

# Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año V

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 188

## Editorial

### ACERTADO PROYECTO

En la última sesión plenaria celebrada por nuestro Excelentísimo Ayuntamiento, el pasado 30 de Abril, se tomaron importantes acuerdos que habrán de redundar en bien de la ciudad: obras de pavimentación, casas, escuelas.

Entre los diversos proyectos de interés que fueron objeto de estudio y aprobación por parte de la Corporación municipal figura uno que para nosotros es de gran acierto, no sólo por la feliz iniciativa sino además porque consideramos muy atinada la forma en que va a llevarse a cabo: se trata sencillamente de la instalación de un nuevo y completo alumbrado público que habrá de extenderse a lo largo de las principales calles de Priego.

Esta idea de belleza y modernización luminotécnica de la ciudad alcanza—según ha anunciado el Concejal-Delegado de estos servicios municipales—a las calles Lozano Sidro, José Antonio, Plaza de Calvo Sotelo, Plaza del Generalísimo, Héroes de Toledo, Queipo de Llano, Argentina y Carrera de Alvarez, con lo que el proyecto adquiere cierta envergadura y trascendencia.

Nosotros nos permitimos apuntar una sugerencia con esta pregunta ¿por qué no hacer llegar también el flamante alumbrado a los jardines de la Fuente del Rey? El sitio no puede ser más concurrido, especialmente en las noches de verano, y el paseante o el forastero habrían de saborear mejor los encantos de sus aguas y de sus flores.

Sabemos además que se ha iniciado una revisión en todas las instalaciones eléctricas de la ciudad, en cuyos extremos se montan nuevas bombillas que habrán de lucir en plenitud con la próxima apertura de dos nuevos transformadores. Y que en el barrio de San Javier las farolas bellas y airoas darán un tono circundante de elegancia a los alrededores de la ciudad.

Por lo demás, repetimos, nos parece muy bien la forma en que se ha planteado este proyecto y la cuantía y comodidad—cuatro años—con que el vecindario afectado ha de contribuir en parte al pago de tan importantísima mejora.

A la altura del tiempo en que vivimos se impone una renovación de aparatos y sistemas eléctricos que, llevada a cabo con celeridad y competencia, sitúe a Priego en el puesto de modernidad y elegancia que le corresponde por su historia, su cultura y su riqueza.

## MOSCARDÓ

Cuando muere un hombre, puede decirse que llega la hora de los elogios, pero cuando muere un hombre como Moscardó, llega la hora de meditar sobre su figura.

Todas las plumas de España, se han dado cita para escribir sobre la figura del laureado Capitán General, para recordar lo que muchos habían olvidado. Cuando pequeños leímos la historia de Guzmán el Bueno; y unos la creíamos, pero otros, la digerían con un poco de ironía. Y tuvo que llegar el 18 de Julio, para que la historia se repitiese, y pudiéramos demostrar que el pueblo español, tiene un concepto de la vida y de la muerte, tan alto que a veces llega al sacrificio sin límites.

Por eso, la meditación sobre la figura de Moscardó, llega en buena hora al morir en 1956. Porque él, al entregar su hijo a los fusiles del enemigo, no hizo más que demostrar que las posturas cómodas, la cobardía, quedan al borde del camino cuando se ofende a la justicia o a la Patria. Y viene bien en 1956, cuando algún retoño de politicastro, intenta hacernos de que hay que olvidar la guerra nuestra, para dar paso a fórmulas de libertad y democracia. Moscardó, no dió a su hijo en 1936, para que a los veinte años, se intentase volver a fórmulas, que habían traído como consecuencia, que España, se dividiese en dos bandos en lucha, de hermanos contra hermanos.

Luís Moscardó y el millón de muertos más, cayeron por una España, hermana, grande, justa, libre y soberana, que tenga un papel en el Mundo, y que sea dueña de sus propios destinos, sin estar a las órdenes de ningún vecino, que cada noche vierte su hiel por nuestras victorias interiores y exteriores.

Moscardó además de su historia, ha sido al morir un ejemplo a seguir y no olvidarlo.

García Montes

José M.<sup>a</sup> García

(Nombre registrado)

Muebles

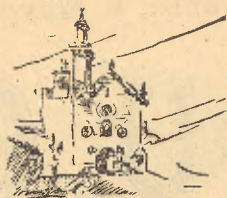
Decoración

Instalaciones completas para Novios;

Hoteles; Oficinas; Bancos.

