

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año III

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 103

Editorial

Amabilidad, simpatía y competencia

A punto de iniciarse la solemne apertura de curso en nuestro primer Centro docente, cuando estamos esperando que el Instituto comience nuevamente el desarrollo de sus nobles tareas—en el tercer año de acertada proyección cultural—se nos vá de nuestro lado, porque se aleja de la ciudad, uno de los mejores profesores: D. Rafael Fernández Martínez.

El hecho nos produce en el ánimo un doble y contrapuesto sentir de tristeza y alegría. Por una parte nos llena de honda satisfacción comprobar palpablemente su resonante triunfo en brillantísimas oposiciones, que le han dado—en reñida lid—uno de los primeros puestos en las recientes pruebas a cátedras de Instituto de Enseñanza Media, que acaban de celebrarse en la capital de España. Unidos a él, en fervores espirituales y en nobles sentimientos de entrañable amistad, es lógico que compartamos a la vez sus alegrías y pesares. Mas también sentimos—y ciertamente en la mayor medida—la triste realidad que va a imponernos su inmediata y obligada ausencia.

Dos años de contacto espiritual con Priego han sido suficientes para calibrar la sensibilidad artística del inspirado y exquisito pintor valenciano y todo el gran valor de su entrañable afabilidad y hombría de bien. Formado en la Escuela de Bellas Artes de la hermosa capital levantina, bien pronto fué recogiendo numerosos premios en toda la carrera, como justa correspondencia a los primeros méritos. En dos interesantes ocasiones expuso allí diversas obras. Más tarde en 1951, concurrió a la primera bienal hispano-americana, de Madrid, donde fueron examinados sus cuadros con especial deleite. Se percibía ya claramente su inspiración y competencia.

Recordemos, en grata añoranza, su triunfo local con aquella exposición de más de treinta obras en el Instituto Laboral, durante el mes de Mayo de 1953. Y cómo la Sala Municipal de Arte, de Córdoba, tuvo el buen gusto de abrir su puerta grande de honor, en el mes de Marzo de este año, a la contemplación de sus interesantes y bellas producciones. Fué allí, precisamente, donde nos complacimos en oír las más reiteradas alabanzas para el querido y admirado profesor.

Chicos y grandes, alumnos y admiradores recogieron felizmente sus sabias y amenas lecciones, que en el pasado año tuvieron alto relieve con el cursillo monográfico, de divulgación para mayores, tan acertadamente desarrollado.

ADARVE, en nombre de Priego, eleva su voz de cariñosa despedida al ilustre colaborador y excelente catedrático de dibujo de Alcoy, con la completa seguridad de que los diversos cuadros, que deja entre nosotros, mantendrán perennemente la llama viva, espiritual y permanente de quien fué el claro ejemplo para la ciudad de amabilidad, simpatía y competencia.

DEL DIARIO



No se puede silenciar, la situación por que atraviesan los obreros agrícolas, como consecuencia del paro, que se ha dado en llamar tecnológico.

Hay un hecho cierto: que esas familias campesinas están desocupadas, sin jornales y sin medios para atender a sus más elementales necesidades.

Se dice que nada hay que hacer en el campo en esta época, pero, creo, que en una explotación agrícola ha de haber, fuera de las recolecciones, algo que hacer, para reparar cortijos, recoger piedras, levantar cercas, etc. etc. Buscando, buscando con interés y amor se encontrarían medios para ocupar los ochocientos obreros que no tienen ocupación; pocos son, ciertamente, puesto que gran cantidad de ellos han emigrado a las tierras norteanas para trabajar en obras públicas.

Con estos pequeños trabajos, con la reparación de caminos que ya se han iniciado, con trabajos municipales que han comenzado en algunos anejos y con un poco de ayuda de la Junta de Paro, quedaría resuelto este problema que nos agobia.

Tengan presente las empresas y clases rectoras de la economía que la desocupación, la ociosidad es madre de todos los vicios; que la necesidad prepara en el corazón del hombre el campo para el odio y el odio es el mejor consejero de las ideas que tanto aborrecemos.

Pensemos todos que el oriente ateo y el occidente cristiano se hallan en lucha hasta la aniquilación y la muerte, y no podemos anatematizar al comunismo por una parte y darle armas por otra.

Más aun, tenemos el consuelo de ser cristianos y el orgullo de haber nacido en España, pero hay que agradecerlo con obras.

