



# Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año V

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

N.ºs 182-183

*Ya está todo hecho. Su figura que, cuatro días antes, era aclamada por*

*un pueblo entre palmas y olivas, yace inerte por nosotros. Su costado ha manado sangre y agua; su boca habló siete veces, y sus espaldas recibieron el cruel martirio de los azotes. Pero además, ha llevado la cruz y su corona de Rey Universal ha sido de espinas, como complemento al manto de mofa.*

*Y ha pasado así, porque según las escrituras, llegaría el Redentor, y El fué escogido por el Eterno Padre. Por redimir al mundo, tenía que morir, y aquí flota la pregunta hiriente. ¿Quién compone el mundo?. Nosotros.*

*Se recortan en este día, cuando le contemplamos muerto, todo el lastre que llevamos de ignominia y pecado. Y se recortan para salir de nuestro ser toda esa serie de cosas, por las que murió en un viernes Santo entre dos*

## MUERTO POR NOSOTROS

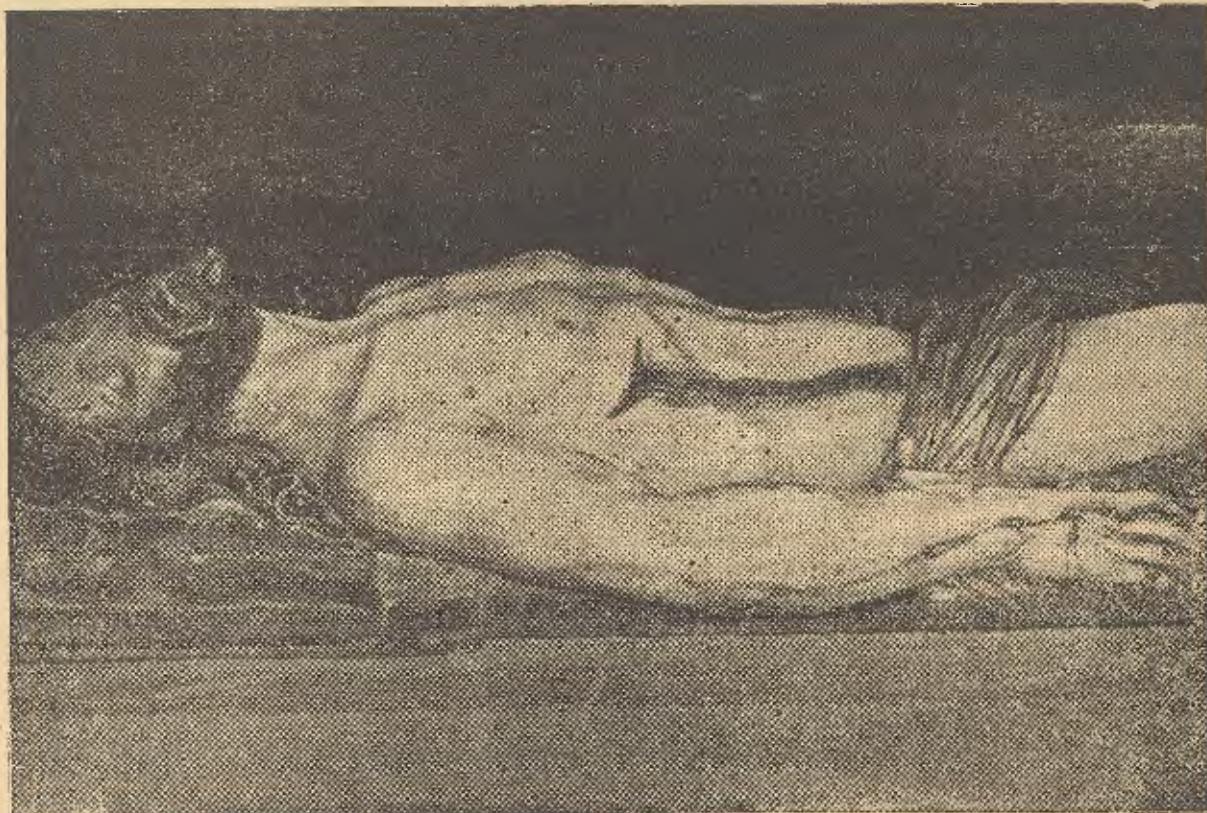
*ladrones. Fué la redención humana el motivo de su muerte y además fué la misma Humanidad, quien lo mató. ¡Que pocos quedaron en su defensa, y cuantos intervinieron en su condena! Se dieron cita, desde la cobardía del pobre Pedro, mil veces arrepentido, hasta la avaricia de Judas, pasando por la hipocresía de Pilatos y la falsedad de todo un pueblo que lanzó el unánime «Crucifícale». Pero había de ser así, pues podía enviar su Padre una legión de ejércitos y no lo hizo, para que se cumpliera todo.*

*Aquí está su sacrificio que se condensa en la muerte y que El aceptó de sumo grado, sin más fin que nuestra salvación. El misterio que ahora vamos a conmemorar, tiene la grandeza de un drama histórico y viviente, pero tiene además la grandeza de la Víctima. El*

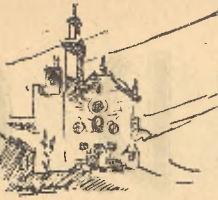
*Hijo de Dios, hombre y no pecador, no solo se entrega a sus verdugos, sino*

*que además, en la última cena con los discípulos instituye la Eucaristía, para dar su carne y su sangre eternamente a quienes le sigan. Por dos veces se sacrifica. Una vez al morir, y otra al instituirse en las Sagradas Especies, para unirse más con nosotros, y recibir a cada instante, acaso, las mismas afrentas y dolores que en su Pasión. Hemos de meditar en esta conmemoración y convencernos que fué muerto por nosotros. Que acaso su muerte la hicieron aquellos, pero que a cada momento la repetimos, porque otra vez salen a la luz todas las lacras que se dieron cita hace 1923 años.*

*Si fueron instrumentos fáciles aquellas turbas, hemos de hacernos la idea de que nuestra condición de católicos, nos impide ser continuadores de aquel crimen que pesa sobre la conciencia de toda la Humanidad.*







# Vida de la Ciudad

## Notas OFICIALES

**Sesión ordinaria del 22 de Marzo 1956**

Preside el Sr. Alcalde Don Manuel Mendoza Carreño y concurren los concejales Sres. Caballero Alvarez y Siles Luque, asistidos del Secretario e Interventor titulares Sres. Consuegra Cuevas y Baena Tocón, adoptándose los siguientes acuerdos:

*Aprobación acta sesión anterior.*

Que por el Sr. Alcalde se atienda la petición formulada por el Sr. Alcalde de Lucena, sobre concesión de una copa para ofrecerla como trofeo en alguna de las competiciones que se lleven a efecto con motivo de las tradicionales fiestas en honor de la Stma. Virgen de Araceli.

Se aprueba el presupuesto del señor Perito Industrial para la instalación de farolas en el Paseo del Adarve, importante 1.633 pesetas.

Se atiende la solicitud de baja solidada por D. José Ruiz del Caño de impuestos municipales por cuanto se refiere el ejercicio de 1956, pero no en cuanto a los ejercicios anteriores.

En el mismo sentido que el anterior se resuelve instancia de D. Francisco Ramón Sánchez Sánchez.

Se aprueba relación de cuentas y facturas por un importe de 1.181'85 pesetas.

Se aceptan dos propuestas de la Intervención Municipal relacionadas con la calefacción de las escuelas Nacionales y con la práctica de inspección necesaria para determinadas exacciones municipales.

