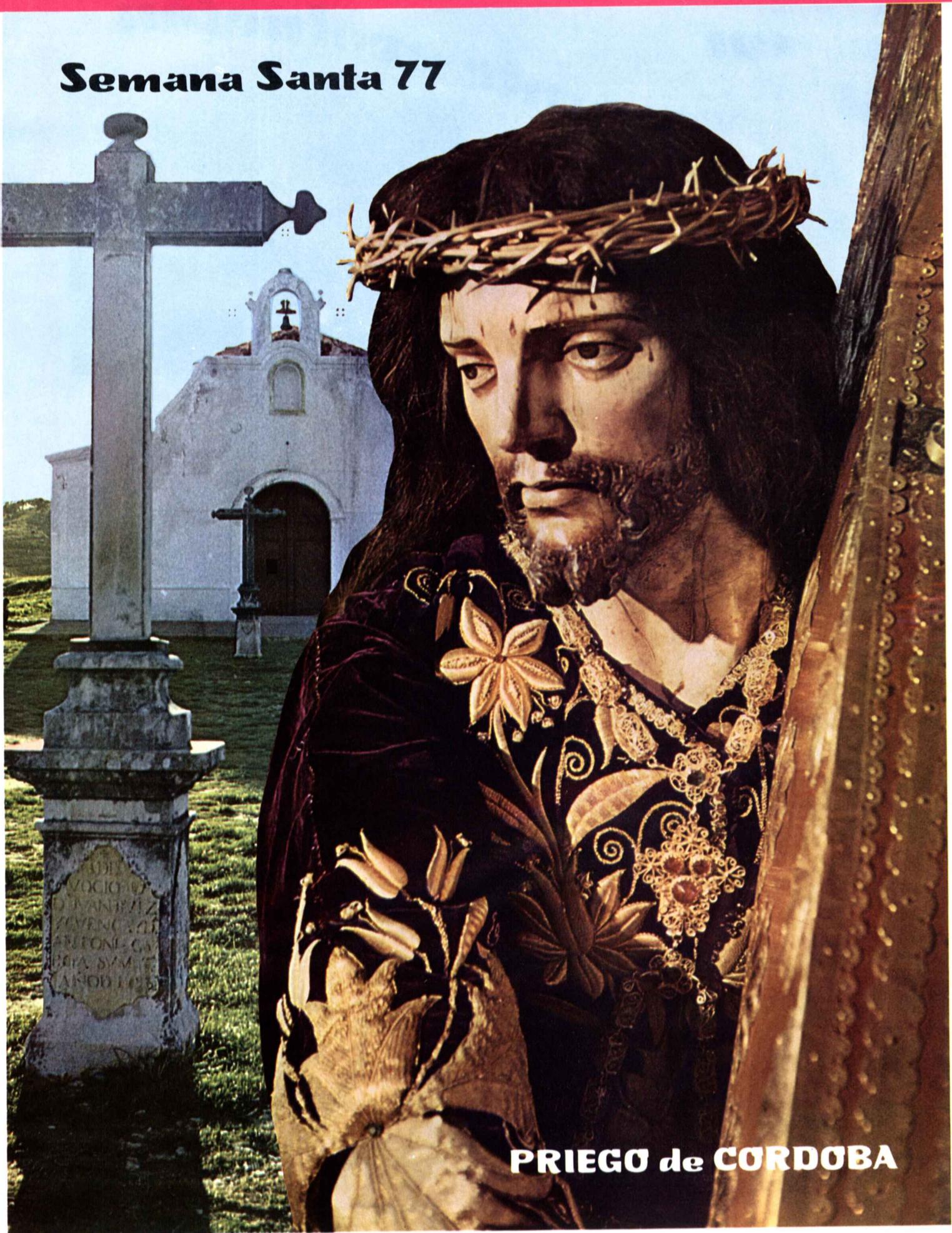


ADARVE

Semana Santa 77



PRIEGO de CORDOBA

**Una Empresa
en
constante evolución**



Genilla
CONFECCIONES

**La Industria
Camisera de Priego**

RAMON Y CAJAL, 61 - 63 - TELEFONOS 54 08 93 - 54 09 00





un año de fiesta y color en cordoba

para nuestros clientes sorteamos
9 FORD FIESTA Y 9 TV. COLOR
sorteos trimestrales
solicite sus boletos cuando nos visite

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS

CAJA DE AHORROS CONFEDERADA



Alfa cordoba

Autorizado por B. de E. 2.3.77

ANTONIO SILLER POYATO



HIJO Y SUCESOR DE AVELINO SILLER LOPEZ

FERRETERIA

Y EXPLOSIVOS

GENERALISIMO FRANCO, 2 TELÉFONO 54 02 92

TABER

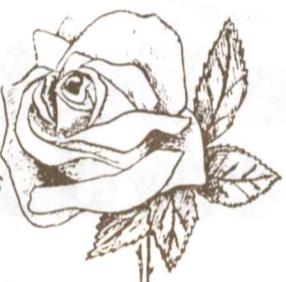
FLORES NATURALES
Y ARTIFICIALES

CORONAS NATURALES

RAMOS DE NOVIA

BULBOS - INSECTICIDAS

MIMBRE Y CERAMICA



CAVA, 2 (Pasaje) Tel. 54 03 17

COMERCIAL

AlexyS

VDA. DE SALVADOR SILES LUQUE

ELECTRODOMESTICOS Y ARTICULOS DE REGALO

JOSE ANTONIO, 39 - TEL. 54 07 86

CERVEZA

Henninger

TINTO

San Asensio

TINTO

Campo Viejo

LECHE

Colecor

REPRESENTANTE

ANTONIO SANCHEZ SANCHEZ

CAÑADA, 27

TEL. 54 04 11

**GESTORIA
ADMINISTRATIVA**



AUTO-ESCUELA



Ancha, 5

Tel. 540297

Viajes

"EL BAUTI"

SERVICIOS DISCRETIONALES A TODA ESPAÑA

TAXIS Y AUTOCARES DE 4 A 50 PLAZAS

BARCELONA - C/ Belia, 51 - Tel. 2513002

PRIEGO - Gracia, 4 - Tel. 54 01 35



ELECTRODOMESTICOS EN GENERAL
T U COLOR con SERVICIO TECNICO

FRANCISCO GONZALEZ LOPEZ
DISTRIBUIDOR DE:



HAMMOND

1.ª marca mundial en órganos electrónicos.

PRIMERAS COMUNIONES
UNA FECHA FELIZ

GRAN SURTIDO DE ARTICULOS

PARA NIÑOS Y NIÑAS

LIBRERIA SERRANO

PERFUMERIA

QUEIPO DE LLANO, 15



por no poderlo atender directamente,

SE TRASPASA

EL LOCAL MAS CENTRICO
DE LA CIUDAD - Generalísimo, 8

Tejidos y Confecciones LA PAZ

Para consultas: Teléfono 54 00 78

(Fuera de las horas de comercio)

DORIS

DECORACION

ELIJA AHORA ENTRE MAS DE CIEN MODELOS DIFERENTES DE CORTINAS

EN RASO - TERCIOPELO - DEBORET

RIELES KIRSCH - COLOCACION GRATUITA

GRAN SELECCION EN ALFOMBRAS DE PURA LANA VIRGEN Y COURTELLE

LOS SERVICIOS DEL

Banco Español de Crédito

Llegan a todos los lugares del mundo

CAPITAL : 18.006.968.750 - RESERVAS : 21.776.264.771

REPRESENTACIONES EN AMERICA :

Argentina, Brasil, Canadá, Colombia, Chile, EE. UU. México,
Panamá, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela.

EN EUROPA :

Alemania, Bélgica, Suiza, Francia, Inglaterra.

EN ASIA :

Filipinas.



**Cuenta con una extensa organización
de 1262 oficinas
repartidas por todo el país**

SUCURSALES DE LA PROVINCIA

CORDOBA - Aguilar de la Frontera, Baena, Belmez, Benamejí, Bujalance, Cabra, Castro del Rio, Doña Mencía, El Carpio, El Viso de los Pedroches, Espejo, Fernán Núñez, Fuente-Obejuna, Hinojosa del Duque, La Carlota, Luque, Lucena, Montilla, Montoro, Nueva Carteya, Palma del Rio, Peñarroya, Posadas, Pozoblanco, Puente Genil, Rute, Villa del Rio, Villanueva de Córdoba, Villaviciosa de Córdoba.

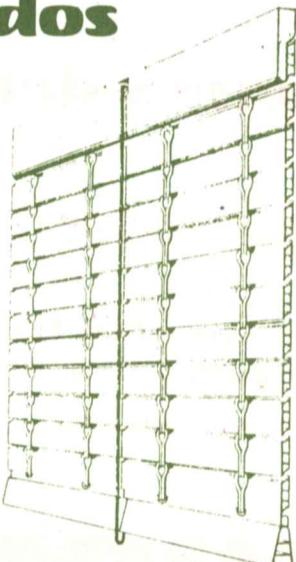
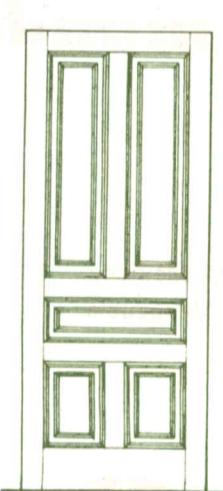
SUCURSAL EN PRIEGO DE CORDOBA:

Héroes de Toledo, 10 - Teléfonos: 54 01 46 y 54 06 17

(Aprobado por el Banco de España con el número 6.693)

PERSIANAS Y PUERTAS

Antonio Sobrados



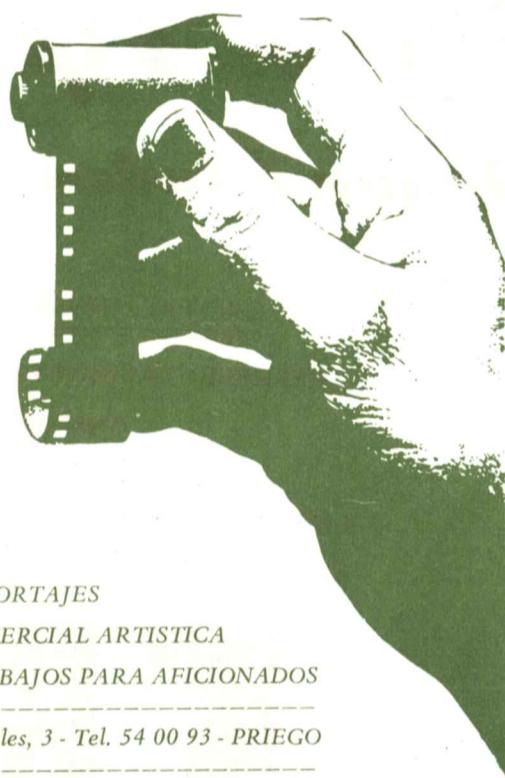
AMARGURA, 19

Tel. 54 01 90

Electricidad GOMEZ ARTELL. Electrodomésticos. Instalaciones Eléctricas. Cava, 2 (Pasaje) Tf. 54 04 17.

Studio

ARROYO LUNA

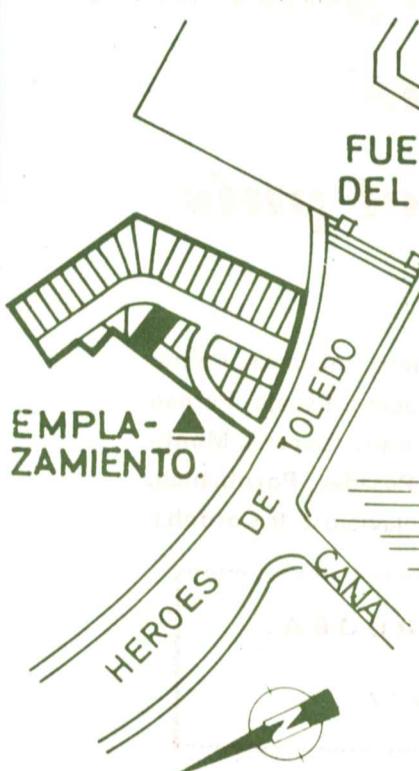


REPORTAJES

COMERCIAL ARTISTICA

TRABAJOS PARA AFICIONADOS

Morales, 3 - Tel. 54 00 93 - PRIEGO



**edificio
fuente del
rey**

**ya puede reservar
su plaza de garaje en
este edificio.**

**INFORMACIÓN Y VENTA
C/ TERCIA, 3 - Tf. 540259.**

promotor : J.M. RUIZ CALIZ.

— la unión — hace el futuro



Cada vez más, los esfuerzos de todos van dirigidos a crear un ambiente de compenetración y colaboración:

Y el Banco de Vizcaya ha sabido ver claro que ésta es la única postura para llegar al futuro que todos esperamos. Por eso se ha creado poco a poco un grupo de empresas dinámicas y con gran capacidad de evolución: el Grupo Bancaya. Vea quienes lo componen:

INDUBAN: Banco Industrial.
FINSA: Sociedad de Cartera.
EUROCARD ESPAÑOLA, S. A.: Tarjeta de Crédito.
GESBANCAYA: Administración de Carteras.
SOVAC-BANCAYA:
Financiación de Bienes de Equipo.
COFINCAYA: Sociedad de Financiación.
LISCAYA: Sociedad de "Leasing".
PLUS ULTRA: Compañía de Seguros.
FIGRANVISA: Sociedad de Cartera.
FONBANCAYA: Fondo de Inversión Mobiliaria.
BANCAYA INMOBILIARIA:
Diversos servicios inmobiliarios.

Con este grupo el Banco de Vizcaya está ya en el futuro, un futuro en el que caben todavía todos los que sean capaces de unirse y evolucionar. Porque la unión hace el futuro.

GRUPO DE EMPRESAS DEL Banco de Vizcaya

siempre cerca de usted

Sucursal de Priego de Córdoba

JOSE ANTONIO, 1 - Tfns: 54 00 75 y 54 09 39

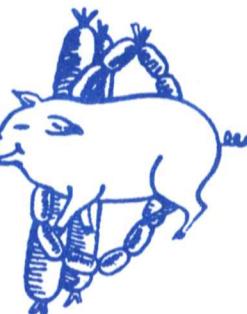


Solana, 19

JUANITO ALIMENTACION



Especialidad en
CARNES FRESCAS
EMBUTIDOS
JAMONES Y
CONGELADOS



Tel. 54 09 93



— Géneros de Punto —

CORONAS

Solana, 10

tel. 54 04 38



TINTORERIA Y LIMPIEZA

GEMA

Tercia, 8

tel. 54 02 38



PROXIMA REAPERTURA EN JOSE ANTONIO, 5



BOMBONES - TARTAS - TURRONES

Francisco Durán López

MONTENEGRO, 16 - TELEF. 54 02 29

JOSE ANTONIO, 5 - TELEF. 54 07 93

PRIEGO DE CORDOBA



La utilización de materiales nobles y suelas de cuero, en la fabricación del calzado, son las premisas básicas para la salud de sus pies.

Por tanto, es necesario e importante el exigir un calzado con auténticas pieles nobles y suelas de cuero, ya que sus propiedades, como materia natural, son unicas.

Su propia estructura interna le permite «respirar», absorver el sudor, conducir la humedad a la superficie del calzado y evaporarla rápidamente.

Todo ello hace que sean las materias ideales en cualquier época del año, al mismo tiempo que se adaptan perfectamente, evitando deformaciones de cualquier tipo en el pie.

Esto, junto a sus diseños cómodos, elegantes y prácticos, es lo que le ofrece:

CALZADOS GONZALEZ-VIDA

en su exclusiva de

Kurhapiés

Don Kurhapiés

ISABEL LA CATOLICA, 13 - TELEFONO 54 07 57 - PRIEGO DE CORDOBA



MANUEL ALCALA CARACUEL

Tejidos - Confecciones

Queipo de Llano, 11

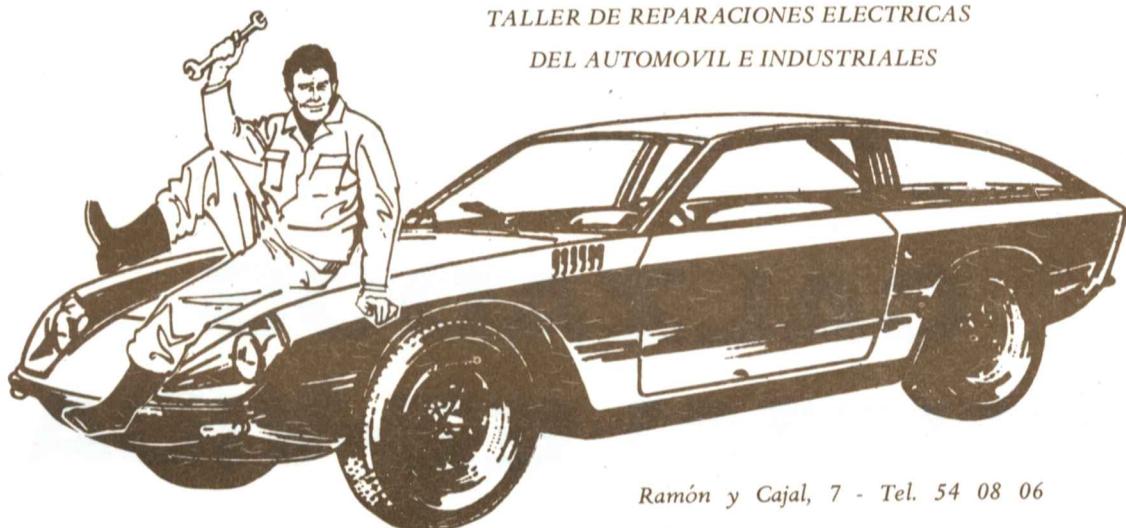
Teléfono 54 03 17



Electricidad TALLON

JOSE TALLON SOBRINO

TALLER DE REPARACIONES ELECTRICAS
DEL AUTOMOVIL E INDUSTRIALES



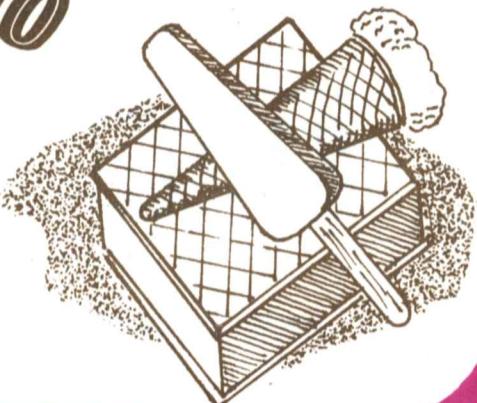
Ramón y Cajal, 7 - Tel. 54 08 06



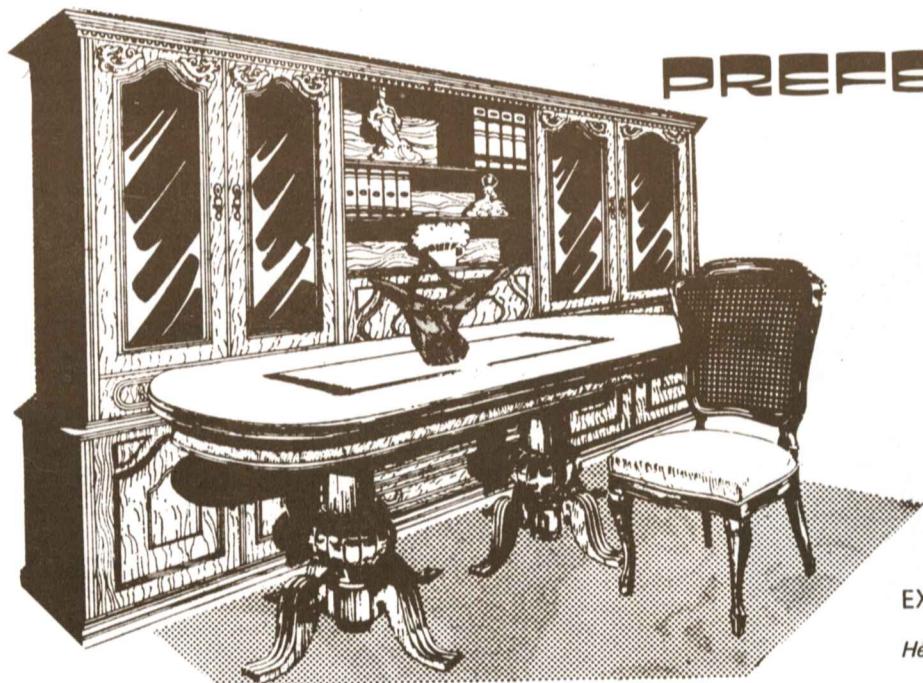
La Flor de Mayo

**CONFITERIA
HELA DERIA
especialidad en bodas**

HEROES DE TOLEDO, 2 - TEL. 54 08 88 - MORALES, 7 TEL. 54 06 68



muebles LOPEZ



PREFERENCIA

EN EL

HOGAR

EXPOSICION Y VENTA:

Héroes de Toledo, 18 - Tel. 54 08 21



CALZADOS

Pulido

HIJO Y SUCESOR DE
Antonio Pulido Jiménez

PRIEGO DE CORDOBA

QUEIPO DE LLANO, 13

ADARVE

* ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CORDOBA *

PUBLICACION QUINCENAL - II EPOCA - NUMEROS 21 Y 22 - EXTRA DE SEMANA SANTA - 1 DE ABRIL DE 1.977



EDITORIAL

Más de tres siglos de las demostraciones externas de una fe interior que da vida a las almas de los fieles cristianos.

