

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año V

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 195

Editorial

La mendicidad infantil

Hace unos meses, comentando una nota de la Delegación Local de Auxilio Social, subrayábamos la interesante labor desarrollada por tan noble Institución en el internado para niños «María Auxiliadora». Y hablábamos de la Ficha Azul que muchos no cotizaban porque creían que su importe no tenía efectividad directa en Priego.

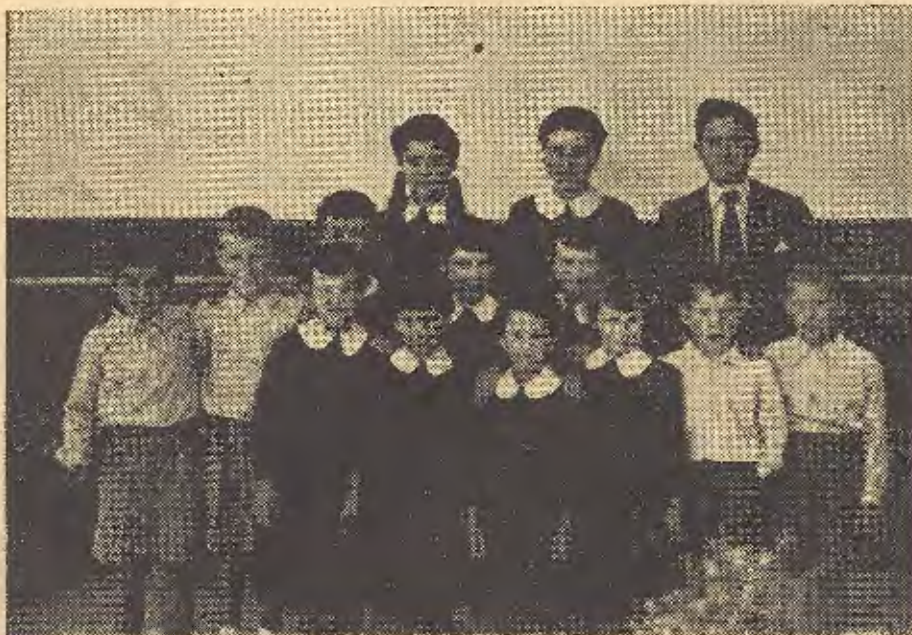
Hoy, a la vista de un encauzamiento indispensable, insistimos en aquellos puntos de vista y traemos a nuestras columnas dos fotografías elocuentes, que hablan por sí solas: en la primera aparecen los niños recogidos del arroyo, hijos de la miseria y de la desgracia, en el momento de ser acogidos en el hogar «María Auxiliadora»; la otra nos muestra esos mismos niños en el día de hoy, faltando en ella los que ya partieron para buenas colocaciones, gracias a la esmerada educación, que con amor y temor de Dios, supo imprimirles Auxilio Social, convirtiéndolos en hombres dignos y de provecho.



Hablemos claro: es una vergüenza para Priego la mendicidad infantil. No vamos a entrar ahora en discusión sobre si necesaria o profesional—que de todo habrá—pero lo que no cabe duda es que esos pobres niños sucios y harapientos, tirados por aceras y portones, mendigando caridad, constituyen un espectáculo lamentable y oprobioso que únicamente tiene comparación con el que pudiéramos hallar en cualquier país semisalvaje.

Priego debe demostrar que tiene corazón ancho y generoso para ocuparse de sus hijos. Priego puede mantener y aún ampliar el actual hogar de Auxilio Social y para esto no hay más camino que suscribir y hasta aumentar en lo posible el importe de la Ficha Azul.

Obligación ineludible que a todos se nos impone, como camino seguro para acabar de una vez, y de manera definitiva, con la denigrante mendicidad infantil.



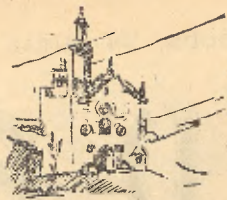
¿Va hoy a los Toros de Cabra?..

Visite el GRAN CAFÉ

“El Agrario”

¡El preferido del público de Priego!

EXCELENTE SERVICIO



Vida de la Ciudad

Notas OFICIALES

La Sociedad al habla

Sesión ordinaria del 21 de Junio 1956

Preside el Sr. Alcalde Don Manuel Mendoza Carreño y asisten los Tenientes de Alcalde Sres. Gámiz y Siles con el Secretario e Interventor de Fondos titulares Sres. Consuegra Cuevas y Baena Tocón, adoptándose los siguientes acuerdos:

Aprobación acta sesión anterior.