Y quien tiene medios para evitarlo y deja que su hermano muera de hambre y desesperación, no es ni lo uno ni lo otro.

Per-ti-a



VIDA de la CIUDAD

Notas OFICIALES

La Comisión Municipal Permanente en sesión celebrada el pasado día 16, adoptó entre otros los siguientes acuerdos:

Presupuesto para la construcción de un trozo de colector en la calle Huerto Almarcha, importante ptas. 1.268'00.

Se concede media unidad de agua para su casa de la calle P. Granada, 6 a D. Rafael Alvarez.

Propuesta del Sr. Depositario, sobre multas municipales.

Relación de cuentas y facturas número 24 por un importe de pesetas 28.446'01.

Cuentas justificadas de Secretaría y Depositario.

Declaración de «Hidroeléctrica del Chorro», sobre impuesto gas y electricidad.

Fiesta de la Flor

La Junta para la Fiesta de la Flor, agradece expresivamente al vecindario todo de Priego y su término, su generosidad en este año, en favor de los tuberculosos.

La cantidad recaudada, 14.523'20 pesetas ha superado en casi el doble a la mayor conseguida en años anteriores.

Tenemos también la satisfacción de anunciar que con cargo a lo recaudado se iniciará una campaña de vacunación antituberculosa B. C. G. y que se ha concedido a nuestro Dispensario una pantalla para el aparato de Rayos X, otros elementos necesarios y medicamentos. Todo ello representa una cantidad aproximada a la reunida con motivo de la Fiesta de la Flor de 1954.

LA JUNTA

Banda Municipal

Programa que interpretará hoy, día 19, a las ocho de la tarde, en la Plaza de Calvo Sotelo, bajo la dirección del maestro D. Luis Prados.

«De Andalucía a Aragón», pasodoble; J. Texidor.

«Caballería Rusticana», intermedio, Mascaqui.

«Katiuska», fantasía, P. Sorozañal.

«Pavana», E. Lucena.

«Sombras en la Senda», vals de salón, J. Texidor.

«Martorell», pasodoble, Luis Prados.

Convocatoria para la construcción de casas

El Boletín Oficial del Estado de fecha 15 de Septiembre 1.954, publica anuncio de la Delegación Nacional de Sindicatos, por el que se convoca concurso-subasta para la construcción de 48 viviendas en nuestra Ciudad con un presupuesto de pesetas dos millones ciento treinta y dos mil quinientas sesenta y ocho con cincuenta céntimos (2.132.568'50).

El plazo de admisión de proposiciones termina a los 20 días de la fecha referida de publicación en citado Boletín.

La Sociedad al habla

Viajeros

De Baena llegó, solo por unas horas, nuestro querido paisano y virtuoso Arcipreste de aquel partido Rvdo. Sr. Don Enrique Burgos García.

De Avilés volvió la encantadora señorita María Luisa Cano Pedrajas, que pasó una temporada con su hermano D. José.

Llegó de Santander, después de un curso audiovisual en la Universidad Internacional, la bella y simpática maestra nacional Srta. Encarnación López Arcos.

Regresaron de Madrid los Sres. de Cano Rubio (D. Eugenio y D. Rafael), el Dr. D. Antonio Pedrajas Carrillo, con su bella y simpática hija Srta. Carmen, así como D. José, D. Alonso y Srta. Primitiva Cano Rubio.

Pasa unos días en la ciudad la distinguida Sra. D.ª Consuelo Luna de López, acompañada de su bella hermana Maruja.

Marchó a Madrid para tomar parte en un curso de perfeccionamiento de peluquería de señoras la Srta. Rosa Yébenes.

Partieron para Barcelona los Sres. de Gamiz Valverde (Don Antonio) con todos sus hijos.

Exámenes

En Córdoba y tras brillante calificación ha ingresado en la Escuela Normal del Magisterio, la simpática señorita María del Carmen Mendoza Pantión, hija de nuestro querido colaborador y Alcalde de la ciudad D. Manuel Mendoza Carreño.

Felicitamos a tan aventajada estudiante, así como a sus padres.

También en el Instituto Laboral de esta ciudad, ha ingresado con la calificación de notable el simpático chico Miguel Serrano Aguilera.

