



Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año V

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 194

Editorial

EMPRESA DE TODOS

Desde el primer discurso del Ministro Secretario General del Movimiento, Don José Luis de Arrese, en Valladolid, hasta la última consigna del Vicesecretario General Sr. Salas Pombo, en el magno acto del Circo Price de Barcelona, la Falange ha convocado de nuevo a los españoles a la gran empresa de la unidad.

La unidad, base siempre del pensamiento joseantoniano, sellada en la guerra, artífice de la paz, bajo la capitania del Caudillo, ha de entenderse como una proyección hacia el futuro, que impida el que los que perdieron la contienda en el campo de batalla, puedan volver por los caminos fáciles de una libertad mal entendida, que sólo busca, con luchas estériles, la disgregación de la patria.

Si en el Campo de Criptana, ante quince mil falangistas que renovaron su fe y por sus propios medios se dieron cita libre y espontánea para honrar al primer Jefe y escuchar la palabra del Secretario General, éste habló de que el Movimiento ha de tener la misma anchura del 18 de Julio de 1936, en Barcelona, el Vicesecretario ha pedido a los hombres de la camisa azul y la boina roja, que hagan imposible que otra vez los españoles se debatan en luchas fratricidas. Por ello, el Consejo Nacional estudia las fórmulas jurídicas para hacer realidad inminente que lo fundamental que se ganó en la Cruzada tenga al fin una vitalidad de tal magnitud que no pueda venirse abajo, ni por modorra y dejación ni por el viejo juego de politicastros fracasados.

Los españoles han de tener siempre la tranquilidad constante y permanente de que el Régimen, con sus órganos de ejecución, colaboración y hasta de crítica noble y leal, no puede estar a merced de vaivenes personales, sino al contrario que enraizado en la conciencia popular ha de tener para cada momento la eficaz fórmula con que resolver los problemas que se le planteen.

A esta empresa de unidad, sin frisuras, y de estructuración permanente, viene ahora a tender toda la nación española, siguiendo las acertadas consignas de los que tienen sobre sí el peso y la responsabilidad del momento histórico que vivimos.

La patria nos llama hoy a todos con sólo una línea divisoria: españoles y no españoles. No es cosa de entretenerse en inútiles discusiones con quienes no aceptaron la generosidad e hidalguía que, desde un principio, se les brindó con toda magnanimidad.

Esto no quiere decir—y así lo ha proclamado muy claramente el Sr. Arrese—que no admitamos la autocrítica, dentro de nuestras propias conductas y actitudes, para que la austeridad, la honradez y el propio ejemplo de los que ocupan cargos, gane en los españoles una confianza sin límites.

Alerta todos, cada uno en su puesto: esta es la llamada que otra vez nos exige la plenitud de la Victoria total.

PRIEGUISMO

Se ha convocado el pomposamente llamado «Certamen de la flor». Cultivar flores, es quizá el más bello entretenimiento del ser humano. La flor es algo espiritual, porque Dios da razón de su existencia a través de cada especie botánica. Luego, cada flor tiene su *personalidad* y los pueblos tienen, a veces, nombre por sus flores. Andalucía sin geráneos y claveles, no sería tierra andaluza; como Holanda sin tulipanes...

Priego, es tierra de flores; no lo dudamos. Pero la flor de este pueblo es, por egoísta, escondida. No se la ve. Parece, como si Priego no formara parte del conjunto cordobés. Allí, en la capital provincial, todo son cancelas de hierro, que dejan gozar al viandante de sus fuentes, sus geráneos, sus claveles. Pero hay más: tanto desean regalar esa satisfacción de los sentidos a los demás, que salen al exterior convirtiendo sus balcones en verdaderas cestas de flores, que, al no poder contenerse en sus proporciones, *chorrean* a la calle, besando al que pasa, con toda la fragancia andaluza.

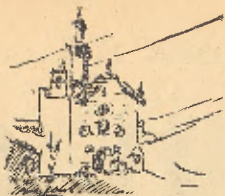
Aquí guardamos la flor para nosotros solos... ¡que nadie nos la marche con su mirada! Quizá se guarde la flor como en un tabernáculo... para exaltarla y piroparla a solas, como los enamorados que se les va el corazón tras el gracejo de su amor. Sin embargo, Priego que es generoso y comunicativo, no tiene inconveniente en abrir las puertas del templo de su jardinería y mostrar a todos la belleza de sus patios, el olor de sus rejas y la lozanía de sus macetas... Por algo Priego es el corazón de Andalucía.