Designación de un auxiliar de Fontanero Municipal, durante los meses de verano.

Reconocimiento de un quinquenio al Funcionario Administrativo Sr. Tallón.

Concesión de media unidad de suministro de agua de Fuente de la Salud a D. Francisco Ruiz Matas, para la casa sin número de la calle Herreros.

Que nuevamente sean libradas a D.^a Carmen Gómez Pulgarín, cantidades devueltas a Caja, procedentes de nóminas a favor de Maestros Nacionales por el concepto de caletación.

Quedar enterados de haberse interpuesto por Hidroeléctrica de «El Chorro», S. A. reclamación Económico-Administrativa contra determinados conceptos de exacciones municipales.

Aprobación de expedientes de liquidación por el arbitrio de Plus-Valía.

Relación núm. 20 de facturas por un importe de 1.200 pesetas.

Aprobación de cinco expedientes de fallidos por distintos conceptos y ejercicios de exacciones municipales.

Reportajes: FOTO «CALVO»

Anuncios por palabras

MECANOGRAFIA.—Ávelino Siller

ASERRADORA A DOMICILIO,
Mercedes, 23

CONTABILIDAD.—Ávelino Siller

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

Máquinas de escribir.—Ávelino Siller.

Ha terminado el Cursillo para Tractoristas organizado por el Instituto Laboral

Ha terminado el cursillo para tractoristas, que organizó nuestro primer Centro docente bajo la dirección del Profesor de Formación manual D. Antonio Matilla Rivadeneyra.

Al cursillo han asistido una treintena de alumnos, que siguieron las clases teóricas y prácticas con mucho aprovechamiento.

Como estaba previsto, los alumnos fueron sometidos a un examen para proveerles del carnet de tractorista por la Jefatura Provincial de Industrias. A este respecto se desplazó a nuestra ciudad el Ingeniero afecto a la misma D. Fernando Carbonell, habiendo sido aprobados veinte y seis.

Los gastos fueron de cuenta del Instituto.

Movimiento demográfico

Nacimientos, 12 - Defunciones, 4.

EL ALCALDE A MADRID

Ayer emprendió viaje a Madrid, para resolver diversos asuntos de interés para la ciudad el Alcalde y Procurador en Cortes Don Manuel Mendoza Carreño.

Viajeros

De Jaén el Rvdo. Sr. Don Francisco Flores Callava, Secretario particular del Prelado de aquella diócesis.

De Madrid, D.^o Caridad L. de Sagredo de González-Conde e hija.

Marchó a Madrid D.^o Patrocinio Reina de la Rosa acompañada de sus hijos D. Manuel y Srta. Milagros.

Natalicio

D.^o María del Carmen Ruiz Serrano, esposa de D. Francisco Aguilera Rubio, ha dado a luz una niña que recibirá el nombre materno.

Felicitamos a padres y abuelos de la recién nacida.

Bautizo

En Puerto de Santa María dió a luz felizmente una niña—primer fruto de su matrimonio—el pasado día 9, doña Carmen Baena Campos, esposa de nuestro buen amigo el sustituto del Registro de la Propiedad de aquella ciudad D. Miguel Serrano Pareja.

Fueron padrinos en la ceremonia bautismal, en la que se le impuso a la pequeña el nombre de María Jesús, sus abuelos D. Rafael Serrano Fernández y D.^o Juana Campos.

Nuestra enhorabuena a todos.

Primera Comunión

En la Capilla de Ntro. Padre Jesús Nazareno, y en la mañana del día 5 de los corrientes, recibió por primera vez en su pecho a Jesús Sacramentado el niño Pedro Carlos Jiménez Valverde hijo de nuestros estimados amigos los Sres. de Jiménez Zafra (D. Pedro).

El Sagrado Manjar lo recibió de manos del Rvdo. Sr. D. Rafael Flores Callava, Párroco de Zagrillo, acercándose igualmente a la Santa Mesa en tan feliz momento sus padres y abuelos.

Terminado el acto se reunieron los familiares íntimos en casa de los padres del primocomulgante, sirviéndose un magnífico desayuno.

Operado

En el Sanatorio de la Cruz Roja de Córdoba y por el Dr. D. José Jordano Barea, ha sido operado de cataratas con feliz acierto, nuestro particular amigo D. Manuel Luque Onieva.

