



Priego de Córdoba, 18 Julio 1954

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año III

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 94

Editorial

La vivienda es necesidad vital del hombre

Acaba de celebrarse en Burgos con extraordinaria brillantez la XIV Semana Social española, cuyo solemne acto de clausura tuvo lugar el día 11 último en el salón de sesiones de la Diputación, bajo la presidencia de nuestro querido y venerable prelado Dr. Fray Albino González Menéndez-Reigada.

Queremos subrayar, por su extraordinario interés, la sesión del día 9 en que, los representantes de las constructoras benéficas, después de interesante estudio y discusión, llegaron a importantes conclusiones, aprobándose un esquema de estatuto para una Federación Nacional. Al conocerse por los reunidos la magnífica obra social de la Asociación Benéfica «La Sagrada Familia», de Córdoba, se tributó una grandiosa ovación de respeto y cariño al virtuoso prelado de Córdoba, por la acertada dirección de tan magna empresa, que desde 1.948 viene desarrollando una transcendental labor, de la que ha sido fruto más de 5.000 viviendas y cuya ejecución alcanza a 10.000 casas, en un volumen económico que supera los 300 millones de pesetas; no faltando a las familias que las habitan los servicios complementarios de carácter educativo, asistencial, deportivo y benéfico.

En el momento de clausura de estas tareas se dió lectura a un interesantísimo mensaje del Papa Pío XII donde, en primer lugar, recuerda «que la vivienda es una de las necesidades vitales del hombre y toda persona humana tiene derecho a ella». Invita después el Santo Padre a que los Estados ayuden positivamente con tributos financieros a particulares, llevados siempre con notorio ajuste y fácil aplicación, dentro de los medios que permita la riqueza nacional. Estima conveniente para la solución de este problema—que tiene características mundiales—el cambio de la legislación fiscal, que favorezca a la propiedad, en el sentido de sus derechos legítimos, así como la reducción de costes de los materiales de construcción, terminando con su felicitación a las entidades de carácter benéfico, como las de Córdoba y Salamanca, que tanto éxito han tenido en la construcción de viviendas para necesitados.

El Gobierno español, según decreto reciente, se dispone a construir 20.000 viviendas anuales y nuestra satisfacción es grande al informarnos que justamente ayer fueron cedidos por nuestro Excmo. Ayuntamiento 5.000 metros cuadrados de terreno—según escritura firmada en Córdoba por el Sr. Alcalde—a la Delegación nacional de Sindicatos para la inmediata construcción de cincuenta casas en Priego.

DEL DIARIO VIVO



Por esta sola vez, desenfoco el objeto de la Sección, y dada la importancia trascendental de la fiesta de hoy, quiero hacer algunas consideraciones sobre el 18 de julio.

Hay muchos olvidadizos para quienes la fiesta pasa inadvertida o al menos, así lo aparentan.

Aparte de que aquella lucha nos costó muchos muertos, la flor de la juventud española, y aparte de que significó el comienzo de una vida nueva para España, que ha cambiado totalmente la manera de ser, de pensar y de hacer de los españoles, debieran tener en cuenta cuantos, con una flaqueza de memoria suicida e inconsciente, apenas quieren recordar este día, la situación de nuestra Patria si no hubiere arrancado del fondo popular aquella rebelión contra un estado de cosas a todas luces ilegal e inhumano.

Piensen nada más, quienes, aún se titulan, clases conservadoras, qué hubiese sido de ellos, de sus hijos y de sus mujeres si no hubiera un 18 de Julio. Lo menos que hubieran perdido sería la vida, después de haber sido pisoteado el honor de sus hijos y la santa dignidad de sus esposas. Ello es bastante para dar gracias a Dios todos los días y levantar oraciones al cielo para que se proteja la vida de quien tanto bien les hizo.

