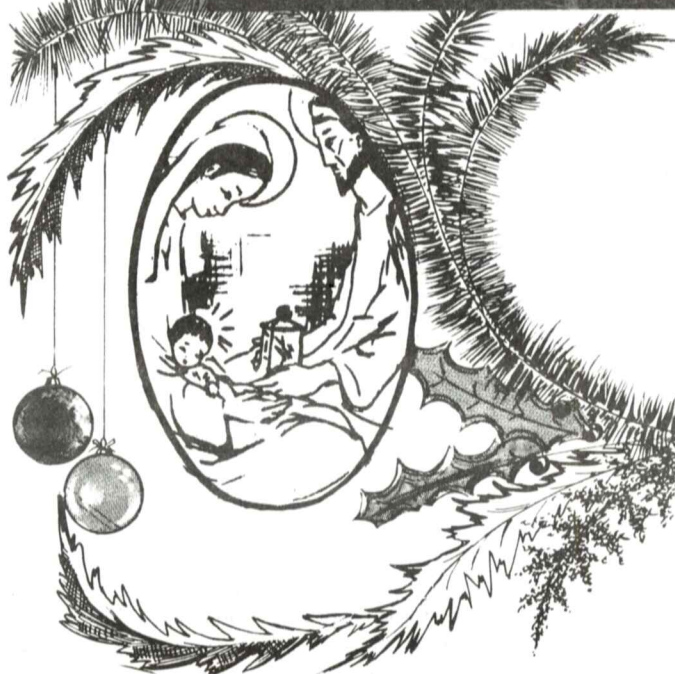




nuestros deseos  
para todos

*feliz Navidad*



#### AL NIÑO DIOS

Siendo tan pobre y pequeño  
este Niño es el Divino  
Amor; de la vida el Dueño  
y la Vida. Es el camino  
que, al seguirlo con empeño,  
nos dará, el supremo día,  
la eterna paz y alegría.

M. Mendoza





#### SITUACION FINANCIERA DE "ADARVE"

En cumplimiento de lo preceptuado en el art. 24 de la vigente Ley de Prensa, a continuación exponemos la situación financiera de nuestro periódico "Adarve":

#### ESTADO DE INGRESOS

Suscripciones .....	400.000 Ptas.
Anuncios .....	50.000 "
<b>Suman ....</b>	<b>450.000 "</b>

#### ESTADO DE GASTOS

Papel y trabajos de Imprenta .....	250.000 "
Etiquetas y material Oficina .....	20.000 "
Sobres y gastos franqueo .....	15.000 "
Reembolsos cobro recibos .....	10.000 "
Trabajo pendiente Imprenta(30-4-79) ..	155.000 "
Gastos de Administración .....	0 "
<b>Suman ....</b>	<b>450.000 "</b>

#### RESUMEN

Importan los Ingresos .....	450.000 Ptas.
Importan los Gastos .....	450.000 "
<b>Presupuesto Nivelado</b>	<b>0 "</b>
Priego 15 Dicbre. 1978 - El Ador. A. Jurado Galisteo.	

#### NEGOCIADO DE RECLUTAMIENTO

Se hace saber a todos los varones nacidos en esta Ciudad, desde el día 1 de Mayo de 1959 al 30 de Junio de 1960, la obligación que tienen de presentarse URGENTEMENTE en este Negociado, para su filiación al Reemplazo de 1979.

Asimismo, aquellos reclutas del Reemplazo de 1978, se pasarán por el referido Negociado, a fin de hacerle entrega de su Cartilla Militar.

**SUSCRIBASE A**  
**ADARVE**

#### EN MEMORIA

El pasado día 7, hizo un año que falleció en nuestra Ciudad, nuestro gran amigo y colaborador don José Alcalá-Zamora y Ruiz de Peralta. Aparte de sus extensas colaboraciones literarias fue un gran animador gráfico y humorista.

Todo el personal de la Redacción y Talleres de "Adarve", le tendremos siempre presente en nuestro recuerdo.

## NACIMIENTOS

José F. Gutiérrez Ordoñez, hijo de Francisco y Francisca, el 4 novbre. c/ Juan XXIII.

Victoria Caracuel Pareja, hija de Juan J. y Brígida, el 3 de novbre. c/ S. Fernando.

Carmen Malagón Rodríguez, hija de Antonio y Francisca, el 2 de novbre. c/ Rihuelo.

Rubén J. González Ropero, hijo de Antonio y Rosario, el 3 de novbre. c/ Tucumán.

Antonio M. Vida Jiménez, hijo de José y Carmen, el 11 de novbre. c/ Ramón y Cajal.

José M. Abalos Chumilla, hijo de José M. y Virtudes, el 9 de novbre. c/ Angustias.

Juan A. Alcalá Romero, hijo de Juan A. y Dolores, el 8 de novbre. Avda. de América.

Francisco D. Serrano Povedano, hijo de José T. y Carmen, el 10 de novbre. Avda. de España.

Jesús M. Jiménez Campaña, hijo de Juan y Ana, el 6 de novbre. Padres del Carmen.

Rosa Pareja Pareja, hija de Manuel y Asunción, el 12 de novbre. c/ 18 de Julio.

Salvador Rivera Muñoz, hijo de José y Elena, el 11 de novbre. c/ Sta. Teresa.

Sonia Jiménez Cobo, hija de David y Francisca, el 13 de novbre. c/ Ramón y Cajal.

Dolores Ropero Campaña, hija de Antonio y Antonia, el 11 de novbre. c/ El Salado.

David Pérez García, hijo de Emilio y Elena, el 11 de novbre. c/ Estación.

Manuela Mansilla Mendoza, hija de Joaquín y Manuela, el 12 de novbre. c/ J. Antonio.

Fernando M. Zurita Pérez, hijo de Fernando y Pilar, el 15 de novbre. c/ Queipo de Llano.

## MATRIMONIOS

Cristóbal Mudarra Cañadas con Josefa Cañete Ordoñez, el 5 de novbre. P. del Cañuelo.

Juan Rico Campaña con Araceli Calmaestra, el 5 de novbre. P. del Esparragal.

Francisco Sánchez Cubero con Amparo Baena Cañete, el 12 de novbre. P. de las Mercedes.

José Avila Moral con Josefa Zamora Zamora, el 12 de novbre. P. de Zamoranos.

Francisco González López con Angeles Bejarano González, el 18 de novbre. P. del Carmen.

José M. Vida Ruiz con Teresa Sánchez Herrero, el 25 de novbre. P. del Carmen.

José Gómez Pulido con Carmen López Ortiz, el 25 de novbre. P. de Zagrilla.

Francisco García Padilla con Carmen Serrano Aguilera, el 25 de novbre. P. de la Asunción.

Eugenio Pulido Barea con Elena Cobo Pérez, el 26 de novbre. P. del Carmen.

## DEFUNCIONES

Araceli Roldán Sánchez, el 4 novbre a los 82 años. Zamoranos.

Fco. Madrid Villena, el 8 novbre. a los 73 años. c/ V. Cabeza.

Rafael Burgos Malagón, el 8 novbre. a los 83 años. E. Palenque.

Vicente Reina Caballero, el 13 novbre. a los 56 años. Iznajar.

Isabel Carrillo Ordoñez, el 16 novbre. a los 89 años. Tucumán.

Antonio Castillo Nieto, el 25 novbre. a los 93 años. S. Rafael.

Carmen Avila Aguilar, el 26 novbre. a los 90 años. Sta. Ana.

Victoria Infante Sánchez, el 26 novbre. a los 85 años. Dr. Ped.

Rafael Gámiz Galán, el 27 a los 75 años. S. Francisco.

Fernando Sánchez Zamora, el 28 novbre a los 91 años. Rute.