Celebramos la mejoría.

Nota de la Administración

Se pone en conocimiento de nuestros suscriptores de fuera que por los Bancos Español y Central de esta localidad, se han puesto en circulación giros correspondientes a las suscripciones anuales de este semanario.

Final de Curso de Acción Católica en los Centros de la Parroquia de las Mercedes

El próximo viernes día 29, festividad de San Pedro y San Pablo, se celebrarán en la Parroquia de las Mercedes, los actos de fin de curso de las cuatro ramas de Acción Católica, consistentes en lo siguiente:

A las 9-30—Misa de Comunión General.

A las 12-20.—Meditación.

A las 8 de la tarde.—Acto Eucarístico.

Se invitan a todos los miembros de A. C. de la Parroquia, para que no falten.

Brillantes exámenes

En el Instituto de Enseñanza Media «Aguilar y Eslava», de Cibra, ha aprobado con brillantes notas el 5.^o curso del Bachillerato, el joven Luis Velástegui Serrano, hijo de los Sres. de Velástegui Tofé (D. Antonio).

También en dicho Centro egabrense, ha aprobado el primer año de Bachillerato, con magnífica puntuación, la simpática joven Conchi Aguilera Callava, hija de los Sres. de Aguilera Aranda (D. Niceto).

Enhorabuena a tan aventajados estudiantes, extensiva a sus padres.

A los Campamentos

El viernes emprendieron viaje al Puerto de Santa María, los camaradas de las F. J. de F. que marchan a los Campamentos de S. Fernando y Gran Capitán del Frente de Juventudes de Córdoba.

El turno al que asisten los camaradas de Priego, treinta en total, será mandado por el Delegado Comarcal D. Francisco Pérez Celdrán, quien partió con anterioridad.

Funeral por el alma de don Pablo Molina Aguilera

El próximo jueves día 28 a las 9-30 de la mañana, tendrán lugar en la Parroquia de la Asunción, solemnes funerales en sufragio del alma de D. Pablo Molina Aguilera (q.e.p.d.).

Han sido organizados por los obreros y obreras de su fábrica, ante el día de San Pablo y como recuerdo a quien fué su cariñoso patrono.

Se invita a cuantas personas deseen asistir.

NECROLÓGICA

Srta. Trinidad Molina González

El día 20 del actual dejó de existir en esta ciudad, a los 26 años de edad, la Srta. Trinidad Molina González, después de recibir los Santos Sacramentos.

Descanse en paz.

ADARVE testimonia su pesar a la familia doliente y de forma especial a sus padres D. Julián y D.^o Consuelo.

CERTAMEN DE LA FLOR

Hoy día de San Juan Bautista, se celebra el Certamen convocado para exaltación de la flor y fomento del cultivo y arte de la Jardinería o Floricultura como le llaman los técnicos.

Se han inscrito, a los distintos Concursos, más aspirantes de los que esperaban sus organizadores dada la premura del tiempo y lo avanzada de la floración ya un poco en declive. Esto anima a los Servicios Delegados de Jardines y Ornato de la Ciudad a ir preparando, desde ahora, el II Certamen de la Flor en una época más propicia para la belleza de las plantas, como es el mes de Mayo.

Por eso, hoy, al resumir los actos, de este I Certamen, que van a tener lugar, invitamos a los amantes de las flores y de la belleza de nuestro pueblo a cultivar, con tiempo, sus macetas, sus balcones, sus rejas y sus patios, para que el próximo año (D. m.) estas Fiestas de Primavera sean un verdadero éxito y ocasión de regocijo prieguense.

Ayer, sábado, el Jurado, recorrió las calles de la Ciudad visitando los patios, balcones y rejas presentados a Concurso y hoy darán a conocer su veredicto en la Exposición de Flores y Plantas. Esta Exposición, como ya saben está instalada en el hall del Palacio Municipal. Será inaugurada solemnemente a las trece horas, y permanecerá abierta toda la tarde de hoy y en tardes sucesivas hasta el viernes 29, de 8 a 10.

El Barrio de San Javier—populari-

zado con el nombre de Avilés — ha sido elegido para la velada organizada con motivo de la entrega de estos premios. Los sanjavierinos se han volcado en entusiasmo para engalanar y preparar su Barrio, dispuestos a recibir a todos los prieguenses en noche memorable de fiesta y alegría.