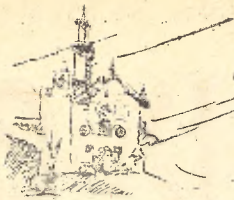
Y los trabajadores piensen que aquella fecha abrió las páginas del libro de lo social, hasta entonces desconocido en España. Seguros, montepíos, reconocimiento de la dignidad del trabajo y del trabajador, protección a los económicamente débiles que tanto han ganado en respeto y libertad como seres humanos, portadores de valores eternos. Ha habido, como consecuencia de los principios defendidos en el Alzamiento, un hombre, (por la gracia de Dios rige los destinos de la Patria) que tiene una preocupación constante por el bienestar de los españoles y que desea llevar a la realidad los postulados católicos que tanto defienden los Papas.

Esto es bastante para desempolvar memorias y limpiar corazones de ingraticudes.

Ben-Hur

Suscríbase y anúnciese en

"ADARVE"



VIDA de la CIUDAD

Notas OFICIALES

La Comisión Municipal Permanente en sesión celebrada el pasado día 15, adoptó ente otros los siguientes acuerdos:

Altas y bajas en los padrones de su ministro de agua.

Se accede a lo solicitado por D. José Aguilera Barea sobre cambio de nomenclatura en recibos.

También a lo solicitado por D. Juan Palomeque Ramírez, para obras en cárceles.

Bajas en padrones de motores, transformadores, etc.

Relación de cuentas y facturas número 18, importante pesetas 6.336'80.

Parte de medicamentos beneficencia, mayo y junio.

Cuenta de caudales del 2.º trimestre.

Cuenta semestral del Agente Ejecutivo.

Cesión de terrenos para la construcción de viviendas

En el día de ayer, el Alcalde de la ciudad Sr. Mendoza Carreño, se trasladó a la capital, para en nombre del Municipio y previo acuerdo de éste, firmar la escritura de cesión a la Obra Sindical del Hogar, de los terrenos necesarios para la construcción de cincuenta viviendas de renta limitada.

Concierto por la Banda Municipal

Programa que ejecutará hoy domingo la Banda de Música, bajo la dirección del maestro Prados, en la Plaza de Calvo Sotelo, a las 9 de la noche:

«Agüero» (pasodoble). José Franco.

«De la Serranía» (serenata-bolero), Renato Moreno.

«La Tabernera del Puerto» (fantasía), P. Soroazabal.

«Marcha de la Alsaciana» J. Guerrero.

«Tarari» (schotis) E. Cebrián.

«Gerona» (pasodoble) S. Lope.

Movimiento demográfico

Nacimientos, 21 · Defunciones, 3.

Toma de posesión

Hoy tomarán posesión de sus cargos el Sr. Arcipreste y Párroco de Ntra. Sra. de la Asunción, así como los titulares de las nuevas Parroquias del Carmen y Ntra. Sra. de las Mercedes.

En el número próximo, daremos una amplia reseña de tan interesantes actos.

18 de JULIO

Conmemoramos hoy el XVIII aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional que liberó a España del marxismo.

Será difícil olvidar, por todos los buenos españoles, tan memorable y transcendental acontecimiento patrio, que llevó a la Jefatura del Estado a nuestro glorioso Caudillo.

Tras de los años de guerra victoriosos se han sucedido ya quince de paz y prosperidad, bajo la égida inmarcesible de Franco.

Como exponente de la más fervorosa gratitud tendrán hoy lugar—a las nueve y media de la mañana—en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, solemnes actos religiosos de conmemoración y acción de gracias, organizados por la Jefatura Local del Movimiento.

La Sociedad al habla

Viajeros

Han llegado:

De Córdoba el ilustre Abogado don José Tomás Valverde Castilla.

De Madrid el Profesor del Instituto D. Gregorio Yagüe Fernández.

De París—donde ha pasado unos días en excursión por Francia—nuestro querido amigo D. Antonio Gómez Torres-Hurtado.

De Barcelona los Sres. de Gámiz Valverde (D. Antonio) en unión de sus hijos.