Lucena





# VIDA de la CIUDAD

## Notas OFICIALES

### Sesión ordinaria del 30 de Abril 1956

Preside el Alcalde D. Manuel Mendoza Carreño y asisten los Concejales señores Caballero, Merino, Fernández, Ruiz, Calvo, Ibáñez, Muñoz, Aguilera y Gámiz Valverde, asistidos de los señores Secretario e Interventor titulares.

Aprobación acta sesión anterior.

Se concede una subvención de pesetas 4.000 al Club Local de Fútbol.

El Consejo se dió por enterado del ofrecimiento del nuevo Director General de Enseñanza Laboral D. Guillermo de Reyna y de un saludo del Director General saliente Sr. R. de Valcárcel.

Es ratificado el acuerdo de este Pleno de 31 de Enero de 1.955 en cuanto a la petición de auxilios para el revestimiento de acequias de Prados Vega.

Es aprobado el presupuesto de pavimentación de las calles San Luis y Doctor Pedrajas, acordándose la imposición de contribuciones especiales con arreglo a la Ley de Régimen Local.

Se acuerda que por el técnico Municipal se formule proyecto para la reparación de obra de las escuelas de varias Aldeas, solicitándose la cooperación voluntaria de los vecinos y una subvención de la Autoridad Provincial.

Se aprueba una propuesta del Concejal Delegado del servicio de alumbrado Sr. Fernández, para la sustitución del actual sistema de alumbrado de las calles principales de la población y que para atender este gasto sean aplicadas contribuciones especiales.

## NECROLÓGICA

### Doña María Manuela Lozano Hidalgo

El día 1.º del actual falleció a la avanzada edad de 80 años D.ª Moria Manuela Lozano viuda que fué de don Adolfo Hidalgo González.

La finada gozaba de generales virtudes y su tránsito a la otra vida fué confortada con los S. Sacramentos.

Descanse en paz el alma de la bondadosa señora, a la vez que envía ADARVE la expresión de su condolencia a sus hijos D. Antonio, D.ª Paulina, D. Francisco, D.ª Mercedes, D. Rafael y D. Manuel; hijos políticos, hermanos, nietos y demás familia.

### Don Eugenio Cano Rubio

Tras larga y penosa enfermedad, sobrellevada con entera resignación cristiana, entregó su alma a Dios, el pasado viernes 4, nuestro querido amigo D. Eugenio Cano Rubio, labrador e industrial textil, dedicó toda su vida a una incansable actividad, grangeándose la amistad de cuantos lo trataron.

Al sepelio celebrado en el día de ayer concurren representaciones de todas las clases sociales de la ciudad, siendo una verdadera manifestación de duelo.

ADARVE, al dar la triste nueva, ex-

## La Sociedad al habla

### Viajeros

De Granada la encantadora y simpática Srta. Esther-Palmira Pedrajas Pérez.

Regresó de Madrid después de unos días dedicados en ampliar conocimientos sobre su especialidad de otorrinolaringólogo el joven Dr. D. Alberto Rivadeneyra Galisteo, colaborador de este semanario.

De Avilés D. José Cano Pedrajas, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

Para asistir al reciente enlace matrimonial Ortiz Serrano-Navas Burgos estuvieron en nuestra ciudad el acreditado fabricante de tejidos de Antequera D. Juan Muñoz Aguilera, en unión de su distinguida esposa y madre.

### Natalicios

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño—que se llamará Juan de Dios—D.ª Rosa Jiménez Jiménez, esposa de D. Manuel Jiménez Díaz.

Felicitemos a padres y abuelos del pequeño infante.

### Ascenso

Por reciente disposición del Ministerio de Justicia, la bella y simpática señorita Araceli Palacios Hermoso, Auxiliar de 3.º clase, ha pasado a la categoría inmediatamente superior, continuando en este Juzgado de Instrucción.

Nuestra enhorabuena.