Se aprueban los Padrones formados por la Gestión Afianzada para el cobro de Arbitrios y Tasas sobre perros, carruajes de lujo, tránsito de animales por la vía pública, entrada de carruajes en edificios particulares, vitrinas, rodaje o arrastre por vías municipales, anuncios, canalones y bajas de agua, escarapates y toldos.

Se aprueba la cuenta justificada por reintegro de correspondencia, telegramas, etc. importante 584'55 pesetas.

## Agradecimiento

Ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, nos ruega la familia de Don Antonio Povedano Torralvo (q. e. p. d.) hagamos constar su más profundo agradecimiento a las numerosas demostraciones de pésame recibidas.

## Misa en la Virgen de la Cabeza y Procesión en la mañana del domingo

El próximo domingo día primero de Abril, tendrá lugar en la Iglesia de la Virgen de la Cabeza, a las diez de la mañana, una solemne Misa, terminada la cual, tendrá lugar la procesión de Jesús Resucitado y la Virgen de la Cabeza.

Esta Hermandad que ha sido reorganizada, invita a todo el pueblo de Priego a exteriorizar su júbilo por la Resurrección, asistiendo a estos actos.

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Regresó de Madrid nuestro Director D. José L. Gámiz Valverde.

Para pasar las fiestas de Semana Santa, llegó de Barcelona el Abogado D. Miguel Sánchez Tofé, Jefe de la Sección de Prensa de aquella Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo.

De la capital de España D. José Camacho Matilla.

### Firmas de esponsales

Anoche ante el Párroco de Nuestra Sra. del Carmen D. Rafael Romero Lorenzo, firmaron su contrato de esponsales la bella Srta. Inés Navas Cruz y nuestro querido amigo el funcionario del Excmo. Ayuntamiento D. José Machado Pérez.

Firmaron el acta como testigos por parte de ella D. José López Serrano y don Manuel Pareja González de Molina, y por parte de él lo hicieron D. Francisco García Montes y D. José Luis Rey Lopera.

Terminada la firma, se fijó la ceremonia del enlace para el próximo mes de abril, obsequiándose a los asistentes con un lunch en «El Rinconcillo» servido por «Frasquita».

Ante el Párroco de Ntra. Sra. de las Mercedes D. Domingo Casado Martín, han firmado su contrato de esponsales la distinguida Srta. Elisa Samaniego Caballero, con nuestro particular amigo e joven industrial D. José María del Rosal Bermúdez. Firmaron como testigos por parte de la novia D. Felipe López Muñoz, D. Luis Jurado Serrano y D. Carlos Samaniego Caballero. Por parte del novio lo hicieron D. Fermín Samaniego Caballero, Don Rafael Siles Luque y D. Antonio Serrano Villuendas.

El acto tuvo lugar en el domicilio de la madre de la novia, la Sra. Viuda de Samaniego, y los asistentes fueron obsequiados con un espléndido ágape, fijándose la boda para primeros de mayo.

### Boda

En la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, de Cibra, y el día 17 último, tuvo efecto el matrimonial en ace de la simpática y bella Srta. Antoñita Ruiz Montes con Don Juan Calvo Ruiz, popular e inteligente fotógrafo, que tantas simpatías cuenta en Priego.

La unión fué bendecida por el Párroco D. Miguel Sánchez Fernández actuando de padrinos Don Gonzalo Ruiz Pérez y D.ª Purificación Ruiz López, viuda de Calvo, padres de los contrayentes.

Terminada la ceremonia los numerosos invitados fueron obsequiados con un espléndido desayuno servido en los salones del Centro Filarmónico Egabrense.

La feliz pareja, a la que deseamos una eterna luna de miel, marchó para Valencia y otras capitales españolas.

## NECROLÓGICA

### Don Antonio Povedano Torralvo

Después de recibir los Santos Sacramentos y a la edad de 46 años, falleció en nuestra ciudad el pasado día 20 don Antonio Povedano Torralvo, Capitán de Artillería en primera reserva.

Su bondad y simpatía le hicieron granjearse el afecto de propios y extraños, entre los que deja a su muerte un hueco de grato recuerdo.

La conducción del cadáver, el miércoles último constituyó una imponente demostración de duelo a la que se sumaron muchas personalidades de Luque, Baena, Castil de Campos, El Cañuelo y otros pueblos limítrofes.

A su viuda D.ª Concepción Alba González; hijos Antonio, Cándido y Valerio, madre política, hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás familia, expresa ADARVE su más profundo dolor por tan irreparable pérdida, solicitando de los lectores una oración por el alma de D. Antonio Povedano Torralvo.

Descanse en paz.

### Nuevo vocal del Consejo Económico Sindical

Como ampliación a la noticia publicada en el número anterior, hemos tenido conocimiento, que nuestro particular amigo D. Manuel Gámiz Luque, Jefe de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos y Teniente de Alcalde, ha sido también nombrado vocal del Consejo Económico Sindical.

Nuestra más cordial enhorabuena.

### Operada

Después de una urgente y delicada operación quirúrgica, practicada con feliz acierto por el Dr. Don José Pedrajas Carrillo—venido de Córdoba a tal fin—se encuentra muy mejorada doña Carmen Lucena Roca.

Lo celebramos.

### El quinario a Jesús en la Columna

Ayer sábado, comenzó en la Iglesia de San Francisco y en la Capilla de su titular el solemne quinario a Jesús en la Columna, que anualmente le dedica su Real y Pontificia Archicofradía, preparatorio para la Comunión general del Jueves Santo.

La Cátedra Sagrada es ocupada por nuestro virtuoso Arcipreste D. Rafael Madueño Canales y hay exposición de S. D. M. y cánticos.

El quinario terminará el próximo miércoles Santo.

### Movimiento demográfico

Nacimientos, 8 - Defunciones, 4.



## Sintamos con la Iglesia

Sentir con la Iglesia es la consigna actual de la Acción Católica en España y ésta debe ser siempre la norma de todo buen católico. La Iglesia, fundada por Cristo para ser la continuadora de su misión divina, es la única maestra en todo lo que toca a la santificación y salvación de los hombres y sus leyes, como todas sus obras, no tienen otro fin sino es dar gloria a Dios y buscar el bien de las almas.

Este año la Semana Santa, con su nuevo «Ordo» nos trae algunas innovaciones, ya conocidas, que vienen ciertamente a modificar en algo lo que nosotros siempre hemos visto, pero desde luego encaminadas a procurar la mayor participación de los fieles en las solemnidades litúrgicas y por consiguiente que vivan más los misterios que se conmemoran.

La Iglesia al determinar el nuevo horario de la celebración de los Santos Oficios ha buscado la mayor exactitud cronológica para conmemorar la Institución de la Eucaristía, la Muerte de Cristo y su Gloriosa Resurrección, pero no cabe duda que las horas señaladas son muy aptas y cómodas para la mayor asistencia de los fieles. Por tanto nadie ha de permanecer indiferente ante esta nueva orientación de la Iglesia, que nos hace volver a la primitiva costumbre, y hemos de participar todos en estas festividades litúrgicas identificándonos con ellas y viviendo su espíritu.

Para ello tengamos en cuenta lo que la Iglesia desea, con deseo continuamente renovado, que los fieles asistan en el templo a los actos de culto, y sobre todo a la Santa Misa no como meros espectadores, sino que, tomando la parte activa que les corresponde, sigan con su misal, cantos etc. al sacerdote uniéndose a él, para juntamente con él orar y comulgar.

