

ADARVE

ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CORDOBA

SE PUBLICA LOS 1 Y 15 DE CADA MES - II EPOCA - NUM. 9 - MIERCOLES 15 DE SEPTIEMBRE 1.976

SE CONSTRUIRAN EN PRIEGO 300 VIVIENDAS



Estado actual del solar del Barrio de Jesús Nazareno, del que el Ayuntamiento cede 15.000 m.2 al Ministerio de la Vivienda, para edificación de viviendas. (Acuerdo del Pleno Municipal - Información pág. 4)

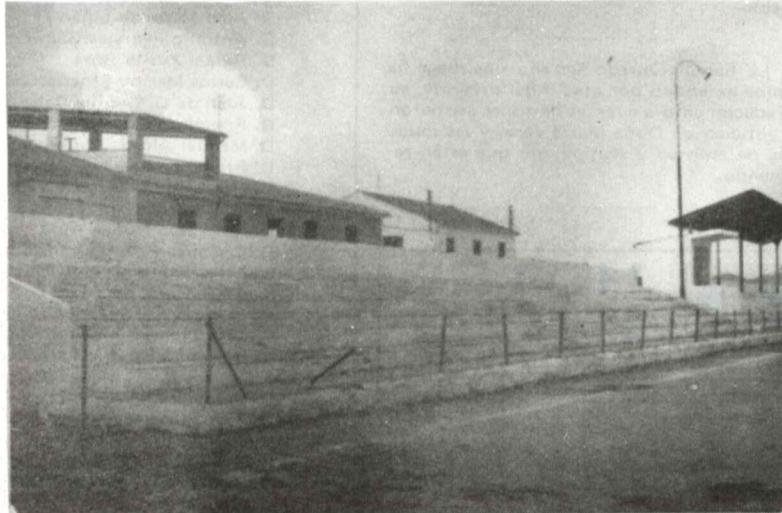


Agradecemos a nuestra colaboradora AFRICA PEDRAZA, las manifestaciones que, de Adarve, ha hecho al diario SUR de Málaga.

SOLEMNES CULTOS Y FIESTAS



en honor de Ntra. Sra. de los Dolores, en su Ermita del Calvario, los días 16 17 y 18 de Septiembre. (Entrevista con el Hermano Mayor de la Cofradía, D. Antonio Serrano y Serrano en la última página)



Instantánea del Campo de Deportes San Fernando, después de las obras efectuadas por el Excmo. Ayuntamiento, que buena falta le hacía.
¡Enhorabuena!

RECAUDACION

La Recaudación de Tributos al Estado de esta zona de Priego publica Edicto para la cobranza en periodo voluntario de las Contribuciones por Rústica, Urbana, Industrial, Renta del Capital, Seguridad Agraria y demás conceptos del cargo, desde el día 16 de septiembre al 15 de noviembre, de 9 a 1 hasta el 4 de noviembre y de 9 a 1 y de 4 a 8 desde el 6 al 15 del citado mes de noviembre, en Ramón y Cajal, 21.

FIESTAS DE LA AURORA

Durante los días 4 al 12 de los corrientes se celebró la Novena en honor de la Santísima Virgen de la Aurora que le dedica su popular Hermandad, en la Parroquia de la Asunción, por encontrarse en obras su bello templo de San Nicasio, donde tiene su residencia la titular y que está siendo restaurado por la Dirección Gral. de Bellas Artes, por lo que fue criterio de la Junta Directiva de dicha Hermandad, que hasta que no se terminen las mismas, no se trasladarán las imágenes y mobiliario al referido templo, ya que actualmente se encuentran pendiente de restauración la Sacristía que está en peligro de derrumbarse.

Vayan estas líneas para expresar nuestra sincera felicitación al Grupo Musical de los Hermanos de la Aurora, que con sus devotas canciones a través de los siglos, mantienen viva la honda fe religiosa y el espíritu cristiano de nuestro pueblo, y lo animamos para que no decaigan en esta empresa, al mismo tiempo que rogamos al Organismo donde se encuentra encuadrada la antigua Dirección Gral. de Bellas Artes, que dentro de la brevedad posible, termine las obras de restauración del barroquísimo templo de San Nicasio de Priego, las cuales comenzaron en el mes de agosto del pasado 1.975.

NECROLOGICA

El pasado 18 de agosto y a la edad de 104 años, falleció en nuestra ciudad Doña María José Serrano Montoro. En su larga vida fue de trato amable y cariñoso para todos, por lo que ha sido muy querida de toda su familia y amigos. Nunca quiso que se le rindiera ninguna clase de homenaje pues al alcanzar los cien años, fue requerida para ello aceptando tan solo una pequeña fiesta familiar con todos sus hijos, nietos y biznietos, después de oír la santa misa dando a Dios gracias por tantos años de vida.

Adarve, desde estas líneas, envía su más sentido pésame a los familiares, por el fallecimiento de la anciana mayor de nuestro pueblo.

La Familia Jurado-Serrano nos ruega hagamos extensivo por medio del presente, su agradecimiento a cuantas personas asistieron al entierro de Doña María José, y las muestras de amistad y sentimiento que están recibiendo.



CENTRO NACIONAL DE FORMACION PROFESIONAL de PRIEGO de CORDOBA

AVISO

Se pone en conocimiento de los alumnos que la MATRICULA para el curso 76-77 está abierta desde el 1 al 20 de Septiembre.

Régimen Diurno y Nocturno.

La Dirección



NUEVA JUNTA DE GOBIERNO EN LA HERMANDAD DE LA COLUMNA

y la Santa Veracruz, que regirá la Real y Pontificia Archicofradía durante el bienio 1977-1978, según aprobación en la Junta Gral. extraordinaria celebrada en San Francisco el 31 de agosto ppdo.

Hermano Mayor:

D. Manuel Escamilla López
Primer Tte. Hno. Mayor:
D. Rafael Nuñez Ruiz

Segundo Tte.:

D. Antonio Serrano Malagón
Asesor Religioso:

D. Enrique Burgos García
Secretario primero:

D. Antonio Linares Montero
Secretario segundo:

D. Rafael Torres Delgado

Tesorero primero:

D. Antonio Zurita Ortiz

Tesorero segundo:

D. José Zurita Sillero

Fiscal Promotor:

D. Pedro Candil Jiménez

Mayordomos de Jesús:

D. Vicente Chimenti Marzulli
D. Manuel Ibañez Sotores
D. Antonio Ruiz Bailón
D. Juan Alcalá-Zamora y Yebenes

Comisión de Fiestas:

D. Carmelo Molina Ruiz
D. Fernando Serrano Alcalá-Zamora
D. Pedro Rojas Infante
D. Pedro Luque Alcalá
D. Lorenzo Rodríguez Foguer

Vocales:

D. Antonio Pedrajas Carrillo
D. Francisco Linares Montero
D. Francisco Pedrajas Carrillo
D. Juan Menzoza Liñán
D. Antonio Pedrajas Gámiz

D. Rafael Zurita Rosa

D. Carlos Merino Sánchez

D. Juan de D. Castilla Cálix

D. Francisco Calvo Serrano

D. Manuel Alcalá-Zamora y Solís

D. Francisco Serrano García-Calabréz

D. Gerónimo Peláez Alcalá-Zamora

D. Augusto Altés Aguilera

D. Francisco Nuñez Ruiz

D. Casimiro Pozo Serrano

D. Félix García-Obledo Mengíbar

D. Enrique Pedrajas Pérez

D. Francisco Mendoza Caballero

D. José Alberto Jiménez Ruiz

D. Domingo Pérez Luque

Comisión Pro-Santa Vera Cruz:

D. Carmelo Molina Ruiz
D. Pedro Luque Alcalá
D. Manuel Ibañez Sotores
D. Antonio Ruiz Bailón
D. Gerónimo Peláez Alcalá-Zamora

D. Manuel Alcalá-Zamora y Solís

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS

Gema Elena Morales Santos, hija de Pedro y Concepción, el 18 de agosto. c/ Palenque.

M. Lourdes Barea Yebenes, hija de Manuel y Carmen, el 18 de agosto. c/ La Fuente.

Antonio Aguilera Expósito, hijo de Alfredo y Asunción, el 21 de agosto. Pta. Granada.

M. Jesús Onieva Camacho, hija de Manuel y Carmen. Aldea de la Concepción.

Manuel Sánchez López, hijo de Manuel y Dolores, el 19 agosto. c/ Joya.

M. Belén Tarrias Expósito, hija de Gabriel y Consuelo, el 19 agosto. c/ Real.

Raquel Baena Jiménez, hija de Francisco y Rosario, el 20 agosto. Esparragal.

Antonio J. Sánchez Valdivia, hijo de Antonio y Angeles, el 25 agosto. c/ V. de la Cabeza.

Francisco J. Sánchez Zamora, hijo de Francisco y Ana, el 23 agosto. c/ V. Cabeza, 32.

Antonio J. Jiménez Aguilera, hijo de Manuel y Encarnación, el 28 agosto. Ald. Concepc.

Marco A. Comino Serrano, hijo de José y Francisca, el 27 agosto. c/ San Luis.

M. Cándida Luque Peralvarez, hija de Manuel y Manuela, el 29 agosto. C. de Campos.

MATRIMONIOS

José A. González Delgado con Inmaculada Carrillo Díaz, el 15 de agosto. P. Asunción.