SUSCRIBASE A  
**ADARVE**

**ADARVE**

**DIRECTOR:**

Manuel Mendoza Carreño

**SUBDIRECTOR:**

Pedro Sobrados Mostajo

**ADMINISTRADOR:**

Antonio Jurado Galisteo

**SECRETARIO:**

Rafael González López

**Redacción y Administración:**

J. Antonio, 57 - Tel. 54 03 64

**Depósito Legal:** CO-15-1958

**IMPRIME:**

Kopisa - Adarve

José Antonio, 57

Priego de Córdoba

ANUNCIESE EN  
**ADARVE**



**TELEFONOS DE URGENCIA**

Comisaría de Policía	54 03 50
Guardia Civil	54 00 48
Policía Municipal	54 01 86
Casa de Socorro	54 00 66
Servicio de Urgencia	54 04 21
Servicio de Ambulancia	54 08 71
Telegramas por teléfono	22 20 00

# EDITORIAL



Vivimos el mes de la alegría generosa y comunicativa desde que hace casi dos mil años se dió a la Humanidad el Gran Mensaje: "Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad".

Conmemoramos dentro de pocos días, el Nacimiento de Aquel que, siendo Dios, tomó carne humana, naciendo y viviendo pobre en continua entrega a quienes vino a salvar.

¡Cuánta lucha, cuánto sufrimiento, cuántas lágrimas, cuánto dolor en este planeta, el Planeta Azul según testimonio de los astronautas! Azul que debiera ser el color de la esperanza, el color de la justicia y del amor, engendradores de la paz, y, sin embargo, cuánta contradicción en la voluntad de los hombres, tejedores de la Historia, los seres inteligentes, los únicos seres inteligentes de la Creación.

Jamás hubo en el mundo tantas riquezas, tanto poder en lo económico, posibilidades tantas para la definitiva liberación de las cadenas que lo sujetan, que lo oprimen, que lo esclavizan: el hambre, las guerras, la miseria, el analfabetismo.

Siente, con fuerte sentimiento, el hombre la libertad, y, no obstante, se encuentra esclavo socialmente, psicológicamente. En lo más recóndito de su alma, el hombre alimenta una viva necesidad de unidad y de solidaridad y nunca se encontró más dividido: ricos y pobres, débiles y fuertes, dominadores y dominados; unos, grandes, dilapidadores de riqueza, gozadores, en demasía, de cuantas comodidades los descubrimientos de ingenios nuevos proporcionan; otros debatiéndose en el atraso, en el abandono, en el olvido, como si una pesadísima losa de plomo no les permitiera tan siquiera gritar su estado de seres inferiores.

Y aparecen, por doquier, las justísimas reivindicaciones, a veces violentamente, de muchos por unos bienes a los que tienen indeclinable derecho.

Unos pueblos reclaman a los otros más opulentos. Los trabajadores desean, con vivo deseo, poder ejercer su actividad y reclaman el trabajo que les falta; piden y, con razonable exigencia, exigen que su trabajo les sirva no sólo para ganarse la vida sino para realizarse como seres humanos y poder participar como ciudadanos del mundo en la regulación de lo político, de lo social, de lo cultural.

Porque los beneficios de la civilización deben distribuirse para todos y, a muchos, aún después de casi dos mil años de la gran llamada del amor, y de tanto esfuerzo, sufrimiento, espera, no se les niegan en el papel, pero no se les hacen efectivos. Y esto produce amarga cosecha de malestar, de lucha, de sangre, de odios.

Miremos, al menos en este rincón del Planeta Azul, que es España, al pesebre donde nació el Divino Niño y hagamos propósito, en la alegría de esta Navidad de 1978, de darnos los unos a los otros, de derribar barreras de división, de arrancar, como hierba venenosa, la incompreensión, de dirigir nuestra voluntad, nuestra buena voluntad, a la diana de lo que une y salva, que esto nos dará la paz, la paz que hará alumbrar la felicidad posible en nuestros pueblos.



**HOTEL  
VIGO**

H. Toledo, 70 - Tel. 540125

**ESTUDIO**

*Medina*

Abad Palomino, 4 - Tel. 540746



## EL CINE DE NUESTROS PECADOS

Hace unas noches fui a ver una película de guerra. De esas que ya pocas se ven, se traen o se hacen. De las que parece que no son comerciales. Llegué un poco antes de que terminara la primera función y me entretuve ojeando los carteles o afiches que dispersados por las paredes, adornan el hall del cine.

En principio me fui riendo y comentándolo con mi esposa: la profusión de títulos y escenas porno expuestas allí. De unas 35 películas anunciadas, más de 20 figuraban con expresiones tan insinuantes y ridículas, que no tuve más remedio que soltar la carcajada.

Más tarde, pensando un poco y razonando, - si es que ya no está desfasado pensar sobre estas cosas -, comentábamos lo bajo que ha caído la industria del cine. Lo que debería servir de expresión de valores humanos, naturales, científicos, de información, de asueto y sobre todo de entretenimiento, cómo y de qué manera ha penetrado en la alcoba, en los sentimientos y vicios más bajos para, sin el más mínimo recato, sin la más mínima delicadeza, exhibir públicamente todo aquello y mucho más, que hasta hace muy poco eran intimidades más o menos ortodoxas, según cuando y con quién,..... Y el caso es que allí estaban aquellas escenas con aquellos títulos a todo color para que lo degusten hombres, mujeres, y lo que es peor, nuestros hijos pequeños. Más todavía, los avances o trailers se exhiben en las funciones! aunque haya menores!.



¿Qué muchos pensamos hoy que ya todo es bueno, qué es mejor que desde niños ya se sepa todo? ... ¡qué lo diga un psicólogo o un sociólogo! . Los traumas o aberraciones que pueden crearse en una mente infantil o adolescente incitándoles a escenas fuera de tiempo o lugar, entiendo que son perniciosas, incorrectas e inmorales. En muchos casos incluso para muchos mayores no preparados, cuanto menos para menores.

Se va poco al cine, se suele decir con bastante frecuencia, pues nos dan mucho cine en casa con la tele. En cambio, cuando se proyecta una de estas películas las calles se llenan de coches de Priego y sus alrededores para abarrotar la sala donde se exhiben estas "porquerías" que están embruteciendo la mente de todos, sobre todo de la juventud, esa juventud que ya todo lo ve, y posiblemente lo practica, como la cosa más natural.

Fijémonos en esos títulos que comentábamos al principio y meditemos un poco. Preguntémonos: ¿Hacia dónde vamos? .

LA MAJA POSEIDA - ABORTAR EN LONDRES - ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO - CUARENTA GRADOS A LA SOMBRA DE UNA SABANA - LA PROFESORA DE CIENCIAS NATURALES - GENTE DE RESPETO - EL MIRON - MIEDO DE UNA CASADA - EL GATO CALIENTE - DESNUDA ANTE EL ESPEJO - LA PROSTITUTA FELIZ - LOVE STORE DE UNA ADOLESCENTE - ENMANUELLE - MI EROTICO SIGFRIDO - CRONICA DE UNA VIOLACION - AFRODITA NEGRA - LOS SECRETOS DEL EROTISMO EN EL MUNDO - YO SOY NINFOMANA ... y otras lindezas por el estilo.

