

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año III

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 81

CON PEDRO PALOP HIZO UN MAGNÍFICO PREGÓN DE SEMANA SANTA

El público, que llenaba totalmente el teatro, lo aplaudió calurosamente

En el Salón Victoria completamente ocupado por un selecto público, en el que figuraban las Autoridades, numerosas damas y lo más representativo de nuestras Hermandades y Sección de Literatura y Bellas Artes, pronunció el Miércoles Santo—como estaba anunciado—el Pregón de nuestra Semana Santa, el elocuente orador y ameno charlista D. Pedro Palop.

El teatro aparecía bellamente exornado e iluminado y en el escenario resaltaban los símbolos sagrados de nuestras Hermandades de Pasión. Presidieron D. José Luis Gámiz, Presidente de la Sección de Literatura y Bellas Artes; Alcalde accidental D. Carlos Merino; Predicador de la Columna, Reverendo Padre León; ex-párroco de Córdoba, D. José Serrano Aguilera; Hermano Mayor de la Columna, D. Vicente Chimenti Marzulli; Teniente Hermano Mayor del Nazareno, D. Rafael Ruiz Amores Linares; Hermano Mayor de la Soledad, D. Rodrigo Fernández Gómez; y Hermano Mayor de María Santísima de los Dolores, D. Eduardo Siles Luque.

D. José Luis Gámiz explicó el significado del acto e hizo resaltar nuevamente los grandes méritos del Sr. Palop. «artífice—dijo—de la palabra y de la elocuencia, de quien todavía flotan en el ambiente las magníficas frases de la extraordinaria conferencia que pronunció en la apertura del curso de la Sección». Y ahora precisamente ha sido invitado en Madrid—dijo—para el pregón lírico de San Isidro que se celebrará en el Salón de Honor del Circulo de la Unión Mercantil y bajo el patrocinio de aquel Excmo. Ayuntamiento.

Resaltó el Presidente la belleza del temario—en el que no podía faltar la atinada pincelada de lo nuestro—que concreta en el título «Lugares, personajes y circunstancias de la Pasión del Señor», terminando sus elocuentes palabras con la invitación para ocupar la tribuna al ilustre conferenciante.

Al adelantarse el Sr. Palop es recibido con un cariñoso aplauso.

Después de saludar al Clero, Autoridades, Hermandades, Sección de Literatura y en general a todo Priego—allí presente—en unas palabras emotivas y elocuentes, entró de lleno en su disertación.

Refiriéndose a lo que esencialmente constituye el fondo y la forma de nuestra Semana Santa «buscamos—dijo—a Cristo en su pasión, porque la muerte es más verdad que la vida y en ello reside el por qué de nuestro gran arte imaginero, en el que Priego ocupa un puesto principalísimo, ya que sus magníficas esculturas han sido calificadas por el Profesor Hernández Díaz como de clásica escuela barroca en su periodo de esplendor». Hizo alusión, en párrafos brillantes, a la intervención de la mujer como continuadora de las que fueron un oasis de amor, en medio de sufrimiento, siguiendo a Jesús por las Vías del Dolor y al describirlas las relacionó con el ascenso al Calvario de nuestra ciudad, cuya visión le había impresionado intensamente. Después se refirió al paralelo que existe entre las tierras andaluzas, por la fertilidad y exuberancia de sus campos con los de Palestina, diciendo que la descripción de los Santos Lugares coincide exactamente con el aspecto de nuestros campos salpicados de casales agrícolas y por razones de geografía

Priego evoca con sus olivos aquellas colinas, amadas del Señor, que se extendían por todos los alrededores de Jerusalén.

La primera estampa jurídico-religiosa la dedicó a Betania, cuya descripción sobresalió por su dulzura y valor poético, como asimismo la de todos los lugares que iban hasta Jerusalén por la calzada que atravesaba Getsemaní, lugar apacible y sereno y que en todo tenía la huella del Señor.