Si siempre los fieles han de proceder según estas normas de la Iglesia, las festividades de estos días lo exigen más. Es verdaderamente lamentable que gran número de fieles asistan a las ceremonias litúrgicas, tan saturadas de nuestros dogmas y tan llenas de emoción profunda, de intensa vida afectiva y de honda vibración, sin entender nada, así como el que muchos no asistan porque nada entienden. Esto en su mayor parte es consecuencia de la falta de participación de los fieles en la liturgia. Efectivamente lo que no se entiende, como lo que no se conoce, no se estima. Es hora de que no un pequeño grupo, sino la totalidad de la Comunidad Cristiana participe en las ceremonias litúrgicas máxime en estas festividades para sentir con la Iglesia poniendo en práctica sus deseos y orientaciones.

Procuren pues los fieles su misal, hoy tan al alcance de todos y acérquense todos también en estos días santos a recibir la Sagrada Eucaristía para corresponder de algún modo al amor de Cristo y participar más eficazmente de los méritos de su Pasión.

*Présbyter*

### Moldes de Magdalenas

en diferentes modelos  
Y TAMAÑOS

Librería HILARIO ROJAS

### Pluviómetro

	Litros
Desde 1.º de Octubre al 17 de Febrero han caído por metro cuadrado . . .	344,3
Del 17 al 23 de Marzo . . .	101,9
Total hasta el viernes último . . .	446,2

**Dr. Ramón Pérez Fages**

CIRUGÍA GENERAL

**ESTÓMAGO**

HUESOS Y ARTICULACIONES

Consulta de 3 a 7

--

José Antonio, 48

## Semana Santa nueva

Para quien se empeñe en medir los acontecimientos religiosos de nuestra época con una visión a la medida de su propia estatura, la nueva semana Santa podía causar un movimiento inconsciente de contrariedad. Sacrosantos «de nuestras casillas» es siempre chocante. Y sin embargo, la realidad verdadera es la fecundidad siempre nueva de la Iglesia de Cristo. Ella tiene por herencia las etapas todas de la historia y la historia sin ella no puede verificarse a partir del Calvario.

Hoy la Iglesia y con ella Cristo está interpretada en Pío XII. Nuestro Papa es la resultante misteriosa, prevista por Jesucristo, cuando en Pedro y sus sucesores puso el paso obligado de los acontecimientos de la Nueva Era. ¿Y cual es la característica de Pío XII? Creo que tenemos que situarla en aquella memorable exhortación al pueblo romano el día 10 de febrero del 1.952: «Es todo un mundo lo que hay que levantar desde sus cimientos; lo que es preciso transformar de sevático en humano, de humano en divino, es decir, según el Corazón de Dios». Son un diagnóstico precedido de un examen de la situación actual histórica y seguido de un empuje a la acción: «No es este el momento de discutir; de buscar nuevos principios, de señalar nuevas metas y objetivos... lo cuales esperan una cosa: su realización».

Ahí está la novedad de la Nueva Semana Santa. El corazón santo y místico de Pío XII, que en el filo de su alma ha sentido la angustia de un mundo que se ha apartado de Dios al apartarse de Cristo y ha de llegarse a perderse así mismo, para encontrarse en la selva compartiendo el dominio de ella con las mismas fieras. ¿Qué hacer? Volver a Cristo en los misterios del Ciclo Litúrgico, que culminan en la Semana Mayor. A El hay que ir para sondear el mar sin fondo ni orillas de Corazón; encontrar a ese auténtico Cristo que quizá se perdió en el laberinto de saetas y capiruchos, mientras las almas seguían frías, sedientas y oscuras, en ilógica consecuencia teológica. Por eso el nuevo «Ordo» recalca como motivo pastoral de su razón de ser «el hacer posible que los fieles puedan tomar parte más fácilmente en las etapas litúrgicas». Es decir, que los cristianos capten a través de las ceremonias de estos días, todo lo que hay de misterioso y soteriológico en la Semana Mayor. Empezando proclamando la Realeza de Cristo el Domingo de Ramos, para protestar con una adhesión total de fidelidad contra los gritos de los sin Cristo y sin Dios, que el Heredero del



mundo es Jesús «a qu'en el Padre constituyó Heredero universal».

Y cuando Cristo haya tomado posesión de los corazones, que estos se incorporen al Festin Eucarístico del Jueves Santo y después el Viernes Santo aprieten en los pliegues del alma al Crucificado hecho Redención sangrienta y afrentosa. Así la humanidad que da hecha cera en que se claven los granos de incienso del Sábado Santo, para garantizar la Resurrección del Domingo, nueva vida, nuevos caminos, «mundo mejor». Y con esto, haber alcanzado la meta del Papa, que es la de Cristo. Así tendremos la interpretación de la intención del Santo Padre en la Nueva Semana Santa, con relación a los hijos de la coyuntura histórica.

Intención, que reducida a valores divinos y teológicos de vivencia actual, dará como resultado la benigna y generosa Caridad con Dios y el prójimo, y de rechazo la convivencia que dará como resultado «la paz de las almas y la paz de las armas».

Participación de los fieles en las ceremonias litúrgicas, que nos sorprenda apacientando, equivocados, «la concupiscencia de la carne, la concupiscencia de los ojos y la soberbia de la vida» que nos apartan de Dios, para sentirnos gustar en nosotros a Cristo diluido en las Bienaventuranzas.

*Rafael Romero Lorenzo*

Párroco de Ntra. Sra. del Carmen

**Anúnciese en "ADARVE"**

## Luchó y venció

*Por senderos de perdición caminaba la ciudad de Nínive... El Señor dijo a Jonás: Levántate, ve a la ciudad y predica penitencia porque dentro de cuarenta días Nínive será desraída.*

*La corrupción de costumbres invadió la ciudad por lo que los ninivitas lucharon contra esa corrupción con penitencia, sacrificios y lágrimas.*

*Dios tuvo compasión de ellos y los perdonó. Hoy suenan predicaciones y amenazas; hablan el Papa, los Obispos y Sacerdotes contra la corrupción de costumbres, y aún siguen avanzando las impurezas y tentaciones de un paganismo corrompido y corruptor. Más no debemos desanimarnos ni acobardar los que ansiamos mantener inhiesta la bandera blanca del ideal cristiano.*

*Sin cesar se renuevan las ocasiones y una de ellas es la Semana Santa llena de aromas de pureza y ungida por los sacrificios de los cánticos de sus divinos oficios.*

*Su Santidad el Papa quiere que todos los fieles asistan a los oficios y que vivan con la Iglesia las solemnidades litúrgicas llenas de alabanzas al Dios de Jonás para que El se digne perdonar nuestras iniquidades como a los hijos de Nínive.*

*Alava*

## "Luís Álvarez, es un gran tenor", dice Marcos Redondo

### Victoria de los Angeles, la mejor soprano española

Con motivo de la presentación en nuestra ciudad, de Marcos Redondo y su gran compañía de arte lírico, insertamos la entrevista, que sostuvimos con el eminente barítono español.

Empezamos con la siguiente pregunta:

—¿Desde cuando le nació la afición por el canto?

—Desde los siete años, siendo «seise» de la Catedral de Ciudad Real.

—¿Estudió en algún Conservatorio?

—Sí, en el de Madrid.

—¿Siempre cantó zarzuela, o también cantó ópera?

—Antes de decidirme a la zarzuela, canté cinco años ópera.

—¿Con qué obra alcanzó su mayor éxito?

—En ópera con «La Traviata», en zarzuela con «La Calesera».