César

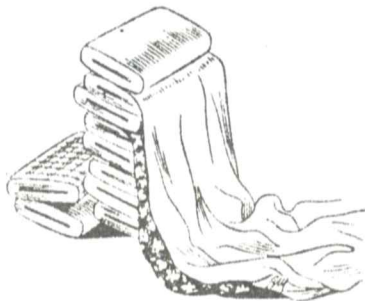
## TEXTIL-HOGAR

# Calvo

EXPOSICION: Queipo de Llano, 25 - Tel. 54 06 88

PRIEGO DE CORDOBA

OFRECE AHORA SU NUEVA SECCION DE  
CORTINAS EN TODOS LOS ESTILOS  
TERCIOPELOS ACRILICOS  
RASOS LISOS Y ESTAMPADOS  
ESTILO INGLES  
DEVORES - ENCAJES Y GUIPU,  
RUSTICAS Y MUCHAS MAS VARIEDADES



CONFECCION Y COLOCACION  
COMPLETAMENTE GRATUITA

APLICAMOS 10 o/o DE DESCUENTO  
EN TODOS LOS TIPOS A ELEGIR

DISPONEMOS DE CLASES ESPECIALES  
A 315 PESETAS METRO

NOS TRASLADAMOS A CUALQUIER  
PUNTO PARA SU INSTALACION

EXPOSICION JUNTO A

## TEJIDOS

# Calvo

**"EL MINISTERIO DE AGRICULTURA NO ESTA SUBVENCIONANDO LOS ACEITES DE SEMILLA" - HAY QUE AUMENTAR LA PRODUCCION Y RENTABILIDAD DE LOS OLIVARES. (Servicio de información de U.C.D. Córdoba).**

"Los aceites de semilla no están siendo subvencionados por el Ministerio de Agricultura", afirmó rotundamente el secretario general técnico del Ministerio de Agricultura y presidente del Comité Provincial de UCD en Córdoba, José Javier Rodríguez Alcaide, en el transcurso de un acto que se celebró en el salón "Fernando" de Priego de Córdoba, el pasado sábado promovido por Unión de Centro Democrático.

El señor Rodríguez Alcaide analizó, en el transcurso de su intervención, el problema del olivar que afecta naturalmente a esta importante comarca cordobesa, insistiendo en que existe una enorme confusión y que, a su juicio, como ya ha manifestado en otras ocasiones, la subvención habría de solicitarse y otorgarse a la aceituna como producto del olivar y materia prima para la obtención de aceite de oliva, con lo que se lograría beneficiar al pequeño y mediano olivarero, a la vez que conseguir una transformación de las explotaciones no rentables y la aplicación de nuevas técnicas para aumentar la producción y rentabilidad de los olivares.

Señaló también que el Ministerio de Agricultura y en definitiva el Gobierno continuará su política de apoyo a esta importante parcela de la economía nacional.

Posteriormente se suscitó un coloquio en el que participaron numerosos asistentes, siendo aclaradas sus dudas por el señor Rodríguez Alcaide en relación a temas intimamente ligados al olivar, la aceituna y el aceite.

En el acto político que tuvo lugar intervinieron también el presidente del Comité Local de Lucena, José Gutiérrez Luque, quien tras reconocer, como olivarero y agricultor, que el Gobierno está haciendo todo lo posible por encontrar soluciones válidas al problema del olivar, se ratificó en el compromiso contraído en el 15 de Junio y satisfecho de haber puesto sus mejores afanes y deseos en el desempeño de su tarea, solicitando la colaboración de todos para lograr los objetivos comunes.

El vicepresidente segundo del Comité Provincial, José Muñoz Jiménez, se refirió a la ideología de UCD, a la gran responsabilidad que cada cual contraía y a la necesidad de unión y estrecha colaboración en la tarea de mejorar el marco de la convivencia y consolidación del actual proceso político. Se refirió también a la importancia del próximo referendun y las elecciones municipales.

Finalmente el senador por UCD, Cecilio Valverde Mazuelas, analizó el proceso constitucional mostrándose de acuerdo en que la actual constitución es la de la concordia y destacando como las más importantes fuerzas políticas del país han mostrado su acuerdo en llegar a la redacción del texto constitucional que el día 6 de Diciembre va a ser sometido a la voluntad de los españoles. Pidió el sí, para la Constitución, analizando diversos aspectos de la misma y la postura de Unión de Centro Democrático en cuanto al matrimonio, el aborto, la enseñanza, etc.

En cuanto al aborto fue rotundo en afirmar que no había precepto constitucional en que pudiera afirmarse que se permite el aborto. Que si esto fuera así, él y UCD votarían no a puerta abierta a una futura ley de divorcio y que la última palabra sobre el tema corresponderá a todos los españoles por sí o por sus representantes legítimos.

Salió al paso de torcidas intenciones, que se vienen produciendo con reiteración en determinada prensa y carentes de fundamento, y, sin duda, con el ánimo de mover la voluntad de los electores en contra de lo que UCD defiende: el sí a la Constitución.

Al acto asistieron más de centenar y medio de personas que siguieron con interés el desarrollo de las diversas intervenciones oratorias, y que tomaron parte activa en los coloquios suscitados.

SI PIENSA HACER UN REGALO  
PRACTICO Y DIFERENTE ...  
¡VISITENOS!



RECOMIENDA PARA NAVIDAD-REYES,

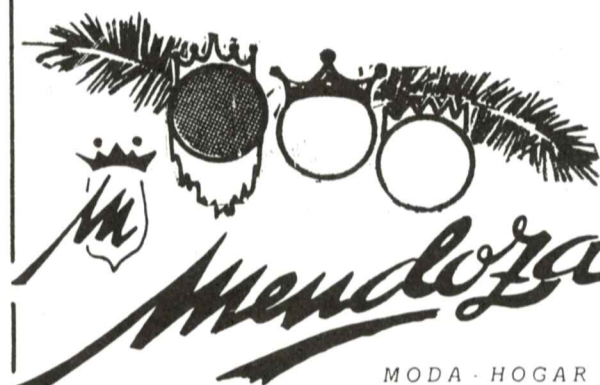
ARTICULOS IMPORTADOS DE CHINA,  
MANTELERIAS, COLCHAS,  
JUEGOS SABANAS DE HILO,  
GRAN SELECCION DE TOALLAS  
TROVADOR Y LA BRUJA.  
SABANAS BORDADAS  
VIRIDIANA Y TOLRA, ETC.  
COLCHAS, PAÑOS, ALFOMBRAS  
ACRILICAS Y EN PURA LANA.

HAGA REGALOS PRACTICOS EN NAVIDAD  
¡SE LO AGRADECERAN!

0-----0

CONTINUAMOS CON NUESTRA OFERTA EN  
CORTINAJES CON EL 10 o/o DTO.

Colocación y Hechura gratuita.





# CONFIDENCIAS

## DE LA CIUDAD Y EL DESIERTO

La tarde me pone triste. Perdonadme, amigos. Voy andando sobre la culebra del camino. ¿Soy yo culebra que se arrastra?

El cielo ha vomitado un golpe de sangre sobre los árboles. Son olivos, pinos, higueras, todo trenzado escalonadamente, como un baile de verde plata, de verde oro, de verde esmeralda. Al final el puñado blanco de la ciudad. ¡Tan diminuto que bien pudiera coger, todo, en la cuenca de mi mano!

Oigo el blanco murmullo de un arroyo. ¿Soy yo mismo un arroyo que anda, salta y canta?

Me acompaña mi perro. Es negro como el azabache y grande, tanto, que los chiquillos se asustaron al pasar. Va a mi lado y se sienta a rascarse el cuello cuando me detengo. Jadea y me distrae.

Perdonadme, amigos. Estoy triste. Es la voz de la tarde, con sus vómitos y sus luces agonizantes, con sus sombras azules que me envuelven ¡La vida que se acaba!

Mis ojos han mirado hacia arriba. Siento frío y apuro el paso, solitario, yo que he amado el bullicio y la compañía.

Al fin ha aparecido la primera estrella. ¿Cómo estuve tan distraído que no me di cuenta de su llegada? Ella, pequeña barquichuela de luz, también está sola, Y yo voy andando.

La soledad que uno elige, no la que te imponen, esa es la soledad que fecundiza la tierra del espíritu.

La voz de uno mismo no puede oírse entre ruidos.

Si te alejas solo, tu mismo te roerás el corazón. Si te metes entre la muchedumbre será la muchedumbre quien lo haga. ¿Habrá que elegir entre dos roedores?

Me iba a quedar ronco de tanto gritar en la plaza. Mis carnes oían a chusma y a rebaño. Entonces empecé el camino que lleva a las montañas.

Tal vez estuve en ellas demasiado tiempo. Cuando bajé ¿entendía ya el lenguaje de los hombres?

