



Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año V

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 192

Editorial

Recapitulación cultural

Al terminar el cuarto curso de funcionamiento de nuestro magnífico Centro de Enseñanza Media y Profesional «San Fernando», una vez más creemos llegado el momento de hablar sobre él, como recapitulación de la labor en el curso actual, dando a luz datos y cifras que ponen bien de relieve su eficiencia y constante preocupación por la vida cultural de la ciudad.

Numerosa ha sido la concurrencia a nuestro primer Centro docente durante el curso de 1955-56. El éxito lo acredita un movimiento de alumnos oficiales y de fuera de casa que, en los cursos normales y en los cursillos monográficos de extensión cultural, son la prueba palmaria de indudables realizaciones, en las que se han puesto a prueba profesores y alumnos.

En el Centro se han formado 88 alumnos oficiales; la distribución ha sido así: en el primer año, 43; en el segundo, 16; en el tercero, 19; y en el cuarto, 10. En cuanto a los cursillos monográficos, realmente todos ellos interesantes y probatorios de la competencia del profesorado que los dirigió, no podemos olvidar los de «Estudio Químico de las Grasas», por el Doctor en Ciencias y Profesor D. Luis Ruiz Castillo, de «Conceptos prácticos sobre el Dibujo y la Pintura como medio de expresión espiritual», por el Profesor de Dibujo D. Manuel Vivó, y el que actualmente desenvuelve para Mecánicos y Tractoristas el culto Profesor de Formación Manual D. Antonio Matilla Rivadeneyra. La matrícula en ellos alcanzó casi un centenar de inscripciones.

Recordemos el curso de extensión celebrado en el trimestre Enero-Abril que dió motivo para que 63 jóvenes aprendiesen Gramática, Matemáticas, Geografía, Ciencias, Dibujo, Religión, Ciclo especial, Sanidad, Formación nacional, Talleres de Mecánica, Formación manual, Electricidad y Carpintería. También 60 muchachas siguen actualmente el curso de Economía doméstica, empezado el 15 de Abril para terminar a mediados de Julio, adquiriendo los conocimientos necesarios de Dibujo, Religión, Formación familiar y social, Divulgación sanitaria, Formación política, sin olvidar Labores, Corte y confección y diversos Trabajos manuales. Aparte de esta acción puramente pedagógica—índice siempre de cultura—el Centro organizó también dos exposiciones de pintura: la del cordobés Ángel López Obrero, en el mes de Noviembre, y la que tanto éxito acaba de tener del ilustre Profesor D. Manuel Vivó. También hay que resaltar la conferencia brillantísima que sobre «Hurtado Izquierdo y la Escuela de Priego» desarrolló, con bellas proyecciones, el Profesor de la Universidad de Granada Mr. Renato Taylor.

Un año más de inquietud y afán del Instituto, por elevar el nivel cultural de Priego.

MENÉNDEZ PELAYO

II

Filosofía Hispano-Árabe

En los Heterodoxos nos dice D. Marcelino: «La Filosofía fué tan solo un episodio en la vida del pueblo Árabe». ¿Entonces como se explica los comentarios del persa Algazel a Aristóteles, «El filósofo Autodidacto» de Aben o'ail, las obras de Abempace y los estudios de Averroes sobre la filosofía del estagirita, que tanto influyeron en el Panteísmo Europeo? A esto nos dice Menéndez Pelayo, que desde luego la filosofía, tan solo fué cultivada en los pueblos indoeuropeos, sojuzgados por los árabes, y en verdad hemos visto que la mayor parte de estos filósofos son persas o españoles, y desde luego raro fué el que no sufrió la enemiga de las jerarquías religiosas árabes.

Dadas las dos formas tan opuestas de vida que en el período de la reconquista existían en España: de un lado la castellana épica; y la morisca sensual y lírica, podía dar lugar a que de su oposición surgiera esta filosofía la más completa de la edad media, y además surgiera de un lado, el mejor monumento de la épica, el Cantar del Mío Cid; y de la otra, de la España árabe la lírica extraordinaria de El Collar de la Paloma de Ibn Hazm.

