

Adarve



Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año V

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 171

Editorial

EXTENSIÓN CULTURAL

Nuestro Instituto «San Fernando» se dispone a desarrollar, a lo largo de varios meses, su cuarto curso de extensión cultural e iniciación técnica.

Con ejemplar ambición, el magnífico Centro de Enseñanza Media, se propone cumplir una de las principales misiones específicas de su creación: llevar la luz de la cultura a todos los ámbitos de la comarca.

Su digno profesorado—para el que ya hemos prodigado en diversas ocasiones nuestras alabanzas—no se contenta con la obligada función docente meramente educativa de los propios alumnos; no se da por satisfecho con enseñar ampliamente a ese gran plantel de muchachos de todos estos pueblos que acuden a diario para formarse en clase; tiene horizontes espirituales más amplios y de mayor alcance; por eso ahora, generosamente, quiere llegar hasta al propio trabajador, ofreciéndole todo un perfeccionamiento de conocimientos básicos y toda una incitación práctica en su formación técnica.

Ya lo saben los productores mayores de quince años: el Instituto abre para ellos sus aulas, biblioteca, talleres y laboratorio, poniendo a su disposición, con magnánimo desinterés, cuanto tiene. El próximo 16 darán comienzo las clases y el curso se extenderá hasta mediados de Abril, siendo el horario de siete a diez de la noche, para que los asistentes puedan fácilmente atender sus habituales trabajos.

También el 16 iniciará un curso de economía doméstica para la mujer mayor de quince años. Terminará el 15 de Julio y las clases serán también a horas compatibles con los quehaceres femeninos. Las materias principales son: Hogar, Sanidad, Religión, F. Familiar y Social, Dibujo y Formación Política.

Un motivo más de sincero agradecimiento que ha de sentir la ciudad para el Instituto «San Fernando».

La Alianza Española, S. A.
DE SEGUROS

Sucursal en Priego: REAL. 6 - Telf. 2-5-9

DEL DIARIO VIVIR



Aún vuelan por los aires los mensajes de los ángeles que anunciaron al mundo que había nacido el Redentor, y aún parece que las ondas nos traen los múltiples cantos de alegría de las campanas del orbe porque un Niño recién nacido, rosa y canela, es mensajero del más divino y hondo mensaje: el del amor y paz a los hombres de buena voluntad.

Y esta lección que debieran aprender los hombres todos de todos los pueblos, condiciones, lenguas y razas, no ha llegado a calar en el pobre y duro corazón de los humanos.

El, Dios-Niño, nos trajo el amor, por amor nació y por amor ocultó su divinidad en las miserables cornes humanas.

Pero aún el odio corre las entrañas de las tierras y de los mares; el odio separa a los pueblos, a los continentes, a las familias; el odio va cavando la fosa en que tantas ilusiones y egoísmos y anhelos y deseos se entierran; el odio oscurece de densos nubarrones negros los horizontes del porvenir; el odio enloquece los más privilegiados cerebros y hace que la riada humana marche sin rumbo y sin guía a una oscuridad tras la cual se oculte, tal vez, el fin de una civilización o levante de nuevo, otra oleada de bárbaros.

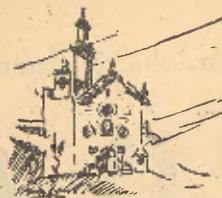
Hora es ya de que la llamada divina a la paz entre los hombres y el amor siembren en las almas todas la unidad de las tierras y de los pueblos en santa coyunda que fructifique en obras de bien para la doliente Humanidad.

Esta ha de ser la consigna: unidad.

Priego, nuestro amado pueblo, ha dado su lección de unidad hacia un mismo fin en todos los órdenes y por ello el Divino Niño lo está bendiciendo continuamente y prodigando sus auxilios en lo temporal y en lo espiritual.

Que esta unidad por nada ni por nadie se rompa para que podamos ofrecer todos los días al infante de Belén la buena voluntad de los hijos de este pueblo.

Ber-Hur



Notas OFICIALES

Sesión ordinaria del 5 Enero 1956

Preside el Sr. Alcalde Don Manuel Mendoza Carreño y concurren los Tenientes de Alcalde Sres. Caballero, Merino, Gámiz y Siles, asistidos del Secretario actual Sr. Barrón e Interventor de Fondos Sr. Baena.