A las 10 de la noche partirá la Banda Municipal de Música de la Plaza del Generalísimo hasta San Javier, donde dará una primera parte de su Concierto. Después se celebrará el anunciado festival de canciones e interpretaciones diversas, para cuyos vencedores, el Comercio y la Industria local, han donado esplendidos premios:

Cervecería El Aguila.—Una botella de coñac, Espléndido de Garvey.

Almacenes Siles.—Un estuche de afeitar en piel.

Almacenes A. Siller.—Colonia Griega de Dermiluxi.

Tejidos Calvo.—Un par de calcetines extra de Nylon.

Droguería S. Rafael.—Extracto «Mies de Oro» (en lujoso estuche).

Casa Ortiz.—Dos pañuelos de cuello para señora.

Tejidos Alba.—Un par de medias de cristal.

Confitería Flor de Mayo.—Un porroncito catalán conteniendo confituras.

Foto Vizcaino.—Una magnífica fotografía de la agraciada o agraciado.

Librería H. Rojas.—Un libro.

Terminadas las actuaciones se hará

Obras del Colegio de las Angustias

6.ª Relación de donantes

	Pesetas
Suma anterior	11.925,00
D.ª Carmen Valverde viuda de Gamiz	1.000,00
D. Francisco Sampedro Luque	100,00
D. Manuel Jiménez Díaz	25,00
Una donante anterior que amplía su donativo en	3.000,00
Suma y sigue	16.050,00

¡Atención!

Visite LOS VALENCIANOS

La casa de las GANGASH

Zapatos de Sra., Caballero y Niño, últimas novedades

¡Precios increíbles!

Antonio Calzado Bermúdez

Argentina, 12 y San Luis, 5 - Tfno. 273

entrega de todos los premios, terminándose con la segunda parte del Concierto por la Banda Municipal.

Fuera de los actos oficiales, el Barrio San Javier, tiene preparados otros festejos, así como instalado un espléndido ambigú, sillas, mesas y toda clase de comodidades para los asistentes.

CARLOS VALVERDE LÓPEZ

no en son de penitencia, sino de triunfo, pues Jesús era vitoreado sin cesar y su cabeza y túnica cubiertas por copioso rocío de flores que las mujeres devotas arrojaban a su paso desde los balcones.

Pero donde la procesión tomaba su más solemne y típico carácter era a la llegada y arribo del Calvario.

Este sagrado monte, que se alza sobre la ya reseñada Fuente del Rey, pintoresco como pocos, de amplias y sinuosas cuestas que conducen a la cumbre, y tapizado de flores, porque el tiempo santo es ya tiempo de ellas, estaba de antemano ocupado por inmenso gentío entre el que descollaban hermosas y elegantes mujeres que, a pie quieto y a sol batiente, aguardaban la subida del divino Nazareno, ideal de sus místicos amores.

Al llegar la procesión a la base del Calvario, los tambores batían marcha, los clarines les secundaban, los romanos trocaban el lento paso procesional por el redoblado, los

GASPAR DE MONTELLANO

«Adarve»

unas trompetas, tan destempladas y viejas, que ya lo eran en los tiempos de Poncio Pilatos.

Tras de este escuadrón seguían, vistiendo sus túnicas de largas colas y ciñendo su cabeza con corona de espinas, numerosos penitentes representativos de sus respectivas hermandades, y guardando el orden de su antigüedad, de tal manera que las cofradías de más reciente creación iban delante y las más remotas detrás, cabiéndole la honra de presidir a todas, por su vetustez, a la llamada Orden Tercera de San Francisco.

Cada penitente de estos ostentaba en un azafate, y en pequeño tamaño, la figura de los atributos de la Pasión; quién el cáliz, quién la columna, quién los tres clavos, etcétera, y el último de ellos, Baltasar López, que por su antigüedad se hacía acreedor a mayor prerrogativa, llevaba un Cristo crucificado de grandes dimensiones y buen peso, y como abrumándole el peso, cuando le cargaban el Cristo decía en su santa inocencia:

ADARVE en San Sebastián

Crónicas Guipuzcoanas

Los amantes de la buena música se hallan de doble luto por los recientes fallecimientos de los ilustres maestros P. José M.^a Nemesio Otaño, S. J. y don César Figuerido.