Parece que la idea de esa Exposición y de esos Concursos de rejas y patios, está teniendo agradable acogida. Sabemos de quienes se aprestan a preparar sus *presentes* para que no falte la macetita, o el balcón... Priego quiere engalanarse de flores en la noche de San Juan...

Hasta un galardonado pintor local, el Sr. Ortiz Serrano, ha querido contribuir a este Certamen de la Flor confeccionando un bello cartel anunciador del mismo a tono con el interés despertado; y—nos dicen—quiere remitir sus obras de motivos florales a la Exposición y que animará a los demás aficionados locales a que lleven algo de lo suyo, para que el arte pictórico no esté excluido del Certamen.

Pues ya lo saben, lectores, veamos el próximo domingo día 24 lo que nos proporciona el Ayuntamiento de la Ciudad con tanto balcón y flores y patios y todas esas cosas...

José María



VIDA de la CIUDAD

Notas OFICIALES

Sesión ordinaria del 14 de Junio 1956

Preside el Sr. Alcalde Don Manuel Mendoza Carreño y concurren los Tenientes de Alcalde Sres. Gámiz Luque y Siles Luque, asistidos del Secretario titular Sr. Consuegra y del Interventor Acctal. Sr. Montoro, adoptándose los siguientes acuerdos:

Aprobación acta sesión anterior.

Fijar en seis horas el horario de trabajo de las limpiadoras del Grupo Escolar del Palenque.

Conceder un quinto quinquenio al Depositario de los Fondos Municipales Sr. Ronchel.

Se resuelve solicitud de D. Manuel Jordano Morales en el sentido de acceder a la baja del mismo en el Padrón de Vigilancia de establecimientos y que en cuanto a lo del impuesto de Usos y Consumos que se dirija al Gremio correspondiente.

Se concede a Don Rafael Alcalá Gutiérrez y a D. Ramón Matilla Lucena, el suministro de media unidad de agua de la fuente de la Salud, para las casas n.º 29 de la calle Polo y 1 de la calle Nueva respectivamente.

Se aprueba la 19 relación de cuentas y facturas por un importe de pesetas 55.122'55.

Excmo. Ayuntamiento de Priego

SECRETARIA

Se pone en conocimiento de los interesados, propietarios de las fincas urbanas de las calles San Luis y Dr. Pedrajas Suardiaz, que en las Oficinas Municipales de obras se encuentra expuesto al público por término de quince días el expediente para la ejecución de obras de pavimentación y acerados de las calles expresadas, con imposición de contribuciones especiales, al objeto de que durante dicho plazo y en los ocho días siguientes se presenten en esta Secretaría las reclamaciones que se consideren procedentes por los interesados, cuyas reclamaciones deberán ser fundadas en algunos de los motivos que señalan los artículos 41 y 42 del Reglamento vigente de Haciendas Locales.

Movimiento demográfico

Nacimientos, 5 - Defunciones, 4.

José M.º García

(Nombre registrado)

Muebles

Decoración

Instalaciones completas para Novios;

Hoteles; Oficinas; Bancos.

Lucena

La Sociedad al habla

Viajeros

Llegó de Tánger, el ilustre Abogado D. José Tomás Rubio-Chávarri.

De Córdoba D.ª María Ortiz Majuelos y familia.

Primera Comuni3n

El día 13 del actual y en la Iglesia de San Pedro recibió por primera vez en su pecho a Jesús Sacramento la monísima niña María Teresa Gutiérrez Sánchez, hija de los Sres. de Gutiérrez Calder3n (D. Jos3).

El Pan de los Fuertes fu3 administrado por el Arcipreste Rvdo. Sr. D. Rafael Madueño Canales.

Despu3 del acto la primocomulgante obsequió a sus amiguitas con un chocolate y pastas.

Condecorado

Por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes se ha concedido la Medalla de Oro de la constancia, a nuestro buen amigo D. Jos3 Machado Pérez, Jefe de Centuria de las F. J. F.

La condecoraci3n le ser3 impuesta en el pr3ximo mes de octubre.

Enhorabuena.