Son tan opuestas la vida en estas dos mitades de España, que bien podemos decir que el Castellano ni para dormir se quita la armadura, no tiene otro fin que la reconquista, el volver los territorios de su patria a la fé de Cristo. El árabe es sensual, se pulimenta la piel de los dedos, para tener más sensible el sentido del tacto. No tarda en despojarse de guantes que protegen estas manos y de la coraza en el momento en que llega al castillo, que más que esto, es Quinta de recreo; gusta del baño y de la música, cuando era raro la corte europea en que se oyera otro instrumento que no fueran las trompas de guerra, ni se gastara otro agua que la que se bebía. El árabe se recrea en los campos, y le sirven para algo más que para dar batallas en ellos, construye redes enteras de irrigación, como la vega de Granada y la huerta Murciana. Establecido en nuestra península parece que lucha, más que por la fé, por la defensa de este vergel que ha sido para ellos el premio de una gran caminata, a través de los desiertos de Africa. De estos dos pueblos, con frontera interior, ya que los dos, el árabe con la conquista, y el hispano con la reconquista viven mezclados, en una parte abundan los mu-

(Paga a la pág. 5.ª)

Foto "CALVO"

Juan Ulloa, 23 - CABRA - Teléfono, 156

Con toda comodidad para nuestros clientes y amigos de Priego, les ofrece una vez más sus esmerados servicios fotográficos a domicilio:

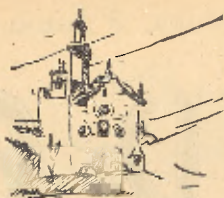
Retratos de estudio -- Reportajes

Fotos de niño en varias poses

Recuerde que Foto CALVO no tiene obstáculo para hacerle un buen retrato

FACILIDADES DE PAGO

Encargos ALONSO ARROYO - Tucumán 26



VIDA de la CIUDAD

Notas OFICIALES

Sesión ordinaria del 30 de Mayo 1956

Preside el Sr. Alcalde Don Manuel Mendoza Carreño y concurren los Concejales Sres. Merino, Gámiz, Siles, Ruiz, Linares, Ibáñez y Gámiz Valverde, asistidos del Secretario e Interventor titulares Sres. Consuegra Cuevas y Baena Tocón, adoptándose los siguientes acuerdos:

Aprobación acta sesión anterior.

Limitar el suministro gratuito de medicamentos a la Beneficencia Municipal a aquellos contenidos en el petitorio oficial vigente, y en cuanto a las prescripciones de medicamentos no comprendidos en dicho petitorio que el Ayuntamiento solo abone el 50 por 100 del importe de los mismos, estableciendo un sistema de control para evitar posibles abusos.

Contratar los servicios de la especialidad traumatología para la Beneficencia Municipal.

Se reconocen varios créditos a favor de farmacéuticos por suministro de medicamentos.

Aprobación de expediente de suplementos de crédito.

Aprobación de liquidación y cuenta del presupuesto de 1955.

Liquidación de presupuesto extraordinario.

La Procesión del Corpus superó a la de años anteriores en concurrencia y brillantez

Poco después de las diez y media de la mañana, salía a la calle de la Parroquia Arciprestal, la Procesión del Santísimo en la festividad del Corpus. Antes se había celebrado una Función Religiosa, a la que asistió el Ayuntamiento en Corporación y Primeras Autoridades. Numerosos fieles en todas las Parroquias y Templos se acercaron a la Sagrada Mesa, en ceremonias iguales. En la procesión que recorrió su tradicional itinerario cuajado de colgaduras, y llenas las calles de hierbas olorosas, figuraban niños de Primera Comunión, representaciones de todas las Hermandades, Acción Católica de todas las Parroquias en sus cuatro ramas, Adoración Nocturna y una enorme cantidad de fieles.

Detrás del Santísimo, iba de capa el Rvdo. D. Rafael Madueño Canales, asistido por D. Manuel Ariza Aguilera y el Rvdo. Padre Aldama, S. J. que se encuentra en nuestra ciudad. Rodeaban a la Custodia los sacerdotes señores Casado Martín, Párroco de las Mercedes; Romero Lorenzo del Carmen; Carrillo Trucío, Serrano Aguilera, Chavarri Pérez; estando la organización a cargo de D. José M.^a Robles y L. José M.^a Campos. A las once y cuarto llegó la Custodia a la Plaza de Calvo Sotelo, donde el Ayuntamiento según costumbre, había levantado un artístico altar presidido por una Imagen del Sagrado Corazón de Jesús y donde se entonó el Tantum ergo. La procesión era presidida por el Alcalde y Procu-

La Sociedad al habla

Viajeros

De Madrid D. Manuel Núñez Torralbo, Registrador de la Propiedad.

Regresó de igual punto D. Pedro Morales Luque.