—¿Cree que hay crisis de zarzuela?

—En absoluto.

—¿Qué opina de la zarzuela arrevisada?

—Que deja de ser zarzuela.

—¿Hay muchos autores con emporáneos?

—Bastantes.

—¿Cual de ellos prefiere?

—El que escribe mejor.

—¿Existen jóvenes valores, capaces de sustituir a las viejas glorias?

—A mí me parece que sí.

—¿Puede darnos, el nombre de alguno de ellos?

—Con mucho gusto, se lo diré otro día.

—¿A su juicio, cual es la mejor soprano española?

—Victoria de los Angeles.

—¿Qué opina de nuestro paisano, Luís Álvarez?

—Que es un buen tenor y una gran persona.

—¿Cree, que podrá llegar a primera figura?

—¿Por qué no? Con facultades, con estudio y voluntad se alcanza todo.

—¿Es cierto que es su última temporada de actuación?

—Completamente cierto.

—¿Le importaría, decirnos los motivos?

—Pues sencillamente, que 37 años consecutivos entregado por completo al género lírico, creo me dá derecho a un descanso.

—¿Dónde nació?

—En Pozoblanco (Córdoba).

—¿En qué región española a su parecer, entienden más este arte?

—No sabría precisar en cual más, a mí entender en todas por igual.

—Y para terminar, ¿nos quiere decir en cuantos países ha actuado?

—En ópera, en casi toda Italia. En zarzuela, en París, Portugal, Gibraltar y casi toda América Central y del Sur.

Y con esta última pregunta, nos despedimos de este gran barítono, agradeciéndole la amabilidad que ha tenido con nosotros y sintiendo mucho su retirada de la escena, ya que con ella pierde la zarzuela a su más genuino representante

*Manuel Ibáñez Sotorres*

*José M.ª Velástegui Valverde*

Durante los días 22 y 23 último, en funciones de tarde y noche, actuó en el Salón Victoria la gran Compañía de Marcos Redondo en su jira de despedida.

Había una gran expectación por escuchar al gran barítono que tantos días de gloria lleva alcanzados para el arte lírico español, y en verdad que consiguió uno más en su larga vida artística.

Tanto «Los Gavilanes», como «La Parranda» tuvieron una gran interpretación saliendo el público muy complacido de ambas representaciones.

Nos satisface consignar el éxito alcanzado por nuestro paisano Luís Álvarez Forcada—componente de la Compañía de Marcos Redondo—al representar el papel de Gustavo en la zarzuela «Los Gavilanes», con su bien timbrada voz y gusto exquisito.

Su brillante actuación dió prueba inequívoca de cuanto va progresando en el difícil arte lírico, siendo muy ovacionado y teniendo que repetir la canción de «Flor roja».

A

## CESAR DIAZ

**Especialista en Garganta, Nariz y Oídos**

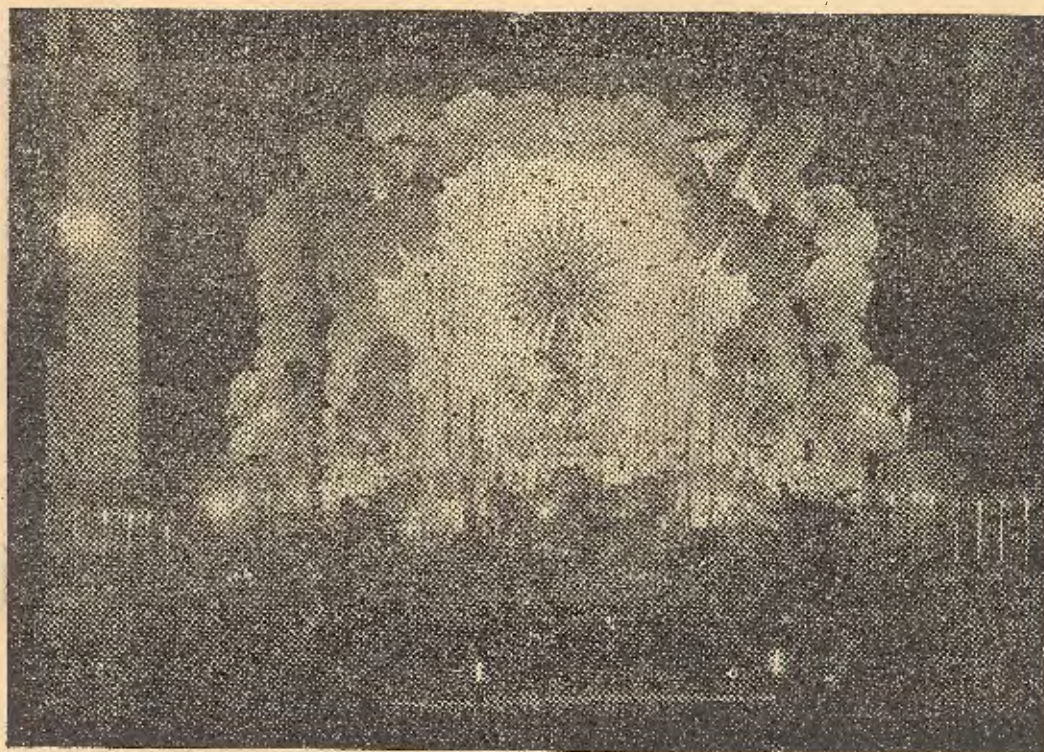
Pasa consulta en PRIEGO los días UNO y QUINCE de cada mes, en el «Hotel Céntrico», (Torrejón, 7, - Teléfono, 210),

**De 11 a 1 y de 4 a 6**

Si alguno de los días señalados fuese festivo, la Consulta tendrá lugar al día siguiente



# Horario de los cultos y desfiles procesionales durante la Semana Santa



## **Domingo de Ramos**

*Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.*—A las 10 de la mañana: Bendición de Palmas y Ramos, Procesión y Función Religiosa.

*Parroquia de Ntra. Sra. de las Mercedes.*—Los mismos cultos a las 9-30 de la mañana.

*Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen.*—Los mismos cultos a las 10 de la mañana.

## **Jueves Santo**

*Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.*—A las 6 de la tarde: Divinos Oficios, Lavatorio, Comunión General y Procesión al Monumento.

*Parroquia de Ntra. Sra. de las Mercedes.*—Los mismos cultos a las 5-30 de la tarde.

*Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen.*—Los mismos cultos a las 5-30 de la tarde.

*Iglesia de San Francisco.*—A las 7 de la tarde: Divinos Oficios.

*Iglesia de San Pedro.*—A las 5 de la tarde: Divinos Oficios.

*Iglesia de San Juan de Dios.*—A las 5 de la tarde: Divinos Oficios.

*Iglesia de las Angustias.*—A las 6 de la tarde: Divinos Oficios.

## **Viernes Santo**

*Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.*—A las 5-30 de la tarde: Divinos Oficios y Adoración de la Cruz.

*Parroquia de Ntra. Sra. de las Mercedes.*—Los mismos cultos a las 5-30 de la tarde.

*Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen.*—Los mismos cultos a las 4-30 de la tarde.

*Iglesia de San Francisco.*—A las 3 de la tarde: Divinos Oficios.

*Iglesia de San Pedro.*—A las 4 de la tarde: Divinos Oficios.

*Iglesia de San Juan de Dios.*—A las 4 de la tarde: Divinos Oficios.

*Iglesia de las Angustias.*—A las 4 de la tarde: Divinos Oficios.

## **Sábado Santo**

*Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.*—A las 9 de la noche: Divinos Oficios.

