ruiz, que venía desempeñando el cargo en Mahón. Esperamos de la competencia profesional del Sr. Molina, relevantes servicios, por lo que le anticipamos nuestra enhorabuena.

### Natalicios

Con toda felicidad, ha dado a luz un hermoso y robusto niño, primer fruto de su matrimonio, al que se le ha impuesto el nombre de Antonio Jesús, la distinguida Sra. D.ª Encarnación González Pando, digna esposa de nuestro particular amigo el Interventor de los Fondos Municipales D. Antonio Luis Baena Tocón.

\*\*\*

También ha tenido una hermosísima niña el pasado día 30, D.ª María Rosa López, esposa de nuestro buen amigo D. Antonio del Pino Molina, oficial del Banco Español de Crédito, habiéndose impuesto a la neófita el nombre de María del Carmen.

El día 3 del actual recibió un niño, con toda felicidad, la distinguida esposa de D. Manuel Sarmiento Rodríguez, nacida Trinidad Pareja González de Molina. Se llamará Enrique Javier.

Felicitamos a los padres y abuelos de todos los nuevos cristianos.

### Nuevo Establecimiento

Ampliamente invitados por su propietario D. Miguel Caballero Guerrero, asistimos en la mañana del pasado viernes día 9, a la bendición del nuevo local de tejidos «La Esperanza», sito en la Plaza de Calvo Sotelo, junto al Hospital.

Fué bendecido por el Rvdo. Sr. don Eduardo Chávarri Pérez.

El establecimiento, en lo más céntrico de la ciudad, viene a confirmar al continuo avance comercial.

Deseamos al Sr. Caballero toda serie de venturas.

### Fin de Carrera

Con la nota de Sobresaliente ha terminado la carrera de piano en el Conservatorio de Córdoba, la señorita Pepita Lúque Jurado.

Nuestra enhorabuena, con el deseo de oírle pronto su primer concierto.

### Enlaces matrimoniales

Han contraído matrimonio en esta ciudad, D. Manuel González Alava, con la Sra. Isidora Palomar Pérez; don Juan Manuel López Pérez con la señorita Araceli García García; don Luis González Luque con la Sra. Paulina Ropero Bermúdez; D. Manuel Torres Pérez con la Sra. Eufrasia Aguilar Burgos; D. Rafael Cobo Guerrero con la Sra. Carmen Linares Expósito y don José Benito Jiménez Pérez con la señorita Remedios Ropero Ruiz.

### Movimiento demográfico

Nacimientos, 11 - Defunciones, 7.

## Salón Victoria

Hoy a las 8-15 y 10-30 noche «Radio Films», presenta la producción en Technicolor (menores)

## Infierno en las Nubes

John WAYNE Rober RYAN  
Vivían en el barro... Morían en las nubes

## Teatro Principal

Hoy a las 7-30 tarde  
Éxito extraordinario de

## Infierno en las Nubes

MAÑANA, Fiesta de la Raza, Estreno de la gran producción (menores)

## Alba de América

con Antonio VILAR — Mary MARTIN  
Amparito RIVELLES

Imp. H. ROJAS — Priego

# En memoria de D. Conrado del Campo

*El Excmo. Ayuntamiento de Priego, como homenaje al ilustre compositor fallecido don Conrado del Campo, acordó editar para su difusión por toda España, el «Canto a Priego» que hiciera, inspirado en las noches inolvidables de sus conciertos de 1948, al frente de la Orquesta de Radio Nacional, y su encanto por nuestra ciudad.*

*Al remitir a su viuda, el primer ejemplar de tal edición, el hijo del llorado maestro, se ha dirigido así a nuestra primera autoridad municipal:*

«Madrid, 27 de Septiembre de 1953.