FUTBOL

Hoy domingo, a las seis de la tarde, se celebrará un emocionante encuentro futbolístico entre nuestro equipo titular y las Viejas Glorias prieguenses.

Como es sabido este encuentro ha sido organizado por D. Jos3 Mº Robles para recaudar fondos con fines muy halagüeños para nuestra chiquillería.

Por tal motivo esperamos que el estadio luzca la mejor entrada de la historia y así no defraudar la esperanza de aquellos que velan por nuestra niñez. ¡Todos al Futbol!

Reportajes: FOTO «CALVO»

¡Atenci3n!

Visite LOS VALENCIANOS

¡La casa de las GANGAS!!

Zapatos de Sra., Caballero y Niño, últimas novedades

¡Precios increíbles!

Antonio Calzado Bermúdez

Argentina, 12 y San Luis, 5 - Tfno. 273

Conferencia de Caballeros de SAN VICENTE DE PAUL

Movimiento de fondos mes de Mayo

GASTOS

Déficit anterior 192'73
Importe de 97 socorros a familias adoptadas 3.057'30

Suman. 3.250,03

INGRESOS

Colectas en el presente mes 5.253,55
Donativo anónimo. 25'00
Id. id. 100'00

Suman. 5.378,55

RESUMEN

Importan los ingresos. 5.378,55
» » gastos 3.250'03
Existencias hoy 2.128'52

Priego, 30 de Mayo de 1956.

Ingreso en el Bachillerato

En el Instituto «Aguilar y Eslava» de Cabra, acaba de hacer su ingreso, con brillantes pruebas el niño Balbi Cabebello Jurado, de Castil de Campos.

Lo felicitamos, así como a su señora madre y familia.

Plaza de Toros de Cabra

Empresa: JUAN ANTONIO MURIEL



El Domingo 24 de Junio, FIESTAS DE SAN JUAN, a las seis y media
SOBERBIA CORRIDA DE TOROS

7 ESCOGIDOS TOROS, 7

de la acreditada ganadería de TABERNERO DE PAZ

PARA EL REJONEADOR

BERNARDINO LANDETE

Y LOS AFAMADOS DIESTROS

Martorell - Dámaso Gómez - Joselillo de Colombia

Este atractivo cartel, el día de San Juan, en la

PLAZA DE TOROS DE CABRA

El Viernes 29, día de San Pedro, una **GRAN NOCTURNA**

Algo de la feria de Septiembre

EXPOSICIONES

Primero fué un artículo publicado en nuestro semanario, debido a la ágil pluma de Paco García Montes, quien refiriéndose a las fiestas aracelitanas aludía a la Feria de Priego; después ha sido nada menos que en el Editorial donde de modo directo, aunque general, se hace referencia a la misma. Ello me lleva a la conclusión de que este año hay «ganas de Feria»; al menos las cosas se quieren pensar con tiempo y no dejarlo a la improvisación de última hora, cosa que a todos los españoles es tan común; pero con esto no pretendo hacer la más mínima censura a quienes años atrás han desempeñado la «cartera» de la Comisión de Fiestas, ya que su labor fué digna de elogio en todos los sentidos.

Pretendo nada más, si el presupuesto lo permite, que revivan en nuestra Feria algunas cosas que ignoro por qué causas han sido incomprensiblemente olvidadas.

Hace unos años se celebró una Exposición de los distintos productos que dá nuestra Comarca, y que con tanto interés fué visitada en las escuelas del Palenque. Pues bien, ¿por qué no repetiría este año? Tiempo para su organización y montaje hay suficiente; lo que quizá presente mayores dificultades es hallar un lugar adecuado, pero que con buena voluntad creo se encontraría.

Es más, no sé si seré exagerado al pedir que, no solo sea exposición Co-

marcal, sino que se extienda a toda la provincia.

Costosa no es su organización, ya que el montaje corre de cuenta de los expositores, y los premios se reducen a copas, diplomas, medallas, etc. o, si acaso, a simple remuneración en metálico.