Nuestra enhorabuena al aprovechar el estudiante y a sus padres los señores de Serrano Chacón (D. Manuel)

Votos perpétuos

En Madrid, en el hermoso noviciado que tienen las Rvdas. Madres Escolapias en Carabanchel Alto, ha formulado sus votos perpétuos, nuestra virtuosa paisana Sor Crescencia de San José de Calasanz.

El simpático acto tuvo lugar en la tarde del domingo, día 12—fiesta del Dulce Nombre de María—ante la Reverenda Madre Provincial

Le impuso a la profesora el anillo de ritual el Rvdo. Padre Provincial del Instituto de las Escuelas Pías, que pronunció una elocuente y conmovedora plática

Entre los numerosos asistentes se encontraban sus padres D. Eugenio Cano Rubio y D.ª Crescencia Pedrajas Carrillo, todos sus hermanos, tíos D. José, D. Alonso y Srta. Primitiva Cano Rubio, D. Antonio Pedrajas Carrillo e hija Carmen, los Sres. de Cano Rubio (don

Adoración Nocturna de Priego

Fechas e intenciones de las vigiliadas durante el mes actual.

Turno 1.º del 4 al 5; por la intención de D.ª Paz García Buñill.

Turno 2.º del 11 al 12; por el alma de D. Rafael Luque Onieva (q. e. p. d.)

Turno 3.º del 18 al 19; por la intención de D.ª Margarita Lozano Sidro.

Turno 4.º del 25 al 26; por la intención de D.ª María Sánchez Carrillo.

Turno 5.º del 29 al 30; por la intención de la Srta. Pilar Buñill Torres.

En todas las Vigiliadas, la Santa Misa será (D. m.) a las 6 de la madrugada.

A. M. D. G.

Firma de esponsales

Ante el Sr. Cura Párroco de Nuestra Señora de las Mercedes Don Domingo Casado Martín, ha firmado su contrato esponsalicio la simpática señorita Mercedes Alguacil Ortiz, con el Dr. D. José Muñoz García.

Fueron testigos por parte de la novia D. Manuel Gómez Torres-Hurtado, don Antonio Pedrajas Carrillo, D. Nicolás Alférez Lozano y D. Manuel Alférez Aguilera, y por el novio, Don Antonio Aguilera Aguilera, D. Francisco Cáliz y D. José Liébana Angeles.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente agasajados en el domicilio de la futura contrayente.

PÉRDIDA

de un rosario de plata, de filigrana en el trayecto de la Parroquia de la Asunción a la Cruz de la Aurora. Se gratificará espléndidamente a quien lo entregue en la Admon. de este semanario.

Rafael) la Srta. Marina Navas Galisteo y D. Francisco Candil Jiménez.

Terminada la ceremonia religiosa se reunieron todos los invitados en un salón del noviciado, donde los padres de Sor Crescencia los obsequiaron con una espléndida y rica merienda.

Felicitamos a la fervorosa Religiosa y a sus padres.

Natalicio

Ha dado a luz felizmente un robusto niño—que se llamará José Luis—la distinguida Sra. D.ª María Rosa López, digna esposa del empleado de este Banco Español de Crédito y buen amigo nuestro D. Antonio del Pino Molina.

Con el nacimiento de este chico son ya 17 los hijos que ha tenido este prolífero matrimonio.

Madre e hijo se hallan en perfecto estado de salud.

Lo celebramos.

Homenaje a Don Rafael Fernández Martínez

En la noche del día 14 se celebró, con toda brillantez, la anunciada Cena que, como homenaje y cariñosa despedida, le ofreció a nuestro ilustre colaborador un grupo de amigos y admiradores.

A las once de la noche tuvo lugar el agasajo en el Salón de actos del Casino de Priego, que ofrecía un aspecto deslumbrador. Presidió la mesa el señor Fernández Martínez con su bellísima esposa, recordando entre los asistentes, por orden de puestos, a D. Manuel Mendoza Carreño, Alcalde de la ciudad; Srta. Lola Fernández Martínez; D. Antonio Matilla Rivadeneyra, Director accidental del Instituto; doña Araceli Vega de Ruiz; D. Gregorio Yagüe Fernández; Srta. Teresa Arjona Zurita; D. José Linares Montero; don Felipe López Muñoz; Srta. María Loreto Calvo Lozano; D. Luis Ruiz Castillo; Srta. Araceli Calvo Lozano; D. José T. Caballero Alvarez; D. Francisco García Montes; Srta. Angustias Bergillos Arjona; D. Francisco Pérez Celdrán; Srta. Mercedes Medina Usano; D. José Muñoz García; D. Francisco y D. Luis Calvo Lozano; D. Rafael Barrientos Luque; Don José María Calvo Serrano; D. Cristóbal Povedano Ortega; D. Félix Matilla Pérez; D. Antonio Luis Baena Tocón; D. Carlos Valverde Castilla y el Presidente de la Sección de Literatura D. José Luis Gámiz Valverde.