Al referirse al día grande de la celebración de la Pascua, y a la institución del Santísimo Sacramento, con la palabra sin reciedumbre de Jesús, que ganaba las voluntades, hizo un canto al monumento clásico de nuestros templos y a la nota pintoresca de fervor, religiosidad y amor con que el pueblo se acerca a ellos para sentir de cerca este gran misterio, haciendo especial alusión al sentido hondo y cristiano que estos actos tienen en una ciudad de la fe arraigada y del profundo catolicismo de Priego. Al terminar esta parte del Jueves las palabras del orador fueron acogidas con un aplauso calurosísimo.

Fué después cuando el Sr. Palop dió entrada de lleno a lo nuestro, haciendo resaltar que la Semana Santa prieguesa puede considerarse como una de las que salen por completo del marco de lo exterior y rutinario, porque los desfiles procesionales de esta ciudad embriagan el ambiente en tal forma que el pueblo ríe, llora, canta y siente al unísono en los momentos más trascendentes de estos desfiles: la salida en el atardecer del Jueves de Nuestro Padre Jesús en la Columna, que hace correr venarios de emoción en los hombres y arranca lágrimas a las mujeres, que alzan sus hijos al paso de Jesús. Pero se refirió muy especialmente al sentido popular que tiene la procesión del Nazareno, que cobra una intensidad emotiva, difícil de describir, cuando Jesús desde su Calvario—cara al pueblo—imparte la bendición ante una multitud

(Pasa a la pág. 6.^a)

José M.^a García

(Nombre registrado)

Muebles
Decoración

Instalaciones completas para Novios;

Hoteles; Oficinas; Bancos.

Lucena



VIDA de la CIUDAD

Apertura de un Despacho Central de la Renfe en Fuente-Tójar

El miércoles último, día 14, tuvo lugar en la villa de Fuente-Tójar la solemne inauguración de una Sucursal de la Renfe, que dirigirá nuestro querido amigo D. José Vida García.

Con tal motivo concurrieron diversas personalidades de la Renfe al acto de bendición del nuevo local, que hizo el Sr. Cura Párroco D. Miguel Abalos, asistiendo las Autoridades locales restantes, entre las que recordamos al Sr. Comandante del Puesto de la Guardia Civil, Delegado Local de Sindicatos y Jefe de la Hermandad de Labradores.

Con el nuevo Jefe Sr. Vida García y sus hijos estuvieron presentes por parte de la Renfe D. Jaime España, Interventor del Estado, D. José Fernández, Inspector de Explotaciones, don Francisco Romero, Inspector de Tráfico, D. Clemente Aguilar, Inspector de Intervención, D. Ángel Gómez, Inspector de Investigación y D. Rafael Acañas, Inspector de Coordinación.

Seguidamente se trasladaron todos los invitados a Priego, donde el Sr. Vida García les ofreció un banquete en el Casino, que fué servido espléndidamente, brindándose por los mejores éxitos del nuevo Despacho de la Renfe.

Enlaces matrimoniales

Han contraído matrimonio en esta Ciudad D. José Pérez Rodríguez, con la Srta. Antonia Osuna Moreno; D. José M.^a Delgado Avalos, con la Srta. Purificación Expósito Menjíbar; D. Manuel Cobo López, con la Srta. M.^a del Pilar Morales Cano; D. José Gil Vico, con la Srta. Carmen Encarnación Villena Alcalá y D. Tomás Aguilera Roperó con la Srta. M.^a Josefa Barea López.

La Sociedad al habla

Viajeros

El lunes pasado y procedente de Sevilla llegó el ilustre Catedrático de Derecho y ex-Rector de aquella Universidad D. Francisco Candil Calvo.

De la Capital de Andalucía han venido los Sres. de Candil Jiménez (don Antonio).

De Getafe, D. Enrique Ortega Siller —Apoderado de aquel Banco Español de Crédito—acompañado de su hijo D. Enrique.

De Salamanca el culto Abogado don Francisco Candil Jiménez.

De la misma capital, nuestro estimado Presbítero Don Casimiro Pedrajas López.

De la Capital de España el Ingeniero D. José Camacho Matilla y familia.

También de Madrid los Sres. de Siles Luque (D. José), él completamente restablecido, después de la operación sufrida

Marcharon en peregrinación a Lourdes las bellas y simpáticas Srtas. Sole Serrano Corriño y Rosi y Purita Matilla Serrano.

