

Priego de Córdoba, 26 Septiembre 1954

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año III

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 104

Editorial

Una isla "sin importancia" que necesita defensa

No cabe duda que a los Estados Unidos de América no interesa en los actuales momentos una guerra abierta con la China comunista; entre otras cosas porque bien podría ser el principio de la tan temida tercera guerra mundial. Así lo denota su clase de apoyo para la defensa de Formosa.

En la dividida opinión de Washington se está comprendiendo que los más no quieren volver a empuñar de nuevo las armas. Por lo visto salieron ya bastante hartos de Corea. Y hasta en las altas esferas políticas y parlamentarias se tiende también, en parte, a la claudicación. La cosa es lógica: si no se provocó guerra por conseguir Hungría, Polonia, Checoslovaquia y Rumania, ¿valdrá la pena de hacerlo ahora por Quemoy, pequeño islote bien cercano al Continente? Si no lo hicieron para poder evitar el triunfo comunista en Indochina, ¿lo van ahora a llevar a cabo, precisamente en vísperas de elecciones?

Parece que las divisiones del Pentágono y las del Departamento de Estado en orden a la conveniencia o negativa de defender, a costa norteamericana, la isla de Quemoy—Chiumen, según la nomenclatura china que figura en muchos mapas—han tenido honda repercusión en el Consejo Nacional de Seguridad y aunque el propio presidente Eisenhower tenía voto ejecutivo en el asunto se ha inclinado a la duda de sus organismos consejeros.

Lo cierto es que el Presidente ha ordenado a la VII flota norteamericana que dé «pleno apoyo logístico» a las fuerzas nacionalistas chinas que defienden la isla de Formosa. Este neologismo quiere decir que «por ahora los Estados Unidos están decididos a ayudar a los nacionalistas chinos a mantener Quemoy, con todo lo que no llegue a la efectiva intervención militar norteamericana». Es decir, que se trata de dar a los defensores de la isla el material bélico necesario para hacer frente al potencial enemigo atacante, poniéndolo—por aire o mar—a pié de obra. Todo el apoyo necesario, pero «indirecto», al comandante nacionalista de Quemoy, general Liu Yu Chuang.

Por el momento, sea por la presencia de la flota americana o por otras causas, parece ser que no habrá guerra en Formosa. Al menos así lo creen los norteamericanos, pero habrá que pensar seriamente que esa isla representa una necesidad política en el idealismo del régimen de Mao Tse Tung y a la que no habrá de renunciar en su invasión el ex-Celeste Imperio.

Tenemos la completa seguridad que E.E. UU. hará cuanto pueda por la total defensa de la isla de Formosa, ante la que nos consuela por lo menos hoy—en feliz rememoración de Mac Arthur—saber que hay bombarderos y barcos al servicio del generalísimo nacionalista Chian Kai Shek.

n de Loli Valera. Cierra el interesante
- grupo de los cordobeses Rafael Orti
e Meléndez Valdés, muy influenciado
s por Miguel del Moral con tres nota-
r bles cuadi Han conseguido nues-
a un drama tras Autoridades despejar
la plaza del General Fran-

co del acostumbrado estacionamiento de desocupados que interrumpían la circulación, impidiendo el tránsito de personas y exponiendo a conductores a accidentes desagradables. Parece que se han disciplinado esos numerosos grupos de gentes que gustaban de a lozar, comentar y discutir de sus cosas, de sus problemas, en el corto espacio de la plaza, convirtiéndola en lugar de solaz y entretenimiento, como los romanos hicieran en sus términos.

Es muy de tener en cuenta esta buena disposición del vecindario que se convenció pronto de que aquella costumbre, no era buena.

Pero es el caso que la zona de estacionamiento se ha desplazado y todos aquellos, que por fea costumbre, hablaban, comentaban o discutían interrumpiendo el paso y la circulación en la plaza del General Franco, son los mismos que lo dificultan en la calle José Antonio.