De Cazalla de la Sierra el Juez de Instrucción de aquel partido D. Rafael Fernández Lozano, acompañado de su distinguida esposa e hijos.

De Granada nuestros queridos amigos D. Rafael Jiménez de la Serna y Damas y D. Agustín Montoro Pacheco.

De Córdoba los Sres. de Pedrajas Carrillo (D. José) con todos sus hijos.

De Granada, después de haber permanecido unos días, en consulta de médicos, la bondadosa Sra. D.ª Patrocinio Reina, de la Rosa, acompañada de su simpática hija Srta. Milagros.

De Huesca, donde contrajo matrimonio—el día 24 de Junio—D. José María García Ruiz, acompañado de su esposa D.ª Emilia Puyelos.

Hemos saludado a nuestro querido amigo y ágil empresario taurino don Juan Antonio Muriel Marín.

Para disfrutar el permiso anual, ha llegado nuestro querido amigo el abogado D. Félix Córdoba Pérez, procedente de Logroño, donde desempeña en propiedad la Secretaría del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción.

Pasan temporada en su hacienda «Vargas» del término de Cabra, nuestro querido amigo y colaborador don Pablo Gámiz Luque, en unión de su distinguida esposa e hijos.

Igualmente en su finca «El Poleo» nuestro excelente amigo D. Francisco Carrillo Gámiz.

Ha salido para Córdoba, el Profesor de Agricultura del Centro de Enseñanza Media y Profesional D. Rafael Garzón.

Natalicio

Ha dado felizmente a luz una hermosa niña la distinguida Sra. D.ª Carmen Serrano Aguilera, esposa de nuestro buen amigo el mecánico D. Antonio Jurado.

Tanto la madre como la niña se encuentran en magnífico estado de salud. Enhorabuena.

Total restablecimiento

Después de haber sufrido un enfriamiento de cuidado, se halla completamente restablecido en su finca «Leones», nuestro buen amigo D. José Serrano Ramos.

Celebramos que se encuentre ya completamente bien.

Niña operada

En Granada, y en el Sanatorio de la Salud, ha sido sometida a una operación quirúrgica, la simpática niña Conchita Jiménez Izquierdo, hija de nuestros buenos amigos los Sres. de Jiménez (D. Laureano).

La operación fué llevada a cabo con toda felicidad por el eminente Doctor D. Luis Rodríguez Rico, estando ya de regreso la enfermita, en unión de sus padres, completamente restablecida.

Mucho nos alegramos.

NECROLÓGICA

El día 10 próximo pasado y a la edad de 72 años, dejó de existir nuestro querido amigo D. Francisco Calvo del Moral, confortado con todos los Santos Sacramentos y después de recibir la bendición de Su Santidad.

Al dar cuenta a nuestros lectores de la muerte de tan excelente amigo, reiteramos nuestro pesar a toda su familia y especialmente a sus hijos D. Rafael, D. Manuel y D. Francisco.

Descanse en paz.

TEATRO PRINCIPAL LOCAL VERANO

Hoy a las 9-15 y 11-30 noche

Últimas proyecciones de

La Revoltosa
PREFERENCIA, 2'50

LAS FLORES

A la Comisión de Feria y Fiestas

No se conciben las flores si no van ligadas con el gasto exquisito de la mujer. Contemplemos una hermosa flor, una linda maceta, un fragante y oloroso jazmín y trasluciremos enseñada en nuestro pensamiento que unas lindas manos de mujer han puesto todo su afán, esmero y cuidado al servicio de la Naturaleza por conseguir tanta vistosidad y esplendidez.

Las flores y la mujer a través de todas las épocas dieron vida a la musa de los soñadores poetas para enzarzarla en sus inspiradas poesías, alegres estrofas o bellos sonetos. También en honor de esta paralela existencia la prosa más sutil y elegante se ha enseñoreado enalteciéndolas.