Para Madrid emprendieron viaje el ilustre pintor D. Rafael Fernández Martínez con su distinguida esposa.

Después de pasar entre nosotros, como invitado de honor, los días de Jueves y Viernes Santo, marchó ayer a Córdoba el elocuente orador D. Pedro Palop Fuentes.

Boda

El día 25 de Marzo último, y en la Basílica de Santa María, de Igualada (Barcelona), firmaron su contrato matrimonial nuestro querido amigo don Casimiro Pozo Serrano y la bella y simpática señorita Maruja Rosa Carazo.

La unión fué bendecida por Monseñor Miguel, siendo padrinos D. Joaquín Mititieris y doña Rosa García Valera.

Después de la ceremonia los numerosos invitados fueron agasajados espléndidamente en casa de la madre de la contrayente.

Los nuevos esposos emprendieron seguidamente el viaje de novios a varias capitales de España, regresando el lunes, día 12, a nuestra Ciudad.

Les deseamos una interminable luna de miel.

Movimiento demográfico

Nacimientos, 8 - Defunciones, 3.

Quinario a Nuestro Padre Jesús en la Columna

Con gran afluencia de fieles se ha celebrado durante los días 10 al 14 del actual—en su Capilla de la Iglesia de San Francisco—el solemne quinario a Nuestro Padre Jesús en la Columna, que aualmente le dedica su Pontificia y Real Archicofradía.

Todas las noches ha habido exposición de S. D. M. y los sermones han estado a cargo del elocuente orador sagrado Reverendo Padre Don Angel de León, Guardián del Convento Franciscano de Antequera, quien con cálida y fervorosa palabra, llena de unción evangélica, expuso las eternas verdades de Cristo Nuestro Señor.

Estos cultos culminaron con la Santa Misa del Jueves Santo que, por privilegio especial de Su Santidad Pío X, goza esta Hermandad, impartíendose la Sagrada Comunión a muchos devotos, en cumplimiento Pascual.

NECROLÓGICAS

Doña Dolores Avila Guerrero

El día 3 del actual dejó de existir en nuestra Ciudad la respetable Sra. doña Dolores Avila Guerrero, Vda. que fué de D. Antonio Jiménez, después de recibir todos los Santos Sacramentos, a la edad de 85 años.

Participamos tan sensible pérdida y enviamos nuestro pesar a sus hijos, hijos políticos, nietos y demás familia.



Doña Francisca Dobladez Serrano

A la avanzada edad de 78 años falleció el día 6 último la Sra. D.^a doña Francisca Dobladez Serrano, Vda. que fué de D. Juan García Espinar, confortada con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

ADARVE expresa su sentido pésame a toda la familia doliente y de modo especial a sus hijos D. Manuel D.^a Dolores D.^a Rosario, D. Rafael y D.^a Ana, elevando una oración por el descanso del alma de la Sra. finada.

Suscríbase y anúnciese en

"ADARVE"

Escuela Ambulante

GEOGRAFÍA MODERNA

—¿Qué es un pantano?
—Una superficie de tierra seca, horadada y al «descubierto» que no le entra agua por ninguna parte.

—¿Y estos pantanos «en medio del campo» se puede esperar que se llenen de agua?

—No señor; para eso haría falta un diluvio universal.

—¿Cual es el fin principal de ellos?

—Su fin primordial es producir luz sin «apagones» ni «restricciones».

—¿Y esto se consigue fácilmente?

—¡Nunca! «los cortes y apagones» nos azotan durante todo el año.

—¿Y esto como se concibe?

—Como un «bloque anónimo», oscuro y enmarañado.

—¿Puede explicarme esto mejor?

—No señor.

—¿Existen «derivados» en estos grandes depósitos de agua?

—Son varios; la «Tarifa Tope», la «Térmica», la OFILE, etc. etc.

—¿Tienen otros fines importantes los pantanos?

—Son dos; el primero la «extensión» de una zona de... recibos indescifrables, cuyos propietarios pasarán a vender «iguales» debido a la fuerza *intensísima* de sus kilovatios. El segundo es el más usual: el cobro *positivo*, sin desgate del *neutro*.