¿Qué impresión les ha causado a todos aquellos que en cualquier vehículo han atravesado por diversos pueblos en donde un estacionamiento de gente, les interrumpe su marcha normal?

¿No han observado que las muchachas y señoras que pasean, al recorrer el trozo de la calle José Antonio que comprende la Plaza de Calvo Sotelo, han de sortear grupos y más grupos de una masa de gente desocupada? ¿Es que no hay lugar amplio y sitio adecuado en el interior de la Plaza de Calvo Sotelo? ¿No es más cómodo formar esos grupos ante el Ayuntamiento, con magnífico piso y bien iluminado? ¿No comprenden todos que es deprimente contemplar esa masa, que nada tiene que hacer?

Creo que es suficiente esto para que se comprenda que deben desalojarse aceras y calzada de la calle para disfrutar de la comodidad, alegría y belleza de la Plaza de Calvo Sotelo.

Si no se comprende ha de hacerse comprender a la fuerza por las Autoridades que tienen el deber de velar por el ornato del pueblo y por la comodidad de sus vecinos.

Ben-Hur



Brillante final de Fiestas en la Parrquia de las Mercedes

El Cronista:

De las pasadas exposiciones de Bellas Artes DE PRIEGO Y CABRA

En estos días se celebran en nuestra región dos interesantes manifestaciones de arte. En Priego y en Cabra, las tan pintorescas ciudades de la provincia de Córdoba, en los mismos linderos de la granadina, se han inaugurado sendas exposiciones de arte, bien demostrativas del arraigo que en estos pueblos tan ahincadamente andaluces tiene el cultivo de toda expresión estética. Una mirada superficial pudiera creerlos sumidos en el pingüe disfrute de su riqueza y sin embargo, a cada paso se encuentran en ellos detalles delatores de una inquietud espiritual seotida en lo más profundo.

Algo separa las dos exposiciones. Los artistas de Priego miran hacia Granada; los de Cabra lo hacen para Córdoba. Esto no es achaque de ahora; cuando se recorren las maravillosas iglesias del primero de estos pueblos, encontramos en ellas una imaginería abundante en copias u originales de lo granadino. En Cabra, la influencia predominante es la cordobesa. Los ribetes que de nuestra plástica vemos en la suya llegaron allá a través de Sevilla, que tan estrecho contacto mantuvo con nuestra escuela en el siglo XVII.

La exposición de Priego es la I Regional de Pintura y VIII de Artesanía y en ambas actividades tiene verdadera importancia. En pintura sobresalen por su honradez y clara visión del natural dos bodegones del pintor almeriense José Gómez Abad, que tantas veces ha expuesto en Granada. Destaca asimismo, la producción de un pintor priegüero muy joven, casi un niño, José María Calvo Serrano, que demuestra en las cinco obras que expone rara sensibilidad para el paisaje. Ve la luz con perspectiva suma y siente el color con lirismo contenido. En este muchacho hay un auténtico artista en potencia. El ubetense Matías Crespo exhibe un notable interior de claustro,

más de estimar que sus cuadros de flores, y el granadino José M. Fernández Piñar, una acuarela de la Alhambra desde el Albayzín, típica de la manera de este veterano pintor. De Aurora Pozo, discípula del decano de los artistas granadinos, Rafael Latorre, hay, entre diversos trabajos de mero estudio, un apunte bien visto de una calle de Güejar Sierra. Además de lo anterior se exponen numerosos estudios y cuadros por paisajistas locales, seducidos por esta luz fina y suavemente matizada del encantador pueblo.

Entre los trabajos de artesanía sobresale la talla en madera, en la que Antonio Bonilla y Francisco López lucen su habilidad y buen gusto. También resalta un trabajo de forja por José Mérida.

La exposición de Cabra, que comprende 245 obras entre pintura, dibujo grabado, escultura y fotografía, cuenta con un local de excepción: la gran sala que centra un grupo escolar de recentísima construcción.

