

Pórtico de la Iglesia de Ntra. Sra. de las Angustias. Oleo original de Sebastián Nieto que, junto a otros motivos locales serán expuestos en Gestoría Pelaéz durante los días de Feria, como anticipo a la exposición que este autor realizará próximamente en la Sala de Arte del Monte de Piedad y Caja de Ahorros.



ULTIMA HORA - Al cierre de este número, tenemos conocimiento del nombramiento del nuevo Papa elegido en el Cónclave del pasado 26 de Agosto. Adarve se adhiere a la silla de San Pedro en la egregia persona de Juan Pablo I, uniéndose a las oraciones de la Iglesia Universal, en pro de un mundo mejor. - Redacción.



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO DE CORDOBA - COMISION DE FERIAS Y FIESTAS.

A pesar de la suspensión con caracter temporal de los Festivales de España por parte del Ministerio de Cultura, esta Comisión ha creído conveniente por cumplirse este año el XXX Aniversario de la iniciación de los Festivales en nuestra Ciudad, no interrumpir los mismos, celebrando un Ciclo de Teatro y Canto.

Asimismo al carecer de la correspondiente subvención y con el fin de no incrementar el Presupuesto, ha sido necesario prescindir del extraordinario recinto del Teatro María Cristina, celebrándolos en local cerrado.

Nota de la Redacción: Este escrito llegó a nuestro poder cuando ya estaba en máquinas el núm. extra de Feria, por lo que no pudo ser publicado en el mismo.

Patrocinado por esta Comisión, se ha organizado un Gran Concierto en el que actuará la

**CORAL SANTA MARIA DE LA VICTORIA
DE MALAGA,**

cuyo acto tendrá lugar el sábado día 16 de Septiembre, a las 9 de la noche, en la Iglesia de San Pedro de nuestra Ciudad, con entrada gratuita, si bien los menores deberán ir acompañados por familiares o personas de mayor edad.

La Comisión.

EDICTO

El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Priego de Córdoba.

HACE SABER: Que solicitada por el vecino de esta localidad, don Emilio Serrano Higuera, licencia municipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de un Taller de Carpintería, en el local sito en la calle Pasillo núm. 7, de esta ciudad, con arreglo al Proyecto técnico presentado, se hace público para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, pueden formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS, contados a partir del siguiente al de la publicación de este edicto en el periódico local Adarve.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artículo treinta del Reglamento sobre Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de 30 de Noviembre de 1961 y preceptos complementarios.

Priego de Córdoba 19 de Agosto de 1978.- El Alcalde.

NACIMIENTOS

Fco. Javier Sánchez Chica, hijo de Francisco y Dolores, el 1 de Agosto. c/ Rute.

Sancha Yébenes Aguilera, hija de Angel y Carmen, el 3 de Agosto. Las Navas.

Pilar Casado Muriel, hija de Rafael y Carmen, el 5 de Agosto. con domicilio en Madrid.

José E. Granados de la Cerda, hijo de Eulogio y Carmen, el 3 de Agosto. El Castellar.

Manuel Rodríguez Jurado, hijo de Antonio y Angeles, el 8 de Agosto. c/ La Paz.

Raul Bermúdez Pérez, hijo de Eusebio y Emilia, el 8 de Agosto. c/ Sta. Teresa, 2.

Roberto Ruiz Montes, hijo de Francisco y Maria, el 8 de Agosto. c/ Héroes de Toledo.

Ma Luisa Mendoza Arnau, hija de Marín y Amparo, el 9 de Agosto, con domicilio en Jaén.

Victor Serrano Zurita, hijo de Victor y Trinidad, el 8 de Agosto. c/ S. Francisco.

MATRIMONIOS

Agustín Sánchez Mérida con Consolación Palomar León, el 6 de Agosto. P. de la Asunción

Pedro J. Calderón Arce con Carmen Palomar Sánchez, el 6 de Agosto. P. del Carmen.

Vicente Luque Marín con Concepción Cuadros Abalos, el 12 de Agosto. P. de la Asunción.

Antonio Hinojosa Zúñiga con Asunción Hidalgo García, el 12 de Agosto. P. de las Mercedes.

Alonso Arroyo Moreno con Consuelo Pérez Rodríguez, el 13 de Agosto. P. de las Mercedes.

Francisco López Calvo con Carmen Jiménez Luque, el 13 de Agosto. P. de la Asunción.

Juan Arcos Pedrazas con Gloria Nieto Fuentes, el 14 de Agosto. P. de Campos Nubes.

Emilio V. Varo Moral con Araceli Ruiz Espejo, el 15 de Agosto. C. de Jesús Nazareno.

DEFUNCIONES

Ma Vicenta Márquez Díaz, el 6 de Agosto. Asilo Valera.

Ma Teresa Ayerbe Serrano, el 7 de Agosto. c/ Abad Palomino.

Francisco Prados González, el 9 de Agosto. c/ C. Lucenica.

Maria Bermúdez Puerto, el 12 de Agosto. c/ Trasmonjas.

**CLASE DE PARVULOS EN
FUNDACION MARMOL (Calle Alta)**

Se pone en conocimiento de las personas interesadas que, dependiente del Colegio Nacional "Camacho Melendo", funcionará en el próximo curso una clase de párvulos en la Fundación Mármol (calle Alta) gracias a las gestiones llevadas a cabo entre la Dirección del Colegio, Patronato que rige dicha Fundación y Excmo. Ayuntamiento, ante la carencia de puestos escolares por la zona.

PERDIDA

EXTRAVIADA CARPETA DE CARTON CON CARNETS Y OTRAS DOCUMENTACIONES, se gratificará devolución a esta Redacción de Adarve.



SUSCRIBASE A
ADARVE

ADARVE

DIRECTOR:

Manuel Mendoza Carreño

SUBDIRECTOR:

Pedro Sobrados Mostajo

ADMINISTRADOR:

Antonio Jurado Galisteo

SECRETARIO:

Rafael González López

Redacción y Administración:

J. Antonio, 57 - Tel. 54 03 64

Depósito Legal: CO-15-1958

IMPRIME:

Kopisa - Adarve

José Antonio, 57

Priego de Córdoba

ANUNCIESE EN
ADARVE



TELEFONOS DE URGENCIA

Guardia Civil	54 00 48
Policía Municipal	54 01 86
Casa de Socorro	54 00 66
Serv. de Urgencia	54 04 21
Serv. Ambulancia	54 08 71
Telegramas por Tel.	22 20 00

EDITORIAL

HACE TREINTA AÑOS

El día 1º de septiembre de 1948, en el bello paraje del Huerto de las Infantas gentilmente cedido por la familia Castilla Abril, tuvo lugar un extraordinario concierto de la Orquesta de Radio Nacional que dirigió el gran Maestro D. Conrado del Campo, solista al piano Leopoldo Querol.