Natalicio

Ha dado a luz una hermosa niña doña Asunción Gallardo Expósito, esposa de D. Antonio Sánchez Ruiz.

La pequeña llevará el nombre materno. Nuestra enhorabuena.

Nuevo Procurador de los Tribunales

En la Audiencia Territorial de Granada, y con nota de sobresaliente, ha obtenido el título de Procurador de los Tribunales nuestro joven amigo D. Rafael Luque Jurado.

Lo felicitamos efusivamente.

Aventajados estudiantes

En la Escuela del Magisterio de Córdoba, y con brillante puntuación, ha aprobado el segundo curso la simpática Srta. M.^a del Carmen Mendoza Pantión.

En Madrid ha aprobado el Primer grupo de Ingenieros Industriales, don Antonio Jiménez Molina.

A tan aprovechados estudiantes, así como a sus padres, nuestra enhorabuena.

Aclaración

En el capítulo de primeras comuniones del número anterior se citó por error al niño Antoñito Luque Acosta, cuando en realidad fué su hermana Conchita quien recibió por primera vez a Jesús en su pecho.

José M.^a García

(Nombre registrado)

Muebles

Decoración

Instalaciones completas para Novios;

Hoteles; Oficinas; Bancos.

Lucena

rador en Cortes Sr. Mendoza Carreño, Juez en funciones de Instrucción señor Villén Roldán; Jefe de Línea de la Guardia Civil Sr. Pastor y Ayuntamiento Pleno y Corporación, cerrando la Banda Municipal.

Poco antes de las doce, recorrió la procesión la típica Villa que como siempre, presentaba un aspecto deslumbrador. Terminada la procesión hubo bendición y reservá, diciéndose a continuación dos Misas.

La animación y concurrencia, por la esplendidez del día, hicieron una jornada de verdadero amor hacia Jesús en la Eucaristía.

Imposición de insignias a las Aspirantas y Benjamins de R. C. del Carmen

En la tarde del pasado jueves, festividad del Corpus Christi, y en honor de la Virgen Niña, tuvieron lugar en la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen los actos de imposición de insignias y bendición de banderines a las Aspirantas y Benjamins de A. C. de aquel Centro.

Hubo Hora Santa en la que el Párroco, Rvdo. Sr. D. Rafael Romero Lorenzo, expuso la significación del acto que se celebraba y exhortó a las muchachas a cumplir bien el juramento que iban a hacer ante los pies de Jesús Sacramentado.

Fueron madrinas de ambas enseñanzas D.^a Concepción Matilla de Alcalá-Zamora y D.^a Adoración Sánchez-Cañete viuda de Ortiz.

Acto seguido se organizó una procesión con la imagen de la Virgen Niña, recorriendo parte de la feligresía con cánticos y alabanzas de la simpática concurrencia.

Las chicas organizaron después una alegre velada.

Firma de esponsales

Ante el Párroco titular de la Asunción, y Arcipreste del Partido D. Rafael Madueño Canales, firmaron en la noche del viernes día 1, su contrato de esponsales, la bella señorita Carmen Serrano Ruiz-Lopera y nuestro particular amigo D. Juan Yébenes Toro, funcionario de esta recaudación de Contribuciones, actuando como testigos por parte de ella D. Abelardo Martín Parras, Director del Banco Español de Crédito y D. Antonio Mérida Corpas y por parte de él D. Laureano Jiménez Roldán, Recaudador de Contribuciones y D. José Luis Rey Lopera.

Los asistentes fueron obsequiados espléndidamente, fijándose la boda para el mes de Julio.

NECROLÓGICA

D. Luis Núñez Torralbo

El día 18 del pasado mes falleció a los 52 años de edad y después de recibir los Santos Sacramentos D. Luis Núñez Torralbo.

El finado era bastante estimado en la ciudad, por lo que su muerte ha sido muy sentida.

ADARVE solicita a los lectores una oración por su alma, y envía su pesar a sus hermanos, hermanos políticos, primos y demás familia, haciéndolo de forma especial a su hermano Don Manuel, culto Registrador de la Propiedad.

Anuncios por palabras

MECANOGRAFIA.—Avelino Siller

ASERRADORA A DOMICILIO, Mercedes, 23

CONTABILIDAD.—Avelino Siller

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

Máquinas de escribir.—Avelino Siller.

LABOR DE LA SECCION

Concierto del gran pianista belga Tristan Risselin

Formando parte del curso de actos culturales 1.955-56, la Sección de Literatura y Bellas Artes, nos ofrece la oportunidad de escuchar al joven compositor y gran pianista belga Mr. Tristan Risselin.