*Parroquia de Ntra. Sra. de las Mercedes.*—Los mismos cultos a las 9 de la noche.

*Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen.*—Los mismos cultos a las 9-30 de la noche.

## **Misa rezada en la Capilla de la Columna**

El Jueves Santo, acogiendo a la concesión de S. S. Pío IX, la Real Archicofradía de Nuestro Padre Jesús en la Columna y la Santa Veracruz, celebrará Misa Rezada a las 5 de la tarde, donde será administrada la Sagrada Comunión, sirviendo ésta para el cumplimiento Pascual.

## **Nota muy importante**

En todos los Oficios, podrán los fieles tomar la Sagrada Comunión. Para ello necesitan guardar un ayuno de tres horas para alimentos sólidos y de

una para líquidos, según la prescripción ordenada. Los que comulguen en la Misa de la Capilla de Jesús en la Columna, también tendrán que guardar ayuno desde las dos de la tarde o sea tres horas antes de la Misa.

## **Representación del**

### **Prendimiento**

El Jueves Santo a las ocho de la tarde, tendrá lugar en la Carrera de Alvarez, la tradicional representación del Prendimiento.

## **Horario de la salida de las Procesiones**

Domingo de Ramos: A las siete de la tarde, salida de la Ermita del Calvario de la procesión de la Virgen de los Dolores.

Jueves Santo: a las nueve y media de la noche, salida de Jesús en la Columna de la iglesia de San Francisco.

Madrugada: Regreso de la Virgen de los Dolores al Calvario.

Viernes Santo: a las 9-30 de la mañana, salida de San Francisco de la procesión de Jesús Nazareno.

A las ocho de la tarde: Procesión oficial del Santo Entierro, de la iglesia de San Pedro.

Domingo de Resurrección: a las 10-30 de la mañana, salida de la Iglesia de la Virgen de la Cabeza, de la Procesión de Jesús Resucitado.

## **Foto "CALVO"**

Reportajes de BODAS y banquetes  
Encargos ALONSO ARROYO - Tucumán 26



# JESUCRISTO ANTE ANÁS

En el capítulo dieciocho de su Evangelio nos dice el Evangelista San Juan, hablando de la Pasión del Señor, que después de prenderle le llevaron primero a casa de Anás pues era suegro de Caifás que era el Pontífice de aquel año. Habiéndole, pues, prendido le llevaban con gran contento y como en triunfo de ellos a casa de Caifás pero antes de presentarle a él le pasaron ante Anás suegro suyo.

¿Quién era Anás? Aunque propiamente él no era Sumo Sacerdote, pues lo era Caifás, conservaba sin embargo este título en primer lugar por haberlo sido y además podía ser llamado Sumo Sacerdote porque, si no lo era oficialmente y en cuanto a las funciones, éralo en cuanto al prestigio e influencia en el gobierno, dice el cultísimo y devoto Padre Vilariño. Había sido Sumo Sacerdote muchas veces durante seis o siete años. Había sido desposeído del Sumo Sacerdocio por imposición de los romanos, pero había conservado toda su influencia en el manejo de los negocios, hasta el punto de vincular, puede decirse, el pontificado por mucho tiempo en su familia, pues llegó a obtener para cinco de



sus hijos el Sumo Sacerdocio y ahora antes que para ellos lo había obtenido para su complaciente yerno Caifás. Como buen saduceo era muy positivista, amigo de adular a los gentiles, afanoso por lograr riquezas y obtenerse el favor de los poderosos y audaz en oprimir y destruir a cuantos le estorbaban el paso. Terrible es en verdad lo que de él nos dice el historiador profano Flavio Josefo, que omito en su mayor parte, sin dejar de decir que, según este historiador, tenía a su servicio gente sin conciencia, dispuesta a reunirse con lo más desalmado de la ciudad, para atacar a los sacerdotes aún en el mismo Templo, despojarlos de las ofrendas de los fieles y aún derribarlos a golpes, si oponían resistencia. Nadie era más hábil en el arte de acumular riquezas. Es verosímil que toda la urdimbre de la Pasión de Jesús la tejió, más que ningún otro el zorro viejo, como le llamaban, de Judea, que cubierto tras el Sumo Sacerdote y el Sanedrín, manejaba artera y ladínamente a todos los miembros de este tribunal, que, o eran hechura suya, o le debían muchos favores, o le tenían muchos temores.

Pues a este hombre tan indigno, que gozaba, sin embargo, de gran autoridad entre los judíos fué llevado Jesús antes que a ningún otro tribunal. Veamos por qué:

1.º Como atención a Anás por ser suegro de Caifás y el que había hecho tanto en la trama de la prisión de Jesús para que al verle detenido y preso se alegrara ya que tanto había deseado la prisión y el exterminio del Divino Nazareno que tan grandemente le estorbaba. Y dice San Juan Crisóstomo que a la vez deseando recibir de él los ministros algún buen obsequio o regalo por la entrega de Cristo.

2.º Porque la casa de Anás estaba antes de la de Caifás en el camino a seguir.

3.º Porque Anás probablemente se había reparado de los demás ancianos por el frío y se había ido a su casa. Y estando en ella allí fueron los ministros a darle la noticia antes que





a los demás y citaron para la reunión del Concilio muy de mañana en casa de Caifás.

4.º Porque Anás fué el que señaló y prometió precio de treinta dineros a Judas por la entrega de Jesucristo y Judas guió desde el Huerto la comitiva a casa de Anás entre otras cosas para recibir el dinero prometido. Y así dice Cornelio Alápipe y lo juzga San Cirilo porque los Príncipes de los Judíos al hacer el convenio con Judas de entregar a Cristo no le contaron las treinta monedas sino que solo se las prometieron y esta noche fué cuando Judas las recibió en Casa de Anás. Y cuando pocas horas después vió a Jesús entregado a Pilatos, no pudo sufrir los remordimientos y arrojó en el Templo los dineros, que en tan gran manera le punzaban la conciencia. Y se ve muy verosímil que fuese así, porque en casa de Caifás tan ocupado aquella noche en buscar los testigos falsos, preparar el examen que había de hacer a Jesús, convocar y preparar el concilio y junta magna que habían de tener tan de mañana, no es posible que tuviese tiempo de hablar ni de tratar con Judas. Es, pues, de creer que Judas no pasó de la casa de Anás a la de Caifás y que si en ella hubiera estado tal vez vez no hubiera entrado en ella San Pedro como dicen algunos expositores.

A este viejo cacique Anás dice S. Juan Evangelista que llevaron a Jesús antes de presentarlo al tribunal legítimo.

Miremos pues a nuestro dulce Redentor delante de este hombre tan repugnante, tan ilegítimo, pues él no era autoridad, tan lleno de injusticias y sin jurisdicción para interrogarle. Miremos a este hombre con tan notable abuso y descortesía y fuera del tribunal como si fuese Juez preguntando con toda la mala intención de que era capaz a Jesús acerca de sus discípulos y de su doctrina. ¡Cuánto debió sufrir su ternísimo corazón! No obstante Jesús contesta con paz y caridad: «Yo he hablado públicamente al mundo. Yo siempre he enseñado en la Sinagoga y en el Templo donde concurren todos los Judíos y nada he hablado en oculto. ¿Por qué me preguntas? Pregun-

ta a los que me han oído lo que les he hablado; ellos saben lo que les he dicho. En diciendo esto, uno de los ministros que estaba a su lado dió a Jesús una bofetada diciendo: ¿Así respondes al Pontífice? La palabra del Evangelio, más que bofetada significa propiamente un bastonazo o vergajazo. Así lo dice el Padre Vilariño y así recuerdo haberlo visto explicado y gráficamente en fotografía del Santo Sudario, en donde se distingue bien la señal en el rostro del Señor.

