

ADARVE

EXTRA SEMANA SANTA 79



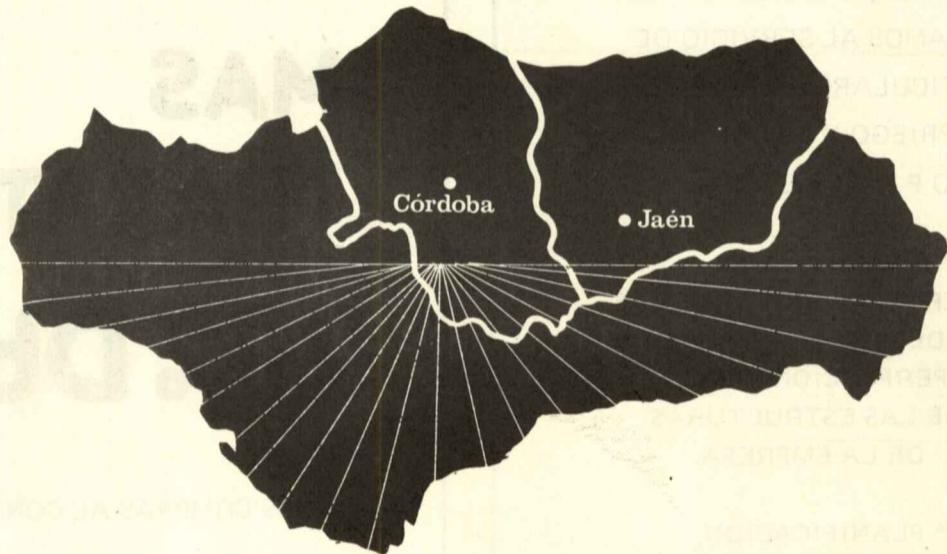


NUEVA SECCION DE CAMISERIA

VISITE NUESTRA TIENDA EN
TORREJON, 21... Y

¡Compare
muestros precios!

Con nosotros su dinero trabaja para Andalucía.



El Monte de Piedad y
Caja de Ahorros de Córdoba
nació con el pensamiento
puesto en las necesidades
de nuestra región.

Su consolidación y
progreso fué obra de

andaluces que soñaron
con un futuro mejor
para nuestro pueblo.

Siempre defendimos que
el dinero andaluz se
quedara en Andalucía:
su mejor destino.

Con nosotros, su dinero trabaja para Andalucía.



Caja de Ahorros
Confederada

Monte de Piedad y CAJA DE AHORROS DE CORDOBA

Garantía de buena gestión.



ASESORAMIENTO CONTABLE Y FISCAL
GESTION DE EMPRESAS

CON PROFESIONALES
ALTAMENTE CUALIFICADOS,
ESTAMOS AL SERVICIO DE
PARTICULARES Y EMPRESAS
DE PRIEGO Y SU COMARCA
OFRECIENDO:

* INTERVENCIONES DIRECTAS
TENDENTES A LA CREACION
Y PERFECCIONAMIENTO
DE LAS ESTRUCTURAS
DE LA EMPRESA.

* PLANIFICACION,
ORGANIZACION Y
GESTION CONTABLE.

* ESTUDIOS
ECONOMICOS - FINANCIEROS.

* ASESORAMIENTO Y GESTION
DE TODO TIPO DE IMPUESTOS,
TANTO A NIVEL DE SOCIEDADES
COMO DE PERSONAS FISICAS.



NUESTRAS OFICINAS ESTAN A SU DISPOSICION
PARA ATENDER SU CONSULTA EN
PALENQUE, 1 - PRIEGO DE CORDOBA



**¡MAS
BARATO!
20% Dto.**

EN SUS COMPRAS AL CONTADO

20% Dto.

EN CORTINAJES
CONFECCION Y COLOCACION

¡GRATIS!



Q. de Llano, 7 y Solana, 4 - Tel. 54 04 90

DECORACIONES

ALPAPARQUÍA



UN EQUIPO DE EXCELENTES PROFESIONALES SE HARAN CARGO DE LA COLOCACION PARA QUE USTED NO TENGA QUE MOLESTARSE.

TODO EN



PAPELES PINTADOS - MOQUETAS - SUELOS PLASTIFICADOS - FRISOS - PINTURA RUGOPLAS

VISITENOS Y PIDA PRESUPUESTO. COMPROBARA LA GRAN VARIEDAD DE MÓDELOS, CALIDADES Y PRECIOS PARA TODAS LAS APLICACIONES.

Ntra. Sra. de las Mercedes, 6 - (Frente a Electro-Radio - Juan García Ligero) Teléfono 54 01 94

CONFECCIONES



HNOS. MATAS

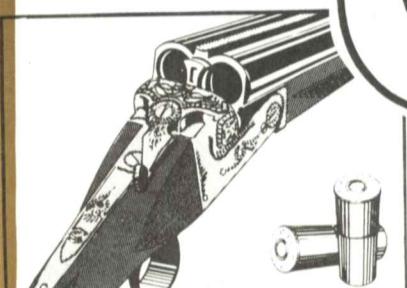
FAPC

CAMISERIA DE LUJO

SAN ESTEBAN, 3 y 7 - PRIEGO DE CORDOBA - TELEFONO 54 02 60

ANTONIO SILLER POYATO

HIJO Y SUCESOR DE AVELINO SILLER LOPEZ



FERRETERIA

Y EXPLOSIVOS

GENERALISIMO FRANCO, 2

TELEFONO 54 02 92

Mi Tienda

Manuel Alcalá Caracuel

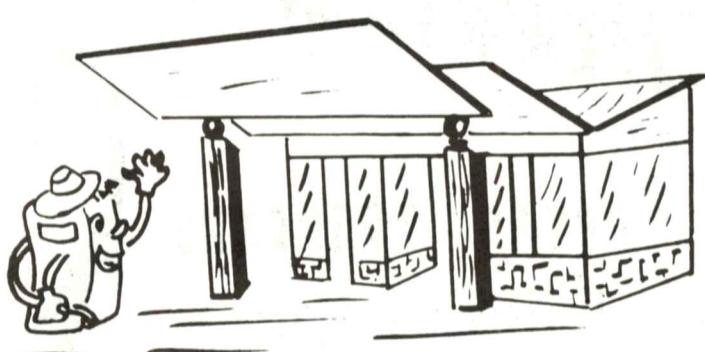
LINEA JOVEN EN

TEJIDOS - CONFECCIONES

QUEIPO DE LLANO, 11 - TELEFONO 54 03 17 - PRIEGO DE CORDOBA

LA VEGA

ESTACION DE SERVICIO NUM. 4.114



████████████████████████

AMADOR CORDOBA ZORRILLA

CRUCE DE CARRETERAS DE
JAEN - CORDOBA - GRANADA

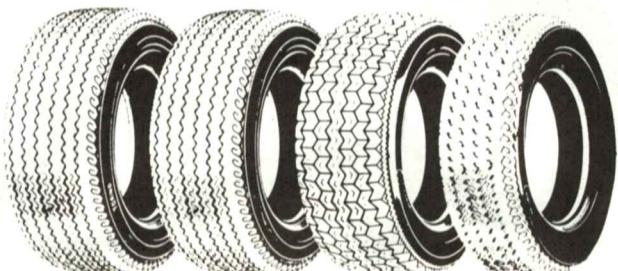
CAFETERIA BAR - TEL. 54 01 24

████████████████████████

████████████████████████

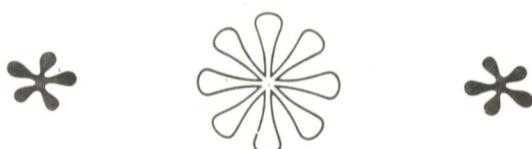
SERVICIO DE NEUMATICOS:
MICHELIN - PIRELLI - GENERAL

████████████████████████



GOMEZ

TEJIDOS - CONFECCIONES



PLAZA GENERALISIMO, 6 ~ TEL. 54 02 23

CONFITERIA - PASTELERIA Y HELADERIA

La Esmeralda

BOMBONES - TARTAS - TURRONES

Francisco Durán López

MONTENEGRO, 16 - TELEF. 54 02 29

JOSE ANTONIO, 5 - TELEF. 54 07 93

PRIEGO DE CORDOBA



Los Grandes Vinos

AHORA PODRA ALCACER PRACTICAS

Andaluces

son una exclusiva de

BODEGAS VIBORA

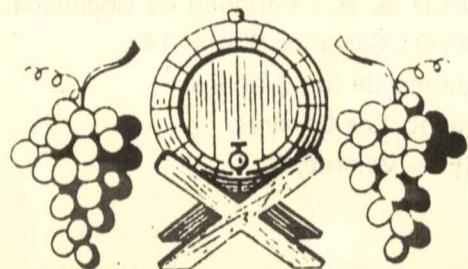
LUCENA (CORDOBA)

Fino OLE



Solera BARRERA

Solera La NIÑA



REPRESENTANTE EXCLUSIVO
PARA PRIEGO DE CORDOBA:

Vda. de A. GALISTEO GUTIERREZ
Teléfonos: 54 02 65 - 54 07 57

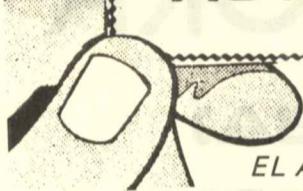
¡ AHORA PODRA VD. HACER PRACTICAS
SIN RIESGO NI POSIBLES SANCIONES !

CON EL MAS MODERNO SISTEMA DE
APRENDIZAJE INSTALADO EN

GESTORIA

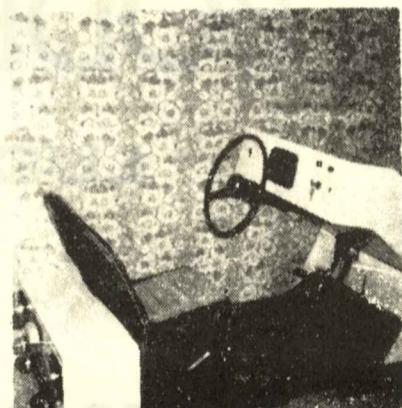
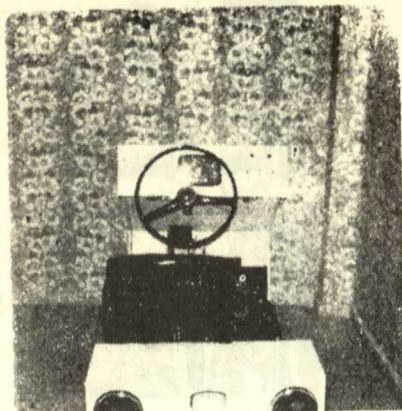
ROSALES

AUTO-ESCUELA



EL AUTO - ENTRENADOR
UN APARATO MODERNO Y DE FACIL MANEJO
QUE LE AYUDARA EN SU APRENDIZAJE Y
UTILIZACION DE TODOS LOS MANDOS DEL
VEHICULO, DE UTILIZACION GRATUITA.

Una atención más de su AUTO-ESCUELA



Transportes

V E I D A

AGENCIA A. T. N° 50 - LOZANO SIDRO, 16 - TEL. 54 00 20 - PRIEGO DE CORDOBA

CANALIZA SUS SERVICIOS CON :

BARCELONA - BOJ HERMANOS - Zona Franca - Calle 62/A.

M A D R I D - TRANSPORTES COORDINADOS - Avda. Fuentemar, 39
Polígono Industrial de Coslada.

ZARAGOZA - TRANSPORTES MURIELLO, S. A. - Polígono de Cogullada, calle A-B.

VALENCIA - TRANSPORTES EL RAYO - Salvador Sastre, 14.

M A L A G A - AGENCIA NIEVES - Camino de los Guindos.

J A E N - AGENCIA COBO - Polígono Los Olivares.

LINARES - TRANSPORTES TORRES - Velarde, 8.



PANTALON

KUPER

AVENIDA DE ESPAÑA, 17 - PRIEGO DE CORDOBA - TELEFONO 54 03 61

Calzados

JIMENEZ

QUEIPO DE LLANO, 9 - PRIEGO DE CORDOBA - TELEFONO 54 01 72

LAS ULTIMAS NOVEDADES
PRESENTADAS EN TEXTIL
HOGAR DE VALENCIA
SE LAS PRESENTA:



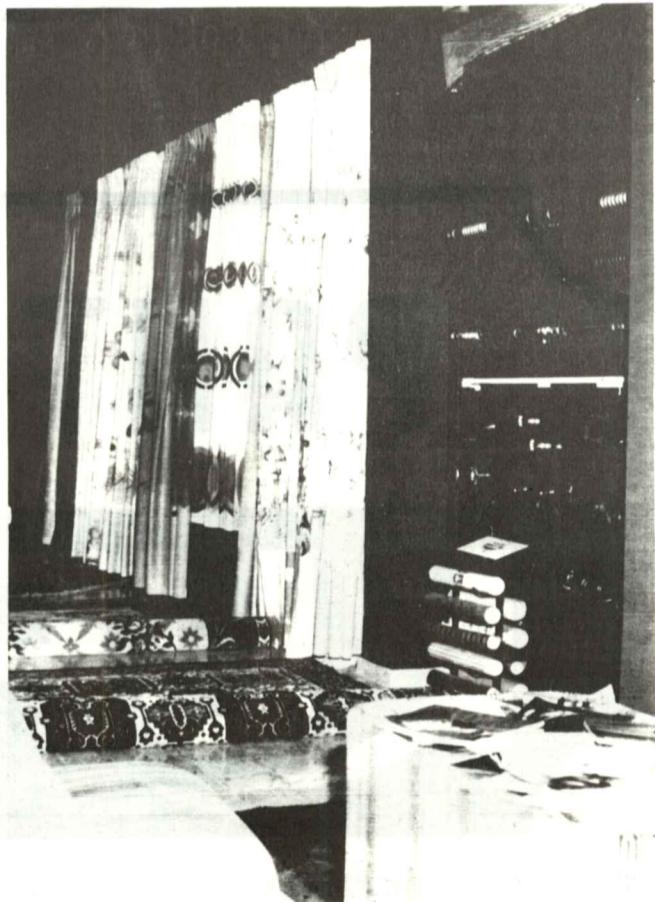
GRAN SELECCION EN RASOS - BORDADAS - ESTAMPADAS - MAYAS - CRETONAS, ETC.

A PRECIOS MAS BAJOS - COLOCACION Y
HECHURA TOTALMENTE GRATUITA.

NUESTRO SERVICIO SE EXTIENDE POR TODA
LA PROVINCIA SIN RECARGO ALGUNO.

LE CONFECCIONAMOS COLCHAS EN RASO Y
CRETONAS - FALDAS CAMILLAS DE VERANO
Y COJINES EN TEJIDOS DE GRAN SELECCION.