Manuel Ruiz-Ruano Pérez con Concepción Serrano Rivera, el 15 agosto. P. Asunción.

Rafael Carrillo Barrientos con Encarnación Sánchez Aguilera, el 15 agosto. P. Mercedes.

Antonio Navarro Reyes con Concepción Camacho Arroyo, el 15 agosto. P. del Carmen.

Rafael Torres García con M. Dolores González García, el 15 agosto. P. del Carmen.

Manuel Mérida Marín con M. Rosa Alvarez Molina, el 21 agosto. P. de la Asunción.

Antonio Alcántara Lopera con Isabel Cano Caballero, el 21 agosto. P. de las Mercedes.

Juan García Fernández con Felipa Osuna Serrano, el 22 agosto. P. de las Mercedes.

Jorge A. García Serrano con Natalia Mateo Díaz, el 22 agosto. P. de la Asunción.

Jean-Pierre Sauveaur Granatelli con Aurora Varo Abalos, el 28 agosto. P. de las Mercedes.

DEFUNCIONES

Pedro González Mérida, el 15 de agosto a los 76 años. Cortijo El Pozuelo.

M. José Serrano Montoro, el 18 agosto a los 104 años. c/ H. de Toledo.

Natividad Hinojosa Pérez, el 20 de agosto a los 71 años. Las Lagunillas.

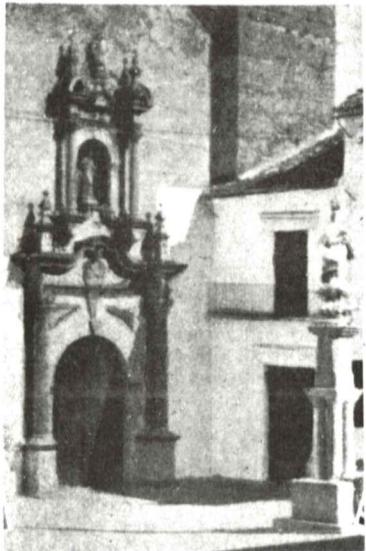
Leonor Castillo Moral, el 20 de agosto a los 62 años. Castil de Campos.

Adoración Mérida Luque, el 21 de agosto a los 76 años. c/ Caracolas.

Adelina Rey Lopera, el 24 de agosto a los 88 años. c/ Abad Palomino.

Concepción Avila Ortiz, el 25 agosto a los 86 años. c/ Enmedio Palenque.





ADARVE

CONSEJO DE REDACCION

Director:

Manuel Mendoza Carreño

Subdirector:

Antonio Prieto Ruiz

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo

Secretario:

Pedro Sobrados Mostajo

Redacción y Administración:

Lozano Sidro, 13

Imprime y monta:

Kopisa - J. Antonio, 57

Depósito Legal CO-15-1958



TELEFONOS DE URGENCIA

Guardia Civil 54 00 48

Policía Municipal 54 01 86

Casa de Socorro 54 00 66

Serv. de Urgencia 54 04 21

Serv. Ambulancia 54 06 36

EDITO RIAL

AGUA

Después de estos años de poquísima agua de lluvia caída, los más firmes veneros se han resentido y acusan la escasez, en tanto la mayoría de ellos se agotan.

Los pueblos que, en épocas normales, no podían dilapidar tan necesario líquido, se ven a estas alturas, en restricciones tales que, para quienes contamos con más de lo suficiente, nos parecen increíbles.

Así, muchos de la Provincia, unos cercanos, Baena, Doña Mencía; otros, algo más alejados, Puente Genil. Todos andan buscando soluciones de emergencia para paliar su terrible problema presente o, a largo plazo, para resolverlo, de por siempre.

Algunos de nuestros anejos están pasando por esta dolorosa experiencia. Castil de Campos, Cañuelo, Zamoranos, Campo Nubes saben lo que es tener que economizar hasta la última gota para, al menos, poder disponer de la imprescindible y atender las más indispensables necesidades diarias.

Entre los manantiales más firmes y abundantes de la Provincia, según los técnicos entendidos, está el de Fuente Alhama.

Mencionamos el de Fuente Alhama porque parece, vos populi, que se intenta utilizar para dotar del precioso líquido a pueblos limítrofes, cosa que nos parece acertada y humanísima.

Traemos esto a esta Editorial porque consideramos de oportunidad, si ya no se hicieron, el realizar gestiones para conseguir parte del caudal de Alhama para el abastecimiento de los anejos de Priego que verán resuelta para siempre tan acuciante necesidad.

Ello no supondría gasto extraordinario de conducción ya que la distancia es relativamente pequeña, unos cuatro kilómetros, si no estamos equivocados.

Ya, en pasados años, existió el propósito de traer parte de esas aguas hasta los Llanos de la Bomba. Entonces no fue posible. Volvamos a intentarlo ahora que las circunstancias aprietan.

De conseguirlo, prestaríamos un gran servicio, el mejor servicio, a estas Aldeas.

DORIS

PERFUMERIA

LE OFRECE LA MAS ALTA SELECCION EN COSMETICA DE LAS PRIMERAS MARCAS

BARBARA WARD - INKA ORCHIDEE - ULTRA SKIN -de- Margaret Astor - VITAMOL -

· PLANTAS FRESCAS de Gemy

PROXIMA VISITA DE LA SEÑORITA STETICEN de Margaret Astor

EL COMERCIO MAS ESPECIALIZADO EN COSMETICA DE PRIEGO

ACTIVIDAD ----- ----- MUNICIPAL

La Comisión Municipal Permanente, celebró sesiones los días 29 de julio y 12 de agosto, resolviendo diversos expedientes de trámite relativos a personal, suministro de aguas, licencias de obras, cuentas y facturas.

Por su interés cabe destacar los siguientes:

Aprobación del expediente y presupuesto de una tubería de agua potable en la Aldea de Castillo de Campos, aportando los vecinos de aquella la mano de obra y este Ayuntamiento los materiales, con un presupuesto para estos últimos de 80.000 pesetas.

Se tuvo asimismo conocimiento de la concepción de dos subvenciones para mitigación del paro obrero por importes de 500.000 y 150.000 ptas respectivamente, acordándose la formación de los presupuestos correspondientes para su empleo.

Se aprobaron las bases para la convocatoria para cubrir una licencia municipal de circulación en el servicio público de viajeros, taxi, con punto de parada en esta localidad, que se encuentra vacante en la actualidad.

También se concedió autorización a la Cia. Sevillana de Electricidad para las obras de instalación de una línea subterránea de suministro de energía eléctrica desde el centro de transformación de la calle Cava, esquina a Tercia, hasta el nuevo Centro a instalar en calle Morales.

Fueron aprobados diversos presupuestos elaborados para el blanqueo de las escuelas radicadas en las distintas aldeas de este municipio. También fueron aprobadas dos certificaciones de obras municipales, una correspondiente a la construcción de nichos en el Cementerio Municipal, por importe de 87.000 ptas. cuyo presupuesto de contrata es de 300.000 ptas. y otra con el carácter de única por las obras de demolición del edificio núm. 33 de la calle de Ubaldo Calvo, donde en su día radicará el Hogar del Pensionista de esta localidad, cuyas obras se encuentran ya adjudicadas, siendo el importe de esta certificación de 74.000 ptas.

Fue aprobado el presupuesto de ejecución de las obras de pavimentación del lateral izquierdo del Paseo de Colombia, por importe de ptas. 359.700, las que se financiarán con cargo a la subvención de 500.000 ptas. para mitigación del paro obrero a que hemos hecho mención.

Igualmente celebró sesión la Comisión Municipal Permanente el 24 de agosto, siendo de destacar, junto a los expedientes de trámite, los siguientes asuntos:

Un escrito de la Dirección General de Radio-difusión y Televisión, como respuesta a los numerosos escritos elevados por esta Corporación señalando las abundantes anomalías y deficiencias con que se reciben las emisiones de televisión en nuestra ciudad, manifestando que se ha pasado orden a los Servicios Técnicos competentes para que realicen una visita de inspección para informar de los trabajos previos para que Televisión Española se pueda hacer cargo del reemisor de esta localidad, así como que dicha Dirección Gral. está en contacto con la Excmo. Diputación Provincial, para llegar a un acuerdo para instalar diversos reemisores en la provincia, entre ellos el de esta localidad, para la recepción del segundo programa.

Fue aprobado el presupuesto de ejecución de las obras de pavimentación y construcción de una isleta para división del tráfico, en la transversal que une las calles de S. Marcos y Ramón y Cajal, frente a la calle S. Fernando, por un importe de 145.480 ptas. con cargo a la subvención de 500.000 ptas. para la mitigación del paro obrero.

Asimismo se aprobaron los diversos padrones municipales para el actual ejercicio, por un importe total de 13.078.080.35 ptas.

El Pleno Municipal celebró sesiones los días 29 de julio y 19 de agosto, destacando los siguientes asuntos:

Se acordó ofrecer al Ministerio de la Vivienda los terrenos del barrio de Jesús Nazareno (Casas Baratas) para la construcción en el mismo de parte de las 300 viviendas sociales programadas para esta localidad, cuyos terrenos se encuentran pendientes de que se resuelva la reversión de los mismos a este Municipio por parte de la Obra Sindical del Hogar, a la que fueron cedidos en su día; así mismo se acordó iniciar expediente para adquisición de otros terrenos necesarios para construcción del resto de las 300 viviendas programadas en principio.