La segura y tajante pluma de «Ben-Hur», vibrante siempre de patente actualidad reflejada en sus trazos semanales del «Diario vivir», con su estilo inconfundible de vasta cultura y exuberante sobriedad, hace que nos encaminemos hoy, como en atinado referendun, sobre el tema que encabeza estas líneas.

Nos parece muy atinado y de efectos maravillosos, el ruego expuesto en su crónica anterior de ADARVE, de que sean sacadas a balcones y ventanas las macetas que interiormente adornan la totalidad de las casas.

¡Que contraste nuevo de luz, color y fragancia se dejaría notar por la ciudad! Las calles, engalanadas continuamente con los más variados matices de flores, daría un empaque y prestancia con tal fuerza soñadora y realista, incapaz de transcribirse y menos aún, de poder plasmar en el lienzo el más delicado de los pintores.

Decidanse, pues las amas de casa y conviértase el pueblo, con su ayuda, en el vergel más saturado y hermoso de Andalucía...

Queriendo hacer alusión, nos consta que la Comisión de Ferias y Fiestas va perfilando su labor conjunta para mayor realce y esplendor de las fiestas de Septiembre; son dos meses escasos los que nos separan y son febriles e intensas las jornadas de abrumador trabajo en el reajuste del programa. Los múltiples proyectos que se presentan son objeto de los más meticulosos ensayos comparativos en el orden económico.

La opinión general es que no se debe confiar en lo ya conseguido: hay que superarse, seguir adelante, con los deseos aleccionadores de un pueblo que muestra su pujanza en los ricos factores de la producción.

Ya es notorio los concursos de carteles, escaparates y balcones, la I Exposición Regional de Pintura y el programa deportivo entre otros. Aceleradamente se tocan los últimos detalles de los grandes festivales de música que tendrán por encantador fondo el suntuoso Huerto de la Infantas, esperando como colofón que el programa taurino esté a la altura tradicional de estas fiestas.

Ahora lanzamos nuestro punto de vista: ¿Por qué no se intenta a manera de ensayo y en honor a la mujer, la I Exposición de Floricultura?

Esto que en si no representa gastos extraordinarios, daría con ello una nueva modalidad al programa buscando nuevos horizontes. De seguro que podría anticiparse el éxito; cada casa es un cuidado y seleccionado vivero de plantas en las que la mujer pone sus mayores mimos y entusiasmo en poder lograr las mejores macetas de flores o de sombra.

Por otra parte, además del premio de estímulo que se otorgara, quedaría como es consiguiente la libre oferta de venta y demanda de los que concurrirían en este sentido y que tanta aceptación podría obtenerse.

Sería de ensueño poder contemplar ese refulgente efecto en tecnicolor que proporcionaría esta exposición—elegantemente instalada en uno de nuestros espacuos salones—donde la mujer de Priego recibiría los máximos honores y alabanzas, a su constancia, muchas veces desconocida, de gentil jardinera.

A. Royo

CUPÓN PRO-CIEGOS

Números premiados desde el día 10 al 16 de Julio:

Día 10.—398	Día 14.—367
» 12.—669	» 15.—210
» 13.—388	» 16.—238

Concurso literario

La Sección de Literatura y Belles Artes del Casino de Priego abre un concurso literario para premiar la mejor poesía, con arreglo a las bases siguientes:

PRIMERA.—El trabajo será inédito y el tema fundamentado en algún aspecto histórico, literario o artístico de Priego.

SEGUNDA.—El metro, libre siendo la extensión mínima del trabajo treinta versos y máxima sesenta.

TERCERA.—Podrán concurrir todos los autores o noveles que residan en alguna provincia andaluza.

CUARTA.—Los autores enviarán sus trabajos al Sr. Presidente de la Sección, calle Queipo de Llanc, núm. 8, dentro del mayor anonimato, no firmándolos y consignando al pie un lema. En sobre cerrado, aparte, con el mismo lema, deberá ser contenido el nombre y apellidos del autor, al pie de su firma, indicando residencia y domicilio. El plazo de admisión de estos trabajos terminará el dieciséis de agosto próximo.