**Sr. D. Manuel Mendoza Carrero.** - Alcalde del Excelentísimo Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

Muy Sr. mío: En nombre de mi madre, la Viuda del Maestro Conrado del Campo (q. e. p. d.), mi querido e inolvidable padre, y en el mío propio, agradezco a Vd. y al Excmo. Ayuntamiento de Priego el emotivo y afectuoso acuerdo tomado, de editar especialmente y como póstumo homenaje a su memoria el «Canto a Priego», obra que con todo el alma escribió y dedicó para la «castiza, evocadora y seductora ciudad cordobesa de Priego» el autor de la «Ofrenda a los Caídos».

Hemos recibido profundamente impresionados su exquisita deferencia hacia esta desconsolada familia, reflejada en el Número 1 de tan noble edición, esa «modesta» prueba de admiración y recuerdo por nuestro ejemplar padre,—quién sabe si alguna vez reconocido por España entera—, la cual no ha hallado aún parangón, salvo en dignísimos y muy contados casos: Elche, la agrupación del cuarteto nacional... Aún esperamos unas palabras de con-

suelo del Ayuntamiento de Madrid...

Lleven a Vd. y al Excelentísimo Ayuntamiento estas sencillas y sí que modestas frases, nuestra emocionada, cálida y sincera gratitud por tan elevada prueba de verdadera admiración y afecto. D. Conrado reservó para Vdes. desde aquella memorable fecha un lugar predilecto en su corazón, lo que manifestaba continuamente en sus palabras de cariño, y de respeto y admiración, por la hidalgas Ciudad de Priego, así como por las numerosas ocasiones en que dirigió esta obra en Madrid, frente a la Orquesta de Radio Nacional, dándola a conocer a España entera, y a la par a los españoles residentes en Sur-América de quiénes tantas expresiones de entusiasmo y halagador apoyo recibía.

Finalmente, deseo expresarle un ruego: Vd. no ignora que de las ciento y pico de obras de mi padre, apenas si hay media docena editadas hasta ahora. Me complacería extraordinariamente, en consecuencia, disponer bien entendido sin compromiso alguno por parte de Vdes.—de algunos ejemplares de esta tan bella como expresiva edición, para hacerla llegar a algunas de las Repúblicas Sur-Americanas y a Alemania, los que acompañaría de un breve comentario sobre tan simpático origen de la obra y doloroso origen de la edición.

En breve tendré el placer de enviar a Vd. una fotografía del maestro, como testimonio sincero de la consideración y estimación más distinguidas, de su afmo.

*Ricardo del Campo*

Entre todos los seguros el más positivo es el de

«EL OCASO» S. A.

## PASEAR LA CALLE

Casi no la recuerdo. Cuando empezaba a darme cuenta de las cosas era ya viejecita, arrugada. Acurrucada en un rincón, siempre el más oscuro rincón, parecía confundirse con las sombras, como una sombra más. Era como un viejo olivo renegrido y sarmentoso, que no tiene vigor para dar su fruto, y apenas es sino un espacio ocupado; pero todos la queríamos y era algo muy nuestro.

Un día, silenciosamente, la llamita que brillaba en aquellos ojos mortecinos, se apagó, como la débil llama de una cerilla se extingue al más ligero soplo de la brisa. No estaba enferma. Murió de vieja.

Con su voz cascada y soñolienta, cansada, gustaba de contarme cosas de su tiempo, y hoy, cuando ya no existe me vienen a la memoria sus relatos, preñados de tristeza, como quien habla de algo que se quiso mucho, ya desaparecido para siempre.

Era la época feliz de las dificultades en lo fácil. Se vivía alegremente, porque el presente era sencillo, sin complicaciones, y el porvenir claro. Había tiempo para todo, y el que sobraba se podía «matar» en el Casino, o... paseando la calle...

Ya—me decía con un suspiro—no hay quien pasee la calle a la mocita de sus ensueños y de sus vigilias; y es una lástima, porque era bonito, y da pena ver perderse, con el tiempo, tantas cosas bonitas.