Esta fe, por el milagro de las gubias de los imagineros, transformó en plástica popular las escenas culminantes de la pasión y muerte de Dios hecho Hombre.

No hay duda de que el entorno local, los modos de entender la vida, la luz ambiental imprimieron carácter a los desfiles procesionales. Y así, el calor y el color y la alegría, que se hacen aplauso, el vibrar del corazón, que se hace saeta son la nota de los desfiles en Andalucía; mientras la oración, el recogimiento, la penitencia austera, distintivos son de las procesiones de Castilla, la de las pardas tierras llanas, ligeros altozanos, lejanos alcores suaves y amarillentos, hecha misticismo por tanto otear el cielo en súplica y esperanza de la lluvia fecundante.

Es sin embargo, uno y el mismo el profundo sentir: dar culto público a las imágenes de Vírgenes o Cristos representativas de sus preferencias pasionarias. De todas ellas se desprende la misma autenticidad que caracteriza a Cristo, a su Madre divina o a los personajes más descollantes de aquellas fuertes escenas que culminaron en la Cruz y en el sepulcro, final sangriento del mártir del Gólgota.

Más de tres siglos Priego vive, con vida envidiable, la Semana Santa, con el desfile de sus imágenes de devoción, porque así lo demuestra el que, después de más de trescientos años, continúa en aumento el público recorrer sus calles de aquellas, en su mayoría, rodeadas de jóvenes que continúan tejiendo en el entramado de la tradición de los mayores.

Y se llena el alma de consuelo y de optimismo de futuro, al considerar que, en estos tiempos de materialismo exacerbado, de anhelos de riqueza, de deseos incontenibles de bienestar material, brote, vigoroso, del corazón del pueblo el "viva, Padre mío, viva" cuyos ecos, como una bendición, se extienden por la ciudad toda llenándola de fe y esperanza en Jesús azotado o cargado con la Cruz, en la Madre llorosa por sus angustiosos Dolores, por su Soledad sublime, por sus inconsolables Angustias.

Me decía un sacerdote de gran experiencia en cura de almas, que, cuando visitaba el hogar de una familia alguno de cuyos miembros sufriera enfermedad grave que lo pusiera en peligro de muerte y como viera en aquella casa un cuadro de Jesús Nazareno o de la Columna, respiraba tranquilo porque se aseguraba de que aquel enfermo no saltaría al infinito sin Sacramentos. ¡Y esto es transcendente!

Y es que la devoción a Jesús o a la Virgen supone una fe que, aunque a veces, no parezca viva, allí está como punto de luz en el fondo del alma del devoto para iluminarlo en el último tramo de camino a recorrer.

Dios permita que estas imágenes sagradas puedan recibir siempre en nuestro pueblo, en sus calles y a luz pública, la misma veneración que ahora, prenda de que los hijos de Priego no han claudicado a los halagos de ese materialismo que nos asfixia como densa polución de los valores del espíritu.

Adarve, para cooperar a la grandeza de estos días, se viste de gala y aparece con lo mejor de que dispone deseando llegar a todos los rincones de la patria, especialmente a aquellos donde haya un priequense que, por dificultades de la vida, no ha podido venir a unir su voz a la nuestra para vitorear a su Jesús.

Súplica a Nuestro Padre Jesús Nazareno



MANUEL MENDOZA CARREÑO

Señor, con tu Cruz a cuestas, con tu corona de espinas.... cómo se clavan punzantes en tu frente donde explotaron los lirios immaculados de todas las purezas, cómo pesa sobre tus espaldas doloridas y tumefactas por los azotes, atado a la columna.

Señor, sabemos que sobre esa Cruz va el peso angustioso que te agobia de los pecados horribles de todos los humanos: nuestra soberbia, nuestro afán de poder y de riquezas, nuestras palabras ociosas o de burla y menosprecio a los otros, nuestras conquistas culpables de felicidad mundana a costa de lágrimas y sudores de sangre de los débiles, nuestros pecados de la carne que se enroscan a nuestro corazón como serpientes venenosas y nos llenan de suciedad los rincones más ocultos de la mente, nuestra falta de consuelo al hermano que llora, en el olvido, todas las necesidades materiales y espirituales, nuestro odio al enemigo aunque sabemos que Tú nos enseñaste el amor al mismo, nuestra sed de revancha contra aquéllos que tenemos enfrente, nuestro... ¡Qué saco de miserias, de estrecheces de corazón, de negaciones, de hambres, de claudicaciones, de sangre, de muertes!

Y sabemos que Tú recogiste nuestras miserables debilidades y las hiciste Cruz para llevarla al Calvario y en ella te clavaron. ¡Solo, Señor, solo! ¡Desnudo, lanceado tu costado, cosido al madero por duros clavos, burlado, maldecido!

Nazareno Divino, lo sabemos y no escogimos tu camino. Pero, mira ahora y aquí, cómo te queremos ayudar; mira cómo van sudorosos, apretujados cansados, jadeantes, doloridos bajo tu trono estos hijos de Priego. ¡Quieren ayudarte a llevar esa Cruz!

Señor, estamos contentos, no por nuestros pecados, que ahora nos damos cuenta de lo que te están costando. Estamos contentos porque eres Dios y surgirás triunfante del sepulcro y sabemos que quieres perdonarnos. ¡Por eso sufriste, para perdonarnos setenta veces siete!

Jesús Nazareno, sangrante y dolorosísimo, escucha, escucha como al vitorearte, al cantarte las saetas que brotan del corazón, te estamos pidiendo:

Que sepamos abrir los brazos y el alma para abrazar a los otros que, queramos o no, son tan hombres como nosotros; que no se cierre la bolsa de la generosidad —justicia y caridad— de los que tanto tienen para que, quienes nada poseen, puedan, al menos, ganar el sustento con su trabajo; que los pobres llenos de esperanzas y de ilusiones no las truequen por el odio porque los ricos sepan serlo según Tu Buena Nueva; que quienes trafican y venden no sigan el camino oscuro del engaño, no sean injustos en los precios, no discurran por los sucios vericuetos de aquel que murió a la izquierda de tu Cruz en el Calvario; que no se llene de negro cieno por tanto erotismo la blanca honestidad de nuestras jóvenes, que busquen el noble amor santo que eleva y dignifica; que los mayores sean ejemplo de limpieza y honradez en el vivir de los pequeños; que éstos puedan gozar y bullir como arroyo transparente que canta entre riscos.

Padre Jesús Nazareno: Que, cuando tu mano divina se levante hacia el cielo para bendecir los hornazos de los niños, nos asegures a todos, buenos y malos, el pan de cada día y que nos hagas el milagro, sí el milagro, de que sean la justicia y el amor la diana de nuestras aspiraciones más ocultas. Señor, el gran milagro de que los hombres podamos reir y la alegría irradie del gozo interior. Mira que, a medida que el bienestar material nos invade y nos conquista, vamos perdiendo la risa, y esto es síntoma de que la Humanidad está triste y acongojada; y que la paz, tu paz, por la que tanto suspiramos, nos cobije bajo sus alas de tul y de cristal.

ADARVE

DIRECTOR:

Manuel Mendoza Carreño

SUBDIRECTOR:

Pedro Sobrados Mostajo

SECRETARIO:

Rafael González López

ADDOR:

Antonio Jurado Galisteo

COMPOSICION:

Agustín Serrano Herrero

MONTAJE OFFSET:

Avelino Siller Calonge

PORADA:

Ntro. Padre Jesús Nazareno

Composición y Fotos:

Raf. Barrientos-Ag. Serrano

MATERIAL GRAFICO:

Arroyo Luna - Serrano Baena

Asher - R. Barrientos - Medina

y Francisco Ibañez.

IMPRIME:

Kopisa - Adarve

José Antonio, 57

Depósito Legal CO-15-1958



TELEFONOS DE URGENCIA

Guardia Civil 54 00 48

Policía Municipal 54 01 86

Casa de Socorro 54 00 66

Serv. de Urgencia 54 04 21

Serv. Ambulancia 54 06 36

DATOS METEOROLOGICOS

facilitados por los Servicios de los Centros
ALVAREZ CUBERO y LUQUE ONIEVA

Días	Temperaturas	Humedad	Presión
	Máx -º-	Mín.	por cien en m/m.
1	21	6	786
2	24	9	784
3	26	9	785
4	29	9	783
5		38	784
8	22	8	784
9	25	14	783
10	26	7	781
11	22	9	775
14		30	782
15	21	7	782
16	27	11	780
17	29	7	780
18	20	4	780
21		26	769

PLUVIOMETRO

Agua caida al 23 - 2 Litros m ²	724
Agua caida al 21 - 3 id.	15
Total agua caida	739

¿Por qué sufrimos?

Realidad cruda ante la que todos nos enfrentamos.

Realidad que desde la angustia o la amargura, desde la desesperación o el silencio resignado nos arranca un dolorido ¿por qué?

¿Por qué el dolor del enfermo, por qué la ausencia del ser querido, por qué el llanto de la madre, por qué la debilidad del anciano, por qué la impotencia del minusválido, por qué . . . y hasta por qué nuestra frivolidad ante el que sufre?

Triste el panorama de los hospitales, los asilos o los centros siquiátricos.

No quiero referirme aquí al sufrimiento del oprimido, del hambriento, del sin techo, del parado, del soldado herido o mutilado, o de la muchacha burlada o violada, frutos de la injusticia humana. Ni al dolor que sembró la propia culpa de quien lo padece.

Es el dolor del inocente el que se nos torna misterio.

Es el sufrimiento que nos viene sin culpa de nadie, el que nos resulta incomprensible.

Es entonces difícil desahogarse porque ni siquiera la venganza, innoble siempre pero calmante de bajos instintos, puede devolver la moneda del insulto, el rencor o la agresión.

El consuelo de los amigos nos calma, pero no es suficiente. En nuestra intimidad persiste la queja dolorida, la soledad, el desierto. Persiste la interrogante ¿por qué . . . ?

Y la verdad es que no hay respuesta satisfactoria.

Sólo queda la salida de la desesperación o la de aguantarse sin más. Como el burro que quedó atado a la puerta de la posada, soportando, con ojos tristes, la lluvia pertinaz, sin poder entrar al calor de los leños que arden en el hogar.

Este es el extremo de la impotencia humana, la más honda de sus agonías (aclaramiento que agonía significa luchar con angustia).

Es el momento en que se acude al "ser superior", a la divinidad para lanzarle un insulto amargado o para suplicarle con el tono más lastimero de un mendigo.

La Semana Santa nos enfrenta un año más cara a cara con el "Varón de dolores", con Cristo doliente. Para el que cree, también aquí Jesús es luz y camino.

Desde la fe, el dolor se reviste de esperanza.

Esperanza de un amanecer que pone fin a las sombras de la noche.

Esperanza de una superación, de una liberación otorgada por quien fue ajusticiado en su inocencia.

Esperanza que eleva el alma mirando la cruz del dolor donde se vence el mal con el sufrimiento.

Hacen falta unos ojos grandes y claros para comprender, desde la fe en Jesús, que el dolor redime, que las heridas curan, porque en el sufrimiento se aprende la lección del amor.

Amando se sufre, sufriendo se ama . . . ahí se vence el egoísmo.

Se necesita mirar a la Cruz de Cristo para saber que quedó incompleta, que le falta nuestro dolor para que la humanidad no se hunda.

Pero ¿por qué, si se es inocente? .

¿Es necesario acaso este camino? .

No sé, como hombre, responder.

Sólo sé que el Inocente entre los inocentes sufrió el patíbulo de la cruz preguntándose lo mismo: "Dios mío, ¿por qué me has abandonado? .

Y que nuestra deuda tenía que ser pagada así: "mi sangre derramada para el perdón de los pecados".

Incomprensible todavía.

Guardemos silencio. Pongamos nuestro dolor junto al Crucificado. Mirémosle a los ojos. El dará, desde su silencio dolorido la respuesta a ese por qué. Nuestro espíritu acongojado y falto de paz hallará en El sosiego: "Padre, a tus manos encomiendo mi espíritu".

Al tercer día resucitó. El dolor y la muerte han sido vencidos.

Juan José.

SONETO A JESUS EN LA COLUMNA

Columna de la fe de mis mayores,
pedestal expiatorio del pecado
de quien, sin merecer lo que le es dado,
arma el brazo de los flageladores.
Allí, bajo el más vil de los rigores,
estás, Señor, desnudo y amarrado,
enseñando a sufrir, Dios humanado,
Cuerpo divino lleno de Dolores.
Si tu Verbo en clamor no se desata
ni tu Carne se rinde todavía
el castigo feroz de los azotes,
cambia en rescate la traidora plata
para que, redimida el alma mía,
salga del mundo de los iscariotes.

(del Pregón de Semana Santa, 74)



DECIMAS A JESUS NAZARENO



Nazareno resignado,
devoción de Priego entero,
que soportas el Madero
sobre tu cuerpo cansado.
Déjame ir a tu lado
caminando hacia la cumbre
con toda la muchedumbre
que en piadosa algarabía
te da, con su compañía,
alivio en la pesadumbre.

Alza tu diestra sagrada
para bendecir los panes;
acoge nuestros afanes
con tu benigna mirada;
y, al final de la jornada,
para calmar nuestro anhelo,
concédenos el consuelo
de que el camino al Calvario
sea nuestro itinerario
para llegar hasta el Cielo.

Francisco de Sales MELGUIZO.

A LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

Tus ojos en su cara,
tus manos en su cuerpo,
aplazada la tarde en tu regazo,
Virgen de las Angustias,
¿qué esperas tú de un muerto?
¿Qué esperas de una herida
que deja el corazón al descubierto?
¿Es preciso volver al seno de la madre
para encontrarse uno de nuevo?
¡Así entró Dios en el mundo!
¡Así es preciso que salga ahora de él!
¿Encontrará en tus brazos
el punto cierto
que le une a la tierra?
¡Llénalo con tus lágrimas!
¡Que se quede cubierto,
en este Viernes Santo,
de suspiros de besos . . . !
Cuando vuelva a la vida
nunca podrá olvidarse
que fue uno de nosotros
en el tiempo.



A LA VIRGEN DEL CALVARIO

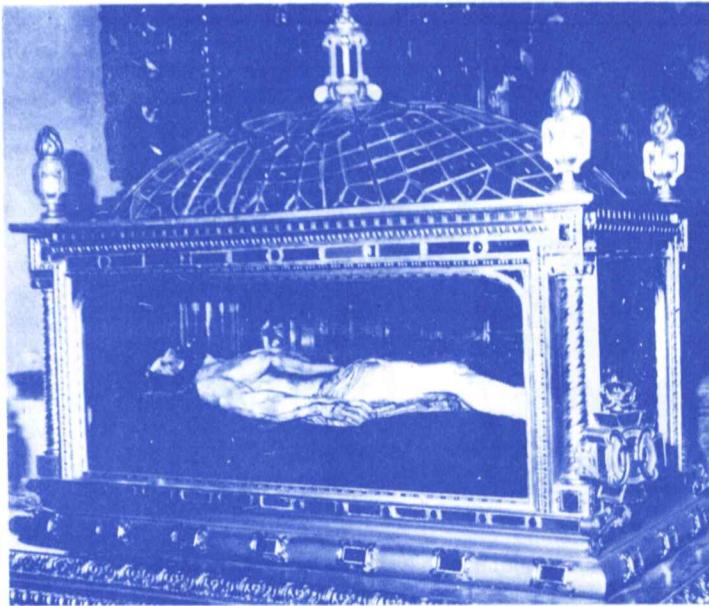


Porque vengo cansado del camino
cógeme entre tus brazos,
acaricia mi frente, bañada de sudor,
llena de polvo.
Priétame en tu seno,
como a un niño pequeño.
Tengo frío.
Después te contaré mis desventuras,
aunque tú ya las sabes.
Mis ojos están tristes.
Mi corazón herido.
Así, entre tus brazos,
Virgen de los Dolores,
Déjame que me duerma.
Tal vez me brote
dentro, la primavera.

Jorge Priego

A JESUS EN EL SEPULCRO

Así vas, Señor, muerto,
como hostia en reposo
sobre el altar del tiempo.
Tus pies heridos y tus manos cansadas.
Tu cabeza dormida
y un arroyo de rosas
por tus rodillas.
Es hermoso tu cuerpo,
porque hermosa es la Tierra
de donde germinó.
Va perdido, a buscarse a sí mismo
burlándose del tiempo
porque dentro de tí no hay más que vida,
i amor que viene y va
de donde vienes tú y a donde te encaminas!
¡Atleta poderoso, héroe de mil guerras
dentro de esos cristales,
a punto de estallar
hay una primavera!