Fue aprobado el presupuesto elaborado para la celebración de los Festivales de España en esta localidad, ascendente a la cantidad de ptas. 1.291.972.

Se acordó constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de D^a Carmen Muñoz Samper, madre del funcionario D. Mariano Tallón Muñoz, y por el de D^a María Josefa Serrano Montoro, que habiendo alcanzado la edad de 104 años, era la anciana de mayor edad de esta localidad.

Fue aprobado un expediente de modificaciones de crédito, dentro del vigente presupuesto ordinario, por importe de 2.879.053 ptas. resultando nivelado.

Por último, también se aprobó la realización de una operación de crédito con una entidad bancaria de esta localidad, por importe de pese tas 2.000.000, con destino a paliar la difícil situación.

tución por la que atraviesa la tesorería municipal, debido al desajuste producido en el presente año, entre los pagos y los ingresos, al haber pasado estos a ser anuales en lugar de semestrales, realizando por tanto su cobro en periodo voluntario desde el día 15 del presente mes de setiembre al 15 del próximo mes de noviembre.

DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

A V I S O

SE PONE EN CONOCIMIENTO DE TODAS LAS PERSONAS QUE HAN HECHO O RENOVADO EL D. N. I. QUE EL MISMO PUEDEN RECOGERLO DE LAS OFICINAS DE LA POLICIA MUNICIPAL, PLANTA BAJA DE LA CASA CONSISTORIAL.

ANUNCIO DE CONCURSO

El Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba convoca concurso público para la INSTALACION DE SEMAFOROS EN LA PLAZA DEL GENERAL FRANCO Y SUS INTERSECCIONES CON LAS CALLES DE JOSE ANTONIO, HEROES DE TOLEDO, QUEIPO DE LLANO Y LA PLAZA DE CALVO SOTELO, siendo sus condiciones las siguientes:

OBJETO DEL CONTRATO: La instalación de semáforos en las calles citadas.

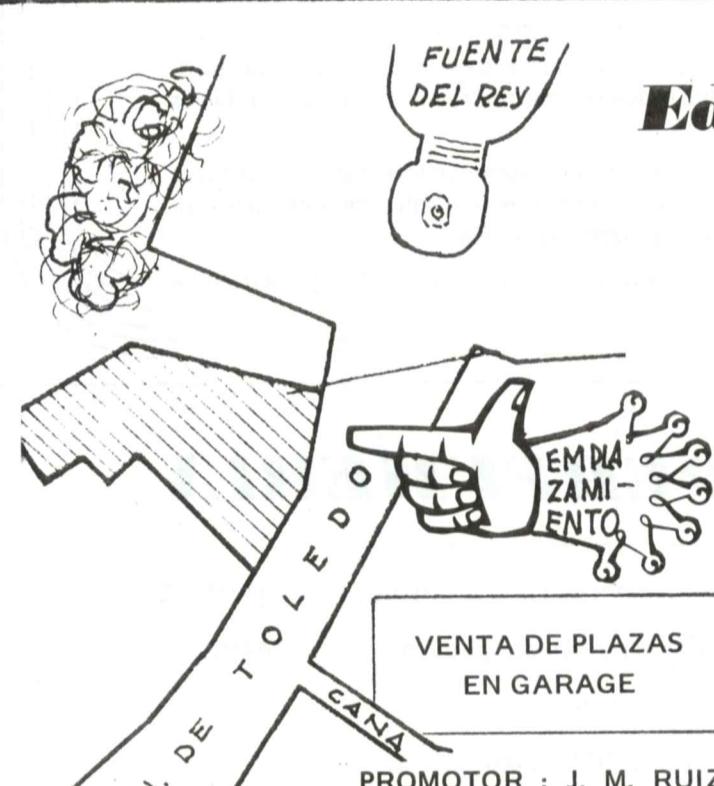
PLAZO DE LICITACION: Es de VEINTE DIAS HABILES, que finalizan el VEINTI-CUATRO DE Septiembre en curso.

PROPOSICIONES: Se presentarán en las oficinas de Contratación en horas de diez a catorce, durante el plazo indicado.

ANUNCIO EXLENTO: La convocatoria del concurso se publica en el Boletín Oficial de la Provincia de Córdoba, de fecha 31 agosto último.

Priego a 7 de septiembre de 1.976.- El Alcalde.

**ANUNCIESE EN
ADARVE**



Edificio

Fuente del Rey

Viviendas de Lujo

(ACOGIDAS AL GRUPO I)

* 5 Dormitorios * 2 Cuartos de Baño y Aseo * Cocina-Oficio, amueblados * Salón Comedor * Salón Estar * Terraza-Lavadero * Amplias Terrazas a la c/ H. de Toledo * Inclusión de Plaza de Garage * Ascensor de subida y bajada hasta el Garage.

PROMOTOR : J. M. RUIZ CALIZ - CONSTRUYE : OCAMPOS VALLEJO

INFORMACION : c/ Tercia, 3 - Teléfonos: 54 03 09 y 54 02 59 *****



D. Manuel Mendoza Carreño
Director de la Revista "ADARVE"

Querido Manolo:

Te saludo con el afecto de siempre, saludo que te suplico hagas extensivo a tu esposa y todos los tuyos.

El objeto de la presente es agradecerte profundamente el envío de "ADARVE", suplicarte que me suscribas a ella por un año cuyo importe te envío por giro postal, cuando me digas su importe que no aparece por ningún lado en su texto, y felicitarte de corazón a tí, su director y a todos los colaboradores, por la categoría literaria de la misma, por su gran alarde de tipografía, por el buen gusto de su confección, por la valía y selección de sus aportaciones literarias, y en suma por el positivo de su lanzamiento al vencer todas las dificultades que entraña esta clase de empresas y conseguir un éxito redondo y lleno de ambiciones, como todo lo que protagoniza ese bendito y maravilloso pueblo.

Con la reiteración de mi felicitación, recibe el más fuerte de los abrazos de tu siempre amigo que te admira y estima.-

José Arroyo Morillo - Profesor de E.G.B. - Cronista Oficial de la Villa - Académico - Puente Genil (Córdoba) 31-8-76.

TARIFA DE ANUNCIOS EN ADARVE

	Centro	c/portada
Una página	1.500.-	1.700.-
1/2 id.	750.-	900.-
1/4 id.	450.-	500.-
1/8 id.	250.-

Electricidad GOMEZ ARTELL. Electrodomésticos. Instalaciones Eléctricas. Cava, 2 (Paseo) Tel. 54 04 17.

Calzados

JIMENEZ

Exclusivas en Calzados de Artesanía
TOBOGAN de MALLORCA

Queipo de Llano, 9 Tel. 54 01 72

**COMEN
TARIO**

TERMINO OTRA FERIA



Con el estampido estruendoso de la traca final, se cerraron, otro año más, las fiestas anuales de nuestra Ciudad.

Apenas unas horas más, y los puestos variados de tantísima mercancía que estuvo expuesta a la contemplación y demanda del público y los distintos artíugios mecánicos que fueron alegría y goce de pequeños, jóvenes y algunos mayores, han desaparecido, como las golondrinas, buscando nuevos horizontes.

Vuelve el silencio, roto por el trepidar de los motores, y parece que nos quedamos casi a oscuras, al desaparecer de las calles principales el raudal de luz de los artísticos arcos que lucieron durante los días feriados.

La juventud estudiosa desempolva de la quietud de las vacaciones los pesados libros de texto que empiezan a llamar a la diana burliosa del nuevo curso.

Se van haciendo recuerdo las noches misteriosas de bullanga, bailes, alegría, amores. Porque también el amor tuvo su parte muy importante en estos días en que la muchachada estrena cunas donde mecer ilusiones nuevas.

Los mayores comentan las fiestas recién terminadas comparándolas con aquellas, ay, de antaño con la triste añoranza de lo que se fue para siempre, arrastrando consigo los mejores días de la existencia.

Pronto las hojas caerán de los árboles, recordándonos la brevedad de la existencia; el cielo se tornará plomizo; sentiremos el frío viento en nuestros rostros.

Y en estos días, los campesinos, los labradores que dependen de las cosechas del agro, eternos pedigüeños del agua y del buen tiempo -y con santa razón- mirarán a lo alto para pedir, una vez más, la temprana "otoñá" prenda y promesa de un buen año agrícola.

Y contarán los agricultores -lo tenemos por cierto- con la súplica de todos unida a la suya, porque todos estamos convencidos de que el agua es elemento primordial en la riqueza y prosperidad de los pueblos.

eme.

RECONOCIMIENTO

Adarve, desea hacer público su agradecimiento a la plantilla de Carteros y personal de esta Administración de Correos, en reconocimiento a la magnífica labor de distribución y reparto que viene realizando para con nuestra publicación, para que llegue puntualmente a nuestros suscriptores y amigos.

ENTREVISTA AL PRESIDENTE DEL G. E. S.

Durante cierto tiempo, he tenido la suerte de poder participar de las reuniones periódicas del grupo "G.E.S." (Grupo de Exploraciones Subterráneas) de Priego de Córdoba.

Estas reuniones se celebran en medio de una gran camaradería y en ella se tratan de los problemas comunes, próximas empresas, etc.

Con gran amabilidad, su Presidente, D. Juan Alcalá-Zamora me contestó a esta serie de preguntas, al final de la reunión:

-¿Cuándo y cómo se fundó el G.E.S.?

