

# Hadarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año V

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 198

## Editorial

### HOMENAJE AL EJÉRCITO

España va a tributar el próximo 18 de Julio un grandioso homenaje al Ejército, como símbolo de gratitud en el XX aniversario del glorioso Alzamiento Nacional.

Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., como representación genuina de la política del Alzamiento, ha sido encargada por el Mando de llevar a cabo esta misión, que muy gozosamente cumple, como rúbrica sincera de la indiscutible unión existente hoy entre los dos firmes pilares sobre los que se apoya el nuevo Estado español.

El Ejército, calificado acertadamente por Calvo Sotelo, protomártir de la Cruzada, como columna vertebral de la Patria, tuvo aquel gesto valeroso de alzarse en rebeldía para liberar a España de un régimen nefasto y hasta cruel, con el fin de romper los viejos moldes para instaurar un Estado en que la justicia y la grandeza patria fueran los más sólidos cimientos de hermandad entre los españoles.

Misión grandiosa la que correspondió al ejército español, cumpliendo así un destino histórico. No se trató—y lo hemos dicho en otras ocasiones—de un nuevo pronunciamiento militar, al estilo de los del siglo pasado, para después volver a los mismos sistemas que dieran lugar a la continuidad de situaciones insostenibles, sino que el brazo armado de la patria, esos hombres que vistieron el uniforme militar en el momento supremo, logró que el pueblo—hecho milicia—lo secundara, lanzándose con él a una empresa de ilimitadas ambiciones. Y fué la mejor juventud quien encuadrada en batallones, tercios y banderas, sufriera también todos los rigores de una guerra de tres años hasta lograr la total y completa victoria.

Recordar aquella gesta de hace cuatro lustros es lo que ahora se trata de resaltar, como prueba de gratitud del pueblo, que hoy goza de la paz del Movimiento.

Nuestra ciudad, en acto sencillo—tras de honrar a Dios ante el altar—va a congregar a los militantes de la Falange en el Hogar del Frente de Juventudes, para mostrar allí públicamente su agradecimiento al Jefe militar más caracterizado, en este caso la Guardia Civil, y a los alfereces provisionales de Priego, que supieron hacer honor al juramento de luchar a la cabeza de sus soldados.

Acto simbólico, el que se prepara, dentro de las normas de honesta austereidad señaladas por el Ministro Secretario General del Movimiento, en que quienes tienen sobre sí la responsabilidad política habrán de decir a los que patrióticamente se alzaron, evocando las palabras del fundador, José Antonio: «Nada de un párrafo de gracias: escuetamente, gracias, como corresponde al laconismo militar de nuestro estilo».

A recordar la fecha gloriosa del 18 de Julio de 1936 lancemos nuevamente, al conjuro de todos los demás españoles, el grito que sale de nuestra alma: ¡Viva el Ejército! ¡Arriba España!

## PRIEGUISMO

La pasada semana, la iglesia de San Pedro se ha visto convertida en accidental Parroquia. La causa es de todos conocida; pero, vamos a aclararla un poco, para que esos *despistados* a cuyos oídos llega todo tarde o en «versión libre» sepan lo que hay entre manos.

La hoy Arciprestal Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción va a ser restaurada. La pavimentación, tantas veces censurada, por su mal estado, sus *baches*, aspecto antiestético... se convertirá por obra y gracia de la albañilería en otra, totalmente opuesta. Además sufrirá reformas de consideración, que ya comentaremos.

Hay que reconocer que la idea y realización de este cambio era necesario; quizás hasta urgente. Fue deseada por nuestro querido D. José L. Aparicio; pero dificultades de múltiples facetas le impidieron ver logrado su sueño. Ahora, vencidas todas ellas, por la ferrea decisión del Arcipreste D. Rafael Madueño, el proyecto acometido, indudablemente reportará en beneficio de esa maravilla conjuntal de la iglesia de la Asunción.

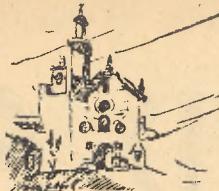
Priego, apegado a las *individualidades*, volcado cuando de su Hermandad se trata, dá el triste aspecto de sí de un San Francisco, que se cae a pedazos, mientras quedarán en pie sus dos Capillas Nazarena y Columnaria. (De ésto ya hablaremos otro día). Por eso olvidan las *colectividades*, las obras de esfuerzo común, las cosas de transcendencia priequense, la conservación de Priego en su proyección universal.