Noche espléndida, alto nivel de cultura y elegancia. D. Conrado, según propia confesión, sentía elevarse su espíritu bajo el abanico suave de los sauces y los claros de una luna que lucía todo su esplendor. Un público numeroso seguía con atención religiosa los distintos movimientos inspirados de la gran orquesta y aplaudía intensamente emocionado.

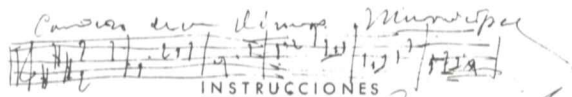
Al día siguiente, y en la Caseta del Casino, D. Conrado prometía al Alcalde de la Ciudad componer un Himno Municipal dedicado a Priego y en el respaldo de una tarjeta de invitación a los bailes del Casino trazó los primeros compases de aquel Himno, escribiendo sobre una de las mesas de aquella Caseta: "Comienzo de Un Himno Municipal" que firmó y rubricó. Al pie la dedicatoria: "Como recuerdo inolvidable de una Villa que es un Poema".

Terminaron aquellas fiestas. Pasaron varios meses y como no se tuvieran noticias de aquella promesa, el Alcalde escribió cariñosa carta a D. Conrado que se justificó manifestando que no le había sido posible dedicarse a componer el prometido Himno por razones de diversa índole pero que lo haría. Al cabo de varios meses, se recibió en el Ayuntamiento la partitura a piano de "Canto a Priego". El Ayuntamiento tomó el acuerdo de hacer una edición numerada de cien ejemplares.

En el entretanto, D. Conrado instrumentó aquel canto a Priego y por dos veces, fue emitido por Radio Nacional, con precioso preámbulo y dirigido por el propio D. Conrado.

Terminada la edición de la partitura, ya había muerto Don Conrado, fue enviado a su viuda el número cero de aquella edición. Uno de sus hijos, en nombre de su madre, agradeció en expresiva carta aquel delicado obsequio y recuerdo. La carta se conserva y con ella se recibió una fotografía del ilustre músico dedicada al Alcalde y pueblo de Priego que fue colocada en la Alcaldía Presidencia.

No sabemos qué habrá sido de los cien números de aquella edición pero consideramos conveniente, y así lo solicitamos del Excmo. Ayuntamiento, haga las oportunas indagaciones en Radio Nacional para conseguir la instrumentación del "Canto a Priego" de D. Conrado del Campo y por el medio más adecuado hágalo llegar a conocimiento de los vecinos, como homenaje, al cumplirse estos treinta años, al músico ilustre que dedicó su inspiración de gran compositor a nuestro pueblo, al mismo tiempo que evita que esta obra que tanto dice del nivel espiritual de Priego, se pierda. Sería una pena.



- 1.ª—Esta tarjeta de invitación es intransferible, dando derecho sólo a la entrada en la Caseta.
- 3.ª—Con el fin de evitar dificultades, se ruega al titular de la presente, lo exhiba a los porteros de la Caseta, cada vez que para ello sea requerido.
- 3.ª—Durante las horas del baile de la madrugada, queda prohibido en absoluto, la entrada de niños menores de 15 años.
- 4.ª—Igualmente queda prohibida la reserva de sitios en la Caseta.

La Junta Directiva, confiada en el cumplimiento de cuanto antecede, le queda agradecida.

Con recuerdo inolvidable de una Villa que es un Poema.



**HOTEL
VIGO**

H. Toledo, 70 - Tel. 540125

**ESTUDIO
Medina**

Abad Palomino, 4 - Tel. 540746

OBRAS DE REPARACION EN LA ERMITA DEL CALVARIO

LOS CULTOS Y FIESTAS EN HONOR DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES, SE CELEBRARAN DEL 14 AL 17 SEPTBRE.

Desde hace ya algún tiempo, se venía observando por los devotos de la Virgen de los Dolores, que la ermita del Calvario presentaba en su cubierta bastantes desperfectos, ocasionando en muchas ocasiones gran cantidad de goteras por lo que se hacía más que necesario, su reparación.

Nos hemos puesto al habla con el Hermano Mayor de la Hermandad para que nos diga el por qué de las obras que se están llevando a cabo en la ermita y cómo se sufragarán los gastos que esto origina. Nos ha dicho:

- Era de una gran necesidad porque se corría el peligro de hundimiento de la techumbre. En un principio no creíamos que fuese de mucha importancia pero una vez que se empezó a descubrir se vió y comprobó que no había más remedio que ponerle toda la cubierta nueva. Conscientes de la gravedad y a pesar de los gastos que llevaría consigo y confiando siempre en Dios, las obras se están llevando a cabo.



Foto: E. Serrano H.

Hemos de agradecer, de todo corazón, la ayuda que nos están prestando: la Corporación Municipal, el Perito Municipal Sr. Martos, dando toda clase de facilidades y su orientación técnica, a los hermanos y devotos, albañiles y no albañiles, que con su trabajo desinteresado hacen bajar el presupuesto. Al periódico Adarve que tan buena acogida nos brindó siempre. A todos, muchas gracias. Pero a pesar de todo, los gastos son muchos, por lo que, en nombre de toda la Directiva quiero pedir al pueblo en general su máxima colaboración en la rifa de objetos donados que, como todos los años, celebraremos el sábado 16 y domingo 17, con motivo de las fiestas y cultos en honor de nuestra Madre la Virgen de los Dolores de la Ermita del Calvario.

Quiero también hacer hincapié en que se llevará a cabo un proyecto que teníamos en mente hace tiempo, con la colaboración de nuestro Ayuntamiento, y consistente en dotar de alumbrado a toda la explanada de la ermita así como de acondicionar los laterales de la escalinata con otras laterales, para evitar el peligro de caídas, dejando en una de ellas una rampa para la subida de inválidos.

LA DIRECTIVA DE ESTA PIADOSA HERMANDAD PIDE LA MAXIMA COLABORACION DE LOS PRIEGUENSES EN GENERAL, EN LA RIFA DE REGALOS DEL SABADO 16 Y DOMINGO 17. PARA SUFRAGAR GASTOS DE OBRA

Al decirme las fechas en que celebrareis las fiestas en honor de la Virgen, observo que coinciden con las que también programa la hermandad de la Virgen de la Aurora ¿el por qué de esta coincidencia?