-La afición a la espeleología en Priego comienza a partir de unos cursos de O.J.E. de Espeleología en el año 1.962, en dicho año se formaron diversos grupos y para el año 1.964, creyendo que la unión hace la fuerza, nos unimos todos formando el G.E.S. de Priego.

-¿Cómo se puede ingresar en él?

-Demostrando que se tiene interés y acatando los Estatutos del Grupo, y si es menor de edad, con la autorización del padre o tutor.

-¿Qué cualidades debe reunir un buen espeleólogo?

-Afición, espíritu de sacrificio y compañerismo.

-¿Qué desearía Vd. para este Grupo?

-Este grupo está ya reconocido en toda España en los medios espeleológicos y por tanto, lo único que precisa, porque tiene suficientes miembros, con conocimiento y veteranía, es en lo referente al material del que está muy escaso y de medios económicos, ya que no tiene más ingresos que la cuota semanal que abonan sus miembros, y sin embargo, otros grupos de España, cuentan con unas suficientes subvenciones de sus respectivos Ayuntamientos para practicar dicho deporte.

-¿Qué medios de desplazamientos y equipo usan?

-Los vehículos particulares de algunos miembros y los equipos personales son propiedad de cada uno de sus componentes.

El material colectivo, que es escaso, es propiedad del grupo.

-¿Cuál es su próximo objetivo?

-Un campamento en la Sierra del Navazuelo, con el fin de hacer un estudio geológico y hidrológico de dicha Zona, a la vez que se hará una topografía de cada una de las cavidades que se visiten.

-¿Qué sensación se tiene al bajar a una cueva?

-Eso depende de la veteranía que se tenga pues cuando se han visitado muchas, se lleva una ilusión de dar con una gran cavidad subterránea para poder incrementar el Catálogo Nacional.

-¿Qué beneficios aporta este deporte al que lo practica?

-Los que recibe el espeleólogo son muchos, aunque algunas personas nos tachen de locos, ya que, numerando alguno, le diré que como deporte, actúan todos los músculos del cuerpo, a la vez que hay que ir con todos los sentidos alerta, y como conocimientos he de decir que para que un espeleólogo sea completo, debe saber: geología, hidrografía, arqueología, paleontología, climatología, etc.

-¿Querría Vd. desmentir el bulo de los peligros de la espeleología?

-Yo no puedo desmentir que la espeleología sea un deporte peligroso, lo que sí puedo afirmar es que cuando se practica el mismo con talento, buen material y todos los medios de seguridad que estipula la Federación, no deja de ser un deporte como otro cualquiera.

En nombre de Adarve y de los interesados en este deporte, agradecemos al Sr. Alcalá-Zamora las atenciones que ha tenido al contestar nuestras preguntas.

Fco. Javier Serrano Jurado

¿AUN NO HAS INGRESADO TU SUSCRIPCION ?

La buena marcha de ADARVE i Depende de TI !

PRIEGO Y SUS FESTIVALES DE ESPAÑA ----- EN "ADARVE"

El cumplimiento de un cuarto de siglo en la asistencia a las cosas de Priego -con una asiduidad apenas interrumpida alguna vez por imposibilidad material- y la aparición del primer número extraordinario de "Adarve" en su segunda época -con el recuerdo inevitable a la primera y a su inolvidable fundador- coinciden en los días del decimotercero de los Festivales de España en la ciudad -y nueve anteriores más, si no falla la cuenta- brindando doble motivo de comentario para reanudar nuestra gustosa colaboración a esta publicación.

Toda la vida prieguense -la histórica y la actual- discurre literaria y gráficamente por las páginas del periódico, probando lo necesario de su continuidad, que está en las manos de cuantos por nacimiento, vocación y adopción, sentimos como propios los aconteceres de Priego entre los que figura, precisamente, contar de nuevo con un órgano de información de todo y de todos. Si, además, el contenido nos llega tan bien presentado como en el caso que estamos considerando, la satisfacción ha de ser completa y general.

Capítulo importante de esa vida actual de "nuestra" ciudad son los Festivales que, desde siempre, han contado con nuestra pública opinión, sincera y detallada. Con esa misma sinceridad -pero más concisamente por la disposición de espacio- diremos hoy que el Ballet (o grupo folklórico o lo que sea) de Michoacán, ha sido de lo menos relevante que se ha visto aquí; menos mal que las dos jornadas teatrales -especialmente la primera- dieron cumplidamente la talla requerida por el prestigio del festival prieguense y merecida por su público: la Compañía Nacional de Teatro en general y Guillermo Marín en particular, recibieron las ovaciones acostumbradas en el Teatro "María Cristina" de la Fuente del Rey.

Sólo esta tríada de espectáculos -que ha sido este año la mitad justa del programa- pudo contar con nuestra directa observación; pero sabemos que la otra, dirigida a un público de gustos más específicos, se desenvolvió con notable éxito, desde la guitarra de Manolo Sanlúcar, con ritmo de piano y percusión, en ese estilo nuevo y aparte del género, hasta el Festival local de la canción, organizado por sexta vez por el Hogar "Nazaret" -cuyos triunfadores serán publicados seguramente en este mismo páginas- pasando por las peculiares creaciones de Emilio José y los "Aguaviva".

Sin olvidar la existencia de otras manifestaciones artísticas -la música de concierto, el ballet clásico ó español, el género lírico, etc.- ni que lo mejor es enemigo de lo bueno, esperamos y deseamos la repetición indefinida de los Festivales de España en Priego, animando a su Ayuntamiento a asegurarla como hasta ahora y, si puede ser, "mejorando lo presente".

Francisco MELGUIZO
de la Real Academia de Córdoba

Viajes

"EL BAUTI"

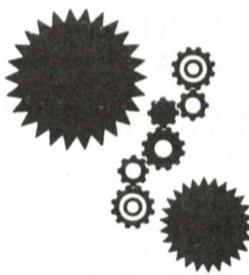
SERVICIOS DISCRETIONALES A TODA ESPAÑA

TAXIS Y AUTOCARES DE 4 A 50 PLAZAS

BARCELONA - C/ Belia, 51 - Tel. 2513002
PRIEGO - Gracia, 4 - Tel. 54 01 35



RECUERDOS Y LEYENDAS



Escribe: José Luque Requerey

EL VERANO

El verano más lejano que encuentro en mi memoria está entrelazado de vilosos "sube, sube que te pilla la nube. Baja, baja que te corta la navaja"; de un puñado de moras sobre una hoja verde y grande; del loco chirriar de las golondrinas hacia el "paseillo" y de las cometas que hacíamos en nuestras casas con papel de seda blanco, amarillo o rojo. Luego nos íbamos a echarlas al "Caminillo" o a la Casería Buenavista. A mí me admiraban las que veía sobrevolar por encima de los plataneros de la Fuente del Rey, desde el balcón del patio de mi casa. Entonces, salía corriendo hacia la calle de la Amargura y llegaba jadeante hasta el Calvario para verlas más de cerca. Casi siempre eran muchachos ya mayores los que las tenían en las manos. Me llamaba la atención la seguridad con que iban soltando la cuerda de aquel ovillo, alargado como una lanzadera, y los envidiaba en secreto. Luego me quedaba largo rato mirando las montañas azuladas que cierran el paisaje. Creo que era muy pequeño cuando observando su forma circular exclamé: ¡Ya sé por qué la tierra es redonda!

Con mi madre había subido más de una vez a rezar ante la Imagen de la Virgen de los Dolores. Y, como entonces, terminaba asomándome por la pequeña puertecita con hierros que hay practicada sobre la entrada. Apenas si alcanzaba de puntillas, pero siempre me llevaba grabada en las retinas la misma estampa: La Virgen, vestida de negro, lloraba y, sobre las dos manos, casi juntas, tenía una corona de espinas, un pañuelo y tres clavos.

No se habían popularizado por entonces las salidas a las playas, ni siquiera las piscinas. Algunos chiquillos iban a bañarse a la Vega o a la Cubé, pero allí se podía uno, por lo visto, ahogar. De manera que hasta los quince años, por lo menos, no tuve yo la oportunidad de aprender a nadar.

Por la noche mi calle aparecía llena de farolillos, hechos con la cáscara entera y vaciada, de un pequeño melón. Era de ver las fantasías que se nos ocurrían grabarle sobre sus verdes lomos: cruces con rayos, diminutas lunas y soles, dragones, pequeñas casas con árboles. Un mundo de ensueño y de quimera, de magia y de ilusión recorría, suspendido de nuestras manos, toda la vecindad. Dentro, ardía una vela o una mariposa de aceite que le daba vida. A mí me impresionaba ver el mío al día siguiente, apagado, colgado del clavo donde lo dejé, después del recorrido, arrugado y muerto, como un despojo. Me había acostumbrado a verlo, sonriente, transparentándose, brillando como una alhaja, que me era imposible hacerme a la idea de su fugacidad. Había que empezar de nuevo a sacar la pulpa a otro melón, a grabar sobre su piel el sol y la luna, tal vez ahora un rostro humano o una cara de gato. Lo que yo no sabía entonces es que la transitoriedad es una de las más sabias características del arte oriental. El yeso, la madera, y hasta la mantequilla es usada en el Tibet para las más sorprendentes obras de arte. Es el artista, el hombre en definitiva lo que cuenta y no su obra. ¡Cuántas formas de expresarnos quedaron, noche tras noche, en aquellos farolillos verdes, que había que tirar a la mañana siguiente!