Preside el recinto un lienzo de Romero de Torres, que palidece con sus convencionalismos junto a gran parte de lo expuesto. Entre esto destaca con fuerza arrolladora, con exquisito sentido del ritmo, con inteligente recurrir a la tradición latina y con amplio conocimiento de los recursos técnicos el arte del notable dibujante y pintor cordobés Miguel del Moral. El sentimiento trágico de su Ecce-Homo, el vigor de sus dibujos al aguatin, sus paisajes parisienses al aguazo rematados a punta de pincel y con pincel seco han constituido para mí, que conocía escasas muestras del talento de este pintor, una auténtica revelación. A Pedro Bueno, que obtuvo primera medalla en la última Nacional, puede exigirse más de lo que aquí da. El retrato de la niña María Teresa Carbonell tiene soltura en el toque y firmeza en el dibujo de que carece el premioso y blando de

contornos de la señora de Amo. Angel López Obrero se defiende mucho mejor como dibujante que como pintor, con su color chillón y su técnica mezquina. Los óleos de Antonio Ojeda, muy decorativos, muestran loable inquietud por hallar nuevas estéticas. El titulado «Sueño», de planos cortados con originalidad, es un buen ejemplo de pintura moderna. El vanguardismo trasnochado corre a cargo de Julio Aumente; el de mejor ley asoma entre dos paisajes muy «conservadores», en el envío de Loli Valera. Cierra el interesante grupo de los cordobeses Rafael Orti Meléndez Valdés, muy influenciado por Miguel del Moral, con tres notables cuadros, entre los que sobresale un dramático Crucificado.

Entre los numerosos pintores egabrenses descuellan Fernando Peña Pastor, artista de honesto concepto, sólido dibujo y agradable manera, que tiene obras tan importantes como el retrato de una hermana del expositor. Entre los numerosos cuadros de otro notable pintor de Cabra, Alfonso Santiago Contreras, destacan por su buen oficio un retrato de la hija del artista, otro del escultor Luis Ortega y un excelente bodegón a la acuarela.

De la producción escultórica sobresalen diversas producciones del conocido artista cordobés, autor del mausoleo a Manolete, Amadeo Ruiz Olmo, por un modelado seguro y lleno de encanto. Son también dignos de mención un retrato por Luis Ortega; otro muy moderno, por Joaquín Rosa, y una cabeza de Cristo, inspirada en lo granadino del siglo XVIII, por Antonio Maiz Castro.

Cerca de un centenar de fotografías, entre las que hay estimables pruebas firmadas por Francisco Velasco González, Meneses, Moreno y Rascón Reyes, completan esta exposición que como la de Priego, en años sucesivos puede constituir magnífico campo de lucha y lucimiento para los numerosos pintores granadinos. Al fin, toda esta región cordobesa estuvo, en lo artístico, abrazada con nuestra ciudad. Quien quiera empaparse de las más puras esencias del barroco andaluz ha de partir de la sacristía de nuestra Cartuja para, a través del Sagrario de la Asunción de Priego, llegar al de San Mateo, de Lucena periplo con tres estaciones como no es dado hallar en toda la la redondez de la tierra.

Marino Antequera

De «Ideal» de Granada.

Suscríbase y anúnciese en

ADARVE

CESAR DIAZ MARQUEZ

Especialista en Garganta, Nariz y Oídos

Pasa consulta en PRIEGO los días UNO y QUINCE de cada mes, en el «H. Céntrico», (Torrejón, 7. - Teléfono, 210),

De 11 a 1 y de 4 a 6

Si alguno de los días señalados fuese festivo, la Consulta tendrá lugar al día siguiente

Convocatoria de Becas para el Instituto Laboral

El Excmo. Ayuntamiento de Prigo, a través de su Comisión de Cultura, convoca a concurso de méritos 10 becas para cursar estudios en el Instituto Laboral, dotadas con 300 ptas. cada una.