Y ya que trato de exposiciones, bien me parece hacer referencia a la Regional de Pintura. A mi juicio, lleva dos años de vida y aún no ha alcanzado el esplendor deseado: en el primer año de su celebración se fijaron unos premios ciertamente elevados (como correspondía), pero se incurrió en el error de hacer propiedad del Ayuntamiento la obra que llevase el primer premio; es evidente que un pintor de categoría no vende, por lo general, un cuadro por ese precio, y por lo tanto, fué lógico que no concurrieran firmas de prestigio, a excepción de nuestro

Povedano, que lo hizo tal vez por compromiso.

El pasado año se subsanó este error pero se redujo enormemente la cuantía de los premios; ello hizo que la exposición fuese cuantiosa en obras, pero al igual que en año anterior no en calidad ni en autores.

Por ello se me ocurre que lo más acertado es volver a una nueva elevación de los premios (por ejemplo 4.500 ptas. el primer premio) dejando, además, la obra premiada en propiedad de autor. Así, como a nadie amarga un dulce, será mejor en calidad y mayor en cantidad la concurrencia de los artistas; por eso, caso de tener dificultades de local, se puede incluir una cláusula, en los requisitos que se exijan a los expositores, en la que se limite el número de cuadros a presentar por cada uno.

Por último hago notar, que me parece acertada la supresión del concurso de carteles, ya que para simple propaganda basta cualquiera de los que

DR. S. REYES PUGNAIRE

Especialista de Garganta, Nariz y Oídos

Profesor A. de la Facultad de Medicina de Granada

Pasará consulta los miércoles de 11 a 2 y de 4 a 6 en el Hotel "Los Naranjos".

CARLOS VALVERDE LOPEZ

de S. Francisco, la magnífica y conmovedora procesión de Jesús Nazareno.

A decir verdad, en los tiempos actuales si no ha disminuido la fe, no puede negarse que esa fiesta ha perdido algo de su típico y antiguo carácter, pero como yo no he de pintarla según hoy se celebra, sino cual se celebraba en 1886, a ese año me atengo y la describiré tal como entonces la vi y aún la veo con los ojos de mi memoria.

Rompía la marcha el antiquísimo escuadrón de los soldados romanos, llamado vulgarmente de los «bacalao», porque dichos milites llevaban colgados en la espalda, a guisa de adorno, un triángulo de tela pintarrajeada, afectando la forma y tamaño del rico pescado de Escocia. Cubrían su cabeza con unos morriones enormes, rematados con flores artificiales y descoloridas; por armas ofensivas y defensivas llevaban espada y rodela; tremolaban una bandera de abigarrados colores y aporreaban los tímpanos de todo fiel cristiano con un tambor ronco y

GASPAR DE MONTELLANO

«Adarve»

Y salió en pos de Amparo, aunque guardando prudente distancia.

—Parece que nuestro amigo sigue a la habanera—dijo López Arillo.

—Es natural—asintió Periquito Ochoa.

—¿Por qué?

—Porque ese joven «tiene mucha tierra en la Habana».

se hacen en serie con la clásica gitana. El dinero de estos premios puede perfectamente ingresar en el grupo de los destinados a la Regional de Pintura. Sin embargo me parece acertado como se decía en el Editorial a que aludo al principio de estas líneas, que la propaganda de nuestra Feria se debe hacer con muchas fechas de antelación al comienzo de la misma, ya que por su rango, por su importancia, por su tradición, merece que no sea solo Feria de Priego y para los de Priego, sino la Feria de Priego para todo el que quiera pasarla bien. Pero de esto y de otras cosas trataré en otro artículo, si el Director me lo permite.

Y-Zeta

MÁQUINAS de **"SIGMA"**
Coser y bordar

CONTADO Y PLAZOS

HILARIO ROJAS - Mesones, 11

EL CORPUS EN ZAMORANOS

(EFEMÉRIDES)

Día 31 de Mayo. Espléndido día primaveral desde el «orto al vespero». Último día del mes de las flores. Los destellos áureos del astro Febo acarician tiernamente nuestros pueblos y nuestros ubérrimos campos. Feliz efemérides en esta simpática e hija mayor de las aldeas de la ciudad de Priego. A las siete de la mañana, Santa Misa solemne, acompañando a nuestro querido y virtuoso preste, Rvdo. Sr. don Joaquín Higuera Granados, el coro de bellas y simpáticas señoritas de la Hermandad de Ntra. Señora del Carmen a la cual asistió casi toda la población con gran entusiasmo y fervor religioso.