A LA VIRGEN DE LA SOLEDAD



¿Por qué lloras, Soledad?
Te han puesto rosas, claveles
y un ramito de azahar.
Pero tus ojos no saben
otra cosa que llorar.
Te han vestido el firmamento,
lleno de estrellas está.
¡Ay que negra noche llevas,
Virgen de la Soledad!
Te han coronado de oro.
Te han puesto en un pedestal.
Te han rodeado de luces.
Pero iqué solita vas!
Con tu pañuelo en las manos
y tu hermoso delantal,
cubierto el pecho de perlas
surcado por un puñal,
detrás de tu hijo muerto
¿qué te queda Soledad?

PASIÓN DE Ntro. SEÑOR JESUCRISTO (según mis recuerdos)



En aquel tiempo ...

Las mujeres blanqueaban las fachadas de sus casas y el aire arrastraba el perfume de las huertas mezclado con el de rosas que se habían ya encendido en los jardines del Paseo y de la Fuente del Rey.

Dn. Angel suspiró en San Francisco: ¡Ay, Jesús mío! Era Sábado por la tarde.

El Domingo

al mediodía, las palmas rizaron el aire de oro por el Arco de Santa Ana. Mi padre arrancó de la suya, unos palmitos y yo empecé a entretejerlos. Lo que iba saliendo de mis dedos parecía un diminuto acordeón o una extraña serpiente dorada. Las campanas de la Parroquia se habían vuelto locas volteando desde su ancha torre.

Obscurecía detrás de la Ermita del Calvario. La Virgen de los Dolores mecida en las últimas claridades, bajaba llevando detrás de sí, las primeras estrellas de la tarde.

- Va a buscar a su Hijo.

Su hijo era Jesús Nazareno. Por eso no me explicaba bien por qué, no la llevaban a la iglesia de S. Francisco.

Mi calle olía toda a cal, a empanadillas, a madalenas y a "hornazos" recién cocidos. Yo me hice un tambor de lata y, al igual que otros chiquillos, tocaba y tocaba molestando a los vecinos, sin saberlo.

"Tres Jueves

hay en el año
que relumbran más que el sol
Jueves Santo" ...

Creo que de niño nunca comulgué, aún después de hacer la Primera Comunión, el día en que Jesús instituyó la Eucaristía, ni asistí a ninguna clase de ceremonias en las iglesias. No sabía siquiera que existían los Santos Oficios. Para mí, el Jueves Santo comenzaba sobre las cuatro de la tarde cuando se oía la "Tambora de Pestiñez" y las trompetas de "Los Bacalaos", anunciando "El Prendimiento" en la Carrera del AgUILA.

Como fogonazos, aún veo dentro de mí, la túnica de terciopelo morado que el Señor iba arrastrando por el "tablao", los movimientos de Judas, los saltos bufonescos de "Los Sayones", el dorado cáliz del Angel, unas ramas de olivo y, si acaso, las plumas multicolores del Capitán de los Romanos entre la gente, camino de la iglesia de la Aurora. Entre dos luces, me encontraba saliendo de mi casa con mis padres y mis hermanos.

El ir todos en familia constituía para mí una experiencia que, inevitablemente, yo unía a las grandes ocasiones, tales como ir a una boda, a la feria o, como entonces, a "andar las Estaciones".

Las gentes iban esa noche también en grupos y, según a mí me lo parecía, cuchicheando y como saltando de puntillas. Los faroles encendidos en los balcones daban a la calle del Río un aire de fiesta que yo diría sacrilegio hoy y, entonces, simplemente de procesión. La noche iba toda transida de misterios, como los hombres y las mujeres que se cruzaban con nosotros llevando una cruz al hombro, de regreso o camino del Calvario.

La iglesia de las Angustias olía a incienso y su altar mayor era una explosión de reflejos dorados y llamitas rojas. Mi madre rezaba unos versos que hacían alusión a una "Arquita Sagrada" donde estaba Dios escondido.

Por la Ribera venía la imagen de Jesús en la Columna, atadas las manos, desnudo, mirando hacia no sé qué terribles horizontes oscuros. Mis ojos de niño, aterrados le veían pasar encorvándose, esperando los golpes de los "sayones" que le seguían.



Yo me iba a la cama con la sensación de que algo terrible e irreparable estaba ocurriendo. Mi madre nunca faltaba a la "Vía Sacra". Sólo en una ocasión, era yo muy pequeño, debí despertarme y asomarme al balcón de patio de mi casa. Mis ojos cargados de sueño vieron una riada de luces que ascendían parpadeando entre las sombras, mientras en el cielo la luna caminaba entre nubes blancas como una barquichuela.

El Viernes Santo

era uno de esos días en que yo caía en la cuenta de que existía el sol, el aire y el cielo transparente. La penosa sensación de angustia de la noche anterior parecía haber desaparecido al encontrarme con el "hornazo" en la mano. ¡Cuántas miradas se llevaba aquel huevo entrelazado con pan cocido, que parecía una pequeña magnolia! ¡Cuántas caricias a aquella pajarita de pico tostado y ojos de pimienta! y ¡Cuántos pellizcos de aquellas puntitas crujientes que adornaban su base!

- ¡Hasta que lo bendiga Jesús, no se come!

Me encontraba inmerso en una gran masa de gente que hablaba y hablaba. ¿Por qué la gente mayor tenía que ser tan grande? El sol chorreaba como mermelada por encima de mi cabeza. El sonido de la "Tambora" y el de la "Campanilla" cada vez más cercano, me hacían estremecer. Al fin aparecía Jesús como flotando, recortado en un cielo azul con nubes de algodón. No sabía por donde había llegado ni cómo. Pero avanzaba sudoroso, moviéndose el pelo, sosteniendo la cruz sobre sus hombros y en la boca dorada de la cruz, junto a sus manos, se balanceaba un manojo de habas verdes. ¡Vivaaaaaaaaaa! →



- Alza el "hornazo" que va a dar la bendición.

Mi casa estaba recién fregada y mi madre esperaba, vestida de nuevo. Las puertas estaban abiertas de par en par, al igual que los balcones y sobre la cama de matrimonio se veía la colcha de novia de mi madre. Esa colcha, de seda amarilla y claveles rojos bordados, forma parte del momento en que Jesús, de vuelta del Calvario, pasaba por mi casa. ¡Dios mío, qué momento! El rumor de la gente cada vez más cercano, el sonido de la "campanilla", los rezos de mi madre, los cordones de filigranas de la imagen, moviéndose adelantados sobre la hierba del "paso" y el rostro vuelto hacia mí, en una mirada lenta, prolongada.

- ¡Viva, Padre mío!

En unos versos he dejado constancia de esos ojos y de esa mirada:

"¿Está triste o alegre?
Sólo sé que, en mi alma,
después de tanto tiempo,
hay temblando una lágrima!"

El potaje de garbanzos era, ese día, para mí tan suave y dorado como la colcha de novia de mi madre.

Entre juegos se había ido la luz de la tarde. Por el Pallenque se oía otra vez la "tambora".

- Y, ¿por qué han matado a Jesús Nazareno?

La angustia del Jueves Santo se trocaba en perplejidad cuando veía pasar, metido entre cristales, el blanco cuerpo del Señor. Delante iban "San Juanico", con su palma en la mano y la Magdalena con su larga cabellera. Los dos me parecían a mí, un poco saltarines. Detrás iba la Virgen de la Soledad. En mis retinas se quedaba su rostro como el último suspiro de la noche.

Sábado de Gloria

repicaban las campanas de todas las iglesias. ¡El Señor ha resucitado! ¡Qué escandalera se formaba en todas las calles con las ristras de latas que los chiquillos arrastrábamos de una cuerda!

El Domingo por la mañana, tan solo recuerdo las banderas blancas y azules, que bajaban tremolentes de la Virgen de la Cabeza.

Así es como viven, remansados en mis recuerdos, los Misterios que estos días celebramos los cristianos. No es extraño que aún me sigan sabiendo a "hornazo" y oliendo al perfume de las huertas de la Vega.

José Luque Requerey.

MADRID, VIERNES SANTO DE 1.975



Mi adorable y entrañable Priego de Córdoba:

Llorando como una niña y temblando como una anciana por la emoción del momento y la excitación del espíritu encabezo ésta melancólica carta, para continuar unida a tus entrañas.

¡Ahora si que puedo asegurar que he visto a mí Jesús Nazareno vivo y realmente, en la ausencia presente de este Viernes Santo de 1.975, ya sabes tierra querida, que soy esa hija enamorada de tí que dobla la rodilla para besar tu suelo, bendito. Una de esas muchas almas que no te niegan y tienen a orgullo, haber nacido bajo tu Cielo púrrimo. Aquella niña que un 18 de Octubre, venía al mundo al toque de la oración envuelta en la púrpura noble de una tarde otoñal. ¡Si! La niña que dejó en tu Castillo un gorro de papel y plumas y estampó en los muros sus pequeñas huellas; y que aún, guarda, en su corazón tierno, el sable de madera, aquel arma, que la hacía sentirse emperadora en las inquietudes del 36.

Siempre te recuerdo. Siempre te añoro. Siempre y en todo momento, te veo Priego mío.

En mi alma antigua de niña, juego por mi Llano y corrotero a la luna en el Bajondillo. Me asomo a ver al pregonero... llevo roscas a la Candelaria... y pongo flores y encajes a la Cruz de Mayo. Mañana me acercaré por aguabendita... Así, vivo en tí, cada hora... cada minuto... cada instante de mi vida... Pero hoy no me resigno a estar lejos de tí. Hoy es Viernes Santo... Están sonando en mis oídos los redobles del escuadrón; diciéndome, que no debo quedarme aquí, que Jesús me espera con los brazos abiertos para enseñarme a llevar la Cruz (sin que arrastre). Que tú; Priego querido, te has engalanado con la blanca túnica, de tu paz inigualable. Que tus espirituales callejas, están estrenando su vestido de cal, para celebrar la gran comunión del año. Que tus campos, esperan gloriosos, la redención de todos los hombres. Que mis familiares y amigos han preparado unos platos de ilusión para obsequiarme... ¡Nada! tengo que ir... ¡He de ir sea como sea! ... Saliendo ahora, aún llego antes de la "Bendición"... ¡Ay! Priego del alma, que tempestades sufre mi corazón en estos momentos al naufragar en el terrible océano de la ausencia donde el agua de mi vida, es un llanto de delfines que añora el oleaje barroco de tu morada.

¡Qué suena! ... ¡El teléfono? ... ¿diga? ... ¡Oh! Priego ... ¡Pero eres tú? ... La dulce sirena de mi salvamento... ¿Mi Viernes Santo? ¿Y mi Jesús Nazareno? ... ¡Milagro de fe! ¡Emoción profunda! ¡Comunión general! ¡Saetas! ¡Tambores! ¡Vivas! ¡Lágrimas en los ojos! ¡Nudos en la garganta! ¡Repiqueo en el corazón! ¡Priego! ¡Priego! ¡Has venido a mí! ¡Has venido, a consolar a tu hija!

M.º Jesús Sanchez

RESURGIR DE LA REAL Y VENERABLE HERMANDAD DE MARIA SANTISIMA DE LA CABEZA Y NUESTRO PADRE JESUS RESUCITADO.

ENTREVISTA CON LOS COMPONENTES DE LA NUEVA DIRECTIVA



Enterados de que el Cristo Resucitado recorrería nuevamente las calles de nuestra Ciudad, creimos conveniente reunirnos con un grupo de componentes de la Junta Directiva que han hecho posible el resurgir de esta Hermandad que, desde hace bastantes años, dejó de cerrar los desfiles procesionales de nuestra Semana Santa.

Componen esta Junta, como Hermano Mayor, D. Antonio Carrillo Carrillo; Teniente de Hermano Mayor, D. Juan Manuel Navarrete Vallejo; Tesorero, D. Francisco Oses Nebro y D. Rafael Romero Rojano; Secretario, D. Manuel Navarrete Rojas y D. Felix Ruiz Morales. La Junta de Gobierno está compuesta por: Dña Amelia Aguilera Ortiz, Dña Pilar Jiménez Pedrajas, Dña Concepción Carrillo Pozo, D. Fernando Yébenes Amores, D. Juan Bermúdez Prados, D. José Antonio Ortega Carrillo, D. Antonio Miranda Uclés, D. Antonio Vida Ruiz y D. Antonio Mérida Tarrias. Como Camarera Dña María de los Angeles Valverde Castilla, Sra de Calvo Anné.

Prestos al dialogo nuestra primera pregunta fué:

—¿Cómo, cuándo y de quién partió la idea de reorganizar esta Hermandad?

—Fué un 26 de Junio del año pasado, —contesta el Teniente de Hermano Mayor— cuando un grupo de amigos entre los que estábamos Rafael Romero, Felix Ruiz y yo en el lugar denominado "Las Palomas" del término de Carcabuey, cuando hablando de nuestra Semana Santa nos surgió la idea de poner en marcha esta Hermandad para tratar de exaltar aún más Nuestra Semana Mayor. Nos pusimos a trabajar buscando personas dispuestas a ayudarnos y rodeándonos de algunos adultos que nos orientaran y prestaran su apoyo al fin que perseguíamos.

—¿Han encontrado en este corto camino que han recorrido hasta ahora, algunas dificultades?

—Muchas. —nos dice el Hermano Mayor— El público lo acepta y lo ve bien pero se encuentran reacios a la hora de colaborar. Creemos que sea esto debido a un compás de espera hasta ver en la calle este paso que cerrará los desfiles procesionales.

No obstante queremos agradecer las atenciones y ayudas de todas las Hermandades, (excepto de una) y muy especialmente a la de la Virgen de la Caridad, Angustias y Buen Suceso.

—¿Qué bases y que principios se han impuesto aparte del desfile procesional en sí?

—Hemos elaborado unos estatutos, que por cierto han merecido la felicitación del Obispado. En ellos se recogen todos y cada uno de los puntos que queremos lograr. Merecen especial atención el que sea regida en su mayoría por jóvenes con el objeto de ocupar a los mismos en una bonita tarea, sin abandonar por supuesto a los de más edad puesto que nos hemos rodeado de ellos para que nos presten su apoyo y veteranía.

Al mismo tiempo queremos aportar toda la ayuda social que nos permitan nuestras posibilidades, especialmente al barrio donde radica el templo de la Hermandad y, precisamente, queremos destinar el veinticinco por ciento de los ingresos a estos menesteres.

Trimestralmente estamos realizando convivencias, de las que intentamos salga la unión necesaria e importante para llevar a cabo el fin que nos proponemos. Queremos igualmente participar activamente en la misa de jóvenes que se realiza en la Parroquia de la Asunción.

—Logicamente será el Domingo de Resurrección, cuando veamos este desfile procesional, pero ¿qué iglesia será la sede de la Hermandad y qué recorrido harán?

—Efectivamente será el Domingo de Resurrección a las 12'30, cuando iniciaremos el desfile procesional. La iglesia sede de la Hermandad, lógicamente será la de la Virgen de la Cabeza y el itinerario que haremos: Estación, Málaga, Ancha, Héroes de Toledo, Plaza del Generalísimo, José Antonio, Lozano Sidro y Virgen de la Cabeza.

—¿Los participantes en el desfile procesional llevarán túnica o uniforme especial?

—En los estatutos está fijado que los jóvenes lleven pantalón, blusa y guantes blancos y las jóvenes igualmente de blanco pero con faldas. Como este año no tenemos posibilidades económicas, iremos ellos, con pantalón vaquero y blusa blanca y ellas con falda azul, blusa blanca y con brazaletes ambos, así como portando en la mano báculo con cubo acristalado de espejo.

Interviene ahora el encargado de la banda, D. Fernando Yébenes Amores, un poco preocupado pero triunfalista, para decir:

Habrá además una banda de cornetas y tambores, propia de la Hermandad y ataviada con pantalón azul y guerrera y que se ha formado con el esfuerzo abnegado de jóvenes pertenecientes a la misma y que precisamente están sufriendo vejaciones e intereses de otros para dificultar estos fines, pero esperamos con la unión que tenemos salir adelante y airoso.

—Y es que nunca sale el sol para todos. Yo creo, personalmente, que esto de las hermandades debe ser como los partidos políticos, que cada uno pertenezca al que quiera y le venga en gana, sin coacciones. Así discurrirá todo como debe ser,. Como hermanos.

Recuerdo que antes, cuando esta Hermandad celebraba sus desfiles procesionales, se hacían unas fiestas en honor de la Virgen de la Cabeza. ¿Piensan celebrarlas también?

—Si, al igual que antes, pensamos celebrar estas fiestas en honor de la Santísima Virgen y que se hacían a finales del mes de Agosto.

Una última pregunta cierra esta entrevista: ¿Qué le piden a la juventud?

—No sólo a la juventud sino también a los antiguos hermanos de esta Hermandad que, contamos con todos ellos y que esperamos acudan a ayudarnos tanto moral como económicamente.

Queremos añadir que hemos cursado invitación al Príncipe Felipe con el objeto de que acepte el nombramiento de Hermano Mayor Honorario, al estar esta Hermandad formada casi en su totalidad por jóvenes.

Agradecemos a este grupo entusiasta sus palabras y les deseamos en esta tarea noble y hermosa, toda clase de éxitos.

Pedro Sobrados.



LOS



TAMBORES DE LAS ANGUSTIAS

¡Tambos! ... Aldabonazo en la calma. Lamento de horribles dolores.

¡Tambos! ... ¡Tambos que arrancan girones del alma! ...

¡Tambos! ... ¡Redobles plegarias que rompen en llanto! ...

¡Tambos! ... Pregón de suspiros, clamores, fe, esperanza...

¡¡Virgencita sembrando luceros en la noche Santa! ! ...

¡¡Silencio! ! . Claveles de nacar. Incienso. Lágrimas...

Al paso pasito de la procesión, las callejas cantan...

canta la noche callada... Las almas aladas.

Mojados de angustias los cielos y tierras, pulsan su bordón.

En los sones de música sacra, una nota fatal resonó...

¡Oh María! ... Es Tu Hijo... ¡¡Tu Hijo del alma! ! ...

semejante al que va entre Tus brazos yacente de amor...

Hermano desheredado... tu voz pone enredaderas en mi corazón.

Ha seguido su curso... pasito a pasito, la gran procesión...

¿Pero qué sabe el mundo de tí, hermano amado? ...

Una lágrima Tuya vi rodar sobre él! , ¡Virgen Pura! .

Y la luna, con cara de muerta... ¡La luna! ...

lloraba debajo del puente, su arroyo salado.

¡Maria! ... Los ayes que puse al partir en Tu manto,

hoy brillan con grandes destellos, igual que topacios.

... Despacio... ¡Señora! ... Despacio... ¡Oh! , ¡Madre! ...

¡Como repican las arterias de mi corazón, y bulle mi sangre! ...

¡¡Adios... rebonita! ! ... Que alumbran tus ojos millares de estrellas! .

¡¡¡Mi Reina, mi Dueña, mi Madre, mi Espejo, ¡Mi Vida! ! ! ...

¡Tiénde Tu manto en la noche negra de mi despedida,
para estar a Tus pies en la Gloria! ¡Como aquí, como aquí de cerquita! ...