Otros farolillos, más estables, aunque menos sugerentes, solían arder, durante todo el mes de agosto, delante de una pequeña hornacina que había, empotrada en la pared, a la mitad de mi calle. Los vecinos se repartían el honor de llenar sus candelas de aceite. Detrás de un cristal enmarcado con una corona de flores de papel, se veía, como entre brumas, el rostro lívido y sangrante del Señor. Era copia, según decían los entendidos, de la "Santa Faz" que se conserva en la Catedral de Jaén. Nosotros le decíamos simplemente "El Santo Rostro". Algo de mis-

terio, de sacro, tenía aquella hornacina, sobre todo, en aquellas noches en que ardían delante, aquellos cinco faroles de cristal y el balcón del hielo, donde se asentaban, aparecía, lleno de macetas de albahaca. Limpiarla era casi un rito: abrir el cristal, bajar el cuadro, blanquearlo con cal, un poco azulada. Lo hacían los vecinos más cercanos días antes del 15. Para mí ese día no era la Festividad de la Virgen Asunta a los Cielos. A los niños, como al pueblo, difícilmente se les mete en la cabeza, fórmulas tan abstractas. Para mí ese día, era simplemente "el Día del Rostro", "por agosto, frío en rostro". Nunca he podido saber si el refranero se refería a esta Fiesta. (¿Celeban en Jaén ese día el Santo Rostro?) o a que el frío en esas fechas ya no da en el rostro. La Virgen de Belén (otro anacronismo popular para suplir la larga y estereotipada frase litúrgica?), salía de su Ermita y me parecía a mí que pasaba por mi calle por estar allí aquella Imagen del Santo Rostro.

Hoy ya no pasa por mi calle esa Procesión, ni tampoco se conserva la hornacina. Sé que el cuadro está en casa de una vecina, entre flores y mariposas de aceite. Lo pondrán de nuevo cuando termine de construirse el bloque de pisos que están actualmente edificando? A la calle "Tostado" le daba personalidad el Santo Rostro, la especificaba, la definía. Es posible que ahora sea más conocida por "El Rinconcillo". Pero yo que pertenezco a ese grupo que Caro Baroja califica de utópico (1), entre los que él se encuentra también, me gustaría que mi calle se siguiera llamando "La Calle Tostao" en vez de Tucumán y que siguieran ardiendo en el mes que define el verano, los cinco farolillos de cristal, delante del Santo Rostro.

(1) Este grupo, el menos numeroso, es el que desearía una renovación de ideas, sin un cambio sustancial de formas y costumbres. A la derecha sitúa, el ilustre antropólogo, a los que no desean ninguna renovación ni de ideas ni de formas. Y a la izquierda a los que desean una renovación tanto de ideas como de formas. (Gentes, Pueblos y Linajes -Madrid 1.957)

SUSCRIPCION ANUAL A ADARVE

Socio de número	360.-
Socio protector	500.-
Socio honorario	1.000.-

Librería

SERRANO

CURSO 76 - 77

LIBROS DE TEXTO

E. G. B. - B. U. P. - C. O. U.

FORMACION PROFESIONAL

MATERIAL ESCOLAR

Queipo de Llano, 15

LA NOVILLADA DE FERIA

por Pepe Abalos.

TARDE DE EXITO PARA PEPE LUIS VARGAS (ECIJA), CORTO A SU SEGUNDO 2 OREJAS Y RABO Y SALIO A HOMBROS POR LA PUERTA GRANDE.

Seis novillos de González Sillero de Jerez de la Frontera. Desiguales, flojos y de poca embestida, excepto el que cerró plaza que ofreció un buen juego. Comenzó a las 6 en punto de la tarde, no así en el reloj oficial de la plaza que marcaba las 8.10.

El primer novillo correspondió a Antonio Chacón, que en su salida recibió una pita fenomenal por parte del respetable, pita muy justificada puesto que el novillo, que solo era un becerro, estaba descaradamente cojo. El público puesto de pie pidió a la Presidencia el cambio que no fue concedido, por lo que tuvieron que escuchar una desagradabilísima y prolongada bronca. Chacón intenta torearlo con el capote pero se queda en el intento. Bronca al picador que al intentar colocar una puya, el bicho se le cae. Nuevo intento de Chacón que puso voluntad con la muleta. Mató de dos pinchazos y para colmo lo viste de municipal. Pitos al torero y nueva bronca a la Presidencia.

En su segundo, que recibió una ovación en su salida, escuchó palmas al efectuar buenos lances con la capa. Demasiadas puyas para un novillo (4 en el mismo sitio), el público vuelve a protestar. Con la muleta consiguió dos naturales muy buenos y estuvo valiente. Ovación y vuelta.

Luis de Aragua, en su primero (también cojo de los cuartos traseros) fue muy aplaudido con la capa al efectuar dos verónicas y media. Lleva el novillo al caballo por chicuelinas muy ajustadas; muy torero colocó dos pares de banderillas que el público aplaudió; tres buenos derechazos y otros tantos naturales rematados con el de pecho matando de una estocada, un poco inclinada pero en buen sitio. Petición de oreja, ovación y vuelta al ruedo. En el otro se mostró voluntarioso con la capa y la muleta. Banderilleó con buen estilo y mató de dos pinchazos sin soltar y media a la contra. Recibió aplausos y dió la vuelta al ruedo.

En este novillo hubo un espontáneo, que dio a llamar Rafael Ruiz Serrano, de Lagunillas de Priego, que consiguió dos estupendas chicuelinas, poniendo en pie al respetable. Fué muy aplaudido por el público y detenido por la Autoridad.

Pepe Luis Vargas, en su primero, intentó algunos lances con el capote sin conseguirlo ya que el novillo echaba la cara arriba. El muchacho no se centra con el animal y sufre dos ligeros revolcones. Mató de dos pinchazos y media delantera. División de opiniones.

En su segundo y cuando nadie estaba contento con la novillada, Pepe Luis armó la revolución. Un toro muy noble, le llamamos toro porque en realidad lo era, lo recoge con verónicas y media que se ovacionan. Lleva el toro al caballo por chicuelinas muy ajustadas. Se lo lleva a los medios y realiza una faena valiente y artística, predominando los derechazos y naturales rematados con el de pecho. En la suerte de matar, el público pide silencio, y Pepe Luis consigue una certeza estocada cayendo el toro muerto a sus pies. Cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo y salió a hombros por la puerta grande.

LOS DEPORTES -----

por Pepe Abalos.

El Priego C.D. no participará esta temporada en 2^a Regional. Los motivos que le obligan a ello son: que la mayoría de los jugadores que integran su plantilla, se encuentran actualmente cumpliendo el Servicio Militar, si unimos a ellos los que pronto se incorporarán.

Y ¿por qué no se han fichado jugadores forasteros?

Me figuro que esta pregunta se la hará algún que otro aficionado. Pues bien; mi opinión es la siguiente: 1º porque los gastos se incrementarian en más de un 300 por cien, con relación a la temporada pasada, y entonces seguiríamos cavando nuestra propia tumba.

2º Porque la próxima temporada contamos en Priego con una buena plantilla de jugadores y sería lamentable, al contratar forasteros, que el propio entrenador se despreocupase de estos muchachos, alegando no tener clase o que les falta experiencia, cosa que destrozaria su moral, como ya ha ocurrido otros años, sabiendo todos nosotros la calidad indiscutible que afortunadamente tienen muchos de ellos.

3º Porque si esta temporada no tenemos fútbol Regional, si lo tendremos local, ya que en Priego contamos con seis estupendos equipos compuestos por promesas jovencísimas para el mañana, que habrá que cuidar con gran cariño y esmero. Además, para más interés, se pretende jugar partidos amistosos con equipos de la Provincia. De esta forma, no quedaremos inéditos esta temporada, satisfaciendo al mismo tiempo, a ese porcentaje de buenos aficionados que tenemos en Priego. Estimamos también que participando siempre con jugadores locales, llegaremos a culminar nuestras aspiraciones, aunque al principio tengamos que pagar los vidrios rotos.

A través de nuestro periódico Adarve, portavoz de toda noticia, informaremos a Vds. del desarrollo de la liguilla local, en cuanto a crónicas de sus partidos y clasificaciones de la misma.

El partido amistoso de fútbol con motivo de la Feria Real de setiembre, enfrentó en el San Fernando (completamente restaurado, por lo que felicitamos públicamente al Excmo.) los equipos E.A. Egabrense y una Selección Prieguense, disputándose un bonito y lujoso trofeo, donado por Bitter-Kas, el cual se adjudicó el equipo forastero, al vencer a los locales por el tanto de 4 - 1.

Los equipos comenzaron ofreciéndonos un gran fútbol de ataque, sin preocupaciones de tácticas defensivas y luchando con afán por la victoria. A medida que el tiempo transcurría, en la mayoría de los jugadores locales notablemente se manifestaba la falta de preparación física cuyos motivos están justificados, ya que desde que finalizó la temporada liguera y al no participar este año en Competición Regional, carecían del suficiente rodaje ni tampoco tenían fondo físico suficiente para enfrentarse a sus rivales, muy acoplados y con mucho entrenamiento en sus piernas, que desde nuestra vecina Ciudad de Cabra, nos honraron con su presencia y nos ofrecieron un bonito y disputado partido, cuyo resultado consideramos muy justo.