Anás no tuvo palabra para responder al adelantado e injusto ministro que delante de su Señor y sin mandato suyo se atrevió a

tanto desacato. Tampoco tenía costumbre Anás de oír palabras tan serenas, claras y enteras como las dichas con tanta verdad por nuestro buen Jesús.

¡Cuánto nos deben consolar y afirmar en nuestras cruces estos sufrimientos y humillaciones de Cristo! No hay cosa desagradable que pueda venir sobre nosotros que no la haya sufrido antes nuestro buen Dios y Señor.

Verdaderamente estamos tan obligados a servile que no sería cosa de particular sino muy justo el sufrir y dar nuestra vida por El.

*José Serrano, Pbro.*



Ntra. Sra. de la Soledad  
Priego de Córdoba

## ADARVE no se publicará el próximo domingo

*Siguiendo la tradicional costumbre, ADARVE no se publicará el próximo domingo día 1, y en su consecuencia hoy es de doble número de páginas.*

*En las mismas encontrará el lector, artículos religiosos sobre Semana Santa, y otros sobre el Seminario ya que nos encontramos también en la semana del mismo.*

*De otra parte publicamos las habituales noticias e informaciones así como la novela Gaspar de Montellano.*

*ADARVE, agradece a cuantos han colaborado en este número su atención, y espera superarse día a día.*



## Madre, si Dios te pidiera un hijo...

Si tuvieras la dicha de ser madre de un sacerdote oírías de sus labios... Escucha. Es la primera Misa de tu hijo, el que te dijo un día, con misterio de ingenuidad, que quería ser cura. Ese te va a dar la Comunión. Ya está vuelto de espaldas al altar con el Copón en sus manos. Tú estás delante de él. El te ha mirado, con temblor estremecido. Después toma una Hostia consagrada, la consagró para tí, y dice: «He aquí el Cordero de Dios el que quita los pecados del mundo».

Mi madre que me perdonó a mi tanto, que supo disimular mis arideces de adolescente, que adivinó mis tristezas, que siempre me comprendió; yo he consagrado, madre, al que quita los pecados del mundo, para tí.

Ninguno de tus hijos podrán pagarte en este mundo lo que distes. Ninguno menos tu sacerdote. El solo, consagrando al que es la Vida puede pagarte una deuda también de vida.

Luego hará una Cruz en el aire con la blancura consagrada y te dirá: «El Señor guarde tu alma»... Señor, ella que me llevó en su seno, que me mecía entre sus brazos, que se desveló para arroparme en las noches de frío, que supo guardarme para tí, «guarda, Tú, su alma para la vida eterna». Tu Cuerpo blanco, por el alimento que recibí de sus pechos. Tu sangre, por la que recibí de sus venas. Tú alma por el alma que recibí de Ti, Señor, en su seno. Tu divinidad con que me entregó, cuando Tú me llamastes a tu sacerdocio. Te lo dirá casi sin poder hablar, con el llanto en los ojos y la emoción apretada en la garganta. Y tú sentirás correr por tus mejillas las lágrimas más dulces de tu vida.

Tu hijo ya es sacerdote. ¡Cuánto tuvistes que esperar! Cada año lo veías volver del Seminario cansado de sus estudios, más alto, acaso más pálido, luego más fuerte. Y después de los tres meses de verano, otra vez el adiós, el sorbete de las lágrimas; de nuevo el arreglo de la ropa cada semana, las cartas, las preocupaciones, las estrecheces económicas.

Cuando ya empezaron a cantar Misa las primeras promociones, tú contabas los años, después los meses, los días que faltaban para que tu hijo llegara al altar. En el cajón de la cómoda guardabas la cinta de 1.ª Comunión para atar sus manos. Y aquel mes de junio, los campos maduraban de espigas, llegabas a Córdoba. La Catedral lucía sus mejores galas. Tú en sitio de honor. Eras la madre de un nuevo sacerdote. Lo vístes entrar en procesión solemne con el alba que tu misma le habías bordado y la casulla recogida a las espaldas. Allí le esperaba el señor Obispo revestido de Pontifical. Luego tú misma subiste al altar mayor para atarle las manos ungidas, manos con poderes sacerdotales. ¿Recuerdas? Tu marido tuvo que ayudarte, tú no veías más que un velo de lágrimas.

Tu hijo era ya sacerdote del Señor. Dios te lo pidió y tú se lo entregastes con generosidad.

Madre, si Dios te pidiera un hijo serías lo más parecido a la Virgen. Su fiat nos dió a Jesús. Tu ofrenda nos daría un sacerdote que es continuación de Jesucristo.

J. L. R.

## Comprensión para nuestro ideal

*A un grupo de amigos se acercó Cristo. Sus ojos se posaron en uno de ellos, en el que quiso. Algo divino cayó en el corazón del niño; desde aquel día sintió eso que por ser tan sublime no podemos explicar en que consiste. Solo sabrá decir que se siente con fuerzas para renunciar a mil fantasías.*

*Muy niños el hogar abandonamos. Muy pequeños aprendimos a olvidarnos de nosotros para pensar en los demás.*

*En nuestra corta edad entrevimos que al volver del Seminario, nuestros amigos ante nosotros, ni reirán como ellos solos rien... ni hablarán, como ellos solos hablan... que en lo sucesivo seremos los maestros, los guías, los pontífices, pero jamás camaradas.*

*Nuestra adolescencia no será la de taller o Instituto, de novela, de fútbol y de cine.*

*Siendo de la misma naturaleza de los demás, sentimos sus mismas inclinaciones, pero aquello que el Señor dejó en nuestro corazón, nos hace sentirnos con fuerzas para pasar por encima de todo esto como la barca por la cresta de las olas.*

*Lo que nos acongoja, es que no comprendan la sublimidad de nuestro ideal, que no consideren nuestra vocación de origen divino, que nos crean como uno más que desempeña un cargo en la vida; en una palabra: Un funcionario.*

*Nosotros constituidos en hombres de una idea: progonar a los cuatro vientos el mensaje de Cristo, anunciar según El, que una sola cosa es necesaria, salvarse; creimos que nuestra presencia iba a equivaler a los postes indicadores de la eternidad.*

*Nosotros que ambicionamos el Sacerdocio, para infundir por el Bautismo la vida de la Gracia; para poderla devolver a los que perezcan bajo sus pasiones, para robustecer las almas con el Cuerpo de Cristo; para bendecir la unión de los cónyuges; para confortar a los moribundos en el trance de la muerte, no nos explicamos, cómo los hombres contagiados de la lepra del pecado, no adivinan en nuestro ministerio una prolongación del de Cristo; cómo no vienen a nosotros buscando la salud para sus almas, cómo pasan junto a nosotros sin pedirnos la medicina para su enfermedad: Los sacramentos.*

*Nuestro corazón sufre al ver que no somos comprendidos y por tanto que nuestra inmolación resulta infructuosa para muchos.*

*Un Seminarista*

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. F. Calvo

Vicente Luque Chaparro

FÁBRICA DE TEJIDOS

Blanqueos, Tintes y Aprestos

COLORES SÓLIDOS

PRIEGO DE CORDOBA



dar más, lee la descripción de dicho monumento, inserta bajo mi nombre en la página 395, la cual dice así:

«Hermosa es la ciudad de Priego por la transparencia de su cielo y la amenidad de sus campos; notable, por su castillo romano y por su morisco adarve, renombrada por sus excelentes frutas, pero más que todo, famosa, por su magnífica «Fuente del Rey».