VEA NUESTRAS EXISTENCIAS EN:
ARTICULOS CHINESCOS - JUEGOS DE TOALLAS
ALFOMBRAS - ESTERILLOS DE BAÑO - COLCHAS
VEALOS EN JOSE ANTONIO, 26 - Tel. 54 07 24 ***



Discoteca

FREYA

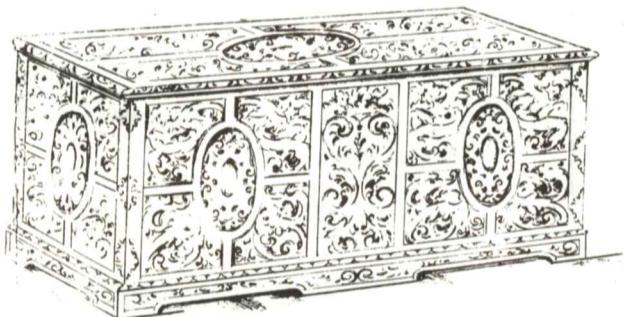


LABORABLES ENTRADA LIBRE - AMBIENTE AGRADABLE - BAR CAFETERIA
MUSICA JOVEN PARA TODAS LAS EDADES - c/ HORNO VIEJO, 2

AMECA

TALLER DE ARTESANIA EN MADERA

TALLA Y DORADO



PASILLO, 7 - TELEFONO 54 06 25 - PRIEGO

Tejidos



PORTALES

CONFECCIONES

—
GENEROS DE PUNTO
—

CAMAS

Capitán Cortés, 5 - Tel. 54 08 44

Casa ZACARIAS



COMESTIBLES - CORDELERIA
ARTICULOS DE LIMPIEZA

ULTRAMARINOS

CALZADOS - CARTUCHERIA CARGADA

Obispo Caballero, 27 - Teléfono 54 02 18

CERVEZA

Henninger

TINTO

San Asensio

TINTO

Campo Viejo

LECHE

Colecor

REPRESENTANTE

ANTONIO SANCHEZ SANCHEZ

CAÑADA, 27

TEL. 54 04 11

**FRANCISCO
PEREZ BARBA**

Ramón y Cajal, 61 - Tel. 54 00 85



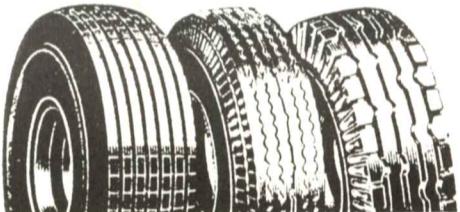
REPUESTOS Y ACCESORIOS
PARA EL AUTOMOVIL



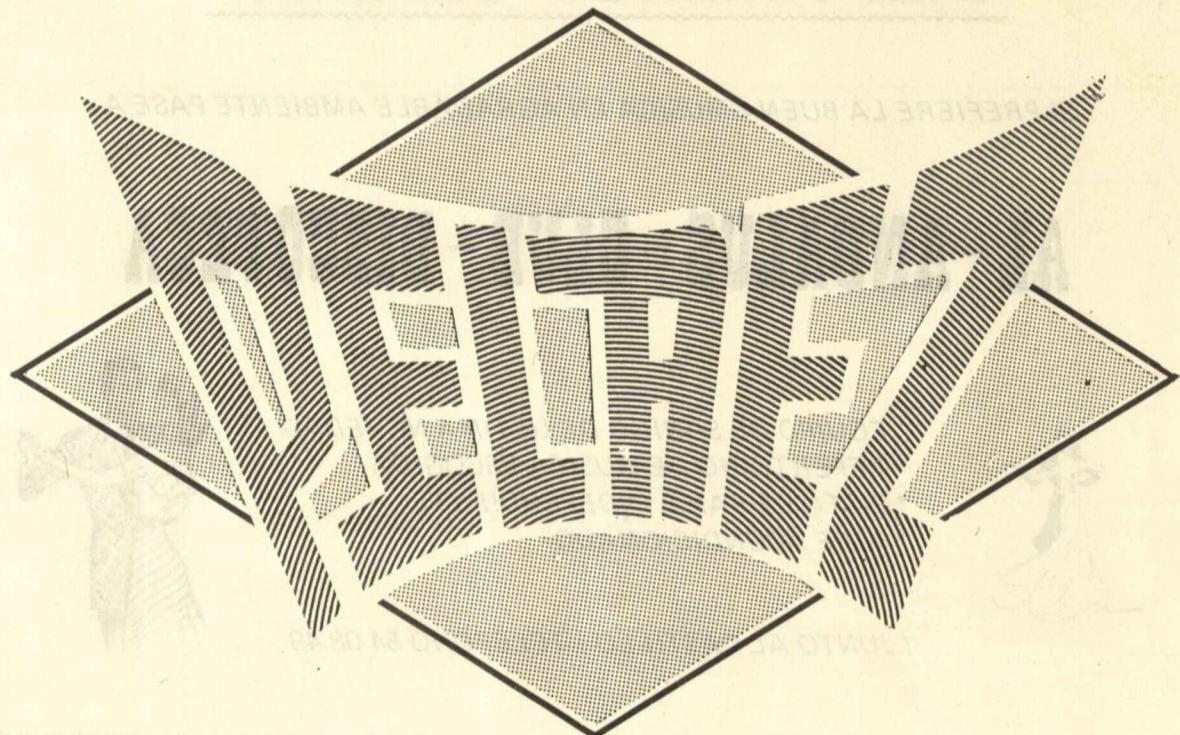
NEUMATICOS

Firestone

SUB-AGENCIA : EBRO - MASSEY - FERGUSON



**GESTORIA
ADMINISTRATIVA**

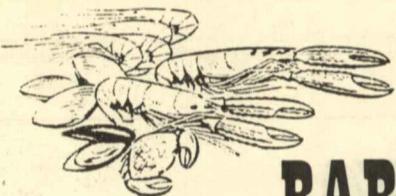


AUTO-ESCUELA



PLAZA DE CALVO SOTELA - TEL. 54 82 97

Av. 25 de Mayo 1000 - Ciudad de Corrientes - Argentina



DISFRUTE DE TOMAR LO QUE GUSTE EN



BAR TERRAZA "YEBENES"

SI PREFIERE LA BUENA MUSICA EN AGRADABLE AMBIENTE PASE A

AL ~ ANDALUS ~ CLUB ~ DISCOTECA



- * EQUIPO DE SONIDO DE ULTIMA NOVEDAD
- * REPERTORIO DE MUSICA ESCOGIDA
- * PISTA DE BAILE INDEPENDIENTE
- * AIRE ACONDICIONADO



(JUNTO AL CASTILLO) TELEFONO 54 08 49



**NADA DE SALDOS
NADA DE GANGAS NI REBAJAS
PRECIOS - PRECIOS** son los que le ofrece

Velástegui

VEA ESCAPARATES EN SU GRANDIOSA QUINCENA BLANCA
SABANAS ESTAMPADAS COLOR Y BLANCAS,
TOALLAS, PAÑOS DE COCINA Y OTROS ARTICULOS
TODOS EN LAS MAXIMAS CALIDADES Y MARCAS.

SOLAMENTE CALIDAD Y PRECIOS

A su disposición en José Antonio, 3 - Priego de Córdoba.

Venga a comprobar los valores permanentes del Renault 12



Muchos son los valores del Renault 12. Valores permanentes. Su experimentado motor, su linea flecha. Su confort y nivel de acabado, su robustez mecanica. Y mas: un mantenimiento reducido y un alto valor de reventa.

Valores que el Renault 12 le ofrece. Juntos para comprobar sobre la marcha. Kilometro a kilometro, su conseguido equilibrio. Ademas del Renault 12 TS motor 1400, el Renault 12 TL motor 1289 cm. ambos en dos versiones: Berlina o Familiar. Todos los modelos con traccion delantera.

RENAULT 12 Un valor permanente

LE ESPERAMOS EN



GARCIA QUERO HOS

Talleres Avda. de Espana, 4 - Tel. 54 06 14 - Exposición, J. Antonio, 44



INSTALACIONES DE VIDRIO
ESPEJOS - TAPAS PARA MESA

Cristalony

Hnos. Alvarez Toro

PUERTAS NUEVAS, 1
54 04 59 (PROVISIONAL)
PRIEGO DE CORDOBA

HOTEL VIGO
H. Toledo, 70 - Tel. 54 01 25



ELECTRICIDAD GOMEZ ARTELL
Electrodomésticos - Instalaciones Eléctricas
Pasaje Comercial - Cava, 2 - Teléfono 54 04 17

ESTUDIOS Medina
Abad Palomino, 4 - Tel. 54 07 46

ADARVE

DIRECTOR:

Manuel Mendoza Carreño

SUBDIRECTOR:

Pedro Sobrados Mostajo

ADMINISTRADOR:

Antonio Jurado Galisteo

SECRETARIO:

Rafael González López

Redacción y Administración:
J. Antonio, 57 - Tel. 54 03 64

Depósito Legal: CO-15-1958

IMPRIME:

Kopisa - Adarve

José Antonio, 57

Priego de Córdoba

NUMERO ESPECIAL
DE SEMANA SANTA
1 de Abril de 1979
NUMEROS 69 y 70

Material fotográfico:
Arroyo Luna - Asher -
F. Medina - F. Ibáñez
S. Baena - R. Barrientos
C. Povedano y Archivo

TELEFONOS DE URGENCIA

Guardia Civil	54 00 48
Policia Municipal	54 01 86
Casa de Socorro	54 00 66
Serv. de Urgencia	54 04 21
Serv. Ambulancia	54 08 71
Telegramas por Tel.	22 20 00

PERSIANAS

V CRISTALES

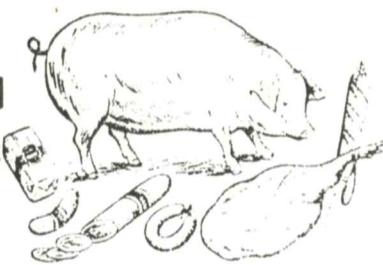
"EL BAUTI"

SERVICIO A DOMICILIO

SAN LUIS, 1 y ENMEDIO PALENQUE, 12
PRIEGO DE CORDOBA



JUANITO ALIMENTACION



ESPECIALIDAD EN
CARNES FRESCAS
EMBUTIDOS - JAMONES
Y CONGELADOS

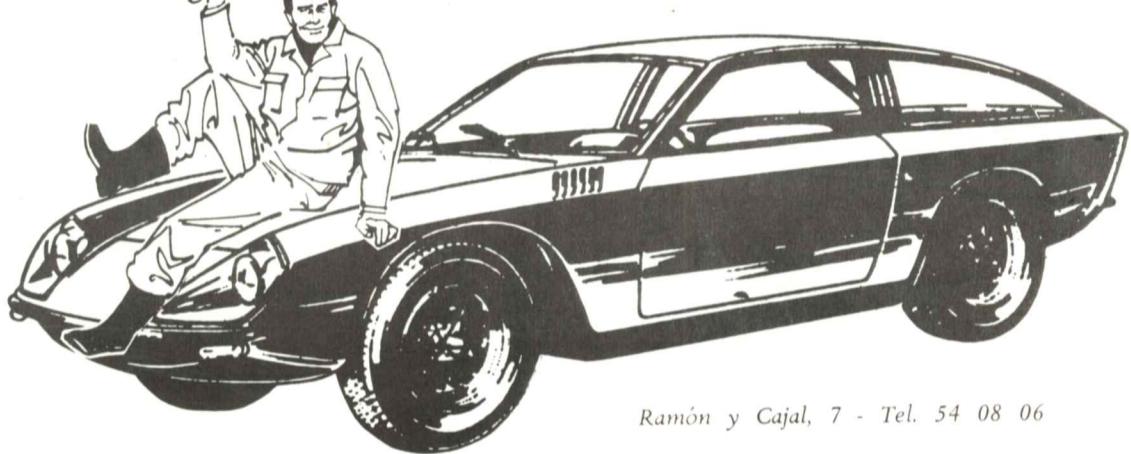
Solana, 19
Tel. 54 09 93



Electricidad TALLON

JOSE TALLON SOBRINO

TALLER DE REPARACIONES ELECTRICAS
DEL AUTOMOVIL E INDUSTRIALES

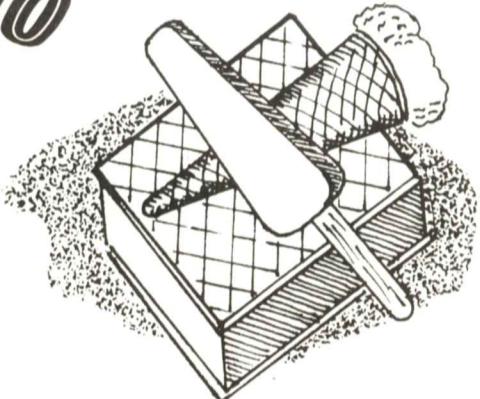


Ramón y Cajal, 7 - Tel. 54 08 06

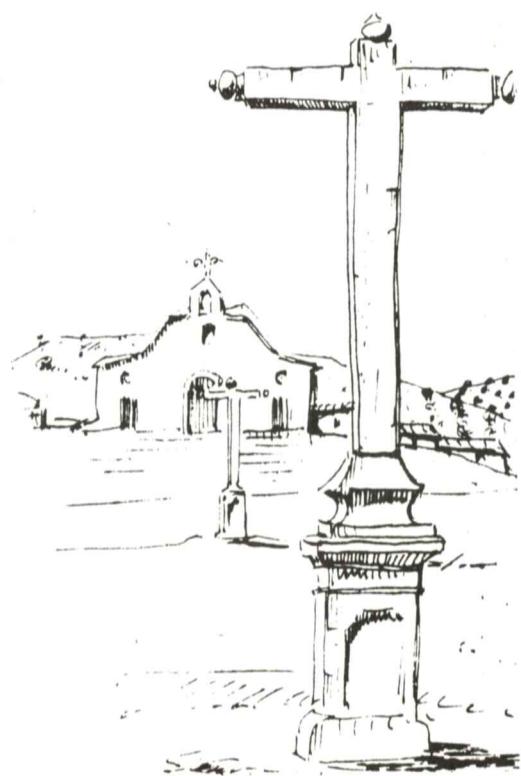


La Flor de Mayo

**CONFITERIA
HELADERIA
especialidad en bodas**



HEROES DE TOLEDO, 2 - TEL. 54 08 88 - MORALES, 7 TEL. 54 06 68



Dibujos: Cristóbal Povedano

San Pablo vino a decirnos que, si Cristo no hubiera resucitado, los cristianos seríamos los seres más desgraciados del Universo.

Pero Cristo resucitó y en su triunfo sobre la muerte, aquel domingo de Gloria, se enraiza la esperanza y también la certeza de nuestra propia resurrección.

Aquella resurrección fue el vértice de la fiel entrega de Jesús a su misión redentora -traiciones, azotes, clavos y cruz- misión que culminó en la muerte en el madero de oprobio y abandono, y en la rotura de su costado por la lanza de Longinos.

Quienes quieren seguirlo de verdad, los auténticos discípulos del Crucificado toman su cruz o sus cruces y, llevándolas con lágrimas y esfuerzo, se dejan crucificar en el vencimiento de sus egoismos, incomprensiones y pecados. Pero también sienten el gozo suave, profundo, aligeró, el más grande del alma humana, porque, con El, con amor y por amor, supieron vencer lo que de bajo y deleznable tenemos que nos ata con fuertes cordeles a tantas esclavitudes terrenas y miserables que dificultan nuestra liberación para eterna vida,

Y este sufrimiento y este gozo tienen su expresión plástica -milagro de luz, formas y color- en las públicas manifestaciones de los desfiles procesionales en los días santos de la Pasión y en los domingos del Mayo florido, perfecto y comprensivo maridaje de pena y alegría de que Priego es testimonio.

Las gubias de los imagineros supieron trasladar a la madera la divina inspiración de sus mentes prodigiosas y produjeron la serenidad sublime y trascendente de los Cristos yacentes, el morir poco a poco de los Crucificados, la sanguinosa crueldad de los Azotes, el dolor transido y esperanzador de las Dolorosas.

Las Cofradías penitenciales cuyos miembros castigaban su cuerpo públicamente con disciplinas y cílicos fueron poco a poco transformándose y su veneración a las imágenes pasionales hizo sacarlas a la luz y a la contemplación pública. El pueblo sencillo y creyente vió en ellas la encarnación de sus propias miserias humanas y se agrupó alrededor de la imagen de su devoción.

Durante más de tres siglos, en rezos, saetas y vivas, los sentimientos populares mantuvieron y engrandecieron aquellos primeros pasos de Cofradías y Hermandades.

Es una realidad palpitante la grandeza de las procesiones de Pasión y Gloria a las que dedicamos este número extraordinario poniendo a contribución todos los medios con que contamos.

Felicitamos a la Agrupación de Cofradías. Y agradecemos a nuestros colaboradores, suscriptores y anunciantes su cooperación sin la cual no hubiera sido posible la confección de este Extraordinario en la Semana Santa de 1979.