Los de Priego lucharon lo indecible para seguir la victoria, y pudieron adelantarse en el marcador en un gran tiro de su extremo Valdavia, que estrelló el balón en la cesta del poste, después Montes desperdició una buena ocasión de gol al malograr un penalty, que paró el meta contrario, y en segunda parte, este mismo jugador, envió otro balón al larguero. De ahí que, si hubiesen conseguido algo en estos remates, quizás el resultado hubiese sido empate. No por eso, hemos de quitar mérito al equipo forastero, que los consiguió para hacerse con la victoria. Simplemente comentamos lo sucedido.

Nuestra felicitación a ese equipo de Cabra que muy pronto, y con toda seguridad, podrá defender los colores del C.D. Egabrense, como también nuestra más cordial enhorabuena a su preparador Pepe González.

CENTRO DE IDIOMAS DE PRIEGO

A V I S O

El Centro de Idiomas de Priego, ofrecerá clases NOCTURNAS DE INGLÉS, 1º y 2º cursos, para mayores y clases especiales para niños de 10 a 12 años. Profesores nativos.

SE ANUNCIA UNA REUNION DE APERTURA

Todas las personas interesadas en esta enseñanza, quedan invitadas a la reunión de apertura que se celebrará al día 29 de setiembre, a las 8 de la noche, en el salón de actos del Centro Nacional de Formación Profesional de Priego, calle Héroes de Toledo, 52. En esta reunión se concretarán los detalles sobre matrícula, cuotas, horas de clases, etc.

Las clases empezarán el día 4 de octubre en dicho Centro.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DIURNO

(9 mañana a 11 noche)

Del 18 al 24 setiembre:

Ldo. Matilla Rivadeneyra

Del 25 septiembre al 1 octubre:

Ldo. Pedrajas Carrillo

SERVICIO NOCTURNO

(11 noche a 9 mañana)

Días Licenciados

18 Matilla Rivadeneyra

19 Matilla Rivadeneyra

20 Pedrajas Carrillo

21 Ruiz Calonge

22 Serrano Carrillo

23 Mendoza Liñán

24 Molina García

25 Pedrajas Carrillo

26 Pedrajas Carrillo

27 Ruiz Calonge

28 Serrano Carrillo

29 Mendoza Liñán

30 Molina García

1 Aguilera Gámiz



AGRADECIMOS

a D. Antonio Barrón Yépes, la aportación que en el último momento, nos hizo de parte de fotografías antiguas publicadas en el Extraordinario de Feria.

ESTACION DE SERVICIO

BUENAVISTA

BAR-CAFETERIA-RESTAURANTE

TAPAS VARIADAS

PLATOS COMBINADOS

SALON COMEDOR

Ctra. Loja km. 132

Teléfono 54 09 49



AMBIENTE AGRADABLE



Es frecuente que en muchas familias existan niños que, en los diferentes niveles de su educación sufran un retroceso o insuficiencia en los estudios.

¿Se han preguntado alguna vez con seriedad el por qué de ese fracaso escolar en sus hijos?

No resulta sin embargo demasiado fácil descubrir las razones. Pueden, y de hecho influyen, varios factores, todos ellos muy importantes de tener en cuenta: el centro escolar, la familia, los amigos, los hermanos, el profesor, el propio alumno.

Todos los que de una manera u otra, participamos en la tarea educativa, tenemos que ver poco o mucho, en el rendimiento escolar de nuestros muchachos. No debe prevalecer la hipótesis que tienta a menudo al profesor -culpa del alumno, culpa de sus padres y del ambiente familiar- ni, la que no pocos padres tienden a crear -el colegio o el profesor X-.

Por lo que atañe al Colegio, los planes de estudio, recargados y excesivos, pueden ser causa del poco éxito de algunos alumnos; centros inadecuados; matrícula excesiva; falta de espacios e instalaciones; etc. Aquí el profesor es la clave. Su preparación, su experiencia, su programación y desarrollo de la materia, su talento personal y humano, influyen decisivamente. Pero sería injusto creer que el profesor por si solo determina el fracaso de sus alumnos; aunque si es cierto, que, su labor, el cariz más o menos autoritario de sus normas de funcionamiento, los medios adicionales con que cuente en el centro donde ejerce, contribuyen a crear un ambiente escolar que resulte altamente estimulante o negativo.

Si el niño se siente integrado y satisfecho en su colegio tiene muchas posibilidades de salir "airoso".

En cuanto a la familia, todos los miembros de ella, especialmente los padres, ayudan a crear un ambiente que influye en la conducta de estudio. Sus actitudes hacia los hijos y de éstos hacia los padres: amistad, confianza, respeto, obediencia, etc. son aspectos fundamentales a la hora de explicar el fracaso o el éxito escolar de un muchacho.

Con los amigos y compañeros de clase pasa algo similar a lo que ocurre con los hermanos en casa, pueden ser poderosos estímulos para el estudio o convertirse en permanente incitación a la vagancia y al abandono del esfuerzo. Parece ser y recientes investigaciones así lo han probado, que existe una gran correlación entre aceptación o rechazo por el grupo ante el rendimiento escolar.

Por último, veámos que papel desempeña el propio alumno. Tres factores, esencialmente personales, explican su fracaso o su éxito:

a) *La capacidad intelectual o actitud no adquirida (inteligencia, habilidad mental ...).*

b) *La capacidad instructiva o actitud adquirida (experiencia acumulada a lo largo de los años y la base de sus primeros escenarios estudiantiles. Los más importantes y decisivos para su futuro son: dominio en la lectura, tanto mecánica como comprensiva; la expresión correcta oral y escrita; calcular y manejar con precisión y rapidez los números y, el estudio.*

c) *La capacidad propiamente personal (constancia continua, aspiraciones en la vida, confianza en sí mismo, superar las dificultades, ausencia de conflictos internos y hábito para el estudio.*

Una apatía continuada hacia el aprendizaje es debida siempre a circunstancias que hay que investigar. Es difícil creer, por muy desagradable, y pesado que resulte al niño el estudio, que mantenga hacia este una postura hostil que sólo le trae sinsabores (regañas, castigos, malas calificaciones ...).

Vemos, por tanto, que son tres los factores más importantes que intervienen en el educando: familia, colegio y alumno. Factores que no son independientes sino que se mezclan formando un combinado que es necesario "beberlo" entre todos.

No dudemos pues, que las relaciones entre padres y educadores son convenientes y necesarias. El acuerdo y las entrevisitas de ambos en las líneas fundamentales, potenciarán y afirmarán la actuación por separado de cada uno de ellos.

Colaboración, y sobre todo comprensión y paciencia son el remedio al problema que afecta a tantos hogares. El fracaso escolar puede ser vencido. Termino pidiendo:

Como padre: Profesor ¡Contamos contigo!

Como Profesor: Padre ¡Contamos contigo!

Pedro Sobrados



J. M. Ruiz Cálliz

Materiales de Construcción

ES LA FIRMA QUE, A LA HORA DE CONSTRUIR,
LE OFRECE :
TODA SU EXPERIENCIA, EL MAS AMPLIO SURTIDO,
Y LA MAS ALTA CALIDAD EN TODA CLASE DE AC-
CESORIOS NACIONALES Y EXTRANJEROS.

CONSULTEÑOS SU PROYECTO O PRESUPUESTO

LE ATENDEREMOS EN: Tercia, 3 - TlNs: 54 03 09 y 54 02 59

ADARVE**Sec. PUBLICIDAD**

Para conocimiento y aclaración de nuestros anunciantes hemos de referirnos, dentro de esta Sección, a dos apartados análogos pero bien diferenciados entre sí: **ESPACIO** y **COMPOSICIÓN**.

ESPACIO. es tan clara esta definición que no admite dudas: es el espacio que usted ocupa, en las páginas del periódico.

COMPOSICIÓN, es el encargo que usted da con el texto, dibujos, fotografías, etc. para que le sea confeccionado el anuncio deseado. Trabajo que ineludiblemente debe tramitarse a través de una Agencia de Publicidad, para que ésta le confeccione el boceto y contrate el espacio deseado con la revista, el periódico, la imprenta o la litografía, la cual le facturará el importe total del encargo, esto es, el **ESPACIO**, la **COMPOSICIÓN** y la utilidad lógica de la Agencia por la creación del dibujante, tramitación, etc.

Por tanto, ya tenemos bien diferenciados los dos apartados que van unidos pero bien distintos ya que, los periódicos y revistas nunca contratan publicidad al particular sino a través de la Agencia de Publicidad, excepto en los casos de anuncios por palabras que sólamente llevan texto.

Aclaradas así las cosas y como en la localidad no hay Agencia de Publicidad ni se está acostumbrado a su uso, resulta que, por ejemplo:

La **COMPOSICIÓN** de la publicidad efectuada en el número Extraordinario de Feria, que todos ya conocen, se ha llevado muchas, muchas horas de trabajo y material en su confección para que quede todo lo digna que merece el anunciante y el buen gusto pretendido por la Dirección de Adarve para dicho número. Horas de trabajo y material empleando que la imprenta nos ha facturado a nosotros y que, junto a la preciosa pero costosa portada a todo color de nuestra plaza principal ha perjudicado sensiblemente nuestras modestas posibilidades al no prever esta discriminación de conceptos en nuestra corta andadura.

Si usted quiere molestarse o tiene la curiosidad de preguntar a cualquier Agencia de Publicidad los precios, observará que lo facturado por nosotros es, francamente un regalo, lo que pagaría por un sencillo anuncio en la sección por palabras.