—Muy bien; ¿entonces el *mínimo* qué significado tiene en esto de los «cordones» pantanales?

—Casi siempre es la obligación de pagar lo que ha estado *apagado*.

—¿Luego, la «base fija»?...

—Es igual; si a los dos meses no se pago... ¡jse corta!!

A. Royo

Entre todos los seguros
el más positivo es el del

El Ocaso, S. A.

Para el homenaje al

Excmo. Sr. D. Félix Romero Menjíbar, Obispo de Jaén

Duodécima relación de donantes

	Ptas.		Ptas.
Suma anterior .	34.306'55	Suma anterior .	39.196'55
Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad. .	1.500'	» Manuel Torres Pedrajas .	5'
D. Antonio G. Calabrés Gómez .	5'	» Luis Delgado González .	5'
» Joaquín Benítez y señora de Carcabuey. .	100'	» Antonio González Castillo .	5'
» Francisco Arnau Navarro. .	100'	» Rafael Sicilia López. .	5'
D.ª Carmen Gámiz de Arnau. .	100'	» Francisco Valdivia Cano .	5'
Srta. Carmen Arnau Gámiz .	25'	» Francisco Ruiz Ortuño .	5'
» Aurora id id .	25'	» Francisco Palomeque García .	5'
» Remedios id id .	25'	» Manuel Luque Medina .	4'
D. Jesús id id .	25'	» Antonio Delgado Luque .	4'
Srta. Amparo id id .	25'	» José Sánchez Jiménez .	3'
D. Francisco Candil Calvo .	100'	» José García García .	3'
D.ª María id id .	100'	» Vicente Higuera Redondo .	2'
D. Pedro Candil Jiménez .	100'	» Valeriano Hidalgo Cano .	2'
D.ª Asunción Candil de Valverde .	100'	» Carlos Sánchez Arjona .	2'
» Mercedes id de Villén. .	100'	» Antonio de la Rosa Campillo .	2'
D. Antonio id Jiménez .	100'	» Antonio Menjíbar Barea .	2'
D.ª M.ª Antonia del Olmo de Candil. .	100'	» Carlos Luque Varo .	2'
D. Francisco Candil del Olmo .	100'	» Antonio Fernández Parras. .	2'
» Francisco Candil Jiménez..	100'	» Antonio Hinojosa Alter .	2'
» Mariano Villén Roldán .	100'	» Manuel Baena García .	2'
» Francisco id Candil .	100'	Sección de Literatura y Bellas Artes. .	1.000'
Srta. Mercedes Villén Candil .	100'	» Pablo Serrano Bermúdez .	2'
D. José Valverde Madrid. .	100'	» Rafael Pérez Tarrías .	1'
» Francisco Valverde Candil .	100'	» Manuel Ballesteros Díaz .	1'
» José Valverde Candil. .	100'	» Manuel Grande Espinar .	2'
Srta. Mercedes Valverde Candil .	100'	» Manuel Bizarro Castillo .	1'
D. Antonio Gámiz Luque .	100'	» José Serrano Aguilera .	1'
» Antonio Gámiz Alva .	50'	» Francisco Pérez García .	1'
Srta. M.ª Cruz id id .	50'	» Luis Medina Mérida .	1'
D. Luis Felipe id id .	50'	» Juan de D. Barrientos Grande .	1'
» Francisco García Ramírez y señora. .	25'	» Alejandro Espinar Gutiérrez .	1'
Sra. Viuda de D. Francisco Merino Sánchez y familia .	25'	» Francisco Gutiérrez Grande .	1'
D. Antonio de la Rosa Serrano .	10'	» Manuel Barea Serrano .	1'
D.ª M.ª Josefa Pareja de Rosa .	10'	» Francisco Serrano Mérida .	1'
Srta. Pilar de la Rosa Pareja .	5'	» Rafael Expósito Roger .	1'
Casino de Priego .	1.000'	» Pedro Grande Rodríguez .	1'
D. José Serrano Alcántara .	10'	» José Ariza Escobar .	1'
» Rafael Palomeque García. .	5'	» Agustín Ariza Escobar .	1'
» Rafael Aranda Martín. .	5'	» Agustín Escobar Alcaide .	1'
» José González Delgado .	5'	» Francisco Luque del Rosal .	100'
» Antonio Sánchez Escobar .	5'	D.ª Pilar Contreras de Luque .	25'
» José Arenas Luque. .	5'	D. Francisco Luque Contreras .	10'
Suma y sigue .	39.196'55	Srta. Gracia id id .	10'
		D. José T. id id .	10'
		D. Agustín Montoro Pacheco. .	100'
		D.ª M.ª Luisa de Castilla Abril .	100'
		D. Manuel Alcalá Navas .	5'
		» Francisco Caracuel Sánchez .	5'
		» Miguel Montes Sicilia .	5'
		» Juan Aguilera González .	1'
		» José Expósito Castro. .	2'
		» José Trillo Blanco .	2'
		» Jerónimo Reina Aguilera .	1'
		» Jerónimo Reina Roldán .	1'
		» Pedro Caracuel Malagón .	1'
		» Víctor Tofé Serrano .	2'
		» Antonio Cáliz Osuna. .	5'
		» Antonio Navas Madueño .	2'
		Suma y sigue .	40.670'55