Fueron adoptados los acuerdos siguientes:

Fué aprobada el acta de la sesión anterior.

Se resuelven cuatro reclamaciones contra exacciones Municipales de acuerdo con los informes técnicos.

Se concede un anticipo reintegrable solicitado por un funcionario.

Son aprobadas varias cuentas justificadas.

Acuerdo para el presupuesto de la cantidad que a favor del Ayuntamiento resulte en la cuenta de la Gestión afianzada y años de 1953 y 1954.

Asuntos de trámite.

La Cabalgata de la ilusión

Una multitud invadió las calles de nuestra ciudad en la noche del día 5 para presenciar la entrada de los Reyes Magos. La comitiva regia llegó a las ocho de la tarde siendo recibida a los acordes del himno nacional que interpretó la Banda Municipal. Delante de los reyes iba una carroza con altavoces que transmitía villancicos, y unas bellísimas pastoras acompañaban el cuadro plástico que se representaba en el que se destacaba el encanto de la Virgen.

Sus Majestades iban sobre tres soberbios tronos adornados lujosamente y rodeados de pajes y damas, con símbolos de sus ofrendas, todo montado con exquisito gusto.

La comitiva, tras de recorrer las calles de la ciudad, llegó al Hospital de San Juan de Dios para repartir juguetes entre los acogidos en el Hogar infantil María Auxiliadora de Auxilio Social. Allí fueron recibidos por el Presidente de la Comisión de Fiestas D. José L. Gámiz Valverde, que les acompañó en la visita por el beneficio establecimiento. Después adoraron al Niño, cantándose por los coros escogidos villancicos.

La comitiva recorrió otras calles para terminar en el Casino, donde fueron recibidos por D. Pablo Gámiz Luge, como Presidente del mismo, y por el directivo Sr. García Montes, siendo obsequiados por una recepción del Excmo. Ayuntamiento haciendo los honores de éste el Sr. Gámiz Valverde.

Terminados estos actos oficiales don Manuel Roldán Bermúdez, puso a disposición de los tres Reyes su coche y los invitó a su casa para que entregaran personalmente a sus hijos los juguetes; tras la emoción de los pequeños, los Reyes fueron obsequiados espléndidamente. Tras esta visita fueron al domicilio del Presidente de la Comisión de Fiestas, para obsequiar a su nieta. Y por último D. José Tomás Val-

G1DA de la CIUDAD

La Sociedad al habla

Viajeros

De Caravaca (Murcia) D. Francisco García Montes, Secretario local del Movimiento y Redactor-Jefe de Adarve

De Toledo y en viaje nupcial, los señores de Mérida de la Rosa (D. Antonio).

Han pasado unos días en Priego los Sres. de Valverde Casan (D. Manuel), hospedándose en el domicilio de sus hermanos los Sres. de Rivadeneyra Galisteo (D. Alberto).

A Elda D. Teresa Lozano de García, acompañada de su simpática hermana Sra. Chali.

Petición de mano

Por D. Manuel Mingorance Márquez y D. Angeles Mateos Martos, y para su hijo D. Manuel, ha sido pedida a los Sres. de Aguilera Aguilera (D. Antonio) la mano de su hija Carmen.

Entre los novios se cruzaron valiosos, regalos, fijándose la boda para fecha próxima.

Firma de esponsales

El domingo, día 1 del actual, y ante el Párroco de Ntra. Sra. del Carmen D. Rafael Romero Lorenzo, firmaron su contrato esponsalicio la bella Sra. María Luisa Cano Pedrajas con Mr. A. J. Warren. Fueron testigos por ambas partes D. José Cano Rubio, D. Antonio Pedrajas Carrillo, D. Antonio Galisteo Gámiz y D. Francisco Candal Jiménez.

NECROLÓGICAS

El día 5 del actual dejó de existir, a los 62 años de edad D. Daniel Sánchez Ruiz, confortado con los Santos Sacramentos.

El finado fué durante muchos años Recaudador Municipal de este Ayuntamiento, siendo estimado de cuantos le conocieron.