QUINTA.—Los trabajos serán juzgados por un jurado integrado por tres personalidades destacadas en la literatura o el periodismo de Córdoba, designada por la Sección, cuyos nombres publicará ADARVE el quince de Agosto próximo.

Y SEXTA.—Habrá un premio de MIL pesetas para la mejor poesía. El jurado podrá conceder menciones Honoríficas. La poesía premiada en metálico será leída por su autor—o persona que designe—en el festival que se celebre la noche del primero de Septiembre próximo, entregándosele el premio. La poesía galardonada y los que hubieran conseguido mención honorífica serán publicadas en ADARVE.

Priego de Córdoba, 8 Julio de 1954.

El Presidente,

José Luis Gámez

Dr. EUGENIO VÁZQUEZ BLANCO

MÉDICO ESPECIALISTA

DE GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Pasará consulta de la Especialidad en PRIEGO todos los lunes de 4 a 6 de la tarde en el «Hotel los Naranjos»

Excmo. Ayuntamiento de Priego

Comisión especial de Ferias y Fiestas

Concurso Exposición Local de Arte y Artesanía

Como complemento de la I Exposición Regional de Pintura, se convoca una local de Arte y Artesanía, bajo las siguientes condiciones:

PRIMERA.—Grupos y Premios:

Grupo a) PINTURA AL OLEO

Primer premio: 1.000 pesetas
Segundo » 750 »
Tercer » 400 »

Grupo b) DIBUJO y ACUARELAS

Premio único: 250 pesetas

Grupo c) Trabajos de Fotografía (tamaño mínimo de postal), de no profesionales, talla, herrería artística, latonería, repujados en cuero, tapices y mueble infantil

Primer premio 400 pesetas
Segundo » 250 »
Tercer » 125 »

SEGUNDA.—Podrán tomar parte en esta exposición cuantos artistas locales lo deseen, solicitándolo de antemano, de esta Comisión, en el impreso correspondiente, y siempre antes del 25 de agosto del corriente año.

TERCERA.—Designado el lugar de la exposición, los gastos de traslado, colocación y retirada, serán de cuenta de los expositores.

CUARTA.—Cada objeto presentado, cuadro o colección de fotografías, llevará el nombre y domicilio del autor.

QUINTA.—Un Jurado designado emitirá el fallo que será inapelable.

José M.^a García
(Nombre registrado)

Muebles
Decoración

Instalaciones completas para Novios;
Hoteles; Oficinas; Bancos.

Lucena



EL SEÑOR

D. Francisco Calvo del Moral

DE 72 AÑOS DE EDAD

Falleció en Priego el 10 de Julio 1.954
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S.

R. I. P.

Su desconsolada esposa D.^a Rosario Rosa Medina; sus hijos Rafael, Manuel y Francisco; hijas políticas, nietos, primos, sobrinos y demás familia,

Ruegan a sus amistades eleven una oración a Dios nuestro Señor por el eterno descanso de su alma.

Ag. Pompas Fúnebres "Ntra. Sra. de Fátima"
Isabel la Católica, 19 - Tel. 219

Entre todos los seguros
el más positivo es el de

El Ocaso, S. A.

pudivo declarar desiertos uno o más premios.

SEXTA.—La Exposición quedará abierta a las doce de la mañana del día dos de septiembre, siendo clausurada a la misma hora del día 10, entregándose los premios, el 3 a las doce y treinta.

SEPTIMA.—Para los concursantes del grupo de pintura al oleo, rigen las condiciones generales de la I Exposición Regional de Pintura, no pudiendo optar a premios de la que ahora se convoca los que obtengan uno de la regional.

OCTAVA.—No se admitirán trabajos u obras ya presentados en años anteriores.