El concierto tendrá lugar en el Salón de Actos el próximo miércoles, día 6, a las ocho y media de la tarde, por rigurosa invitación.

He aquí el programa.

I

Concierto Italiano. J. S. Bach
Preludio, Coral y Fuga. César Franck

II

San Francisco de Paula caminando sobre las olas. . . . Liszt
Dos Preludios (n.º 15 y n.º 24). Chopin
Dos Estudios (op. 25 n.º 1 y op. 10 n.º 12). "
Scherzo en si bemol menor "

III

Reflejos en el agua Debussy
Fuegos artificiales "
Dos Danzas españolas (n.º 12 y n.º 5) Granados
Danza Ritual de Fuego Falla

Risselin cursó sus estudios musicales con gran aprovechamiento en el Conservatorio de París, estudiando también en Bruselas y Viena.

Ha alcanzado un extraordinario per-

feccionamiento en su técnica musical, siendo aclamadísimo tanto en los conciertos que dió en su patria, Bélgica, como en Francia—especialmente en París en los «Concerts Pasdeloup»—en la Haya, en Suiza, Italia, Suecia, Sud-Africa, Congo Belga y Oriente Medio, a más de los que actualmente está desarrollando en España.

Distinguen a este gran pianista las cualidades siguientes: impecable técnica, profunda sensibilidad y una inteligencia musical excepcionalmente aguda. Es compositor de diversas obras, especialmente de una Sonata que ha alcanzado gran renombre.

Justamente mañana actuará ante la Sociedad de Conciertos de Córdoba para inaugurar el magnífico piano

Blüthner que acaba de adquirir aquella Sociedad, mostrando especial interés en ofrecer un concierto a la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego.

Ya intervino en Málaga el 2 de Mayo último con otro recital pianístico ante aquella Sociedad Filarmónica, obteniendo un clamoroso éxito.

Esperamos con gran interés la audición que va a ofrecernos el joven y eminente compositor belga.

Elia

Obras del Colegio de las Angustias

3.ª Relación de donantes

| | Pesetas |
|---------------------------------|----------|
| Suma anterior | 8.825 00 |
| D. Luis Ruiz Castillo | 100,00 |
| Una antigua alumna | 150,00 |
| Suma y sigue | 9.075,00 |

Aurelio Martín Velasco

ESPECIALISTA EN

Oídos, Nariz y Garganta

Profesor A. de la Facultad de Medicina de Granada

Pasará consulta de Sábado a Lunes

en el HOTEL «LOS NARANJOS»

CARLOS VALVERDE LÓPEZ

—Amnésicos nos dé Dios: es un hombre como todos, pero que lleva su disfraz a maravilla.

—Eso quiere decir que es un hipócrita.

—Sigo creyendo que no, porque para serlo, le falta utilizar el engaño en beneficio propio.

—Y ¿qué sabes tú si se beneficia con esa apariencia de humildad y beatitud?

—No se beneficia, y su humildad es sincera, pues me consta que sin hacerle falta la retribución de su cargo como sepulturero, ejerce tan repugnante oficio y distribuye el sueldo entre los pobres.

—Eso de la distribución, ¿lo sabes tú prácticamente?—preguntó un joven pálido, de elegancia más efectista que efectiva.

—Perdonad, marqués, no os había visto, gracias a vuestra insignificancia.

—Cuidadito conmigo—dijo el llamado marqués bastante molesto—no te vaya yo a abrir los ojos de un puñetazo.

—Os advierto loh prócer! que nobleza

GASPAR DE MONTELLANO

«Adarve»

Victorino Tamayo en el Teatro Principal, hoy de Cervantes, determinación que tomó no sé si por apego al arte o a las artistas. El resultado fué que cuando su padre creía tener un licenciado en Filosofía y Letras, lo que tuvo fué un licenciado, tan mal cómico como buen bebedor, pues para lo único que le asistió la constancia fué para el uso o abuso de la bebida.

Por sus excesos y escándalos hubo de retirarse, o le retiraron de la escena, y esto le hizo volver a Priego donde al poco tiempo murió su padre.

En este su pueblo natal, se bebió, más que se comió, el menguado patrimonio que le quedaba, haciendo la vida bohemia que nunca abandonó.