Paz a su alma y reciba su esposa doña Natalia Fernández Briones, hijos y demás familia nuestro sentido pésame.

+

En Córdoba falleció el día 31 de Diciembre a la edad de 72 años, D. María Teresa del Pino Prieto, viuda de Ar-tacho.

Bondadosa y buena ha bajado al sepulcro después de recibir los Santos Sacramentos.

ADARVE expresa su pesar a toda la familia doliente, y de forma especial a su hijo D. Enrique, a la vez que ruega a sus lectores una oración por el alma de la señora difunta.

verde Castilla, ex-Gobernador Civil de Sevilla, tuvo la gentileza de invitarlos en su domicilio y que gozaran sus nietos del maravilloso encanto de la presencia Real.

Terminadas estas visitas, los Reyes estuvieron toda la noche poniendo juguetes a chicos y grandes hasta bien entrada la madrugada.

PRIEGUISMO

Ha aquí el comentario semanal a las cosas de mi pueblo.

Difícil tarea para un néfito de la pluma periodística. Mas espero, que, a la buena voluntad del firmante, se unirá la censura benéfica del lector, que pasará sobre esta columna a fin de leer la noticia local de interés actual, y no buscando la crítica pincelada de un periodista objetivo: Se llevaría un «chasco».

Hay solo buenos deseos de llenar mal un espacio de ADARVE.

Nochebuena... Navidad... 1.956 recién nacido...

Días pasados de unas semanas acabadas, que no sabemos resumir en su ámbito local. ¿Qué han sido para los hijos de Priego, esas fechas anheladas y ya confundidas en el ayer de tantas horas?

Quizá bullicio... algarabía... cine... para el que sólo puede aspirar al ir y venir de la Carrera de las Monjas en festivo asueto; permiso, para el quinto que deja la ferrea disciplina cuartelera y vuela con los suyos, a quienes no ve desde aquel Marzo último en que, vía Lucena, trasplantó su vida a la otra punta de España...; quizás, el no oíjar... los libros, el estudiante, ; tal vez, la reunión de la pandilla y darse unas vueltas al compás de un «pick-up»... para pocos, la semana familiar de unas hogareñas fiestas, vividas al calor de un Nacimiento Divino...

Sea cual fuese la manera de orientar las Pascuas, el hecho claro y patente de Priego ha sido, cambiar un poco lo externo y callejero, por lo sencillo e íntimo de la casa solariega.

No hace muchos años, daba rubor al par de femor, salir a la calle en Nochebuena. No se concebía esta noche santa, más que como noche de vino y jaleo. Y se llegaba a más: Hasta se atrevían a entrar en el templo parroquial, en ese estado *inconsciente* y atrevido que da el alcohol mal administrado, dando espectáculos poco edificantes. La A. C. fué ayudando al Clero y se desterró de la Casa de Dios esa intrusión desordenada de unos pocos.

Hadía una nota simpática y alegre en la Navidad de este pueblo, rota y suprimida por imperativo de su adulteramiento. La Parroquia—única entonces—se llenaba de fieles seguros de su misión devota, portadores de miles de instrumentos navideños. Llegado el Sacerdote a entonar el «Gloria in excelsi Deo.», en medio de proyección de luces y repique de campanas, los fieles interpretaban con sus rústicas zambombas carrozas, castañuelas, flautas de caña... los acordes clásicos de populares villancicos. Era la participación del pueblo en el regocijo del Nacimiento del Niño Manuel.

Se suprimió todo; lo malo y lo bueno, porque ésto también se convirtió en chavacana y deslocada armonía musical: una verdadera jaula de grillos. Pero ha quedado en el alma de Priego el sabor del hogar, a donde tornar los ausentes para el abrazo familiar y recibir a Dios, bajado de Arriba a una Virgen, para salvación del mundo. Y queda también, el amor entrañable a ese Dios-Niño

José María

NAVIDAD FUERA

La Navidad tiene un signo: paz y amor, y subrayándolo otro: hogar. Por eso mi segunda Navidad sin nadie, ha tenido para mí un afecto especialísimo. Encontré hogar en estos días pasados, junto a la amistad que, a veces, y tengo buenos ejemplos, es más que la familia.