- Tradicionalmente, las fiestas de la Virgen de los Dolores se celebraban en Agosto. Con la reorganización de la hermandad y con el traslado al día 15 de Septbre. de los Dolores de la Virgen, empezamos desde el año 1969 celebrando las fiestas en el tercer domingo de Septbre., primero por coincidir lo más cercano al día 15 y también porque en este domingo no celebraba ninguna hermandad culto alguno a su titular.

Lamento que este año coincidamos en las mismas fechas, pero si mal no recuerdo los cultos a la Virgen de la Aurora se han celebrado en el segundo domingo de Septiembre.

Agradecemos a don Antonio Serrano, hermano Mayor de la Cofradía de la Virgen de los Dolores de la Ermita del Calvario sus manifestaciones y, creemos, que la colaboración que nos pide a todos se la prestaremos con todo interés porque ese grupo de devotos que han reorganizado esta Cofradía, se merecen todo nuestro apoyo y también porque ello lleva consigo la conservación de la ermita que alberga a la Virgen de los Dolores y que, visita con devoción todo Priego en el Viernes Santo con la subida de Jesús Nazareno en la bendición de los hornazos.

Pedro Sobrados.

FESTIVALES DE PRIEGO

No ha querido nuestro Excmo. Ayuntamiento romper la tradicional celebración de los festivales que durante treinta años realizaron la importancia de sus fiestas anuales, aún cuando la nueva modalidad establecida por el Ministerio de Cultura le hayan hecho perder belleza en el ámbito.

Un ciclo de Teatro y un Recital de Canto en el Teatro Victoria. La prudencia en el gasto aconsejaba la no puesta en servicio del precioso auditorio de la Fuente del Rey, Sin embargo, el público ha respondido llenando por completo el amplio Teatro Victoria.

La Compañía "Tirso de Molina" dirigida por Manuel Manzaneque nos brindó la puesta en escena, el primer día, de la obra de Miguel Mihura, "Maribel y la extraña Familia", donde lucieron sus dotes de grandes artistas Charo López en el 1º y 3º actos, especialmente, y Fernando Delgado tan conocido por sus múltiples intervenciones en Televisión Española. Junto a ellos y a altura digna Maria Guerrero, Irene Daina, Carmen Cano, Victoria Abril, Alfonso Orrico y Carlos Pereira.

En el segundo día, un gran acierto teatral de Charo López y Fernando Delgado seguidos admirablemente por todo el reparto nos deleitaron con la interpretación de la Bella Dorotea" también de Miguel Mihura.

El martes 22 tiene lugar el recital de la soprano Aurora Suárez con el pianista local Antonio López. El gusto por el arte lírico de los prieguenses ha quedado esta vez plenamente satisfecho con la actuación de Aurora Suárez, exquisita al interpretar fragmentos de "Gianni Schicchi", de Puccini, "Un ballo in maschera" de Verdi, "Katiuska" y "La del manojito de Rosas" de Sorozabal y "El Rey que rabió" de Chapí. No fue ajeno a este éxito el pianista Sr. López que hizo el acompañamiento con gran destreza mostrando sus extraordinarias cualidades.

El día 23 la Compañía de Ana Mariscal pone en escena "El pelo de la dehesa" de Bretón de los Herreros. La dama, el galán, el pícaro, el gracioso... han encontrado vida propia en la interpretación de esta Compañía con un Angel de Andrés, gracia abierta y comunicativa, con el tono señorial de Ana Mariscal, cabecera de cartel, Maribel Ayuso, Julio Monje, Paco Peña y Regina de Julián. Bajo la dirección de Modesto Higuera.

La segunda actuación de esta gran Compañía tiene lugar el día 24, con la interpretación de "La Mandrágora o El Cornudo Agradecido" de Maquiavelo. Toda la Compañía brilló a gran nivel, especialmente las dos figuras principales. El público aplaudió bien y salió satisfecho.

Quedarán cerrados los festivales con el IX Festival Local de la Canción que, como cada año, organiza el Club Juvenil Nazaret, del que no podemos dar cuenta para que estas notas puedan ser publicadas en el número correspondiente al 1 de Septbra.

Enviado.

CUESTIONARIO SOBRE UNAS VACACIONES

Cuando estas líneas salgan a la luz pública, las vacaciones veraniegas, prácticamente, habrán terminado tanto para aquellos que las disfrutaron en julio, como para los que las tomaron en agosto y también para quienes no las usaron en ningún mes.

Desde luego hay que tener en cuenta que hay muchas maneras de tomar las vacaciones: marchándose a la playa, a la montaña, al chalet propio o del vecino, quedándose en casita o, simplemente, no disfrutándolas y siguiendo "currelando" por aquello de la falta que hace el "dichoso dinero" o porque no hay más remedio que estar al pie del cañón y también por que no decirlo, las de aquellos que tienen vacaciones "forzosas" por aquello del también "dichoso" paro y, éstos, desgraciadamente, las pasan pensando en el mañana.

Hay un lugar bastante visitado por familias de Priego y este es, Torrenueva. Pueblo de la provincia granadina, a seis o siete kilómetros de Motril y a setenta y tantos de Granada. Tiempo atrás el sitio estaba ocupado por un grupo de casas pequeñas, y de las que aún perduran algunas, pero, donde fueron surgiendo grandes moles de cemento armado que van ocupando lugares idóneos y cercanos a la playa.

En ésta, una playa verdaderamente familiar. De unos dos kilómetros y medio de longitud y ocupada diariamente por miles y miles de sombrillas que, albergan bajo sus sombras familias, sobre todo, de las provincias de Granada, Jaén y Córdoba.

Allí coincidimos este año muchas familias de Priego, familias de trabajadores de una u otra actividad, tantas, que, como decía un paisano, dar una vuelta, al atardecer, por el paseo marítimo era como ir paseando por la calle del Río, hacia la fresquita Fuente del Rey por la cantidad de conocidos que encontrabas a cada momento. Uno de los domingos, allí pasados, nos reunimos en franca camaradería algunas familias allí afincadas, llegando a sumar alrededor de sesenta los comensales que nos enfrascamos en la abundante comida preparada por las mujeres y comprada por los hombres, y consumida en la arenosa playa bajo las sombras que formaban chambados, sombrillas y cortinas, bajo un clima de alegría y simpatía que motivó la fotografía que ilustra el comentario.



Allí, entre el vino de la costa o la fresca cerveza tomada en los "chiringuitos" o bares circundantes, con las migas o el pescado fresco o las sardinas asadas, el baño en las tranquilas aguas, el juego de los niños en la arena mojada, se pasan unos días felices olvidados del trabajo y de las ocupaciones cotidianas.