### Exposición en el Instituto

El próximo miércoles día 9, a las ocho de la tarde será inaugurada en el Instituto Laboral la Exposición de obras del Profesor de aquel Centro D. Manuel Vivo Rius.

prera su pésame a la viuda D.ª Crescencia Pedrajas Carrillo, hijos D. José, D.ª Concepción, D.ª Patrocinio, doña Crescencia, D. Eugenio, D. Laureano, D.ª María Luisa, D.ª Soledad y D. Manuel; hermanos D. Víctor, D.ª Carmen, D. Rafael, D.ª Primitiva y muy especialmente a D. Alonso, colaborador de este semanario y Directivo de la Sección de Literatura y Bellas Artes. A la vez que pide a todos una oración por el eterno descanso del alma del finado.

## Fiestas en honor de Nuestro Padre Jesús en la Columna

Con extraordinaria concurrencia de fieles dió ayer comienzo el solemne novenario en honor de Ntro. P. Jesús en la Columna, que le dedica su Pontificia y Real Hermandad con motivo de las tradicionales fiestas de Mayo.

He aquí el programa oficial de los actos a celebrar:

Días 5 al 9 ambos inclusive, a las diez de la mañana, Función Religiosa y Novena.

Día 10, a las once de la mañana, Función Religiosa.

Días 11 y 12, a las diez de la mañana, Función Religiosa. A las 8-30 de la tarde de estos tres últimos días, Novena con exposición de S. D. M., ocupando la Sagrada Cátedra el Ilustrísimo Sr. Dr. D. Doroteo Fernández Ruiz, Canónigo Doctoral de Alcalá de Henares.

El día 12, a las once de la noche, Concierto por la Banda Municipal en la Carrera de Alvarez que lucirá la iluminación de costumbre.

Día 13 a las once de la mañana, Función Religiosa con sermón y Novena. A las 7-30 de la tarde, Procesión y a continuación de ésta, la rifa en la Carrera de Alvarez. Durante la misma, actuará la Banda Municipal. A las dos de la madrugada, se quemará una bonita colección de fuegos artificiales. Se ha hecho un donativo al Secretariado Interparroquial de Caridad, para que éste socorra a los pobres de la localidad.

### Emisora de aficionados

Como anunciamos el pasado domingo tuvo lugar la bendición de la emisora propia de D. Domingo Casado Martín, Párroco de Ntra. Sra. de las Mercedes.

Con tal motivo se reunieron en fraternal comida todos los aficionados a este nuevo «arte» que tanto se extiende en nuestra ciudad, reinando el buen humor y la alegría.

A las primeras llamadas de la Emisora respondieron otras no solo de nuestra patria sino también del extranjero.

Como se da la circunstancia de que el señor Casado Martín es el primer sacerdote en Andalucía que tiene emisora propia, hubo cables nombrándolo Capellán general.

Reciba otra vez nuestra enhorabuena.

### ANTONIO MATILLA RIVADENEYRA

PERITO INDUSTRIAL

### OFICINA TÉCNICA

PROYECTOS - INSTALACIONES - MAQUINARIA

MATERIAL CIENTÍFICO - TASACIONES - PLANOS

TLF. 228

PRIEGO DE CORDOBA



## Declaración de los metropolitanos españoles sobre la misión del intelectual

Ha venido esta declaración de los metropolitanos, a fijar y completar si la encíclica del Santo Padre, Humani Géneris, puede tener complemento. Sobre todo, la encíclica nos habla de desvíos doctrinarios, y la declaración de los metropolitanos, nos fija posturas humanas, misión de los intelectuales en cuanto a Dios, a la Iglesia y a la Patria.

En nuestra Patria se padecía el error y se padece, de dividir. El siglo pasado nos dividió las tierras, nos dividió las clases y nos dividió a los hombres, pero es que llegó a dividirnos al hombre como Persona Humana. Al querer separar su ser en partes puede ser católico, y liberal; cuando el liberalismo está condenado por la Iglesia, pero es, se nos dice, que la Iglesia no tiene nada que ver con la política; pero amigo mío, es que esa política es el resultado de una doctrina filosófica herética. Se es intelectual y católico, y se propagan doctrinas relativistas contrarias a la Fè y a la Moral. Pero a esto se nos dice, que la Religión no tiene nada que ver, que como estas obras de tal intelectual, no se blasfema, no se combate a Dios abiertamente... pero no se confiesa a Dios, se ignora, el católico puede militar en ellas.