A las nueve y media de la mañana, procesión del Santísimo. El itinerario discurrió por las principales calles de la aldea, cubiertas de hierbas y flores.

Se dan clases de
Matemáticas Superiores
individuales y en grupo
Informes en este sem

Todos los balcones y ventanas corrido lucían valiosas y variadas gaduras. También los vecinos lron altares artísticamente exo en los cuales se expuso el Sa terminando con la bendición el uno de ellos.

La procesión resultó herme Asistió casi toda la aldea con yor devoción y orden. Acomp al Señor los niños y niñas de las nacionales de la localidad Campos Nubes, con sus resp maestros. Los niños de Primera nión ocuparon lugar preferente te del Santísimo, y niñas lind ataviadas con sus trajes de co iban con sendas canastillas, lle pétalos naturales, rociando el y altares que había de recorrer tísimo. A continuación mujeres bres en apretadas filas complet cortejo. Se entonciron diversos

Por la noche, hubo Santo público en la Plaza del Genero recitaciones a la Virgen María despedida de Mayo y cantos fcos a cargo de niños de la loc preparados y dirigidos por nue tivo e incansable Párreco a q debe todo el éxito de nuestro C

Pedro Capilla To
Maestro Nacional

Aurelio Martín Velasco

ESPECIALISTA EN

Oídos, Nariz y Garganta

Profesor A. de la Facultad de Medicina de Granada

Pasará consulta de Sábado a Lunes

en el HOTEL «LOS NARANJOS»

IX

EL VIERNES SANTO

Avanzaba la primavera de 1886, año en que, según una tremenda profecía, que oí en mis tiempos escolares, debía concluir el mundo. Decía así el fatídico pronóstico:

«Cuando Jorge mate a Cristo,
Y Marcos le resucite,
Y en triunfo le lleve Juan,
El fin del mundo será».

En este año se cumplían todos esos supuestos, concordando las fiestas con las fechas, porque el 23 de Abril, día de S. Jorge, era Viernes Santo; el 25 de dicho mes, día de San Marcos, Domingo de Resurrección, y el 24 de Junio, día de S. Juan Bautista, festividad del Corpus Christi.

En 1886, pues, si no mentía la copla debían acabar el mundo y sus habitantes.

Pero pese al mal poeta y peor profeta, ni

acabó el mundo ni acabará en mucho po. Y si no... al tiempo.

Era el Viernes Santo.

Decir en Priego Viernes Santo, equ a decir que ha llegado el día más gr más celebrado y más solemne del año

En esa fecha se paraliza toda la acti bajo su aspecto humano: no se abr tienda, nadie trabaja, y por no trabaji aún pan se hace. Elabórase doble car de éste, el día anterior y las familias si veen de él para el Jueves y Viernes Sa

La población rural, que es crecidi: pues consta de veinte aldeas e innú: caseríos aislados, converge en su mayo te a la ciudad; los habitantes de ésta in las calles vistiendo sus más preciadas prodigándose en las mujeres, como no día, la clásica mantilla española, y des primeras horas de la mañana va crec la animación hasta la del medio día e llega a su plenitud.

En esta hora hace su salida, de la I



POESIA y HUMOR

ANDALUCIA

I
Primavera. Campos de Andalucía.

Noche clara con estrellas,
una jaca piel canela
galopa dejando estelas
de polvo y luz de plata;
sombbrero, garrocha larga,
espuelas y botas altas,
un jinete marismeño
va cantando unas tarantas.

Grillos hablan esa noche
y una liebre «envalentada»
cruza el camino fogosa
mirando a jinete y jaca.

Toros bravos que no engañan
y yeguas que no se espantan...
una jaca piel canela
va corriendo a sus anchas.

II
Jacas que corren gozosas
liebres y grillos jugando...
y en un cercano cerrado
yace un torerito muerto

N. de la R.-Iniciamos la colaboración del joven nieto del famoso matador de toros «Algabéño»

con la camisa empapada
de rojo color sangriento.

Una muleta pequeña
queda tendida en el suelo
rota por las mil cornadas
de un toro bravo y sediento.

Las águilas revolotean
oliendo a carne ya muerta,
los toros mugen y cantan
con fiel cara de tragedia;
la luna extiende su plata
sobre la valiente cara
que fué buscando la gloria
y se encontró una cornada.