Pero ¿sale caro? Verdaderamente, creo que no. Por doce, veinte, o veinticinco mil pesetas, depende del tiempo que se

quiera estar, se puede alquilar un piso, ya que los demás gastos: comida, etc. se tienen que hacer en la propia casa, exactamente igual.

Y para terminar este comentario, prometido a algunos veraneantes, permitanme algunas anécdotas y conclusiones y así comprobamos que un bañista es una persona que goza sufriendo y alternativamente se asa en la playa y se congela en el mar; que la playa es una franja de gente que se extiende a la orilla del mar; que el burro-taxi es un animal políglota que "arre" y "soo" lo entiende en casi todos los idiomas del mundo; que había hasta quien no se atrevía a hacer un castillo en la arena por temor a tener que hacerlo constar en la declaración de la renta y, quien, observando a uno que no se atrevía a meterse en el agua, de esos que meten primero un pie y luego al rato el otro, decía con un poco de cachondeo:

¡Métase sin miedo, hombre! ¡Que eso es todavía gratis!

Un principiante en verano.

SOCIEDAD ENFERMA Y SOCIEDAD FUTURA

Erich Fromm en su libro, ya clásico, Psicoanálisis de la Sociedad Contemporánea, en el análisis que hizo de nuestra sociedad occidental, apuntaba que los países más prósperos y más desarrollados económicamente, presentan los síntomas más graves de desequilibrio mental. Preguntándose a continuación este autor si no habrá algo fundamentalmente equivocado en nuestro modo de vivir y los objetivos por los que luchamos.

Parecido planteamiento hace nuestro insigne psiquiatra andaluz Carlos Castilla del Pino que ve la causa de nuestros desequilibrios psíquicos en una sociedad enferma. Señalando que es a esta sociedad insana a la que hay que curar y no al paciente psíquico que sufre los efectos de ella. Además dice, con razón, que la curación de estos enfermos es la ilusión, mientras haya que devolver al paciente "curado" al medio social que le provocó la enfermedad.

Si esto es así ¿cabe que nos conformemos sin más y seamos carne de cañón del aparato social que estamos formando y que más tarde o temprano corroerá nuestra salud?

Por supuesto que no. Debemos ser los hombres los protagonistas y autores de nuestra propia vida, nuestra historia y por tanto de nuestra sociedad. Esta debe ser como todos nosotros queramos que sea. De aquí que una parte muy importante y a la que dedicamos poco tiempo es a pensar en la sociedad futura. "Soñar la autopsia" como hoy día dicen los pensadores. Esa sociedad libre, autogestionada, justa, mucho igualitaria. Donde sea posible la paz, el trabajo no explotador, las relaciones no competitivas entre los hombres. Donde a los hombres no se miren por lo que tienen, sino por lo que son. Esa sociedad en la que lejos de enfermarnos, nos ayude a desarrollarnos como personas y pasar de formas menos humanas, a formas más humanas.

Pensar en esa sociedad sería la primera tarea y luchar por conseguirla sería la siguiente y más difícil, pero no está lejos de nuestras posibilidades, si todos nos preocupamos de que nuestro alrededor sea más humano. Si nos unimos a las organizaciones de base (Asociaciones de Vecinos, de Padres de Alumnos, etc.) que buscan la transformación del medio concreto a través de pequeñas acciones. Sólo así podremos pensar en que la sociedad vaya cambiando a mejor, si no, esto no hay quien lo arregle.

Nicasio Márqués.

PRIEGO, VERANO DEL 78

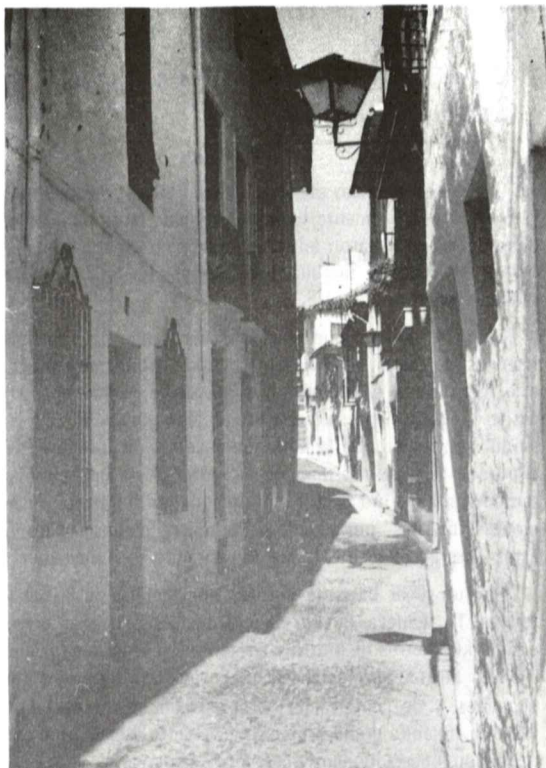
"Dedicado a los prieguenses ausentes"

SEGUNDA JORNADA

Comenzamos hoy por la calle Montenegro, para cubrir otro itinerario distinto, impresionando este segundo tramo de la calle, desde la esquina del antiguo Molino de los Ortiz.



- 1 - Calle Montenegro desde el Molino de los Ortiz.
- 2 - Rinconada del Parral, donde falta un arco y una hornacina.
- 3 - Calle Horno Acequia, corta y estrecha pero con sabor.
- 4 - Puertas Nuevas desde su entrada por O. Caballero.



Nos asomamos a la Rinconada del Parral, una calle sin salida, por la que sólo caminan los que allí viven. Hemos notado que, a la derecha, queda otro callejón que antiguamente ostentaba un arco a su entrada. Arco que fue derribado para obrar el edificio de la izquierda, que aún está sin terminar y que no ha sido repuesto ni el arco ni la hornacina que tenía con una Cruz. Este rincón tenía su gracia y debe ser nuevamente rehecho su arco y su hornacina.

Caminamos por Puertas Nuevas y nos introducimos por la calle Horno Acequia, corta y estrecha pero llana y con sabor. El reportero no tiene por menos que recordar sus primeros años de escuela, tantas veces pisada y corrida a la entrada y salida de aquel memorable Colegio de Jesús Nazareno, que dirigiera don Enrique Millán, y donde tantos hijos de Priego, cuando no existían tantos colegios e institutos, se iniciaron en sus estudios.