NOVENA.—Quedan anulados los premios especiales para artistas locales que se convocaban en la I Regional de Pintura.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Priego, a 17 de julio de 1954.

El Teniente de Alcalde-Presidente

Anúnciese en **ADARVE**

Le reportará beneficios

Taurinas



La corrida de Feria

El pasado día 15, se celebró en nuestra ciudad una importantísima reunión taurina. De una parte se encontraba el Teniente de Alcalde Sr. García Montes, que en ausencia de su compañero señor Caballero Alvarez, asumía la presidencia de la Comisión Especial de Ferias y Fiestas, y de otra D. Juan Antonio Muriel, el competente hombre de empresas taurinas. Asistían también, el representante de la propiedad de la Plaza de Toros D. Federico Tofé, y el oficial mayor del Ayuntamiento Sr. Barrón.

Se habló ampliamente de la feria y de sus fiestas, y por parte de los reunidos, hubo, justo es decirlo, un deseo de colaboración en pró y bien de la ciudad. Mientras la Comisión de Fiestas se sacrifica en busca de un buen cartel, el Sr. Muriel, se puso a tono y con muchas ganas de llenar el coso prieguense el día tres de septiembre. Tomados los primeros acuerdos, puntualizaron los reunidos, que el referido día tres, habría una gran corrida de toros.

Una ganadería famosa, se vería en nuestra Plaza, y para entenderse con los bichos, el señor Muriel, trataría con el cordobés José María Martorell, que no pisó nuestro suelo como matador de toros, y con Antonio Ordóñez, el número uno de los matadores españoles, y un tercero, pendiente hasta pronta fecha.

Creemos que por hoy, está bien la noticia. Los aficionados la acogerán con júbilo, y como el Sr. Muriel es amigo de divertir, desde el próximo día 25, festividad de Santiago Apóstol, se va a meter en dar cosas alegres y baratas. Esperemos.

La novillada de hoy

Esta tarde, a las 6-30 en punto, se celebrará en nuestro circo taurino, una gran novillada, lidiándose 5 bravos novillos de D. Joaquín Benítez. Los 4 primeros serán estoqueados en un mano a mano por los valientes novilleros León RIVERO y Pepe QUESADA, ambos de gran cartel en esta ciudad.

En el último novillo hará su presentación el joven aficionado de la localidad Pedro SERRANO.



POESIA y HUMOR

LA ORDEN DEL CARMEN

Monte florido. Nube bienhechora,
Santos Profetas desde el gran Elía.
Cristianos del sermón del primer día
de Pedro Apóstol, de la Iglesia aurora.

Escapulario, fuente protectora
de las misericordias de María.
Juan de la Cruz, de místicos el guía,
Teresa de Jesús, Reformadora.

Palomares de almas endiosadas.
Amor de Dios y por las almas celo.
Oasis de Jesús, Santas Moradas,
cuyas cumbres se elevan hasta el Cielo,
Virtudes y Oración bien practicadas...
Eso y más es la Orden del Carmelo.

José Serrano, Pbro.

Chistes reconstruïdos

Me contaron el otro día que llegó la hora de ahorcar a un bandolero famoso, no encontraban verdugo que fuera capaz de ejecutarlo, por temor a las represalias de la banda.

El juez tuvo que imponer un sorteo y le tocó a un hombre que se moría de susto con solo nombrarle la muerte.

Llegó la hora de subir el reo al patíbulo, y como no había más que darle la vuelta a un tornillo, el hombre se la dió y el bandido se quedó sin vida instantáneamente.

Por su dramático trabajo le dieron quinientas pesetas, y el verdugo que no había visto nunca en sus manos un billete de esa cantidad, se entusiasmó de tal manera, que dirigiéndose desde el tablado al público dijo: ¡A diez duros puede subir todo el que quiera. Mañana habrá fémina!