La Repostería del Casino había confeccionado una minuta realmente extraordinaria y abundante; muy bien presentada y rápidamente servida mereció los mejores elogios de todos. Transcurrió la cena en la mayor camaradería. Entre las adhesiones figuraba una muy cariñosa del directivo de la Sección D. José María Fernández Lozano que no pudo asistir por una ligera indisposición.

A la hora del champán hizo el ofrecimiento del banquete D. Manuel Mendoza que, con palabra fácil y elocuente supo recoger los sentimientos de admiración y cariño de los asistentes, haciendo resaltar los méritos del querido profesor y brindando por la felicidad y ventura en su porvenir. Una gran salva de aplausos escuchó al final nuestra primera Autoridad.

Don José Luis Gámiz pronunció un breve discurso, en nombre del Casino de Priego, exteriorizando los fervores de la Sección de Literatura y Bellas Artes hacia su ilustre y entrañable colaborador, felicitándole por el éxito rotundo en las últimas oposiciones y asegurando la permanente comunidad espiritual de la Sección con quien había

sabido calar, desde el primer momento, toda la hondura de su inquietud. También fué muy aplaudido nuestro Director.

Visiblemente impresionado contestó a todos D. Rafael Fernández. Hizo un nuevo elogio de la ciudad y de los que la viven, «siempre cariñosos y atentos», siendo buena prueba este homenaje tan íntimo, fervoroso y cordial, que tanto a su esposa como a él le habían conmovido. Agradeció de todo corazón el acto que se le tributaba, asegurando que viviría siempre unido a Priego; por eso «a la hora de marcharnos—afirmó—no decimos con Dios sino hasta luego».

Una estruendosa ovación, de todos los comensales en pie, oyó emocionado D. Rafael Fernández Martínez.

Con el piano de cola y el magnífico violín de D. Julio Siles—que asistió al final del banquete—se organizó un pequeño concierto, que terminó en animado baile. Por el piano pasaron las manos de nuestro Director, de Carlos Valverde y de José María Calvo Serrano en diversas composiciones clásicas y ligeras. D. Francisco Calvo, al violín y D. José Luis Gámiz al piano, interpretaron trozos de Chopin y Bretón, así como la canción «Valencia» de Padilla, que fué escuchada y coreada con singular cariño. Hubo aplausos para todos.

D. Carlos Valverde improvisó la siguiente composición:—

Desde Valencia viniste
con pluricolor paleta
y hoy queremos que te lleves,
de esta luminosa tierra,
el azul todo del cielo
la luz de nuestras estrellas
la plata de nuestra luna
los ojos de nuestras hembras;
para que siempre se diga
allá por donde tu fueras
que a Andalucía viniste
¡y ya ves como la dejas!

Al terminar tan grata fiesta le fueron entregados hermosos ramos de flores a la Sra. de Fernández Martínez y a su bellísima y simpática hermana Lola.

El Cronista

Entre todos los seguros
el más positivo es el de
«EL OCASO», S. A.

Motociclismo

La falta de espacio nos impidió publicar en el número anterior los premios de los ganadores de la prueba de regularidad, fueron los siguientes:

FUERZA LIBRE

1.º—Donato Romero Vicente, sobre D K W; 500 ptas. y copa donada por Almacén de Alunos Minerales, Guillermo Ruiz y Aguilera.

2.º—Manuel Tejada de la Cruz, sobre D K W; 250 ptas. y copa donada por Taller de Muebles de Arte de don Felipe López.

3.º—Rafael Chasón Martínez, sobre Harley-Davidson; 100 ptas. y copa donada por Fábrica de Tejidos de D. Saturnino González Vizcaino.

5.º Provincial y 1.º Local: Francisco Calvo Serrano; sobre Derbi; 250 pesetas y copa donada por Industrias Pedrajas, S. L.