La Asunción, con su altar mayor y su sagrario—único en el mundo—es un orgullo de este pueblo—olvidado a veces, ignorado otras—; arquitectura que preona a gritos, en el altavoz del arte, el concepto de unos hombres que nos legaron el patrimonio de un pueblo que empieza a entrar en las rutas artísticas de España.

Los priequenses no podemos echar en saco roto la reparación de la Iglesia Arciprestal, porque la grandiosidad de ese templo debe ser conseguida gracios a todos. Quedará convertido en la joya más preciada de Andalucía, y todos, al pensar en ello, debiéramos ver que fuimos artífices de su magnificencia, de su esplendor; por el contrario reprocharnos nuestro olvido, si fuimos ignorantes restauradores de la Casa Materna.

Las cosas de Priego, son nuestras, y de nadie más. ¿Olvidaremos los priequenses la existencia de nuestro pueblo?

José W.



# GIDA de la CIUDAD

## Notas OFICIALES

### Sesión ordinaria del 12 de julio 1.956

Preside el Sr. Alcalde Don Manuel Mendoza Carreño y asisten los Tenientes de Alcalde D. José T. Caballero Alvarez, D. Manuel Gámiz Luque y don Rafael Siles Luque, con los Sres. Secretario e Interventor titulares, adoptándose los siguientes acuerdos:

Aprobación Acta sesión anterior.

Se accede a peticiones formuladas por D. Antonio Montes Arenas y don Francisco Morales Mendoza, sobre percibo Plus de Carestía de vida.

Concesión de anticipos reintegrables al Guardia Municipal D. Carlos Medina Mérida.

Expediente uso gratuito Aguas Medicinales a favor de D.ª Mercedes Burgos Alcalá.

Designación de vocales para la renovación de la Junta Pericial del Catastro.

Se accede a instancia de D. José María Padilla, sobre liquidación Arbitrio Plus-Valía, declarando exención por afectar a finca rústica.

Se aprueba informe de la Intervención Municipal recaido en expediente de apremio.

Se aprueba la cuenta de caudales correspondientes al segundo trimestre de 1956.

Se aprueba la relación de cuentas número 22 por un importe de 5.205,70 pesetas y dos cuentas justificadas.

### Sesión plenaria del 12 de Julio 1956

Preside el Sr. Alcalde Don Manuel Mendoza Carreño y concurren los concejales Sres. Caballero Alvarez, Gámiz Luque, Siles Luque, Gámiz Valverde, Muñoz Castillo, Ruiz Ruiz, Serrano Villuendas, Pedrajas Carrillo, Fernández Lozano, Calvo Lozano y Linares Montero, satisfechos de los Sres. Secretario e Interventor titulares y adoptándose los siguientes acuerdos:

Aprobación Acta sesión anterior.

Dictamen de la Comisión de Hacienda, proponiendo que el servicio de asistencia médica a los Funcionarios se realice por adscripción de los mismos al Seguro de Enfermedad, bien en la Caja Nacional o en cualquiera de las Entidades colaboradoras.

Dictamen de las Comisiones de Gobernación y Obras en resolución dengatoria de peticiones formuladas por el Contratista de las Obras del Palacio Municipal.

Dictamen de la misma Comisión Aprobatoria de un proyecto de Ordenanzas Municipales de Construcciones en las zonas de ensanche.

### Anuncios por palabras

MECANOGRAFIA.—Avelino Siller

ASERRADORA A DOMICILIO,  
Mercedes, 23

CONTABILIDAD.—Avelino Siller

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

Máquinas de escribir.—Avelino Siller.

## La Sociedad al habla

## Homenaje a D. José Calvo Sotelo

### Viajeros

Después de unos días en Madrid regresó D. Pedro Candil Jiménez.

Marchó a Madrid el Ingeniero Agrónomo D. José Camacho Matilla.

### Ingreso en el Magisterio

En Córdoba y en brillante oposición ha ingresado en la escala del Magisterio la simpática Sra. Victoriana Cuesta Infante.

Nuestra enhorabuena extensiva a sus padres.

### Buenos exámenes

En Sevilla y en las pruebas Preuniversitarias ha aprobado con magnífica puntuación el joven D. Cristóbal Alcalá-Zamora Matilla.

Al felicitarle lo hacemos también a sus padres los Sres. de Alcalá-Zamora (D. Emilio).