He conocido a un hombre que se marchó al desierto. La verdad es que nunca salió de él. Por las noches volvía a los descampados, a las montañas y se pasaba allí la noche entera. . . .

Es reconfortadora la soledad. Oigo el canto de los pájaros, el respirar de las encinas, las esquilas de los rebaños. Los ojos se me llenan de topacio y me quedo embozado con las nubes ¡Parecen castillos y ciudades! Siento el aire que viene y que vá. . . .

No sabría decirte si estoy en el verdadero camino. Pero siempre que me alejo de la ciudad vuelvo más alegre, hinchado el pecho de perfume, y ¡curvado! ¡tanto es el peso de lo que llevo dentro!

José Luque Requerey.



**¡MAS  
BARATO!  
20% Dto.**

EN SUS COMPRAS AL CONTADO

**20% Dto.**

EN CORTINAJES

CONFECCION Y COLOCACION

**¡GRATIS!**



Q. de Llano, 7 y Solana, 4 - Tel. 54 04 90



... cuando le van a quitar los jaramagos que tiene el retablo de la Fuente de la Salud, y en particular, los que hay por encima de la hornacina de la Virgen.

... hemos visto unos cartelitos de que el Monte de Piedad viene cumpliendo su labor social durante cien años. Y ¿qué me dicen estos Sres., de los doce pisos que tienen cerrados, sin alquilar ni vender, durante tres años, que hace que terminaron su construcción con la falta de viviendas que hay en Priego?

... además del consiguiente trastorno y dificultades que encuentran los automovilistas para aparcar el coche en cualquier calle, un poco céntrica de la ciudad, se une ahora el mal estado de algunas de ellas para circular. Véanse: Magistral Romero Menjibar, Palenque (trozo que enlaza con la anterior), Lozano Sidro, San Luis (en varios tramos), etc.. Todas ellas llenas de baches y baches que hacen difícil el sortearlos con el consiguiente peligro de accidentes o de roturas del vehículo.

Por todo ello, pedimos un poco de cemento para esos hoyos. ¡Por favor!

**SUSCRIBASE A**  
**ADARVE**

#### UN PUNTO NEGRO EN LA CIRCULACION

Queremos sacar a la luz pública, un lugar de nuestra ciudad que, desde hace tiempo, viene siendo problemas y causa de algunos accidentes y de gravedad el último de ellos, ocurrido el pasado día 7.

Se trata de la confluencia de San Marcos y Ramón y Cajal con Avenida de España, es decir, del sitio conocido por "la antigua gasolinera".

Allí, confluyen vehículos que circulan de San Marcos y Ramón y Cajal hacia la carretera de Cabra y a la inversa. Para los que van de San Marcos hacia Cabra existe una señal indicativa de "Ceda el Paso" que, creemos, es insuficiente. Para añadir dificultades, existen unos mojones de piedra, entre las edificaciones y la carretera, que sirven para que, casi siempre, exista allí algún vehículo aparcado sumándole obstáculos a la circulación.

Por ello, creemos conveniente que, los técnicos correspondientes, visiten tal lugar y se le busque una solución, mejor que la ahora existente, para evitar, en lo posible, accidentes de los que, luego, nos lamentaríamos.

# 7

# PAGINA

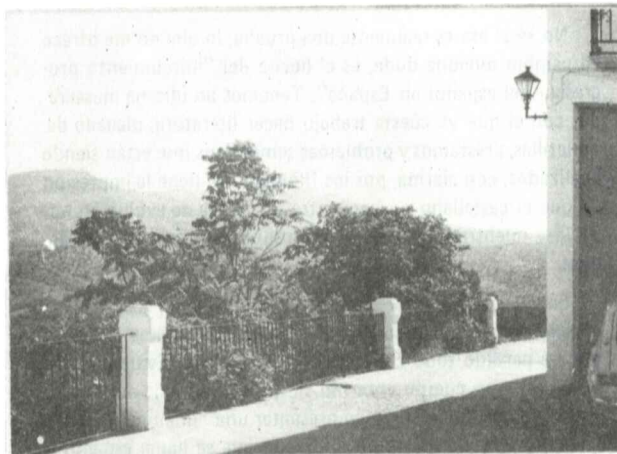
Coordina: Pedro Sobrados

# SIETE

#### FOTOGRAFIAS QUE NOS LLEGAN

Dicen, y es verdad, que, la imagen vale más que mil palabras.

Para corroborarlo, un amable lector del periódico, nos envía dos muestras de lo que no debiera ocurrir y, una de ellas, repetida muchas veces en esta página.



Si. Es nuestro incomparable balcón del Adarve. Muchas veces se ha pedido el corte de estos arbustos que nada bien hacen a la belleza y al paisaje que se podría contemplar. A nosotros, no se nos ocurre nada más que hacer la siguiente pregunta: ¿Vd., pediría que los cortaran? ...



No se extrañen. Es el Paseo de Maria Cristina en la Fuente del Rey. Que ¿qué hacían allí esas tiendas? Eso mismo nos hemos preguntado nosotros. Parece, que estuvieron instaladas varios días, durante la pasada feria. Que, cada uno, eche su imaginación a volar.

**nuestros deseos  
para todos**

# feliz Navidad



## Reflexiones Callejeras

MARIO VARGAS LLOSA

En su último artículo delirante, Blai Bonet atribuye a Ernesto Juan ("filólogo, portorriqueño, indio Jíbaro auténtico"), la siguiente frase: "... una prueba del hundimiento progresivo del español en España es que, en la península española, sólo existe una sola palabra para nombrar al camello: el vocablo "camello". Los jíbaros tenemos veinte nombres sustantivos para nombrar al "camello",

No sé si esa es realmente una prueba; lo que no me ofrece en cambio ninguna duda, es el hecho del "hundimiento progresivo del español en España". Tenemos un idioma masacrado, con el que ya cuesta trabajo hacer literatura; plagado de muletillas, préstamos y problemas semánticos que están siendo analizados, con alarma, por los filólogos. Se tiene la impresión de que el castellano no encuentra una línea de evolución positiva y mientras tanto, se retuerce sobre sí mismo, destrozándose.

La Real Academia Española de la Lengua es, corporativamente, ante esta situación, un sanedrín de doctas plumas, que ha perdido todo contacto con la realidad. Estudian la fisiología de un cuerpo enfermo sin preocuparse de darle vida. Eso sí, se han entretenido en presentar una "documentada enmienda" a la Constitución, pidiendo que se llame español a nuestro idioma, en vez de castellano. La enmienda ha sido de hecho, derrotada y los argumentos que la sostenían, contestados brillantemente en muchos periódicos del país.

Y es que a la Academia Española le ha pasado siempre como a la Iglesia, pero sin Concilio: que siempre ha ido a remolque de los tiempos. Cuando las doctas plumas han resuelto un problema lingüístico, hacía ya siglos que ese problema había sido resuelto por la gente que habla. Por eso, cuando D. Julián Marías ha escrito que "...el pueblo español vibra al nombre de la Real Academia de la Lengua, como ante muy pocas cosas", unos se lo han tomado a chirigota y otros han pensado que el orteguiano senador ha perdido definitivamente de vista a "La España Real".

Para no ser injustos, hay que decir también que la mayor parte de la culpa de esta falta de eficacia de la Real Academia no la tienen sus miembros, sino los sucesivos gobiernos que no aportan el dinero necesario para que los equipos de la Academia puedan funcionar dignamente. Ya se sabe, la cultura ha sido siempre aquí, la cenicienta.

¿Y qué tiene que ver todo esto con Mario Vargas Llosa? Pues todo, claro. He leído sólo tres obras de Vargas Llosa: "Los Cachorros", "Pantaleón y las Visitadoras" y "La Tía Julia y el Escribidor". Con solo eso, he tenido la impresión de que un peruano de 42 años ha encontrado una vía positiva de progreso para nuestro idioma. He vuelto a sentir placer leyendo novelas, cosa que no me ocurría hacía años.