ACTOS Y CULTOS

- 4 Abril - Teatro Gran Capitán, a las 8 de la noche. Representación de la Obra "Jesucristo Super Star", para alumnos de 2^a Etapa de Básica.
- 6 Abril - Teatro Gran Capitán, a las 8 de la noche. Igual representación para todos los públicos.
- 8 Abril - DOMINGO DE RAMOS. San Pedro a las 12 de la mañana. Bendición de Palmas y Ramos. P. de la Asunción, a las 12.15 de la mañana. Misa Concelebrada.
- 8 - 9 y 10 Abril - San Francisco, a las 8 de la tarde. Tríduo a Ntro. P. Jesús en la Columna.
- 11 Abril - MIERCOLES SANTO. Fuente del Rey a las 8 de la tarde, representación del Prendimiento.
- 12 Abril - JUEVES SANTO - SANTOS OFICIOS. Asunción a las 6.30 tarde. Carmen a las 5.30. Mercedes a las 6.30. S. Juan de Dios a las 4.30. S. Francisco a las 5.30 de la tarde. S. Francisco, a las 5 de la tarde, Misa de Comunión General, Hdad. de la Columna. San Pedro, a partir de las 8.30 tarde, Turnos de Vela, Caballeros del Santo Entierro.
- 13 Abril - VIERNES SANTO - SANTOS OFICIOS. Asunción a las 6.30 tarde. Carmen a las 6. Mercedes a las 7. S. Juan de Dios a las 5.
- 14 Abril - SABADO SANTO - VIGILIA PASCUAL. Asunción a las 8.30 tarde. Carmen a las 8. Mercedes a las 8.30 de la tarde.
- 15 Abril - DOMINGO DE RESURRECCION. San Pedro, a las 11 de la mañana, Misa Solemne de Resurrección. Las Angustias, desde las 11 de la mañana, Besamano a la Virgen de las Angustias.

DESFILES PROCESIONALES

- 8 Abril - DOMINGO DE RAMOS. San Pedro a las 6.30 de la tarde, Hdad. de Ntro. P. Jesús a su Entrada en Jerusalén.
- 9 Abril - LUNES SANTO. Ermita del Calvario, a las 8.30 de la tarde, Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.
- 10 Abril - MARTES SANTO. P. de la Asunción, a las 8 de la tarde, Real Hdad. de María Santísima de los Desamparados y Cristo de la Expiración.
- 11 Abril - MIERCOLES SANTO. P. de la Asunción a las 12 de la noche, Vía Crucis Escenificado, organizado por Jóvenes de Priego. Itinerario: A. Palomino - Argentina - Q. de Llano - Generalísimo - Calvo Sotelo y regreso por el mismo itinerario.
- 12 Abril - JUEVES SANTO. San Francisco, a las 8 de la tarde, Real Archicofradía de la Santa Vera-Cruz y Ntro. Padre Jesús en la Columna.
- 13 Abril - VIERNES SANTO. P. de la Asunción, a la 1 de la madrugada, Regreso de la Cofradía de María Santísima de los Dolores, a su Ermita. S. Francisco, a las 11 de la mañana, Real Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno. Las Angustias, a las 8 de la tarde. Real Archicofradía de la Preciosa Sangre de Ntro. Señor Jesucristo y Ntra. Sra. de las Angustias.
- S. Pedro, a las 8 de la tarde. Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad.
- 15 Abril - DOMINGO DE RESURRECCION. Virgen de la Cabeza, a las 10.30 de la mañana, Real y Venerable Hdad. de Ntra. Sra. de la Cabeza y Ntro. Padre Jesús Resucitado.

PRESENCIA EN PRIEGO DEL EQUIPO MOVIL DE LA HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE DE LA SEGURIDAD SOCIAL DE CORDOBA

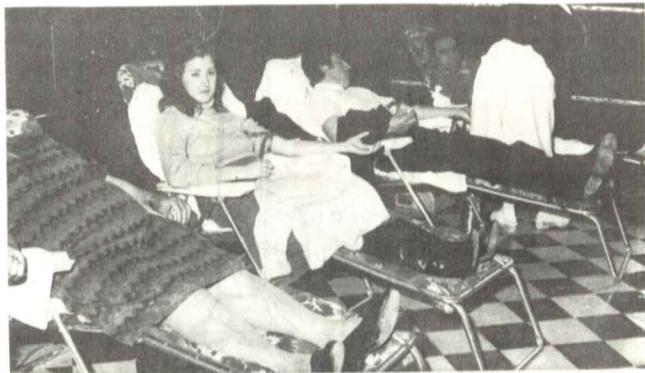
MAGNIFICA RESPUESTA DE TODO EL PUEBLO DE PRIEGO A LA LLAMADA DE DE ESTA HERMANDAD

El pasado 25 de Marzo, llegó a nuestra ciudad el Equipo Móvil de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social de Córdoba, representada por su Secretario General don Juan M. Figueroa Montoro.



El equipo estaba formado por el Dr. don Francisco Martínez Guibelerde, tres Enfermeras, dos Auxiliares de Clínica, una Auxiliar Administrativa y un Celador.

El pueblo dió una magnífica respuesta a la llamada de donación. Generosidad y solidaridad con los enfermos y accidentados que diariamente precisan sangre, elemento vital que no puede fabricarse y solo tiene una fuente de procedencia: el altruismo de los donantes.

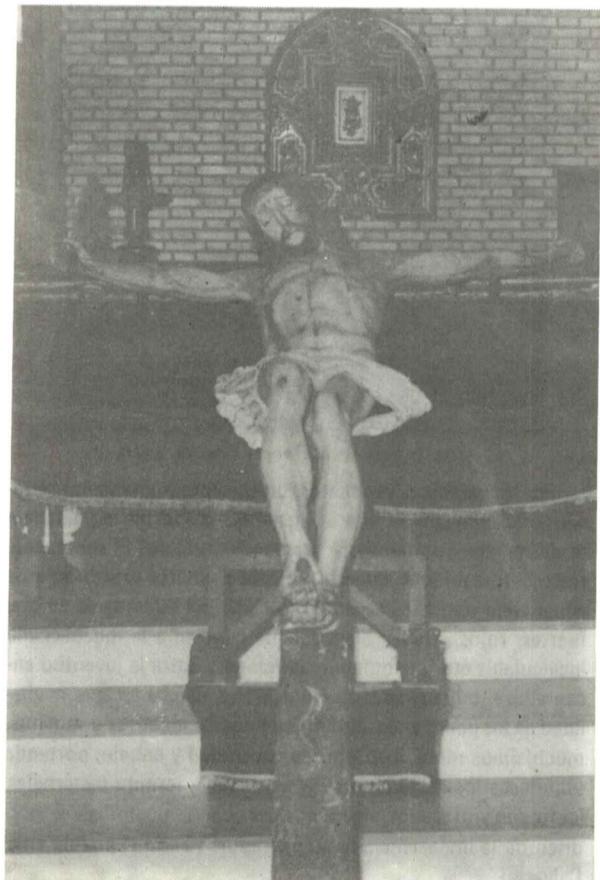


Hemos de destacar el hecho de que los Partidos Políticos que efectuaban la propaganda de sus programas para las Elecciones Municipales a través de unidades móviles con altavoces, interrumpieron su actividad para anunciar por toda la ciudad, la llegada del Equipo de Donación, atendiendo la petición que le hiciera el Jefe del mismo, demostrando con ello un alto sentido de servicio y solidaridad.

Al requerimiento de donación respondieron los hermanos de Hermandades y Cofradías, así como amas de casa y numerosos ciudadanos que en número de 123 donantes, sumaron unos 46 litros de sangre que, según nos informa el Equipo, supera por vez primera a todos los pueblos visitados de la provincia.

Los locales del Hospital de San Juan de Dios albergaron a todo el equipo para dichas extracciones.

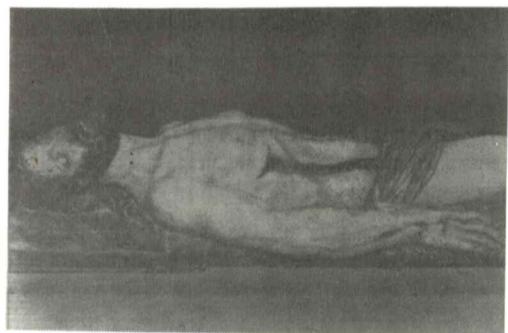
LA SAETA CANCIÓN ANDALUZA



El alma sensitiva y dramática de los andaluces ha intensificado en ellos las notas pasionales que encierra el más universal de los dramas, el de la pasión y muerte del Señor.

Pintores y escultores han mostrado las más sensitivas notas de su inspiración en sus producciones plásticas de Cristo y más especialmente de su madre, al extremo de que Andalucía es por esencia la tierra de María Santísima.

Pero si en los Cristos agonizantes de Juan de Mesa, por ejemplo, o en el dolor materno de María se han reunido los más esenciales factores de la piedad y el dolor, los artistas andaluces han expresado como nadie esa realidad dramática. Así, cuando se afirma que el grupo de la Virgen de las Angustias cordobés, que talló el escultor antes mencionado, es la mejor Pietá del mundo, instintivamente nos lleva el recuerdo a la Pietá de Miguel Ángel, más técnica, más artística, pero con menos expresión angustiosa y cordial que la del escultor andaluz.



Si todo ello es cierto, acaso donde mejor y más profundamente se expresa la sensación más dolorosa de todo un pueblo es en el canto andaluz de la Semana Santa, en la saeta.

En la saeta se reunen la expresión musical, el acento doloroso de los cantores, la individualidad, bien la diga un sereno varón o una mujer de corazón desgarrado, porque acaso evoca su misma pena de madre dolorida, y también el escenario en que se canta, la noche lunar y perfumada de primavera, la multitud sobrecogida, los compases fúnebres de las bandas musicales.

Han sido muchos los autores que han querido desentrañar la saeta, y que han seguido sus evoluciones, desde la saeta antigua de nuestras abuelas hasta las saetas nuevas que sobre todo en Sevilla han introducido profesionales del cante, dándoles melismas de soleares, de peteneras o de cualquier otro tipo de canción andaluza, pero todo se resiste ante el duende o el secreto espiritual que todo andaluz imprime a sus expresiones.

Ponemos por ejemplo a Turina, que tanto se interesó por esta copla de Semana Santa, e incluso compuso algunas, con las letras más populares que pudo cosechar, pero el alma impenetrable de la saeta, tan personal e intransferible se resiste al pentagrama, por estar dentro de la música ficta que definían los antiguos maestros.

El origen de la saeta lo ponen dubitativamente los historiadores del divino arte en una vaga ascendencia morisca. Su dulzura cadenciosa y su melancólico dramatismo, ha hecho pensar también en un origen judío. Pero en esa oscura lejanía en que todavía se debaten tantos hechos medievales, nadie se atreve a formular la conclusión original.

Nuestro paisano Rodolfo Gil, sin precisar las fuentes eruditas en las cuales asentar su tesis, relata que por su innata afición al cante, en la época islámica, las mezquitas de Córdoba y Sevilla competían en pagar altos precios a los almuédanos que llaman a la oración al creyente coránico y que estos cantores, que en los países orientales parecen lanzar un lugubre aullido desde la terraza de los alminares, aquí en Andalucía se transformó en un canto armonioso y agradable, como hacían muchos vendedores callejeros al pregonar su mercancía.

Asegura ese autor que ya expulsados los musulmanes de Andalucía, todavía los moriscos conservaban la cadencia de un cante triste y dolorido, que se cantaba en los funerales o cuando eran llevados al tormento de la Inquisición, los encapuchados, y sus familiares, sobre todo sus madres, les animaban con esa melodía sacra que les confortaba en sus penosos trances.

Hermoso pueblo el nuestro que sabe inspirarse en los sucesos luctuosos de su alma, para transformarlos en cantos de amor y muerte como es la saeta de Andalucía.

Rafael Castejón y Martínez de Arizala
de la Real Academia de Córdoba

PRIEGO EN MIS RECUERDOS

Hace muchos años, más de los que yo quisiera, cuando aún no era miembro de esta Comunidad, me hablaron de la emotivante bendición de Jesús Nazareno en el Calvario.

Deseando estaba de que llegara aquél que iba a ser mi primer Viernes Santo en Priego, en parte por natural curiosidad por aquéllas, que creía, exageraciones de los naturales, exaltadores con atractivas y pintorescas palabras y símiles brillantes de las típicas estampas de la Semana Santa de Priego, en parte, porque me situaba en posición de crítico que no fácilmente se somete al criterio ajeno ni se deja llevar por opiniones partidistas, aunque sólo fuera en asunto de no gran importancia para formarse un criterio aceptable de lo que fuera la ciudad en ese aspecto de convicciones religiosas y sus manifestaciones públicas. □



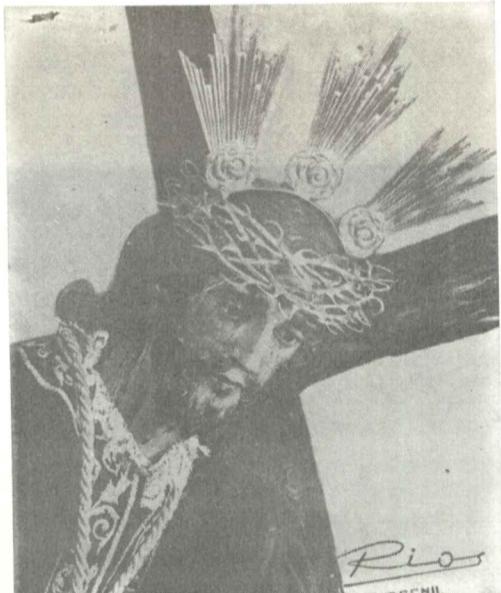
Ntro. Padre Jesús del Gran Poder. Sevilla

Habíame emocionado otrora seriamente la salida del Gran Poder, de la antigua capilla, en la sevillana Plaza de S. Lorenzo, cuando la inmensa muchedumbre que, apretujada, la llena, en medio de un ruido ensordecedor, apenas se abren las puertas del templo, pierde unos minutos el habla y el silencio profundo y espeso, permite oír el paso armonioso de tantos penitentes que, calzando zapatillas o sandalias, van desfilando ante Jesús en su Cruz a cuestas, centro de atracción de numerosísimos y piadosos hermanos, hasta el instante en que la imagen cruza el amplio portalón de la iglesia.

Incontables veces había recorrido mis espaldas el escalofrío de la emotividad, en aquellos amaneceres del Viernes, en que la banda del Imperio Romano de Puente Genil sube a interpretar la tradicional Diana ante la imagen del Divino Nazareno y el murmullo de miles de pontanos que llenan materialmente la empinada plaza de la Amargura, queda acallado de tal manera que llegan a percibirse los besos del aura madrugadora a las verdes hojas de los arbolillos que la rodean. Después la explosión imponente, fantástica de aplausos y vivas a su Terrible y a la Madre de los Dolores.

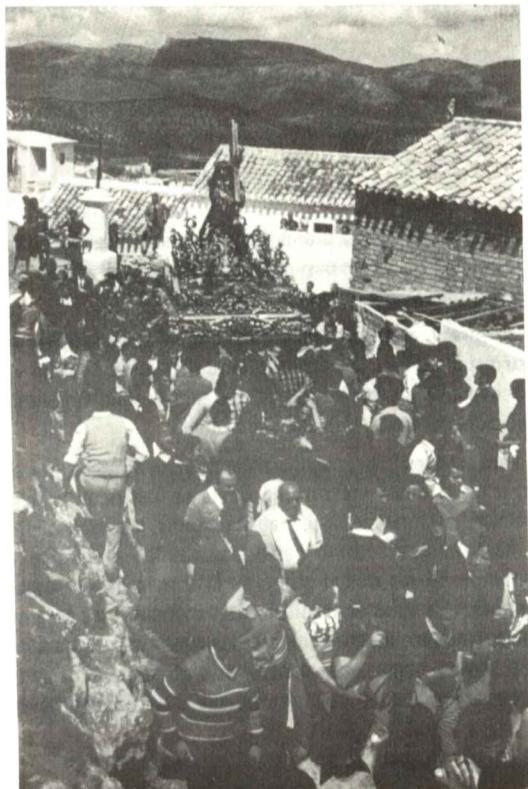
No llegaba, no obstante, a formarme idea cabal sobre qué pudieran ser las escenas del Calvario.

Junto a aquella con quien compartiera ilusiones, esperanzas, amor, aún no había llegado el desfile de la procesión al Palenque, subí a la ermita de la Virgen de los Dolores y busqué delante de ella el lugar apropiado para que mis ojos abarcaran bien el conjunto.