Por esto la declaración de los metropolitanos dice: «Mas en la Filosofía que es la ciencia de las últimas causas, sobre todo cuando se trata de Dios y del alma espiritual o de los principios morales, ni cabe la neutralidad, ni se puede reconocer por un católico, como maestro a un escéptico o a un relativista dogmático y mucho menos pro-

ponerlos como maestros, en estas disciplinas, de la juventud».

Los metropolitanos afirman una vez más, la aceptación por la Iglesia de los descubrimientos de las ciencias, cuando estos son realmente ciertos, porque son una afirmación más de la verdad revelada, ya que la revelación y la ciencia han surgido de las manos del mismo Creador, pero la Iglesia, si tiene que oponerse a falsas esperanzas y a modas, que como tales son pasajeras y no tienen el fundamento científico, preciso.

En medio de las desorientaciones filosóficas, en este clima de confusión, en que católicos entonan cánticos en homenaje a filósofos y poetas, a políticos fracasados e historiadores, que se han servido de la historia de la filosofía y de la poesía como instrumentos para conducir a error a las juventudes de nuestra Patria, se alza esta voz de la Iglesia, en que nos traza el camino a seguir. Se es católico en la totalidad de nuestro ser, o no se es; o somos hombres en la totalidad de la Persona Humana, y no seres divididos en compartimentos estanco; ahora voy a misa, soy católico, ahora soy propagandista del vitalismo, con otra parte de mi ser, la cual no tiene que ver con mi ser católico; ahora hago negocios sucios, pero esto lo hago con la parte de mi ser, especializada en finanzas, pero a pesar de esto soy católico; o están equivocados, o son unos insolventes, o son unos contrabandistas de ideas averiadas.

O somos católicos, o somos vitalistas, o somos negociantes, pero cuando se es católico, lo tenemos que ser en todo nuestro ser, no caben reflexiones, el dilema es muy sencillo, o Ser, o no Ser. El catolicismo es una doctrina que empapa todo el ser humano, ya que doctrinalmente, es la doctrina de la verdad y la vida, y no podemos aceptar nada más que a ella. Moralmente no tenemos nada más que la moral de los diez Mandamientos, y no vale moral de situación, fruto del relativismo filosófico, el que falta a un Mandamiento, lo mismo faltaba en el siglo de San Agustín que en el siglo veinte, estos no son uno más ni uno menos, o este lo suprimo porque no me conviene, son DIEZ.

*Pablo Gámez*

**Francisco García  
Jiménez**

**FÁBRICA DE TEJIDOS**

Puertas Nuevas, 34 - Teléfono, 108

**PRIEGO DE CORDOBA**

**Foto CALVO** - Reportajes de Bodas  
Encargos. Alonso Arroyo  
Especialidad en fotos de NIÑOS

CARLOS VALVERDE LÓPEZ

fraseología, a veces ampulosa, de las inscripciones, aún la grandeza que ostentaron en vida los allí sepultados, sino la ley eterna de la muerte que a todos les iguala.

Allí el rey perdió su corona, el noble sus timbres heráldicos, el héroe su espada, el opulento sus millones, el sabio su ciencia, el artista su genio creador, la mujer su hermosura, hasta el mendigo su pobreza; allí se perdió todo, todo; allí no queda más que ceniza, mejor o peor guardada, pero ceniza, y fría, tan fría como la muerte, diciéndole a los que han vida: «Memento homo qui a pulvis es...»

Es aquel edificio, con su típica sencillez y su imponente silencio, la estación central a donde convergen todas las líneas y en donde se apean todos los viajeros del mundo; estación, no de tránsito, sino de parada definitiva, sin hora de salida, pero segura aún que incierta de llegada, y tan incierta para todos, que convendría, en evitación de terribles sorpresas y para la mejor preparación

GASPAR DE MONTELLANO

«Aderve

la suerte de aquel desgraciado, que tan desposeído de ella estaba.

—Yo sé—razonaba—que vulnero la ley acogiendo a un desconocido y confiriéndole un cargo oficial por el solo hecho de presentarse y sin la más somera identificación de su personalidad, pero por encima de la ley pongo yo mi conciencia, y ésta me dice y los hechos me prueban que no hago mal en amparar a un hombre a quien otra ley, tal vez, la de la fatalidad, ha puesto en mi camino.