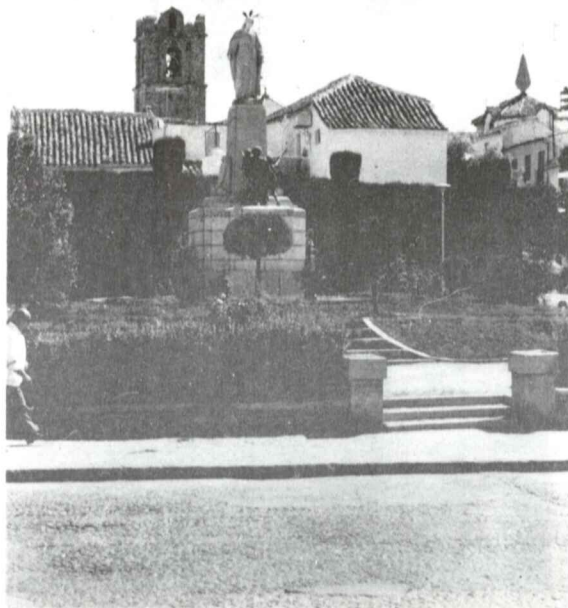


Nos volvemos hacia Puertas Nuevas para ofrecer este otro encuadre de la calle desde la esquina de entrada. También en este trozo hubo otros colegios: Las Pulidas, don Julián, don Manuel Mendoza, doña Pura, ...

Entramos en la calle Zapateros, hoy de Isabel la Católica, tomando su segundo trozo que, de un tiempo a esta parte, ha cobrado mucha atención por esas dos casas tan cuidadas, con sus balcones rebosantes de exhuberantes y multicolores macetas de flores que son una delicia para la vista del viandante. ¡Qué pena, que ahora se tenga tan poco tiempo, tan poco espacio y tan pocas ganas, para practicar el embellecimiento de rejas y balcones!

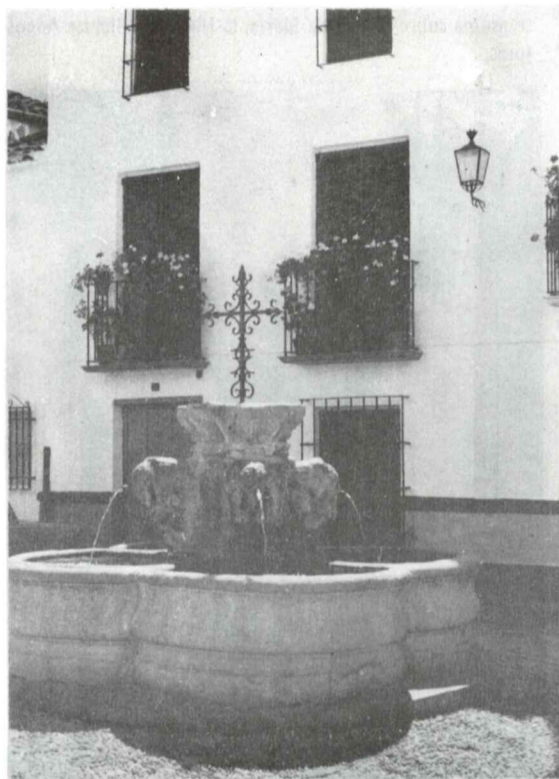


- 1 - Preciosas balconadas de la calle Isabel la Católica.
 2 - Un ángulo del Corazón de Jesús y Castillo desde la misma calle.
 3 - Plaza del Corazón de Jesús, que espera su pronta ampliación.
 4 - Fuente de las cuatro tazas, frente a la calle Santa Ana.



Corazón de Jesús. ¿Cuándo será realidad el proyecto de unirlo con la plaza del Llano (Abad Palomino), derrihendo las casas de las viviendas? Esperemos que algún día sea un hecho, ya, que, además de quitar fealdad puede salir una gran plaza que abrirá amplias perspectivas para la Asunción y para el Castillo. Me atrevería a apuntar que en ella es donde iría a las mil maravillas una gran fuente luminosa, anulando la que existe actualmente frente al Castillo, que además de carecer de estilo, no va con nada.

Fuente del Llano de las cuatro tazas, frente a la calle de Santa Ana, sobre la que enfocamos nuestro objetivo. Al principio de esta calle tenemos la portada de la casa Rectoral de la Asunción. Más abajo, el arco que antaño fuera puerta del cinturón o muralla de la fortaleza árabe del barrio de la Villa.





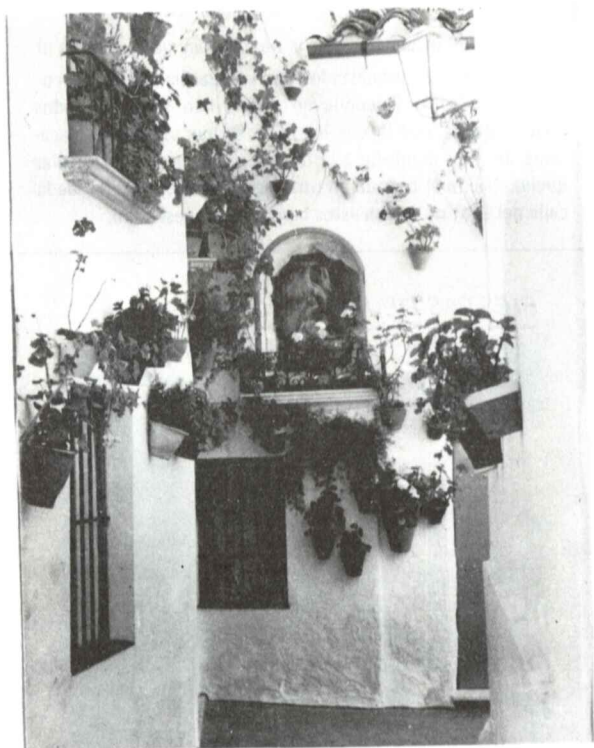
Y aunque mil veces fuera repetida, es imposible sustraerse al encanto, la belleza y buen gusto de cada rincón, cada esquina y cada casita, reja, balcón o patio del incomparable barrio de la Villa, que con merecida justicia goza del título de Recinto Artístico.

Nos adentramos en él y es aquí donde se cumple el slógan de que "una imagen vale por mil palabras". Mucho se ha escrito, fotografiado, pintado y dicho sobre la Villa y nunca será bastante para cantar todo su encanto: calle Real, Jazmines, Bajondillo, plaza Caballos, del Conde; hierro y cal, macetas y farolas; tejados que se abrazan, placitas y rincones que relucen de puro limpio, paz y sosiego donde, gracias a Dios, las feas y ruidosas motos, los coches, no tienen cabida, donde, por las noches, se puede, con sólo unos pasos, asomarse al balcón del Adarve, donde el silencio se funde con la brisa fresca que sube de la Vega y la claridad de la luna se asoma sobre la Fuente María, la Haza la Villa, las Angosturas, ...