Por ello no puedo dejar mis sentimientos satisfechos, si no digo que he pasado una Navidad muy feliz, en toda la extensión de la palabra. Ser forastero y vivir con excesivas atenciones es embarazoso, pero gusta más cuando se recibe confianza.

Y dichas estas cosas íntimas, poco he de decir sobre la Navidad en Caravaca. El Nacimiento allí se conmemora como en todas partes. Celebrando tras la Misa del Gallo reuniones familiares y de vecindad, que comen y beben, hasta el máximo, en sucesivas jornadas.

Recuerdo que nuestra misa del Gallo fué en un convento de clausura. Muy pocas personas, contadas, asistían al sacrificio de la una, por dos razones: la primera porque se habían agolpado en las misas de las doce, y la segunda porque concurría el Alcalde, y era difícil hacer ruidos: éste llegó con dos parejas de «gendarmes», cuando un coro lejano de monjas iniciaba la misa de Angelis. Cristo nació y penetró hecho Hostia a la clausura y después sus pies de Niño, se cuajaron de besos. Estábamos pues, en frase cordobesa, los cabales. Ni uno más ni uno menos. Paco, Pili, su mujer, Pilar, su hermana,

Blas y familia, Chon, Isa, Antonio y Antonia, Pepe y Teresa, y el que suscribe. Un pequeño resfriado impidió a la madre, D.ª Isabel, salir a la calle en aquellas horas.

Después nos reunimos todos los asistentes. Radio Oviedo a través de un pequeño aparato de radio, nos amenizó toda la noche. Salieron los dulces, buenos los de esta tierra, y variantes de licores. Un producto desacorde: patatas asadas a la candelita, partidas en rodajas con sal, y conste que se devoraban con bastante velocidad. Todo el folklore de estos días llevó repaso y mi estómago tuvo que soportar la atención y generosidad de todos los presentes; ante el silencio de alguien, Blas, que puede ser un buen animador de fiestas con muelas en las manos, organizó una pequeña orquesta. Cada cual habíamos de interpretar un instrumento. Y era gozoso ver como una señora, Antonia, bien llena de carnes, que le correspondió el bombo, tocaba muy bien su improvisado metal.

Así nos dieron las cinco de la madrugada y los varones nos fuimos a dormir, pero ellas trabajaron hasta las diez, peleando el pavo de Navidad. Estas reuniones se repitieron por tres veces en diversos hogares y a distintas horas de los días siguientes. A una de ellas concurrió el Médico D. Manuel, joven y gallego, que no recibía mal el Fino Olé que lleváramos para no olvidar demasiado la tierra.

Pepe y Teresa, el simpático matrimonio del buen humor, nos dieron sus lec-

Ganará dinero

Y EVITARÁ MOLESTIAS

si TROZA la

Leña para su Cocina

en su PROPIO domicilio

INFORMES EN

Mercedes, 23 - PRIEGO

ciones de cante y baile junto al palomeo de la concurrencia. Aquello era en frase de Blas, la «repipa», y comerselo por los pies a nuestro padre Adán.

Cuando lo permitieron las digestiones dimos un paseo a los nacimientos de agua, lugar típico, cuajados sus áboles de inscripciones amorosas, y pudimos ver, bellamente acompañados, buenos cines, que superan en mucho a los de aquí.

La madre, esa figura que es el cénit de todo, disfrutaba con el sacrificio y con su amor a todos, hijos, adoptivos y extraños.

Otro día sentimos la emoción del milagro de Caravaca, que contaremos a los amigos de Priego.

A los de allí, cumple la promesa de «sacarlos» en el periódico de aquí, como impresión certera de mi profundo agradecimiento.

F. García Montes

CARLOS VALVERDE LOPEZ

cesos y revelan la natural condición de sus coterráneos.

Y ahora, lector amable, la última palabra, y a fe que debió ser a primera; si tienes por ventura una hija buena, como la mereces, inocente, como te la deseo, no tengas inconveniente en darle a leer este libro, que su bondad e inocencia, no sólo quedarán incólumes, sino que se acrisolarán con la enseñanza y el alto ejemplo moral que saque de su leyenda.