PRUEBA HASTA 150 cc

1.º—Félix Cantabrana Mateos, sobre Peugeot; 500 ptas. y copa donada por Firestone Hispania a través de su Agente D. Domingo Barba Jiménez.

2.º—José Córdoba Millán, sobre Vespa; 250 ptas. y copa donada por Repostería del Casino de Priego.

3.º—Antonio del Pozo, sobre Montesa; 100 ptas. y copa donada por don José Martín Adamuz.

A los ganadores de la Gymkhana, con sus bellas señoritas, se les entregaron valiosos regalos.

Kin

Galería del Mueble

Decoración del Hogar

*Instalaciones completas
para novios*

Siempre existencias

José M.ª García

(Nombre registrado)

Lucena

Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora del Buen Suceso

Con la solemnidad de otros meses se celebró la Hora Santa Mariana el pasado día 17, que estuvo dirigida por el Rvdo. P. Benítez S. J. Con ella sigue esta Hermandad la serie de cultos extraordinarios para honrar a su Excelsa Titular en este Año Santo Mariano.

Todos los miércoles (D. m.) en el Altar de la Stma. Virgen, se celebrará la Santa Misa a las diez de la mañana, aplicándose por el el sufragio de los difuntos cofrades:

D. José Madrid Alcalá-Zamora.

D.ª Visitación Castillo, Viuda de Alguacil.

D.ª Julia Tofé Lázaro

A cada difunto se le aplicarán tres misas consecutivas.

LO MEJOR
para desayunos y meriendas,

TORTAS
Inés Rosales

BIZCOCHADAS
INÉS ROSALES

POLVORONES
INÉS ROSALES

De venta: «Bar Gasógeno», «Bar Europa» y Cervecería «El Águila» en Plaza del Generalísimo.

Confitería «La Flor de Mayo»
Héroes de Toledo

Confiterías Vda. de Miguel Ortega
Oveipo de Llano y J. Antonio
Ultramarinos «La Mezquita»
Llano S. Pedro

CUPÓN PRO-CIEGOS

Números premiados desde el día 11
al 17 de Sebpre.:

Día 11.—149	Día 15.—830
» 13.—001	» 16.—428
» 14.—833	» 17.—013

Movimiento demográfico

Nacimientos, 12 Defunciones, 0.

Solemne Novena a

Ntra. Sra. de las Mercedes

El jueves, día 16, dió comienzo con gran afluencia de fieles, la solemne novena que, en honor de su gloriosa Titular, se está celebrando, a las ocho y media de la tarde, en la Parroquia de Nuestra Sra. de las Mercedes, con Exposición de Su Divina Majestad, Santo Rosario, Ejercicio y Reserva.

Durante los días 19, 23 y 24 habrá sermón a cargo del señor Cura Párroco.

El día 24, festividad de la Virgen, a las 9, Misa de Comunión. A las 10-30, Misa solemne con panegírico a cargo del Reverendo Sr. Cura Párroco D. Domingo Casado Martín, aplicándose por las intenciones de los bienhechores de la Parroquia.

Salón Victoria - Hoy a las 8 y 10-45

(Nuevo horario por el largo metraje de la película)

¡La más vibrante epopeya!



DUELO al SOL

(Mayores 16 años)

Joseph COTTEN

Jennifer JONES - Gregcry PECK

En los demás locales véanse programas

LA MEJOR "MONT-BLAC" estilográfica:

Exclusiva de venta: Librería HILARIO ROJAS

ACADEMIA DEL ESPIRITU SANTO

Preparación completa del Bachillerato a cargo de competente Profesorado

Apertura del Curso el 1.º de Octubre con la misa del Espíritu Santo

HORAS DE TRABAJO

MAÑANA

De 9-30 a 10-30.	ESTUDIO
» 10-30 » 11-30	EJERCICIOS
» 11-30 » 12-30	Repaso de Lecciones y Ejercicios
» 12-30 » 1-30	CLASES

TARDE

De 3 a 4	ESTUDIO
» 4 a 5	EJERCICIOS
» 5 a 6	Repaso de Lecciones y Ejercicios
» 6 a 8	CLASES

Durante las horas de Estudio y Ejercicios los alumnos trabajarán en completa independencia de las alumnas y tanto unos como otros bajo el control y dirección del Profesor de la disciplina que preparen.