Y tras estas reflexiones, volviendo a la realidad, tocó el timbre.

Acudió un guardia municipal.

—¡Cómo! ¡Ahl Si...—dijo recordando.—Avise V. al portero y vuélvase a su servicio ordinario.

Obedeció el guardia, y a poco apareció el portero, todo medroso y con voz balbuciente murmuró:

—¿Preguntaba por mí el señor Alcalde?

—Sí—dijo éste conteniendo la risa—que—

## Brillante final de las fiestas de la Virgen del Buen Suceso

Culminaron el domingo pasado las fiestas en honor de la Virgen del Buen Suceso, organizadas por su Real e Ilustre Hermandad. A las 9 de la mañana ofició el P. Ayucar la misa de Comunión General y acto seguido hizo la segunda imposición de medallas a hermanos y hermanas.

A las once, tuvo lugar el último día de ejercicio de novena, cantándose salve solemnisima e inmediatamente dió comienzo la Función Principal.

La Virgen lucía en su magnífico retablo, feliz realización del Horquillero D. Manuel Rovira Casañer, que supo aunar con mucho gusto y exquisitez, los tonos verdes y azules, junto con luminotecnia multicolor.

El activo cuerpo de Damas de la Virgen con su camarera al frente doña Joosefa Luque de Briaies, contribuyó al éxito del retablo, así como a cuantas solemnidades se celebraron.

La misa fue oficiada por el Rvdo. señor Arcipreste D. Rafael Madueño Canales, asistido por D. Angel Carrillo Trucio y D. José María Robles. Una notable capilla vocal e instrumental, bajo la dirección de D. Enrique Vilas Montoro interpretó con gran acierto la Misa de Rivera y Miró. La Junta de Gobierno en pleno presidió esta Función que resultó solemnisima, ya que el panegírico del Padre Miguel Ruiz Ayucar, fue un canto continuo a María que podemos calificar de filigrana artesana en el decir cosas bellas.

A las siete de la tarde, despejado el

## Adoración Nocturna de Priego

*Durante el mes de Mayo las fechas de las Vigilias e intenciones de las mismas serán las siguientes:*

Turno 1.º del 5 al 6; por la intención de D.ª Paz García Buñil.

Turno 2.º del 12 al 13; por el alma de D. Víctor Serrano Rubio (q. e. p. d.)

Turno 3.º del 19 al 20; por la intención de D.ª Margarita Lozano Sidro.

Turno 4.º del 26 al 27; por el alma de D.ª Rosario Serrano Márquez (q. e. p. d.)

Turno 5.º del 9 al 10; por el alma de D. Francisco Merino Sánchez (q. e. p. d.) aplicación reglamentaria como adorador veterano que era de esta Sección

Las Misas de las Vigilias serán a las 5-30 de la madrugada.

A. M. D. G.

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. Francisco Calvo

tiempo, se puso en marcha la procesión en la que figuraban numerosísimos fieles, de uno y otro sexo, y que recorrió el tradicional itinerario. La organización, andas, etc., corrió a cargo de los Horquilleros.

Una vez de regreso al compás de San Francisco, que se encontraba repleto, habló de nuevo el Padre Ayucar para felicitar y felicitar por los actos.

Acto seguido dió comienzo la rifa, que se vió animadísima hasta la madrugada, con un balance económico superior al de años anteriores.

## Las fiestas de la Caridad

Como es tradición tuvieron lugar el pasado día 3, las fiestas de la Caridad organizadas por la Hermandad de su nombre. A las once de la mañana, se ofició solemne función en la Parroquia de la Asunción, por el Arcipreste don Rafael Madueño Canales, asistido por D. Angel Carrillo Trucio y D. José María Campos Cisneros. Una capilla vocal-instrumental bajo la dirección del Sr. Vilas interpretó la Misa Te Deum laudamus de Perossi.

El panegírico corrió a cargo del señor Campos Cisneros, que cantó las glorias de la cruz y la caridad señalando el camino a seguir en pos de ellos. Ocupó la presidencia con el capellán Rvdo Don Manuel Ariza Aguilera, el Hermano Mayor D. Antonio Calvo Lozano y los directivos Sras. Ruiz Amores Rubio, Guardia Lobato, Ruiz Amores Linares, Hernández Pérez, Serrano Carrillo, Ibáñez Serrano y otros. Por la tarde salió la procesión y acto seguido tuvo lugar la rifa.