Desde el año 1896, en que ingresara en la Compañía de Jesús, el insigne sacerdote dedicó preferentemente sus afanes al cultivo de la música. Su delicada salud le obligaba a pasar largas estancias en el Colegio de Oña, donde estudió las grandes obras de Bach, Mendelssohn, Gounod, Wagner, etc. También son de esta época sus relaciones con otros ilustres musicólogos, como, por ejemplo, con Felipe Pedrell, en Barcelona; Vicente d'Inday, en París, y Rafael Casimiri, de Roma. Sin embargo, el que más influyó en su futuro fué el Arzobispo, después Cardenal de Valladolid, Mons. Cos, propagador de la música sacra, confiándole, junto con el maestro Goicoechea, la redacción del Reglamento de Música Sagrada para el Primer Congreso de Música Religiosa y cuyas sesiones fueron presididas por el citado jesuita. Años más tarde creó en Comillas la Schola Cantorum; escribió entre otras, una «Suite vasca» y la gran obra «Legislación de la Música Eclesiástica», y fundó en San Sebastián el Círculo de San Ignacio, el Centro de Cultura Femenina y el Colegio de San Ignacio para escolares de primera y segunda enseñanza, que actualmente siguen funcionando con positivos resultados. En fin, en los comienzos de nuestro Mo-

vimiento Nacional se encargó del importante Departamento de Radio, Prensa y Propaganda en Salamanca. Y más adelante, en 1940, recibió el nombramiento de Director del Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid, y el cargo de Comisario de Música, instituyendo el Consejo Nacional de Música, junto con los maestros Turina y Cubiles.

Respecto al maestro Figuerido, comenzó a patentizar su valía en la Academia Municipal de Música de esta ciudad, como profesor de violín; después, profesor y subdirector del Conservatorio Municipal de Música, y antes, los notables conciertos de la Orquesta Filarmónica de San Sebastián, que hicieron de la Orquesta y de su director y fundador un nombre y una fama. Asimismo, tuvo su época de concertista. Fué en Madrid, 1897, cuando obtiene un éxito resonante, que más tarde se repitió en Londres y París. Ha dejado a la posteridad una serie de trabajos musicales que afirman mercedamente su labor prolífera y eficaz, resaltando sus «Ejercicios prácticos para violín», que es como un exponente del amor que tuvo a su profesión y a sus alumnos.

De pasada señalaremos los cuatro conciertos habidos en el salón de actos del Ateneo y Círculo Cultural Guipuzcoano en conmemoración de la muerte de Roberto Schuman, clausurados por el joven pianista canario Pedro Espinosa, que adoleció algunas veces de abandonarse demasiado a su temperamento, y el de Gozalo Soriano, en Cultura Musical, de gran sensibilidad, inmejorable técnica y excelente dicción.

José Salaberria

Del homenaje nacional a
CALVO SOTELO

Se nos ruega la inserción de la siguiente nota.

En esta próxima semana se cierra definitivamente la suscripción para el Homenaje Nacional al eximio hombre de Estado D. José Calvo Sotelo.

Se recuerda a las personas interesadas pueden ingresar sus donativos en cualquiera de las Entidades Bancarias de esta localidad, dentro del plazo citado, que inexcusablemente termina el sábado próximo.

Priego, 23 de Junio de 1956.

La Junta Local de Homenaje

Foto MEDINA

Servicios esmerados a DOMICILIO

Reportajes de todas clases:

Bodas - Banquetes - Recepciones
y Homenajes

Especialidad en fotos para
niños y niñas

NOTA.—A los niños que se retratan dentro de este mes de Mayo y Junio se le hará un regalo de una magnífica ampliación tamaño 18 x 24

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. F. Pedrajas

CARLOS VALVERDE LOPEZ

—«A mi siempre me dan lo peor».

A seguida del cuerpo de penitentes, y sobre unas andas que todo el mundo se disputaba por llevar, erguía la figura escultural y sacratísima de Nuestro Padre Jesús Nazareno, a quien Priego entero rinde culto y adoración.

Cercaban a Jesús ocho sayones con caretas feroces, puñales al cinto y gruesos cordones en las manos; sayones que eran el terror de los chiquillos, sobre todo, cuando ahogados por el ajetreo y por las carátulas, que eran y son de abrigo, se ponían estas por montera y resultaban, según expresión (histórica) de un niño: «unos tíos muy feos y con dos caras; una de carne en su sitio, y otra de tiesto en la cabeza».

Marchaba después el nuevo escuadrón de los soldados romanos, con ropaje más conforme a los tiempos del Imperio y comandados por tres centuriones que, así como los soldados, eran de gallarda presencia.