M. Muñoz Jurado

«H. ESPAÑA»

SERVICIO ESMERADO
Y ECONOMICO

Habitaciones individuales
CUARTO DE BAÑO

Visítenos y se convencerá

PUERTAS NUEVAS, 8

Teléfono, 226

— PRIEGO

Salón Victoria - (Verano)

Hoy a las 9-15 y 11-30 noche

¡Grandioso Estreno!

«Paramount Films», presenta la espectacular producción en Technicolor,

Marcado

a Fuego

Creación de Alan LADD con
Mona FREEMAN

«Marcado a Fuego» pretendía conseguir una fortuna.

«Marcado a Fuego» logró su máximo triunfo humano.

Doña Anastasia

Por PERCY

La infame Doña Anastasia, amiga de los censores, no ha muerto, no, por desgracia, el Casino de Señores le dá asiento y ríe su gracia.

Cuando la dama refiere la quema de los olivos, los destrozos de la nieve, lo caro de sus cultivos: a nadie daña ni hiere.

Pero, cuando no es así, porque el hecho no es corriente, su lengua de bisturí le va cortando a la gente tiras de vario cariz.

No pasa persona alguna que no salga «crítico»: Este por hacer fortuna, el otro que está «arruinado», aquel nació en mala cuna,

Fulano bebe sin tino, zutano jugador nato, y aquel, que no toma vino, tragando bicarbonato está arruinando el Casino.

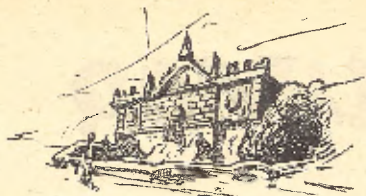
¿Y esa crítica soez, que no quiero transcribir por ser contra la mujer? ¿Hay quien pueda resistir tan enorme ordinariiez?

¿No sería mucho mejor meterse en la biblioteca, a leer un buen autor? Mientras tanto no se peca y la cultura es mayor.

Ya tengo tirado el chino, con más o con menos gracia, y sin personal destino. ¡¡Somos muchos «Anastasias» los que vamos al Casino!!



UBALDO CALVO, 16 • PRIEGO de CORDOBA



Adarve



EXPOSICIONES de PINTURA

Aún se halla en Madrid, a vista del técnico y del profano, expuesta la Nacional de Bellas Artes correspondiente al año en curso; si bien sólo voy a referirme exclusivamente a la pintura.

Hace algún tiempo tuve el gusto de ir a visitarla para poder apreciar todo lo bueno que ella encierra y recoger de todo ese todo lo que estuviese al alcance de mis posibilidades, al mismo tiempo que enjuiciaría desde el punto de vista de tales posibilidades la labor realizada por los artistas expositores, aunque, como es lógico, parezca absurdo, ya que su técnica es superior a la mía.

Trato de expresar, pues, mi opinión modesta, sin que ello quiera sentar una norma que haga ley. Ello sería ridículo.

En las distintas salas se aprecian, a mi juicio, varias tendencias. Los autores se enmarcan perfectamente dentro de las escuelas realista, abstracta y cubista; si bien dentro de cada una se podría, a su vez, distinguir algunas variantes de menor importancia.

Hay pues, estilos para todos los gustos. Mi posición radical dentro de la tendencia realista no me llevará, sin embargo, a dejar de considerar a las restantes. La obra pictórica, a mi juicio debe contener una realidad y una capacidad interpretativa clara; con lo que no quiero llevar a nadie a la conclusión de que dejan de ser obras pictóricas las que pertenezcan a las escuelas cubista o abstracta.

Estas escuelas indudablemente tienen un verdadero arte creativo, de iniciativa, de originalidad. Pero ¿acaso no resulta de mucho más gusto y de más belleza aquél cuadro representación de un paisaje o bodegón—por ejemplo—que aquel otro del que ni siquiera se comprende su significación, ni aún con la explicación de su autor?, ¿por qué al al pintar un retrato—por ejemplo—se ha de pintar un sólo ojo, o bien una mejilla visiblemente desproporcionada? ¿por qué en fin, desfigurar aquellos motivos u objetos cuya realidad es diferente?