### Secretariado Interparroquial de Caridad

Se agradece a la Junta Directiva de la Hermandad de la Caridad su generoso donativo que, para solemnizar sus fiestas, ha sido repartido por nuestra mediación a los necesitados de esta localidad.

Priego 3 de mayo de 1.956

LA JUNTA

CARLOS VALVERDE LOPEZ

das repuesto en tu cargo, pero te advierto, Antonio Jesús, que en adelante no me anuncies a ningún torero, como no lo veas vestido con traje de luces. ¿Entiendes?

—Entendido, don Rafael—(ahora no dijo «señor alcalde»)—y si es matador, habrá de exhibirme también la espada y la muleta.

Y ambos soltaron la risa, sellando con ella una nueva y feliz concordia.

## VII

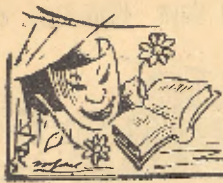
### EN EL CEMENTERIO

Cuatro tapias: una cruz: una capilla: una cripta: varios cipreses: muchas flores y más muertos que flores.

Tal es el cementerio de Priego, y tales son los cementerios de todas partes, porque la obra es accidental y al cabo ruinosa, los obeliscos y las estatuas deleznable, las capillas y las criptas temporales y pasajeras, las flores esplendor de un día... nada hay allí estable ni definitivo sino los muertos, y sobre los muertos, la cruz, signo de eterna redención.

Cuando entro en un Campo-santo, sea el que sea, de Madrid o... de Madrudejos, y doy rienda suelta a mis consideraciones, no atrae mi atención, ni mucho menos mi admiración, la suntuosidad de los monumentos, la





# POESIA y HUMOR

## MOSCARDÓ HA MUERTO

Muerto está el heroico soldado,  
muerto está el insigne defensor  
que al salvar de la raza el honor  
dejó que muriese su hijo amado.

Su cuerpo en España enterrado  
mientras que el alma voló a su Creador:  
la gloriosa España era su amor  
y en ella fué el hombre más amado.

Si su cuerpo en la fosa va entrando  
Toledo, mientras, firme y derecho  
con España entera está llorando.

Y siempre vivirá en lo hondo del pecho  
aquel insigne y bravo soldado  
que tanto por España había hecho.

*J. Ruiz Calonge*

## Pepita Serrador, en Priego

Aprovechando la estancia de la eminente actriz argentina Pepita Serrador, al frente de su gran compañía de teatro, hemos mantenido con ella el siguiente diálogo:

- ¿Que hizo antes de ser actriz?
- Alterné los estudios con el teatro, ya que empecé desde pequeña.
- ¿Hubo algunas dificultades en su carrera?
- Ninguna.
- ¿Que es lo principal para triunfar?
- Paciencia y fé.
- ¿Ha realizado todas sus ilusiones en el teatro?
- No, ya que quien las realiza llega a la meta, y el que llega a esa meta, puede considerarse como un desgraciado, y siempre aspiramos a más.
- ¿Vive Vd. sus personajes?
- Pues no, porque podemos decir que se trata de una cosa mecanizada, que solo se efectúa en los estrenos o funciones de gala.
- ¿En que obra realizó su mejor interpretación?
- En «La Salvaje».
- ¿Cual su máxima aspiración?
- Poder descansar.
- ¿Qué consejo daría a los que empiezan?
- Que sepan reconocerse los defectos para retirarse a tiempo y si tienen cualidades, que tengan fé en si mismos.
- ¿Qué es más difícil de representar, la comedia o el drama?
- Si las obras tienen eficacia, yo creo que por igual.
- ¿Le gusta el cine?
- Si para verlo.
- ¿Por qué no lo hace?
- Ya lo hice, realicé 28 películas, claro que la mayoría son de estilo regional y no se si habrán estrenado alguna en España.

—¿Crée que el cine puede desplazar al teatro?

—Yo creo que si, debido a que el cine es movido por muchos millones y tiende acercarse a él.

—¿Cual ha sido la mayor alegría de su vida?