Sólamente para la Villa, harían falta varios números de Adarve para recoger cada ángulo, cada esquina y cada rincón. Y yo pregunto: ¿Por qué somos tan indecisos, tan poco amantes de nuestras cosas? Ahora que tanto se prodiga la fotografía, la postal, el reportaje, teniendo Priego este recinto inigualable, ¿cómo no se ha preocupado nadie por promocionarlo? ¿Dónde están los estamentos vivos de esta ciudad, de los artistas, de los aficionados, de los poetas, los músicos, los literatos, para editar un librito que prodigue y cante las excelencias de esta joya única, orgullo (¿) de Priego? Cuando saldremos, en éstos y otros muchos aspectos, de esta modorra, de esta dejadez, de esta "siesta" interminable, que nos margina y nos anula del avance y promoción de los pueblos de este gran abanico multicolor que es España?





¿Es que sería tan difícil hacer una grabación de las coplas de los Hermanos de la Aurora y comercializarla? No sólo nuestros emigrados sino todo el que pasa una noche de sábado en Priego, solicitan casi a diario estas coplas para, allí en su tierra, adoptiva o no, rememorar, degustar o presumir, por que no, del canto de las madrugadas de su niñez, su juventud o su visita ...

Y es que todo esto y mucho más es PRIEGO, con mayúsculas, no sólo Jesús Nazareno, el Viernes Santo y cuatro postales viejas con tres esquinas sin sabor del centro comercial y urbanístico. ¡Priego se merece mucho más cara al exterior!

Perdón por faltar a mi palabra. Dije que sólo al final, hablaría de lo negativo encontrado, pero es que ...

Mañana seguiremos por otros derroteros distintos.



FOTOS Y TEXTO: Agustín Serrano.

CORDIAL FELICITACION

NUEVO PRIEGUENSE QUE TRIUNFA

Antonio López Serrano es, una vez más noticia y noticia jubilosa para sus padres y para cuantos le conocen, que es tanto como decir, para cuantos le quieren.

En este curso académico que finaliza terminó su carrera de música, en la convocatoria de Junio, con premio extraordinario.

Se componen estos estudios de cinco años de solfeo; dos de conjunto Coral; dos de música de Cámara; uno de conjunto Instrumental y uno más de Formas Musicales; tres de Armonía; ocho de Piano; uno de Estética e Historia de la Música y otro de Acompañamiento. Los complementos con los de Percusión completos, en los que alcanza brillantes puntuaciones. Pues bien. Tan dilatada carrera la cubre en el reducidísimo tiempo de seis años, sin que fuera esta su dedicación exclusiva, ya que los simultanea con los estudios de Bachillerato.

Y ya, sin solución de continuidad, habiéndose convocado una plaza de Adjunto en el Conservatorio de Córdoba, dejada vacante por jubilación de su profesora doña Carmen Flores Hermosilla, ésta, con la satisfacción que experimenta el docente, ve triunfar a su discípulo, quien le sucede en la tarea que con tanto celo como devoción, sirve en sus dilatados años de servicio. Compitió en las oposiciones con aventajados compañeros, lo que viene a avalar el éxito de nuestro querido amigo y paisano, a quien agradece Priego el que su nombre sea venteado por doquier por una larga serie de hombres ilustres, que hacen realidad el lema de su escudo.

No quiero silenciar el nombre de la Srta. Pepita Luque Jurado, que en los primeros pasos en el aprendizaje de la música, en este camino árido que es el solfeo y las interminables ejercitaciones de escalas, supo motivarle, despertar y avivar la llama de su vocación musical incipiente en aquellos días.

Tanto una como otra tuvieron una visión anticipada de lo que en el futuro había de cumplirse en Antonio, el popularísimo "Nono", y hoy, ya, por derecho propio don Antonio López Serrano. Título que no es meramente honorífico y formalista sino que él, con sus actos, ha demostrado, y ello cumplidamente, que es galardón conquistado como consecuencia de su incansable trabajo y de una vocación renovada siempre, cada día.

No sólo se le reconocen tales méritos ante la autorizada valoración del mundo académico sino que los recitales y conciertos, tanto como solista como con orquesta y coros, en los escenarios que tuvieron la dicha, como nosotros en los Festivales de España, en el verano del 77, de escucharle, el público y crítica le prodigan los más encendidos elogios y aplausos a sus felices interpretaciones. Córdoba, Granada, Antequera, Priego, ... y tantos más, han sido los lugares de sus sesiones artísticas. De tal manera, que ya tiene programados Conciertos y Recitales en Valencia, Murcia, Almería, Jaén, Córdoba, Sevilla, Málaga, Granada, Cádiz, ... donde con ansiedad aguardan al más joven de los profesores que integran en el día de hoy el cuadro docente del Conservatorio de la capital de nuestra provincia.

Repetimos nuestra enhorabuena, bien que no nuestra sorpresa, pues a nadie se le escapaba ni dejaba de intuir este resultado obtenido como se logran los éxitos de la vida: trabajo, dedicación, vocación y voluntad. Un ejemplo a seguir por nuestra juventud que a veces se deja deslumbrar por el éxito fácil, la indolencia o la apatía.

Felipe Camacho.

ASOCIACION DE VECINOS "LA UNION"

CARTA ABIERTA AL SR. ALCALDE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO

Empezaremos hoy, Sr. Alcalde, por tocar algunos puntos del MERCADO DE ABASTOS.

Entendemos que para un mejor funcionamiento y servicio a los ciudadanos de Priego, se deberían estudiar por esa Alcaldía las "sugerencias" que esta Asociación propone y que en ningún caso pasen al "silencio administrativo" como normalmente ocurre.

1 - Carteles bien visibles en todo el recinto indicando que existe una Oficina de Sanidad, comprobación de Pesos y Calidad en el mismo Mercado, donde pueden depositar las quejas, existiendo además para este fin, un Libro de Reclamaciones a disposición del público, y personal competente para facilitar esta labor.

2 - Los vendedores de Carne, deberán tener a la vista del público las existencias con sus carteles o tablillas indicando precio y calidad, bien sea ésta de 1ª, 2ª ó 3ª, y una pizarra grande, en lugar alto, en la que igualmente estén relacionadas todas las carnes, calidades y precios del día.

3 - Los vendedores de Pescado, se le aplicará igualmente este sistema, debiendo indicar las distintas variedades de pescado y sus respectivos precios.

4 - Los vendedores de Frutas y Hortalizas deberán tener sus tablillas indicando Calidad, Precio y VARIEDAD del producto. Además, deberán conservar la factura de adquisición del género para su comprobación del margen comercial que marca la Ley, que será solicitada por la autoridad competente, inspectora en el Mercado.