HONORARIOS:

INGRESO	75 pesetas
1.º y 2.º	100 »
3.º y 4.º	125 »
5.º y 6.º	150 »

Los hermanos tendrán un 20 por 100 de descuento sobre estos honorarios.

IMPORTANTE

Coste total de la preparación del Bachillerato

INGRESO; 9 meses a 75 ptas.	675
1.º y 2.º 18 » a 100 »	1.800
3.º y 4.º 18 » a 125 »	2.250
5.º y 6.º 18 » a 150 »	2.700

Importe total del Bachillerato . 7.425

Es decir; que con menos de lo que cuesta un curso (8 meses) fuera de Priego, pueden hacer el Bachillerato completo en su propio hogar, bajo la tutela de los padres que son siempre los mejores educadores de los hijos, y en condiciones intelectivas inmejorables, como lo prueban los magníficos resultados obtenidos en todos los exámenes.

Como premio a los buenos estudiantes que carezcan de medios económicos se dará el 10 por 100 de becas gratuitas.

Priego de Córdoba, Septiembre de 1954.

La Dirección



POESÍA y HUMOR

Poema junto a Priego

Primer premio del Concurso literario
de la Sección

Un arado de luna labra el agua
de la fuente plural y cantadora
en espera del carro de la aurora
cuyo sol será luz, semilla y fragua.

Un murmullo del río, lentamente,
va dejando entre muros su mensaje
lejano, recordándole al paisaje
la gracia de su verso adolescente.

Y el olivo, sereno, adormecido
en su campo siente, te rodea
como amante que vive y se recrea
en tí, como en su amor, estremecido.

Viven llenos de tí, Priego, de toda
tu gracia, los caminos que supieron
del piropo del moro cuando vieron
a la Cruz de Jesús, contigo, en boda.

Cuando vieron que tú, Priego, te ardías
en honor de la Virgen a quien velas
de rodillas, bogando en carabelas
de fe por una mar de ave-marías.

Y, de pronto, a tus muros llega el viento
de la sierra que pare las sabinas
y las jaras, dejándote divinas
palabras en la flor del sentimiento.

Sólo el alto querube que te guarda
conoce los secretos de tu piedra
que recita romances, bajo yedra
verde, corona de ciudad gallarda.

Solo el alto querube que me grita
la copla de la jara y de la fuente
verdecando memorias en mi frente,
buscándome la boca que repita

la gloria de tu lar. Tu gloria, Priego,
amasada en artes de armonía,
bajo el beso caliente de María,
creadora de tu rosa y de tu fuego.

Una mano de flor—lejana espuma
de infiel Guadalquivir—te dice:—¡ventel,
pero tú sigues fiel al inocente
mensaje del olivo que rezuma

calladas emociones de tu gloria.
Solo el alto querube me acompaña
por tu campo feraz, en cuya entraña
se cuajaron los robles de la historia,

y al llegar a tu monte, con el dedo
extendido, me dice: «Duerme ahora
la ciudad que cantó cuando la aurora
de la Patria brilló sobre el denuedo

de los bravos Omeyas. Duerme, santa,
la ciudad que vibró cuando Fernando
era fiel sembrador de Cristo, dando
perdones por fierezas. La garganta

de Priego tuvo voz, voz de Cruzado
vencedor de caides. Duerme ahora
porque reina la paz y es labradora
la copla del gañán junto al arado».

Una extraña cadencia se estremece
en la fuente plural, y grita el ave
y vuela la campana. Priego sabe
a Patria despertada porque crece

la nueva Primavera su alegría
de honores y liturgias. El querube
se lleva su oración hasta la nube
donde tiene su pie Santa María.

Juan Martínez de Ubeda

Mi encuentro con Benavente

(Viene de la pág. 6.^a)

dos con algo que, quizá, le haya faltado: la impresión que
le produjo a un niño de pocos años.

Ahora soy un hombre. Tenemos que retroceder varios
años; quince, veinte: Somos muchos hermanos, se aumenta
la chiquillería con los también numerosos primos; la
casa es grande, era «la casa de abuelita». Recurríamos a
todas las formas de los entretenimientos infantiles. Representá-
bamos escenas de circo, cuadros religiosos, breves
obras del «Teatro para niños». Cierta Navidad—estaban
reunidos todos los familiares—pusimos en escena aquella
obrita en un acto «Ganarse la vida»; dos hermanos, uno
algo mayor que el otro, huérfanos, son recogidos por caridad
en casa de unos tíos comerciantes que, dándoles
ocupación procuraban no les resultasen muy gravosos. El
hijo de esos tíos, por contraste, niño mimado y llorón.