Con todo, como tenía un sedimento de ilustración adquirida en sus tiempos escolares, era un buen latino, mejor gramático, conocía los clásicos y le quedaban resabios teatrales, habíase formado y tenía siempre en la boca un lenguaje declamatorio, altiso-

Con las fiestas nazarenas terminaron las de mayo

Con un domingo apacible aunque fresco, terminaron las fiestas de mayo. Prolongáronse hasta el lunes, ya que quedó mucha rifa, teniendo lugar el tradicional besapiés a Jesús Nazareno.

En la mañana del 27, se celebró la misa de Comunión general que administró el predicador M. I. Sr. D. Eduardo Sánchez Hernández, Canónigo Magistral de la Metropolitana de Valladolid y que como es costumbre llenó de fieles el templo de San Francisco.

El día anterior, sábado, fué expuesto Jesús en su precioso retablo, cojunto de luz roja haciendo juego con el oro natural del mismo, y durante la novena se cantó como es tradicional la plegaria con exquisito gusto y dicción por D. José Palomar Yébenes.

La función principal fué oficiada por el Arcipreste D. Rafael Madueño Canales, asistido por Don Ángel Carrillo Trucio, Capellán de la Hermandad y D. Joaquín Higuera Granados, Párroco de Zamoranos. Se interpretó a toda orquesta por el coro que dirige D. Enrique Vilas Montoro, la Misa Est corpus meum de Perosi, estando al órgano D. Alonso Cano Rubio. El panegírico corrió a cargo del Sr. Sánchez Hernández. Al ofertorio, cantó el Aria de D. Carlos Valverde López y Música del Maestro Gómez Navarro, el Profesor de Dibujo del Instituto Laboral D. Manuel Vivó Rius, quien dió una lección de buen gusto y dicción en el arte de cantar.

Presidió la Función con la Junta de Gobierno el Alcalde y Procurador en Cortes Sr. Mendoza Carreño.

La procesión salió poco después de las ocho y la afluencia de hermanos y señoras y señoritas ataviadas con la mantilla, la hicieron de una brillantez extraordinaria. Iban representaciones de diversas asociaciones y de A. C. abriendo marcha la Banda de Cornetas y Tambores de Auxilio Social de Córdoba. Jesús regresó al templo bien entrada la noche entre el grito unánime de sus devotos, disparo de cohetes e iluminación extraordinaria en diversas calles de la población.

La rifa se prolongó hasta la madrugada quemándose a las tres una magnífica colección de fuegos artificiales que se repitió el lunes con otra parte de rifa.

Han terminado así nuestras tradicionales fiestas de mayo.

ROSARIOS - LIBROS Estampas de 1.ª Comunión

Librería: HILARIO ROJAS

Adoración Nocturna de Priego

Las fechas de las vigiliass e intenciones durante el mes de Junio son las siguientes:

Turno 1.º del 2 al 3; intención de doña Paz García Bufill.

Turno 2.º del 9 al 10; intención de D. Cristóbal Luque Onieva.

Turno 3.º del 16 al 17; por D. Emilio Bufill Galán (q. e. p. d.)

Turno 4.º del 23 al 24; por D.ª Luciana Aguilera Jiménez (q. e. p. d.)

Turno 5.º del 28 al 29; por Don Pablo Molina Aguilera (q. e. p. d.)

Todas las Misas serán a las 5 de la madrugada y éstas serán aplicadas por las mismas intenciones de cada vigilia.

A. M. D. G.

DR. S. REYES PUGNAIRE

Especialista de Garganta, Nariz y Oídos

Profesor A. de la Facultad de Medicina de Granada

Pasará consulta los miércoles de **11 a 2** y de **4 a 6** en el Hotel "Los Naranjos"

CARLOS VALVERDE LOPEZ

GASPAR DE MONTELLANO

nante, con vistas al estilo calderoniano, revelador de su cultura y no exento de gracejo natural.

Ahora bien; toda esa gallardía de capa y espada venía a tierra, convirtiéndole de caballero en villano, ante el halago de un vaso de vino.

El día de referencia, por lo visto, los halagos habían menudeado y Nebrija se hallaba en el colmo de su verbosidad.

—¿Que sabéis vosotros—decía con mirada retadora—del misterio que las almas encierran? ¿Qué sabéis de aquél hondo secreto que cada uno guarda en sí, oculto a todos menos a la Suma Sabiencia? ¿Creéis, por ventura, que los hombres son lo que parecen? ¡Cuán errados estáis!

—¡Alto ahí!—gritó Peribáñez que era la suma ignorancia—si estos señores pasan por que los hierren, yo no paso.