Joaquín Marco, en un prólogo a "Los Cachorros", explicará el porqué mejor que yo: "La novela europea de los últimos años ... ha ido reduciendo sus posibilidades creadoras; ... Frente a una novela que sólo puede reproducir lo que una máquina fotográfica y un magnetofón, se alza la novela latinoamericana de hoy".

¿De qué manera se alza, se rebela, concretamente Vargas Llosa? De una doble forma: en la estructura de la novela y en la forma de la expresión. El que esto escribe, se había cansado de leer novelas porque no encontraba en ellas más que

narraciones lineales, sujetas a una estructura uniforme, dentro de la cual, la innovación era imposible. Le ocurría a la novela lo que al castellano: se retorció sobre su propio esquema destrozándose por falta de una puerta abierta a la evolución. En este sentido, todas las novelas eran iguales, con muy pocas excepciones. Una notable: la del "Oficio de Tinieblas 5" de C.J. Cela, que casi nadie fue capaz de leer y que, para colmo de desgracias, ni siquiera el autor se atrevió a llamarlo novela. Pocos autores más se apartaron del esquema.

Vargas Llosa en cambio, rompe ya el esquema en "Pantaleón y las visitadoras" y, animado por el éxito de la liberación, lo destroza y lo desecha en "La Tía Julia y el escribidor". Por eso esta obra, es una sorpresa de principio a fin. El lector tiene la impresión de que está leyendo 5 ó 6 novelas a la vez, el lector hace un descubrimiento nuevo tras cada página, el lector comprende que leer una novela puede ser ya, otra vez, una aventura deslumbrante, porque no existe allí un argumento lineal, sino 5 ó 6, paralelos, entrelazados, coincidentes.

Y mientras, el autor se explica a sí mismo: "Seleccionar dentro de los materiales de la realidad, aquéllos que sean la materia prima de la realidad que creará con palabras, acentuar y opacar las propiedades de los materiales usurpados y combinarlos de una manera singular para que esa realidad verbal resulte original, única ... Hacer brotar la vida en el material seleccionado ..., gracias a una distribución, a un orden, a una manera de presentación de esa materia prima".

En cuanto a la forma de la expresión, Vargas Llosa no es creador de nada nuevo; ya otros escritores antes que él habían dado entrada al léxico y a la sintaxis de la lengua de la calle en el lenguaje literario. Pero sí tiene el valor de haber caminado por esa senda con paso firme, irreversible. Así su obra "Los Cachorros", es un brillantísimo ejercicio de virtuosismo sintáctico. Así, todas sus obras y en especial "Pantaleón ...", necesitarían para ser comprendidas perfectamente por un lector español, todo un diccionario de nuevas palabras. Tal es la cantidad de vocablos, procedentes muchos de ellos de idiomas prehispánicos, que utiliza. Un enriquecimiento extraordinario de la lengua de Cervantes hoy tan empobrecida, una línea positiva de evolución al fin.

Ni que decir tiene que esos términos no han sido aún admitidos por la Real Academia de la Lengua. La Academia no dispone de medios para confeccionar un diccionario que acoja ese tesoro léxico que se halla en hispanoamérica. La culpa no será suya, pero el hecho es lamentable. El futuro de nuestra lengua está hoy, seguramente, en la pluma de escritores como Vargas Llosa, descubridores de nuevos campos léxicos, de nuevas formas de expresión.

J. Miguel Forcada S.

INSTALACIONES DE VIDRIO  
ESPEJOS - TAPAS PARA MESA

*Cristalomy*

Hnos. Alvarez Toro

PUERTAS NUEVAS, 1

☎ 54 04 59 (PROVISIONAL)

PRIEGO DE CORDOBA





## MINISTERIO DE CULTURA

DELEGACION PROVINCIAL

CORDOBA

La Delegación Provincial de Cultura, al objeto de que las personas interesadas en actividades de creación e investigación, estén debidamente informadas y puedan obtener recursos a veces inestimables, para las mismas, hace pública la relación de los concursos y premios que van a celebrarse en breve.

Periódicamente, se actualizarán las convocatorias según vayan surgiendo.

## CURSO EXTRAORDINARIO DE VIOLIN 78 - 79

Las solicitudes tendrán que enviarse antes del 15 de Diciembre de 1978, en el Teatro Real (Dirección General de Música) Plaza de Isabel II Madrid - 13. Se establecen diez becas consistentes en la gratuidad de la inscripción y 20.000.- ptas. en concepto de estancia y manutención.

## PREMIO ANDALUCIA DE ENSAYO

Convocado por la Junta de Andalucía a través de la Conserjería de Cultura. Las obras presentadas deberán tratar un tema relacionado con Andalucía en cualquier aspecto (histórico, literario, artístico, etc.).

Está dotado con 300.000.- ptas. El plazo de admisión se cierra el día 15 de Abril de 1979.

## PREMIO ANDALUCIA DE PERIODISMO

Convocado por la Junta de Andalucía a través de la Conserjería de Cultura. El tema deberá versar sobre Andalucía. Está dotado con 50.000.- ptas. El plazo de admisión se cierra el 15 de Mayo de 1979.

## PREMIO INTES

El Instituto de Promoción Social - INTES - convoca el Premio INTES de Prensa, dotado con 150.000.- ptas. El 15 de Enero quedará cerrado el plazo de admisión de artículos para este Concurso.

PREMIO NACIONAL DE PRENSA AÑO 79 (BAJO EL LEMA "EL INSTITUTO DE CENSORES JURADOS DE CUENTAS Y LA TRANSPARENCIA CONTABLE DE ESPAÑA").

Está dotado con 100.000.- ptas. y dos accesos uno de 50.000.- ptas. y otro de 30.000.- ptas. El plazo de admisión finaliza el 31 de Enero de 1979.

## PREMIO "ANGARO" 1.979 DE POESIA

Convocado por el Monte de Piedad y Cajas de Ahorros de Sevilla. El premio está dotado con 100.000.- ptas. y la edición del libro de la colección ANGARO. El autor recibirá 50 ejemplares de su obra. Se concede un acceso de 25.000.- pts. que comporta la edición del libro en la citada colección. El plazo de admisión de obras finalizará en la primera quincena de Marzo de 1.979.

## PREMIO CIUDAD DE ALCALA DE HENARES

Convocado por la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares. El plazo de admisión finaliza el 31 de Septiembre de 1.979.

## ESPECIALIDADES:

Premio de Pintura 1º 125.000.- ptas. y Quijote - 2º 50.000.- ptas y Quijote.

Cine aficionado: Las tres primeras obras clasificadas se le otorgará el Quijote.

Poesía: 1º 60.000.- ptas. y El Quijote - 2º 25.000.- pts. y El Quijote.

Prosa: 1º 80.000.- ptas. y El Quijote - 2º 25.000.- ptas.

## II CERTAMEN 1.979 SORIA, AYER, HOY Y MAÑANA

Organizado por el Centro de Estudios Sorianos. Está dotado con nueve premios de 20.000.- ptas. El plazo de presentación hasta el 1 de Julio de 1.979.

## PREMIO NACIONAL DE PUBLICACIONES AGRARIAS

El Ministerio de Agricultura convoca el Premio Nacional de Publicaciones Agrarias. Está dotado con 250.000.- ptas. en cada una de sus dos modalidades: técnica y socioeconómica. Los originales por duplicado se presentarán en el Ministerio de Agricultura, Servicio de Publicaciones antes del 1 de Marzo de 1.979.

## VI PREMIO CORDOBA DE PERIODISMO

Convocado por la Casa de Córdoba en Madrid y dotado con 25.000.- ptas. y un trofeo. El plazo finaliza el 31 de Diciembre de 1.978.

## CONCURSO PARA PREMIAR EL MEJOR DISEÑO DE UN SIMBOLO.

Convocado por la Internacional Youth Hotel Federation. El plazo termina el 30 de Abril de 1.979. El premio es de 1.000 dólares USA.