Por todo ello, y a partir de este anuncio, rogamos tomen buena nota los señores anunciantes de que, en lo sucesivo, los precios publicados por Adarve se entienden por el **ESPACIO** ocupado en sus páginas y, de cuenta del cliente la **COMPOSICIÓN** del mismo si es que habrá de llevarla, para lo cual deberá entenderse con la imprenta, Agencia de Publicidad, etc.

Esperando que cuanto antecede sirva de aclaración en lo referente al apartado Publicidad, agradecemos su colaboración a cuantos nos han confiado sus encargos para que Adarve, portador de nuestro pueblo, su industria, comercio, tradiciones y aconteceres vaya siempre respondiendo como esta bendita tierra merece.

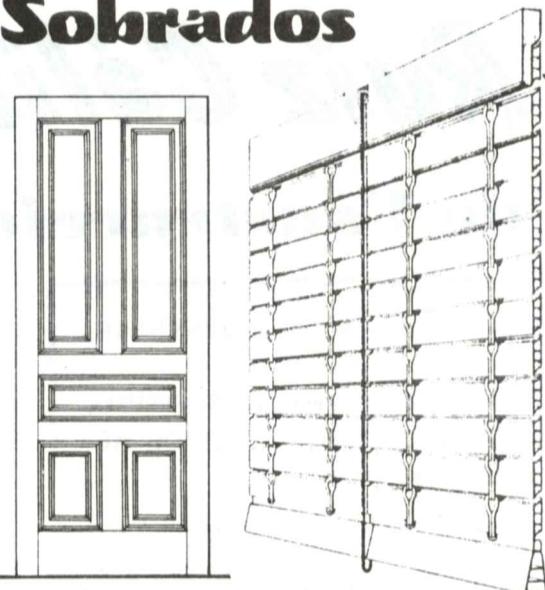
La Dirección

PERSIANAS Y PUERTAS

Antonio Sobrados

AMARGURA, 19

Tel. 54 01 90



RINCON POETICO

(Por error involuntario, omitimos parte de los versos Sueños de Feria, que volvemos a publicar correctamente).

SUEÑOS DE FERIA

A María Jesús y Paco López, tan amantes de las pequeñas cosas de Priego.

He soñado con la feria de mis años infantiles, evocando sus encantos y sus ilusiones miles y embriagando mis sentidos con su dulce recordar.

He contado uno a uno los poquillos dinerillos, que juntara en el verano, como todos los chiquillos y he gozado a su tin-tin con el placer de gastar.

He vivido con regusto el desfile de gigantes, la emoción del pasodoble, los cabezudos de antes y he corrido hasta el Palenque para los cacharros ver.

He comprado tres perrillas de garbanzos y avellanas, he oído la diana alegrando las mañanas y he mirado con envidia la noria y el carrusel.

He disfrutado sinuento con la carrera ciclista, con la carrera de sacos y el encuentro futbolista y en la cuacna he sufrido al caerse el trepador.

He bebido con deleite gaseosa de bolilla, me ha subido el retratista en la triste borriquilla y he visto el circo y las fieras y al valiente domador.

He paseado mil veces del Palenque al Paseillo, he ido a la Haza Luna para ver al gitanillo y he gustado de los churros a la luz de amanecer.

He pasado la gran feria con mis cuarenta perrillas, mi caudal de sensaciones y estas pequeñas cosillas que me llenaron de dichas, de felicidad y placer.

He despertado y he visto que los niños de hoy en día, no ahoran para la feria ni conocen la alcancía porque tienen más dineros de los que pueden gastar.

He comprobado con pena que muchos de estos chiquillos, no saborean la feria y están como aburridillos porque aunque tienen de todo, les falta la ingenuidad.

Les falta desear algo, les falta luz e ilusión, y les falta un buen programa en el que la Comisiór. les ofrezca algún festejo que no sea "el tiro pitichón".

*Manuel Escamilla
Agosto de 1.976*



A LA VIRGEN DEL CALVARIO y sus Costaleros

Llevadla con cuidado, pasito a paso, que, en el pecho, una espada se le ha clavado.

No hagais ruido, que un suspiro en los labios se le ha dormido.

Para su manto negro, flores de oro y un puñado de estrellas, para su pelo.

Lágrimas en sus ojos, perlas y acacias, para su hermoso rostro en la madrugada.

Y, mientras la bajais, pasito a paso, el viento se hará rezos por el Calvario.

Jorge Priego

colaboración



POR UN PRIEGO MEJOR

Hace tiempo gozábamos los aficionados a la Fotografía, en su rama de Diapositivas, con un inolvidable "Fotoforum" nombre éste con que singularmente bautizamos ocho o diez amigos, aficionados amantes de la Diapositiva, una reunión que periódicamente teníamos en el ya desaparecido Estudio Vizcaino, y que su finalidad era la de proyectar los trabajos de cada uno, comentar las incidencias de cada imagen, analizarlas y en resumidas cuentas, aprender unos de otros en este, creido sencillo pero difícil arte de enfocar, estudiar la luz más apropiada, encuadrar y darle un sello personal a cada fotografía, aún con estas ultramodernas cámaras que utilizamos. No basta con apretar el disparador, es muy difícil saber cual es el momento oportuno de hacer el disparo.

A raíz de la desaparición de nuestro querido y llorado amigo José Ortíz Serrano, y sirva este recuerdo de homenaje al Artista que tanta vida dió al "Fotoforum" estas reuniones, sin saber su causa, llegaron a desaparecer.

En el transcurso de varios años, hemos tenido como único contacto, ese pobre Concurso-Exposición de las Ferias, digo pobre, por la calidad de las obras que presentamos, taltas en un buen porcentaje de sentido artístico, tanto, que si las comparamos con las antiguas, observaremos que nuestro progreso en este campo deja mucho que desear, y a nuestro alcance creo que tenemos la solución.

En la actualidad somos más de un centenar los aficionados que estamos en Priego, tanto en cine, que acelera su marcha a grandes pasos, como en fotografía en sus distintos campos (blanco y negro y color en papel y trasparencias) yo creo, recordando una vez más aquel "Fotoforum", que debíamos de mantener estos contactos, y qué mejor para ello que crear de una forma seria, en todos sus aspectos, la que yo he quedado en llamar "Agrupación de Cine y Foto de Priego de Córdoba" al mismo tiempo que dábamos una nueva resonancia a nuestro Priego, nosotros sacabamos el provecho de aprender de los demás.

La piedra está tirada, yo estoy dispuesto, si quereis secundarme, os espero.

Antonio López Rubio

LAS AGUAS DE PRIEGO

El otro día, paseando por nuestra bella ciudad y, concretamente por la calle Cervantes o Caminillo, me encontré a unos obreros trabajando en una zanja por enci-

ma del manantial de la Virgen de la Salud. Extrañado, le pregunté: amigo, ¿qué ha pasado aquí?

- Pues ná, que otra vez se ha roto la tubería.

- Pero, ¿esto para qué sirve?

- Verá Vd. abajo hay unos motores que que elevan el agua a los depósitos que hay en el Calvario, para abastecer a los barrios más elevados.

- Y, ¿suele ocurrir mucho este tipo de averías?

- Si señor, ya ha pasado esto otras más.

- Bueno hombre, adiós y muchas gracias.

Me fui caminando y pensando en la conversación con el obrero, viniéndome a la mente, la abundancia de agua que hay sin aprovechar en el paraje de La Almorraza que, con solo tender una tubería, vendría por su propio peso a los depósitos del Calvario, y con ello, se reforzaría el manantial de la Salud, tan mermado por los seis largos años de sequía.

Comprendo que el tendido de la tubería hasta el Calvario es costosa pero una vez realizado, se acabarían para siempre las averías, el coste de energía eléctrica invertido diariamente en la elevación y el mantenimiento de piezas de los dos motores, compensaría esta inversión en no muchos años.

Si una de las mayores riquezas de nuestro Priego es el agua, aprovechemos la misma.

Un vecino

PRIEGO, ¿FUERA DE ORBITA?

El motivo que me mueve a escribir es una idea que me viene preocupando con insistencia y la impresión de que en Priego no se participa de las características y acontecimientos que son propios y define el momento histórico actual. A veces tengo la sensación de que vivimos en un mundo aparte donde somos espectadores de lo que pasa fuera.

Esto que afirmo es la conclusión de cuatro constataciones que voy a tratar de resumir:

Primero, el momento político actual español se caracteriza por la proliferación de partidos, asociaciones, reuniones, etc. expresiones de una inquietud del ciudadano por participar en la marcha pública de la nación. Desconozco en Priego la existencia de grupos de ningún color o signo político.

Segundo, en el campo cultural hoy asistimos al despertar de la cultura popular. El pueblo es el protagonista de su propia cultura. Esta es contraria a la cultura burguesa propia de un pequeño grupo privilegiado (élite) que ha tenido la oportunidad de llegar a ella y la impone al pueblo. En Priego los actos culturales que han existido creo que van en la segunda forma

apuntada y la cultura popular espera nacer aquí.

Tercero, en el campo religioso, hoy se pasa por una crisis que podemos calificar de crecimiento. De unas formas de expresión de fe antiguas por el tiempo se pasa a formas nuevas más acordes con el sentir del hombre actual. Creo que todavía no se da esta crisis en nuestro pueblo. Aquí las cofradías, procesiones, novenas, etc. propias y válidas para una época pasada, se ve fortalecida y con aspecto de ir para largo.