Para tomar parte en el mismo los solicitantes utilizarán el impreso oficial que se les facilitará en el Excmo. Ayuntamiento y Secretaría del Centro, habiendo de contestar a todos los datos que se les piden.

El plazo de presentación de los mismos terminará el día cuatro de octubre a las doce horas, pudiendo la Comisión de Cultura, exigir a los solicitantes cuantos datos o documentos estimen oportuno para comprobar la veracidad de la declaración.

Se establece la siguiente puntuación para la concesión, dentro de la igualdad de medios económicos:

Familia numerosa; un punto por cada hijo.

Pertenecer a las Falanges Juveniles de Franco: tres puntos.

Hijo de funcionario Municipal: tres puntos.

Por cada aprobado en estudios anteriores: un punto. Por cada notable: dos puntos. Por cada sobresaliente: tres puntos.

La Comisión de Cultura, con la asistencia del Director del Centro, se reunirá en su momento oportuno, para hacer la correspondiente concesión. Contra acuerdo de la misma, cabrá el recurso en el plazo de cinco días ante la C. M. P. que resolverá en definitiva.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Priego, Septiembre de 1954.

Salón Victoria

Hoy Gran Acontecimiento

Estreno Sensacional

«Columbia Films», presenta la sensacional superproducción de mayor éxito de la temporada (mayores)

Amarga Sombra

con Margaret SULLAVAN

Viveca LINDFORDS - Wendell COREY

Un tema diferente de descarnado realismo pero enmarcado en un fondo de ternura y emoción

Véanse programas y carteleros

El próximo domingo, un grandioso estreno M. G. M. en technicolor

LA VIUDA ALEGRE

Galería del Mueble

Decoración del Hogar

Instalaciones completas para novios

Siempre existencias

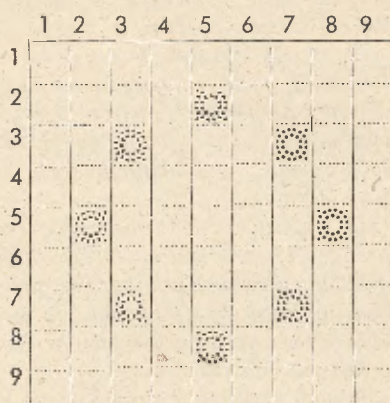
José M.^a García

(Nombre registrado)

Lucena

CRUCIGRAMA

por E. de H. N.



HORIZONTALES

1. Capital de cierta provincia española.
2. Unir-Al revés Vara gruesa y larga.
3. Nota musical. Al revés reme hacia atrás. Negación.
4. Sacrificadas.
5. Arrasa.
6. Ignorancia, falta de instrucción.
7. Negación. Repetido tanto por tanto. Preposición.
8. Cuarto trasero del animal. Al revés y femenino que niega la existencia de Dios.
9. Al revés Deteneos.

VERTICALES

1. En plural sulfato de Barita.
2. Unen. Traspaso graciosamente el dominio de una cosa.
3. Divinidad egipcia. Isla del archipiélago de Nuevas Hebridas (Oceania). Negación.
4. En plural líquido incoloro eficaz contra el dolor de muelas.
5. Esclavo de la antigua dacedemonia.
6. Fijar.
7. Al revés artículo. Lonas. Al revés nombre de consonante.
8. Al revés. Personaje bíblico hijo de Eser y nieto de Seir el Herreo. Introduce.
9. Aficionarse con exceso.