Seguía a estos el Apostolado, en el cual

GASPAR DE MONTELLANO

San Matías suplía a Judas Iscariote, y por último, entre muchos fieles, la cruz parroquial y la música, cerraban la procesión las sagradas imágenes de la Mujer Verónica, San Juan Evangelista y la Virgen de los Dolores.

Formaban parte de la religiosa comitiva dos llamados *pasionistas*, vestidos de penitentes, quienes de tiempo en tiempo cantaban *saetas*, muy malas, por cierto, y a la conclusión de cada una tocaban sendas campanas.

Todavía puede decirse que restaba algún apéndice al descripto cortejo: cierto número de devotos, generalmente varones, que marchaban detrás de todos con pesadas cruces de madera a cuestas, imitando al Nazareno. Estas cruces eran facilitadas a quien las pedía por la misma iglesia y solían llevarse por pago de promesas o simplemente por fervor piadoso.

Así salía, pues, y así avanzaba la procesión por las principales calles de la ciudad,



POESÍA y HUMOR

LA POESÍA

En la vida de las almas y en el mundo de los seres, los espíritus llenando de suavísimos placeres, la materia enriqueciendo con encanto sin igual, hay un *algo* misterioso que es principio y es esencia, que es imán de los sentidos y es la ley por excelencia que preside eternamente la belleza universal.

Ese hermoso *quid divinum* que se encuentra en todas partes, en la tierra y en los mares, en la ciencia y en las artes, que fascina nuestros ojos, que subyuga nuestro ser, es la dulce, la sublime, la magnífica *Poesía* que al decir:—«¡Hágase el mundo!»—y en aquel supremo día Dios creara en un arranque de su omnímodo poder.

Y encontróla Dios tan bella desde aquel primer instante que no quiso que su vida se extinguiera en adelante y la puso por linderos la insondable eternidad: así vence de los tiempos los embates más profundos, y aún el día en que a la nada vuelvan trágicos los mundos los espíritus celestes llenará de claridad.

La poesía es la suprema concepción de la belleza, más afín con nuestras almas, más sublime en su grandeza, porque, hiriendo los sentidos, va derecha al corazón. La Poesía es el enlace de lo bueno y de lo bello; de la vida es un oasis; de los cielos, un destello; de los seres psicológicos una hermosa religión.

En el místico silencio de las noches estrelladas, en las tintas purpurinas de las claras alboradas, en las nubes cuyos bordes festonea el arrebol, en la luz que va cundiendo por los anchos horizontes en los rayos que las cimas van dorando de los montes, en la espléndida salida que tras ellos hace el sol,

Brota pura y a torrentes la magnífica Poesía, melancólica de noche, toda júbilo de día, pero siempre nuestras almas inundando de placer; porque en esas refulgencias y extremadas hermosuras los espíritus se elevan a las célicas alturas y del mismo Dios contemplan la grandeza y el poder.

† Carlos Valverde López

Gran FERIA Infantil

Con motivo de final de curso catequístico de San Pedro.

El día 29, Festividad de San Pedro, en el paseo de Colombia se celebrarán diversos actos infantiles a los que podrán tomar parte, todos los niños de Priego.

PROGRAMA

Por la mañana a las 9.—Santa Misa en la Parroquia de la Asunción.

A las 11 —Gran partido de Fútbol, entre dos equipos juveniles.

Por la tarde a las 5.—Extraordinaria función de cine en el Salón Victoria, proyectándose la graciosísima película del «Gordo y el fino».

A las 7.—En el Paseo de Colombia, carrera de cintas y velocidad en bicicleta y de zancos. A continuación se repartirán los premios a los vencedores.

A las 9.—Venta de objetos religiosos, escolares, helados, churros, buñuelos, gaseosas, refrescos... y apertura de la tómbola.

Los coros infantiles de danza, nos recrearán con sus preciosos juegos rítmicos.

NOTA:—Todos los niños que quieran participar en las carreras, deberán

Academia del Espíritu Santo

Preparación completa
— del Bachillerato —

Resultado de los exámenes verificados en el Instituto de Cabra como final de curso:

Alumnos ingresados, 18

Exámenes verificados 466, de los cuales hemos obtenido el siguiente porcentaje:

Aprobados el 46 por 100
Notables » 30 »
Sobresalientes 16 »
Pendientes Spbre. 8 »

El curso de Verano para los que le hayan quedado alguna asignatura o quieran repasar o preparar alguna otra dará comienzo el 1.º de Julio.