FRANCISCO CÁLIZ

ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS — RAYOS X

Consulta en

Argentina, 7 - Tel. 314 - Priego

El nuevo deporte

Son muchos los procedimientos con que el hombre trata de suplir las emociones de la caza. Los más corrientes: el tiro de pichón y el tiro al plato. Pero hay uno nuevo, o al menos para mí, que es completamente distinto a los demás; se trata del tiro a la bombilla ejercicio al que se dedican numerosos adeptos de ocho a once de la noche, en el Paseo de Colombia.

Una de estas noches pasadas, durante los últimos campeonatos locales de este deporte, me acerqué a la «cancha» del juego con ánimos de entretenerme con los campeones de la ciudad.

Me dirijo a uno de ellos—el cual acaba de tirar y viene con el tirador en la mano—un poco cohibido me acerco y le pregunto: ¿chico como te llamas?. Casi sin mirar me responde: Pepito. Claro se llama Pepito como casi todos los niños españoles. ¿Vamos a ver Pepito, en qué consiste este deporte?

Pepito con aire de superioridad responde: Pues lograr de un tiro romper una bombilla. El que dá en la pantalla consigue un punto, el que rompe la bombilla gana cinco. Pepito aclara, el que no dé a ninguna de estas dos cosas queda descalificado. En este momento, dicen: ¡Puerta de Granada! mi interlocutor me dice: el que va a tirar ahora es todo un campeón. Pepito suspira y afirma: No hay quien pueda con él. En efecto, el ruido de una bombilla al romperse afirma la calidad del representante de la Puerta de Granada. Yo

Suscríbase y anúnciese en

"ADARVE"

Agencia de

**POMPAS
FUNEBRES**

Ntra. Sra. de Fátima

Servicios de LUJO
y sumamente ECONOMICOS

Isabel la Católica, 19 - Teléfono 219

Priego de Córdoba

Servicio PERMANENTE

MECÁNICOS — CHOFERS

lo más moderno para los frenos

FREKENDALL

líquido y depósito transparente

¡EXÍJALO!

vuelvo a preguntar a mi amigo. ¿Creo que tropezáis con inconvenientes? Pepito responde: Ninguna innovación es bien recibida. Por ahora somos unos incomprensidos y en algunas ocasiones tenemos que huir de los guardias. Pepito sigue hablando: Yo creo que en fecha no muy lejana nuestro deporte será adoptado en todo el mundo y podremos dedicarnos a él con toda tranquilidad y quizá tengamos muchos partidarios entre los mismos que hoy nos persiguen. En este momento otra bombilla se parte y veo que entre estos chicos hay madera de campeones. ¿Y que emoción se siente al romper una bombilla? Pepito me mira y me contesta: No hay placer igualable con el ruido de la bombilla que se rompe y el apagón que se origina. Pepito se me acerca y me dice: ¿Quieres tirar?