La noticia—¡qué no se sabe en los pueblos!—se extendía rápidamente, y el pretendiente, las más de las veces, tenía que soportar las bromas no siempre bienintencionadas de sus amigos. Por su parte, ella, comunicaba a sus amigas, toda gozosa: ¿No sabes? Fulanito me pasea la calle. Y después, los consejos, las envidias, o la sincera alegría de la amiga verdadera.

El rondador, como los hermanos de la Aurora, «no le teme ni al frío ni al agua». Con sol o nublado, en noche de luna o como «boca de lobo», a cuerpo gentil, o embozado en la capa de vistosas vueltas, pasaba y repasaba, miraba y volvía a mirar a la ventana de su niña.

Ella, encerrada en su casa, por esa

**“Nuestra Señora del Buen Suceso”**

Especialidad en el típico TURROLATE de Almendra

Puertas Nuevas, 12

**Carlos Merino Sánchez**

Priego de Córdoba

**Chocolates «MERI» (marca registrada)**

Pida siempre Chocolates «MERI» — Son los preferidos del público

costumbre que hasta ha poco subsistía, y que trae a la mente el recuerdo de las costumbres árabes, de las que tantas influencias se encuentran en las nuestras, ella—repite—lo veía pasar oculta tras los visillos o las celosías que, en la salita baja, defienden a sus ocupantes de las miradas indiscretas de los que pasan por la calle, y se le escapaba una puntada más larga en la eterna costura que, útilmente, llenaba sus ocios, o perdía la cuenta de los puntos en su labor de aguja. Un suspiro que exhalan sus labios hace alzar la vista a la madre que cose a su lado, y el cariñoso: ¿qué te pasa? materno, enciende en las mejillas de la damita un leve sonrojo. ¡Nadal contesta la niña, y la tarea de las dos mujeres continúa tranquilamente, sosegadamente, hasta que el nuevo paso del rondador produce un nuevo sobresalto. ¡Ay, las puntadas mal hechas de la mocita!

¿Y la emoción del paseante? ¡Qué tirones a la chaqueta! ¡Qué andares más fachendosos sacaba! El colmo de la felicidad era ver levantado un piquito del visillo, aunque no se viera la cara idolatrada, pero se sabía que allí estaba ella.

Pero ¡cuántas veces! esos paseos ¡malhaya sea! eran infructuosos. La mocita que daba «achares» solo tenía desdones. Si, pese a la insistencia, el cielo estaba nublado para el galán, era prudente levantar el campo. Ya no tenían objeto los paseos; aunque a veces, como el criminal, que vuelve por un placer morboso, al escenario de su crimen, el desdichado procura pasar, siempre que encontraba un momento, frente a la casa de la amada desdicha.

Mas todo acaba olvidándose y el fuego que alimentaba la pasión al fin, se extingue. Ya no pasa ante aquella ventana con la ilusión antigua, ya no busca nada allí. Si pasa es por necesidad, por ser camino obligado, y quizás entre dientes, canturrearse la copilla,

*Tu calle ya no es tu calle  
que es una calle cualquiera,  
camino de cualquier parte.*

*Nicasio Priego*

Anúnciese en **“Adarve”**

**M E C A**  
**A B O N O S M I N E R A L E S**

Agente en esta plaza: D. JOSÉ ÁLVAREZ CANO - Lozano Sidro, 48

# César Díaz Márquez

## Especialista en Garganta, Nariz y Oídos

Pasa consulta en PRIEGO los días **UNO** y **QUINCE** de cada mes, en Héroes de Toledo (calle Río) núm. 66, de 11 a 1 y de 4 a 6. — Teléfono, 101

*Si alguno de los días señalados fuese festivo, la consulta se pasará al día siguiente*

## AMOR Y PSEUDOMOR

Según mis observaciones sobre psiquiatría, aseguro que la raíz primaria de las enfermedades mentales es el desamor.

Los especialistas en psicología infantil después de discutir el pro y el contra de la alimentación a horas determinadas o a voluntad del pár culo, del castigo corporal, de la exclusión de ese castigo—que es casi indiferente—adoptan unos u otros procedimientos siempre que haya amor para el niño.