M. Jesús Sánchez.



MINISTERIO DE AGRICULTURA

Servicio de Extensión Agraria

Priego De Córdoba

ABONADO OLIVAR

Un olivo que produzca de 30 a 50 Kg de aceituna, necesita a su disposición una cantidad determinada de abono; esa cantidad podrá encontrarla si abona con una de estas fórmulas:

Si abona en otoño hágalo con:

- 3 Kg de SUPERFOSFATO 18%
- y 2 Kg de CLORURO POTASICO

Si prefiere hacerlo a final de invierno hágalo con:

- 3 Kg de COMPLEJO 9-18-27

ADEMÁS INCORPORE en Febrero:

- 5 Kg de SULFATO AMONICO 21%
- o bien en Abril:
- 4 Kg de NITROSULFATO AMONICO 26%

Si quiere hacer el abonado de una sola vez, hágalo a final de invierno, utilizando UNA de estas fórmulas:

1ª Fórmula:

- 2 Kg de CLORURO POTASICO
- 3 Kg de SUPERFOSFATO 18%
- 5 Kg de SULFATO AMONICO 21%

2ª Fórmula:

- 3 a 4 Kg de 9-18-27
- y 3 Kg de SULFATO AMONICO 21%

3ª Fórmula:

- 3 a 4 Kg de 9-18-27
- y 1'5 Kg de UREA 46%

LAS CANTIDADES RECOMENDADAS SE HACEN A TITULO ORIENTATIVO, LO DESEABLE SERIA UN ANALISIS DE SUELLOS Y ABONAR SEGUN LOS RESULTADOS.

TOMA DE POSESIÓN

El dia 5 del pasado mes de Febrero y en la Villa de Castro del Rio tomó posesión de la Parroquia "San Bartolomé", nuestro colaborador y amigo Rvdo. D. José Luque Requerey, Profesor del Seminario de Córdoba, Licenciado en Antropología y Sicología.

Asistieron al acto el Sr. Obispo de la Diócesis, autoridades locales, varios compañeros sacerdotes, numerosos amigos, grupos de matrimonios de Córdoba que él dirige en la actualidad, así como otros venidos de pueblos cercanos, que junto con numerosos feligreses, testimoniaron con su presencia a su nuevo Pastor, las primeras muestras de adhesión y afecto.

Toda la concurrencia asistió a la Santa Misa, que fue concelebrada con el Sr. Obispo, y en la Homilia dirigió la palabra a los presentes haciéndolo al final, por primera vez a sus feligreses, su nuevo Párroco.

Al hacerse cargo de esta "parcela del Señor", le deseamos los mejores aciertos en la dirección de su nueva grey.

EL MONASTERIO DE SAN ESTEBAN O EX-CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE PRIEGO DE CORDOBA

La fundación del Convento de San Francisco, con el título de San Esteban, data de principios del siglo XVI. Según Luca Wadingo, el primer marqués de Priego, don Pedro Fernández de Córdoba, hijo del afamado caballero don Alonso de Aguilar, mandó construirlo el año 1515; pero testimonios más inmediatos declaran que quizás el año 1508 o 1510 debieron comenzar las obras del convento. Se renovaba de esta manera la tradición antigua de la existencia medieval de un cenobio de la Orden Franciscana en las inmediaciones de Genilla, lugar situado a media legua de Priego, en lo alto de un cerro en cuyas proximidades todavía hay vestigios.



El P. Torres, cronista franciscano de la provincia de Granada, da noticias curiosas de la fundación. Relata que era deseo del marqués fundar el convento dentro de las murallas de la villa, si bien después se fabricaría cabe el muro de ella "así por estar en la cerca, como porque sus oraciones le defiende". Para conseguir sus propósitos empleó don Pedro toda suerte de medios; se hizo limosnero saliendo con el guardián del convento, con sus mochilas al hombro, pidiendo por amor a Dios por los frailes de San Francisco. Los vasallos se admiraban, en parte por ver mendigar al marqués, y en parte se avergonzaban de que éste solicitara limosna. Según la misma crónica eran, en un principio, escasos los recursos que se aportaron, pero con posterioridad a la insistencia se volcaron generosas y cuantiosas ayudas para consolidar la fundación.

De esta manera pudo levantarse el edificio del convento y de la iglesia, sobre todo por la cuantiosa aportación del alcalde y alcaide de Priego, don Alonso de Herrera, que, según un rótulo que existía en la antigua bóveda, mandó hacer por los años 1520 el retablo y la capilla de su enterramiento, merced a haberle cedido los marqueses el patronato del Convento. De su primitivo estilo, artificiales y trazas no tenemos ningún dato preciso, aunque se puede sostener que correspondería al plateresco, como todavía se puede apreciar en una hermosa capilla, hoy oculta a la vista del público, junto al retablo del altar mayor. Las obras del cuerpo de la iglesia debieron continuar por largo tiempo, como se deduce de los cabildos municipales de 17 de febrero de 1548 y 15 de febrero de 1549, en los que se hace constar que los frailes de San Francisco piden dinero para ellas. Las capillas de la Vera-cruz y la de los Nazarenos se fueron ubicando con posterioridad en una nave lateral.

Pues bien, este edificio, aunque aumentado con diversas capillas y retablos en el siglo XVII, de gran belleza, como nos manifiestan los datos documentales que poseemos, va a sentir como la mayoría de los templos prieguenses, la transformación barroca del siglo XVIII. Quedan no obstante, maravillosas muestras de escultura que delatan su primitivo esplendor, y que convierten a este monumento en un singularísimo tesoro artístico, muy difícil de superar en análogos edificios franciscanos de la misma época. La imaginería granadina se da cita en este edificio espectacularmente, como lo atestigua la obra de Pablo de Rojas, Alonso Cano, Risueño, José de Mora y Alonso de Mena, entre otros. Al primero se atribuye la impresionante imagen de Jesús Nazareno, posiblemente del año 1592, "tan devota que no la ve criatura que no se aficiona a su belleza". Del último parece ser la de Jesús de la Columna, probablemente de 1642.

El templo de San Francisco, al que con algunos detalles acabamos de referirnos, con sus bellas y lujosas capillas, con sus hechizantes retablos y camarines es una hermosa muestra barroca, a tono con la placita llamada El Compás, compás de entrada al convento que la mano desamortizadora aniquiló en 1836, convirtiéndolo en local industrial hasta fecha muy reciente. En su interior, necesario sin duda de alguna restauración, si se quiere conservar el conjunto urbanístico cargado de hermosura, y tradición cultural histórica, se destaca el claustro y la escalera que abre el acceso a la clausura, refectorio y galerías. Sobre el primero refiere el P. Torres que es una pieza muy espaciosa, cuyos arcos altos y bajos sustentan columnas de jaspe, alabastro y otras piedras de mezcla muy hermosas. Sus paredes añaden pinturas muy sobresalientes de Santos de la Orden y en su luna de enmedio una caudalosa fuente con su pabellón, compuesto de plantas, que enlazándose por las columnas de jaspe que le cercan, le adornan a su tiempo de sazonado fruto. Todo lo restante del convento en oficinas comunes y habitación de religiosos, es una planta bien dispuesta, y su huerta es la bastante para el regalo y diversión de los religiosos. En una dependencia adjunta se puede observar todavía el blasón del linaje Herrera, aludiendo posiblemente a su patronato o a su enterramiento.

Capítulo aparte de estas líneas descriptivas es la referencia a su actividad cultural durante los tres siglos largos de su existencia como tal convento. Por las fuentes cofradieras documentales sabemos que la iniciativa de los religiosos en este centro fué constante. Por su importancia se celebraron en su seno importantes capítulos provinciales. Los decretos del que se celebró en el año 1714 trascendieron a toda la Orden de una manera especial por su impronta reformadora. La actividad literaria y moralista de los frailes de Priego fue intensa y, como prueba de ella,



nos han quedado testimonios que figuran como obras clásicas de la época, sirviendo como ejemplo la todavía inédita del P. Fray Agustín Navarro de Jesús y María Purísima, titulado enfáticamente "Médula del Divino Amor dedicado al Divino Pastor Sacramentado, a la reina de los Angeles, María Santísima Nuestra Señora y al glorioso San José". Todo ello fruto de la acendrada intelectualidad promovida en el Convento desde el siglo XVII, en el que ya se sustentaban algunos trienios de Cursos de Arte.

La decadencia económica de Priego a finales del siglo XVIII repercute también en el Convento de San Francisco, cuya vida depaupera progresivamente. No es de extrañar que en 1810 cuando los franceses entran en Priego los frailes de este convento tengan pocas fuerzas para soportar al invasor. Sabemos que el convento fue ocupado y sus frailes exclaustrados a Granada, aunque no tardaría mucho para que, de nuevo, volvieran a su antiguo establecimiento. El trienio liberal comenzado en 1821 asesta otro duro golpe a la Comunidad franciscana de Priego, pero es la revolución de 1836 la que determina su aniquilamiento. El Convento se incorpora a los Bienes Nacionales y como tal es vendido en subasta pública el año 1845 a favor de don Francisco de Paula Calvo y don José Gómez Valdivia. Con esta enajenación puede afirmarse que llegó a Priego el ocaso franciscano, cerrándose una etapa dorada y esplendorosa de espiritualidad que todavía pesa sobre sus habitantes en la iglesia del Ex-convento, cuyo legado es perenne testimonio de la intensa actividad de cuatro siglos de devoción y observancia franciscana, esperando de la mano del mecenas el gesto generoso que vuela a dar vida a tan noble monumento histórico.

*Manuel Peláez del Rosal
(Cronista Oficial de la Ciudad)*

(Del libro "Priego de Córdoba Monumental. Aspectos históricos y artísticos", en trámite de publicación).

REPLICA

A LOS P. N. N.

No estuve nunca en mi ánimo entablar polémica en torno al tema de los P. N. N., pero el tono, entre jocoso y despectivo, de su respuesta a mis puntuaciones, no me deja más opción que la réplica, siquiera sea para dejar clara mi postura.

Como español y como prieguense, no puedo ser ajeno ni quedar al margen de cualquier problema que se plantea a escala nacional o local y afecte a la sociedad de la que formo parte, pues si hoy puedo no verme afectado directamente por la calidad de la enseñanza, es de presumir que me veré afectado en un futuro no lejano. Creo que con ello está más que justificada mi intervención en "su problema", pues de quienes hoy accedan a la docencia, dependerá mañana la calidad de la enseñanza, y debe procurarse siempre que los que accedan sean los más idóneos.

Por otra parte, aquello que de una y otra forma se hace público, queda sometido precisamente a la opinión pública. De otro modo, bien podrían los P. N. N. haberse dirigido privadamente a los padres de los alumnos, ya sea por carta, ya sea convocando a la Asociación de los mismos, que para eso está, para dialogar.

En segundo lugar, cualquiera que haya tenido la curiosidad de leer mis puntuaciones, no puede decir en verdad que las mismas estén o sean contrarias a los derechos humanos, pues una cosa es el derecho al trabajo que tienen todos los hombres, no solo los P. N. N., y otra muy distinta el sistema de selección de quienes vayan a desempeñar dicho trabajo. Lo primero está proclamado por la Declaración Universal de los Derechos Humanos, artículo 23, y más cercano a nosotros, y por ello más nuestro, por el Fuero de los Españoles y por el del Trabajo. Sobre lo segundo no hay declaración alguna, por lo que cada nación puede libremente establecer el sistema que más convenga a sus fines, que no han de ser otros que el de lograr la máxima eficacia y preparación de quienes tienen voluntad de servirla, entiéndase vocación, y se preparan convenientemente para ello. Muy al contrario, consagrado ahora, como se pretendía, la estabilidad en el empleo, sin haber demostrado antes la propia aptitud para desempeñar la función que se pretende, va en contra del principio de igualdad de todos los españoles ante la Ley, pues si a todos los funcionarios públicos se les ha exigido y exige la superación de unas pruebas para obtener la estabilidad, no exigirlo ahora para un determinado grupo, no supone más que abogar por el establecimiento de un privilegio injusto.

Enlaza esto, sin duda, con el otro supuesto, pues ciertamente la Ley está hecha para el Hombre, pero por ello mismo no se puede ni debe permitir que lo que ha regido y rige para todos, lo saltemos ahora a la torera porque a un grupo de señores, más o menos numeroso, se les pone no quedar sujetos a esa Ley.

Y por último también es verdad que el Ayuntamiento tiene problemas que merecen toda mi atención, pero no lo es menos que junto a mi actividad profesional, soy libre de tener toda la actividad privada que mi capacidad me permita y dedicarle toda la atención que me parezca oportuno, sin que de ello tenga que dar cuenta a nadie, así que ya saben, a quien le pique, que se rasque.

Fdo. Atentamente: R. Ortiz.

AYER DE NUESTRA SEMANA SANTA

Era intención de Adarve, haber publicado imágenes de ayer y de hoy de nuestra Semana Santa, de todas y cada una de las procesiones que integran esta Semana Mayor en nuestra Ciudad, con el objeto de contrastar curiosamente esas imágenes de ayer con la realidad de nuestros pasos procesionales de hoy. No se ha podido llevar a feliz término la idea ante la imposibilidad de encontrar material suficiente de cada una de las Cofradías y pasos.

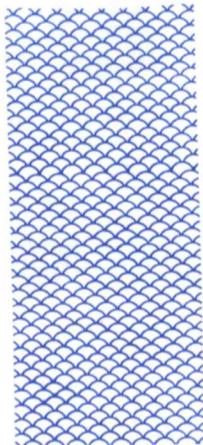
Sí hemos querido sin embargo, ofrecerles algunas fotos que gentilmente nos cedieran para este fin D. Felipe Márquez, D. Antonio Aguilera, D. Rafael R-Amores, D. Rafael Matilla y archivo de la Hdad. de los Dolores, con el propósito de observar lo que se fue y lo que permanece, lo que cambió y lo que no, y con el solo fin de recrear la vista.



PLAZA DEL GENERALISIMO - Lugar ya más que famoso en nuestra Semana Santa, por ser paso obligado de todos y cada uno de nuestros pasos procesionales. En estas dos instantáneas observamos: En una la salida de Jesús Nazareno por la calle Solana. Sombreros de ala ancha en los caballeros y vestidos muy largos en las señoras.

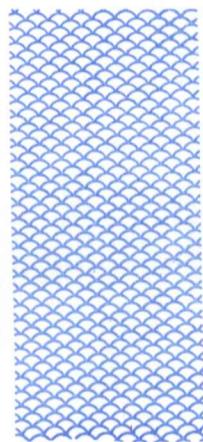
En la otra podemos ver a Jesús Resucitado y la Virgen de la Cabeza. Ambas parecen ser datan del año 1918.





TRANQUILIDAD

Imagenes de Jesús Nazareno en su recorrido por el Llano de la Iglesia. En ellas notamos mucha tranquilidad y, que recuerde el cronista en los años que tiene ya, es imposible esa quietud, ese ir tranquilos en los alrededores de Jesús. Ahora se ve más pasión, más vehemencia, más ...



PROGRAMA-INDICE



ABRIL 2 SABADO

20.30 horas - Salón Victoria - PREGON DE SEMANA SANTA 77 - Pregonero: Ilmo. Sr. D. Manuel Peláez del Rosal, Catedrático de Derecho Procesal, Investigador, Académico y Cronista Oficial de la Ciudad. Presentador: Rvdo. D. José Luque Requerey, Profesor de Sociología.

ABRIL 3 DOMINGO DE RAMOS

- 11 horas - Igl. de S. Pedro - Bendición de las Palmas y Procesión hasta la Parroquia de la Asunción.
18 horas - Igl. de S. Pedro - Salida de la Cofradía, Entrada de Jesús en Jerusalén. Se seguirá el itinerario de costumbre. Acompañan al paso los niños del Colegio S. José de los HH. Maristas ataviados a la usanza hebrea y penitentes con túnica blanca, capirote y capa de color rojo.
20.30 horas - Iglesia de San Francisco - Tríduo a Jesús en la Columna.



ABRIL 4 LUNES SANTO

20.30 horas - Iglesia de San Francisco - Tríduo a Jesús en la Columna.
20.30 horas - Ermita del Calvario - Salida de la Cofradía de María Santísima de los Dolores. A su llegada a la Igl. Virgen de la Cabeza se incorpora el Cristo de la Buena Muerte. Emocionante encuentro con repique de tambores de la famosa escuadra de esta popular Hermandad. Desfilará hasta la Parroquia de la Asunción donde quedará hasta la madrugada del jueves-viernes. Sus numerosos y disciplinados cofrades visten túnica negra, capucha y verdugo de color morado.

ABRIL 5 MARTES SANTO

23 horas - Parroquia de la Asunción - Salida de la Cofradía de Ntra. Sra. de los Desamparados (Caridad) y Cristo de la Expiración. Joven Hermandad que en el pasado año vino a incorporarse a los desfiles. Durante su recorrido y en el mayor silencio, se va rezando el Vía Crucis y cantando estrofas de penitencia. Sus penitentes visten túnica en blanco marfil, capucha y verdugo de color rojo.
20.30 horas - Iglesia de San Francisco - Tríduo a Jesús en la Columna.



ABRIL 6 MIERCOLES SANTO

20.30 horas - Teatro María Cristina de la Fuente del Rey - Escenificación del Auto Sacramental "El Prendimiento", que tradicionalmente organiza la Cofradía de Jesús en la Columna. Acto muy popular y antiquísimo.

ABRIL 7 JUEVES SANTO

16 horas - Iglesia de San Juan de Dios - Santos Oficios.
17 horas - Igl. de San Francisco - Tradicional Misa y Comunión General que anualmente celebra con hondo sentido la Cof. de Jesús en la Columna y de anterior privilegio especial.
17.30 horas - Santos Oficios en la Parroquia del Carmen; a las 18 horas en la de las Mercedes y a las 18.30 en la de la Asunción.



SEMANA SANTA 1977

20.30 horas - Igl. de S. Francisco - Salida de la Cof. de la Santa Veracruz, Ntro. Padre Jesús en la Columna y Ntra. Sra. de la Esperanza para desfilar por su itinerario estacional. Bellísima escultura de Jesús que recientemente fue tratada y revalorizada por la Escuela de Bellas Artes de Madrid, a cuyo mérito hay que sumar el valioso paso que estrenara en el pasado mayo. Acompañan a sus titulares penitentes con túnica blanca, capirote y cíngulo de color verde.

ABRIL 8 VIERNES SANTO

1 horas - Parroquia de la Asunción - Salida de la Cof. de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte para regresar a sus respectivas ermitas por la popular "Vía Sacra". Es costumbre muy arraigada el acompañamiento, además de sus cofrades, de numerosos devotos portando velas hasta la ermita. Un rosario de luces parpadeantes va ascendiendo por las "veredillas" hacia el monte Calvario mientras en la noche silenciosa se van mezclando las notas del Miserere con la sentida "saeta del cantaor".