De ello te responde, no ya como autor, como padre,

Carlos Valverde

Priego de Córdoba, Enero de 1.922

PRÓLOGO

Esta novela lleva el subtítulo de «real», porque real y efectivamente ha sucedido lo que en ella se contiene.

Su protagonista Gaspar de Montellano existió y habitó en Priego durante la época en que se desarrolla la acción; lo mismo puede afirmarse de muchos personajes que en ella figuran, y si es el autor—y actor al propio tiempo—no se diga si está vivo, y Dios me le conserve por largos años.

La esencia, pues, del intenso drama que este libro encierra, es cierta y si no bastara la palabra del dicente, que ahora no habla como novelista, sino como cronista, pregúntese a cuantos vecinos de Priego alcancen una mediana edad, y todos darán testimonio de haber conocido al héroe, especialmente bajo su pintoresco seudónimo, de haberlo

Nueva Junta Directiva del Casino

El pasado domingo, día 1, tomó posesión la nueva Junta Directiva del Casino de Priego, que ha de regir los destinos de la Sociedad durante el bienio 1.956-57 quedando constituida de la siguiente forma:

Presidente: D. Pablo Gámiz Luque
Vice-Presidente: D. Antonio Linares Montero.

Secretario 1.º: D. José T. Caballero Alvarez.

Secretario 2.º: D. Francisco García Montes.

Tesorero 1.º: D. Rafael Siles Luque
Tesorero 2.º: D. Juan Castilla Cáliz
Contador: D. José Bergillos Arjona
Consiliario: D. Antonio Velástegui Tofé.

Vocales: D. José L. Gámiz Valverde, Presidente de la Sección de Literatura y Bellas Artes, y D. Manuel Alférez Aguilera, Presidente de la Sección de Billar.

Deseamos a la nueva Directiva toda clase de éxitos.

Anuncios por palabras

Mecanografía.—Avelino Siller
Contabilidad.—Avelino Siller
Máquinas de escribir.—Avelino Siller

¡La mejor estilográfica!

“MONT BLANC”

De venta: Librería HILARIO ROJAS

Exmo. Ayuntamiento de Priego**Negociado de Quintas****Aviso para los excombatientes de Ultramar**

Para conocimiento de todos los ex-combatientes de las guerras antillanas (Cuba, Puerto Rico y Filipinas), se comunica que, estando próximo a finalizar el censo nacional de caballeros ex-combatientes que lucharon en las filas de nuestro glorioso Ejército colonial, deben remitir por carta, con la máxima urgencia posible, al Secretario Nacional, en Madrid, calle del Doctor Esquerdo, 19, sus solicitudes de ingreso.

Otro para los Inválidos

Se pone en conocimiento de los inválidos residentes en este término y de sus familias, que deben adherirse al Proyecto de la Organización Nacional de Inválidos Españoles, para lo cual acudirán a la oficina provisional de Censo de la Comisión Organizadora Provisional, sita en la Avenida del Gran Capitán núm. 10, Córdoba, provistos de un certificado médico oficial, cuatro fotografías tamaño carné y certificado de nacimiento.

El Estado estudia la situación de los inválidos españoles, a fin de asegurar su porvenir, para lo cual concederá medios de vida, tales como subsidios, pensiones, aprendizaje de oficios adecuados, etc., etc.

Adoración Nocturna de Priego

En el mes actual las vigilias e intenciones son las siguientes:

Turno 1.º—Del 7 al 8, intención de D.º Paz García Rusillo.

Turno 2.º—Del 14 al 15, por el alma de D. Jerónimo Molina Sánchez.

Turno 3.º—Del 21 al 22, por el alma de D. Carlos Molina Aguilera (q. e. p. d.), vigilia reglamentaria de adorador fallecido.

Turno 4.º—Del 28 al 29, por el alma de D. Rafael Ortiz Gutiérrez (q. e. p. d.).

Turno 5.º—Del 5 al 6, por el alma de D. José Mérida Campaña (q. e. p. d.) vigilia reglamentaria de adorador fallecido y secretario del 5.º turno.

En todas las Vigilias la Santa Misa será a las 6 de la madrugada.

Joé M. García

(Nombre registrado)

Muebles

Decoración

Instalaciones completas para Novios; Hoteles; Oficinas; Bancos.