Los sociólogos encuentran que la solución del problema de la delincuencia, está en el amor, y en él hallan los criminólogos el antídoto del crimen.

Pero no el amor que tan a menudo nos pinta el cine y las novelas, sino el amor auténtico. Cierta día que conversaba con un médico en San Sebastián me dijo: «Los médicos estamos aprendiendo a recetar el amor». Lo malo es que la mayoría de las personas, aún las que se consideran felices en su matrimonio, ignoran lo que es el amor.

Amar no es poseer. No consiste en hacer de otra persona una imagen y semejanza nuestra. Tampoco es dependencia ni abnegación, aunque el amar imponga a veces que nos sacrificaremos por el amado.

Amar a una persona no es querer poseerla, sino reconocerle—gozosa y plenamente—el derecho a su propia individualidad. No es verdadero amor el que esclaviza, ya con las cadenas de la dependencia, ya con las de la posición. Las relaciones sexuales no son los únicos, ni siquiera la principal expresión del amor entre hombre y mujer. En nuestros días, buena parte de lo sexual no encierra amor, sino pseudooamor.

La intimidad del matrimonio no nace solo del contacto físico, sino del mental.

El amor, podría decirse, es la tierra en que crece la persona amada; la enriquece, sin sujetarla ni restringirla.

Propio y fundamental del amor es dar, aunque con frecuencia creamos que es obtener.

¡Qué pena me da ver amigos y amigas pacientes, cuya enfermedad proviene del desamor! Incapaces de ligarse a nadie por los cálidos vínculos del afecto, viviendo en un mundo falto de amor. Que mas tarde, si no se ponen medios, lo más fácil es que llegue la esquizofrenia. La gente cree que nada es tan fácil como amar; pero por el contrario, aunque en todo ser humano haya facultad de amor, ejercitárla es una de las empresas más difíciles. A un hombre podrá parecerle que ama a su esposa porque es ella interesante, hábil; pero eso no es amarla: es reconocer y admirar sus cualidades. El amor no depende de los atributos del ser amado, sino de la capacidad de amar del amante; tal capacidad hay que cultivarla. No siempre «obra por naturaleza» como muchos imaginan.

Creo que el mayor bien que pueden hacer los padres a sus hijos, es enseñarles a amar, con el ejemplo. Cultivando nuestra propia capacidad de amor, haremos que la adquieran los demás. El niño ha de sentirse amado, si ha de amar cuando llegue a adulto. El excesivo mimismo para con los hijos es peligrosa manifestación de pseudooamor. Al estudiar la verdad del amor, los científicos han descubierto también que amarnos a nosotros mismos es saludable, que hemos de sentir ésta clase de amor para ser capaces de amar lo demás: «amarás a tu prójimo como a ti mismo», frase del Evangelio.

El hombre o la mujer de personalidad sana, dotados de robusta capacidad de amor, no circunscriben su afecto a un reducido círculo de amigos, aman sin limitación.

Si los que consideramos amar a una persona o a un corto número de ellas, no ensancha nuestra disposición a ser benévolos con la generalidad, bien podemos sospechar que no hemos llegado realmente a sentir amor.

*Víctor Sánchez Fernández*



## La angustia modernizada

Me acosa la noche como un solo ojo.  
Una comadreja, el último aliento  
se llevó y será, su entretenimiento.  
¿Y por ello sufro? indigno despojo...

— Pues rasga el espacio y venga tu enojo—  
Se filtra en mi carne en este momento  
como sapo verde y yo no lo siento:  
Mi última rosa, y no la deshojo.

Las cosas modernas me vuelven loco.  
Dalí y el cuerno del rinoceronte...  
Desintegra modelo y horizonte:

Perdón: les hablaba de poesía.  
Una cosa y otra se llevan poco.  
¿Ustedes las entienden? yo tampoco.