(Solución en el número próximo)

CUPÓN PRO-CIEGOS

Números premiados desde el día 18 al 24 de Sebpre.:

Día 18.—708	Día 22.—031
» 20.—212	» 23.—102
» 21.—908	» 24.—458

Conferencia de Caballeros de San Vicente de Paul

Movimiento de Fondos habido durante el pasado mes de Agosto

INGRESOS

	Ptas.
Existencias en en 1 - 8 - 54	2.204'35
Importe colectas mes Agosto	2.761'00
Donativo Srta. Madrid Alcala-Zamora	100'00
Total	5.065'35

GASTOS

Importe de 133 socorros facilitados a familias adoptadas	2.960'00
Socorros anticipados por la Junta Investigadora	375'00
Importe leche condensada facilitada a niños adoptados	805'00
Pagos medicamentos según factura	1.318'35
Total	5.458'35

RESUMEN

Importan los ingresos	5.065'35
Idem los gastos	5.458'35
Déficit al día de hoy	393'00

Priego, 31 de Agosto de 1954.

El Tesorero,

Paulino Muñoz Castilla

Banda Municipal

Programa que interpretará hoy, día 26, a las ocho de la tarde, en la Plaza de Calvo Sotelo, bajo la dirección del maestro D. Luis Prados.

«Gerona», pasodoble; S. Lope.

Selección de la opereta «Rose Marie»; Rudolf Frimil.

«Olas del Danubio», valse; J. Ivanovici.

Momento musical; Schubert.

«Del bajo Aragón», jota, T. Aragües.

«Calabrés», pasodoble; Luis Prados.

¡Atención!...

El BAR GASÓGENO dispone de un magnífico SALON para celebrar

Bodas, Bautizos y Banquetes—

con personal especializado en Cocina y Confeitería para la confección de toda clase de menús.

SERVICIO DE LUJO y a DOMICILIO



Pida presupuestos e informes al

BAR GASÓGENO - Telf. 351



POESIA y HUMOR

A Priego por la ruta de su camino Azul

Bella poesía, del preclaro egabrense, premiada en el reciente Certamen literario de la Sección.

Por su camino Azul, sin trochas ni veredas.
Con el alma encendida de una viva emoción.
Florido el pensamiento, en un vuelo de seda.
Con los brazos abiertos hacia su corazón.
Por el camino llano, firme, primaveral,
que nos lleva a este bello rincón meridional.
A Priego por la ruta de su alma generosa,
los ojos en lo azul de la sierra Tiñosa,
y en la mujer nativa, de esencia cordobesa,
halago de los ojos y del alma promesa.
A Priego por la gracia que en el Adarve Moro
enciende el horizonte del lírico tesoro
que se goza asomados al celeste Balcón;
con el alma transida de una viva ilusión;
como una realidad soñada y conseguida
con ardoroso amor, para toda la vida.
A Priego por la ruta del agua milagrosa
que mana, prodigiosa, de la Fuente Milana,
palpita en las arterias de la vega galana;
en las tazas de mármol canta alegre y gozosa;
y en los parques se viste de esplendorosa rosa.
Flor y fruto que logran las huertas de Genilla,
gratos al paladar de la gente sencilla.
A Priego por la ruta de sus calles abiertas
al piropo florido. Por sus plazas despiertas.
A Priego por el sol que viste a la ciudad

de claridad de fiesta y de serenidad;
sus cuidados jardines, su gracia y su color,
sus huertos recoletos y sus patios en flor.
Por la Fuente del Rey y sus mil surtidores,
flores para el orgullo de pechos soñadores.
A Priego por la rosa de su industria textil
que hila en doradas telas un ensueño de abril.
A Priego por la gracia que florece en las manos
de sus inteligentes y finos artesanos.
A Priego por la ruta de su brillante Historia,
renacida con tonos de noble ejecutoria.
Por su romano origen y su viva realeza,
cuando en poder del árabe fué recia fortaleza;
el Santo Rey Fernando por Dios la conquistó
y el título dorado de Ciudad concedió.
A Priego por la ruta de lírico camino
que nos lleva a un amado y encantado destino:
al deleitoso y brujo Huerto de las Infantas;
su industria floreciente, su feria de tronío;
su tono, su riqueza, su acento y poderío;
la rosa pasionaria de su Semana Santa,
y tantas realidades que, un grupo de idealistas,
sacerdotes, poetas, oradores y artistas,
que en su pecho campea esta encendida Flor,
con su fervor le ofrendan el amor de su amor.