Este es el monumento que la caracteriza; y lo es, no sólo por lo que en sí tiene de artístico, sino por la natural exuberancia, la pureza y la diafanidad de sus aguas.

Divídese la obra en dos partes: la primera, denominada Fuente de la Salud; la segunda Fuente del Rey.

El estanque llamado Fuente de la Salud, afecta la forma de un paralelógramo y es donde brota el manantial al pie de enormes peñascos. Tiene diez y siete metros de longitud por cinco de anchura, y a su espalda se levanta artístico frontispicio formado con

piedras prismáticas, de entrecasados colores, que dan al conjunto la forma de caprichoso alomohadillado. En el centro de esta parte se abre un sencilló camarín donde se vé, en piedra, la imagen de nuestra Señora de la Salud, ante la cual, en todo tiempo, de día y de noche, hay rezando gran porción de devotos.

La segunda fuente, o sea la del Rey, hállase emplazada a corta distancia de la anterior y mide cuarenta y seis metros de longitud por nueve de latitud. Los pretiles, así como los veinte grandes escaños que la cercan, están contruidos con piedra blanca del país. Consta de tres estanques, dividiéndose entre sí por dos cascadas y cuenta con ciento treinta y dos caños de buen diámetro y seis surtidores. El primer estanque se denomina del León, porque en su centro se alza la figura del rey de las selvas, siendo esta obra la primera que hizo nuestro paisano el gran escultor don José Alvarez; el segundo estanque, que es el mayor, tiene en

CARLOS VALVERDE LÓPEZ

su cuerpo con el agua, sentóse en uno de los macizos escaños que circuyen la Fuente, y allí debió ser tan intenso el consuelo que recibiera y encontrar acción tan sedante en la naturaleza que le rodeaba, que rindiéndose la suya al sueño, sin él sentirlo se quedó dormido.

## V

### EL HOMBRE, YA TIENE NOMBRE

Llegó Noviembre. El cólera había terminado en España.

En Priego no tuvo que terminar porque no empezó, y no sé si por amor a la patria chica, o por que así realmente fuera, yo creí entonces y sigo creyendo ahora que ninguna ciudad española logró tal inmunidad, al menos yo no sé de ninguna.

¿Fue gracia especial de Dios? Bien pudo ser. ¿Fue resultado de nuestro aislamiento y medidas sanitarias? También es posible. El hecho es que «fue» y con esto basta.

Pueblo eminentemente católico el de Priego, dedicó solemnísimos cultos a Dios, en acción de gracias, por el inmenso favor recibido, unos, con carácter oficial y asistencia de las autoridades, como el celebrado en la iglesia parroquial el día de Todos los Santos;



medio la estatua de Neptuno, y de su derecha parte altísimo surtidor, habiendo otros cuatro en derredor de la estatua: el tercer estanque comienza a raíz de la caudalosa cascada divisoria y tiene en su centro otro surtidor magnífico, cuyas aguas se remontan a gran altura.

Tal es, a grandes rasgos, la obra monumental que, resultante de la naturaleza y del arte, se presenta a los ojos del espectador como verdadera maravilla, y para digna coronación del cuadro, surgen árboles gigantescos alrededor de la famosa fuente, y es de ver y aún más de oír allá en las altas horas de las noches primaverales, el solemne espectáculo y el grandioso concierto que forman la luna rielando en las cristalinas ondulaciones, el murmullo de las aguas y de los árboles, y el sentido gorjeo de los ruiseñores, dirigido como salutación sublime a la venerada imagen de la Virgen de la Salud.

Ahora bien; en este sitio ameno, más

—¡Sigamos mi destino!—balbuceó.

Y partió al azar, sin rumbo preconcebido atravesando la plaza y entrando en la calle del Río, vía principal de la población.

Como en el día de su llegada a Priego, por su talante, por su gesto, por su indumentaria, iba llamando la atención general. Los que no le conocían, que eran los más, le miraban con extrañeza; los que le conocían, con admiración.

Pero él ajeno a todo y a todos, caminaba despacio, abstraído, calle arriba hasta su terminación, en cuyo punto no pudo reprimir un «¡Ahl!» de grata sorpresa ante el cuadro inesperado que se ofreció a sus ojos.

Estaba en la Fuente del Rey.

¿Sabes, amable lector, lo que es la Fuente del Rey?

Pues si no lo sabes y hubieses a mano el tomo primero de «La Ilustración Española y Americana» de 1888, ábrelo, y en la página 400 podrás admirar su exacta fotografía; y si tu noble curiosidad quisiera abon-

otros, de carácter popular, como el magnífico novenario a nuestro Padre Jesús Nazareno, efectuado a últimos de Noviembre.

Y dado a Dios lo que es de Dios, bien sería dar al César lo que es del César.

En esta ocasión el César era el pueblo mismo, que tras de algunos meses de temores y angustias mortales, pasado ya el peligro y desterrada la zozobra, se quería dar el gusto de celebrar su triunfo, de espaciarse, de solazarse con alegres festejos.

No he de narrar todos los que con tan feliz motivo se celebraron; me concretaré a uno solo, y este por razón de lo típico y común que era entonces, y por la particularidad de que él determinó, merced a un cómico incidente, el nombre convencional o de guerra que de allí en adelante había de llevar el protagonista de esta peregrina historia.

Costumbre tan primitiva como bárbara era por aquellos tiempos el llamado «toro de cuerda». Primitiva, porque su origen se

que ameno, delicioso, encontróse sin esperar el errante personaje, y tan grato lo halló, que una sonrisa de honda satisfacción iluminó su semblante.

Espaciando su mirada inquisitiva abarcó las dos fuentes, y como observara que en la de arriba bastantes devotos rezaban a cabeza descubierta, allí se dirigió resueltamente y lo que vió hacer, hizo: sombrero en mano, los ojos en la Virgen y el corazón en Dios, rezó mucho, mucho, con fervor creciente, como deben rezar los grandes pecadores cuando la misericordia divina les llama a contrición...

Terminado el rezo, hubo de observar que algunas mujeres llevaban apoyados en la cintura sendos cántaros repletos de agua, y acercándose a una de ellas, pidióle, en caridad, un trago, a lo que la buena y nueva samaritana accedió muy de grado poniendo la boca del cántaro en la boca del hombre.