—¡Pero hombre! Yo no tengo tirador y además no tiro desde que salí de la escuela, hace mucho tiempo. Pero mi compañero insiste y me dice: Yo tengo dos tiradores, uno es tuyo.

Animado por los campeones, tomo mi arma, afinó la puntería, tenzo las gomas y voy a disparar... cuando suena la voz de alarma. ¡El guardia!

Me quedo hecho una pieza, pero Pepito me coge de un brazo y me hace que corra con él. Mientras huyo a su lado intento devolverle el tirador, pero mi nuevo camarada no lo consiente y me dice:

—Guárdalo como recuerdo del campeón del Paseo de Colombia.

Comienzo a dar unas gracias que la emoción que me embarga no deja terminar.

Una vez de vuelta a casa, pensando en mi aventura me siento orgulloso del

regalo. Y yo desde estas líneas, Pepito, te prometo que cuando me marche lo llevaré. Y propagaré entre mis amigos este novísimo deporte.

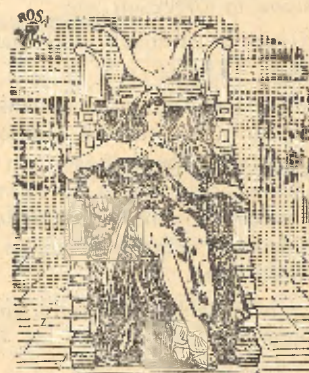
Cuando este ejercicio sea más popular que el Fútbol, yo mostraré tu regalo. Y diré con orgullo que me lo dió el actual campeón de España, cuando era un simple e incomprensido principiante.

Juan Verdier Martín

SALÓN VICTORIA

A las 5-45, 8-15 y 10-45 de la noche

GRANDIOSO ESTRENO



**LA REINA
DE SABA**

Colosal - Espectacular - Fastuosa

Extraordinaria como ninguna

con Gino CERVI y Leonora RUFFO

Teatro Principal

A las 7-30 de la tarde = ESTRENO

La Reina de Saba

Dr. EUGENIO VAZQUEZ BLANCO

MÉDICO ESPECIALISTA

DE GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Pasará consulta de la Especialidad en PRIEGO todos los lunes de 4 a 6 de la tarde en el «Hotel los Naranjos»



POESIA y HUMOR

RESUCITÓ

No fué tanto morir, fué darnos vida
lo que en la cruz Jesús ha realizado.
Fué destruir la muerte y el pecado.
Fué ganarnos la Gloria prometida.

¡Cuánto hizo la turba fementida
para quitar al Nazareno amado,
ellos así creyendo haber triunfado
cuando en todo perdieron la partida!

Así es el triunfo de la gloria humana
lo que es hoy, no llega a ser mañana,
flor de un día, que muy pronto fenece.

Reina del Cielo, alégrate, María.
Se cumplió de Jesús la profecía.
Resucitó. No muere. Permanece.

José Serrano, (Dbro.

PLEGARIA

*Madre del Rey Salvador,
Señora de los Milagros,
hace ya no pocos siglos
de Cabra celestial Faro:*

*Vuelvo al hospital enfermo,
de donde por Tí, hace un año,
de apéndice y peritóneo
operado salí salvo.*

*Te ruego Madre «Serrana»
salud para ir, andando
de promesa, por la senda
de Cabra a tu Santuario;
como subía con mis padres,
tu hermosa Salve cantando.*

*Y ante tus Divinas Plantas,
mis piés un día más sangrando,
de hinojos, con alma y vida,
mi pena y dicha, rezando,
darte mil gracias «Serrana»
por tu segundo milagro.*

*Milagro que a cuatro vientos
canté y mil veces canto,
más egabrense que poeta,
Señora de los Milagros,
rogándote, cual mis padres...
seas otra vez mi amparo,
que pueda ir de piedra a piedra
siquiera a tu Santuario.*

José Albalá

Valencia, 1954.