17 horas - Iglesia de San Juan de Dios - Santos Oficios.
 18 horas - Parroquias del Carmen y las Mercedes - Santos Oficios.
 18.30 horas - Parroquia de la Asunción - Santos Oficios.
 20 horas - Igl. de las Angustias - Salida de la Cof. titular. Estación de penitencia por el sitio de costumbre. Hermoso conjunto de Ntra. Sra. de las Angustias con el Cristo Yacente que desde hace pocos años se ha incorporado a los desfiles de S. Santa con gran fuerza y apoyo juvenil. Sus cofrades visten túnica negra y verdugo de color rojo burdeos. Es significativo el seco sonido de sus bombos y redoble de caja.
 21 horas - Iglesia de S. Pedro - Salida Cof. del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad. Desfile de carácter oficial que presiden las Autoridades Civiles, Militares y Eclesiásticas así como representación de todas las Cof. de la Ag. de S. Santa. Serio, solemne es el paso de Jesús en bella caja de oro y cristal tallado. Detrás, María. Su rostro expresa su tremenda Soledad. Todo ha sido ya consumado y ha quedado triste, transida ... Priego quiere consolarla ofreciéndole su cariño y su compañía expresados en flores, luces y silencio. Sus cofrades visten de negro con adornos oro y guadilla.



11 horas - Igl. de S. Francisco - Salida de la Cof. de Ntro. Padre Jesús Nazareno, acompañado de Ntra. Sra. de los Dolores y el paso de S. Juan y las Marías. El Nazareno es sin duda la imagen más popular y querida de todos los prieguenses. Cuatro son los momentos más apasionantes a destacar en el transcurso de este desfile: La salida, que con un solo grito salido de miles de almas se eleva sobre el Compás en un "Viva!" de emoción sin límites. El palenque, cuando el Capitán de la tropa romana detiene la marcha y con voz grave da la orden de "paso redoblao, como el año pasado". Es cuando se organiza la gran desorganización, carreras, gritos, vivas, redobles de tambores con "Pestíñez" al frente de toda la "plebe". Llegada a la cumbre. La emoción sube al máximo. Jesús bendice a su pueblo y a sus campos. Los niños elevan sus "hornazos" a hombros de sus papás ... Finalmente la llegada de nuevo al Compás. Vivaz hasta desgañitarse. Sus más jóvenes hijos, que vinieron de mil puntos diferentes para llevarlo sobre sus hombros, cansados, rotos, sudorosos lo entregan al Hermano Mayor para que lo guarde y lo veneren un año más.



ABRIL 9 SABADO SANTO

20 horas - En las tres Parroquias - Vigilia Pascual.

ABRIL 10 DOMINGO DE RESURRECCION

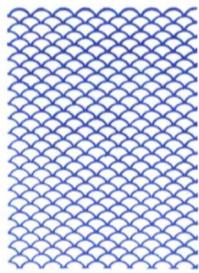
10.30 horas - Igl. de S. Pedro - Misa Solemne de Resurrección de la Cof. del S. Entierro de Cristo y M^a Sma. de la Soledad con asistencia de las Juntas de las Cof. que integran la Agrupación de Semana Santa.
 11 horas - Iglesia de las Angustias - Besamanos a la Virgen titular.
 12.30 horas - Igl. Virgen de la Cabeza - Salida de la Cof. de Ntra. Sra. de la Cabeza y Jesús Resucitado. Titulares que hacía años se encontraban ausentes de los desfiles procesionales y que este año reaparecen nuevamente por iniciativa del sector juvenil y una vez actualizados sus respectivos pasos.
 13 horas - Igl. de las Angustias - Misa de Hermandad de los miembros nazarenos de la Cofradía de Ntra. Sra. de las Angustias.



SALIDAS Y ENTRADAS - Multitudinarias suelen ser todas y muy especialmente las del Compás. Lugar famosísimo por ser la iglesia de San Francisco sede de varias Hermandades. Infinidad de ¡Vivas ...! se oyen de gargantas ya afónicas.

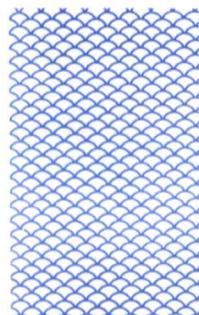
En la otra foto, lo que fue explanada e Iglesia de la Virgen de la Cabeza y la salida de su titular con el Cristo Resucitado.





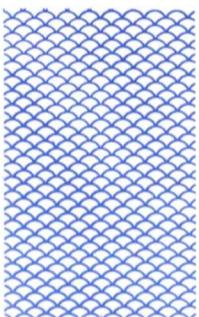
CALVARIO

Imagen de los "hornazos" aunque sólo veamos la actitud de quiene lo llevan a hombros y esa mano alzada al viento bendiciéndolos no sólo a los hornazos, sino al presente, al ausente, al pueblo que El en ese momento divisa, a los campos, a ...



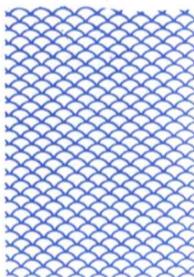
VIERNES DE DOLORES

Bajada de la Virgen de los Dolores de su Ermita del Calvario, por esas "vereillas" concurridas y famosas en nuestra Semana Santa. Foto que fue publicada por la Revista Blanco y Negro, en la Semana Santa de los años 30 en que no salieron procesiones en toda España.



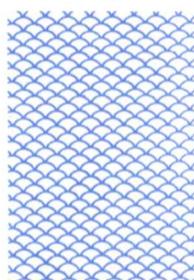


"... COMO EL AÑO PASAO" - Calle de José Antonio. Subida en el Viernes Santo de Ntro. Padre Jesús Nazareno al Calvario. Multitud abigarrada, esperando el toque ligero y redoblado que se está preparando y que se inicia al llegar al sitio desde donde está tomada la foto y que ha convertido en célebre, la frase de: " ¡Paso redoblao, como el año pasao! ".

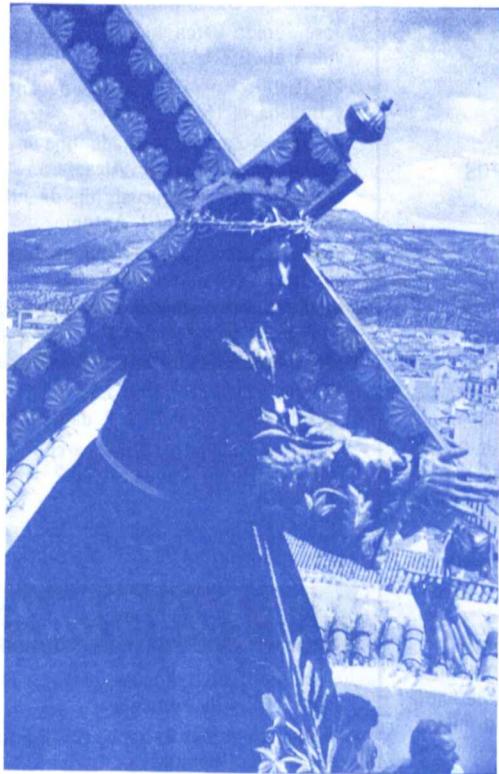


POR LA CALLE SOLANA

Otra instantánea de Jesús saliendo a la plaza del Generalísimo por la calle Solana que era, entonces, el recorrido por donde transcurría la procesión. En ella podemos ver, delante de Jesús, a D. José T. Valverde Castilla y D. Rafael Molina Sánchez, posiblemente, uno de ellos, Hermano Mayor de Jesús, por aquellas fechas.



PERFILES NAZARENOS DE NUESTRA SEMANA SANTA



En los umbrales de nuestra Semana Mayor, Priego se prepara para la celebración de las fechas cumbres de nuestra fe.

Estrenando primavera, una primavera nacida de un invierno rico en aguas, el aircillo tibio, alas de tenue brisa, aromada de inciensos, nos sitúa, —un año más—, ante la conmemoración clave de la Cristiandad.

Y este nuestro pueblo, este Priego fecundo y trabajador, sufrido y austero, —que no conoce de violencias ni rencores—, el que se apresta, en el devenir de los años, al culto externo de la manifestación más honda de un sentimiento de Fe, que late durante el transcurso de todo el año en el corazón del priego.

En una Semana Santa, andaluza, rica en facetas y perfiles, como la nuestra, de Priego, habría mucho que hablar y escribir sobre sus valores, su sentimiento, la fe y el amor con que, los hijos de Priego, se vuelcan en la rememoración del Viernes Santo.

Viernes Santo en Priego, ¡Jornada nazarena que encierra en sí todo el compendio de la Semana Mayor...! Sale Jesús Nazareno, nuestro Padre...

Camino del Calvario; "CUANDO SALIAN, ENCONTRARON UN HOMBRE DE CIRENE, LLAMADO SIMÓN, y le obligaron a llevar la cruz". (San Mateo, 27-32).

Y es este Priego, nuestro Priego, el llamado Simón, —como un solo hombre—, que en las vericuetas laderas de nuestro monte Calvario, sube a Jesús, Nuestro Padre Jesús Nazareno, entre vítores, vivas y entusiasmos, aupado en sus andas, mecido por corazones, —corazones jóvenes del soldado que obtuvo, "costare lo que costare", el ansiado permiso para pasar el Viernes Santo en su PRIEGO.

Y este "Hombre de Cirene", que es Priego, todo Priego en sus gentes, en el joven y el menos joven, en el niño y el anciano, lleva a Jesús al Calvario, en un clamor de apoteosis, con un amor hondo, que nace del corazón...

Jesús Nazareno y Priego, Viernes Santo de Priego, que trasciende de esta patria chica y se hace calor de emocionado recuerdo en el ausente, este priegoense de una emigración sin fronteras, que lo mismo puede sentirse en el lejano Japón, como en Alemania industrial o la Francia cosmopolita. Para tí, entrañable amigo y desconocido paisano, que sientes en tu carne y sangre la forzada separación de tu tierra, por el trabajo, será la mejor de sus bendiciones, en la hor^a cumbre en que el Divino Nazareno imparte su bendición a Priego, a sus hijos, a sus campos y tierras, con la primicia de la cosecha esperada...

Quitad a Priego lo que de folklore haya en sus conmemoraciones, lo que de tradición y legado de los antepasados entraña, lo que de pasadas épocas conserva, y se hallará un fondo sin problemas, sencillo como la misma Fe que le sustenta, un fondo de amor y filial entrega a su Padre, nuestro Padre Jesús Nazareno...

Así fué y así será. Y a una primavera que nace y se va, seguirá otra, y otras primaveras, con su Semana Mayor. Es innegable que a un pueblo tan hondo en su amor al Nazareno divino, que murió por nosotros, para traernos la liberación en su Resurrección, —clave y sentido de nuestra Fe—, no le puede faltar la asistencia y el Amor del Dios hecho Hombre. Por nosotros.

Jesús Nazareno; cansado. Con su espalda sanguinosa y dolorida, —al decir de Manuel Mendoza Carreño, el poeta, en molino de amores tan molido ... Rosa de sangre, florecida.

Jesús Nazareno, el Amigo: el amigo que reclinaba su seno al pobre vagabundo, vagabundo de la vida, que le encontré, con júbilo y con llanto. Y en boca de Amado Nervo, el vagabundo pone su queja, y su dolor, apedreado de los hombres y de canes rabiosos perseguido ... El leproso mendigo ...

"Ten piedad de mis llagas miserables
Tú que llevas el bien por do caminas,
tócalas con tus manos admirables,
que convierten en rosas las espinas ! ...

"Así dijo el mendigo con tristeza,
y Cristo entonces, de ternura lleno,
puso un beso de paz en su cabeza
y le hizo descansar sobre su seno
diciéndole: "Por todas tus querellas,
Yo mezclaré mis lágrimas contigo...."
Y lloré tantas... que bañó en ellas ...
Y al mirar sus andrajos el mendigo
¡Los halló salpicados con estrellas ... !

Viernes Santo en Priego; en la tarde que se va, una golondrina pone su rúbrica fugaz en un cielo carmesí que presiente estrellas. La tristeza de la jornada pone silencios en los corazones, silencios de culpa sin nombre y sin fronteras...

En la esperanza siempre antigua y siempre nueva de una Resurrección que ya se presiente en el aire.....!

Priego de Córdoba, Semana Santa de 1. 977

José Alcalá - Zamora y Ruiz de Peralta

ASOCIACION DE VECINOS
"LA UNION"
PRIEGO DE CORDOBA

Convecino D. Rafael Ortiz de la Rosa:

En su carta abierta a los Profesores No Numerarios de Instituto, expresa entre otras ideas, que a su modo de ver, —citas textualmente— "La huelga planteada por los Profesores tiene mucho que discutir y poco de apoyar, por una Asociación que se dice de Vecinos, salvo que se trate de una decisión muy personal de su Presidente en funciones."

Los Promotores de esta Asociación, queremos aclarar, que es norma obligada de cualquier asociación democrática, tomar decisiones, una vez aprobadas por sus miembros. Siendo su Presidente solo portavoz de las mismas.

Ratificamos, que es deber de la Asociación de Vecinos, apoyar las reivindicaciones justamente solicitadas de los Profesores No Numerarios, ya que son en beneficio de una educación más eficaz.

Y sin que sirva de precedente para los sucesivos comunicados de esta Asociación de Vecinos, firmamos los promotores de la misma.

Fdo.: Rafael Ruiz Gonzalez y otros.

A. J. BARRIENTOS EXPONE

El joven artista y profesor de dibujo Antonio José Barrientos Ruiz ha expuesto una Selección de sus famosos dibujos en la Sala de Exposiciones de la Excma. Diputación de Cáceres, del 16 al 27 del pasado febrero.

La misma ha sido muy visitada y ha constituido un rotundo éxito la crítica especializada.

Con ésta son ya numerosas las exposiciones en las que ha expuesto nuestro paisano. Numerosos son también los premios y distinciones cosechados hasta la fecha como merecimiento a esta su dedicación por los caminos del dibujo y la pintura.

Felicitamos a Antonio José y le auguramos grandes triunfos por el camino emprendido.

"A P R O M I S U B"

Se han convocado por la Dirección General de Servicios Sociales de la Seguridad Social los Premios SEREM para medios de Comunicación, Tesis Doctorales, Empresas, Arquitectura, Cuentos y Ensayos y Fotografía.

El plazo de admisión de trabajos finalizará el día 15 de octubre de 1977. Los premios oscilan entre 200.000 y 50.000 pesetas.

Los interesados tienen a su disposición las bases en nuestro domicilio social, Parroquia del Carmen y esta Redacción.



AGRADECIMIENTO DEL
MATRIMONIO JOSE CAMPOS
Y MERCEDES SERRANO

A todo el vecindario, a las personas que voluntariamente prestaron su ayuda y colaboración intentando sofocar el incendio que el dia 11 se produjo en la vivienda de mi propiedad; a las Autoridades, Servicio Municipal y Cuerpo de la Guardia Civil, y principalmente a las personas que en primera linea sin temor de que algún percate les hubiera dañado, tocaron llamas, el humo lo soportaron en una acción humanitaria digna de la admiración de todos y agradecimiento nuestro profundo.

A las personas que posteriormente nos ofrecieron todo, alojamiento, ayuda moral y de todo tipo. Gracias.

El incendio ocurrió al prenderse la mesa estufa, donde momentos antes nuestro hijo José Luis, de dos años se había quedado tendido en el sofá adormilado. Explicamos estos detalles por si sirvieran de que otras personas al conocer las circunstancias extremando las precauciones se libran de trances como este, que pedimos sinceramente no le ocurra a nadie; si bien como en casos anteriores, en el presente y por desgracia no será el último, nos sería a todos muy provechoso disponer de algún servicio de bomberos o simplemente extintores en el recinto de nuestro Ayuntamiento con lo que seguro cualquier detalle que se origine se conseguiría atajarlo con los menores daños posibles, principalmente salvar alguna vida que pudiera correr peligro.

Nuestro agradecimiento sincero.

ULTIMA HORA

TERMINADO EL AJUSTE DE LOS TEXTOS Y ANUNCIOS, SE HAN RECIBIDO ALGUNOS TRABAJOS DE NUESTROS QUERIDOS COLABORADORES, QUE NO NOS HA SIDO POSIBLE PUBLICAR.

LAMENTAMOS LO SUCEDIDO Y ESPERAMOS SEGUIR CONTANDO CON SUS VALIOSAS COLABORACIONES.

El Director.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS

Antonio Ropero Ruiz, hijo de Antonio y Mª del Carmen, el 1-2. c/ Pta. Granada.

Mª del Mar Avila Campos, hija de José y Trinidad, el 3-2. c/ R. y Cajal.

José L. Machado Sobrados, hijo de Manuel e Isabel, el 6-2. c/ Morales.

José Jurado Barea, hijo de Pablo y Natividad, el 10-2. c/ Iznajar.

Mª Castillo Pareja Torres, hija de Antonio y Rogelia, el 15-2. c/ Adarve.

Mª José A-Zamora Machado, hija de Juan y Dolores, el 21-2. c/ P. Alcantara.

Natividad Ortiz Caracuel, hija de Juan y Natividad, el 15-2. c/ J. Antonio.

Valentín Altés Aguilera, hijo de José L. y Rosario, el 14-2 en Barcelona.

MATRIMONIOS

Rafael Higueras Garcia con Mª Carmen Serrano Muñoz, el 19-2. P. de las Mercedes.

Antonio Ballesteros Sánchez con Mª del Carmen Rubio Luque, el 20-2. P. de las Mercedes.

Enrique González Calle con Mª Carmen Ariza Sánchez, el 26-2. P. Mercedes.

DEFUNCIONES

Antonio Tarrias Foguer, el 1-2 a los 43 años. c/ Emilio Fernández.

Francisco López Serrano, el 6-2 a los 77 años. c/ E. Palenque.

Mercedes Serrano Romero, el 6-2 a los 84 años. c/ Solana.

Antonio Gutiérrez Aguilera, el 24-2 a los 84 años. c/ Puerta Granada.



LAS PROFESORAS DE
30 Y 50 CURSOS DEL
COLEGIO "VIRGEN DE
LA CABEZA" AGRADECEN:

públicamente al Excmo. Ayuntamiento y puesto de la Guardia Civil locales, las atenciones y facilidades prestadas a sus alumnas, con motivo de las visitas de las mismas para conocer el funcionamiento de los Servicios Públicos Oficiales.



REFLEXION



El acto humano para que nos engrandezca, para que nos desarrolle, para que nos haga hombres es necesario que sea adoptado, decidido conscientemente. Esto exige reflexión.

Reflexión es la detenida consideración sobre un objeto una idea, un acto. Reflexionar sobre un acto propio es adueñarse de él. Todo nuestro actuar ha de llegar a ser el auténticamente nuestro.

El pintor se detiene al pintar y se echa atrás para contemplar su obra. Detente al obrar y échate atrás para contemplar cada uno de tus actos. No podemos vivir ni un solo instante, por corto que sea, sin saber por qué lo vivimos, sin haber decidido como lo viviremos en adelante. El hombre quedará plenamente acabado cuando haya decidido detenerse con seguridad, para mirar lealmente su vida juzgada con los ojos de su espíritu y decidirse enseguida y libremente a vivirla.

Antes de decidir es necesario reflexionar y juzgar.

El alimento aprovecha si se mastica.

No hay verdadera personalidad si no hay un conjunto de principios directores a los cuales atemos nuestra voluntad.