Un Olmo Viejo

## Tormenta de estío

Pesa la tarde.  
La atmósfera brilla con extraña luz amarilla.  
Y en el aire  
que tiene la tensa amenaza del rayo,  
los árboles mueven inquietos sus altas copas.  
Pasa un raudo vuelo de aves locas  
dejando una estela de asustados píos.  
Se presiente  
la inminente tormenta de estío.

Y de pronto: ¡Estampido del trueno  
que restalla en los ámbitos del cielo!  
Descarga sobre la tierra copiosa lluvia.  
Llueve y llueve con furia.

Mas ahora—¡Alegria!—entre nubes ya blancas, un cono  
de luz descubre sobre el paisaje  
el rojo el verde y el azul.  
Mientras queda en el aire  
una ágil flor de ozono.

Hans

## Chocolates "MERINO"

Viuda de FRANCISCO MERINO SÁNCHEZ, pone en conocimiento de su distinguida clientela, la modernización y ampliación de su industria en el mismo local que ocupaba la disuelta Sociedad «MERINO SÁNCHEZ»

CALLE MÁLAGA, NÚM. 1

JOSÉ ALBALÁ MORAL

Perreras MIS VICTORIAS



Perros de caza, lujo y guarda de pura raza.

Perros adiestrados para la caza y cachorros de todas razas.

Agustina de Aragón, 47 - VALENCIA

## CONTRA el VICIO

¿Dónde llegaremos mundo con el vicio y con el mal?  
se ha perdido la decencia, la virtud y la moral.

Señalando el derrotero que lleva la humanidad, la mujer es la que indica el punto de gravedad.

El encanto femenino ha perdido su caudal, marcando triste camino, dejando huella fatal.

Si los abuelos pudieran la cabeza levantar y vieran a las mujeres bebiendo vino en el Bar;

Fumando como los hombres; escupiendo casi igual; y con una vestimenta.. ¡Jesús! que barbaridad.

¿Es que no tienen un freno?  
¿Es que no tienen papás?...  
¡Es muy triste que se pierda la costumbre de educar!

¿Adonde vamos mundillo?  
¿Adonde vas a llegar?...  
¡Para tu carrera infame que nos vamos a estrellar!

Al vicio le llaman moda: por eso hay que fumar; hay que ir a la moderna, por que si no, ¿que dirán?

¿No comprendes, torpe niña, que te tienta Satanás y que vives, mientras fumas, en un pecado mortal?

¿No te das cuenta: tontina, que tu boca angelical en cuanto huele a tabaco no te sirve para amar?

Pero no os quejéis de mí, (que con vosotras no va) mujercitas las de Priego, puras, buenas de verdad.

Vosotras tenéis costumbres que no debéis olvidar; seguir las a vuestros hijos y el Señor os premiará.

M. Muñoz Jurado



## Priego de Córdoba también ha tenido sus Festivales

Reproducimos este artículo del Maestro Rodríguez del Río, que publica este mes la Revista Musical «RITMO» de Madrid

«Formando parte del programa de su feria, tuvieron lugar, durante los días 31 de agosto y 1º de septiembre, dos magníficas audiciones. Los artistas invitados fueron los pianistas José Cubiles, Enrique Aroca y los cantantes Pilar Lorengar, Maniel Ausensi y Esteban Lehoz.

Los dos programas se confeccionaron con obras de piano, que llenaban la parte central, con literatura operística, en la primera parte, y con trozos del repertorio lírico español, que cerraban cada programa.

Romántica impresión nos produjo a todos el emplazamiento del «auditorium». Los organizadores acertaron al dar a estos Festivales un marco de simpático y espléndido ambiente, al elegir el bello jardín del Huerto de las Infantas, romántico y evocador, verdadero «carmen» granadino, por su sentido artístico que corresponde a la mitad del siglo XIX, y en donde los pinos y arbustos corpulentos se entrelazan con los cipreses y deliciosos sauces, existiendo en plano más inferior otros árboles frutales y de huerta, en un constante cambio de tonalidades, donde corre el agua y huele a nardos, jazmínes y naranjos.