Jacas que van galopando
y yeguas que no se espantan...
y en un cercano cerrado
yace un torerito muerto
con la camisa empapada
de rojo color sangriento.

José García-Carranza

Sevilla, Mayo 1956.

Sobre el liberalismo

(Viene de la pág. 6.ª)

mo remedio violento contra la violencia en una normalidad a todas luces condenable. Y fuera curioso otear en la historia para sentar una afirmación sobre la que modestamente recabo mi responsabilidad, «el libertinaje nació como reacción obligada y posterior contra la conversión del Poder Autoridad en poder fuerza física» no resultando muy aventurado mi punto de vista con una ojeada retrospectiva a LA MAESTRA DE LA VIDA.

No vale la pena hablar del liberalismo científico, del económico y mucho menos del social, así como se ausenta de esta divagación ese género de liberalismo que se ha dado en llamar religioso, precisamente porque incidiríamos en especialidades lejanas a nuestra apreciación sobre la investidura general que debe recibir la libertad del pueblo pura y esencialmente apartándonos de la tristemente concedida al populacho o a la masa que conferimos extremosamente como sanación de la raíz. El liberalismo que no se puede rehuir ni desconocer por nadie, es el significado por la transigencia, tolerancia, convivencia y compenetración entre los miembros de una sociedad jurídicamente constituida que es el más simple concepto del Estado. Si, por contra, aquel Poder Autoridad degenera y, desconociendo la libertad de los miembros sociales, pretende instaurar un estado a su capricho, provocará antes o después la lógica reacción de un liberalismo llevado al extremo opuesto, y negativo, de un libertinaje, el cual se incubía paulatinamente, con suavidad y sin estridencias en el sentir del pueblo produciendo el más inmediato de los efectos en esa descomexión entre dirigentes y dirigidos que lleva a estos a desconfiar de todo y apartarse sistemáticamente de la vida política adoptando esa cómoda postura que es, la degeneración de un País, el llamado apoliticismo. Por ello es craso error la depreciación sistemática de un liberalismo esencialmente político pretendiendo la reacción liberal del pueblo—no masa ni populacho—en un solo sentido el concebido por el poder fuerza y no por el Poder Autoridad.

No se olvide que los extremos se tocan precisamente para puntuar intensamente ese término medio que, quierase o no, será un auténtico liberalismo como continente exacto y justo de una verdadera libertad que nos lleve, por el orden, la tolerancia y la compenetración hacia la verdadera Paz que es la espiritual.

R. R. P.

ADARVE en San Sebastián

Crónicas Guipuzcoanas

En la Galería de Arte tuvo lugar una exposición de obras del pintor Gumerindo Sáinz, basada principalmente en el tema gitano.

El autor demostró saber imprimir a la gente de bronce las carnaciones adecuadas. Vigorosa expresividad que reflejaba procedimientos de óleo, de pastel y de acuarela en armoniosa conjugación.

El Sr. Sáinz completó la exposición con otros cuadros de paisajes urbanos, en los que la luminosidad estaba muy bien tratada.

José Vila Selma, ilustre crítico literario y colaborador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en el Círculo Cultural y Ateneo Guipuzcoano, disertó sobre «La literatura, hoy».

Dió comienzo su interesante conferencia con los dos conceptos universales, el Cristianismo y el Paganismo, cu-

yas antagónicas fuerzas siguen conservando vigencia, histórica constancia.

Sus ideas del actual problema literario resultaron claras. Defendió la primacía de las posibilidades sobrenaturales de la inteligencia humana de otras razones, secundarias y de menor valoración. Puso como ejemplo a Calderón de la Barca, dentro del clasicismo español, y a Paul Claudel como modelo intelectual de nuestro tiempo, que ha sabido actualizar poéticamente la doctrina de Santo Tomás.