Los Almacenistas tendrán asimismo la obligación, por ser Ley, de tener las pizarras junto a los productos indicando los nombres de las variedades, calidad y precios.

5 - Estas normas de venta al público deberán ser aplicadas a los demás establecimientos de alimentación que están fuera del mercado, y de pasada queremos llamar la atención sobre la necesidad de vigilar los horarios de apertura y cierre del comercio, atendiendo a sus diferentes características.

6 - Que no se permita a los vendedores ambulantes, instalarse fuera de los puestos de venta, y menos si éstos están libres para ser ocupados, pues entendemos que mientras existan puestos libres, no deben instalarse fuera, por razones de circulación del personal e higiene de los artículos.

7 - Por último, el Mercado deberá someterse a una limpieza diaria "a fondo" por personal responsable, y no como viene haciéndose ...

Y pasamos a otra cosa, Sr. Alcalde.

¿Hasta cuando vamos a esperar, para ver terminadas las obras del Paseo de Colombia? Precisamente cuando tenemos en nuestro pueblo una gran mayoría de prieguenses que por motivos de trabajo residen en otro lugar y ahora se encuentran de vacaciones en su pueblo ¿qué dirán cuando vean las barbaridades que se están haciendo en él? Por ejemplo la fuente de reciente construcción en aquel lugar, sin ninguna belleza artística, y la solería "rústica" del lateral izquierdo, que ha costado ya varias roturas de brazos y piernas de chicos que por lo "rústico" han caído al suelo, desollándose la piel, el que menos.

Esta Asociación de Vecinos, propone:

1 - Aprovechar ahora que está medio levantado el suelo "rústico" y dejarlo como estaba antes, o ponerle loseria fina.

2 - Instalar en el lateral derecho UN PARQUE INFANTIL contando con los "cacharros" que existían anteriormente en el desaparecido Parque, que deberán estar arrumbados, Vd. sabrá donde.

Los niños lo agradecerán y no tendrán que verse en el bochorno de ser amonestados por la Guardia Municipal, como ocurre en el Palenque en donde han sido requisados varios balones, por lo que los niños se han visto en la necesidad de ir en comisión a visitarle y exponerle sus razonadas quejas. Máxime, cuando en otros sectores (terminación de la calle del Río) no se dan estos casos de amonestación.

FIESTAS DE LA AURORA



Foto Medina.

Del 8 al 17 de Sepbre. celebra la Hermandad de Ntra. Sra. de la Aurora sus fiestas tradicionales, con el siguiente programa:

Viernes 8 - A las 13 horas, repique general de campanas, anunciadoras de las fiestas y disparo de cohertería.

A las 8.30 de la tarde, Novena en honor de la Santísima Virgen. A continuación Santa Misa por la intención de la Hermandad.

Sábado 9 - A las 8.30 iguales cultos que el día anterior.

A las 9.15 de la tarde, Tradicional Rifa Floral de Nardos y las típicas Moñas de Jazmines en cadenas, y cuantas plantas y macetas que donen los devotos. Actuando la Rondalla Musical de la Aurora.

A las 12 de la noche, Santa Misa a los pies de la Cruz, símbolo de la última reconquista de la Ciudad por las tropas cristianas, con asistencia de la cuadrilla de Hermanos de la Aurora.

Domingo 10 a Sábado 16 - Novena y Rifa Floral a las horas anunciadas, siendo aplicadas las intenciones de las misas por la Hermandad.

Domingo 17 - A las 11 de la mañana, Solemne Función Religiosa y Comunión General, en la que actuará el "Grupo Rociero de Priego".

A las 2.30 de la tarde, Comida de Hermandad en el Hospital Rafi que, a precio popular, podrán asistir todos los devotos que lo deseen, avisando al tel. 54 03 17, o recogiendo la invitación de "Tejidos Mi Tienda".

A las 9.30 de la noche, salida en procesión de Ntra. Sra. la Virgen de la Aurora que, a hombros de sus costaleros recorrerá el itinerario de costumbre, acompañada de Hermanos Devotos y Damas de Honor. Actuará durante el recorrido una Banda de Tambores y Cornetas y la Rondalla de la Aurora.

ADARVE

INFORMA

A LOS SUSCRIPTORES DE PROVINCIAS

Estimados amigos: Ruego a cuantos aún no han satisfecho el importe de la suscripción de Adarve, correspondiente al período de 1 de Mayo 78 al 30 de Abril 79, envíen por giro postal o cheque bancario, la cantidad de dicha suscripción, (400 ptas.) ya que en este año se adoptó referido sistema, en razón a que muchos tenían cuentas en distintos bancos de los que operan en nuestra ciudad y ser más cómodo.

En números anteriores de nuestro Adarve, se hizo el correspondiente aviso. Recibí el 50 o/o por este medio, y el resto hice reembolsos, de los cuales fueron atendidos en parte, y otros devueltos por estar ausentes y en vacaciones los suscriptores. Por este motivo, queda un 25 o/o de suscripciones sin abonar. Espero de vuestra comprensión, acepten esta sugerencia.

Vuestro Administrador: Antonio Jurado Galisteo.

P. D. - Si en el plazo de 30 días, a partir de la publicación de esta carta en Adarve, no se reciben las cuotas pendientes, esta Admón. se verá en la obligación de dar de baja a quienes no atiendan nuestro ruego.



ELECTRICIDAD GOMEZ ARTELL
Electrodomésticos - Instalaciones Eléctricas
Pasaje Comercial - Cava, 2 - Teléfono 54 04 17



LUNA DE AYER Y AURORA DE HOY

(A la memoria de mi "maestra" doña Carmen Pantiñón, con el fervor, admiración y homenaje de su alumna, con ocasión de este encuentro la noche del 28 de Agosto de 1977).



*Con orgullo de tórtola y paloma
asomas al espejo de mis niñas,
tornando flor y miel aquellas riñas
benditas que me brindan tu corona.*

*Hoy como ayer, traviesa y juguetona,
soy alondra que salta por tu viña,
ese grano feliz de tu campiña,
esa mano que vuelca tu redoma ...*

*El sauce melancólico que llora
por el corro infantil en la laguna,
la chiquilla de ayer que vuelve ahora,
emocionada y loca cual ninguna,
a decirte: En mis noches fuiste luna
y de este amanecer, eres aurora ...!*

Maria Jesús Sánchez

Venga a ver las ventajas de un gran coche.

Porque el Renault Siete tiene las ventajas de los grandes coches: cuatro buenas puertas, para que la familia entre y salga cómodamente, sin contorsiones; un maletero de 400 dm³ (el mayor en los coches de su categoría); el confort y la amplitud interior de los coches grandes.