El hombre moderno, trepidante y volcado hacia fuera, cada vez es más impersonal; en él los automatismos reemplazan su libre decisión. Los soporta sin reaccionar porque ahorran esfuerzos. Frecuentemente se obra hoy por reacción instintiva, por atracción del ambiente, por resignación

Un hombre que no reflexiona será juguete de sus pasiones, de sus instintos, de sus deseos, de sus locas imaginaciones; no será jamás un hombre de voluntad.

Corremos en la vida, pero la vida corre a nuestro alrededor y jamás nos encontraremos cara a cara. Como que la vida es más fuerte que nosotros, nos arrastra y la seguimos sin reaccionar. Nos gana todo el exterior y el ambiente nos marca la pauta: "Todo el mundo lo hace", "hay que distraerse", "es lo que se estila", "hay que ganarse la vida". Dedica un tiempo suficiente a hacer pasar tu vida por un filtro, por el filtro de tu espíritu y de tu conciencia y tu vida será un éxito. Haz que tu verdad, tus principios, tu ideología informe todos tus actos.

En el interrogante y en el reflexionar nacen y maduran las acciones auténticamente humanas.

¿Vistes de ese modo porque te agrada o porque es la moda? .

¿Al hablar, formulas expresiones que no te agradan pero que se llevan? .

¿Asistes a los espectáculos, lugares públicos, sólo porque todo el mundo lo hace? .

¿Te parece bien una película, porque críticos o amigos dicen que está bien? .

¿Soportas tu trabajo porque hay que ganarse la vida? .

¿Soportas tu familia porque tú no la has escogido? .

¿Soportas tu religión porque son buenos principios que te dieron tus padres, y no hay por qué desentenderse de ellos? .

Examina hechos concretos tuyos en los que creas has obrado por pasión dejándote llevar por tus nervios, de tu sensualidad, de tus celos, de tu orgullo. ¿Los hubieses llevado a cabo si hubieras reflexionado sobre ellos? .

FRANCISCO COBO

Corporación

Ya tenemos de nuevo



Municipal

El pasado dia 14 de Marzo se celebró en el Exmo. Ayuntamiento de nuestra Ciudad un Pleno extraordinario bajo la presidencia del Ilmo. Sr. Alcalde-Presidente D. José Tomás Caballero Alvarez y con la asistencia de los Srs. Concejales: Matilla Rivadeneyra, Pedrajas Carrillo, Calvo Anné, Mejías Valverde, Molina Ruiz, Medina Usano, Nuñez Ruiz, Ortiz Vazquez, Velástegui Serrano, Pozo Serrano, Guardo Santamaría y Campaña Aguilera, y asistidos por el Secretario Accidental D. Rafael Ortiz de la Rosa y el Interventor D. Ramón Roca.

El objeto de la convocatoria era dar cuenta oficialmente de las gestiones realizadas en Madrid por una Comisión de este Ayuntamiento con el Director General de Acción Territorial y Medio Ambiente sobre la inclusión de Priego en el Gran Área de Expansión Industrial.

Empezó el Sr. Alcalde exponiendo las causas de este viaje ante la inquietud en la tardanza de esta inclusión y los perjuicios que se estaban ocasionando al pueblo, al no contar éste con la Corporación en funciones. Expone, el buen recibimiento de que fueron objeto por el Sr. Director General y como verbalmente les dijo que la inclusión de Priego era un hecho y que se estaba pendiente de la aprobación por el Consejo de Ministros. La Comisión que tantas promesas verbales había ya recibido, se lo hace ver así al Sr. Director General y le piden se lo comunique por escrito. No sólo accedió a ello, sino que además les enseñó el borrador en el que ya aparece la inclusión de Priego para un próximo Consejo de Ministros. Terminó —esta primera intervención el Sr. Alcalde— señalando que había otras cuestiones de las que ya particularmente les había dado cuenta en la reunión que tuvieron previa al pleno y que como no eran objeto de la presente, ya se tocaban en su momento.

Tomó la palabra el Sr. Pedrajas Carrillo, pidiendo al Sr. Alcalde aclarar los puntos que se trataron tanto en la reunión particular como en la visita girada a Madrid ya que, aunque él era un miembro de la Comisión, sentía por motivos de retrasos de trenes, haber llegado tarde a

tal entrevista en la capital de España, pero que a pesar de ello el Sr. Director General, aún cuando ya la Comisión había abandonado el lugar, le recibió y después de la charla que sostuvo con él y visto el escrito, quiere expresar su opinión particular diciendo que sacrificaba su amor propio y da vuelta atrás a todo lo irrevocable, por su pueblo, ya que era necesario trabajar cuanto más mejor para tratar de aligerar el tiempo perdido.

El Sr. Alcalde agradece las palabras del Sr. Pedrajas Carrillo y le manifiesta que él en la medida de sus fuerzas ha estado atendiendo lo más urgente que personalmente ha podido y que esta situación en la que estábamos era ya insostenible.

A continuación los Srs. Calvo Anné y Matilla Rivadeneyra, como miembros de la Comisión que giraron visita a Madrid exponen, el tono de amabilidad y comprensión de que fueron objeto por el Sr. Director General que, incluso les insinuó que ya que airearon tanto la dimisión, debieran hacer otro tanto con la inclusión.

Interviene el Concejal Sr. Guardo Santamaría para manifestar que una vez conocidas todas las indagaciones realizadas, había que determinar si la carta (ésta se publica al final de este artículo) es o no suficiente garantía para reincorporarse cada uno a su puesto, dentro de la Corporación.

A la vista de esto y a pregunta del Sr. Alcalde, la Corporación manifiesta que la carta es suma garantía para la reincorporación, puesto que consideran que por encima de los intereses particulares, deben estar los del pueblo y ante la posible inminente inclusión de Priego en el Área de Expansión Industrial, deciden reintegrarse a sus puestos.

Por lo tanto ya tenemos Corporación. Así lo adoptaron los Srs. asistentes al Pleno. Ahora es la hora de enderezar entuertos si los hubo. Lo pasado, si algo fue malo, olvidémoslo. Si algo fue bueno, sus frutos habrá dejado. Ahora, repito, es la ocasión no solo de los Srs. que componen la Corporación sino del pueblo entero, según cada uno sus posibilidades, de demostrar que se ha luchado por algo, y si ese algo por fin lo conseguimos, que no quede sólo en la aparición en el Boletín Oficial de la Nación.

Muchas cosas hay que solucionar. Se me han quedado en mente las palabras que el Sr. Alcalde pronunció en este Pleno y que ahora repito: "... que había otras cuestiones de las que particularmente les dió cuenta en la reunión que tuvieron previa al Pleno y que no eran objeto de la presente y que ya se tocarían...". Me consta que son interesantísimas para nuestro pueblo. Esas y otras más, es necesario conseguirlas. Esto se logrará con trabajo y esfuerzo abnegado de quienes están en los puestos de responsabilidad y por supuesto contando con la ayuda de todos.

Felipe II cuando fue derrotada su Armada Invencible, dijo que él no había mandado sus barcos a luchar contra las tempestades. Nosotros, todos, sabemos que para lograr victorias para el porvenir de nuestro pueblo hemos de contar con buenos "barcos" preparados y avisados para luchar contra las eventualidades. Por ello, intentemos solucionar todo lo interno, pese a quien pese, sin distingos o sea con justicia y a guerrarear con ahínco por lo que pueda y deba venir, externo. Así lograremos que Priego vuelva a ser lo que fue y ojalá consigamos que nadie tenga que emigrar más y los que ya lo hicieron, puedan volver si así lo desean al pedazo de tierra que les vió nacer y no puedan ser objeto, encima, de juicios duros y degradantes como lo han sido en un libro de un escritor catalán en el que por lo visto se ven clarear vetas de antiandalucismo.

Adelante, PRIEGUENSES por un Priego mejor que es también de Andalucía y de España.

Informó y comentó:
Pedro Sobrados



PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

Dirección General de Acción Territorial
y Medio Ambiente



Ilmo. Sr.:

Como consecuencia de la grata visita realizada con fecha 8 de los corrientes en relación con la posible inclusión de ese Término Municipal en el Gran Área de Expansión Industrial de Andalucía, me es grato manifestar a V.I. que como consecuencia de las reuniones habidas durante el mes de Febrero en el Gobierno Civil de esa provincia y los estudios posteriores, he decidido elevar al Gobierno la inclusión de ese Término Municipal en dicha acción territorial.

Lo que me complace comunicar a V.I. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a V.I. muchos años.

Madrid, 8 de Marzo de 1.977

EL DIRECTOR GENERAL

ILMO. SR. ALCALDE DE PRIEGO (CORDOBA).



“NUESTRA PRODUCCIÓN”

Mucho se ha hablado en estos días, y aún está latente, el problema del aumento de nuestra producción local.

Nos consta la preocupación de nuestras Autoridades Locales, orientado en resolver el Paro en nuestra Comarca, que les llevó a la dimisión de sus puestos, en defensa de que nuestra Admon. Central, les concediera su inclusión en el Área de Expansión Industrial de Andalucía.

Pero no creemos que, con esta inclusión se van a resolver todos nuestros problemas. Es de vital importancia la iniciativa privada, y sobre este punto, vamos a centrar nuestra atención en estas líneas, escritas con la intención, de ver la forma de aumentar nuestra producción, bien con la creación de nuevas industrias o reforma y modernización de las existentes.

El primer paso, es mejorar nuestros accesos por carretera con el exterior. Ya hablaba de este asunto en el artículo aparecido en Adarve, titulado "Las Carreteras de Priego". La más urgente para nosotros en este caso, es la Carretera Nacional que pasa por nuestra Ciudad, Madrid-Málaga; aquí es donde con más fuerza, nuestras Autoridades, tienen que defender para que sea realidad cuanto antes el ensanche y mejora de esta vial.

Ya sabemos que los beneficios principales, en caso de ser incluidos en el Polo del Desarrollo o Área de Expansión Industrial, son:

- a).- Beneficios Fiscales (reducción de impuestos).
- b).- Crédito Oficial, (Subvenciones, etc...).

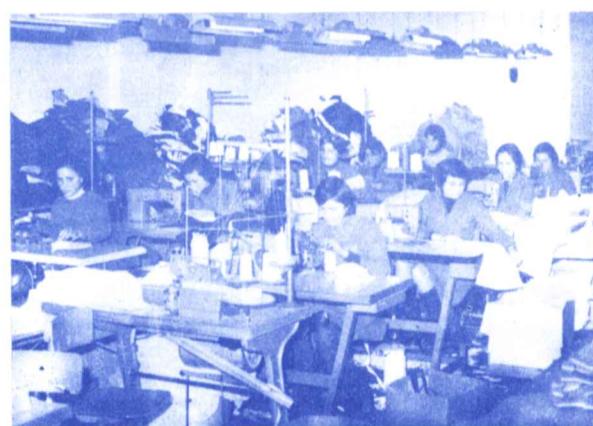
Puntos estos muy interesantes, que en caso de que no fueran conseguidos, podrían suplirse, con la reducción de impuestos locales por parte del Ayuntamiento y la concesión de créditos por los Organismos de este tipo radicados en nuestra Ciudad, que también creo, están de acuerdo en ayudar a nuestros empresarios.

En estos últimos años, el incremento del turismo en nuestra localidad, ha ido en aumento. Generalmente la mayoría son nuestros paisanos, que aprovechan sus vacaciones de Semana Santa y verano, para pasárlas entre nosotros, y como la emigración local de los últimos diez años, fué tan grande, naturalmente son todos éstos los que vuelven en referidas fechas. Tenía noticias de la tramitación de un Parador en nuestro histórico Castillo, por iniciativa particular, buscando la Subvención oficial del Ministerio de Información y Turismo; no sé en que estado se encontrará este asunto, que veo interesantísimo si llega a realizarse.

También últimamente la Industria de la Construcción, ha jugado en Priego, una importante baza en su desarrollo, pero teniendo unas piedras de primera calidad en yeso y cal, hemos visto, que en ciudades cercanas, por ejemplo en Alcaudete que, con sus "Escayos", ha sabido comercializar bien este producto. Igualmente sería de gran importancia, la instalación de una Fábrica de Cemento, que mejoraría nuestra cerámica, necesitada de renovación.

Y si contemplamos el panorama agrícola, éste si que está más abandonado que los demás. Es necesaria la implantación de una Fábrica de Piensos Compuestos; con ella podríamos pasar al sistema intensivo en la ganadería, alimentando a grandes cantidades de ganado, cuando nuestros pastos fueran insuficientes (muy frecuente, con nuestras irregularidades climatológicas), no debe faltar en ninguna casa de labor algunos animales, de mínimo una vaca, un par de cerdos, gallinas o conejos. De estos últimos, hay ya en nuestro pueblo algunas granjas experimentales, que están dando muy buenos resultados económicos.

Tengo conocimiento de la gran labor, que está realizando el Servicio de Extensión Agraria en nuestra Comarca, además de toda la información y asesoría en ma-



teria agrícola, a todos los empresarios y trabajadores del campo. Llegó a mí la noticia de la formación del Grupo Sindical de todos los productores de leche, con el fin de adquirir una gran tanque de almacenamiento de dicho producto en frío. ¿Sería más conveniente la creación de una Central Lechera?

Al venir el aumento ganadero, su consecuencia, la implantación de vacas o una gran Fábrica de Embutidos, que tan sabrosos se hacen en nuestra localidad.

Nuestras hortalizas, tienen fama de buenas, pero en épocas de frío carecemos de ellas, porque no se intenta la construcción de invernaderos, que tanto desarrollo están teniendo en toda España, y sin ir más lejos, podéis visitar el instalado en nuestra hermana ciudad de Baena.

Nos sentimos orgullosos de nuestros frutales y aceites, estos han obtenido diversos premios en certámenes como en la Feria Nacional del Campo de Madrid.

Nuestros muebles se fabrican en pequeños talleres; así como los Herreros, que también se distribuyen en talleres familiares. Sería interesante unir a éstos últimos en una gran Cooperativa, para la fabricación de diversa maquinaria.

La industria de Confitería y del exquisito Turrolate, va en marcha perfecta, pero se puede ampliar con la fabricación de mermeladas.

Respecto al sector Textil, después de la crisis tan grave de los años 60, hay que añadir el cierre de otra gran fábrica, ocurrido hace algunos días y que todos conocen; ya se habló en otro artículo de nuestra Editorial de Adarve de la gran labor que desarrollan en Priego, las Industrias de la Confección.

Y termino aconsejando: tenemos que producir más y consumir con preferencia, todos nuestros productos locales, pues nuestra Patria comienza en nuestro Pueblo.

Antonio Jurado Galisteo.

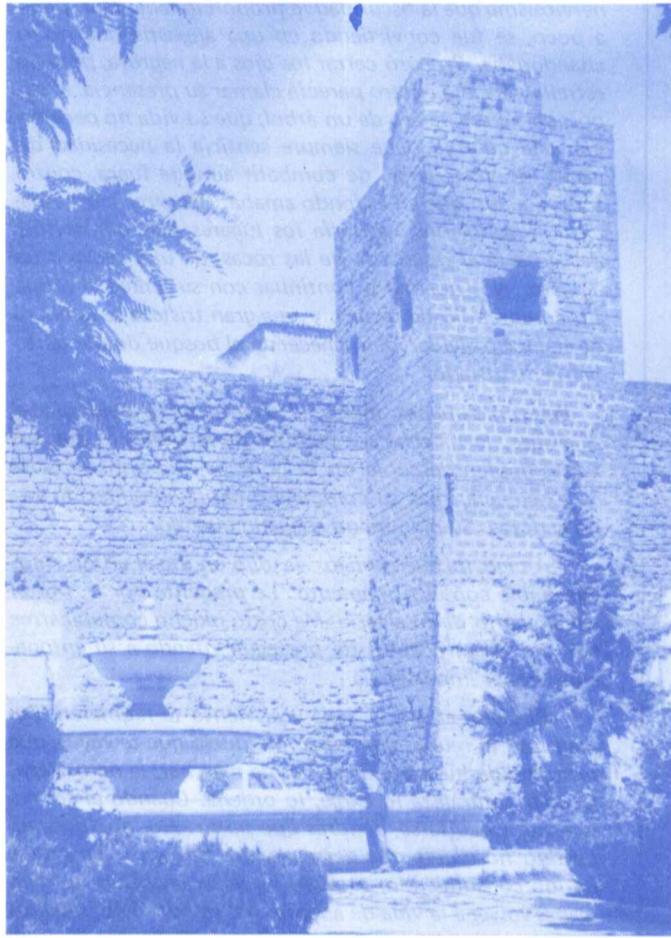
PRIEGO

en la



HISTORIA

LAS FIESTAS DE PRIEGO



"Priego es una ciudad muy costumbrista y tradicional" y se esmera año tras año en que sus fiestas diversas y numerosísimas vayan adquiriendo cada vez más calidad, y "Adarve" hace hoy una síntesis de ellas, con el fin de rememorarlas, sobre todo para aquellos que abandonaron sus lares en nuestra ciudad, y han tomado asiento en otras localidades españolas, para que a través de la lectura de estas líneas recuerden los momentos gratos que pasaron en ellas.

Ultimamente la Semana Santa prieguense ha dado un giro de noventa grados, y a ello "colaboran las Cofradías religiosas, cuya raigambre popular, su fecunda historia y



su esplendor conservan lozana la fervorosidad de sus habitantes y la estampa de un pasado devoto", y por ello en la Semana Mayor, dentro de ese tono solemne y colorista que los pueblos andaluces saben dar a la manifestación de sus sentimientos religiosos, tienen lugar los clásicos desfiles procesionales.

Desde el Domingo de Ramos al de Resurrección, los pasos de las distintas cofradías recorren sus itinerarios. Las calles de la ciudad, durante toda esta Semana, se ven adornadas mañana, noche y madrugada con las multicolores túnicas de los penitentes, con los tradicionales escudones de las legiones romanas y con las bandas de tambores de cada una de las hermandades que participan en las procesiones.

Durante todos los domingos del mes de mayo, se celebran fiestas religiosas y populares, cuyo origen hay que buscarlo en el siglo XVII, en cumplimiento de un voto, para que Priego fuese preservado de la peste. Los "Domingos de Mayo" como se les conoce popularmente celebran sus fiestas cuatro cofradías: La de la Virgen del Buen Suceso, la de la Virgen de la Soledad, la de Jesús en la Columna y la de Jesús Nazareno, todas desfilan en las primaverales noches del mes de María, presididas por lindas mujeres ataviadas con la clásica mantilla y celebrándose, a continuación, la tradicional "rifa" de los objetos donados por los hermanos.

Fiesta notable es también la del Corpus Christi. La Sagrada Eucaristía, en Custodia de plata maciza del siglo XVI, cuyo autor es Navarro, recorre las estrechas y retorcidas callejuelas del medieval barrio de la Villa.

El domingo segundo de septiembre, fiestas en honor de la Virgen de la Aurora, portando antaño, en la procesión, artísticas farolas, a la par que monumentales, construidas en el siglo XVIII. Los hermanos de esta cofradía, conocidos popularmente como los "Auroros", todos los sábados del año, al filo de la media noche, salen ataviados con la clásica capa española a cantar coplas a MARÍA.