No discuto que estos artistas pueden tener arte; pero si lo tienen ¿por qué equivocarlo llevándolo por unos cauces, a mi juicio, falsos?

Me explico que los no verdaderos artistas escojan este rumbo para especular con compradores extravagantes. Pero no me explico, que artistas, por

ejemplo, como nuestro Povedano, que alcanzaron verdaderos éxitos como pintores realistas, abandonen esta escuela acogiéndose a cualquiera de las otras. Ellos mejor que nadie lo sabrán siguiendo así sus naturales impulsos.

Esta opinión mía no concuerda con la del jurado calificador de las obras expuestas, a juzgar por los premios concedidos. Estos, en su mayoría, recaen en obras pertenecientes a las escuelas cubista o abstracta; premios que, en opinión de no pocos críticos, han sido un tanto revolucionarios.

No voy a criticar esta adjudicación—caería con ello dentro del campo de las mayores aberraciones—otorgada por los primeros técnicos de España. Unicamente quiero expresar que el jurado con estos dictámenes ha querido proclamar y abrir sus brazos a estas orientaciones que intentan—veremos si lo consiguen—abrir nuevos campos, apartándose de aquéllos otros donde trabajaron y se hicieron inmortales nuestros Velázquez, Goya, Murillo etc.

Mi actitud ante estas nuevas orientaciones es bastante escéptica. Han pasado muchos siglos e infinidad de artistas dentro de la hasta ahora escuela realista (que podía considerarse única ya que sus variantes o las otras escuelas existentes apenas tenían consideración o bien se podrían considerar dentro de la citada escuela realista) que siempre ha recibido el aplauso unánime del mundo entero y que aún hoy se mantiene firme frente a las otras que pretende quitarle la supremacía.

¿Conseguirán los modernos su fin? A mi juicio, repito, no.

Ahora quiero hacer un breve comentario a lo que fué en sus comienzos la exposición de nuestra feria y a lo que ha llegado a ser.

Recuerdo que, cuando hace varios años la Comisión de festejos convocó el primer concurso de pintura hubo alguna sorpresa; ¿es posible que en Prie-

¡NO LO PIENSE...!

LOS LIBROS que desee adquirir, le serán servidos libre de todo gasto por la

Librería Hilario Rojas

ofreciéndole además grandes FACILIDADES DE PAGO

go—se preguntaban algunos—haya artistas de pincel? Pues sí, los hubo. Poco a poco se notaron los progresos gigantescos: primero se consideró que bastaba con los artistas locales para llevarse el concurso de carteles de feria; el pasado año se extendió la admisibilidad a la exposición a todos los artistas de nuestra provincia. Este año se han cumplido los deseos del presidente de la Comisión de Festejos: la celebración de una exposición regional.

Esta meta que se ha conseguido merece toda clase de elogios; Dios quiera ayudar a estos buenos deseos y veamos una exposición fantástica en la que nuestros artistas se codearán con los mejores de la provincia. Ello será exponente de la valía cultural de Priego que dentro de sus proyectos ambiciosos encierra, sin duda alguna la celebración en un futuro de una exposición nacional.

Por último quiero hacer una breve observación: recuerdo que el pasado año el jurado calificador para la concesión de premios se pronunció dentro de la tendencia cubista. No critico su postura, pese a mi posición.

Pero conviene tener en cuenta que, la exposición de este año es de mayor envergadura; se verán sin duda mayor afluencia de escuelas contrapuestas y convenría la elección de un jurado neutro (me refiero a que sea ajeno a tales escuelas, con lo que no quiero criticar, repito, ni la composición ni el fallo del jurado del año pasado), o bien formado por representantes de cada una de ella en igualdad de circunstancias, y más que por artistas, por críticos.

Andra

La Alianza Española, S. A.

DE SEGUROS

Sucursal en Priego: Real, 6 - Tel. 259