Lucena

CARLOS VALVERDE LÓPEZ

visto ejercer el cargo que aquí se le atribuye, y añadirán que su aparición fué tan inesperada y misteriosa como su desaparición, y su vida tan ejemplar y enigmática, que dejó hondas raíces en la memoria del pueblo.

Y de tal suerte fueron hondas estas raíces, que al cabo de siete lustros que transcurridos van desde su partida, la figura de Gaspar de Montellano permanece viva, delineada e interesante en la conciencia de cuantos le conocieron; su nombre, en vez de esfumarse, se graba y aún esculpe en la imaginación colectiva y sus hechos se narran y transmiten con tendencia a la perpetuidad.

Más he aquí, que al correr de los años, el misterio que ensombrecía la memoria de aquel hombre, va a desvanecerse por completo; la esfinge va a hablar, y para que todo sea paradójico en ese hombre-esfinge, va a hablar después de muerto quien tanto callara en vida.

Gaspar de Montellano entró en el reino de la eternidad una tarde otoñal de 1921; su muerte le fué comunicada al autor pocos días

GASPAR DE MONTELLANO

«Adarve»

después, y con la noticia de su muerte recibió un documento autógrafo y un encargo expreso, a modo de última voluntad, para que diera al dominio público la historia de su vida, rasgando así el velo impenetrable que la cubría.

Ahora bien; con las íntimas confidencias que de él recibiera, con las que obtuvo de personas que gozaron de la mayor estima del ya muerto, y por último, con la revelación de ultratumba mencionada, el autor ha compuesto e integrado la presente obra, que no tiene de novela más que el nombre y alguno que otro episodio, secundario como tal, que para amenizarla ha introducido en ella.

Del propio modo, desarrollándose la acción en Priego, su ciudad natal, ha creído oportuno, con el fin de prestar a la narración más vida, doble atractivo y ambiente local, trazar los cuadros, reflejar las costumbres, bosquejar las fiestas, que por típicas y populares, dan carácter al teatro de los su-

En Zamoranos

Por vez primera en esta aldea de Priego se ha celebrado la simpática e infantil cabalgata de los Reyes Magos. La chiquillería de ella ha vibrado de entusiasmo este día con gran regocijo de los padres y abuelos especialmente, y en general de todos sus habitantes. Ha sido una feliz iniciativa del Sr. Cu-
ra Párroco D. Joaquín Higueras Gra-
nados, ayudado principalmente por los Sres. D. Celso Ariza Povedano (Semi-
narista), D. Antonio Ortega Roldán y D. Pedro Capilla Torralbo (Maestro na-
cional) y la colaboración de otros se-
ñores y simpáticas Srtas. de la locali-
dad.

Iniciaba la comitiva un coro de mu-
chachos vestidos de pastores de las es-
cuelas nacionales entonando cantos
propios y típicos de la fiesta. A conti-
nuación iban estupendamente repre-
sentados los reyes Melchor, Gaspar y
Baltasar con sus respectivos y bien ca-
racterizados pajes. Les seguía una ca-
rroza artísticamente exornada con el
Sagrado Misterio y a éste seguía lo
más atractivo y deseado por los niños:
un carro muy bien engalanado con los
juguetes de las escuelas nacionales. Re-
corrió la cabalgata las principales ca-
llles de la aldea con gran manifestación
de sus habitantes y, como acto final, se
repartieron los juguetes por los Reyes
Magos en la puerta de la Parroquia.

D. C. T.

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. F. Pedrajas

Fallecimiento

D.º M.ª Catalina Casado Martín

El pasado 11 de Diciembre, falleció cristianamente, en Cabeza de Tramontanos (Salamanca) la virtuosa Sra. doña María Catalina Casado Martín, herma-
na de nuestro querido amigo y Párroco
titular de las Mercedes Rvdo. Sr. D. Do-
mingo Casado Martín.

En sufragio de su alma se celebrarán honras fúnebres en referida Parroquia el próximo 11 a las diez de la mañana.

ADARVE al compartir con el Sr. Ca-
sado Martín su dolor, invita también a tan piadoso acto.