—Cuidar un jardín.

—¿Le gustan las flores?

—Oh, si muchísimo, tengo de casi todas las clases.

—¿Qué es lo mejor que ha dicho la la crítica de Vd?

—Si les soy sincera, hace más de quince años que no me preocupo de ella, y no precisamente por que no se hayan portado bien conmigo, sencillamente, pues de años atrás ha cambiado mucho y a veces nos elogia cuando menos lo merecemos.

—¿Y lo peor?

—Que soy muy buena.

—¿Cual ha sido la obra que mayores ingresos le ha proporcionado?

—Son varias, pero siempre las más malas.

—¿Donde cree que se hace mejor teatro, en España o en Argentina?

—En España, pues en la Argentina no hay teatro propio, se limitan a traducir.

—¿A que es esto debido?

—A la falta de autores, y a la mucha libertad que hay en la traducción.

—¿Es cierto que marcha a su país?

—Si, quiero dar una vuelta, hace bastante tiempo que falto de allí.

Y aquí acabamos nuestra entrevista, deseando a esta insigne actriz que se realicen todos sus proyectos y que siga cosechando nuevos triunfos.

*Ibáñez y Velástegui*

Estampas de 1.<sup>a</sup> Comunión  
Libros - Rosarios  
**Librería HILARIO ROJAS**

## HERALDICA

(Viene de la pág. 6.<sup>a</sup>)

rios cuarteles. La parte derecha del escudo se llama flanco «Diestro del Jefe», la izquierda flanco «Siniestro del Jefe», y la parte central es llamada «Jefe del escudo».

Se cuartela con alguna frecuencia con líneas oblicuas, curvas y quebradas. Cuando se hace un entronque entre dos familias se puede formar un solo escudo de armas con las que figuran en los dos escudos pertenecientes a ambas familias; en este caso se acostumbra a cuartelar en la parte derecha del escudo las figuras más representativas del varón y en la parte izquierda las de la mujer.

Como quiera que la cuestión referente a la cuartelación y división de un escudo, es un poco abstracta de tratar y explicar, si no se hace gráficamente, y habiendo dicho ya lo más interesante, dejemos paso, pues, a las figuras y colores.

*Armiño*

## Anuncios por palabras

MECANOGRAFIA.—Avelino Siller

ASERRADORA A DOMICILIO,  
Mercedes, 23

CONTABILIDAD.—Avelino Siller

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

Máquinas de escribir.—Avelino Siller.

## HERMANDAD DE LABRADORES

### BOLETIN INFORMATIVO

En el Boletín Oficial del Estado del 28 del pasado abril se publica una Orden del Ministerio de Agricultura sobre obligatoriedad del cultivo forrajero y sostenimiento de un peso vivo en determinadas explotaciones, fijando los porcentajes en dicho cultivo en las distintas comarcas que en la misma se fijan.

Correspondiendo esta obligatoriedad en aquellas explotaciones agrícolas de secano que cultivadas a dos hojas o al tercio tengan una extensión superior a 100 hectáreas.

Priego, 3 de Mayo de 1956.

El Secretario,

*Fernando Matilla Rivadeneyra*

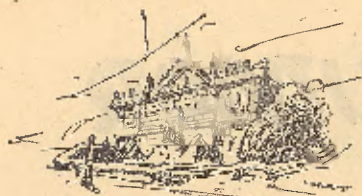
## Fiestas Aracelitanas

Hoy culminan en Lucena las fiestas en honor de María Stma. de Araceli. Esta tarde, entre grandes festejos, la bellísima imagen paseará triunfalmente las calles de la ciudad.

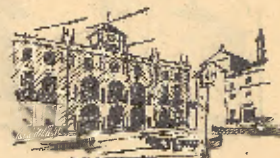
En tan memorable fecha ha tirado un número especial la revista mensual «Araceli» que pone bien alto el nombre de la bella ciudad hermana, tanto por las magníficas fotografías e interesantes artículos como por la lujosa presentación en papel couché.

Felicitamos a las Autoridades de la patria de Barahona de Soto, Juntas de Festejos y de la Cofradía de la Virgen, sin olvidar la inteligente dirección de «Araceli».