Ntro. P. Jesús Nazareno - Puente Genil

Por las veredas y vericuetos, un torrente humano impresionante de prieguenses, fueron llenando la enorme explanada y se derramaba por taludes y terrenos contiguos. El sol parecía rodar, espléndido y majestuoso, por el fuerte azul limpio de aquel cielo abrileño, avivando la bellísima estampa de colores fuertes, rojos, azules, blancos, que cubrían a la muchachada incalculable que iba tomando posiciones. Entre la juventud encantadora, bullanguera, que, por la risa, dejaba escapar la vitalidad de los pocos años, hombres y mujeres maduros y muchos, muchísimos niños, con ojos de curiosidad y anhelo, portando orgullosos los hornazos que, con mimo y ternura maternales, les fueron entregados, algunos de los cuales, mostraban el morisco de la impaciencia de su poseedor. ¡Todo el pueblo en el Calvario!





Cuando pude darme cuenta estaba de rodillas ...

Ya se percibía el tin-tan de la campanita que, en su voz de bronce, iba abriendo paso a la imagen bendita de Jesús, que sobre sus hombros jóvenes, no sé cuántos mozos, jadeantes, sudorosos, despeinados, apretujados, rotos, cargaban y me estremecían los ¡Viva, Padre mío, viva! que, con eco misterioso, iban repitiendo vaguadas y montes hasta llegar, estoy seguro, a los cielos.

Jesús en su Cruz es colocado ante las puertas de la ermita sobre la bancada... no cesan los vivas estentóreos... para enronquecer.

En un momento se impone un silencio que sólo corta el chirriar de unos pajarillos que, aparcados, cruzan la gran explanada... Jesús levanta su mano para bendecir... los niños en brazos de sus padres o empinándose sobre las puntas de sus piecillos, levantan a los aires los hornazos...

¿Cuántos segundos ha durado ese silencio de mística meditación? De nuevo los gritos, los vivas que se escapan del fondo de los corazones prieguenses.

Yo no sé que me sucedió. Cuando pude darme cuenta estaba de rodillas y mis lágrimas corrían por mis mejillas. Carmen también de rodillas, lloraba. No podíamos hablarnos.

Jamás me había sucedido hasta aquella mañana luminosa de Viernes Santo en el Calvario de Priego.

Ahora y aquí me explicaba tantas cosas. Ahora y aquí me explicaba la emoción de las buenas gentes de Priego en la interpretación del Aria que ya había escuchado un día de Mayo, en el templo franciscano: "Nazareno que al Gólgota subes".

Manuel Mendoza Carreño
De la Real Academia de Córdoba

SU MAGESTAD EL GOL Y LA HUELGA DE SUS AUTORES

Dígase lo que se quiera, la Liga es el acontecimiento nacional más importante que cualquier otro de los problemas que pueda tener planteados España, incluidos la inflación, el paro, las elecciones, etc. etc. Rara vez se consigue un consenso tan absoluto como en el caso de la Liga. Tras su comienzo, todos los estamentos sociales, sin distinción de edad, clase o doctrina, se dirigen a los Estadios, a los prados destinados al cultivo de la patada reglamentada, llenándoles, abarrotándoles, de modo tan compacto que abruma. Todos se unirán para una sola cosa: para ensallar, desde la localidad que les corresponda, la gran virtud nacional de la protesta.

Todos los países, pertenecientes o no al Mercado Común, están incluidos en la FIFA. Quizás porque lo primero es lo primero, ya que con ello se pone en movimiento el fantástico mecanismo de las quinielas. Y las quinielas, señoras y señores, constituyen con otras "minucias" por el estilo, fuentes importantes de nuestra prosperidad y la única esperanza que el hombre hispánico tiene de salir de pobre...

Pero he aquí que de improviso se produce lo nunca visto, lo imprevisto, la monda, la debacle... ¡¡La huelga de los profesionales del pelotón...!! ¡¡Insoportable!!

Díganme que hace el español medio o el medio español, que es en lo que estamos quedando la mayoría silenciosa, un domingo sin pelotón o mejor dicho, sin "foot-ball", sin quinielas... Esto no debe repetirse, pues de lo contrario, y aunque el español tiene más aguante de lo que se podía suponer... es posible que se arme... Porque ¿qué podría hacer el español un domingo sin pelotón? ¿Dedicarse a la contemplación de la Naturaleza? La Naturaleza aburre más que una sesión municipal... ¿Leer un libro? ¿Plantar un árbol? ¿Tener un hijo? ... Pues sí que están los libros a buen precio y los hijos fáciles de mantener... ¿Acaso un domingo hay tiempo para leer? Piénsese que los espacios libres de la mayoría de los españoles están solicitados por lo siguiente: a) Por la asistencia a los encuentros de Liga en los que su equipo se juega el tipo. b) Por las retransmisiones de los encuentros de Liga, de Copa, de Recopa, de Campeones, de Campeones de Liga, etc. etc. c) Por la lectura del periódico deportivo, y d) Por la confección de quinielas...

Pero lo que no se comprende, lo que hasta da "sonrojo" comentarlo, es que unos señores, sobre todo los 50 ó 60 "magníficos", cuyos sueldos, fichajes, primas, y demás emolumentos... superan en mucho al presupuesto del Ayuntamiento y de la Diputación de muchas provincias españolas, se declaren en huelga, dejando a los españoles sin "foot-ball" ni quiniela dominical... Estos señores se entretienen en fabricar el producto más caro del mundo: el GOL. Según estadísticas de hace ya unos años, resulta que en España, cada GOL venía a salir por dos millones ochocientas mil pesetas. Hoy, sin lugar a dudas, mucho más, pues existe inflación futbolística, ya que con nuestra demanda arrebatada, la hemos venido imponiendo. Tenemos lo que pedimos. Y, claro es, también lo que merecemos.

Deseamos por tanto no se repita semejante desaguisado, pues cuando la huelga se convierte en un juego, en un deporte, en una aventura, entonces se transforma en una acción demoleadora, dinamitera. En una guerra, en la que como en todas las guerras, la víctima principal, y a veces única, es el pueblo... y el pueblo, debe merecer todos los respetos...

Fdo. Pelagio Serrano

ANTE LA SEMANA SANTA

El mundo parece haberse vuelto de espaldas al tema religioso. No es que el hombre de hoy se haga cuestión del tema de Dios. Es que parece como si dicho tema no le preocupara en absoluto. Dios, aparentemente, se ha alejado del horizonte de la actividad humana. O, mejor dicho, ha sido alejado. El hombre le ha desplazado. Parece sentirse más a sus anchas prescindiendo de Dios. No teniendo que invocarle, ni para pedirle ayuda ni, mucho menos, para rendirle cuentas.

Por otra parte, y aunque según algunos, la propia vida no puede vivirse sino desde dentro de cada cual, desde la mismaidad de cada individuo, para a partir de ese centro de la intimidad, proyectarse sobre los otros y sobre las cosas, a fin de impregnarlo todo del halo de la propia esencia vital, lo que a cada paso puede comprobarse, es que el hombre de nuestros tiempos parece hacer todo lo contrario: abrirse, desde el principio, al exterior, y no hacer otra cosa que recibir todo aquello que el mundo de su entorno quiera depositar en él. Y ni siquiera "depositar", puesto que este vocablo lleva implícito un cierto cuidado, una suerte de meticulosidad, orden y delicadeza, en la colocación de lo "depositado", sino literalmente: "echar". A veces, creo que con frecuencia cada vez mayor, nuestro entorno echa en nosotros las cosas con violencia. En ocasiones, con brutalidad. (De ahí la reiteración con que se habla del "impacto" que las cosas producen en el ánimo de quien las recibe. Sólo causa "impacto" lo que no se recibe con moroso cuidado: lo que nos "golpea" en razón a la fuerza con que nos es lanzado. Lo que se nos da, lo que se nos entrega, lo que se deposita en nosotros, puede dejar huella, pero no causa "impacto". Este sólo se produce cuando lo que recibimos viene violentamente impulsado).

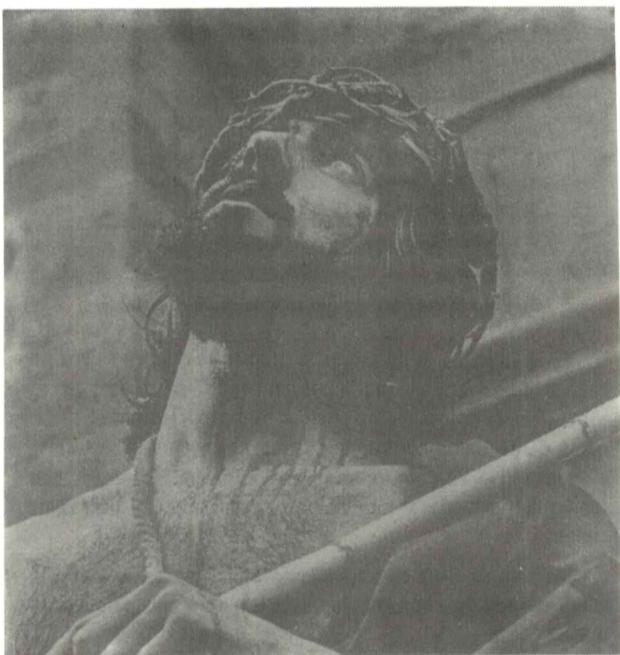
Esta apertura del hombre hacia lo exterior, hacia lo ajeno, hacia lo extraño a él, determina una auténtica invasión de la esfera de la intimidad, por cosas que muchas veces no tienen nada que ver con el individuo; que no han sido solicitadas por él, ni responden a la satisfacción de necesidades previamente sentidas, que le atosigan, que le llenan hasta rebosar las profundas bodegas del alma, anulando la posibilidad de que el sujeto de la invasión pueda dar salida a sus propios mensajes, a los resultados de sus propias operaciones anímicas, quedando así condenado a vivir una vida que no es la suya, la que él podía haber proyectado vivir, sino la que le impone la carga recibida. En el mejor de los casos, la que le deja vivir el peso de la heterogénea multitud de cosas que constantemente le abrumen al tiempo que le acongojan.

Este hombre así alienado, no tiene ni siquiera ocasión de darse cuenta de que entre la ingente cantidad de estímulos que requieren con urgencia su atención, cada vez más imposibilitada de dedicarse con plenitud a los mismos, le falta la presencia de Dios.

El mundo exterior, al que está abierto, no se la sirve.

Por otra parte, su propia conciencia -convertida en atarazana de las informaciones que a cada momento se alojan en ella- no se la reclama.

Así, el hombre se ha distanciado de Dios. No digo yo que no crea en El. Simplemente, no tiene trato con El. La estampa bíblica de Dios dialogando con Adán en los atardeceres del Paraíso -aquellas horas tan propicias a la confidencia-, ha pasado a ser un vago recuerdo que no produce nostalgias, y en el mejor de los casos se le evoca, si se le evoca, sólo por la carga poética que la narración del Génesis contiene.



Ayuda a este distanciamiento el hecho de que el diluvio de mensajes que el hombre recibe a cada momento, tiene una característica que, de algún modo, pone a los mismos un denominador común: lo único de que el hombre puede disponer para ser feliz, es su propia vida; entendida ésta en un sentido estrictamente cronológico. Al hombre se le ha hecho (o se le está haciendo) creer que no hay nada que exista más allá del tiempo. Con el tiempo se acaba todo. Lo que no se haya conseguido mientras a cada uno le dure su tiempo, quedará en pura frustración. Por eso la búsqueda de la felicidad se convierte en una lucha contra reloj. Y en esa tarea, cada semejante es un competidor al que hay que eliminar. La ley de la selva se impone entre los humanos y sólo podrá triunfar el que sea más fuerte y más despiadado. Todo ha de conseguirse por él sólo y con sólo esfuerzo propio. No hay lugar para buscar alianzas, y menos con un Dios que ya para muchos es solamente un fantasma.

Ahora sí que es verdad que el hombre ha devenido lobo para el hombre.

Lo vemos a cada paso. En España, y fuera de ella, porque el fenómeno es mundial. El desorden, la contestación, la voracidad, la rapiña, el ultraje, el asesinato, son noticias de todos los días. Como lo son el ansia de poder, el afán de dominio, protagonizados por individuos y naciones.

Creo que nunca en la historia han sido hechas tantas y tan solemnes declaraciones de los derechos del hombre. Pero creo también que tampoco nunca han sido más escandalosamente pisoteados y burlados tales derechos. Y creo asimismo, que el propio concepto del Derecho, ha sido prostituido, cuando en un frenesí por justificar y defender lo injustificable y lo indefendible, se establecen y declaran derechos inalienables del ser humano, el derecho al aborto, el derecho al suicidio, el derecho a la libre práctica -socialmente sancionada- de la homosexualidad, etc., etc.

Pienso que, por este camino, a donde se quiere llegar es a que los humanos vivan sin tener que sujetarse a norma de ninguna especie. O, por lo menos, a que crean que pueden llegar a vivir así. Y es lo cierto que ya no son pocos los que creyendo que, efectivamente, la única norma de vida es la propia voluntad; el propio capricho; el propio interés, intentan llevar y de hecho llevan en muchas ocasiones, una conducta inspirada en tales principios.

Dos cosas, sin embargo, obstaculizan este género de vida. De una parte, la ley civil que, establecida por el poder legislativo, intenta ser mantenida a toda costa por el ejecutivo. De ahí los choques con la autoridad legítimamente constituida, que es socavada y minada a diario por grupos subversivos que, como una epidemia, aparecen actuando por el mundo entero. Alguien ha hablado -y parece que con algún éxito- de la "revolución permanente".

De otra, y es a lo que quiero ceñirme hoy, Dios, que ordena al hombre, a todo hombre, dos cosas: amarle a El por encima de todo y a los demás como a nosotros mismos. No hace falta que el individuo haya asistido a ninguna catequesis para adquirir el conocimiento de este doble mandamiento. Lo lleva impreso en el fondo de su corazón, donde le fue infundido junto con la noción de la ley natural. Dios es una exigencia de la razón humana. Aunque no se hubiese revelado, el hombre, de alguna manera, lo habría encontrado. De modo imperfecto, si se quiere, pero hubiese tenido noticia de El. Con razón afirman arqueólogos e historiadores, que no se tiene conocimiento de la existencia en el mundo de ninguna comunidad humana que fuese naturalmente atea.

Ahora bien, saber que Dios existe y que exige ser amado, y que cada hombre ame a los demás como a sí mismo, impide vivir la vida según la praxis antes apuntada. Porque amar a Dios sobre todas las cosas, significa renunciar, de algún modo, a lo terreno y a cuanto significa en el orden material para, desprendido de todo, poder entrar en intimidad con El. Y amar al prójimo como a uno mismo, quiere decir cuando menos, no desear para los demás, lo que no se desea para uno: en términos generales, ninguna suerte de mal, y a la inversa, desear para los otros -absolutamente para todos, individualizándolos-, lo que se quiere para sí mismo. El poder, la riqueza, el placer, el bien, -en suma- que quiero para mí, he de quererlo al mismo tiempo para los demás. El querer personal es un querer para compartir, para repartir. Y esto vale, no sólo para lo que se quiere, sino para lo que se tiene; porque el amor exige generosidad. Amar es dar. Amor en Dios, caridad, consiste en "darse". De suerte que quien cree en Dios, al fin y a la postre, viene a quedarse incluso desposeído de sí, en virtud del mandamiento del amor.

Pero esto no cuadra con lo que al hombre se le ha hecho desear. No encaja con la moral hedonista -egoista- que le ha sido propuesta con más o menos claridad en la barahunda de mensajes citados al principio. O con la que él mismo ha ido deduciéndo de tanto estímulo como ha recibido. En cualquier caso, la realidad es que al hombre de hoy le resulta más duro acatar la ley de Dios que la civil. Si contra ésta se rebela, respecto de la divina, lo que hace es alejarse de su Autor, en vista de que éste no sanciona las transgresiones con la misma inmediatez con

que lo hace la autoridad civil. La responsabilidad ante Dios se convierte en un problema a largo plazo y Dios mismo en un Juez cuya figura se va perdiendo en la lejanía.

Si se me permite decirlo así, el hombre ha colocado a Dios fuera del terreno de juego. Empezó prescindiendo de El y acabó olvidándolo. Por eso, insisto, no es un problema de creencias. Es un problema de preocupación. Quizá mejor, de des-preocupación; se vive como si Dios no existiera. No se le tiene en cuenta. ¿Qué éste es un comportamiento más propio de avestruces que de seres humanos? . Sin duda; pero el hecho está ahí. Todos lo podemos comprobar a diario. Sólo tenemos que dialogar con la gente, pasear por nuestras calles, leer nuestra prensa o nuestra literatura, contemplar los espectáculos que se nos ofrecen, para concluir -tomando a la inversa una expresión de Ortega- que Dios ha dejado de estar a la vista.