### Petición de mano y firma de espousales

En la tarde del domingo anterior, en la villa de Fuente-Tójar, y ante los Rvds. Curas Párracos D. Miguel Abalos Huertas y D. Rafael Flores Callava, por D. Avelino Siller López y Sra. y para su hijo D. Antonio, fué pedida a los Sres. de Cano Luque (D. José) la mano de su encantadora hija Carmela.

Acto seguido se celebró la firma de espousales, firmando como testigos por ambas partes, Don Manuel Mendoza Carreño, D. Antonio López Gómez, D. Manuel Romero Uclés, D. Francisco Ruiz Fuentes, Don Rafael Cano Luque, D. Antonio y D. Agustín Sánchez González, D. Pedro González González y D. Julio Mendoza Liñán.

La boda quedó fijada para fecha próxima y entre los novios se cruzaron valiosos regalos.

Los invitados fueron obsequiados con un succulento «lunch» en casa de los padres de la novia.

### Sección Adoradora Nocturna

Al dar cuenta en el número anterior de las vigilias e intenciones de este mes, se dijo por error, que la correspondiente al día 28 al 29 sería aplicada por D. Víctor Serrano, cuando la intención es por Don Francisco Serrano Rubio (q. e. p. d.)

Confie sus encargos fotográficos en su propio domicilio a

### OTO "CALVO"

Reportajes de BODAS

Retratos de ESTUDIO

Fotos de NIÑO varias poses

ESMERADO SERVICIO

Gran rapidez en los trabajos

Encargos: ALONSO ARRCYO - Tucumán 26

### Última relación de donantes

	Suma anterior.	4.465,—
D. Manuel Muñoz Jurado	5,—	
D. Carmen Valverde Castilla	250,—	
D. Antonio Jiménez Luque	50,—	
» Alvaro Castilla Abril	200,—	
» Luis Calvo Lozano	100,—	
» José Luis Gámiz Valverde	250,—	
» Nicolás Alférrez Lozano	150,—	
» Rafael Serrano Jurado	25,—	
» Francisco Candil Celvo	250,—	
» Félix Parreño Jiménez	25,—	
» Antonio Gámiz Valverde	250,—	
» Antonio López Gómez	25,—	
» Antonio Calvo Ramírez	100,—	
» Luis Jurado Serrano	50,—	
» Luis Ruiz Castillo	25,—	
» Carlos Valverde Castilla	100,—	
» Arturo Hernández Pérez	75,—	
» Francisco Luque del Rosal	100,—	
» Manuel Carrillo Nuño	25,—	
» Eusebio Ruiz Castillo	25,—	
» José Cano Rubio	50,—	
» Emilio Serrano Carrillo	15,—	
Total.	. . .	6.610,—

### Natalicio

Ha dado a luz con felicidad un hermoso niño—que se llamará Anselmo Antonio—D.º Francisca Elsa Ortiz García, esposa del Dr. D. Antonio Fernández Herrero.

Nos alegramos.

### Enlace Yébenes Toro-Serrano Lopera

En la Parroquia de la Asunción y en la tarde del sábado anterior, se unieron con el indisoluble lazo del matrimonio la bella Sra. Carmen Serrano Lopera con D. Juan Yébenes Toro.

Actuó en la ceremonia el Arcipreste D. Rafael Madueño Canales, siendo apadrinados por D. Juan Rafael Cabeza Ortiz y D.º Ignacia Toro Ochoa.

Acto seguido los numerosos invitados y familiares se trasladaron al Castillo de Priego, donde fueron obsequiados con un espléndido lunch.

Felicitamos al novel matrimonio deséandole todo género de venturas.

### Primera Comunión

En la Capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno, cuya Sagrada Imagen aparecía bellamente exornada de flores blancas, tuvo lugar en la mañana del viernes último el solemne acto de recibir por primera vez a Jesús Sacramentado la simpática niña Purichi Ruiz-Amores Romero.

El Rvdo. Sr. D. Angel Carrillo Tricio, Capellán de la Real Cofradía, repartió el Pan de los Angeles a la primocomulgante, sus padres D. Rafael Ruiz Amores Linares y D.º Gracia Romero Toro, abuelos y otros familiares.

Terminada la ceremonia religiosa se trasladaron todos los invitados al domicilio de los Sres. Ruiz-Amores Linares (D. Rafael), donde se sirvió un espléndido desayuno, dulces y licores.

### Movimiento demográfico

Nacimientos, 13 - Defunciones, 2.