Juan SOCA

Receta extraoficial

Por **PERCY**

*Un comerciante moroso
marcha a ver al oculista
porque le pone nervioso
que las letras a la vista
le estén haciendo trampingoso.*

—¿Qué se nota? le pregunta,
algo tiene en la mirada
cuando viene a la consulta.
—Pues la verdad, casi nada,
que las letras se me juntan.

—Esas tiras de papel
mi buen Doctor oculista,
las tengo que devolver
aun siendo a ocho días vista
por no poderlas leer.

—Eso tiene solución
y en poca cosa se encierra:
hacer una suspensión,
¡pues si se declara en quiebra
es segura su defunción!

Hermanidad de Labradores

BOLETIN INFORMATIVO

Reclamaciones sobre olivos quemados

Por orden del Servicio Catastral de la Riqueza Rústica de esta provincia, no se admitirá ninguna instancia de los olivareros solicitando los beneficios sobre la Contribución, que tenga entrada en el citado Catastro después del día treinta del mes actual.

Por tanto, los olivareros que aún no hayan hecho su petición, tienen un pla-

LA MEJOR
estilográfica:

"MONT-BLANC"

De venta: Librería HILARIO ROJAS

zo para comparecer en esta Hermanidad hasta el día veintiocho, inclusive. Las instancias recibidas pasado dicho día, no se remitirán al citado Organismo.

Priego, 24 de Septiembre de 1.954

El Jefe de la Hermanidad,

Manuel Gámiz Luque

La Alianza Española, S. A.

DE SEGUROS

Sucursal en Priego: REAL, 6 - Telf. 2-5-9



Adarve



Coloso de nuestro Imperio

I

El que deja posiciones y abandona el campamento y retrocede en desorden y no defiende su puesto es un traidor a la Patria y árbol caído en el cieno.

¿Es que no brilla la Hoguera de espadas y campamentos que fueron lámpara viva de nuestros lauros eternos?

Solo se quedó Guzmán, *El soldado de altos vuelos, el defensor de Tarifa, Coloso de nuestro Imperio.*

Inmolaron a su hijo de su corazón, lucero; pero el beso de la Patria y la gloria de su pueblo le hizo gigante y titán y abrasado pebetero.

Hay que mirar al soldado que lucha lleno de fuego y sabe ofrendar su vida por el fulgor del Imperio.

II

No vale dejar la espada y huir de mandos y puestos, seamos titanes fuertes como fué Guzmán el Bueno, porque la espada cobardé que olvida su juramento, la maldice nuestra Patria, la detesta el mundo entero y es escoria de la vida que no perdona ni el Cielo.

Con temblor de miel y arrullos y con saetas de fuego besó el Ángel de la Patria al titán Guzmán el Bueno, que ofrendó su espada y vida en el granadino suelo por agrandar el fulgor de nuestro hispánico Imperio.

*Solo se quedó Guzmán,
EL SOLDADO DE MAS VUELOS,
el Paladín de Tarifa,
COLOSO DE NUESTRO IMPERIO.
¡Qué altura la de su espada
y su heroísmo, que excelso!
Inmolaron a su hijo
de su corazón, lucero,
pero el beso de la Patria
y la gloria de su Pueblo
le hizo gigante y titán
y abrasado pebetero.*

Juan de la Cruz Lebrero

Entre todos los seguros
el más positivo es el de

«EL OCASO», S. A.

EN TORNO DE DIOS

II

Problemas en torno a la actividad de los "Sacerdotes Obreros"

El clima intelectual de Francia, y acaso del mundo entero, está alborotado con las medidas que la Santa Sede ha tenido que tomar para regular la actividad de los sacerdotes obreros.