Julian León

dar su nombre, antes del día 28, a don José María Robles.

¡TODOS A LA GRAN FERIA INFANTIL!
«Un alma sana en un cuerpo sano»

HERMANDAD DE LABRADORES

BOLETIN INFORMATIVO

De conformidad con el Decreto del Ministerio de Agricultura de 1.º de Julio de 1939 y Orden Ministerial de 5 de Mayo de 1953, queda prohibido terminantemente en esta provincia la quema de rastrojos, salvo su justificación y autorización expresa de la Jefatura Agronómica.

Las pajas se pondrán en condiciones de poderlas utilizar para el alimento del ganado u obtención de estiércoles, quedando prohibida igualmente la quema de las mismas según determinan las citadas disposiciones. Las infracciones serán castigadas con todo rigor de acuerdo con la legislación vigente.

SEGUROS SOCIALES

Se pone en conocimiento de todos los beneficiarios de Seguros Sociales, que en vista de las muchas quejas que se reciben en esta Hermandad sobre la tramitación de documentos por individuos no capacitados, desconocedores de las disposiciones vigentes, que en la Corresponsalia de esta Entidad existe una oficina de gestión asistencial completamente gratuita, donde se asesora y se gestionan cuantos documentos les sean necesarios, participando a todos los interesados, que no serán de nuestra responsabilidad las anomalías que se produzcan al entregarle para su curso las documentaciones a estos señores, como tampoco se admitirán papeles que no sean presentados por los propios beneficiarios.

Priego, 21 de Junio de 1956.

V.º B.º El Secretario

El Jefe de la Hermandad

Publicaciones

MALVARROSA.—Con gusto seguimos leyendo esta simpática revista valenciana que dirige nuestro querido colaborador e inspirado poeta D. Manuel Ostos Gabella. Llega a nuestras manos su número 18 lleno de contenido poético de gran valía: Susana March, Gabriel Celaya, Mariano Rodán, Ruiz Agudo, Capdevila y otros nombres así lo acreditan.

Felicitemos a Ostos Gabella, alma de «Malvarrosa».

EUTERPE.—Interesante revista mensual de arte, música, poesía y literatura que dirige en San Martín (Buenos Aires) D. Julio Aristides. Bien cuidada en papel y presentación cuenta con un buen plantel de poetas y colaboradores, con amplia información de la vida musical argentina.

Con gusto establecemos canje.

ALNE.—Nos llega de Madrid el último número de esta revista informativa literaria de noveles españoles, que mantiene enhiesta la bandera de los que desean abrirse camino en el cultivo de la literatura.

Felicitemos al ágil Director Don Carlos de Aguilar Merlo.

ALOR.—En Badajoz se edita esta interesante revista que lleva por subtítulo «Hojas de poesía». Colaboran valiosas firmas que ponen a gran altura la simpática publicación. Enviamos plácemes a su Director D. Francisco Rodríguez Perera.



Adarve



Camús y el tanguillo de Cádiz

¿Oyó y vió bailar Albert Camús un tanguillo de Cádiz, antes de escribir su obra «Estado de sitio»?

Camús en su teatro existencialista, desarrolla la acción de una obra en Cádiz, quizá por ser Cádiz la ciudad más limitada en sus espacios terrenos que encontrarse pueda. Cádiz ciudad amurallada y cercada por el mar; Camús la quiere convertir en ciudad cercada por arriba, aplastada por el odio y todos los instintos primarios del hombre, pero es cierto que seguramente Camús, tan solo sabe de Cádiz su situación topográfica, pero no sabe de su situación en la tierra de María Santísima; Cádiz es el fin de las tierras bajas de la ya baja Andalucía; Cádiz es adonde el cielo se junta con la tierra para recibir la sal de la gracia del Mundo.

Si Camús quiso desarrollar su epidemia de peste existencialista, procurándose un escenario en que nadie pudiera escapar, en que todos tuvieran que someterse a la dictadura de la Peste, destruyendo la libertad, la esperanza, la caridad, Camús no había visto bailar un Tanguillo de Cádiz, como yo lo vi bailar el otro día.

En esto si está la existencia, en lo otro, en el existencialismo, está la desesperación y la asfixia de la persona humana. En el tanguillo está la fuga de esta existencia, está en sus giros, el esquivo de esa agonía del hombre, y la huida a la luz y la gracia, en cada giro, en cada gesto de los bailaores, está el sol y la luz de esa civilización mediterránea, que ahora tanto espera de ella Camús.