## ALGO DE LA FERIA DE SEPTIEMBRE

### III - FESTIVALES

Me refería en el número anterior, si bien brevemente, a la conveniencia de mantener los Festivales en nuestra Feria de septiembre, ya que todos los años vienen constituyendo broche de oro a las actividades culturales desarrolladas por la Sección de Literatura y Bellas Artes.

Por eso supongo que este año estará también la Comisión organizadora dando los pasos decisivos en tal sentido, con el mismo interés y mayor experiencia que otros años; y aunque esta Comisión estará formada por técnicos en la materia y, por consiguiente, resulte absurdo que un profano timidamente dé su opinión, le ruego me perdone, antes de seguir adelante.

Fué un hecho que el año que más concurridos estuvieron los Festivales coincidió con el de la actuación del Ballet de Marianela de Montijo; ello demuestra la preferencia que el público le concede al Ballet sobre los conciertos, salvo cuando ha tenido en ellos intervención la voz de Pilar Lorengar. Pero el Ballet también demostró que, dado lo elevado de sus gastos, es poco menos, en la actualidad, que inaccesible a los Festivales de la Feria.

Igualo qué idea priva este año en el pensamiento de los organizadores, pero independientemente de ella, voy a dar la mía.

En casi todos los festivales de España existe una o varias representaciones teatrales a cargo de compañías

excelentes, tales como la de Lope de Vega, María Jesús Valdés, etc., ya que con más facilidad que cualquier otra clase de festivales subvenciona el Gobierno por el interés que tiene en el fomento del teatro clásico y moderno. No sería, pues, muy descabellado, a mi juicio, dar en una noche de Festivales un concierto al modo del celebrado el pasado año la segunda noche (Orquesta de Valencia y Pilar Lorengar) y la otra una representación teatral. Más aún, si se piensa en la celebración de los Juegos Florales éstos podrían celebrarse el día dos de septiembre, con lo que se llenaría un vacío grande en el programa de la Feria, que generalmente se suele llenar... con el circo.

Si esto supone grandes gastos, me parece que se podría dar la primera no-

che un concierto como el indicado (ya que la concurrencia de orquesta y soprano—sobre todo si ésta es Pilar Lorengar—o tenor o barítono, etc., llega más a la gran masa de público que si el concierto está a cargo de una orquesta solamente por muy óptima que sea su calidad) y la segunda noche un acto literario en el que se celebrarían los tantas veces repetidos Juegos Florales.

Todo esto, como antes decía, no son más que simples hipótesis de un profano que cree que la conjugación de estos factores resultaría unos Festivales maravillosos al alcance de todos. La Comisión tiene la palabra.

*Y-Zeta*

Para que su publicidad sea más completa anúnciese en

===== A D A R V E

## CESAR DIAZ

Especialista en **Garganta, Nariz y Oídos**

Pasa consulta en PRIEGO los días **UNO** y **QUINCE** de cada mes, en el «Hotel Céntrico», (Torrejón, 7. - Teléfono, 210),

**De 11 a 1 y de 4 a 6**

*Si alguno de los días señalados fuese festivo, la Consulta tendrá lugar al día siguiente*

CARLOS VALVERDE LOPEZ

—Amparo...  
—Usted ha recibido brillante y bien aprovechada educación.

—¡Amparo!  
—Usted se produce, no ya con cortesía con cortesanía, y V. lleva, aunque lo calle, un ilustre apellido.  
—¡Amparo, por Dios!  
—¿Me he equivocado?  
—¡Por Dios! ¡Por Dios!

—Entre Él, que todo lo sabe, V. que todo lo oculta, y yo que todo lo he adivinado, quédese esto... no, no tema V. que nunca salga de mí tal secreto que guardaré como cosa propia; no lo tema usted.

—Lo creo así, Amparo, lo creo, y se lo agradezco a V. con toda mi alma; mas écheme ha podido V. columbrar siquiera la existencia de esta ficción?

—Por el piadoso interés que despertó en mí su desgracia apenas conocida.

—¿Yo he logrado inspirarle a V. interés?  
—Mucho; no por V., por su desventura.

GASPAR DE MONTELLANO

*«Adarve»*

—Usted no estaba sola, ¿verdad?  
—No.  
—Había un caballero anciano a su lado, ¿no es así?  
—En efecto mi padre.  
—Pues bien, señorita; la vista inesperada de su respetable padre despertó en mí un recuerdo tan doloroso, tan intensamente vivo, que haciéndome perder las facultades, dió conmigo en tierra.  
—Es muy extraño eso. ¿Conocía V. a mi padre?  
—Nunca tuve tal honor.  
—Y no conociéndole ¿cómo pudo impresionarle tanto?  
—A eso... no sé qué contestarle, señorita.  
—Bien, no me conteste V.; no vamos a reñir por cosa de tan poca monta—replicó ella sonriendo.  
—¿Reñir con V., señorita?  
—Y si yo le pidiera un favor—se atrevió a decir la joven—¿lo haría usted?  
—Sin vacilar, aunque en ello me fuera la vida.