Bebió éste con avidez, y aplacada la sed de su alma con la oración y la sed de





# POESIA y HUMOR

## Los Pontífices y Jesucristo

*Lo que desean es quitar la vida  
a Jesús, que reprende sus pecados.  
Y debiendo ser justos son malvados  
para saciar su envidia reprimida.*

*Que muera el justo y que sea raída  
su memoria y sus triunfos tan sonados,  
en los que fueron ellos derrotados  
por la verdad, jamás igual oída.*

*Jesús, en cambio, el dulce Nazareno  
no les acusa. Hasta por ellos ruega,  
sufre, calla y es para todos bueno.*

*Y hasta tanto a los hombres su amor llega  
que de misericordia y bondad lleno  
su gracia, cuerpo y sangre les entrega.*

*José Serrano, Pbro.*

## DE LA PRIMAVERA

*Ya empieza a amanecer  
muriendo una larga noche,  
ya se apagan las estrellas y luceros,  
empieza a salir el sol,  
la montaña se ilumina  
y aparece una tenue y bella luz;  
de sus guaridas salen los perdigueros  
y entra el turno de las aves.*

*El sol se eleva  
y se baña en la llanura.  
Nadie cree que este sol se ha de apa-  
(gar*

*Las golondrinas disfrutan  
viendo aire, cielo y sol;  
los bellos pájaros vuelven a volar  
y los hombres buenos se abren al amor;  
la alta montaña se ve desde el mar,  
en el horizonte cruzan gaviotas  
que vuelven y van  
y las varias flores de bellos colores  
prefieren el fresco del atardecer.  
Las flores se mecen  
y llenan el aire de bellos olores.  
...Ya se oscurece...  
nacen las estrellas  
y en el cielo, la luna  
que es reina y es madre  
se viste, desnuda, en las ondas del mar  
y Dios bendice en lo alto  
el mar, el cielo y la tierra  
y el alma del hombre honrado  
que sabe que el es de Dios, inmortal.*

*Luis Mendoza Pantién*

2.º de Bachillerato

## Delegación Comarcal del F. de Juventudes

### DE INTERES PARA LOS APRENDICES

Todos los aprendices que nacieran en los años 1937, 1938, 1939 y 1940 de las actividades siguientes: Ebanistería, Torno, Cantería, Fresa, Tipografía, Albañilería, Talla, Fundición, Soldadura eléctrica, Soldadura oxiacetilénica, Calderería, Forja, Ajuste, Chapistería, Cerrajería artística, Instaladores y Bobinadores, se pasarán urgentemente por esta Delegación, con el fin de conocer los planos para tomar parte en el X Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Priego, 24 de Marzo de 1956.

EL DELEGADO COMARCAL

Para que su publicidad sea más completa anúnciese en

**A D A R V E**

### Hermandad de Nuestra Señora la Virgen de los Dolores

La Junta de Gobierno de esta Hermandad, espera de los cofrades que tienen túnicas de penitencia, concurren a las Procesiones de la Titular, tanto el domingo de Ramos como en la madrugada del Viernes Santo, para el mayor esplendor y orden de las mismas esperando sean puntuales.

Priego, Marzo de 1956.



## DE LA NOVILLADA DEL DOMINGO

Solo faltan ocho días, para el acontecimiento taurino que abre nuestra temporada.

Desde Córdoba, se organizan expediciones a Priego y las aldeas y pueblos limítrofes encargan reservas de localidades.

Ramón Tirado, en sus declaraciones a «Dígame» manifiesta que se presentará en Priego para debutar en España.

Sánchez Saco, escalará aquí un nuevo puesto y Pepe Quesada, quiere dejar satisfecho a la afición, como lo hizo en otras actuaciones.

Todo hace asegurar una jornada feliz—la del domingo de Resurrección—y el sábado 31, podrán los aficionados comprobar el trapío y la estampa de los novillos que darán juego a las ciaco en punto de la tarde.

## B A N D O

El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad,

**HACE SABER:** Que para la mejor organización de nuestra Semana Santa y a fin de dar el mayor realce y esplendor a los desfiles procesionales durante la misma, he dispuesto lo siguiente:

1.º—Desde la noche del miércoles Santo hasta la tarde del domingo de Resurrección, quedan suspendidos todos los espectáculos públicos como Cines, Teatros, etc.

2.º—Los bares, cafés y demás establecimientos de bebidas, cerrarán el jueves Santo a las veintitrés horas y el viernes a las diez y ocho, para abrir a sus horas normales en la mañana del sábado Santo.

3.º—Los demás establecimientos industriales y mercantiles, acomodarán sus horas de cierre y apertura a lo dispuesto sobre el particular en sus respectivas reglamentaciones y a las instrucciones dictadas por la Delegación Provincial de Trabajo.

Esta Alcaldía espera a la vez, de todos los vecinos, guarden el mayor orden y asistan con la debida devoción a los desfiles de las distintas Cofradías, observando las disposiciones que para la mejor organización se dicten por las mismas.

Priego, 24 de Marzo de 1956.

### Anuncios por palabras

Mecanografía.—Avelino Siller

Compre siempre,  
SALMON CABO DE PEÑAS

Contabilidad.—Avelino Siller

Ensaladillas—Albóndigas,  
insuperable Salmón CABO DE PEÑAS,

Máquinas de escribir.—Avelino Siller.

Desayunos-Meriendas:

Exquisitas tortas INES ROSALES.

Imp. H. ROJAS = Priego





# Adarve



## MEDITACIÓN Y PESAR

Se habla con frecuencia de la manera o forma que se exterioriza el fervor religioso de la Semana Mayor. Tal vez lleven razón los que opinan que las demostraciones de júbilo y algarabía en estos días es propia y peculiar de un pueblo que siente al unisono al solo eco de una saeta, lanzada al viento en plena calle, ante una imagen de la Redención.

¿Pero es eso todo lo que debe manifestarse en los días sacros?

Sin duda vivimos muy alejados del verdadero camino que representa una sublimidad majestuosa sin parangón posible ante el hecho de la salvación del género humano. Es cierto que existen Hermandades que gozan de la popularidad al igual que de un crecido número de hermanos, todos dispuestos al mayor realce y esplendor de sus desfiles procesionales; cierto también que se poseen esculturas maravillosas de imagineros insignes que nos hacen sentir explícitamente sobre una vida sacrificada en aras de un mayor entendimiento y con la idea esperanzadora de alcanzar una eternidad celestial; pero, confesemos, que nuestro espíritu no está a la recíproca ni en for-

ma sentimental ni de mero agradecimiento a la bondad divina.

No es que pidamos llanto y congoja en los días de Pasión, ya que el Señor no nos trajo con su crucifixión la muerte, sino la vida, y si consideramos un poco no es la tristeza sino la alegría la que debe reinar en nuestros corazones con un sentido cristiano, generoso y profundo; necesitamos de una tenaz meditación, de pesar sincero, para que nuestra alma pueda ofrecer la blancura de su olvidada niñez.

La nueva liturgia llama y nos une más estrechamente hacia el templo, donde como centro vital y sagrado, han de repercutir todas las alabanzas y manifestaciones sinceras en obsequio del que, en cuerpo y alma, nos espera como convidados especiales al Banquete de la resurrección o como mensajeros de una amistad que no puede engañarse ni engañarnos.

En este Domingo de Ramos hagamos acto de presencia, como cristianos, acompañando a Jesús en su triunfal entrada en Jerusalén, pidiendo que las palmas y olivas benditas nos den ánimo suficiente para seguir la vida milagrosa del Redentor y que, el Jueves

Santo, cuando amarrado a una columna pasee las calles de la ciudad con su cuerpo desnudo, lacerado de llagas y cardenales, no sean los criminales sa- yones de ojos avinagrados por la ira los que le acompañen, sino que latán nuestros corazones de dolor, siguiéndole ya tanto en la subida al Calvario como en su ejemplar y gloriosa expiación.

No olvidemos, por último, esos dolores y soledad de la Virgen, en estos días, ya que por mediación de Ella alcanzaremos lo que con fe pidamos a quien al resucitar lo hizo para toda la eternidad.

*A. Royo*

*José M.ª García*

(Nombre registrado)

*Muebles*

*Decoración*

*Instalaciones completas para Novios;*

*Hoteles; Oficinas; Bancos.*

*Lucena*

*Marín Caballero Chacón*

**FÁBRICA DE  
TEJIDOS**

**Pasillo núm. 5**

**Teléfono, 91**

*Priego de Córdoba*