También en el mes de septiembre celebran sus fiestas la Virgen de las Mercedes, con la tradicional corrida del toro de fuego, delicia de mayores y pequeños, y la Cofradía de la Virgen de los Dolores del Calvario.

El 14 de diciembre de cada año, la ciudad hace honor a su Patrón San Nicasio, bajo cuya advocación, desde el año 1.409, los prieguenses desarrollan su diario vivir.

En el mes de Abril, tiene lugar la "Feria de San Marcos", dedicada exclusiva y especialmente a la población infantil.

La "Feria Real" viene celebrándose, desde su creación oficial en 1.842, en los cinco primeros días del mes de septiembre; feria de auténtico sabor andaluz, que llena de tipismo y alegría cada rincón de la ciudad.

Y los Festivales de España, famosos en Andalucía, constituyen la manifestación cultural más importante de toda la provincia, con sus representaciones de ballet clásico y español y con el desfile de los mejores actores de la escena española. El "Teatro de María Cristina", de la inigualable Fuente del Rey, se convierte durante las estivales noches de agosto en el escenario ideal para la puesta en escena de las obras mejores de los autores clásicos y españoles.

AMYPA



El pájaro descansó; detuvo su vuelo irregular e inestable, y se asentó sobre una rama. Estaba agotado, rendido, exhausto de luchar contra el viento, de mover sus alas en el esfuerzo de no estrellarse contra el duro suelo. Abrió el pico; deseaba comer, reunir nuevas fuerzas y reemprender su viaje. Pero el aire era frío, le asfixiaba la garganta.

Sonó un grito de agonía; parecía un canto, un saludo de paz dedicado a la nueva mañana. Se sujetó con débil ímpetu a la rama que le sostenía.

Era un gran árbol, de gran altura, de grandes hojas.

Era un árbol de grueso tronco, de gruesos brazos.

Apenas percibió el peso del pajarillo. Sólo cuando lo escuchó, se meció al compás del viento, y se agitó.

—¿Quién eres? —¿Qué haces tú aquí?

—Vengo de muy lejos, acaso no sé de dónde, ni siquiera quién soy. Me he contemplado en el agua del río, pero mi imagen era borrosa. He probado su corriente, me ha arrastrado hasta sus profundidades, y supe que no era pez; que me ahogaba. Tendido sobre la hierba, el sol me secó. Sentí su calor sobre mí, y gocé al principio: más luego me quemó, me abrasó y supe que tampoco era réptil, que no era el sol apropiado para mí. He sobrevivido al agua, a los rayos del gran astro, pero poco faltó para que terminaran conmigo. Podía volar, sí; y volé. Contemplé desde las alturas las cimas más escabrosas, los montes pelados, los bosques, los lagos, el mar. Me atacaron las nubes con sus tormentas, me azotó el viento más cruel; dirigió hacia mí el cielo los rayos y los truenos. Cegó un relámpago mis ojos, y aterríe no sé la manera y el lugar.

Sin comprender las razones del desastre, sin entender la ira de los dioses. Estoy cansado, sobre tí, ignorando si querrás descargar un golpe a mi cuerpo aterido. Ya no me importa morir; morir de cansancio ha de ser el mejor descanso.

—Tú, que te puedes mover y recorrer el mundo, ¿dezas morir?

Una gran hoja acarició su plumaje. Se enterneció del cuerpecillo frágil, de su suave tibieza, de sus diminutas patas. Quiso ofrecerle casa, hospedaje; comida, alimento. Deseó darle la protección de la que nunca había disfrutado.

—¿Te sientes bien así? —¿Te encuentras a gusto?

—Sí, gracias, árbol. Eres el más grande de todo el bosque; sin tu ayuda no habría logrado sobrevivir. Has sido muy generoso.

—Aquí hay lombrices, gusanillos que te pueden dar las fuerzas que has perdido. Cerca de mí se encuentra un manantial de agua fresca que colmará la sed. Ella no te hará ningún daño. Tendrás la sombra que necesitas cuando el sol te ataque. Podrás gozar aquí de la calma y paz mereci-

das. Quédate conmigo, alégrame con tu canto. Cuéntame lo que hayas visto. Yo no puedo volar, ni nadar, ni andar. Siempre estoy quieto, esperando que alguien se acerque y me brinde su compañía. Alegrarás mi vida. En este lugar no existe invierno. No habrá nieve que hiele tus alas, no habrá ciclón que te derribe.

—Gracias, árbol; eres un amigo para mí. Conviviremos siempre. No sé bien quién soy, te lo dije anteriormente. No soy gorrión, ruiseñor ni canario. Eres bondadoso al aceptarme, al ofrecerme cobijo y comodidad.

Transcurrió el tiempo. El árbol se sentía feliz con su amigo. El pájaro se fortaleció, la debilidad abandonó sus miembros. El bosque era un bonito lugar, un paraíso perdido. Pero al llegar la noche latía dentro de él una inquietud intensa al observar las estrellas, tan brillantes, tan lejanas. Al reaparecer la mañana, olvidaba la ansiedad, el nerviosismo que la oscuridad le proporcionaba. Mas, poco a poco, se fue convirtiendo en una angustia que no lo abandonaba. Procuró cerrar los ojos a la negrura, pero las estrellas, el cielo entero parecía clamar su presencia. Y supo que no era pájaro de un árbol, que su vida no pertenecía a la quietud. Que siempre sentiría la necesidad de viajar, de volar lejos, de combatir aunque fuera, contra todo aquello que en el fondo amaba. Recorrería los espacios desconocidos; visitaría los lugares más inhóspitos, descansaría al resguardo de las rocas, de una cueva o un agujero. No, no podía continuar con su amigo el árbol. Lo comprendió de pronto y una gran tristeza se apoderó de él. Deseó olvidar, permanecer en el bosque donde tanto había disfrutado.

Pasaron semanas, meses; el enorme árbol columpiaba al pájaro, le narraba los secretos de la tierra, lo que sus raíces habían descubierto. Le contaba los pormenores de su existencia; mas su compañero había emmudecido, ya no cantaba. Su piar era un apagado quejido.

—Amigo, mi buen amigo. —le dijo un día el árbol— Anoche hablé con el firmamento. Le pregunté por ti, por el decaimiento de tu alegría. Me costó mucho comunicarme con él. —Suspiró antes de proseguir, dando a su entonación mayor importancia—.

—El cielo, el sol, el agua y el viento te requieren. Deben que te reúnas con ellos. Me duele que te vayas, que reemprendas tu vuelo. Pero has de marchar; la naturaleza, la gran naturaleza lo exige, lo ordena. Cuando el sol comience a ocultarse, tendrás que partir. No, no llores; tu destino no quiere que permanezcas más aquí. Tu voz se ha ido consumiendo, tu cuerpo pierde las ganas de vivir. Debes volver a la vida de antaño. Yo soy ya viejo, muchos años han pasado ya por mí. Pero todavía han de transcurrir muchos más antes de que muera. Se que algún día, pasará de nuevo por aquí. Yo te estaré esperando...

El sol había recorrido ya gran parte del cielo. Llegaba la hora en que habrían de separarse.

El pájaro azul, verde y amarillo, remontó el vuelo. Su amigo se despidió de él agitando las ramas. El quedaría aguardando. Sí, a pesar de no ser el avecilla gorrión, ruiseñor ni canario, llegaría, alcanzaría las estrellas, el sol, el aire, el fuego. Conocería alguna vez lo que aún ignoraba. Regresaría, sí; sabía que regresaría.

Llegó la quietud de la noche. Un largo silencio se escuchó en el bosque. Era el llanto de una despedida.

PALOMA MONTORO.

SARDANAS Y OLES



DESDE LA DISTANCIA, CON AMOR . . .

Muchos hijos de Priego, por los motivos y causas que sean, en la mayoría de los casos en busca de horizontes económicos más claros y productivos, un buen día han cogido las maletas y acurrucado en el asiento de tercera de la famosa "alsina" se han alejado de su pueblo que desde su trono petrificado del Adarve los despidió, no con un adiós, sino con un "hasta pronto".

En Córdoba, han montado en el famoso tren "sevillano" y han partido hacia Barcelona con el corazón dolido pero firmemente convencidos de que están cumpliendo con el deber de todo hombre de buscar donde sea y como sea su propia realización.

¿Ustedes han perdido alguna vez unos minutos de su precioso tiempo para meditar en estos paisanos suyos? .



¿Quizás alguno de ustedes ha podido pensar que estos hombres o mujeres de Priego al perder el paisaje de su pueblo se ha sacado las zapatillas y sacudido el polvo como aquella famosa Santa Teresa de Jesús. ?

Si alguien ha pensado así, me atrevo a decirle que está en un craso y supino error. A cada hombre en su vida y en determinadas circunstancias le impulsan unos motivos y obligaciones que cumplir, pero lo que yo me resisto a creer es que ese hombre pueda olvidar que en ese pueblo que se ha visto obligado a abandonar vió por vez primera la luz de la vida. Allí creció con más o menos comodidades, fue a la escuela y cada año en la Semana Santa estrenaba traje y zapatos nuevos para subir al Calvario y recibir la bendición mágica del Nazareno.

Ese hombre no puede olvidar los esplendorosos domingos de Mayo con aquellos altares convertidos en verdaderos cuadros celestiales que cualquiera de nuestros grandes pintores pudo pintar utilizando flores en vez de pincel. Aquellos soberbios sermones, desfiles militares, las mantillas, las rifas etc... etc...

¿Cómo puede un priequense olvidar la "Milana" donde alguna vez fue "de campo" a comer tortilla de patatas rociadas con la fresquísima agua; "la Cubé" con sus cuevas y silencio orquestados por la melodía cristalina de un río caprichoso y juguetón ?

¿Y la Fuente del Rey? Ese recinto donde el que más y el que menos ha sentido el maravilloso dolor que causan las flechas de Cupido. . . Ese oasis andaluz custodiado por esos enormes y milenarios guardaespaldas de madera. . . Esa música incesante, relajante, misteriosa que aquella maravillosa guitarra de piedra va desgranando tocada por misteriosas manos incansables. . .

La parada obligada ante la Virgen de la Salud cuyo trono es un pequeño mar viviente sin peces, pero con un fondo empedrado de monedas lanzadas al ritmo del Ave María. Estos hombres paisanos míos, no podemos ni queremos olvidar. . .

Ignoro el número de priequenses desparramados por la geografía española, pero como imagino que en estos días de la Semana Santa, todos los que podemos estamos en nuestro pueblo, quiero lanzar un reto.

¿Qué tal si hacemos algo que demuestre que todo cuanto estoy diciendo es cierto? .

¿Por qué no coincidiendo, con la Semana Santa, todos los priequenses que estamos fuera, nos reunimos en Priego y celebramos a partir del año próximo el día del emigrante, con una comida de hermandad y una fiesta?

¿No sería una forma de promocionar a nuestro pueblo el lanzarnos desde todos los puntos de España donde nos encontremos, con coches, autocares, pancartas, gritando a España entera que Priego existe y que es un lugar maravilloso?

En estos tiempos en que la gente está cansada de playas y más que de playas, de las cuatro horas de caravana que se necesitan para llegar a ellas y las "idem" que se necesitan para volver, mucha gente se dedicaría durante sus vacaciones a recorrer los pueblos de España si realmente conocieran los encantos que sin lugar a dudas tienen. Priego en verano, por su climatología, su agua fresca y abundante y la simpatía y amabilidad de sus gentes puede perfectamente atraer un turismo nacional que cooperaría en el saneamiento de la economía del pueblo y quizás no tendrían que marchar tantas familias del lugar de donde nacieron.

En fin, lanzo este llamamiento y sugiero que a través de nuestro periódico Adarve se hagan sugerencias y planes para la celebración del 1º día del emigrante en Priego. Todo es cuestión de querer y supongo que para todos los priequenses será una verdadera alegría el ver que por lo menos una vez al año todos los de Priego nos encontraremos en Priego.

Antonio Luque Padilla.

Página Poética

MARGARITA

La tarde es pálida y gris ...
El mar de acero templado,
y las colinas de verde.

Con una rosa en el pelo,
¡qué universo de estrellas
refleja tu hermoso cuerpo!

MI SOMBRA

Miro las cosas azules
de mis ensueños pasados,
y la sombra de mi yo
me persigue ... ¡Con qué mano!

Siento un vacío tan grande,
que me ha despoetizado ...

Manuel CHACON - C.

PINCELADAS

Perdida estoy
perdida y sin remedio
en la inmensa soledad
de la tierra y el cielo.

Angustia infinita
de poder ser, y no serlo,
de impotencia vital,
de oscuridad y silencio.

Perdida en el aire
como una rama seca
que zarandea el viento,
¡cómo me duele pensar
con el deseo muerto!

Estoy vacía,
pero vacía por dentro
como una extraña rama
de cedro yerto.

La naturaleza llama
a la puerta de mi encierro,
yo la escucho, y me vuelvo
a los espacios azules
con suspiros de silencio.

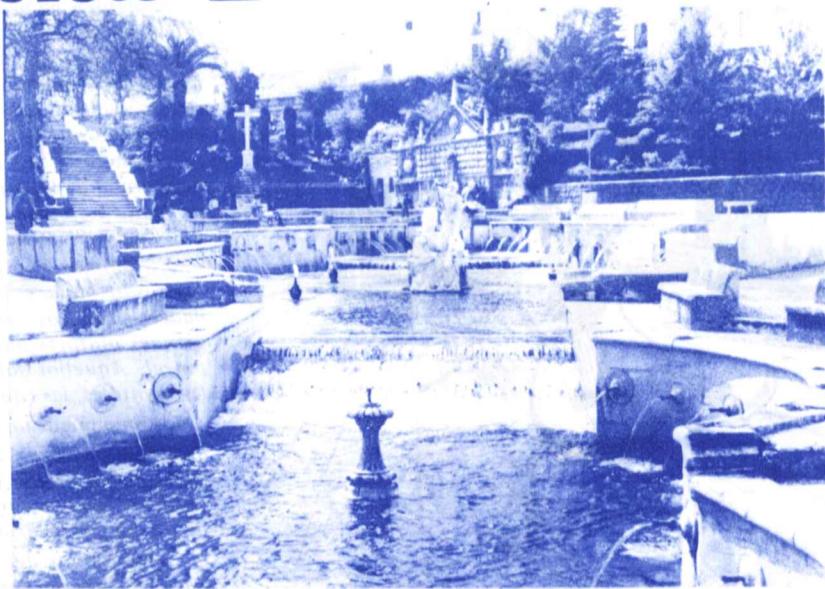
Africa Pedraza.

IDEAS

Extranjera en mi destino
en el país de los sueños
camino sin desmayo
por la senda del olvido.

Pero un día, seré en la tierra
caminante y peregrino
que se perdió entre sombras
sin hallar un buen camino.

Africa Pedraza



ROMANCE A LA FUENTE DEL REY DE PRIEGO

(Al pueblo de Priego, con todo mi cariño)

Ciento veintinueve caños
sonoros de plata nueva ...

Ciento veintinueve risas
en el agua de la alberca.

Te llaman Fuente del Rey,
y estás en Priego, la bella.

Eres la fuente de mármol
con que sueñan los poetas,
al componer sus romances
en noches de luna nueva.

Te modelaron artistas
que quisieron que tú fueras
madre de las otras fuentes,
y más hermosa que ellas.

Unas escaleras anchas
hasta tus caños me llevan,
y gusto la plata fina
que me calma y me refresca.

¡Ay, de tus gotas de agua,
que se mueren en la arena ... !

Al suave sol de la tarde
los coros de niños juegan,
cantando lindas canciones
de amores y de leyendas.

Los acompañan los sones
de tus caños de agua fresca,
y te duermes escuchando
sus voces cascabeleras.

La emoción de tus cantares
por los caños se te entra
hasta tu alma de mármol
y tu corazón de piedra.

¿Cómo no va a emocionarte
la risa de plata nueva
de los niños, si tu alma
es de mujer, dulce y tierna ... ?

Tus curvas forman guitarras
que, en las madrugadas bellas,
desgarran falsetas tristes
a las lejanas estrellas.

En las tardes otoñales
tienen tus bancos de piedra
temblores de blancas barbas,
que hablan de edades pretéritas.

La emoción de tus relatos
al corazón se te entra
por el hueco de tus caños
y tus venas de agua fresca.

A tí van los extranjeros
que en silencio te contemplan,
y luego cantan tu fama
por las más remotas tierras.

Del verdemar de tu fondo
el dios del agua se eleva,
con un tridente de hierro
y una cuádriga de piedra.

Ciento veintinueve caños
sonoros de plata nueva ...

Ciento veintinueve risas
en el agua de la alberca ...

Fama tienes en el mundo,
y te cantan los poetas ...

¡Te llaman Fuente del Rey,
y estás en Priego, la bella ... !

Antonio García Copado.



CITROËN CX

MEJOR COCHE DEL AÑO

DISTRIBUCION Y SERVICIO OFICIAL

"TALLERES GRANADA"

ANTONIO HIDALGO CANO

REPARACIONES EN GENERAL

Estación de Lavado y Engrase

MAQUINARIA AGRICOLA

Motocicletas - Motosierras

Talleres
Granada

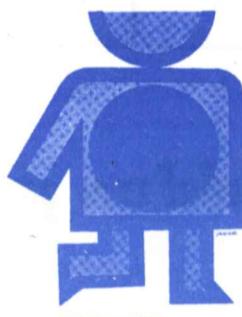
A SU DISPOSICION EN:
RAMON Y CAJAL, 55 - TEL. 54 07 15

DIRECCION GENERAL DE TRAFICO

déle tiempo



Dirección General de Tráfico Ministerio de la Gobernación



CONDUCTOR:
RESPETE
AL PEATON



PEATON:
cruce con luz verde...
y por los pasos señalizados



¡PEATON! NO ESPERE
EN LA CALZADA



Conductor:
los niños, señal viva de peligro

Confecciones Ríos Torres

" LOS MADRILEÑOS "

PERFUMERIA — PAQUETERIA

GENEROES DE PUNTO

ESPECIALIDAD EN ARTICULOS

PARA BEBES

Héroes de Toledo, 1 - Tel. 54 06 67



BATERIA DE COCINA VITRIFICADA, DECORACION VARIADA
BORDE DE ACERO INOXIDABLE



**Faldas y
Pantalones**



Depurada Confección

Cameca

JERONIMO MERIDA PEREZ

TRASVERSAL RAMON Y CAJAL s/n - PRIEGO DE CORDOBA - TEL. 54 07 34





La experiencia de 50 años complaciendo a nuestros clientes, nos hace poder prestarle un mejor Servicio cada dia.



Tenemos para usted, la más completa y bella colección de CORTINAS para Salones, Comedores y Dormitorios, y ... ¡Fíjese! Hechura y colocación sin cargo, como obsequio a nuestros amigos compradores.



Nuestro gran stock en MUEBLES es de lo más completo, destacándose la gran variedad en Dormitorios, Tresillos y Comedores, y ¡Atención!