# Adarve



## Más sobre las Ermitas de Córdoba

En el número de ADARVE correspondiente al 15 del pasado y bajo el título «Las Ermitas de Córdoba» comentábamos la noticia difundida por la Prensa de que iban a desaparecer esas «casitas blancas como palomas» que cantó Fernández Grilo. En el artículo dimos una sucinta referencia de la donación que hizo el dueño del castillo «La Albaida» en favor del Desierto de Nuestra Señora de Belén. Y para que se vea que no hicimos tal afirmación a humo de pajas, queremos ofrecer a los lectores la transcripción del acta pública levantada al efecto.

Dice literalmente:

«Congregados en el Palacio Episcopal de Córdoba, en dicha provincia y de la de Badajoz que comprende la Diócesis, el Ylmo. Sr. D. Baltazar Yusta Navarro Obispo de ella, el Ylmo. Sr. D. José de Hoces Fernández de Córdoba Aguayo y Venegas Conde de la Villa de Hornachuelos Marqués de la de Santaella y de Santa Cruz de Paniagua caballero del hábito de Santiago, y el hermano Juan de Dios Aguayo y Manrique que lo es Mayor del eremitorio de N.º S.º de Belén en la sierra de Córdoba en presencia del Escribano mayor ante el requerimiento que el Ylmo. Sr. Obispo hace, conforme con el reiterado deseo del Papa, para que el Sr. Conde de manera formal renuncie a sus derechos que como propietario del

terreno que ocupa dicho eremitorio le corresponden por estar dentro de su finca La Albaida; el Sr. Conde de manera formal manifiesta: Que dá y concede el usufructo permanente de dichos terrenos a los H. H. mientras dicho eremitorio perdure, y si lo que él no desea, algún día desgraciado dichos H. H. se extinguiesen naturalmente o fuesen disueltos por el ordinario de la Diócesis o por mandato del PAPA tal usufructo cesará y pasará la propiedad totalmente a los parientes más cercanos del Sr. Conde que en dicho día vivieren. —Leído que fué por el Escribano lo encontraron todos conforme y lo firmaron el día 12 de Mayo del año mil setecientos (borroso, parece ser «ochenta y tres» lo que sigue, Baltasar Obispo de Córdoba El Conde de Hornachuelos Juan de Dios Aguayo. Yo el escribano (ilegible, parece decir «Eulogio Rueda» o «Roldán»).

Ante tal documento abrigamos la esperanza de que lo divulgado en la Prensa sobre la posible desaparición de las Ermitas no llegue a ser realidad. Nos consta igualmente que las autoridades cordobesas se ocupan del asunto en igual sentido. El tiempo dirá.

Carlos Valverde Castilla

Anúnciese en "ADARVE"

## HERÁLDICA

*Visto ya el fin que persigue esta rama histórica, pasemos, pues, a estudiarla aunque resumidamente, ya que estos modestos artículos no podemos detenernos todo lo que la Heráldica requiere; no obstante, tratemos de estudiarla sometiéndonos a un orden para su mejor comprensión.*

Primeramente, veremos las formas más corrientes del escudo, las cuales presentan aspecto de cuadrado, de rombo, redonda u ovalada; estas formas son más usadas en los escudos, principalmente por las casas solares o solarietas, cuyo primer poseedor del escudo son mujeres, y sobre todo la forma ovalada es usada para las viudas, aunque, desde luego, este formato puede ser usado también para los varones, cosa que ocurre con alguna frecuencia.

Las formas cuadradas, y las cuadradas que terminan por su parte inferior en arco de medio punto o en curvas diferentes, etc. Existen también formas de escudo llamadas barrocas, e incluso los escudos adoptan las configuraciones y adornos de líneas de la misma arquitectura, a la que pertenecen.

Cuartelar un escudo es dividirlo en los diferentes campos o parcelaciones: el cuadro se hace con líneas rectas verticales y horizontales, de tal forma, que, el escudo queda dividido en va-

(Pasa a la pág. 5.º)

Salvador Pareja  
González-Molina



FÁBRICA DE TEJIDOS

"Ntra. Sra. de las Mercedes"



ADARVE, 23

Priego de Córdoba

"Nuestra Sra. del Rosario"

INDUSTRIA

TEXTIL

Antonio Aguilera González



Puerta del Sol, 11

PRIEGO DE CÓRDOBA