## NOTA:

Para más información dirigirse a la Delegación Provincial de Cultura, sita en la calle Dr. Barraquer, 1.



INSTALACIONES  
DE ALTA Y  
BAJA TENSION

*Electricidad*

**LINO**

MATERIAL  
ELECTRICO  
DE TODAS  
CLASES

Ubaldo Calvo, 1  
Tel. 54 03 30

PRIEGO DE CORDOBA





## NAVIDAD - 78

### ¿NACIMIENTO DE LA ESPERANZA?

Se acerca el fin de la década de los setenta.

La de los años sesenta se la ha llamado la del milagro español: industria, turismo, comercio exterior... todo condimentado con las multinacionales, que hicieron su presentación en España. Fue inevitable.

Los sesenta fueron los años del pleno empleo, de las viviendas sociables para erradicar el chabolismo y de la elevación del nivel de vida de los españoles... condimentado todo con la calculada emigración, el monstruosismo especulativo de los suelos urbanos y el consumismo incipiente de los españoles.

La década de los sesenta realizó para diez mil españoles el sueño bíblico faraónico de las siete vacas gordas, y para el resto el de las siete más o menos flacas.

La década de los sesenta vivió también el Concilio Vaticano II, la renovación del clero español (comenzaron las multas a las homilías y la cárcel para curas testarudos), el fortalecimiento de los partidos clandestinos y la aparición en escena de una nueva generación de españoles que no vivió la guerra ni el miedo de la posguerra y que respiraba el aire europeo que atravesaba los Pirineos en los pulmones de los emigrantes y de los turistas.



Estos ocho años de los setenta han sido la continuación en declive de los sesenta.

¿Qué nos depara el final de los años setenta? . Al menos se respira en el ambiente, aunque mezclado de desconfianza, el olor de un parto: el de la esperanza. Y aunque algunos nostálgicos hubiesen deseado un aborto, el alumbramiento se ha realzado. Esperamos que no se cometa un infanticidio.

¿Y los cristianos que viven su fé?

Pues como todos los años. Mezclados en el anonimato y el trasiego de la vida, continuarán en la certeza de que la ESPERANZA sólo será posible cuando el pueblo que vive en tinieblas vea la gran LUZ, y cuando los hombres del final de los setenta vuelvan sus ojos a Belén donde nos nace, bajo el signo de la Paz, el Salvador de todo el pueblo.

Juan José

## DEPORTES

por José Avalos

Mejor de lo que esperábamos está respondiendo el Atlético Prieguense, en su categoría Infantil, ya que hasta la fecha y a falta de dos encuentros que quedan por disputar en la liga, solamente ha perdido un partido frente al líder Atlético Puente Genil y por la mínima diferencia, y precisamente en estos momentos oímos en crónicas deportivas que el Atlético Prieguense consigue otro positivo en la Ciudad de Moriles empatando a un gol.

El partido del pasado domingo fue malo de solemnidad, está visto que no hay enemigo pequeño y no se puede salir al campo con la confianza de que el partido está ganado. En todos los partidos, amigos juveniles, hay que salir a ganar, en eso estamos de acuerdo, pero hay que ganar luchando y no mirando a los laureles. El exceso de confianza sólo os puede proporcionar adversos resultados como ocurrió en la primera parte contra el Aguilar que se perdía por 1 - 3.



Se que estareis pensando en las pésimas condiciones que se encontraba el terreno de juego (de esto hablaremos más adelante), pero pienso que para todos estaba igual, y si a nuestro juicio el Aguilar es el equipo más flojo que ha pasado por aquí, os hizo tres goles que, evidentemente fue por el poco entusiasmo que pusieron Vdes. en la lucha, creyéndose superiores.

En la segunda parte la suerte nos acompañó al cambiar de portería y aunque se ganó por 6-3, la victoria hubiera sido más amplia si se dan Vdes. cuenta de que todo balón que tocaba el área pequeña su bote era mortal de necesidad y buscaba las redes como una exhalación, sin que el portero pudiera evitarlo.

De todas formas os felicito como siempre, pero por favor, no os confiéis por muy pequeño que parezca el enemigo.

Ahora sí, ahora podemos hablar largo y tendido sobre el estado del terreno de juego.

Llevo mucho tiempo vinculado a este deporte y siempre he mantenido el criterio de no jugar ningún encuentro de la liga local, cuando el rectángulo de juego no reúna las condiciones óptimas para hacerlo; bien, porque haya llovido, esté lloviendo o haya caído una gran helada. Lo cierto es que el domingo día 3, llovía torrencialmente y sabiendo lo embarrado que se pone el terreno y que el Atlético Prieguense tenía que disputar por la tarde su partido de liga, algún irresponsable, por llamarle así, que me figuro no sería directivo, ordenó que se jugaran los encuentros locales y ya vieron Vdes. el resultado, el San Fernando parecía una finca de tierra calma en lugar de un campo de fútbol.

Por favor Sres. seamos responsables de nuestros actos, que ya somos mayorcitos, y tratemos de conservar lo poco que tenemos para la práctica del deporte en nuestra ciudad.

José Abalos.



## DEL EXISTIR HUMANO Y DIVINO

El hombre que ama la verdad, el intelectual honrado, el filósofo, tienen dos clases de gobiernos que temer, ya muy conocidas por tan antiguas como la imbecilidad humana. La autocracia, que, normalmente ha sido tiranía, persigue al hombre que busca y dice la Verdad, pues el déspota no quiere adversarios. La oligarquía (en muchos tiempos y ocasiones se confunde con la democracia) no se interesa en absoluto por la perfectibilidad y camino de la Verdad, haciendo caso omiso o persiguiendo a los que la aman. El ser humano vive inconscientemente en medio de la mentira, la conspiración y el odio, con la idiotez que le es propia. ¿Es qué no es capaz de alcanzar la virtud que lleva a la belleza y a la verdad?

Más vale no existir que existir para el dolor.

En todo el mal que hace, "goza" o sufre el humano, hay como la tristeza de todo el bien no hecho y gozado. Cada vida, en sus diversos escalones, es un vivo ejemplo de esto.

Dios, Cielo e inmortalidad, van unidos. Son una trinidad donde cada ente se necesita de los otros dos. Para la vida del espíritu no puede faltar ninguno. Son entes inmateriales, pero trascendentes para el alma humana. No los percibimos con los sentidos, pero sí con el espíritu. Existen, son, aunque fuera de la vida terrenal. Ni el bien absoluto ni la belleza perfecta son falsos; están en el Cielo de Dios. Cristo y Budha, como San Francisco o San Juan de la Cruz, los vieron aquí en la Tierra.

El amor del niño es como la mañana soleada. El amor del joven, es radiante como el mediodía. El amor de la madurez, es como las uvas y la tarde. Y el amor de viejo, es como el ocaso, ya cercanas las sombras de la noche. Pero el amor de Jesucristo es como el amanecer, lleno de estrellas resplandecientes y colores.

Toda vida es imperfecta; por eso hay que vertirla con el adorno de los sueños.

Estoy en la mitad del camino de la vida, más o menos, pero el cansancio de la misma - de la existencia cotidiana, con sus breves alegrías e inmensos temores -, me da la impresión de que ya he vivido 500 años. Tal vez sea así, divididos esos siglos en varias existencias anteriores. He visto algunas cosas hermosas en el mundo, como la fe del niño, el amor de una madre o la belleza y el placer de la juventud. Pero he sentido miles de horrores venidos de las tinieblas de nuestras pasiones, productoras de locuras y crímenes. Y le doy la razón al sabio griego: "La razón suprema para no sufrir es no haber nacido".

Manuel Chacón-C.