## Obras del Colegio de las Angustias

### 8.ª Relación de donantes

	Pesetas
Suma anterior . . . . .	18 780 00
D. Antonio Aguilera Aguilera » Andrés Galisteo Gámiz . . . . .	500— 25—
D.º Purificación de la Torre de Rosales . . . . .	100—
D.º María Mira-Perceval viuda de Madrid . . . . .	100—
D.º Josefa Serrano, viuda de Jurado . . . . .	100—
D.º Francisca Jurado de Tofé » Concepción Serrano, viuda de Molina . . . . .	100— 100—
D.º María de los Angeles Ber- gillos de Linares . . . . .	100—
Una donante . . . . .	100—
Sra. Amalia Madrid M-Per- ceval . . . . .	100—
Una antigua alumna . . . . .	250—
Un devoto de la Virgen de las Angustias . . . . .	200—
Una antigua alumna . . . . .	50—
Un donante . . . . .	400—
<b>Suma y sigue</b>	<b>21.005,00</b>

¡RAPIDA! ¡PERFECTA!



¡PERFECTA!

íCosa y borde con una SIGMA!

VENTA AL CONTADO Y A PLAZOS

HILARIO ROJAS - Mesones, 11

CARLOS VALVERDE LÓPEZ

— Gracias, y Dios se la conserve por muchos años; es cosa muy hacedera lo que voy a pedirle.

— Usted mande lo que quiera.

— Pues lo que quiero sencillamente es... que no me vuelva usted a llamar señorita.

— ¿Que no? ¿Cómo, pues?

— Amparo.

— ¡Oh!, no me atrevo a tanto.

— ¿No me dijo V. que le mandara?

— Sí.

— Pues se lo mando.

— Es que no pude imaginar... Que me mandara, sí, como se manda a un criado, a un hombre de humilde condición como la mía.

— Pero, éusted se considera de humilde condición?

— Peor que de humilde, de vil condición. ¿Hay algo más vil que un sepultureto?

— Cuando se es por lucro, sólo un oficio le aventaja en despreciable, el de verdugo; cuando se es por vocación misericordiosa:

## Un crítico excepcional

Al desconcertante chileno Maftúid Massí y a su espeluznante «Elegía bajo la tierra», tenemos que agradecerle la revelación de un formidable crítico, con peso recargado para hundir o levantar, de un solo manotazo.

La crítica literaria, de tan apagados matices, hasta la fecha, salvo contadas excepciones, se acaba de apuntar una basta, con ronda de reyes, como en los tiempos de Larra.

Si el excelente escritor que, tras la firma de E. L. Transit se oculta, no se aparta del género literario que acaba de estrenar, prestigiará la crítica, con tan acertados disparos como el que termina de clavar en la diana del libro de Maftúid.

El Sr. Nacher, que tal es su verdadero segundo apellido, estaba despegado del ambiente literario, por su libérrima voluntad, al que nuestra machacona insistencia le hizo tornar, en calidad de poeta primero, aunque esto no es su mejor parapeto, y ahora, como crítico, en franca consonancia con su ambiente, con lo que ha destapado cualidades dormidas en su propia negligencia, que vienen al festín de la victoria, con todos los heraldos de la fama abriéndole las puertas de la gloria, donde ya, en otros tiempos, relumbraba con todo su esplendor, porque él no es un bisoño escritorzuelo, caído de las ramas de esa lignera donde cuelgan sus ropas tantos otros, para luego vestirse de prestado.

Aníbal, como consta en su bautismo, es fruto de las letras bien maduro con

poca imitación en el mercado y con menos iguales en la mesa, donde solo se ve en solemnidades de inéditos motivos, porque él se nos cotiza por entero, como haberes de reyes orientales.

El temple de su crítica a Massí, reclama la vanguardia del momento, para gloria del léxico español, por este nuevo «figaro» afilado en los propios dominios del esmero, donde pocos merecen un asiento.

Veremos si se asoma por ALARVE, porque es tan refractario al exhibismo, que no pisa la cumbre de la gloria, porque cortan sus alas las doncellas que bordan el mantel de su modestia.