Escena, en la buhardilla que les sirve de dormitorio.
Ruido de ratones como música de fondo. El que hacía de
hermano mayor, dominándose el miedo, reconvenía a
aquel otro más pequeño, por su falta de entereza: tenía-
mos que ser formales, ayudarle al tío para «ganarnos la vida».
Yo encarnaba al niño pequeño; tenía entonces ocho
años y estas frases tuvieron, pese a la rutina de los ensa-
yos, la suficiente fuerza para hacerme llorar de veras; así
la interpretación ganó en realismo.

La obra constituyó un éxito—los padres son inmejorables
espectadores—y alguno de los tíos, que sería más sensible,
hasta lloró un poco. Nos sentíamos muy orgullosos
por haber representado una obra de Benavente.

Cuando más adelante, ya en contacto con los estudios
de Bachillerato, los libros de texto nos exponían la literatura
contemporánea española, siempre anotaba en su margen
el título que primeramente se gravó en mí sin estar
muy de acuerdo con el autor por haberlo omitido en la
enumeración. Un profesor gordo—que usaba todo como
abanico—me dijo que esa era una obra muy inferior que
me aprendiese bien los títulos de las demás. Pero para mí,
a pesar de las que leí posteriormente, y de las representaciones
a que asistí, siempre tendrá un lugar de honor esa
de mis primeros años, con la que logré aplausos, y en la
que aprendí algo que la vida se encargaría de enseñarme:
a sustituir en la forma, el mandato bíblico «ganarás el
pan», por el «ganarse la vida» benaventino.

Latude

SE VENDE

Prensa de usillo para uva, estrujadora
y accesorios en perfecto uso.

Capacidad en conos para 50 arrobas de mosto

Informes en José Antonio, 58

Extraordinario de «La Opinión»

El día siete último dió a luz un número extraordinario
nuestro querido colega «La Opinión» de Cabra, en honor
de María Santísima de la Sierra.

Una vez más se ha puesto a prueba el buen gusto y la
cultura de tan queridos amigos de Cabra, tanto por la bella
presentación de la revista, en papel couché, como bellas
fotografías y dibujos, como por la calidad de las firmas
que colaboran. Los nombres de D. Angel Cruz Rueda, don
Manuel Mora Mazorriaga, D. Juan Soca Córdón, D. Ramón
Escalada, D. Manuel Córdón Leña y otros son el mejor
testimonio de cuanto decimos.

Felicitemos de todo corazón al entrañable órgano de la
Virgen de la Sierra y muy especialmente a su Director, ese
fácil y ameno escritor que nos deleita con su Nodo local.



Adarve



NOCTURNO

Al filo de la media noche, la petrea portalada de la alhóndiga se sintió conmovida por la gracia y espontaneidad de una risa cantarina y cascabelera.

En la semioscuridad de la antigua cuesta de Escribanos, recortando su silueta en la vetusta fachada de la posada de los Angelicos, una pareja se encamina al Recreo de Castilla. La noche se hace más oscura en el varonil traje de etiqueta resaltando la blancura de la pechera almidonada; asida de su brazo, una blanca figura femenina parece flotar, como una nube, envuelta en los tules vaporosos de su traje de noche.

La luz de la entrada los ilumina un instante y podemos verlos mejor: a juzgar por su aspecto son padre e hija; aquél, aún joven, empieza a sentir en sus sienes plateadas las primeras caricias de una madurez acaso prematura. Ella lleva, reflejada en los ojos, la inconfundible ufanía de su primer traje largo. La gasa de su chal vela el contorno de un cuello redondo y unos hombros torneados, y deja apenas adivinar las incipientes gracias de un busto de mujer. La cabeza graciosa, de cabellos negrísimos, luce la alegría de unas minúsculas florecillas blancas como copos de nieve. La mirada ansiosa, voraz, de sus ojos, parece no querer perderse un solo detalle del espectáculo que se abre ante ella. Mira a todo y a todos, con una ufanía, con un orgullo infantil, que va diciendo, claramente, lo mucho que para ella significan esos instantes, y de vez en vez, un suspiro, que semeja un sollozo de alegría, es la expresión de su entusiasmo por cuanto ve. La multicolor iluminación la embarga por un momento y, ya repuesta, prorrumpe en gozosas exclamaciones que provocan una sonrisa, muy feliz, en su padre que le da unos golpecitos en el brazo invitándola a mayor circunspección. La mujercita se muerde los labios, temiendo haber hecho alguna niñería y se apresta a entrar en la rotunda iluminada adoptando un aire de dama del gran mundo, que sería ridículo si no fuera tan infantil...