## PLUVIOMETRO



Agua caída en Octubre	9 L m/2
En Noviembre	17 "
Hasta el 11 de Dicbre. 78	54.5 "
<b>Total agua caída en el año agrícola</b>	<b>80.5 "</b>

## LA COSECHA DE LA ACEITUNA

Estamos en la víspera de la recogida de la aceituna, uno de los frutos más abundantes de nuestra comarca agrícola y ante una serie de problemas, que la misma presenta.

Ya conocemos las bases de los peones que han sido fijados en 908 ptas. tanto para hombres como para mujeres.

Lo que no conocemos aún es el precio que los agricultores habrán de percibir por dicho fruto, ya que, si éste no está fijado en relación con el jornal se presenta una grave perspectiva para el sector olivarero, uno de los más castigados por las adversidades, en estos últimos años.



Se habla también que el Gobierno, consciente de esta situación, está estudiando la posibilidad de subvencionar la recogida, asignando a cada agricultor una prima en relación a la entrada del fruto en las almazaras, o bien fijando un precio justo para la aceituna.

Desde luego, una forma de quitar el Paro existente es la aplicación de esta prima ya que con ello habría muchos jornales que emplear y Paro que quitar, de lo contrario habría que dejar el fruto en el olivo.

Meditemos esta gran riqueza que impera en nuestra comarca, y en toda Andalucía, ya que ella supone el abastecimiento nacional, sin necesidad de tener que hacer importaciones de grasas extranjeras, y quitar de la cabeza la mala idea de cortar olivos. Revaloricemos el olivar que méritos tiene para ello.

A - J.



**Solana**  
FRUTOS SECOS  
Solana, 3 PRIEGO DE CORDOBA

PRODUCTOS  
DE  
CALIDAD  
SELECCIONADA



## LA PEQUEÑEZ HUMANA Y LA GRANDEZA DIVINA

Nunca mejor ocasión, que la actual, para recordar el pasaje donde San Agustín pregunta al ángel solitario de la playa, viéndole atareado en el insólito quehacer de llevar con una concha el agua del mar a un agujero hecho por él en la arena: "¿Qué haces?". La respuesta del enviado de Dios es tan conocida que huelga repetirla.

Pero, eso sí; el pasaje nos trae la evidencia de la insignificancia del humano. Algo que a través del tiempo ha constituido el móvil esencial de filósofos, teólogos, científicos e historiadores en sus investigaciones, y que pese a todas sus teorías y análisis jamás han llegado a un resultado convincente y positivo; precisamente, porque el Supremo Hacedor de la vida y la muerte es la fuente puramente natural de toda sabiduría; de todo poder en la sublimidad perfecta.

Según la metafísica de Platón, la verdadera ciencia, es la ciencia de lo universal inmutable y necesario; las cosas de este mundo material y sensible son cambiantes, singulares y concretas; mezcla de ser y no ser. De lo que se deduce, que el hombre es un bien mudable y superficial en la ciencia oculta que busca la perfección y lo eterno; sobrevivir al naufragio de nuestra propia miseria y pequeñez pese al alarde de grandeza y poderío que realizamos en una autosuficiencia ridícula y grotesca para ocultar la insignificancia del mismo ser.

San Agustín "quiso comprender" en un momento de soberbia, el Misterio de la Encarnación y el ángel le salió al paso haciéndole ver el grado ínfimo de la naturaleza humana junto a la sobrenatural grandeza del Omnipotente.

Esto es algo que no debemos olvidar para evitar que las pasiones corrompan nuestro credo de cristianos, que a veces nos hace incurrir en la necedad de creernos "alguien", sólo porque en nuestra contabilidad de capitalistas, de hombres de negocios, de inteligencias desarrolladas, de fortaleza física o de autodomínio, contamos con un tanto por ciento de valores positivos. Nuestra materia orgánica tanto como la espiritual, es un círculo vicioso de sensaciones y potencia insubstancial que a veces nos falle, precisamente por abarcar espacios superiores y fuera de todo orden normal. Lo verdaderamente superior es aquello que siéndolo, no lo parece.

Un ser anodino, puede vislumbrar entre imágenes irreales la sugerencia vital de un cambio sensitivo e inteligente, pero su abulia e ineficacia queda en posición insegura; no muere con él. Un superdotado, a fuerza de quemar el fósforo que le otorgaron por principio, puede llegar a una evolución sistemática pero nunca a la sublimidad del todo; eso debió comprender San Agustín durante su paseo por la playa ante la ingenuidad de aquel "niño" que deseaba echar toda el agua del mar en el pequeño agujero hecho por él en la arena. Es obvio, que ahora más que nunca, nos estamos marginando al rechazar la presencia de Dios, nos olvidamos de la fé de nuestros mayores que les proporcionó paz, alegría, y esperanza incluso en la miseria. ¿Qué pasa con el mundo ahora en pleno auge de desarrollo y progreso? ¿Por qué tanto excecpticismo? ¿Tanto abandono moral y espiritual?.

Estamos en Otoño, la estación que más se presta a la reflexión porque Noviembre - a la vuelta de la esquina - nos lo recuerda cada año al llegar el día de los difuntos con su terrible visión de nichos y lápidas; "tierra eres y a la tierra haz de volver".

Africa Pedraza,

## RINCON POETICO

### ELOGIOS A LA FUENTE DEL REY

*Cuando se casó mi hijo  
en Priego yo estuve un día  
y vi la Fuente más grande  
que he visto en toda mi vida.*

*El día que estuve en Priego  
tuve la ocasión de ver  
a la Fuente más grandiosa  
que en España puede haber.*

*Aquella Fuente tan grande  
que yo en Priego estuve viendo  
no creo la haya mejor  
quizás en el mundo entero.*

*Y aquel día que yo estuve  
de lo que pudimos ver  
de lo que más me gustó  
fue la Fuente del Rey.*

*No he visto Fuente más grande  
aunque mentira parezca  
ni una Fuente más bonita  
ni que tanta agua tenga.*

*Y de esa Fuente tan grande  
tan caudalosa y tan bella  
una tarjeta postal  
quisiera tener yo de ella.*

*Fuente grande y caudalosa  
que te apellidas con Rey  
un día te estuve viendo  
y quisiera volverte a ver.*

*Estos versos de la Fuente  
que yo hace tiempo pensé  
en la Revista de Priego  
yo los quisiera leer.*

Basilio Olivares  
Mondéjar (Guadalajara)

### ANTE LA TUMBA DE DON ANGEL CARRILLO

#### SONETO

*Para tu definitivo descanso  
humilde Don Angel, mi santo cura  
abrieron aquí nueva sepultura  
en esta Capilla de paz remanso.*

*De alabar tu virtud nunca me canso  
de elogiar tu caridad sin hartura  
de bendecir tu vida que fue dura  
por seguir a Jesús cordero manso.*

*No fueron tus pasos andar de ciego  
en la maltrecha etapa que vivimos  
como árbol seco que le falta riego.*

*Pues que sellaste en tierra el mejor pliego  
suplica arriba sean como pedimos  
las vocaciones que el Señor dé a Priego.*

Pedro Vallejo Mérida

## SE VENDEN

DOS PISOS - Calle Lozano Sidro, 42 de 170  
y 140 m/2 construidos, más terraza y tras-  
tero - Razón: F. Serrano Pozo - Tel. 54 09 19.  
Horno Viejo, 2 - 2º - Priego de Córdoba.



ELECTRICIDAD GOMEZ ARTELL  
Electrodomésticos - Instalaciones Eléctricas  
Pasaje Comercial - Cava, 2 - Teléfono 54 04 17





# CARTELERA

## Cine Victoria

Domingo 17 - 7 y 9 - **TAXISTA DE SEÑORAS**  
con Máximo Valverde y Blanca Estrada.  
A las 5 - Infantil - **PULGARCITO**.

Domingo 24 - 7 y 9 - **EL PRINCIPE Y EL MENDIGO**  
CON Chalton Heston, Raquel Welch y Oliver Reed.  
24 y 25 - A las 12.30 - **GRAN INFANTIL**  
**MAZINGUER - Z - El Robot de las Estrellas**.