M. Ocaso Gabella

## S E V E N D E

### Un motor Semi-Diesel-Ferm.

a gas-oil 20/25 H. P. un cilindro, vertical 750 revoluciones por minuto y

### Una Batidora de dos cuerpos

sistema Chico Cabra

PARA INFORMES:

Cooperativa Olivarera de Priego

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. Juan Mendoza

Reportajes: FOTO «CALVO»

GASPAR DE MONTELLANO

cuando se ejerce por amor a Dios y al prójimo, ese cargo no envilece; enaltece.

— Y é como puede V. saber, señorita?...

— ¿Otra vez? Amparo.

— Sea, Amparo. Y, é como puede V. saber el móvil que me guía a ejercer este oficio?

— ¿Quiere V. que se lo diga?

— Seré muy honrado con ello.

— Pues, bien; hemos llegado al momento de las francas revelaciones. No se ofenda V. si penetro en el sagrado de su conciencia y en lo más íntimo de su ser. Usted no es lo que patece.

— ¿Que no?

— No. Yo, salvo las razones, para mí sacratísimas, que le hayan determinado a cambiar de todo: de nombre, de vecindad, de condición, de trato social, hasta de figura; pero a través de esa segunda naturaleza de que V. hace alarde; a pesar del falso nombre que V. lleva; a pesar de su clase social, infíma, al parecer; a pesar de su fingida miseria y de sus postizos andrajos, V. ha nacido en noble cuna...



# Poesía y Humor

## Ante la tumba de Calvo Sotelo

Españoles: la Patria está de duelo.  
Una banda de esbirros criminales  
a traición, y con armas oficiales,  
ha dado muerte al gran Calvo Sotelo.

Su espíritu glorioso está en el cielo,  
pero quedan en tierra las señales  
y es preciso, con sangre de chacales,  
borrar la suya que enrojece el suelo.

Españoles: la Patria se derrumba  
presa de gente de ruín calaña,  
y si evitar queremos que sucumba

como éste mártir de tan vil hazaña,  
¡juremos ante el borde de su tumba  
vengar al muerto y redimir a España!

+ Carlos Valverde López

13 julio, 1936.

## Justo Reconocimiento

El día 10, celebró sesión el Patronato de la Fundación Asilo de Ancianos y Ancianas—Institución Benéfica a Arjona Valera—with asistencia de todos los Patronos. Por unanimidad, se acordó, constase en acta la gratitud del Patronato a D. Benito Hernández Jiménez, por sus constantes desvelos y preocupaciones en interés de la Fundación.

D. Benito, ha estado vinculado a la vida de Priego durante largos años, dedicado a la difícil labor de administrar justicia en el Juzgado de 1.º Instancia e Instrucción de este Partido. A su única preocupación de dar siempre el justo fallo, se unía su personalidad en el seno de esta Fundación Benéfica, sin más objetivo que el de dar a los ecogidos el afecto de su corazón y el ancho cauce de su caridad cristiana. Por eso, el Patronato ha reconocido esa labor suya callada, constante, llena de preocupaciones y sinsabores, que ha dado sus frutos y que a D. Benito le ha dejado el agradable placer del deber cumplido, hecho exclusivamente por amor a Dios y al prójimo.

ADARVE, se suma a la gratitud reco-

## Las Fiestas del Carmen

Hoy termina la solemne novena que se está celebrando con gran afluencia de fieles en honor de Ntra. Señora del Carmen en la Iglesia Parroquial del mismo nombre.

El viernes empezó el triduo de predicación a cargo del titular Rvdo. señor Romero Lorenzo, quien en bellísima exposición canta las virtudes y excentencias del Carmelo.

Un con juntado coro de bien timbradas voces da realce a los cultos.

Esta tarde, después de la novena, saldrá en procesión la Imagen del Carmen y a su terminación comenzará la rifa, al mismo tiempo que una gran verbena será instalada en la calle Ancha, donde además de los clásicos bueños, habrá variedad de puestos de «verdadera feria» y venta de flores.

Mañana, a las diez, será la función solemne con panegírico por el citado Párroco.

nocida de Priego a un hombre que sólo supo beneficiar a este pueblo cordobés.