Sindicato Local Textil

Declaración del Censo Industrial

Se recuerda a todos nuestros encua-
drados, que hasta las doce horas del
próximo jueves día doce, se admiten
en esta Entidad, Antonio de la Barre-
ra, 11, las declaraciones del Censo In-
dustrial para remitirlas a la Dele-
gación Provincial de Industria.

Pasada la hora que se indica tendrán que enviarse directamente, advirtién-
dose que el plazo dado por referida Je-
fatura para esta obligación es el día
15 de los corrientes.

Por Dios, España y su Revolución
Nacional Sindicalista.

Priego 7 de Enero 1956
El Jefe del Sindicato,

Antonio Velástegui Tofé

Nota de la Alcaldía

Se hace público, para general cono-
cimiento, que en el Negociado de lo Social, de este Excmo. Ayuntamiento,
se expenden los impresos para la soli-
citud del Documento Nacional de Iden-
tidad para aquellos que no lo posean,
recomendando la obtención del mismo,
toda vez que dicho documento será
exigido por las Autoridades para acre-
ditar la personalidad.

Priego, 7 Enero de 1.956

EL ALCALDE

Salón Victoria

Hoy a las 6, 8-15 y 10-45

La superproducción en tecnicolor,

EL PIRATA BARBANEGRA

(Autorizada para todos los públicos)
con Linda Darnell y Robert Newton

TEATRO PRINCIPAL

A las 5-15 y 10-30 noche, gran éxito

ATILA, Rey de los Hunos

(Autorizada para todos los públicos)

A las 7-30 sensacional éxito,

El Pirata Barbanegra

El próximo día 13, gran acontecimiento

LA SEGUNDA ESPOSA

por una Magnífica Compañía

¡OLIVAREROS!...

Limpie sus olivos de "Prays" y "Arañuelo" tratándolos con

NEXA-DON

es espolvoreable y da mejor rendimiento

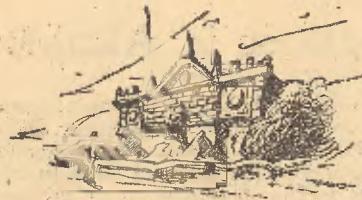
No lo olvide: NEXA-DON se impone por su alto prestigio

Representante en Priego: **Alfredo de la Rosa**

Depositario: **Guillermo Ruiz Aguilera**

HEROES DE TOLEDO, 26 — TELÉFONO, 188

NEXA-DON está autorizado y garantizado



Adarve



ROBERTO SCHUMANN

(1810-1856)

El 29 de Julio de este año se cumple el primer centenario de la muerte de Roberto Schuman, el compositor más representativo del período romántico. Vamos a recordar brevemente su vida y su obra.

Nació en Zwickau, Sajonia, y sus primeros estudios universitarios fueron de derecho. Un día de 1830 oye un concierto a Paganini, y decide ser pianista; progresó rápidamente, pero en su empeño de vencer pronto todas las dificultades para mejorar la ejecución se dislocó una mano que nunca se curaría completamente. Por este motivo, a finales de 1831 se ve obligado a dejar su carrera, poniendo entonces sus ilusiones en la composición.

Se enamora de Clara Wieck, brillante pianista, diez años más joven que él, y es correspondido, pero su padre se opone resueltamente a la boda. Las cartas que cruzan estos dos jóvenes amantes son ejemplo típico de literatura romántica.

Tras una espera de algunos años, en los que Schuman compone su Concierto y otras obras pianísticas importantes, los enamorados se casan un día prescindiendo de la autorización paterna. Con la boda hacen ciento cincuenta «lieder» en poco más de un año; los cónyuges son felices, tienen hijos y viven cada vez más ilusionados.

Funda la Neue Zeitschrift für Musik, primera revista de crítica musical, que prácticamente redactó él solo durante diez años, con ideas completamente personales. Es apasionado en sus críticas y en sus alabanzas. No se detiene ante convencionalismos y ataca duramente a Rossini y Meyerbeer. Siente profunda admiración por los viejos compositores—especialmente por Bach—y simpatiza con los nuevos: las tendencias innovadoras de Berlioz, Mendelssohn, Chopin y Liszt no pudieron hallar más generoso comentarista que él. Fallaron sus profecías sobre ciertos músicos noveles, pero le cabe la gloria de haber proclamado el primero los méritos del joven Brahms. Aunque esta revista le consagró como crítico, nun-

ca pudo cubrir los gastos, y al final hubo de abandonarla.