Podría alguien deducir de cuanto llevo escrito, que soy un pesimista que sólo ve lo que de oscuro y amargo ofrecen algunos aspectos de la sociedad actual. No; no soy pesimista, entre otras cosas, porque como ya tengo escrito en alguna otra ocasión, soy cristiano, y con la fe y la caridad, procuro cultivar la virtud de la esperanza. Y ésta me hace, no ya presentir, sino saber que ésta es una situación transitoria que dará paso a una etapa más luminosa y más digna en la historia del género humano, en la que, como consecuencia del beso entre la justicia y la verdad que cantó el Salmista, todos recuperaremos la conciencia de la trascendencia de nuestras vidas y cada cual pueda vivir la suya y realizarse en un clima de amor basado en la confianza.



Lo que ocurre es que intento ser realista, y estimo que lo que llevo escrito, refleja un aspecto, al menos, de la realidad de nuestra sociedad hoy. Y si lo he recogido ha sido, precisamente, pensando que éstas líneas, si Dios es servido, verán la luz pública en un número de la Revista "ADARVE", dedicada a la Semana Santa, y en lugar de hacer una glosa lírica de los desfiles procesionales, de exaltar los valores estéticos de los diversos "pasos", o de alguno de ellos en particular, o de acogerme a alguno de los más o menos trillados recursos retóricos, cosa que como es bien notorio, he hecho en no pocas ocasiones, me ha parecido más oportuno, precisamente por la gravedad de los hechos que denuncio, brindar a mis posibles lectores, no tanto un tema de meditación, como el objeto de lo que podría (y creo que debería) ser la oración pertinaz de todos los creyentes en los días en que se conmemora la culminación de la obra redentora de Jesucristo y que se concreta en las dos palabras del ciego de Jericó: "¡Que vea!".

Sí, que vea yo y que vean todos los cristianos, la urgente necesidad que tenemos de emprender la tarea de devolver la fe al mundo. Que comprendamos el alcance del compromiso que con nuestra propia fe tenemos. Y que la sociedad que he denunciado: la de los permisivismos y el apartamiento de Dios, la de la desenfrenada búsqueda y adquisición, a cualquier precio, del bienestar, vea y comprenda que el camino, el único camino, que conduce a la felicidad, arranca, justamente, del punto que en la cumbre del Calvario marcó con su sangre el Hijo del Hombre.

*Manuel González Gisbert
De la Real Academia de Córdoba*

DEPORTES - DEPORTES

Tuve la suerte de ser invitado al acto de entrega de trofeos, que organizado por el Comité Deportivo Local de Fútbol, se celebró en el Salón Fernando, y digo que tuve la suerte, porque pude convivir unas horas en un acto tan maravilloso, como al final resultó; compartiendo ideas y proyectos con jugadores, directivos, árbitros y aficionados.

Dicho Comité, merece para mí, los elogios más bonitos que podamos hacerle, por la sencilla razón que desde su fundación ha ido a más, ocupando actualmente una línea de unidad y compañerismo, no solamente en la juventud, sino en todas las clases sociales de Priego. Esto es muy bonito y así hay que recordarlo.

El deporte en nuestra Ciudad, tanto a nivel local, y más a nivel Provincial, tiene mucho que desear, respecto a otras Ciudades y Provincias, sin embargo tengamos esperanzas en estos jóvenes muchachos que integran este Comité Local, que tienen puestas todas sus esperanzas en el apoyo moral y económico que les brinde el ayuntamiento, para esperar de ellos conseguir para Priego, una liguilla local totalmente nueva, con una estructura diferente, con unos reglamentos actualizados y dis-



plinados, que creo van a tener resultado, y a la vez van a conseguir sacar a la luz un equipo ideal para representar a nuestro Pueblo en Categoría Regional, todo ello gracias a la incansable labor de Félix y Gallego, que están realizando una Campaña extraordinaria y que deberían tener más apoyo en sus compañeros, ya que casi todas las gestiones tienen que ser solventadas por ellos.

Después de tomar un sabroso aperitivo, se efectuó el referido acto de Entrega de Trofeos, que fue muy emotivo; y fue muy emotivo, porque hubo dos momentos excepcionales y dignos de resaltar en nuestro comentario, como fueron el recibir de manos de sus padres, fundidos en un cariñoso abrazo, los jugadores Porras y Trujillo, sendos trofeos, que les fueron otorgados como premio a su deportividad.

A continuación, tomó la palabra Pepe Villena, quien expresó sus ideas sobre la nueva temporada, augurándoles seguir luchando por un Priego mejor. Seguidamente Eulogio planteó el problema arbitral, cuyo punto evidentemente hay que estudiar con detenimiento, y cerró el acto Gallego, quién dedicó palabras de aliento y agradecimiento a todos los asistentes.

RELACION DE GASTOS E INGRESOS TEMPORADA 78-79

Lavado de ropa	1.600 Pts.
Propaganda	5.000
Gastos jugadores lesionados	8.000
Pintado del Campo	3.000
Adquisición de balones	6.000
Adquisición de trofeos	8.000
Gastos entregas de trofeos	10.000
Importe de una equipación	5.000
Importan los gastos	46.600
Importe suscripciones de socios	
Importe inscripción equipos	9.000
Ayuda Excmo. Ayuntamiento	15.000
Recaudación Rifa	18.000
Ayudas Centros Comerciales	2.600
Importan los ingresos	44.600
DEFICIT EN LA TEMPORADA	2.000

CLASIFICACION

Equipos	J	G	E	P	Puntos
Juventud	16	14	0	2	28
Dosa C. F.	16	10	2	4	22
Teacher's	16	10	1	5	21
Bodeguins F. C.	16	9	2	5	20
Castillo	16	9	0	7	18
Calvario	16	5	0	11	10
Estudiantes	16	5	0	11	10
Aguilas	16	4	1	11	9
Campesinos	16	3	0	13	6

TENIS DE MESA

Finalizada la Competición Provincial de Tenis de Mesa, la clasificación quedó así:

CLASIFICACION

Equipos	J	G	P	Puntos
Priego Tenis de Mesa	3	3	0	9
Tenis Baena	3	2	1	7
Montulia Club	2	1	1	4
C. J. Rute	2	0	2	2
Puente Genil T. M.	2	0	2	2

Nuestra Felicitación a todos los jugadores de Tenis de Mesa que militan en nuestra ciudad al haber conseguido, con todo merecimiento, el liderato en este deporte.

José Avalos

AVANCE OFICIOSO RESULTADOS ELECCIONES LOCALES EN PRIEGO DE CORDOBA

Dto.	Sec.	Colegio	Censo	Votos	Nulos	Bcos.	Váldos.	VFP	PSOE	CD	UCD	PSA
1	1	Fund. Mármol	922	613	3	2	608	71	259	60	209	9
1	2	Formación Profesional	929	653	1	6	646	96	190	73	280	7
1	3	Edificio Xania	810	573	2	1	570	53	206	97	204	10
1	4	Esc. Caracolas	658	403	3	0	400	108	201	12	60	19
2	1	Vir. de la Cabeza	1002	680	6	0	674	158	336	26	144	10
2	2	Col. Emilio Fernández	1205	814	9	3	802	134	335	81	243	9
2	3	HH. Maristas	1241	794	8	0	786	131	375	43	226	11
2	4	Extensión Agraria	1030	699	0	0	699	95	274	46	264	13
2	5	A. I. S. S.	395	252	9	0	243	38	66	37	102	0
2	6	Col. Camacho Melendo	1132	776	15	1	760	106	409	38	196	11
3	1	Lagunillas	503	324	1	0	323	7	16	13	111	176
3	2	Angosturas	154	94	0	0	94	13	47	16	15	3
3	3	El Castellar	292	184	0	1	183	18	65	7	85	8
3	4	Las Navas	446	181	2	1	178	5	33	21	114	5
3	5	El Salado	335	182	0	1	181	9	53	30	55	34
3	6	Genilla	554	273	12	3	258	55	75	47	80	4
3	7	La Concepción	264	202	0	0	202	25	98	6	71	2
4	1	Castil de Campos	648	518	1	0	517	14	98	17	379	9
4	2	El Polo	505	240	1	0	239	11	61	8	155	4
4	3	Esparragal	349	180	0	0	180	19	17	19	117	8
4	4	Zagrilla	680	421	0	0	421	1	399	2	19	0
4	5	El Cañuelo	313	166	0	0	166	60	33	11	59	3
4	6	Zamoranos	564	328	2	0	326	43	219	34	29	1
4	7	Camponubres	174	104	0	0	104	5	62	7	26	4
T O T A L E S			15105	9654	75	19	9560	1275	3927	751	3243	360
PORCENTAJES o/o				63.91	0.77	0.19	99.02	13.33	41.07	7.85	33.92	3.76

Con base a estos resultados, que repetimos son oficiosos, pues los oficiales y definitivos no se conocerán hasta que se efectue el escrutinio general por la Junta Electoral de Zona, que por imperativo legal tendrá lugar el quinto día hábil siguiente al de la votación, es decir, el lunes día 9 de los corrientes, cuyo acto tiene el carácter de público y dará comienzo a las diez horas, se puede adelantar que la candidatura presentada por el Partido Socialista de Andalucía - Partido Andaluz, por no haber alcanzado un mínimo del 5 o/o del total de vo-

tos válidos emitidos en el distrito electoral, municipio de Priego de Córdoba, no se tiene en cuenta para la atribución de Concejalías.

Por este motivo la distribución de los 21 puestos de Concejal, ha de hacerse entre las candidaturas presentadas por la Agrupación Electoral "Vecinos para el Futuro de Priego", Partido Socialista Obrero Español, Coalición Democrática y y Unión de Centro Democrático, y ello por el sistema proporcional de la regla D'Hunt, a saber:

Partidos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
P S O E	3927	1963	1309	981	785	654	561	490	436	392	357
U C D	3243	1621	1081	810	648	540	463	405	360	324	294
V F P	1275	637	425	318	255	212	182	159	141	127	115
C D	751	375	250	187	150	125	107	93	83	75	68

El cuadro que antecede es el resultado de dividir el número total de votos válidos obtenidos por cada candidatura, por la serie de números que se expresan del 1 en adelante, hasta el 21, habiéndose omitido dicha división a partir del número 12 por no tener ya relevancia en cuanto a la distribución de Concejalías. Según se desprende de dicho cuadro, cada candidatura ha obtenido los Concejales correspondientes al número de cuadros marcados con un aspa, que son a su vez los veintiún cocientes mayores.

Como quiera que los puestos de Concejal se adjudican por el orden en que los candidatos figuran en sus respectivas listas, presumiblemente, y salvo impugnaciones de actas o error en los datos obtenidos, los nuevos Concejales del Ayuntamiento de Priego de Córdoba, serán los siguientes señores:

Por el Partido Socialista Obrero Español: D. Pedro Sobrados Mostajo, D. Rafael Gamero Borrego, D. Tomás Delgado Toro, D. José Nieto Vico, D. José Ávalos Macías, D. José Camacho Alvarez, D. Juan Lara Reyes, D. Alfonso Rodríguez Aguilar y D. Rafael López Valdivia.

Por el Partido de Unión de Centro Democrático: D. José A. Gutiérrez López, D. Alfredo Calvo Anné, D. Luis Ruiz Calonge, D. José Galera González, D. Francisco de los Ríos Torres, D. Emilio Díaz Oria, D. Argimiro Serrano Rosa y D. Rafael Siles de la Torre.

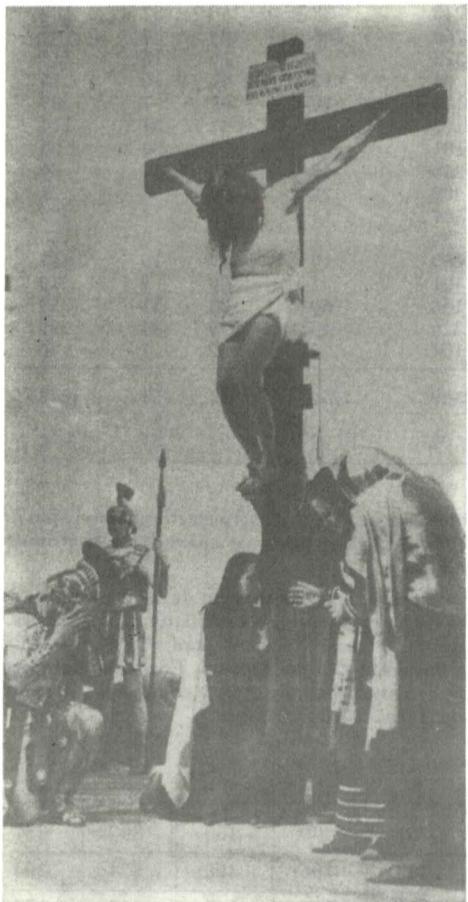
Por la Agrupación Electoral "Vecinos para el Futuro de Priego": D. Miguel Páez Córdoba, D. Benjamín Cortés Mirandón y D. Antonio Torres García.

Por el Partido Coalición Democrática: D. Pedro Candil Jiménez.

La Comisión Municipal Permanente estará formada por el Alcalde como Presidente y un tercio del número de Concejales de la Corporación. Como quiera que el tercio son siete y con el Alcalde suman ocho, por ser número par, ha de agregarse un miembro más, por lo que dicha Comisión la integrarán ocho Concejales y el Alcalde. La distribución de puestos para la referida Comisión, ha de hacerse proporcionalmente al número de Concejales obtenidos por cada candidatura, redondeándose por exceso o por defecto según la fracción que resulte sea igual o superior a cero como cinco o inferior, respectivamente. De esta forma, con independencia de quien ostente la presidencia por ser elegido Alcalde, la integrarán cuatro Concejales del PSOE, tres de UCD y uno de la Agrupación Electoral VFP.

En cuanto a la elección de Alcalde, que tendrá lugar el día 19 cte. a las 11 de la mañana, en sesión pública, podrán ser candidatos todos los Concejales que encabezen sus correspondientes listas. Si alguno de ellos obtuviera la mayoría absoluta de los votos de los Concejales, o sean once votos como mínimo, resultará elegido. Caso de no alcanzarse este número mínimo de votos, será proclamado Alcalde el Concejal primero de la lista que hubiera obtenido más votos en el municipio.

LA SEMANA SANTA ANDALUZA EN LOS LIBROS



El P. Federico Gutierrez Serrano, gran estudioso de la obra apostólica de San Antonio María Claret, que ya se había ocupado de temas cordobeses en una bella monografía sobre la estancia de tan insigne apóstol en nuestra ciudad, publicó en marzo del pasado año el libro "Semana Santa en Córdoba", bellamente editado por la editorial madrileña Alpuerto.

Es un libro doblemente atractivo, tanto por las múltiples ilustraciones en negro y en color que presenta, como por la descripción amena y documentada, llena de apasionado fervor hacia tan entrañables manifestaciones de la fe cristiana, con que el autor se refiere a las diversas cofradías y hermandades surgidas en Córdoba al calor del culto fervoroso a la pasión de Cristo.

En el libro del P. Gutierrez, se dan variadas noticias sobre las veintiocho cofradías que existen actualmente en Córdoba, con detalladas referencias a las sagradas imágenes a las que prestan culto, los pasos procesionales, los imagineros y demás artistas encargados de su construcción, sus insignias y vestiduras, los actos de culto y de asistencia social desarrollados por los cofrades y otros muchos datos que contribuyen al mejor conocimiento de tan piadosas agrupaciones.

Aunque de todas las cofradías aparecen noticias pormenorizadas, en que se recoge su correspondiente historial, lógicamente destacan aquellas cuyas imágenes presentan un mayor valor artístico, las de más intenso arraigo popular, las que cuentan una mayor antigüedad y permanencia, se distinguen por otras particularidades que les dan especial interés.

Tal es el caso del maravilloso grupo escultórico de la Virgen de las Angustias, obra del cordobés Juan de Mesa, la imagen del Cristo del Remedio de Animas, el de la Expiración o el de la Misericordia, en las que el genio de sus autores logró creaciones insuperables, por su patetismo y expresividad.