Unos timbres discretos anuncian el principio del espectáculo y la niña que ya se siente mujer, concentra toda su atención en el tapiz que cierra el escenario esperando ver surgir las figuras que su fantasía ha elaborado en las noches blancas de su alcoba blanca.

Como en un éxtasis místico, sin tener sentidos más que para la danza que contempla, van pasando los distintos cuadros del programa. Cada uno le encanta y parece gustarle más que el anterior, según sube el ritmo de su respiración entrecortada y el brillo de sus ojos, rivales de la noche.

Hay un momento de expectación: las cortinas del escenario se abren lentamente y una luz azulada lo absorbe todo mientras el piano desgrana suavemente, como las gotas de la lluvia menuda en las hojas de los árboles, las notas románticas y tristes, melódicas y sentimentales, del «Claire de Lune» de Debussy.

La niña se mueve en un asiento y hay en todo su ser como un deseo incontenible de volar al escenario e interpretar ella, como una mariposa que volara en la noche, la melodía que siente en su corazón. Los labios entreabiertos, el pecho anhelante, inclinada en su asiento, cogidas ambas manos, quisiera ni respirar para captar el mensaje íntegro, absorbente que le envían las notas candenciosas.

Una luz interior la ha transformado. La niña de risa cantarina que no hace dos horas bajaba alegremente del brazo de su padre, sube ahora silenciosa y distante sin oír los comentarios que la rodean.

Al llegar a su casa, se despide con un beso rápido y tras encerrarse en su cuarto, trata de remedar la danza que tanto la impresionara y el espejo se puebla de tules en movimientos lentos, suaves, rituales...

Cuando el sueño cierra al fin sus párpados cansados, una sonrisa de angel se extiende por toda su cara porque allá, en el misterio de la noche, ella está danzando con un compañero ideal la sonata «Claro de Luna» de Debussy...

Acre

(Pasa a la pág. 5.^a)

Mi encuentro con Benavente

Murió D. Jacinto Benavente. Se le han tributado honores a los que era más que acreedor: artículos en la prensa, escritos por autores—«era un compañero leal»—, por actores—le llamaban «el Padre»—, por críticos, por empresarios; todas las clases sociales le han rendido su homenaje. Pero siempre hay alguien que se retrasa y, a veces, no llega a sumarse a la fórmula social por timidez, por no hacerse notar, porque podría aparecer presuntuoso el que, al no tener ninguna relación pública ni familiar con la persona ni con la obra, fuese ahora a dar muestras de dolor.

La vida de las personas, por muy vulgares que sean, tiene siempre—necesariamente—un engranaje con la sociedad y, al ser esta tan compleja en su individualidad, trae como consecuencia la existencia de una multitud de semejantes que han tenido un punto de contacto, una nimia relación con los demás que ha podido resultar de mayor trascendencia que la pensada en aquel instante en que tuvo lugar; ¿quién no hizo un pequeño favor? o ¿quién no tuvo un desaire con alguien? Si llegamos a la concreción de una persona determinada, y esta se escapa de lo normal en las relaciones con los demás, por tener una radiación de intensidad y extensión superior a lo común por haber centrado su actividad en ese cara al público que es el Teatro, facilitado por la reproducción de sus ideas en la prensa periódica o no, y afirrada aún más por una longevidad patriarcal ¿cuales serán, entonces, las huellas que habrá dejado esa persona?

Este es el caso de nuestro Premio Nobel.

Sería imposible—a pesar de todos los recursos de la técnica—lograr que todos aquellos que tuvieron alguna relación con él, comparecieran para hacernos su relato. Quiero contribuir con estas líneas a ese certamen de recuer-

La Alianza Española, S. A.

DE SEGUROS

Sucursal en Orieago: Real, 6 - Tel. 259