El escenario, colocado en sitio bien visible por todo el público y en forma de concha, reunió todas las más exigibles condiciones acústicas, y debido a la abundancia de agua y, por consiguiente, de humedad, pudo comprobarse que una y otra fueron maravillosos conductores del sonido.

La parte artística alcanzó alta categoría. Los artistas se sintieron «tocados» por el bello y romántico ambiente y por el fervor auditivo de un público que dió una nota de atracción al cronista, público que supo escuchar, comprender y premiar.

José Cubiles, muy señor en la Sonata en re bemol mayor, del Padre Soler; romántico, con profundidad de sentimiento, en la Appassionata, de Beethoven, obras que componían la parte central del primer programa; tierno en la tercera Balada de Chopín, y castizo y lleno de «pasión andaluza» en las obras de Turina, Falla y Albéniz que integraban su intervención en el segundo programa.

En cuanto a los cantantes, es de justicia decir que Pilar Lorengar se reveló en estos conciertos como cantante de primer rango, de técnica segura en todos los registros, dominio absoluto en la dicción, y galvanizando su arte con una distinción y seriedad magníficas. Destaquemos la interpretación de la «Cavatina» de Freischutz, de Weber; A la flor, a la petiflor, de Lehoz, y De los álamos vengo, de Rodrigo, y en el dúo de Rosina y Figaro de El Barbero de Sevilla; pero si hemos destacado esas obras como las

preferidas por el cronista, se ha de decir que Pilar Lorengar estuvo siempre muy feliz y apasionada en su arte. Ausensi y Lehoz son ya bien conocidos en el campo lírico, y nada tenemos que comentar que pueda aumentar el prestigio de que gozan en España y fuera de España. Tanto en la interpretación de las obras a solo como en los dúos que interpretaron con Pilar Lorengar, trataron de alcanzar y lo consiguieron, el éxito de siempre. En cuanto a Enrique Aroca, genial en su colaboración con los cantantes y demostrando una vez más la musicalidad que posee este gran músico español.

A las dos y media de la madrugada del día 2 terminaban los Festivales, y los artistas fueron observados por la Comisión organizadora con una suculenta cena, en la que se derrochó ingenio y alegría, mas algo faltaba que tenía preparado don José L. Gámiz, caballero español de gran sensibilidad artística, artífice en Priego de Córdoba de un ambiente musical y excelente y dinámico promotor de estos Festi-

vales, que con el Alcalde de la ciudad, Don Manuel Mendoza, tuvieron generosa y entusiasta acogida. Ese algo que faltaba constituyó una sorpresa y una emoción para todos los artistas. Los Hermanos de la Aurora, Cofradía que ha hecho revivir con esplendor su Hermano Mayor, don Antonio Pedrajas, al filo de la madrugada, en los postres del banquete, con su coro, rondalla y tradicionales campanilleros, nos sorprendieron con sus cantos alegres, en bullicioso compás de dos por cuatro marcado a uno, impresionándonos la alta calidad de este trozo de folklore andaluz. Todos los artistas y personalidades presentes agracieron esta sutil sorpresa, y el cronista, más emocionado quizá que ninguno de los presentes, recordaba la copla que dice:

En los campos de mi Andalucía  
los campanilleros, a la «madrugá»,  
me despiertan con sus campanillas,  
y con la guitarra me «hasen» llorar...

**“LA ESPERANZA”**  
**MIGUEL CABALLERO GUERRERO**  
**TEJIDOS Y NOVEDADES**  
**donde encontrará el mejor surtido**  
**y más económico.**  
**VISÍTELO Y SE CONVENCERÁ**  
**PLAZA DE CALVO SOTELO, 2**  
**(Junto a Hospital de San Juan de Dios)**

### Del homenaje a D. José L. Gámiz



Un momento del banquete