Del hondo arraigo popular de algunas es buen exponente la de la Virgen de los Dolores, con las constantes visitas de fieles a su capilla y los millares de hermanos inscritos y de penitentes, que la acompañan en su desfile del Viernes Santo.

La imagen del Cristo de Gracia, traída de Nueva España, es una muestra más de los vínculos que nos ligan a los pueblos de nuestra misma fe y lengua del otro lado del Atlántico; la de Jesús Caído, unida al recuerdo de toreros como Lagartijo y Manolete.

Si la Hermandad de la Caridad, restablecida en 1.939, data de fines del siglo XV, la del Vía Crucis se ha formado en los años setenta, lo que indica que el culto a la pasión de Cristo sigue siendo algo vivo y actual.

En general se observa un renacimiento cofradiero desde finales de los años veinte. Hasta entonces había sido signo peculiar de la Semana Santa cordobesa el recogimiento y la sobriedad, tan propios del carácter cordobés. Un fervor de profundo sentido íntimo y familiar, que tuvo su claro exponente en la popular tradición de los altares privados, instalados por algunos vecinos en las habitaciones bajas de sus domicilios y que atraían a los moradores de las casas inmediatas.

Entre las fotografías que ilustran el atractivo relato del P. Gutierrez, destacan por su interés, el desfile de los pasos procesionales por los rincones típicos, que tanto abundan en el antiguo casco urbano de la ciudad. Así el de la Entrada en Jerusalén, en que aparece al fondo la fachada de San Lorenzo; el Cristo de la Misericordia, en su recorrido por la Corredera; el Descendimiento, a su paso por el Puente Romano; las que presentan como fondo los muros almenados de la Mezquita, las arcadas del patio de los Naranjos, o la torre de la Catedral. Pero ninguno de estos rincones evocadores iguala en emotividad a la plaza de Capuchinos, auténtico aljibe de espiritualidad, que con las fachadas de sus iglesias, la tapia conventual y el Crucificado en piedra, es una reliquia del conjunto urbano cordobés de hace siglos.

Junto a las variadas escenas de la pasión de Cristo, como Varón de Dolores para la salvación de los hombres, destaca la veneración a la Virgen en muy distintas advocaciones, en que se refleja su dolor y amargura, como corresponde a su excelso papel de mediadora y madre de los mortales.

El P. Federico Gutierrez se había ocupado ya en otras publicaciones de la Semana Santa en Sevilla y en Málaga. Pero la Semana Santa Andaluza no se encierra en la de sus grandes ciudades. En muchos de nuestros pueblos es donde se conserva hoy la mejor tradición de la tierra y los hombres de Andalucía. Por lo que se refiere a nuestra provincia, basta citar los nombres de Puente Genil, Baena, Cabra, Priego, Lucena y tantos otros. En todos ellos la pasión de Cristo y el culto a la Virgen se reflejan en las artes plásticas, en las tradiciones, en la poesía, en formas entrañables de religiosidad, verdaderas creaciones colectivas del alma de nuestro pueblo.

*Juan Gómez Crespo
De la Real Academia de Córdoba*

CRISTOS CORDOBESES

Ya sé que no descubro nada nuevo diciendo que España es país de Cristos; de Cristos sangrantes, retorcidos en el dolor. Que en cada iglesia de cualquier pueblo español se puede encontrar un Cristo abierto, estremecido, al que la mirada puede seguir en el rictus de agonía, en el pulso vencido de las venas. Que España es un ejemplo único en la Historia Universal del Arte con su iconografía de Cristo, acompañada, por si fuera poco, de la más bella y sonora poesía del XVII, desde Lope de Vega a San Juan de la Cruz, y aún de la reciente, arrancando de ese poema -el de más entraña y entresijo de los tiempos modernos- que es "El Cristo de Velázquez", de Unamuno. Se sabe todo esto, pero no está de más repetirlo en estas fechas conmemorativas de la Pasión. Sobre todo, cuando se vive aquí, en el Sur, donde Cristo muerto adquiere una significación particular, porque no es sólo una imagen litúrgica, sino también el signo de una manera de interpretar la existencia.

Andalucía es, pues, tierra de Cristos. Y sobre todo Córdoba, donde la imagen de Cristo, así de hondamente sentida, ha pasado a ser arquetipo universal a través de ese mármol blanco que desde 1.794 se levanta como un símbolo de todo lo que he dicho, en la recoleta plaza de Capuchinos. Donde Cristo es preferencia tradicional por mediación de ese "Yo te juro por Cristo Crucificado que soy Rafael...", de la leyenda escrita a los pies del Angel Custodio. Esta Córdoba que alberga a uno de los mejores Cristos que se conocen, ese que trajeron de Antequera al cordobés Convento de la Merced a mediados del siglo XIV, y que confortó, según dicen, las desazones del Gran Navegante, ante la soñada aventura.

Córdoba, sin duda alguna, es tierra de Cristos. Se puede asegurar así, viendo a lo largo y a lo ancho de su geografía provincial -el Cristo de la Caridad, del siglo XVI, de la Ermita del Calvario de Doña Mencía; el Cristo barroco de la escuela granadina del retablo mayor de Luque, etc.-, tanta iconografía cristífera maravillosa, de la que es uno de sus ejemplos supremos el Cristo de las Parrillas, ese impresionante ejemplo de la escuela sevillana del siglo XVII, de la Parroquia de la Asunción, de esa cuna suprema del Barroco que es Priego de Córdoba. Cristos, unos de talla policromada, fabricados en aquellos obradores cordobeses donde se reunían "en equipo" estupendos artífices en lo de dibujar y tallar, estofar y encarnar. Cristos, algunos, tallados lejos de su suelo y aquí traídos por quienes vieron en estas piedras milenarias el más perfecto relicario.

Cristos cordobeses colgados de la cruz, yacentes o en momentos culminantes de la Pasión. Dispuestos para los desfiles procesionales o inamovibles en sus capillas. En Córdoba capital, desde el citado Cristo de las Mercedes, joya gótica eterna en nuestro Colegio Provincial, hasta el descolgado del Soterraño de Aguilar, hecho por Tomás del Risco. Y, sobre todo, Cristos del fabuloso Juan de Mesa, el cordobés genial, en sus más variadas argumentaciones plásticas. Que van desde los Cristos que honran la Semana Santa de Sevilla -de la Buena Muerte, de la Conversión del Buen Ladrón, del Amor, etc.-, hasta ese Cristo yacente que está entre los brazos de la Piedad, que prestigia la cordobesa con el nombre de Nuestra Señora de las Angustias, pasando por el maravilloso Jesús Nazareno, que supera al Gran Poder, que el gran imaginero hizo para la Rambla.



Córdoba, fábrica y museo de Cristos, con otra antología de finalidades espirituales, que se ejemplariza entre dos polos opuestos, que son el Cristo de los Faroles -grande, pétreo, y puesto al aire libre, por obra y gracia, según dicen, de Gómez de Sandoval- y ese otro pequeño, suave en su márfil e íntimo en la penumbra catedralicia, que hizo Martínez Montañés. Cristos cordobeses del siglo XIV, de inspiración gótica -clásicos y luctuosos, poderosos e inmóviles-, junto a otros del XVII elevados a un incontenible patetismo de doloroso sentimiento. Cristos montados en andas procesionales; unos sólos, erguidos entre flores y cirios, y otros, como esforzándose por destacar su belleza de entre feos personajes secundarios, vestidos con paños de quita y pon.

Tierra cordobesa de Cristos antiguos, hechos con tanta fe que ello nos hace a veces pasar por alto la teatralidad de su ejecución; y otros más recientes, que son punto final de una evolución patética que ya no le hace falta gesticular para afirmarse en un expresivismo que se alimenta por sí sólo en el concepto de un más sobrio realismo. Cristos del barroco andaluz, en los que el imaginero ha sentido el dolor en la ostentación espléndida del sufrimiento de Cristo, como presintiendo cierto arte posterior, agrio y realista, español puro, inspirado en el ansia de destruir la carne para liberar cuanto antes el espíritu de su hedionda pasión.

Cristos cordobeses que son algo así como compendio de la paz y la sumisión gótica y del esteticismo renacentista, de la violencia barroca y de la simplicidad expresiva moderna, imágenes de Cristo que dan esplendor a nuestras procesiones y espiritualidad a iglesias de toda la geografía cordobesa. Como suprema simbiosis de todo eso que se llama belleza y expresión popular, verdad y dramatismo religioso. Y de esas constantes autóctonas, telúricas, derivadas de la muerte como tema importante.

Francisco Zueras
De la Real Academia de Córdoba

DE LOS ROMANOS Y DEL PRENDIMIENTO

LECCIONES DE HISTORIA PARA LA REFLEXION

En el Archivo del Obispado de Córdoba se guardan los escritos cruzados con motivo de dos conflictos surgidos, el primero en el año 1.700, entre el Escuadrón de los Romanos y las Hermandades del Nazareno y de la Columna, y el segundo en 1.865 entre ésta última y la Abadía de Alcalá la Real a cuya jurisdicción eclesiástica pertenecía, en ese tiempo todavía Priego.

Los escritos pueden tener múltiples lecturas. Yo voy a destacar una que parece serles común: la distinta manera de entender la religiosidad que se oculta tras ambos conflictos.

Para expresarla de modo gráfico, aunque necesariamente simplificado, señalaré como polos en tensión, vigentes desde siempre, la calle y el templo, lo popular y lo culto, lo festivo y lo contemplativo, o si se quiere, lo dionisíaco y lo apolíneo, en un sentido no necesariamente nietzscheano.

Ya dentro de las mismas Hermandades que los protagonizan, encontramos un dualismo nominal que va más allá de lo jurídico. Ambas aparecen en estos documentos siempre con dos nombres: el de "Hermandad" y el de "Cofradía". Así en 1.700 la de la Columna se llama: "Hermandad de los 72 y Cofradía de la Vera Cruz" y la del Nazareno "Hermandad de la Rogativa y Cofradía de Jesús Nazareno". Nótese, de paso, como ya en esta fecha el nombre de "Cofradía" se sitúa en segundo término, siendo así que en el tiempo es primero que el de la "Hermandad".

Para comprender el alcance histórico de ésta dualidad, hay que referirse al ambiente cultural (social-político-económico-religioso, etc.) al que necesariamente nos llevan.

El nombre de "Cofradía" nos está remitiendo al creado por los castellanos tras la reconquista. La clase social -minoritaria que integró, en efecto, las Cofradías de la Vera Cruz primero, y después, la de los Nazareos, era la llamada de "cristianos viejos". De aquí que en sus Constituciones ambas excluyeran a "negros, mulatos, esclavos, judíos o moriscos".

El nombre de "Hermandad" hace en cambio referencia al ambiente nacido en el siglo XVII y que se ha dado en llamar "espíritu barroco". Los miembros de estas Hermandades -de marcado carácter cultural-, pertenecían a esa otra clase de tejedores y comerciantes acaudalados, que dieron el carácter más definitorio a Priego en la mitad de los siglos XVII y XVIII.

Basta hacer una simple lectura de las Constituciones Nazarenas -únicas que hasta el presente conocemos en su totalidad- para darnos cuenta del cambio operado en el medio siglo que va entre la fundación de la Cofradía -1.593 y la Hermandad de la Rogativa -1.651.

Esta última erigida a raíz de la gran epidemia de landre que asoló a Priego en 1.650 (ese año no salió la procesión del Viernes Santo en la mañana) no parece tener más preocupación que los sufragios por los Hermanos Difuntos y desde luego, el culto a la Imagen de Jesús Nazareno, que nos dejará la espléndida Capilla actual, cuyo coste ascendió a veinte mil reales de vellón.

Pero antes de que aparecieran éstas dos Hermandades "cuya obligación era ayudar y hacer el mayor cuerpo en las procesiones que dichas Cofradías sacan cada año" ... ya el pueblo había hecho acto de presencia en ambas; a través de los "Pasos" que se habían iniciado en la mañana del Viernes Santo de 1.622 con el encuentro de la Virgen de los Dolores y Jesús "por encima de la Fuente del Rey, donde algunas personas habían colocado cruces y Calvarios".

No sabemos la fecha exacta en que pudieron haberse empezado a representar "Los de la Cena Legal y Prendimiento" en la tarde del Jueves Santo, pero el hecho es que estas representaciones nacidas al socaire pedagógico del Concilio de Trento, fueron el fermento popular que iba a transformar aquellas Procesiones primitivas, rígidas y minoritarias, en otras de carácter festivo y multitudinario.

Aquí se sitúa históricamente el conflicto de los Soldados Romanos con las Hermandades... "por cuanto una de las principales partes de que se componen dichas Procesiones es un Escuadrón de Soldados que sirven en los Pasos y dichas Procesiones, que hasta el presente han desempeñado diferentes personas voluntariamente, sin licencia que para ello hayan tenido" ...



CONFLICTO ENTRE LOS ROMANOS Y LAS HERMANDADES DE JESÚS - AÑO 1.700

El conflicto surge concretamente cuando ambas Hermandades determinan arrebatar el oficio de Romanos a sus antiguos poseedores "de tiempo inmemorial a esta parte" erigiendo ellas mismas "dos Escuadras de 18 hermanos de los más parentes que para este caso convenga, de buena vida y costumbres, los cuales an de ser señalados por el Hermano Mayor y Zeladores de cada Hermandad... y en la Cuadrilla que nombrare la Hermandad de los 72 se han de comprender los saiones."

En realidad, este momento se había ido gestando desde que las Hermandades aparecieron en el seno de las viejas Cofradías, cada vez más desintegradas, como la clase social que les dió vida. El nuevo aire, piadoso y refinado que penetró con ellas, no se avenía bien con aquél Escuadrón de Romanos bullanguero y bebedor, formado por "personas rústicas, dedicadas al ministerio del campo y cuya devoción va a menos cada año... y que no sale con el apparente estilo que requiere dicho caso"...

Ellos se defienden mostrando la posesión inmemorial del cargo, y diciendo que "jamás han podido poner el menor reparo a la vida y costumbres de los que han exercido este ministerio".

Pero el problema de fondo era la distinta manera de concebir la religiosidad.

El Abad autoriza a las Hermandades lo que piden, "mandando se les haga saber a las personas que hasta el presente han salido... cesen y no salgan... pena de excomunión".

La solución propuesta por las Hermandades para terminar -ese era el problema de fondo- con la "indevoción" del antiguo Escuadrón, debió durar poco. A finales del siglo XVIII, encontramos al nuevo Escuadrón otra vez independizado prácticamente de las Hermandades, "sin pagar el cuarto de año" y viviendo a su aire, con el disgusto siempre de los que no seguían viendo con buenos ojos "las comilonas en la casa del Capitán". (Libros de Cabildos del Nazareno).

Así las cosas se comprende que las Hermandades no tuvieran más remedio que acudir a un grupo de mercenarios pagados, que salvaran la tradición, hasta su total desintegración actual.

Lo que en otros sitios, como en Puente-Genil, evolucionó hacia una de las mayores glorias semanasanteras, como es "El Imperio Pontano", en Priego se ha quedado reducido a una pura nostalgia más o menos pintoresca. ¿No habrá entre nosotros, un dedo que señale hacia esos trajes que nunca se avinieron con las rigideces de una túnica penitencial, pero que llenaron de alegría y de fiesta tantos Viernes Santos, y una voz que les diga como a Lázaro, levántate y anda?

CONFLICTO ENTRE LA HERMANDAD DE LA COLUMNA Y EL ABAD DE ALCALÁ-AÑO 1.865

En 1.865, cuando el Abad de Alcalá la Real lee las nuevas Constituciones por las que han de regirse "Las Cofradías de la Vera Cruz y Jesús en la Columna", notó que "en el artículo 23 se establece la Representación de los Sagrados Pasos de la Cena y Prendimiento" y enseguida manda una Comunicación negándose a dar su aprobación a este artículo por creer entre otras cosas:

"que no parece decente que vayan los sacerdotes enmascarados, por más digno que sea el papel que representan, exponiéndose también a las críticas del público en la manera de desempeñarlo... y que siendo moralmente imposible impedir los excesos e irreverencias del vulgo, no parece propio de la cultura e ilustración de la mayor parte del vecindario el que se permitan tales desmanes"...