José Salaberria

Foto MEDINA

Servicios esmerados a DOMICILIO

Reportajes de todas clases:

Bodas - Banquetes - Recepciones
y Homenajes

Especialidad en fotos para
niños y niñas

NOTA.—A los niños que se retraten dentro de este mes de Mayo y Junio se le hará un regalo de una magnífica ampliación tamaño 18 x 24

Obras del Colegio de las Angustias

5.ª Relación de donantes

	Pesetas
Suma anterior .	9 825,00
D.ª Remedios Luque, viuda de Gamiz	1.000,00
» Elvira Aguilera de Palomeque	1 000,00
D. Saturnino González Vizcaino	100 00
Suma y sigue	11.925,00

Contable en TRES meses

2 de Julio a 29 de Septiembre :: Clases de verano desde las seis de la tarde

Avelino Siller Páez

Santa Teresa, 6

Anuncios por palabras

MECANOGRAFIA.—Avelino Siller

ASERRADORA A DOMICILIO,
Mercedes, 23

CONTABILIDAD.—Avelino Siller

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

Máquinas de escribir.—Avelino Siller.



Adarve



DIVAGACIONES

SOBRE EL LIBERALISMO

Creo que podríamos aceptar como versión de la Libertad anteriormente bocetada, un liberalismo a manera de molde en que aquella se perfila y contiene o como órgano en que su función se desarrolla. Este liberalismo huye de toda precisión científica acaso por la dificultad de dogmatizar sobre su contenido que es la Libertad, pareciéndome pedante esas erudiciones sobre temas tan abstrusos y que conducen a una desviación en elemental pensamiento. Pero el hombre al vivir socialmente, circunscribe su desenvolvimiento individual a la necesidad social de la vida colectiva, por lo que el liberalismo ha de reflejarse en esa duplicidad de la naturaleza humana sin que exista posibilidad de alterar caprichosamente el libre juego «liberal» clamando histéricamente por la libertad intangible del hombre cuando este en su vida de relación ha desorbitado preceptos indeclinables sobre la ella, al igual que resultaría torpe y grosero dictar acomodaticiamente por quien se erige en rector de la comunidad, axiomas originales, precisos y circunstanciales sobre el contenido y continente de la cuestión.

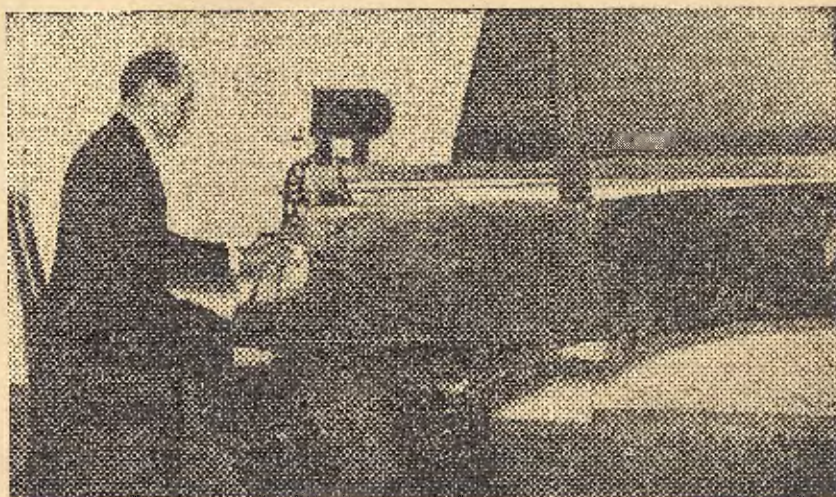
Y aquí llegamos a un entronque de singular relieve e importancia; el Poder autoridad y el poder fuerza. En efecto: dentro del natural campo de la libertad y del liberalismo en lo individual y

colectivo, ha de existir forzosamente un equilibrio estable que impida el abuso o la degeneración tanto de aquel Poder autoridad como del sujeto obediente a ella dentro del intangible margen de la libertad connatural, bien entendido que el desequilibrio hará de-

nir el Poder autoridad en poder fuerza física, y la libertad congénita en la persona individual y social en libertinaje, ambos supuesto totalmente intolerables. Ahora bien, estas situaciones de emergencia ¿a dónde nos conducirían de no buscar la raíz del mal para su extirpación? sencillamente a establecer circunstancias deplorables de hecho que, nacidas adventiciamente, conducen a perdurar aquello surgido co-

(Pasa a la pág. 5.ª)

GRÁFICA DEL CONCIERTO DE TRISTAN RISSELIN



El ilustre pianista belga en un momento del brillantísimo concierto celebrado en el Salón de Actos del Casino de Priego (Foto Medina)

TEXTIL

"SAN JOSE"

S. A.

PRIEGO DE CORDOBA