Lunes 25 - 7 y 9 - **GRAN ESTRENO MUSICAL**  
**FIEBRE DEL SABADO NOCHE** - John Travolta.

## Gran Capitán

Domingo 17 - 5 - 7 y 9 - **De nuevo Sylvia Kristel**  
en **EMMANUELLE** - Mayores 18 años.

Seguidamente: **JULIA** - Jane Fonda y Vanesa Redgrave  
**ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO** de Luis Buñuel.  
con Fernando Rey y Angela Molina.

Esté atento a:  
**EL MADRE, LA MELONES Y EL RUEDAS.**



Por  
un Priego mejor,

MANTENGA LIMPIA LA CIUDAD

COMERCIANTE, INDUSTRIAL,  
¡ UTILICE PRODUCTOS PRIEGUENSES !



BOLSAS DE PLASTICO TODO TAMAÑO

Entidad Promotora: "APROMISUB"  
MANIPULADOS POLYETILENO

Ramón y Cajal, 25 - Tif. 54 03 51

PRIEGO DE CORDOBA



Venga a ver las ventajas de un gran coche.

Porque el Renault Siete tiene las ventajas de los grandes coches: cuatro buenas puertas, para que la familia entre y salga cómodamente, sin contorsiones; un maletero de 400 dm<sup>3</sup> (el mayor en los coches de su categoría); el confort y la amplitud interior de los coches grandes.

Pero sin sus inconvenientes: el Renault Siete es fácil de aparcar, de conducir y de mantener, consume sólo 6,8 litros y no sobrepasa la barrera fiscal de los 9 caballos.

¿Por qué el Renault Siete?  
Sencillamente, porque el Renault Siete es todo un coche.

**RENAULT siete**  
Todo un coche



**GARCIA QUERO HOS**

Talleres: Avda. de España, 4 - Tel. 54 06 14 - Exposición, J. Antonio, 44



DETALLE DE LA VOTACION OBTENIDA EN LA ZONA DE PRIEGO DE CORDOBA - REFERENDUM 6 DE DICIEMBRE DE 1978

Dto.	Sec.	Mesa Electoral	Núm. V.		SI	o/o	NO	o/o	Blanco	o/o	Nulos	o/o	Total		Total	o/o
			Censad.										Votos		Abst.	
1º	1ª	Fundación Mármol - c/ Emilio Fernández	919	650	70.42	50	5.45	20	2.17	2	0.21		722	78.56	197	21.43
1º	2ª	Cine Gran Capitán - c/ Ubaldo Calvo	926	613	66.19	81	8.74	25	2.69	2	0.21		721	77.86	205	22.13
1º	3ª	Edificio Xania - c/ José Antonio	806	524	65.01	64	7.94	28	3.47	0	0		616	76.42	190	23.57
1º	4ª	Escuela Emilio Fernández - c/ Caracolas	656	412	62.80	15	2.28	10	1.52	1	0.15		438	66.76	218	33.23
2º	1ª	Colegio V. de la Cabeza - c/ V. Cabeza	998	702	70.34	16	1.60	19	1.90	6	0.60		743	74.44	255	25.55
2º	2ª	Escuelas Emilio Fernández - Palenque	1.199	842	70.22	81	6.75	21	1.75	0	0		944	78.73	255	21.26
2º	3ª	Colegio HH. Maristas - c/ Cava	1.234	800	64.82	62	5.02	26	2.10	0	0		888	71.96	346	28.03
2º	4ª	Extensión Agraria - c/ San Luis	1.208	734	60.76	28	2.31	16	1.32	2	0.16		780	64.56	428	35.43
2º	5ª	Del. Com. Sindical (AISS) Cra. Alvarez	393	254	64.63	29	7.37	10	2.54	2	0.50		295	75.06	98	24.93
2º	6ª	Escuelas Camacho Melendo c/ R. y Cajal	1.126	818	72.64	24	2.13	18	1.59	2	0.17		862	76.55	264	23.44
3º	1ª	Escuela de Lagunillas - Las Lagunillas	501	348	69.46	15	2.99	13	2.59	0	0		376	75.04	125	24.95
3º	2ª	Mesa A-Moraleda - Apromisub	22	20	90.90	1	4.54	1	4.54	0	0		22	1.00	0	0
		Mesa B-Fca. Angosturas (Prados, Azores, Vega)	332	89	26.80	11	3.31	4	1.20	0	0		104	31.32	228	68.67
3º	3ª	Escuela del Castellar - El Castellar	291	195	67.01	8	2.74	9	3.09	10	3.43		222	76.28	69	23.71
3º	4ª	Escuela de las Navas - Las Navas	445	236	53.03	25	5.61	11	2.47	0	0		272	61.12	173	38.87
3º	5ª	Escuela del Salado - El Salado	334	221	66.16	11	3.29	16	4.79	0	0		248	74.25	86	25.74
3º	6ª	Casilla P. Camineros Genilla - M. Legua	553	360	65.09	39	7.05	26	4.70	0	0		425	76.85	128	23.14
3º	7ª	Escuela A. Concepción - Aldea Concepción	464	217	46.76	5	1.07	6	1.29	2	0.43		230	49.56	234	50.43
4º	1ª	Escuela C. de Campos - Castil de Campos	647	503	77.74	18	2.78	10	1.54	0	0		531	82.07	116	17.92
4º	2ª	Teleclub del Poleo - El Poleo	503	261	51.88	18	3.57	12	2.38	1	0.19		292	58.05	211	41.94
4º	3ª	Escuelas de Esparragal - El Esparragal	349	185	53.00	11	3.15	10	2.86	0	0		206	59.02	143	40.97
4º	4ª	Escuelas de Zagrilla - Zagrilla	678	378	55.75	15	2.21	11	1.62	1	0.14		405	59.73	273	40.26
4º	5ª	Escuela del Cañuelo - El Cañuelo	315	198	62.85	1	0.31	5	1.58	0	0		204	64.76	111	35.23
4º	6ª	Escuelas de Zamoranos - Zamoranos	563	376	66.78	16	2.84	1	0.17	0	0		393	69.80	170	30.19
4º	7ª	Escuelas de Camponubes - Camponubes	174	96	55.17	8	4.59	4	2.29	0	0		108	62.06	66	37.93
TOTALES ZONA DE PRIEGO			15.636	10.032	64.15	652	4.16	332	2.12	31	0.19		11.047	70.65	4.589	29.34
TOTALES ZONA ALMEDINILLA			2.323	1.218	52.43	135	5.81	46	1.98	6	0.25		1.405	60.48	918	39.51
TOTALES ZONA DE CARCABUEY			2.429	1.662	68.42	121	4.98	41	1.68	31	1.27		1.855	76.36	574	23.63
TOTALES ZONA DE FUENTE TOJAR			898	538	59.91	55	6.12	9	1.00	4	0.44		606	67.48	292	32.51

NOTAS: Los anteriores o/o se han obtenido sobre el total de los votantes censados. Sobre los votos escrutados se obtuvieron los siguientes o/o: (Todo, salvo error u omisión)

ZONAS	Votos Afirmativos	Votos Negativos	Votos en Blanco	Votos Nulos
PRIEGO DE CORDOBA	90.81 o/o	5.90 o/o	3 o/o	0.28 o/o
ALMEDINILLA	86.69 o/o	9.60 o/o	3.27 o/o	0.42 o/o
CARCABUEY	89.59 o/o	6.52 o/o	2.21 o/o	1.67 o/o
FUENTE TOJAR	88.77 o/o	9.07 o/o	1.48 o/o	0.66 o/o

**MONTE DE PIEDAD Y CAJA  
DE AHORROS DE CORDOBA**

EXPOSICION DE OLEOS de SEBASTIAN NIETO  
16 al 23 de Diciembre - - Laborables de 7 a 9 tarde.

**SALA  
DE  
ARTE**