—Habéis antepuesto una hache, mi buen amigo; yo dije «errados» por equivocados, pero si os place más así, llamadle hache.

—No entiendo de haches ni de jotas, pero tampoco consiento que me tomen el pelo.

—Tampoco consiento yo que me llaméis gitano—replicó el bohemio haciendo ademán de esquivar.

Soltaron la risa todos, menos Peribáñez, que no comprendió el alcance de la sangrienta pulla.

—Bueno, adelante,—dijo interviniendo el sesudo don Felipe—sigue tu discurso, Nebrija; y tú, Peribáñez, o Perdiablos, no vuelvas a interrumpir al orador.

—Con vuestra venia—reanudó éste a estilo forense.—Decía que los hombres no son lo que parecen, y ahora añado que suelen vestir de máscara, su cuerpo, tres días al año, pero su alma 365 y los bisiestos 366. Tan cierto es lo que digo, que ese de quien hablamos, el que determinó esta charla, háme enbromado carnavalescamente, la mí que soy el *summun* de la perspicacia!

—¿No era, pues un amnésico?—interrogó alguien.



POESIA y HUMOR

LIRA DE PLATA

El más rico florón

*Un Ideal: La caridad de Cristo,
el más rico florón de San Fernando,
que coronó su espada de laureles
y en Altar de Dios conquistó un palio.*

*Fué su vida un torrente impetuoso
de santidad y hazañas, coronado.
Todo lo dió en aras del Amor...
Ardían los claveles en sus manos.
Los humildes tallaron su corona
y en su mesa, mil veces se sentaron.*

*Hizo frente al orgullo de los nobles.
El honor era el cauce de sus lauros.
Su existencia jamás se oscureció
y siempre, sus vasallos le adoraron.*

*Más de tres mil victorias le proclaman
sol de la Reconquista y gran soldado,
oro de gobernantes y coloso,
que funde su guerrera y sus milagros
en el perpetuo brillo del altar
y en la hoguera de héroes y santos.*

Juan de la Cruz Lebrero

30 Mayo. 1956-Festividad del Rey San Fernando.

Extraordinaria actividad en la Semana San Fernando del Frente de Juventudes

La semana dedicada a San Fernando por la Delegación Comarcal del F. de J. J. denota este año una variedad extraordinaria habiéndose celebrado competiciones deportivas y eliminatorias en diversas pruebas, así como la exposición de prensa de centurias en sus diversas facetas, fallo de los certámenes literarios convocados.

En la mañana del día 30, tuvo lugar una Misa en honor de San Fernando en la Parroquia de las Mercedes oficiada por el Párroco titular Rvdo. Sr. Casado Martín, y a la que asistieron todas las centurias y centros de Enseñanza con sus respectivos maestros. Preside el Jefe local D. Manuel Mendoza Carreño, Secretario local del Movimiento Sr. García Montes y Delegado Comarcal del F. de J. Sr. Pérez Celarán. El Rvdo. Sr. Casado glosó en breve panegírico las virtudes del Santo Rey. Terminada la Misa continuaron las competiciones en el Campo de Deportes.

Entre el programa de actos figuraba una sesión de teatro guiñol para niños de las escuelas en los días 28 y 29, siendo tal el éxito de asistentes que materialmente no cabían en el hogar. El éxito de los flechos se repitió en la noche del 30 dando una exhibición pública desde los balcones del Hogar. Poco antes las centurias tuvieron una reunión extraordinaria donde el Delegado Comarcal explicó la lección de San Fernando.

Coincidiendo con la festividad del Corpus ha tenido lugar una mañana del camarada y acto de afirmación en el Salón Victoria. Este se encontraba ocupado por camaradas de las Falanges Juveniles de Franco, miembros de la Falange local y la Guardia de Franco. En el escenario solo se encontraba como adorno los banderines. Ocupó la presidencia el Jefe local, quien tenía a su derecha al Secretario local del Movimiento y a su izquierda al Delegado Comarcal del F. de J. En las

Se dan clases de

Matemáticas Superiores

individuales y en grupo

Informes en este semanario

plateas se hallaban diversas autoridades y miembros del Consejo Local. Se inició el acto con la entrega de títulos de Jefes Escuadra a los camaradas que habían obtenido puntuación suficiente, premios de campeonatos e imposición de brazaletes de las F. J. F. Seguidamente usó de la palabra el camarada Mendoza Carreño.