**Aurelio Martín Velasco**  
ESPECIALISTA EN  
**Oídos, Nariz y Garganta**

Profesor A. de la Facultad de Medicina de Granada

Pasará consulta de Sábado a Lunes  
en el HOTEL «LOS NARANJOS»

## A todas las Empresas y Productores

Se han enviado a las empresas de la ciudad, invitaciones para ellas y sus productores, con el fin de que asistan a la Función Religiosa y Te Deum, que el próximo día 18 tendrá lugar a las diez de la mañana, en la Iglesia de San Pedro, con motivo del XX aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional.

Sirva esta nota de recordatorio y ruego para que hagan saber a todos los trabajadores, tal invitación, y la den por recibida la totalidad de las empresas, caso de que no hubiese llegado a su poder la personal enviada.

## Conmemoración del XX Aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional

El próximo miércoles día 18 con motivo del XX Aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional, tendrá lugar en la Iglesia de San Pedro y a las diez de la mañana, una Solemne Función Religiosa y Te Deum de acción de Gracias. Acto seguido en el Hogar del Frente de Juventudes, se rendirá un homenaje al Ejército.

Queda invitado a estos actos todo el pueblo de Priego, que mostrará con su asistencia, su gratitud al Señor por la paz de España, y al Ejército por la gesta del Alzamiento.

## El próximo día 18, abordable y no recuperable

Se recuerda a todas las Empresas de la ciudad, que el próximo día 18, XX Aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional y Fiesta del Trabajo Nacional, es ABONABLE Y NO RECUPERABLE a todos los efectos laborales.

Lo que se hace público para general conocimiento.

## Foto MEDINA

Servicios esmerados a DOMICILIO

Reportajes de todas clases:  
Bodas - Banquetes - Recepciones  
y Homenajes

**José M. García**  
(Nombre registrado)

**Muebles**

**Decoración**

Instalaciones completas para Novios;  
Hoteles; Oficinas; Bancos.

**Lucena**



# Adarve



## SAN IGNACIO DE LOYOLA

### II - UNA INTELIGENCIA PRÁCTICA

Todo hombre es lo que quiere ser por dentro: un santo, un héroe o una medianía vulgar. Depende de la conversación que tenga cada uno consigo mismo. Por eso ha dicho Lacordaire que en nosotros hay además de la vida externa otra interna, la verdadera, que es la que sostiene la vida externa y de donde recibe el hombre todo su valor. Lo demás es mera apariencia cuando no es producto de esa vida interna.

Ignacio de Loyola vivió mucho tiempo una vida falsa, de apariencias, porque no se había dicho su palabra íntima, la palabra que lo definiera héroe y santo.

Camino de Loyola con su tierna herida está aún muy lejos de su propia intimidad. Allá en la casa solariega, durante su larga convalecencia, aquél temperamento tan extravertido, se va a encontrar por vez primera consigo mismo. Aquellas vidas de santos, que lee, porque no había otra cosa en el castillo, le hacen pensar. «¿Sería yo capaz de cambiar mis vestidos por los andrajos de un mendigo como lo hizo San Francisco?...»

La marea de la reflexión va a ir creciendo poco a poco en su retiro de Manresa y ante sus ojos se va a abrir un mundo interno de interés apasionante: Y se comenzó a espantar de estas variedades que nunca antes había probado y a decir consigo ¿qué nueva vida es ésta que agora comenzamos? Era la suya, la que Dios le pedía desde hacía treinta años.

Nosotros vamos a acercanos a ella por tres vías: la primera compuesta por los pensamientos va a desembocar en la inteligencia; la segunda son los afectos y conduce al corazón y la tercera son las resoluciones que van a la mansión de la voluntad. La fusión de estos tres elementos es lo que determina todo tipo humano.

Ahí están los pensamientos de Ignacio, sus afectos y sus resoluciones, no tenemos más para reconstruir su fisonomía.

Os engañaría si afirmara que la inteligencia de San Ignacio era la de un Tomás de Aquino. El Padre Iriarte la califica de mediana en dotes especulativos como mediano era su interés por la especulación. Hasta su conversión, sus preocupaciones estuvieron bien lejos de las cunas. Los libros de caballería para su imaginación desbordante y lo que pueda dar de sí una vulgar instrucción religiosa fué su único bagaje intelectual hasta los treinta años. Y aún después, a pesar del mucho empeño que puso en el estudio académico, el caudal de letras adquirido fué modesto. Lo necesario para sus planes de acción.