He aquí enfrentadas, otra vez, dos mentalidades en la forma de concebir la religiosidad: la que venía del pueblo, y la que hace acto de presencia con el espíritu de la Ilustración en las élites civiles y cléricales de la época.

Una nueva clase social, aparecida tras la revolución burguesa de principios del siglo XIX, había ya recogido en Priego la antorcha de las antiguas Hermandades, hecho que marcan éstas

nuevas Constituciones de Jesús en la Columna, como las de "La Esclavitud y Rogativa de Jesús Nazareno" de 1.819. Heredadas, al fin, de aquel marcado carácter cultural que las caracterizó, son las que van a protagonizar las grandes fiestas de Mayo, mitad religiosas, mitad juegos florales, entre "Columnarios y Nazarenos".

El pueblo, como tal, siguió aferrado a lo que era verdaderamente suyo: al Prendimiento y a la Subida al Calvario. No es de extrañar que para esta Procesión haya habido siempre gente dispuesta a sacar al Nazareno, mientras en las de Mayo se haya tenido que acudir al sistema de ruedas o a pagar gente para que puedan sacar la misma imagen a la calle.

La Cofradía de la Columna, haciéndose eco, pues, del sentir popular, refuta como puede, las razones que el Gobernador Eclesiástico de la Abadía transmite en su comunicación. El Vicario de Priego, por su parte, envía también un informe en el que dice:

"no estar enteramente conforme -con la Cofradía- en que dicha representación pueda verificarse sin desacato, atendida la concurrencia que asiste... pero sí en que siendo tan popular esta costumbre, es muy peligroso contrariarla, y ni la Cofradía se atreve a omitirla, ni las autoridades han permitido se deje sin ejecutar"...

¿Se impuso aquí lo culto, en este caso el espíritu de la Ilustración, o prevaleció lo popular, al menos por lo peligroso que parecía contrariar la costumbre?

En 1.875 todavía aparece la Cofradía de la Columna solicitando el permiso de "la Alcaldía constitucional" para la representación del Prendimiento. Y es el mismo Alcalde, don José Luis Rubio, quién se dirige ya al Obispo de Córdoba el 21 de Marzo, para que dé su autorización. El Obispo contesta al Alcalde, el 24 de Marzo, negándose a darla "por ser las prohibiciones de la Iglesia que siempre ha visto con disgusto esos actos materiales que por lo común degeneran en ridículos y dan ocasión a los impíos de insultar y escarnecer nuestra Santa Religión".

Muerto ya aquel espíritu de la Ilustración, el Prendimiento parece haber remontado los últimos obstáculos que se le ofrecían con la reforma litúrgica, y aunque desgajado definitivamente de la tarde del Jueves Santo y del marco que le fue tradicional, en estos años ha conocido un nuevo impulso, merced al tesón de don José Camacho y de la buena voluntad de la Cofradía Columnaria.

Sin embargo, la cuestión de fondo sigue latente y aflora, en corrillos y sacristías en los días de la Semana Santa; ¿Liturgia de los Oficios o celebraciones callejeras, fiesta o contemplación? . Dos formas de entender la religiosidad que está ahí o mejor dicho, que siempre estuvieron ahí.

No sería superfluo traer desde el campo de la filosofía esa doble manera de entender la actividad divina, que parece recorrer toda la historia del pensamiento hasta nuestros días: la del último Platón hasta Nietzsche -como ocio y juego- y la de Aristóteles hasta Hegel -como pensamiento puro-.

Lo importante para nosotros los cristianos, en todo caso, es saber si esa religiosidad propia del pueblo, manifiesta en última instancia la fe en Jesús, el Hijo de Dios.

La carga de exultación, de teatralidad, de fiesta que lleva consigo, ¿conectaría con su propia manera de ser y de expresar lo religioso y, por qué no, con el Dios que en el Antiguo Testamento se retrata "jugando con la bola de la tierra" y en el Nuevo compara su Reino con la alegría de "un Banquete de Bodas"?

José Luque Requerey

LA POESIA EN LA PASION



SEMANA SANTA EN PRIEGO

¡Constelación divina!
paso fugaz
de estrellas preciosas;
sólo unos días,
una semana,
pero es entonces cuando más se goza
porque desde el mirador del cielo
se respeta y vive
la Semana Santa .

Cita anual de los Prieguenses,
hijos del mirador celeste
que paran el paso al son
de tambores y trompetas,
para brindarle con amor
una saeta,
a sus amados astros celestiales.

Y todo el que contempla
la procesión matutina del Viernes Santo
comprende la unión del pueblo
con su principal astro
¡Jesús Nazareno !
y queda sin remedio emocionado.

Gracias, Priego, porque con tu Semana Santa
logras revivir sin cesar
la pasión dulce y profunda
que está arraigada
en las cavernas interiores de nuestras almas.

Y a todos los que de tí, lejos están
les une la ansiedad de otro reencuentro
y desean que llegue nuevamente
la constelación divina que crea
corazones de amor por tí, candentes.

Y con el corazón sangrando
y un manantial en los ojos
se despiden de tí, ¡Priego!
hermoso mirador del cielo
que con amor los acogiste.

Amelia Almeda Ortega-Barcelona

ANTE CRISTO EN LA CRUZ (Mensaje a nosotros, los cristianos)

Mirad la horrible llaga del costado,
hendido por la lanza y dolorido;
escuchad esa voz hecha gemido,
que clama: ¡Tengo sed! , al pueblo airado.

Contemplad como el clavo ha traspasado
el lirio de la mano, y florecido
un sangriento clavel, que se ha extendido
de la carne al madero en cruz alzado.

Llorad por la perdida primavera,
por la infame corona hecha de espinas,
y la traición, en que perdimos todo.

¡Tal vez el que agoniza en la madera
ponga en nuestra agonía su golondrina,
por salvar nuestra sangre hecha de lodo ...!

Antonio García Copado-Nueva York

DOLOROSA

El Monte es un rojo manto de rubíes
que espera gloriosoecerse en Tu talle
esta endomingada tarde, por la calle
de mi Pueblo blanco y azul de alhelles.

¡Oh Priego querido de cal y canela!
¡Ya bajar. Ya bajar! Ya bajar la Reina,
pasito a pasito, su blanca vereda,
en pos de ese Hijo que duerme a la hoguera
del amor divino. ¡Oh Reina! ...
¡Oh Reina! ¡Oh blanca azucena!
¡Qué tienen Tus ojos, chiquita morena?
¡Qué tiene Tu pecho que abraza la tierra?
¡Vamos ya! ¡No llores mujer galilea!
¡No estás tú "manitas" repletas, repletas,
de mil corazones que abajo cosechas? ...

Tus perlas de roca me ciegan ¡Marfa!
cuando van rodando por esa barbilla
trémula de rosa fresca de la faz más pura.
... ¡No llores, no llores! ¡Cordobesa guapa!
Tu Priego es inmenso pañuelo de gasa
que enjuga cantando Tu cara salada.

¡Sonrío, Dolores! ... ¡No llores, no llores,
que partes mi alma! ! ...

Marfa Jesús Sánchez



A LA VIRGEN DE LOS DOLORES

En el Gólgota sin luz
te quedaste ¡oh Marfa!
que tu Hijo se moría
sin evitarlo Tú,
porque te dejó en herencia
el signo de la prudencia
en la visión de la Cruz.

Pálido como la cera
tu faz en la amargura,
evoca la sepultura
del Hombre joven que era
tu Jesús en Nazaret,
vida de tu alma entera
en la casa y el taller.

Virgen de los Dolores
siete puñales te hieren
siete palabras, ¡siete!
dijo Cristo en la montaña
entre gritos y blasfemias
y gavillas de cizaña,
en un pueblo enloquecido
que no ve a quien le engaña
y se hace mudo y testigo
en la injusticia que daña
al más débil y más amigo.

Africa Pedraza

A CRISTO EN EL SEPULCRO

El lucero encendido
se quebró en el madero
y en su cuerpo divino
cinco rojos claveles floreciendo.

La noche se levanta,
la luz quedó escondida bajo el miedo.

El fuego de sus ojos
que, al mundo, con sus luces encendieron
apagado quedó.

Amor que vives muerto,
Amor que, con la muerte,
das vida al que murió, ya que muriendo,
eterna vida das a los humanos.

Se apartan del Sepulcro los soberbios
que no quieren tu cruz,
que no quieren morir contigo muerto.

¡Danos ese amargor
de Soledad, Silencio
del Viernes de tu Entierro y de tu oprobio
para vivir en ti, Domingo eterno!

Manuel Mendoza - S. Santa 1979



A NUESTRO PADRE JESUS

Carpintero de la Judea
clava fuerte ese madero
sobre la carne y la pena.

Remacha el árbol santo,
y haz una cruz en el cielo
pá que se estremezca en llanto
la sangre de nuestro Cuerpo.

Quiero oír los martillazos
sobre las manos divinas;
que a los pies, hierros sangrientos,
le son corona de espinas.

Quiero sentir Tu Calvario,
quiero renacer mi pena, Señor,
Contigo,
y a solas, quiero poner una espiga,
una amapola en tu frente,
sobre tu inmenso dolor.

Y me acercaré a Tí, más sin miedo,
que aunque por mí estás en el madero
clavao,
espero ver tu mirada, espero sentir tu voz,
dentro mi pecho en duelo.

Y si me dejas, Señor,
con el madero he de alzarme
para arrancarte de él;
que no quiero sentirte más en la cruz,
me duelen todas tus llagas,
me quema tu misma fiebre,
me rompe la ingratitud que te dan.

¡Carpintero! ¡Carpintero de la Judea!
dame el martillo primero, que seré
con El, sobre la Cruz, sudario, llanto
y pañuelo de Nuestro Padre Jesús.

José Peláez

CAMINO DEL CALVARIO

Señor de los milagros y las preces,
de la paciencia oculta tras los ropajes,
rey de otro mundo que no oculta el nuestro
en el inmenso espacio de los aires,
allí donde el dolor es olvidado
para ser de los justos la conquista.
Jesús: dolor de carne es agonía ...
víctima pura de un furor insano,
hombre herido, caido y golpeado.
¿Quién pudiera borrar la afrenta odiosa
de tu frente bañada en sudor frío?
Y llorar con la cara entre las manos:
el ser hijo del hombre y tu enemigo.
Jesús, dulce Jesús de faz maltrecha,
olvidarme no puedo de tus ojos,
esa mirada que traspasa el alma
con profundo sentir a mi destino.
Oculto está a nosotros el misterio
del por qué siendo Rey fuiste mendigo.
Tanto amor derramado a nuestra causa
cruzado entre maderos renegridos ...
¡Señor de los milagros y las preces,
ayúdame a vivir humildemente!

Agustín García Alonso



LLUVIA Y LAGRIMAS

Tan parecidas y distintas,
tan amigas y enemigas,
dispuetas a todo o nada,
a triunfar o perder,
a perdonar o castigar,
actores de la vida,
instrumentos del poeta,
consuelo del solitario,
recuerdo del enamorado,
capellán de montañas y valles,
anhelo de campesinos,
salvación de pobres,
tan parecidas y distintas ...

Manuel Montes Ávila

BREVE SINTESIS HISTORICA DE LAS OBRAS DEL TEMPLO PARROQUIAL DE NTRA. SEÑORA DEL CARMEN DE PRIEGO DE CORDOBA

Existía en esta villa una Ermita bajo la advocación de S. José.

No existen en ella documentos en el archivo parroquial. No se sabe pues el año de su construcción, a no ser que existan documentos en otra parte.

De los documentos existentes en el archivo parroquial se han extraído los siguientes datos:

En decreto dado por Josephus Albertus Ximénez, Prior General y Visitador Apostólico de toda la Orden de Frailes (fratum) de la Virgen del Carmen de fecha 30 de Diciembre de 1.779, el citado erige, con el consentimiento del Ordinario del lugar, el convento (confraternitatem) de carmelitas con sede en la Ermita de S. José de la Villa de Priego, otorgando las facultades de Prior a D. José Calvo Rubio.

En documento (copia de otro?) de la Santa Sede de 7 de Junio de 1.780, bajo el pontificado de Pío VI se conceden especiales indulgencias y gracias espirituales a dicha comunidad del Orden tercero de los carmelitas y se erige canónicamente para alabanza de Dios y salud de las almas. Ambos documentos escritos en latín.

En el año 1.784 se abre un libro de cuentas de dicha comunidad. Se abre el libro con una referencia a su erección canónica en la Ermita de S. José de Priego. Se recogen en este libro las cuentas de años anteriores, desde 1.780. Se anotan en él los ingresos por limosnas, cepos, postulación por las casas, celebraciones de culto, así como diversos gastos: cera, vino, ajuar, objetos...

En unas anotaciones de Agosto de 1.795 se hace, por primera vez referencia a gastos de obra.

En páginas sucesivas se sigue haciendo mención continua a los gastos de obra correspondientes a los años siguientes a 1.795 hasta 1.810.

No aparecen gastos de obra hasta el 15 de Agosto de 1.821 en que aparece una cuenta de picapedrero y piedra por 30 reales.

En 1.823 aparecen las cuentas de obra de "revocar" la fachada de la Ermita, por 345 reales.

El 15 de Agosto de 1.824 nuevos gastos de obra y se hace mención a un recibo pagado al maestro Miguel (?) Torres Hurtado por valor de 102 reales y a continuación gastos de púlpito.

LIBRO DE CABILDOS

Se abre con un inventario de los bienes y objetos de la Comunidad y de la Ermita.

Sigue el acta del Cabildo General de fecha 5 - Agosto- 1.784 celebrado en la Ermita del Sr. S. José. En este cabildo D. Fernando López Hermoso, Prior, en nombre de la comunidad rueda a D. Antonio Ballejo, Vicario de las Iglesias de Priego le concede para su uso y culto la capilla que hay en el Ermita y que contiene la imagen de Ntra. Sra. del Carmen, obligándose a cuidarla subviniendo a todos los reparos de obras.

En cabildo de 15 - Agosto - 1.785 se exponen las cuentas y se acuerda aplicar a obras 1.514 reales y 28 maravedíes.

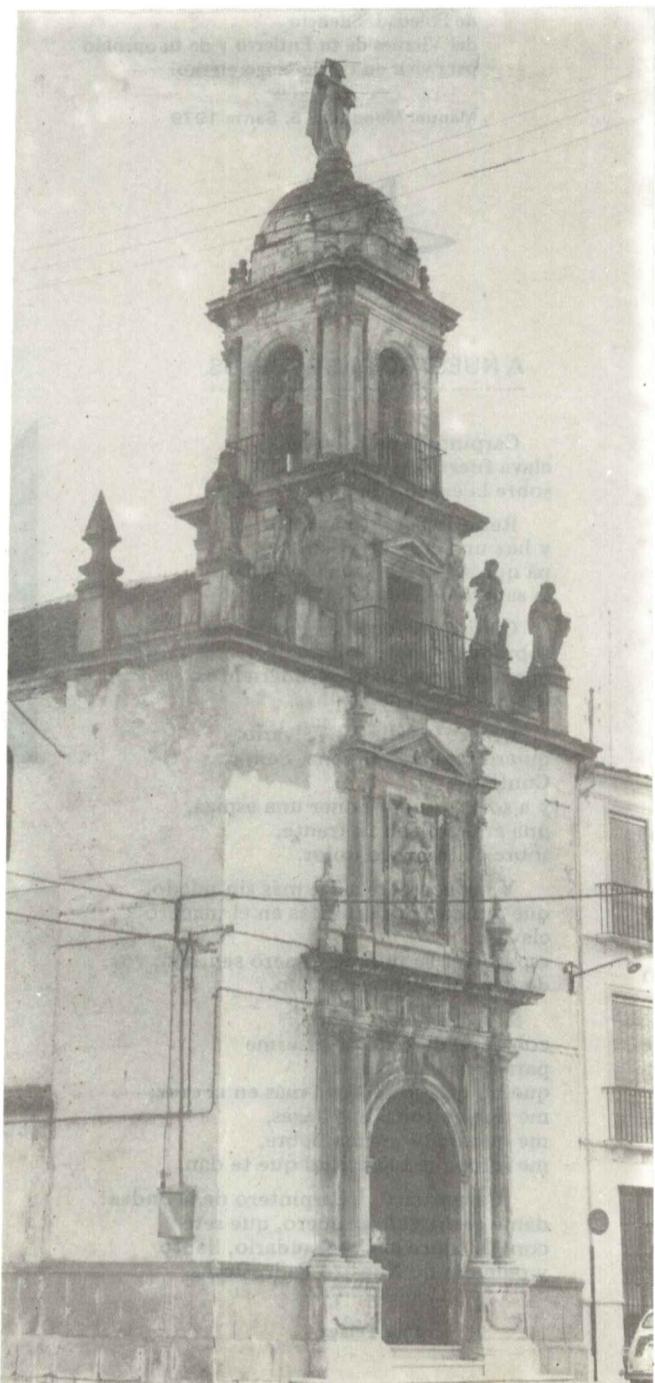
Cabildo de 6 - Agosto - 1.786 se da cuenta de 1.117 reales y 19 maravedí invertidos en obra en esta Iglesia, sacristía y vivienda del sacristán.