Si Camús esperó que de las murallas saliera la angustia del hombre, que no le encuentra salida a su vida, por muchas vueltas y revueltas que le de, se olvidó que en Cádiz es más fácil salir hacia arriba, hacia ese cielo azul, tan

José M.ª García

(Nombre registrado)

Muebles

Decoración

Instalaciones completas para Novios;

Hoteles; Oficinas; Bancos.

Lucena

azul, que a veces no sabemos si es mar o si es cielo, pero que desde Cádiz arriba, nos lleva la gracia de ese tanguillo que debe servirle de lección al más existencialista de los filósofos; música, ritmo, gracia, alegría de vivir, risa de aquellos que tan solo ven en nuestra vida origen de tristeza. Por esto Camús debía ver y oír un tanguillo de Cádiz, en su música, en su ritmo, en esa vuelta que... no es vuelta, que es eso... que no se sabe, que es lo que es, pero que tan solo se da allí en Cádiz. Es un baile y una canción, que no arranca el olé del cante grande, pero que nos arranca un olé continuado, que se nos vuelve sonrisa, alegría, luz, sol, gracia.

Me parecen muy bien sus obras, en que sus personajes son anarquistas, franceses, gentes que por dinero, por asegurar una vida, que nadie puede asegurar, maten, roben, maten para robar. ¡Pero por Dios, esto en Cádiz no es posible! en Cádiz si es posible esto, Alegría, Vida, Sol, Luz, frente a angustia, pasión, odio, tinieblas; que es a lo que este aferrarse a la existencia, a la pasión, a la vida, nos puede conducir.

Pablo Gámez

Los colores o esmaltes, etimológicamente viene del hebreo «Hasmal» y del latín «smaltum». En la Heráldica tienen por objeto decorar los escudos y cubrirlos para que no se oxiden. Todo escudo esmaltado consta de colores y metales, entendiéndose por metales la plata y el oro.

Los colores heráldicos son cinco, adoptados por todas las naciones: el rojo, llamado gules; el azul, azur; el negro, sable; el verde, sinople; y el morado, púrpura.

Cuando un escudo se hace en pergamino, papel, cuadro, etc., es fácil darle sus colores, pero se planteó el problema de representar los colores sobre piedra y mármol, y fué en el año 1.638 cuando el P. Silvestre Petra Santa, S. J., tuvo la genial idea de representar gráficamente los colores y esmaltes de la siguiente manera: el gules es representado por un rayado o sistema de líneas paralelas verticales, el azur por paralelas horizontales, el sable por paralelas cortadas por otras paralelas, en forma de cuadraditos, el sinople por paralelas verticales de derecha a izquierda, la púrpura de izquierda a derecha, el oro por un punteado, y la plata simplemente dejando el campo del escudo en claro.

Por no ser posible extendernos mucho, solamente diré que cada uno de los colores tiene su significación mitológica y relacionada con los signos del Zodiaco.

En las Armerías, entre otros adornos preciosos, figuran los forros y los mantos. Entre los forros se cuentan los armiños y los veros; ambos forman un campo amplio en la Heráldica, pero nos limitaremos con decir que son usados principalmente por los casos reales y nobleza titulada, aunque por cualquier causa pueda verse en las armas de un noble caballero, infanzón, ricohombre etc.

El armiño es representado en Heráldica en forma de pequeñas colas o crucetas negras sobre campo de plata, y los veros son como figuritas en forma de copas o simulando ondas

Armiño

SE VENDE
COCINA ECONÓMICA
EN BUEN ESTADO
— Portátil —

Construcción de la Casa
CORCHO E HIJOS de Santander

Para verla y tratar en

Calle RAMIREZ n.º 18

Contie sus encargos fotográficos en
su propio domicilio a

—OTO "CALVO"

Reportajes de BODAS
Retratos de ESTUDIO
Fotos de NIÑO varias pcses
ESMERADO SERVICIO
Gran rapidez en los trabajos

Avisos: ALONSO ARRCYO - Tucumán 26

SE VENDE
Un motor Semi-Diesel-Ferm.

a gas-oil 20/25 H. P. un cilindro, vertical 750 revoluciones por minuto y

Una Batidora de dos cuerpos
sistema Chico Cabra

PARA INFORMES:

Cooperativa Olivarrera de Priego