Es fórmula tradicional de esta casa, el obsequio a la novia, del TRAJE DE BODA, a elegir entre nuestra amplia colección de modelos.

TEJIDOS – MUEBLES – CONFECCIONES

GENERO DE PUNTO – LENCERIA

QUEIPO DE LLANO, 7 Y SOLANA, 4

TEL. 54 04 90 - PRIEGO DE CORDOBA

Servimos, sin más gastos por su parte, toda clase de muebles a Madrid, Barcelona y demás provincias.



Le conviene no olvidar nuestras Secciones de: CONFECCIONES para Señora, Caballero y Niños.



MUEBLES DE COCINA POR ELEMENTOS.



ROPA DE CAMA Y MESA: Sábanas, Mantas, Cobertores, Colchones, Somiers, Almohadas, Mantelerías, etc.



VESTIDOS DE NOVIA
LENCERIA Y CORSETERIA
Fabricación propia de LENCERIA INTIMA para la mujer, en los más elegantes modelos.



ALIANZA MEDICA GRANADINA, S. A.

COMPAÑIA ANONIMA DE SEGUROS

SERVICIOS MEDICO - QUIRURGICOS

Domicilio Social y Oficinas: Manuel de Falla, 15 - Tels. 25 18 41 - 25 23 78

GRANADA

**AGENTE EN PRIEGO DE CORDOBA:
D. AGUSTIN SERRANO HERRERO**

Teléfonos: 54 06 73 y 54 03 64

Calzados

JIMENEZ

Extenso surtido en

ZAPATOS DE ARTESANIA

Señora, Caballero y Niños.

KIOWAS, CASTELLANOS

Y BOTAS SEÑORA

MODELOS DEPORTIVOS DE LAS MEJORES MARCAS

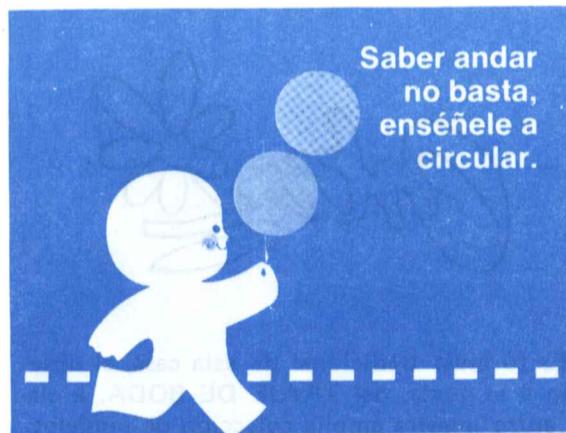
MUCHOS BOTOS PARA MONTAÑA Y CAMPEROS

Estamos a su entera disposición en:
QUEIPO DE LLANO, 9 - Tel. 54 01 72
PRIEGO DE CORDOBA



Rafael
amero

Apartado, 66 - Priego de Córdoba



Ministerio de la Gobernación
Dirección General de Tránsito

Confecciones

Zurita



**ROPA
JOVEN
PARA
CENTE
JOVEN**

**PANTALON Y CAZADORA
VARQUEROS**

AMFEH



PASEO DE COLOMBIA, 18-20 - Tel. 54 00 55

KUPER

EL NUEVO
PANTALON
DISEÑADO
PARA
LA
JUVENTUD

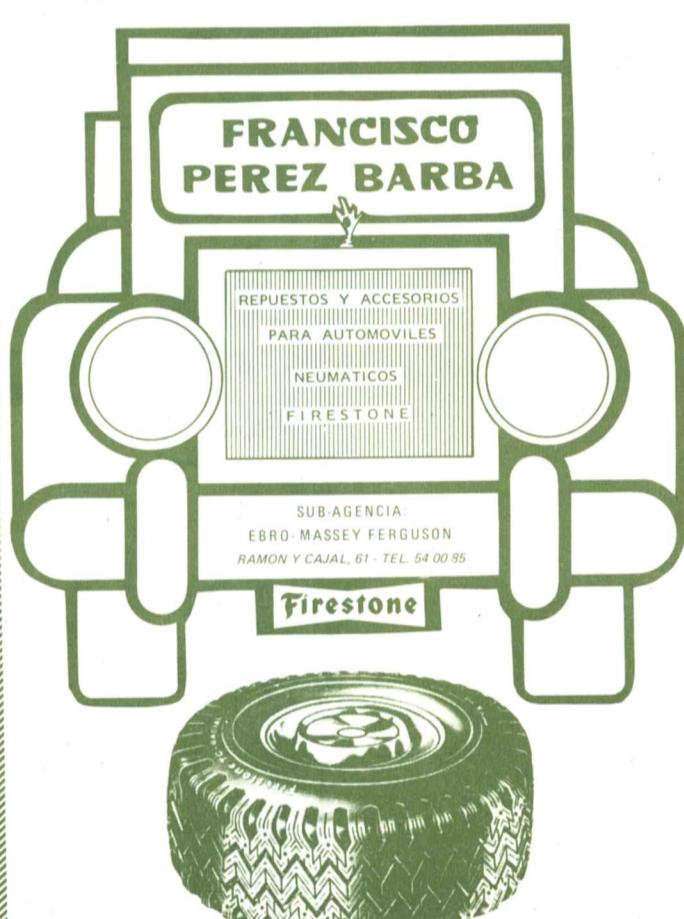


AVENIDA DE ESPAÑA, 17
TELEFONO 54 03 61

Turrolate

MERI

PUERTAS NUEVAS, 12 - Tel. 54 03 92



LA AGUILEREÑA

CONFITERIA Y PASTELERIA

ESPECIALIDAD EN

MERENGUES DE CAFE - ALMENDRADOS
RIZADOS DE ALMENDRA

BODAS Y BAUTIZOS - CAJAS NAVIDAD
SOLANA, 7 - TEL. 54 08 29



Fca. de Confecciones

* TRAJES * AMERICANAS * PANTALONES

Alba

Marca Registrada *

PRENDAS TEJANAS CON PATENTE AMERICANA



CONFECCIONES Y TEJIDOS * SEÑORA Y CABALLERO

PRENDAS VAQUERAS * PANTALONES * CAZADORAS

FABRICA: Q. DE LLANO, 24 - TEL. 54 08 77 - DESPACHO DETALL: Q. DE LLANO, 18 - TEL. 54 07 95

GOMEZ

TEJIDOS - CONFECCIONES



PLAZA GENERALISIMO, 6 ~ TEL. 54 8223

*Hijos de José Luis
Gámiz Valverde*



Aceites de Oliva

HUERTO ALMARCHA, 10 - 14
PRIEGO DE CORDOBA

TELNOS: 54 03 69 y 54 02 86
TELEGRAMAS: " GAMIZ "

RINCON PALACE

Acreditado Salon para

COMUNIONES

BANQUETES

BAUTIZOS

y su gran

especialidad

en BODAS



**con la incomparable
COCINA FRASQUITA**

SERVICIOS Y DESPLAZAMIENTOS A DOMICILIO

PERSONAL ESPECIALIZADO - APARCAMIENTO PROPIO

IMPORTANTE :

ESTAMOS A PUNTO DE INAUGURAR NUEVO SALON CON AIRE ACONDICIONADO Y MAXIMO CONFORT.

TUCUMAN, 14 - 16

PRIEGO DE CORDOBA

TELEFONO 54 06 90

Hostal RAFI

Habitaciones con baño
Excelente cocina
SALÓN de FIESTAS
Snack Bar **Climatizado**

ISABEL LA CATOLICA, 4 TELEFONO 54 07 49

¡Ud. será un as del volante! ⁵⁰



GESTORIA
ROSALES
AUTO-ESCUELA

Agencia Oficial



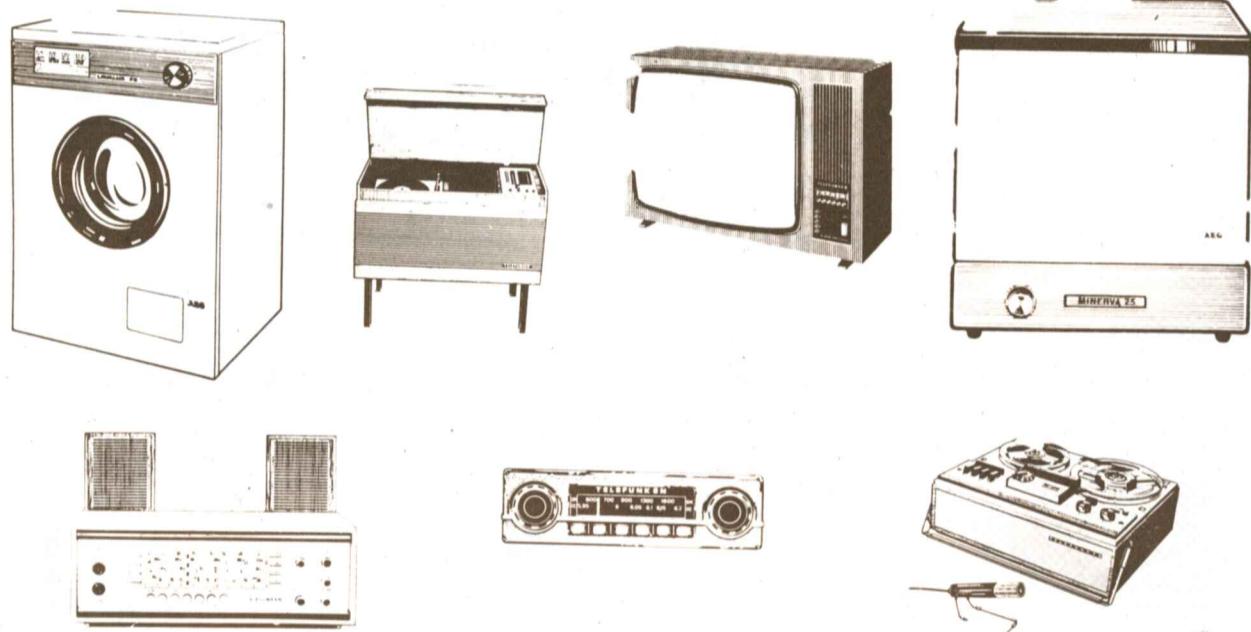
Vespa

Sabrá al dedillo el Código de Circulación y aprobará a la primera.

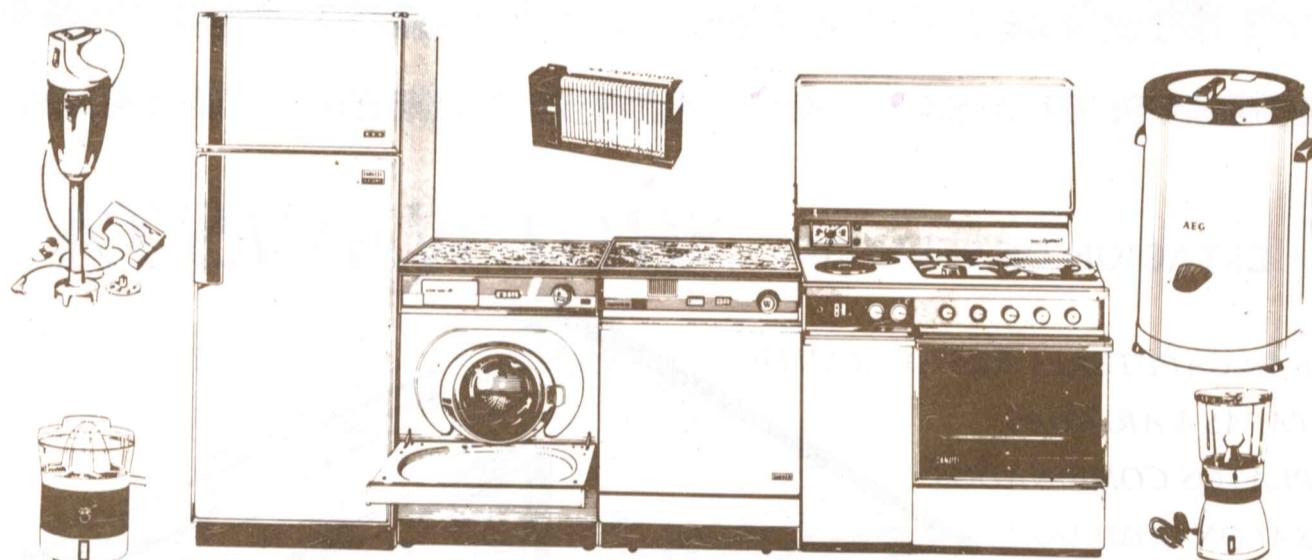
ENSEÑANZA PRACTICA-TEORICA
POR MODERNISIMOS METODOS .-

NUESTRAS CLASES SE AJUSTAN
EN HORAS QUE A VD. LE ACOMODEN

Héroes de Toledo, 23 - Teléfono: 54 08 15



RADIO LUX

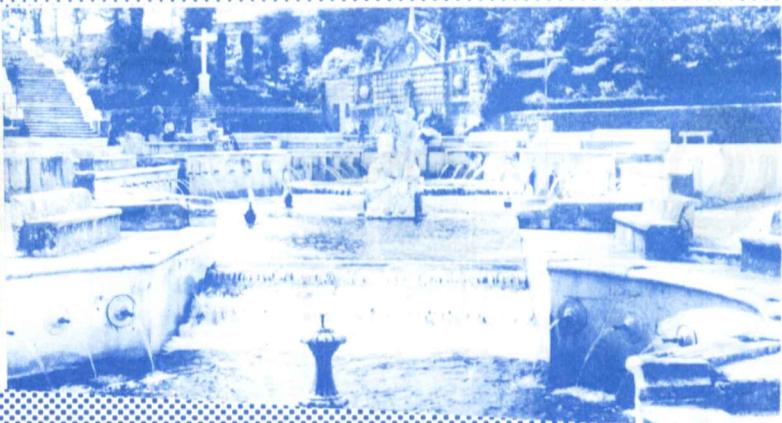


EL PALACIO DEL

ELECTRODOMESTICO

PRIEGO : HEROES DE TOLEDO, 3 - TEL. 54 08 43 - CARR CABUEY : SANTA ANA, 14

ACREDITADA
ESPECIALIDAD
EN
ALMENDRA
Y
CACAHUET



ESTACION DE SERVICIO

BUENAVISTA

BAR-CAFETERIA-RESTAURANTE

TAPAS VARIADAS

PLATOS COMBINADOS

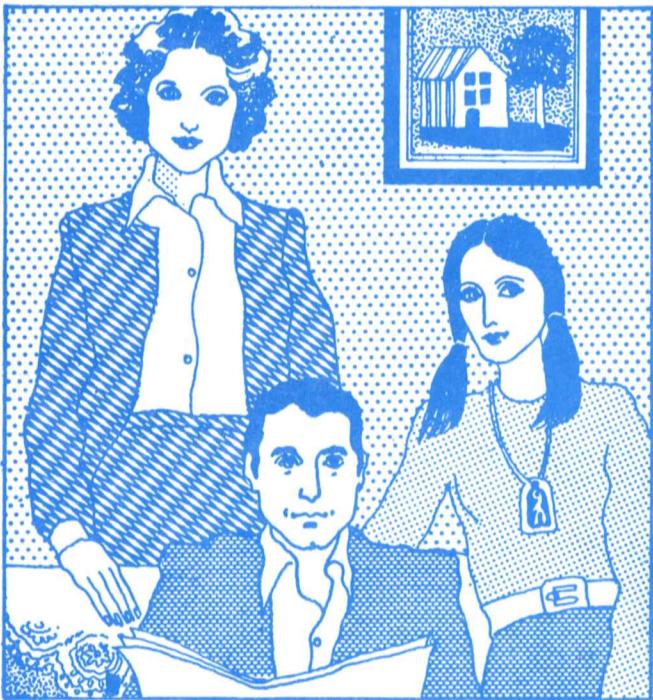
SALON COMEDOR

Ctra. Loja km. 132

Teléfono 54 09 49



AMBIENTE AGRADABLE



Una cuenta corriente en el Monte de Piedad representa muchas cosas.

En primer término, comodidad. Domiciliar allí sus pagos, por ejemplo.

Por supuesto, tranquilidad. Acostumbrarse a no llevar efectivo.

Y también ¿por qué no? la posibilidad de obtener un crédito cuando lo necesite.

Estas son nuestras formas de respaldarle. Descubra otros muchos servicios para usted y su familia.

Su familia está respaldada.



**MONTE DE PIEDAD Y
CAJA DE AHORROS DE CORDOBA**

AHORRO bienestar y progreso



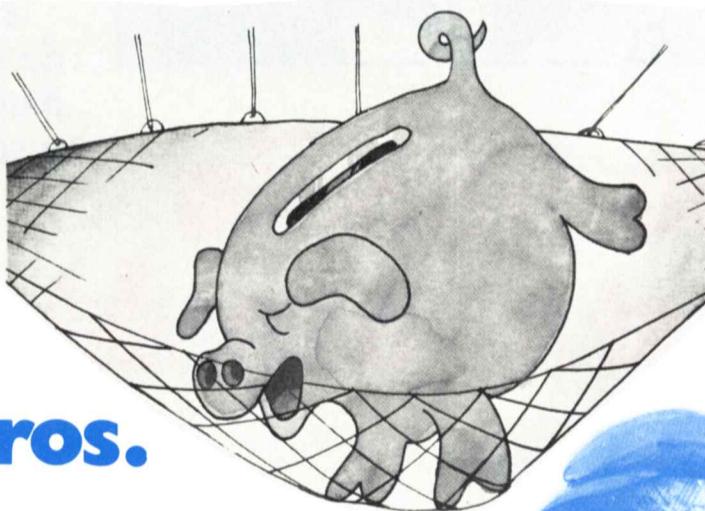
PLUS ULTRA
COMPAÑIA ANONIMA DE SEGUROS GENERALES

PLUS ULTRA



**protección
para su familia.**

**protección
para usted.**



**protección
para sus ahorros.**

Seguro de Vida

PARA ESTAR MAS CERCA DE Vd. y OFRECERLE
NUESTRO ASESORAMIENTO, ESTAMOS EN :

CORDOBA - Avda. Gran Capitan, 13 - Tel. 22 19 12.
PRIEGO - D. Lorenzo Rodriguez - T/ Paseo Colombia, 3.
BAENA - D. Francisco Cubillo - Rey Fernando - B-1 2º D.
LA RAMBLA - D. Juan Mantero - Gral. G. del Rosal, 71.
PUENTE GENIL - D. Rafael Valentin - C. Sotelo, 23.
" " - Emilio Palos - Manuel Melgar, 7.
CABRA - D. Rafael Salcedo - Queipo de Llano, 6.
" - D. Manuel Mesa - Julio Romero de Torres, 12.
S.S. BALLESTEROS - D. Francisco Ortega - Gral. Franco, 14.
POSADAS - D. Félix Pulido - Palma del Rio, 20.
" - Luis Naranjo - Fuente Palmera s/n.

PLUSVIDA ES MAS VIDA



PLUS ULTRA

COMPAÑIA ANONIMA DE SEGUROS GENERALES

• MADRID (14)

OFICINA CENTRAL: Plaza de las Cortes, 8