Crucigrama, por MEVIBE

CUPÓN PRO-CIEGOS

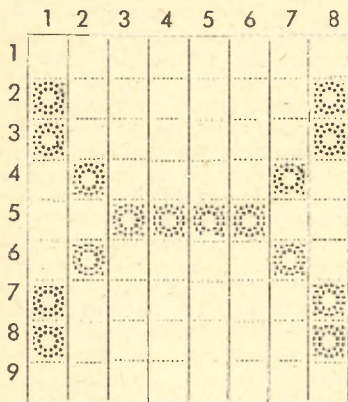
Números premiados desde el día 10
al 14 de Abril:

Día 10.—620	Día 13.—438
» 12.—300	» 14.—231

Anúnciese en **ADARVE**

Le reportará beneficios

Valencia, 1954.



HORIZONTALES.—1. Figura geométrica. 2. Pieza principal de una casa. 3. Anta con fruto en forma de piña. Vocal. Cosa anticuada. Consonante. Artículo. Verbo ir. 6. Vocal. Perturba o descentrada. Consonante. 7. Tasa. Al revés, condimentará. 9. Sociedad. Ónima Española.

VERTICALES.—1. Consonante. Flanco. In ejército. Vocal. 2. Ansar. Vocal. Tipo de verbo. 3. De la oveja. Teatro. Trileño. 4. Mineral que atrae al hierro al acero. En el mar. 5. Deseo, ape. Extremidad. 6. Expresado verbal. En los altares, plural. 7. Al revés. ope de Santo. Sitio de coger la. 8. Vocal. Óxido de calcio. Vocal. olución en el número próximo)

Pemán, actor en Córdoba

Para el próximo día 22 está anunciada en Córdoba la representación de la magnífica comedia de D. José María Pemán que lleva por título «El Gran Cardenal».

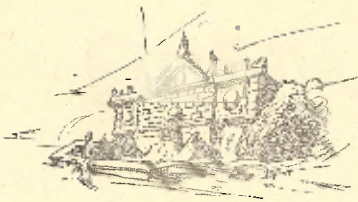
La interpretación la llevarán a cabo distinguidas Srtas. y jóvenes aficionados, desempeñando el principal papel el ilustre ex-Presidente de la Real Academia Española.

Se trata de allegar fondos

con destino a la «Obra de Luisa de Marillac».

La representación tendrá lugar a las siete y media de la tarde en el Cine Góngora y promete ser un acontecimiento teatral, tanto por la importancia de la obra como por la categoría de quienes le darán vida.

El Cronista



Adarve



BALANCE

Doce días estudiando meteorología local; doce días pendientes del cielo; doce días mirando a «La Tifosa», mirando a las veletas, mirando a todos los barómetros, aerómetros y demás aparatos; preguntando por los callos y achaques de los amigos tratando de prever el tiempo; doce días de inseguridad, de preocupaciones, de disgustos, de lucha y un día de San José espléndido y soleado nos llevan a un balance, aunque parezca extraño, no muy halagüeño.

La necesidad de traer a todos los alumnos de la comarca; el interés de que no se malogre ninguna inteligencia por falta de medios económicos; la pena de ver muchos pequeños que no pueden asistir deseándolo por no disponer de medios, llevó a los profesores del Instituto Laboral, a todos mis compañeros, unidos en el trabajo diario, en las alegrías y en los malos ratos, a organizar dos espectáculos en los que ofreciendo un rato de diversión y de alegría pudieran ganarse unas pesetas y poner los primeros peldaños para la adquisición de un vehículo.

En el primero logramos reunir unos miles de pesetas. En el segundo, en el segundo no ha habido tal cosa sino la contraria. El espectáculo se montó de la siguiente manera: pérdidas y ganancias en la proporción de un 55 y 45 por 100. El dinero que los profesores aportaban era suyo particular; las ganancias si las había serían destinadas para el fin previsto. Arrostramos las molestias y preocupaciones que la organización lleva consigo, porque el fin era noble y grande. No se ha ganado y las pérdidas, con la misma alegría que pretendi-

mos ganar las afrontamos. Pérdidas particulares que no hay porqué pregonar a los cuatro vientos. La suspensión elevó los gastos y el signo final en el balance se convirtió en negativo. ¡Mala suerte!

Nos hubiera alegrado poder decir a todos: hemos ganado tanto dinero y aquí está dispuesto. No puede ser. Para aquellos que les interese anotaremos los ingresos y los gastos hasta allí donde se compensan unos y otros. De ahí en adelante, no creo a nadie le interese, pues nadie lo va a remediar.