Hace unos años, todavía en plena lucha, surgió en Francia la necesidad de ir a dar testimonio de Cristo en los grandes núcleos obreros de minas, industrias y el campo; esto que al principio alcanzó algunos sacerdotes aislados, fué impulsado por las jerarquías de la Iglesia de Francia, ante el hecho cierto de que enormes masas de franceses vivían una vida bastante pagana.

Labor de estos sacerdotes magnífica, la mayor parte de las veces con sacrificio enorme, pero también en otros casos con desviaciones materialistas, afiliación a sindicatos marxistas, falta de tiempo para celebrar el santo sacrificio de la Misa: en fin abandono de sus deberes de sacerdote por los de obrero, abandono por falta de tiempo en la mayor parte de los casos. Por esto la Santa Sede, vista la necesidad urgente de llevar a Cristo a estas gentes, pero dada la experiencia de estos primeros sacerdotes, ha tenido a bien regular las actividades de los sacerdotes obreros creando la Misión Obrera de Francia, en la que el sacerdote ante todo es sacerdote y después obrero, y disponiendo el horario a que tiene que adaptarse para llevar a cabo su misión; con prohibición absoluta de afiliación a ningún sindicato para apartar así al sacerdote de luchas de clases, contrarias en todo a la doctrina del amor cristiano.

¿Entonces a que viene esta agitación? Tan solo al comunismo de una parte, siempre alerta para aprovecharse de cualquier fricción que surja enfrente, y de otra parte a la desorientación de parte de los católicos franceses y a su exorbitado nacionalismo. Desde el punto de vista comunista en sembrar entre estos dignos sacerdotes de Cristo y su representante en la tierra la cizaña del rencor y de la soberbia.

Desde otro punto, es donde el punto de vista católico francés, como el grupo de Menier, unido por su revista *Sprint*, que por su catolicismo ardiente y combativo, no tiene inconveniente en colaborar con el comunismo creyendo

que de esta forma se aprovecha de la única fuerza social de importancia en Francia, y cree con su buena fe que llegará a encarnar al comunismo.

Además hay católicos que creen que tan solo puede llegar al alma de las masas haciéndose masa también, es el creer que para que ellos nos crean, tenemos que hacer lo posible para ser como ellos, es algo muy parecido de lo que le ocurre a Menier, es deslumbrarse ante los éxitos temporales del marxismo sin pensar que para el católico esta vida no es fin si no camino.

A esos sería menester decirles, si ellos tienen seguridad de si estos éxitos temporales del marxismo tienen valor propio, y si no han sido debidos en parte a la estulticia de su enemigo el capitalismo materialista, su aliado de ayer.

¿No será la verdad que el problema no es de encarnación con el comunismo si no de trascenderlo? ¿No es problema el hacer que esas masas dejen de serlo en vez de convertirnos nosotros en masa? Aunque no se puede tratar en la extensión de un artículo pero si quiero dejar sentado que a mi parecer lo que esas masas necesitan es hacer renacer en ellas la dignidad de la persona humana. Desde el siglo pasado ¿quién se le ha acercado desde el campo capitalista o del marxista con una palabra de amor a estas gentes? De un lado se les predica el odio hacia los de arriba (tan materialistas como los marxistas, todos descendientes de Hengel, unos profesando un materialismo histórico y otros un positivismo materialista, pragmatismo ajeno a los valores espirituales). Y desde arriba se les trata con desprecio aunque se les hagan concesiones de mejoras de vida, salarios, viviendas, mejor nivel de vida, ¿pero quién ha ido a ellos con el corazón en la mano? Y esto es lo que hace falta, la Iglesia no necesita de aproximación táctica al comunismo ni a ningún otro movimiento temporal, la Iglesia tiene la verdad de Cristo en los Evangelios y con ella es con la que tiene que llegar a esos hombres a los que tan solo trata como tales, precisamente esta Iglesia calumniada por aquellos que tan solo son pescadores en río revuelto.

Pablo Gámiz