La música de Beethoven—especialmente sus últimos cuartetos en los que abandona la estructura clásica para tomar cierto aspecto de poema musical con tendencia dramática y gran expresión—inyuye considerablemente sobre Schuman. Lo mismo puede decirse de la vida y la obra de Weber, músico ya típicamente romántico en su corta existencia, minada desde luego por la tuberculosis. Weber consigue crear una orquesta propiamente alemana, y una ópera bastante independiente de lo italiano, abriendo así un campo de grandes posibilidades que tiene su culminación en Ricardo Wagner.

Si Schumann triunfó plenamente en las pequeñas formas no lo consiguió en sus sonatas ni en las obras orquestales. Como Chopin, tiene un perfecto conocimiento del piano y llega a hacer de él una orquesta reducida. En sus «lieder» el piano no acompaña a la voz, sino que forma parte consustancial del conjunto melódico. Su música pianística es completamente interior, y hay en ella una sensibilidad, una variedad de matices y una pasión, que unidas a su inagotable invención melódica—seguramente la más grande que ha existido—lo consagran como la figura más alta del romanticismo.

A pesar de la perfección lograda en estas composiciones, llega un momento en que Schumann encuentra ya el piano limitado, y quiere trasladar su música a la orquesta, en lo cual fracasa rotundamente. Para comprender esto hay que arrancar de la distinción entre «tema» y «melodía». El tema está constituido por muy pocas notas, es en sí incompleto, pero susceptible de transformación y desarrollo: un ejemplo clarísimo tenemos en el «sol-sol-sol-mi bemol» del primer movimiento de la Quinta sinfonía de Beethoven; estas cuatro notas dichas así no constituyen nada musical, pero bastan para hacer todo un tiempo de una sinfonía. Por el contrario la melodía se cierra sobre sí

Foto CALVO

Reportajes de
BODAS
BANQUETES
y Bautizos

Encargos ALONSO ARROYO - Tucumán 26

misma, es algo completo y no admite apenas desarrollo. Beethoven es músico feliz en el hallazgo de temas, por eso construye buenas sonatas y sinfonías, cuyos tiempos se basan generalmente en dos temas contrastantes que son expuestos y desarrollados en diferentes tonalidades.

Schumann es «músico de melodía» y la pieza adecuada para él es la composición breve, llena de refinamientos y sutilezas, la sucesión de cuadros fantásticos, de impresiones esquemáticas o de bosquejos íntimos cuya longitud se prolonga por yuxtaposición principalmente. Empeñado en hacer sonatas, se preocupa poco de la arquitectura musical y la forma llega a ser rudimentaria en unos casos y confinando con la fantasía en otros; en cambio la escritura de piano es perfecta y la sonoridad magnífica.

En las sinfonías aparece una orquestación deficiente, llena de duplicaciones, junto con desarrollos poco logrados, optando en la última por el sistema cíclico. Como siempre sus inelodías son perfectas, muy expresivas, y por esto se oyen invariablemente con emoción.

Después—no iba a ser una excepción—Schumann prueba fortuna en el teatro, también con resultado negativo. Su ópera Genoveva (1850) se estrena ante la indiferencia del auditorio, aunque posteriormente se ha representado con éxito mucho más favorable.

Los fracasos sucesivos que Schumann sufre en las aspiraciones más sinceras de su vida influyeron perniciosamente sobre él, sensible hasta en extremo insospechado, creándole un desequilibrio psicológico. Hacia el final de su vida, su cabeza, ya amenazada en 1.833 y 1.845, fue atacada de incurable mal, muriendo en una casa de salud cerca de Bonn.

Luis Valverde Castilla

Imp. H. ROJAS — Priego

AGRICULTOR
Defienda sus cosechas
con el
espolvoreador
MATADOR
Laboratorio
MORAU
SAR ISIDRO-1-TEL. 64
POZOBLANCO

Modernísimo y
económico sistema
de tratamiento
a brazo y espol-
voreadores a ma-
nivela, contra las
plagas de Prays y
Arañuelo.