Pero sin sus inconvenientes: el Renault Siete es fácil de aparcar, de conducir y de mantener, consume sólo 6,8 litros y no sobrepasa la barrera fiscal de los 9 caballos.

¿Por qué el Renault Siete? Sencillamente, porque el Renault Siete es todo un coche.

RENAULT siete
Todo un coche



GARCIA QUEROS

Talleres: Avda. de España, 4 - Tel. 54 06 14 - Exposición, J. Antonio, 44

Reflexiones Callejeras

AUTONOMIA Y SOLIDARIDAD

En tiempos aún no muy lejanos, los meses de Julio y Agosto eran tan "de vacaciones" que uno podía dejar de comprar periódicos sin miedo a perder el hilo del cotarro político cuando llegara Septiembre. Hoy, en cambio, los periodistas no necesitan buscar serpientes de verano ni "caras de Belmez", para llenar páginas en los periódicos; la política es ahora un venero inagotable, y el desocupado veraneante no tiene más remedio que seguir comprando papel impreso si no quiere arriesgarse a no entender nada en Septiembre.

Hay un tema que, especialmente, se está moviendo durante este verano: el de las autonomías. Quedan pocas regiones que no tengan ya su "preautonomía" concedida o conseguida oficialmente con unas prisas que no vamos a comentar ahora. Con las competencias que se transfieren se reparte también el dinero "público" que debe financiar esas competencias. No sé exactamente cuantos millones han viajado a Barcelona para poner en marcha las ideas del gobierno de Tarradellas; deben haber sido muchos. Sé que al País Vasco han llegado o están a punto de llegar 300 millones "solo" para la creación de Ikastolas (escuelas vascas).

Hablemos ahora de Andalucía. No sé cuantos millones han cruzado Despeñaperros en dirección Sur para poner en práctica las ideas del Sr. Fernández Viagas. En dirección Norte, lo han cruzado por de pronto, varios de los más importantes líderes políticos de la España actual, varios ministros del actual gobierno (que están solucionando los problemas de muchas regiones "preautónomas" y no sabemos si también, de pasada, los de Andalucía) y un millón ¿un millón? de andaluces que han enriquecido con su trabajo, no las arcas de Andalucía, sino las de Cataluña y el País Vasco, ¡qué casualidad!

Vamos a observar el reparto de la miseria de las Españas "preautónómicas":

- Paro: las 8 provincias Andaluzas están entre las 10 primeras de España.
- Renta per cápita: al menos 5 provincias Andaluzas entre las 10 con más baja renta per cápita.
- Número de emigrantes: las 8 provincias Andaluzas entre las 10 primeras de España.

No tengo datos sobre número de analfabetos y falta de puestos escolares, pero si me dicen que Andalucía no está a la cabeza, tendrán que demostrármelo. Si escribo que Andalucía es la región que con más abundancia abastece de prostitutas a Madrid, Cataluña y País Vasco, pensarán que ya me paso. Pensarán ... pero es verdad. (Hay estadísticas). Me gustaría encontrar alguna otra miseria en la que Andalucía no sea campeona pero temo que si la encuentro sea sólo la excepción que confirma la regla.

No pretendo que este artículo sea un catálogo de basuras y lacras sociales de nuestra región; lo único que quiero es decir que el grito de ¡Autonomía! , debe ser sólo un murmullo al lado del grito de ¡SOLIDARIDAD! ! que es el que Andalucía debe hacer oír ahora "desesperadamente" a los oídos de Madrid, de Cataluña, del País Vasco, de Valencia, de Aragón, de Baleares, ... **PORQUE CON LA AUTONOMIA NO VAMOS A CONSEGUIR NADA, NO VAMOS A RESOLVER ABSOLUTAMENTE NADA, SI NO CONSEGUIMOS LA SOLIDARIDAD.**

Hace ya tiempo que se discute en diversas regiones sobre "los costes de la Autonomía". Mantener un gobierno regional con sus "ministerios" y delegaciones y que ese gobierno sea capaz de organizar la economía y generar riqueza, cuesta millones. ¿Quién los va a pagar? Las regiones ricas podrán pagarlo ellas mismas, pero para las pobres, puede ser negocio ruinoso, o mejor dicho, imposible, porque no se puede arruinar a quien ya está en la ruina. ¿Entonces?

"Los recursos que debe manejar cada gobierno autónomo, deben proceder de la propia región". Evidentemente, este axioma no es válido para la España actual. Siguiéndolo, sólo se conseguiría aumentar desproporionalmente la riqueza en las regiones ya ricas y hundir DEFINITIVAMENTE en la miseria, por no decir en el hambre (que ya la hay), a regiones como la nuestra. Sólo un presupuesto para mantener a los parados (no para darles trabajo) haría trizas el presupuesto general de un gobierno autónomo andaluz, realizado con recursos sacados de la propia región.

Por eso se ha empezado a hablar, tímidamente, de "una caja de compensación", de "solidaridad" entre regiones autónomas. Sin la ayuda económica generosa de regiones como Cataluña y el País Vasco, la Autonomía sólo le va a servir a nuestra región para tomar un tren sin billete de vuelta: el del tercer mundo.

Y que nadie piense que pedir solidaridad es pedir limosna; no, ¡es pedir justicia! porque (habrá que repetirlo otra vez), la riqueza de aquellas regiones ha sido producida en gran parte, por el trabajo de un millón ¿un millón? de andaluces a quienes se obligó al exilio regional. Ese dinero catalán y vasco, producido por manos andaluzas, debe ser "invertido", no donado o regalado, en Andalucía.

Conseguirlo, exigirlo, debe ser el primer objetivo, sin palabras suaves, sin reverencias ni agradecimientos, del primer autogobierno andaluz.

Noticia inquietante de última hora: "Un grupo de economistas del Partido Nacionalista Vasco (PNV) ha iniciado contactos con distintos medios financieros y empresariales para promover la industrialización y el desarrollo económico de Euskadi Norte (Sur de Francia) "Cambio 16, núm. 384". No me interesa el trasfondo político de la noticia, que es amplísimo. Sólo decir que la solidaridad del País Vasco con el Sur de Francia, está ya en marcha, mientras que la solidaridad de estos países con Andalucía, puede llegar, si nos descuidamos, a no producirse nunca.

Agosto 78 - J. Miguel Forcada Serrano.

INSTALACIONES DE VIDRIO
ESPEJOS - TAPAS PARA MESA

Cristalony

Hnos. Alvarez Toro
PUERTAS NUEVAS, 1
☎ 54 04 59 (PROVISIONAL)
PRIEGO DE CORDOBA