Cuarto, la juventud de hoy se revela con aquello del mundo de sus mayores que no le convence e intenta construir un mundo nuevo más justo y humano. Esta juventud ¿dónde está en Priego?

Sólo pretendo comunicar al lector una impresión que tengo: Priego ¿fuera de órbita en la histórica actual?

Constato el hecho, no soy causas. Quizás apuntarlas sería objeto de otro artículo.

Nicasio Marqués

EL CASTILLO DE PRIEGO ¿PATRIMONIO PARTICULAR?

Entre los monumentos Histórico-Artísticos con los que cuenta Priego, es de destacar el ya conocido Castillo o por mejor decir Fortaleza que aún conservamos. Su datación histórica no es lo que nos mueve a escribir este artículo, ya que ha sido publicado otro, en este mismo periódico, haciendo referencia a los estudios de investigación de que ha sido objeto. Lo que realmente nos mueve a publicar este escrito es la expulsión de que hemos sido objeto al estar visitandolo, con el justificante de ser propiedad particular y no patrimonio del pueblo.

Ciertamente es una "limitación" el no poder disfrutar de lo que aún conservamos de nuestro Castillo. Es una triste realidad, esto de la propiedad privada, en monumentos que debieran ser disfrutados y conocidos por el pueblo en que esta enclavado dicho monumento.

Y nos preguntamos: ¿No ha sido el Castillo cuna de nuestro pueblo... por qué se encuentra en tan lamentable estado de abandono... no es acaso Monumento Nacional...? Quizá necesite para su restauración y conservación la participación de todo el pueblo, pero ... ¿es posible esto en una propiedad particular?

Por una Cultura para el Pueblo.

LEA
ADARVE

Fiestas y Cultos

EN HONOR DE

M^a Stsma. de los Dolores

SE LOS DEDICAN SUS COFRADES Y DEVOTOS EN LA ERMITA DEL CALVARIO LOS DIAS 16, 17 y 18 Sepbre.

Uno de nuestros mejores hispanistas, dijo: "Sólo se renueva lo que de la tradición hemos recibido. Se consumen en vano los talentos cuando buscan por los espacios, originalidad. El hombre no crea de la nada ... Y en la tradición es todo escuela, lo que tenemos y gozamos que lo que no tenemos y habemos menester".

Probablemente, el significado de esta frase flota en la mente del pueblo y por eso, en el año 1.969, un grupo de jóvenes prieguenses - a los que enseguida se les une una gran mayoría - viendo que la luz que resplandece permanentemente en la tradicional Ermita del Calvario y que permite que desde su puerta, los numerosos fieles devotos vean mientras rezan sus plegarias a la Venerada Madre Dolorosa, está a punto de apagarse, con todo entusiasmo reorganizan la Hermandad y se aprestan a renovar sus Estatutos según los nuevos tiempos, el deseo del Obispado y Párrocos y con arreglo a las normas emanadas del Concilio Vaticano II; y así, llenos de ilusión, trabajando cada día para conseguir sus objetivos se disponen estos días a celebrar los Cultos y Fiestas en honor de su Excelsa Titular.

Por tal motivo y con el objeto de que nos cuente algo de éstos y de la Cofradía, hemos creído conveniente hacerle unas preguntas a su actual Hermano Mayor, D. Antonio Serrano y Serrano.

En el taller donde realiza su trabajo de tallista y mientras salen virutas del trozo de madera que va moldeando con los golpes de sus manos sobre las gubias, preguntamos:

-Hoy, tal vez a más de una persona le parezca todo esto de las Cofradías anacrónico, fuera del contexto histórico en que vivimos. ¿Tú qué dices al respecto?

-Puede que haya a quien no "interese" todo esto, y otros, que intenten justificar así su falta de espíritu asociativo. Jactarse de la muerte de una tradición no es normal, es no saber lo que se está diciendo; la prueba de todo ello es que en estos tiempos de cambio, rupturas, asociaciones, oraciones comunitarias, etc. asistimos a un auge cofradiero no sólo en Priego sino en todos los sitios que viene de la mano de la juventud. No, no es anacrónico, creo que muy de actualidad, lo que pasa es que hay que renovar y actualizar desde las estructuras hasta los fines y objetivos a conseguir, así yo diría que muy de moda.

-Esta Cofradía, amigo Antonio, al decir de todo Priego, se ha colocado entre las punteras en sus desfiles procesionales de Semana Santa, ¿a qué ha sido debido este éxito?

-Impulsados por la "nueva savia", todas las Cofradías son ya hoy punteras en cuanto al orden, disciplina y dignificación de nuestra Semana Santa.

Por nuestra parte, lo tomamos como un acto penitencial comunitario, con toda la seriedad que un acto así requiere, nada de "desfile de disfraces ni folklore", acordándonos cuando nos cansamos y sufrimos, que formamos parte de una sociedad culpable de que haya hermanos nuestros parados, emigrados, necesitados, marginados -cristos de hoy- y desde estas páginas yo pediría a los responsables de las Cofradías, que no desmayen en su empeño de conseguir que este sea su pensamiento durante todo el año.

-También se dice, que al igual que otras Hermandades, se está gastando demasiado dinero en exhorntos para enriquecer los pasos procesionales, ¿esto es bueno o perjudicial?

-En cualquier sitio se ha gastado más que aquí, lo que ocurre es que al salir las Cofradías del letargo en que se encontraban se vieron sin nada, como es el caso de nosotros, y procuran antes de nada dignificar su desfile. Por tal motivo, todos los gastos se han hecho a la vez. En este sentido creo que es bueno, pero si a partir de ahí se continúa con lujo desmesurado sería, creo yo, perjudicial por escandaloso y por apartarse del espíritu que debe tener una Cofradía.

-¿En qué crees, consiste la buena marcha de una Cofradía?

-En el trabajo, unión, colaboración y participación de todos sus miembros; que todos estén dispuestos a cumplir con espíritu de superación la parte que les corresponda para conseguir los objetivos propuestos y no a "disponer"; bien dirigidos por una Directiva idónea, competente y democrática.

-No podemos dejar de preguntarte por ese "batallón" de Costaleros y Banda de Tambores que no sólo en Semana Santa sino en los domingos Nazarenos de mayo últimos, nos han dejado boquiabiertos, ¿cómo lo habéis conseguido?

-El mérito es de toda la Cofradía, cada cual cumple de igual forma en su cometido, estamos muy orgullosos de ellos y agradecidos por el ejemplo que nos dan. Se ha conseguido por el espíritu de unión, trabajo y sacrificio de todos ellos y puedo asegurarte que a cualquier hora que los llames en nombre de la Cofradía, allí están ellos para cuanto sea necesario.

-¿Qué proyectos tenéis para el futuro?

-En un orden, terminaremos de bordar el manto de la Virgen ya que el actual está muy deteriorado y roto.

En otro orden, nos disponemos a poner en práctica, dirigidos por D. Juan J. Caballero Cruz, Párroco del Carmen y Consiliario, unas convivencias mensuales que tendrán lugar los últimos martes de mes, en la Ermita, con celebración de la Eucaristía y charlas. Estamos programando un ciclo de conferencias que tendrán lugar durante el Curso que viene, con temas de interés general para nuestros Cofrades, la primera queremos que sea a último de este mes o primeros de octubre, sobre la familia y la problemática de la enseñanza y la educación de los hijos.

También estamos dispuestos a colaborar, volcándonos en los planes de la Asociación Pro-Subnormales, constituida en el seno de la Agrupación de Cofradías, recogiendo la idea lanzada por "Adarve". Seguiremos prestando nuestra ayuda al Seminario, y de acuerdo con Cáritas, estamos arreglando la casa que hay junto a la Ermita para que pueda ser habitada por una familia necesitada. Esta última obra tiene un presupuesto de cuarenta mil pesetas.

-¿Las fiestas que ahora se celebran en qué consisten?

-En un Tríduo que tendrá lugar los días 16 y 17 a las 8.30 de la tarde y que culminará el sábado día 18, a las 8 de la tarde, con una Solemne Función Religiosa ante Nuestra Titular. Al finalizar ésta, dará comienzo, en la explanada de la Virgen de la Cabeza, la Rifa-Subasta de los objetos donados por Cofrades y Devotos.

-Las páginas de nuestro periódico están a tu disposición, ¿quieres añadir algo más?

-Quisiera pedir al pueblo que colabore con las Cofradías para que lleven a cabo la renovación y puesta al día, sin que esto quiera decir que renunciamos en ningún momento a nuestro espíritu andaluz abierto, de vida callejera y manifestaciones externas. A bastante hemos renunciado ya los andaluces para que tengamos que hacerlo ahora a nuestra idiosincrasia. Respecto a nosotros, deseo y espero que todos nuestros Cofrades y pueblo en general asista en masa a los cultos organizados y pido su colaboración en la Rifa.

Adarve, que cree que para respetar nuestra propia historia hay que conocerla, y hay que conocerla en sus más mínimos detalles, pero sobre todo, en aquellos que entran en su urdimbre en el acontecer del espacio y del tiempo, agradece la atención que has tenido con nosotros y desea que los Cultos y Fiestas que se van a celebrar sean un notable éxito en todos los aspectos a la vez que deseamos que todos los fines propuestos por la Cofradía se vean cumplidos.

G. L. R.