Tras unas brevísimas palabras del camarada Pérez Celdrán, dió la lección política el Jefe Local, quien, en primer lugar, felicitó al F. de J. J. y camaradas que habían obtenido títulos y distinciones. Después se refirió al tiempo que llevaba sin ponerse en contacto con la Falange local y por ello iba a pronunciar unas palabras sobre la misión de la Falange, en el aspecto de considerar el hombre como base de su pensamiento. Se refiere al liberalismo que solo dió al hombre la libertad de morirse de hambre, pasando después a hacer un estudio económico de la productividad de la tierra, la mecanización, el aumento del regadío, señalando la necesidad de industrializarse lo antes posible. Habla de la falta de cultura de nuestros trabajadores, así como de su falta de especialización, señalando a todos estos aspectos lo que ha hecho nuestro Movimiento, impulsado por la Falange. El camarada Mendoza, pasa después a considerar, la consigna del Ministro Secretario General camarada Arrese, para ganar la calle en esta hora. A la Falange de Priego corresponde la misión de trabajar por el engrandecimiento de la ciudad en todos los aspectos y de tener una honestidad y honradez en las conductas de todos y cada uno de los militantes, para ganar si no hombres que ingresen en nuestras filas, hombres que nos consideren y nos respeten, haciendo un llamamiento a la unidad y a la disciplina dentro de una colaboración de pensamiento y diálogo.

Por último al dirigirse a los camaradas jóvenes, puso como ejemplo a San Fernando para reiterarle después las mismas consignas de honestidad, unidad y disciplina.

El orador, aplaudido en varios momentos, terminó con un Arriba España, recibiendo una gran ovación.

Seguidamente el Jefe de Centuria Alberto Montoro Ballesteros, explicó el significado de la Mañana del Camarada, así como la misión y anhelos del Frente de Juventudes. El teatro de escuadra representó una consigna escenificada en dos actos, sobre las virtudes de los jóvenes falangistas y su afán de captación. El teatro de títeres otra vez deleitó a chicos y grandes, actuando por último la escuadra de armónicas.

El Cara al Sol, dió fin a la reunión, dando los gritos de ritual el Jefe Local. Las jornadas del Frente de Juventudes que están resultando brillantísimas terminarán hoy domingo, con una exhibición atlética y deportiva en el Campo de San Fernando.

MENÉNDEZ PELAYO

(Viene de la pág. 1.ª)

zárabes y en la castellana abundan los conversos; pero el castellano levanta murallas en su cuerpo y en su fe, mientras el árabe arrullado por el agua, elemento nuevo para un pueblo eminentemente desértico, relaja su ortodoxia y da lugar a la floración de una filosofía y una cultura, que en aquella época ni pueblo árabe ni pueblo europeo alguno lograron alcanzar. Con esta recreación en la naturaleza y en el espíritu lograron cultura, pero perdieron la fe, que es precisamente la que gana las batallas. Mientras ellos lograron la maravilla de la Alhambra, los Reyes Católicos vivían modestamente con su corte errante de campamento en campamento.

Esta cultura y esta filosofía es la que maravilla a Don Marcelino, y ello dió lugar a que hiciera dos prólogos, que son un estudio extraordinario sobre el mutuo influjo del pueblo castellano y el árabe, tanto en el prólogo al filósofo autodidacto de Abentofail, traducido por el Sr. Pons Boigues como al libro de Don Miguel Asín sobre Algacer. En contra de muchas opiniones que creen en una sola influencia, la del pueblo árabe sobre Castilla, vemos como fué una mutua influencia, y sobre todo una apertura de la cultura árabe hacia la Europa medieval sirviendo de portadores la España cristiana, sobre todo la escuela de traductores que fundara el Arzobispo de Toledo Don Raimundo gran canciller de Castilla, desde los años 1.130 a 1.150, convirtiendo a Toledo en meta de todos los estudiosos de la filosofía, ya que a través de los filósofos árabes se recibían noticias hasta aquellos años desconocidos sobre la filosofía de Aristóteles y su escuela; sobre todos estos filósofos europeos descolló Miguel Scotto.

De todos estos estudios de Don Marcelino, se deduce un sugerimiento tanto histórico como filosófico que podemos resumir en la siguiente pregunta: ¿Se debió el desarrollo de la filosofía hispano-árabe, a cualidades intrínsecas del pueblo árabe, o surgió al contacto con el pueblo hispano, y al medio ambiente peninsular?