Para esta sí, ¡qué dotes de inteligencia práctica! De ella nace la apenas inigualada comprensión del momento histórico y aquella capacidad organizadora que hizo exclamar a Marcuse:

«Es él y no Napoleón el mayor organizador europeo del mundo». La comprobación de tales dotes nos llevaría a analizar toda su vida. Baste reflexionar un instante sobre el espíritu de sus creaciones:

Había que defender la verdad en aquella época de efervescencia intelectual y de enconadas controversias ideológicas. Y en seguida la solución: un grupo de hombres a quienes impone, por una parte, las más altas exigencias culturales y por otra, la sumisión a la más estricta obediencia, cerrando además con la renuncia a dignidades, el camino de la ambición o del engrangamiento. Ante su vista se estaban resquebrajando los cimientos de la adhesión a la piedra angular de Roma y habrá de esa adhesión, incondicional y dinámica el sello distintivo de su Instituto. Ve al hombre europeo, que quita de su centro a Dios para idolatrarse así mismo en la Naturaleza y en la cultura terrena y forja en sus Ejercicios el instrumento incomparable para reintegrarlo al sentido sobrenatural de la vida.

Poseía un perfecto conocimiento de los hombres y usaba en su trato de los recursos más ingeniosos para introducirse en el corazón humano. Esa especie de intuición nativa que descubrió a Javier en un estudiante activo e ilusionado, al Padre Nadar en un teólogo asustadizo, o al Padre Rivadeneyra en un paíje travieso es lo que hace escribir a Cámara: «Es cosa admirable considerar como el padre mira en el rostro que parece verlo todo y como la primera vez que conversa con uno, le conoce de pies a cabezas».

Poseía en fin, dice el Padre Iriarte, la visión de las grandes ideas, la perspectiva psicológica y la sabia adaptación de los medios a los fines. Nadie como él, entrevió las tremendas necesidades de su tiempo, ni nadie como él empleó los procedimientos más aptos para el éxito.

Tal es la inteligencia de San Ignacio del uno a otro extremo de su vida y no pudiera mejor definirse, sino diciendo que Dios lo imprimió el don de la objetividad práctica.

José Luque Requerey

ADARVE en San Sebastián

Crónicas Guipuzcoanas

Muy grato recuerdo dejó el famoso teatro de marionetas de «Piccolis de Podreca».

Fundado en Roma, en 1.913, se puede decir que, salvo Oriente, ha recorrido el mundo entero, incluso Rusia, llevando por doquier la admiración y la alegría a grandes y pequeños, ya que impresiona al espectador hasta el punto de hacerle creer que se halla ante auténticos personajes de carne y hueso y no frente a verdaderos muñecos de madera y trapo.

Junto a óperas como «El Barbero de Sevilla», «Don Pasquale», «La bella durmiente del bosque» y a la bella obra de Falla: «El retablo de Maese Pedro», que ha sido honrada más de una vez en la Scala de Milán, el repertorio de la compañía «Piccolis» comprende también números de variedades, parodias, folklore y circo. Procura siempre que la programación en cada país se realice según las características del público. Asimismo, esta magnífica agrupación italiana se dedica por la nación que pasa a captar las notas de color e incorporarlas a su teatro. Ejemplos de ello constituyen la estampa peruana del Carnaval de los Andes, la conga de La Habana y la corrida de toros española.

La actuación de «Piccolis» se lleva a cabo dentro de la mayor sencillez. Pero para lograr esto supone que el mecanismo sea revisado minuciosamente cada día, que los ensayos duren años y que los marionetistas—profesión que generalmente se transmite de padre a hijos—, aparte de tener una pasmosa agilidad en los dedos, cuyo aprendizaje cuesta lo suyo, máxime al poseer cada muñeco sus cuatro a treinta hilos para manejarlo, deban mantener la sincronización exacta entre los movimientos de las marionetas y las voces de los cantantes. Todo debe desarrollarse como una máquina de precisión.

«Piccolis de Prodeca», con sus 1.000 muñecos, asegurados en un centenar de millones de liras, volverá nuevamente a España. Su «tournee» será más amplia y su contrato exigirá seis semanas de duración como mínimo, porque piensa la gente que es un teatro más de títeres.

José Salaberria

### Todos los días 1 y 15 de cada mes

pasarán consulta en el Hospital de esta localidad en las especialidades de RIÑÓN y VIAS URINARIAS el

**Dr. D. Hipócrates Tinaut Elorza**

y en **CIRUGÍA GENERAL** (salvo traumatología) el

**Dr. D. Arturo Baca Puerta, de Granada**

*Si alguno de los días señalados fuese festivo, la Consulta tendrá lugar al día siguiente*