INGRESOS

Entradas vendidas en taquilla . .	50.082'00
Importe de 45 % . .	22.536'90

GASTOS

Cuadrilla de Cayetano y Pepe Ordóñez .	10.992'00
Cuadrilla de Angel Peralta . .	10.690'00
Piso de plaza . . .	2.000'00
Total . . .	23.682'00

Las cosas están bastantes claras y a disposición de quien quiera comprobar las facturas.

Algo queda por decir. Dada la finalidad del espectáculo se trató de dar los indispensables pases de favor e incluso algunos señores, que tenían perfecto derecho, y a los que damos las gracias renunciaron a éste y abonaron su entrada. Otro señor, al pan, pan y al vino, vino, recibió la entrada a la que tenía, no se hasta que punto justificado, derecho, y cuando al no llevarla le pusieron impedimentos en la puerta, nos trató de desconsiderados, groseros y algunas lindes más y en uso o abuso de su derecho penetró en la plaza.

El Director del Instituto

Pregón de Semana Santa

(Viene de la pág. 1.ª)

enfervorizada, que llora y se abraza de rodillas.

Al referirse al encuentro de la Madre y el Hijo en las vías de la ejecución, canta la ternura y el amor de madre, plasmándolo en las soberanas y magníficas esculturas de las Vírgenes de nuestra Semana Mayor: la de la Esperanza, la de los Dolores y sobre todo la de la Soledad, que encarna de forma especial el amor de este pueblo por su Virgen, que acompaña a Cristo Yacente en la noche de Viernes Santo.

Desde nuestro Calvario el orador nos ofreció la parte más emotiva de su discurso: el simbolismo de las Tres Cruces del Gólgota. Aprovechó la imagen del Cristo de la Buena Muerte, que al mirarla se sintió subyugado, y bajo su advocación nos hizo pensar detenidamente en el misterio profundo de esas Cruces. La confesión del buen ladrón es sincera y completa; descubrimos en ella, primero, la confesión pública de sus faltas, después la inocencia de Jesús; también su gran humildad y por último la divinidad, la realza y la misericordia del Señor. Para nosotros es un consuelo pensar que la primicia, el primer fruto de la Obra Redentora fuera para un ladrón, para un pecador, como nosotros, y si somos capaces de hacer una confesión como la de él, mirando al Cristo de la Buena Muerte, podremos oír sus mismas palabras: «Hoy estarás conmigo en el Paraíso».

De nuevo fué el tema de su conferencia la visión de nuestras Vírgenes, depositarias de la caridad y amor del Hijo que ya sin nada nos la da por Madre y medianera. Cristo habla para perdonar, para llevarse un alma al Paraíso y para dejarnos el mayor tesoro: su Madre. Y después se oye aquel lamento, aquella voz difícil de comprender para el cristiano: el abandono, en que se encuentra como Redentor, y no recibiendo de la humanidad deicida más que un sorbo de vinagre en la sed, propia del tormento, del crucificado, pero que en el Tenía otro sentido espiritual de sed de nosotros. Y su última alusión vibrante y de profunda unción religiosa, fué para la palabra «consumatum est» que resume el feliz término del sacrificio de su obra redentora; nosotros mirando otra vez a Jesús en su dolor, en su crucifixión, en su Calvario, que es nuestro, en esa madrugada de rondas nocturnas que le acompañan, seguido de nuestra Virgen de los Dolores, podremos hallar respuesta satisfactoria a esa misma palabra, recordando la gracia de sus labios divinos la feliz promesa que hizo a aquel ladrón: «Hoy estarás conmigo en el Paraíso».

La disertación brillante, interesantísima sobre todo desde el punto de vista histórico, de este ameno charlista y gran orador, fué interrumpida varias veces por el numeroso público que la escuchó, lleno de una emoción que el orador supo imprimirla, desde el primer momento, tributándole una ensordecedora ovación final.

Clío

La Alianza Española, S. A.

DE SEGUROS

Sucursal en Priego: Real, 6 - Tel. 259