Pablo Gámez

Foto MEDINA

Servicios esmerados a DOMICILIO

Reportajes de todas clases:

Bodas - Banquetes - Recepciones
y Homenajes

**Especialidad en fotos para
niños y niñas**

NOTA.—A los niños que se retraten dentro de este mes de Mayo y Junio se le hará un regalo de una magnífica ampliación tamaño 18 x 24

Movimiento demográfico

Nacimientos, 9 - Defunciones, 9.



Adarve



CARTA ABIERTA A PRIEGO

Los que caminamos afanosamente, con serena constancia y verdadera vocación por los interminables senderos del arte, nos encontramos continuamente con innumerables obstáculos, incomprendiones, falta de atención a la obra, etc., que nos resportan algunos sinsabores y desilusiones si no conseguimos salvarlos. Cuando estos son vencidos se experimenta la satisfacción del triunfo.

Hay un triunfo que el artista suele alcanzar con bastante frecuencia. Me refiero al que supone ver reflejado en su obra lo que el ha querido expresar, la traducción artística de un sentimiento plásticamente realizado para deleite de los demás. En el momento se logra este punto, puede decirse que el artista ha conseguido el primer triunfo, ya que él ha de ser, el que antes ha de gozar de su obra, y el primero en sentirse satisfecho aunque solo sea por un corto espacio de tiempo. Pero no es precisamente a este triunfo al que me refiero en esta ocasión.

Hay un segundo triunfo, y es el que le conceden al artista sus semejantes, en cuantas ocasiones tengan de manifestárselo. Este es precisamente el motivo que me ha inducido a dirigirme por medio de estas líneas al querido pueblo de Priego.

El artista concibe y crea la obra por necesidad de dialogar con el mundo, de expresarle sus emociones internas artísticamente, y también, como ya he

dicho antes, para su satisfacción espiritual. En consecuencia, se hace en cualquier momento responsable de su obra, y por lo mismo, participe de la impresión que esta puede causar a cuantas personas la admiren. Y aquí es exactamente donde radica el segundo triunfo al que yo me refiero.

La obra de Arte como mensaje que es, ha de cumplir esta misión en todo instante para lo cual ha de ser necesariamente mostrada al público para que este comparta con el artista las mismas emociones y sentimientos a través de la obra.

Comprendiéndolo así, quise ponerme artísticamente en contacto con este querido pueblo y realicé unos Cursillos Monográficos teórico-prácticos para demostrar de una manera práctica como entiendo yo que ha de ser la obra de arte en sus principios, en su basamento. Más tarde he realizado una exposición de algunas de mis obras para decir cómo pienso yo particularmente con respecto al arte.

Tanto en una como en la otra ocasión de haber mantenido estas relaciones artísticas con este magnífico pueblo, he visto que Priego, ha correspondido maravillosamente demostrando gran interés en los Cursillos, y no menos curiosidad y atención en mi demostración pictórica. A estos Cursillos de dibujo y pintura, acudieron muchas personas, más de las que yo pude ima-

ginar. Varias de ellas he podido saber personalmente que asistieron con verdadero agrado e ilusión, pues no faltaron un solo día. También la exposición se ha visto igualmente visitada por un crecido número de público.

Como es natural, unas cosas han gustado más que otras, esto es lógico. Yo no puedo evitar que mi otro yo, sienta la necesidad de buscar continuas y diversas formas de expresión así como estilos y técnicas.

Así pues, tanto por el interés demostrado durante los Cursillos, como por la buena acogida que se le ha dispensado a mi primer muestra de arte en Priego, quiero expresar desde aquí mi más sincero agradecimiento a esta bella ciudad, así como al semanario local ADARVE que tanta amabilidad han tenido conmigo en todo momento.

Al mismo tiempo aprovecho la ocasión para recoger el «reto paisajístico» que tan amigablemente me lanza mi querido amigo D. Luis Calvo, y magnífico crítico de arte, y prometo que en la primera ocasión, intentaré captar en el lienzo las bellezas personales de Priego que tan repetidas veces han sido ensalzadas por mí. Y ya que estamos hablando de esto, quiero hacer constar, que mi fuerte en pintura, es la figura humana por encontrar en ella la más fiel, verdadera y profunda expresión, que mejor señala el sentimiento de las épocas y de toda una vida.

Manuel Vivó Rius

Francisco Ruiz

Matas

FÁBRICA MECÁNICA
DE TEJIDOS

BUEN SUCESO, 4

Priego de Córdoba

Rafael

Carrillo

Sánchez

FÁBRICA MECANICA
DE TEJIDOS

JAZMINES, 40

Priego de Córdoba