TEMPLO PARROQUIAL DEL CARMEN

En cabildo de 9 - Agosto - 1.787 se destinan a obras 1.607 r. 11 m. Asimismo se registra un inventario en el que aparece "Un cuaderno donde los diputados de obra llevan las cuentas de esta obra que tiene por cabeza el nombramiento de éstos".

Además, en este cabildo se da cuenta de un ingreso correspondiente a los 8 años anteriores de 3.953 reales y 7 maravedíes vellón de los que se destinan a obras 1.833 reales y 13 maravedíes vellón.

En cabildo de 17 - Agosto - 1.788 se habla de "gastos por haber enlosado nuestra sacristía" y más abajo dice "restan 2.084 r. 31 m. que igualmente se han destinado para gastos de obra".



En cabildo de 22 - Agosto - 1.789 se anota un gasto de 4.475 r. "costo causado en la calera de la que se midieron 133 caizes de cal" y "queda líquido y en poder de nuestro Vicario para los expresados gastos de obra 1.175 r. 7 m. ve- llón a que se agregan 1.152 r. 8 m. que han producido la cal que hasta el presente se ha vendido.

En Cabildo de 22 - Agosto - 1.790 se lee: "La cal producida en la cantera que resulta haberse hecho en las cuentas antecedentes, se ha consumido en la obra de nuestra Iglesia, 591 fanegas".

Cabildo de 11 - Setiembre - 1.791 después de enumerar una serie de partidas de ingresos dice: "resultaron quedar existentes 10.997 r. y 24 m. que se le han de hacer cargo (ingreso) en las cuentas de los gastos de obra",

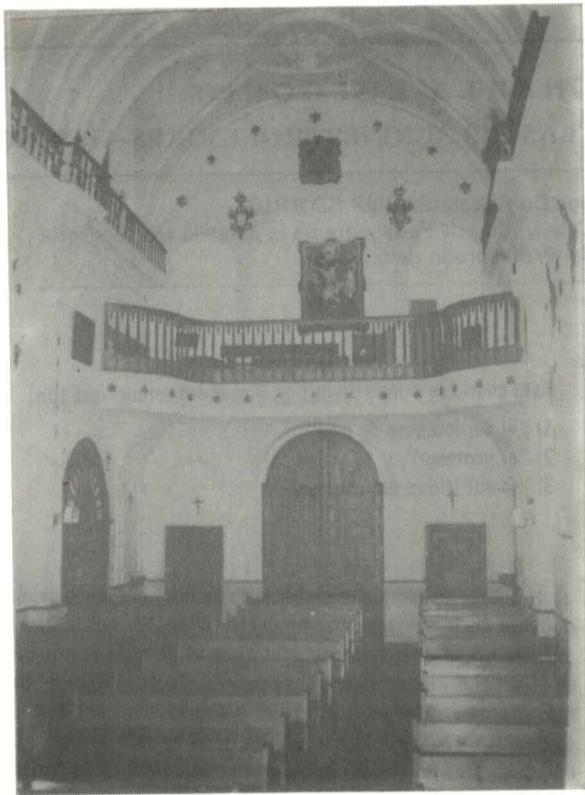
Cabildo de 30 - Setiembre - 1.792: por dos veces se anotan gastos de obra por 1.386 r. 7 m. y 1.865 r. y dice "y sumadas otras partidas a los 10.997 r. del cabildo anterior da un fondo de 14.284 r. destinados a obras.

En los cabildos siguientes siguen anotándose distintas cantidades por gastos de obra.

En los cabildos de 1.801 al 1.804 se da cuenta de la cantidad que se va engrosando, siendo en 1.804 de "49.113 r. 8 m. de que se le ha de hacer cargo a nuestro Vicario en las cuentas de gastos en la obra "pendiente".

En el Cabildo de 18 - Agosto - 1.805 la cantidad es ya de 49.590 r. "de que se ha de hacer cargo en las cuentas de gastos en la obra "pendiente".

En cambio en el Cabildo de 1.806, cuya acta aparece sin fecha y en el de 16 - Agosto - 1.807 se dice "gastos de la obra hecha" siendo la cantidad consignada en éste último de 50.056 r. 8 m.



Continúa aludiéndose a "la obra hecha en Nuestra Ermita en los Cabildos de 1.808 y 1.809. Es en éste último donde por última vez aparece la referencia a "la obra hecha en nuestra Ermita" con la cantidad de 51.995 reales.

En Cabildo de 13 de Marzo de 1.821 se celebró Cabildo General y extraordinario "para nombrar Vicario de dicho venerable Orden por fallecimiento del anterior D. José Calvo Rubio que fue por espacio de treinta y cinco años... que por su celo, actividad, cuidados y dispéndios, reedificó de nuevo toda la Iglesia nombrada de Nuestra Madre y Señora del Carmen que falleció el 7 de Marzo".

Hasta aquí los documentos. Se desprende que el templo parroquial actual es el resultado de una renovación total de la Ermita de S. José, durante los años citados tanto en el libro de cuentas como en el de Cabildos.

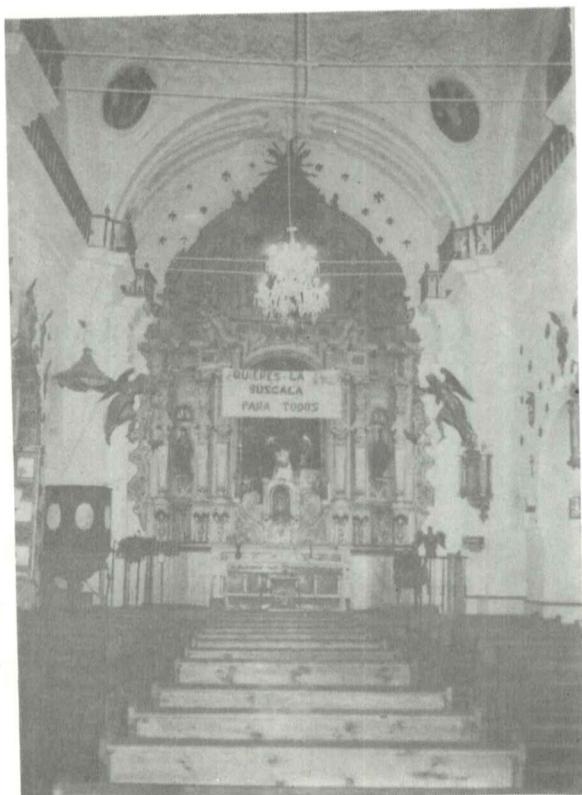
No aparecen en dichos documentos ni los nombres de los arquitectos ni la forma concreta en que se realizaron las obras, si se exceptúa el maestro Torres Hurtado. En 1.824 se habla de los retablos en el libro de cuentas.

En los cabildos de 1.795, 96, 97, 98 y 99 aparece Remigio del Marmol con el cargo de sacristán entre los asistentes al cabildo. En el de 1.800 como maestro de ceremonias y en el de 1.801 y otros, nuevamente como sacristán.

En cabildo de 20 - Agosto de 1.815 se entregan 654 reales a los albaceas "para los entierros de nuestros hermanos Fco. Serrano, José de Luque y Remigio del Marmol".

De donde se desprende que Remigio del Marmol estuvo muy vinculado a las obras de la actual Parroquia del Carmen que en consejo de Ministros de Marzo de 1.979 fue declarada Monumento de Interés Histórico y Artístico de carácter nacional.

Juan José Caballero Cruz



CHARLA-COLOQUIO

"LAS RELACIONES PROFESORES-ALUMNOS"

por Don Oscar SAENZ BARRIO
Catedrático de Pedagogía de la Escuela Universitaria
del Profesorado de Granada.

Esta charla se puede dividir en 3 grandes temas, que son:

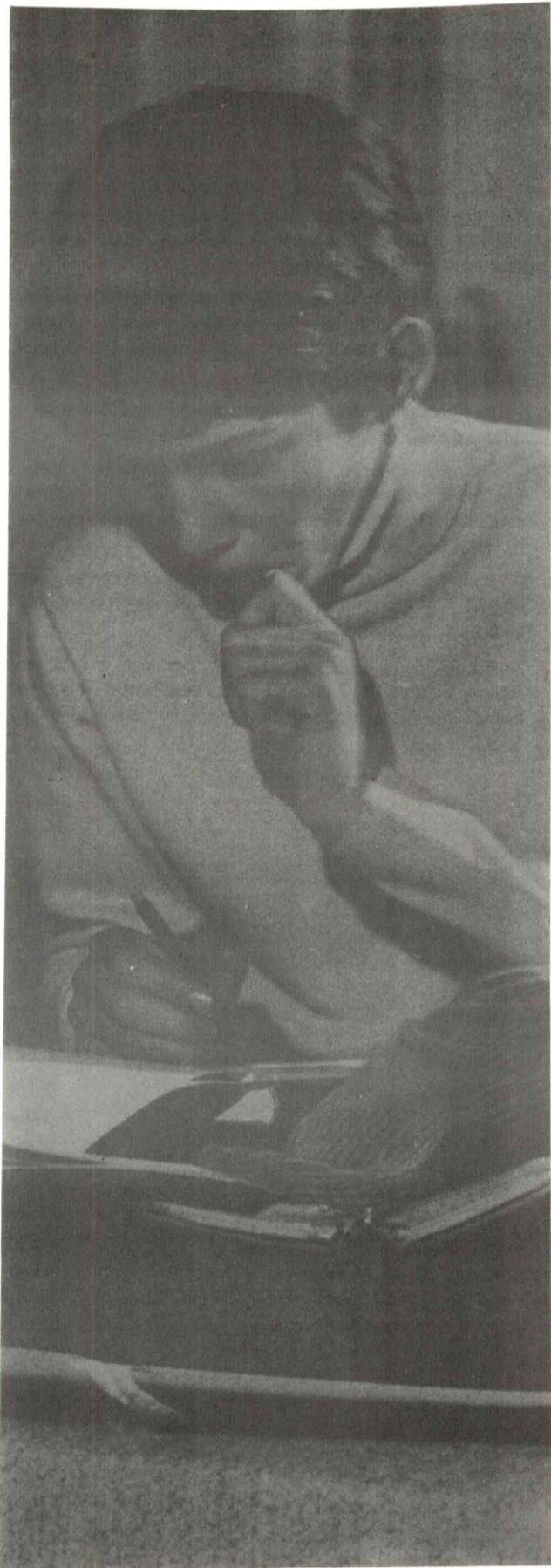
- 1) "el adolescente de hoy"
- 2) "el profesor", y
- 3) "la autoridad del profesor".

Respecto al tema del adolescente de hoy, podemos primamente decir que su situación social y familiar ha cambiado muchísimo en relativamente poco tiempo. El adolescente hoy en día tiene mayores tensiones que los de otras épocas, por motivos muy diversos. Uno de ellos es que esta sociedad, en comparación con la de hace 20 años, ofrece al adolescente más opciones, y a su vez estas opciones son más complicadas. Antes, su universo de conocimientos, de relaciones, etc, era muy limitado. Además, apenas tenía que preocuparse por buscar nuevas opciones; tenía casi al alcance de su mano las únicas posibilidades que por entonces había. Sabiendo pues que existen unos factores de tensión, podemos añadir que, al haber un abanico más amplio de opciones, existe una ansiedad al tener que tomar una decisión, y esta ansiedad de la decisión se multiplica por la existencia de pautas morales y sociales a veces contradictorias. Esas pautas en muchos casos le cierran la puerta a una serie de posibilidades que sin embargo están ahí, y atraen considerablemente al adolescente.

Por otra parte, hay un proceso psicológico que interviene muy decisivamente: los niños maduran antes que esos otros niños de hace 20 años, por ejemplo. Esto les lleva a desempeñar actividades para las que no están psicológicamente preparados, por ejemplo el noviazgo. Esta madurez es falsa, y sin embargo ellos tienen la ilusión de su existencia, y hacen reivindicaciones en base a esa supuesta madurez.

El llegar antes a la adolescencia no hace sino prolongar la misma, ya que el adolescente no se emancipa psicológicamente hasta que haya superado ésta. Este hecho supone que la preparación para su fase adulta sea más larga; en efecto, el niño está retenido en la adolescencia más tiempo que antes, y ésto tiene una consecuencia clara: surge una "subcultura adolescente". Esta subcultura le produce una aceptación de sus pares, una conformidad con el mundo de los adolescentes, y, de paso, una hostilidad hacia el adulto, con quien él desea equipararse y no puede.

A su vez, esta subcultura está manejada, manipulada por la publicidad, por el ansia de unos comerciantes de hacer dinero a costa del adolescente, quien recurre a su actual poder adquisitivo para aliviar parte de esas tensiones. Esto hace que el adolescente acepte una serie de clichés como suyos propios ("la colonia X te hace sentir joven", "los pantalones Y son exclusivos para jóvenes"), y por tanto se le va separando del mundo de los adultos de forma sensible y creciente. Esto se logra mediante conductas y estilos que esos comerciantes hacen creer al joven que son jóvenes.



Y como el dinero, el comercio también necesita cambiar rápidamente esas conductas, esos estilos y modelos totalmente artificiales, las actitudes de los padres, que no cambian, parecen cada vez más lejanas.

Por todo ésto, la vida actual tiende a separar al adolescente de su familia. Pero hay otros factores; por ejemplo, antiguamente era algo general el que el hijo desempeñase la misma profesión del padre. Hoy sin embargo hay menos posibilidades de que ésto suceda, ya que los hijos tienen un abanico mayor de posibilidades, y no obligatoriamente elegirán esa misma profesión. Y aunque decida elegir la misma, la presente tecnología ha modificado estas profesiones, de forma que si antes hubiera podido aprender de la mano del padre, hoy en día ésto es totalmente imposible. Por lo tanto, el adolescente sale de casa para depender en cierto modo de otras personas; ésto hace que su dependencia de sus padres sea menor, creándole cierto sentimiento de independencia, de autosuficiencia.

En una sociedad cambiante como ésta, hay un conflicto de valores muy grande. Pero frente a cierta estabilidad o seguridad del adulto -que tampoco se ve privado de tensiones y de faltas de seguridad- el más expuesto de todos es el inmaduro, es decir, el adolescente. De aquí surge una colisión inevitable con sus experiencias infantiles. En efecto, estos cambios sucesivos y rápidos que no han podido ser asimilados por el adolescente crean un enfrentamiento entre las experiencias que va almacenando y aquellas que aprendió de pequeño.

De todas formas, hay una necesidad absoluta de seguridad, que se da en todos los niveles del individuo. Es sabida la reacción del bebé cuando, en brazos de alguien, baja unas escaleras: siente una conmoción como si se le hundiese el mundo por debajo, siente falta de seguridad. Esta situación de necesidad de seguridad, además de ser innata, es duradera en el ser humano. En el adolescente, la seguridad significa identidad entre sus esquemas mentales de comportamiento y el de sus semejantes. Si los esquemas de sus padres no son significativamente iguales a los suyos, la seguridad y la gratificación la busca en sus pares: la pandilla.

La pandilla, en aquellos casos en que el adolescente busca en ella todas aquellas gratificaciones que no encuentra en la familia, le proporciona una experiencia negativa, ya que en este caso se puede hablar de que está cambiando la seda por el percal. Sale de una "tiranía" -ya que en familia se siente reprimido- para caer en otra más férrea. Al ser el medio juvenil más voluble, al tener menos consistencia, busca una falsa seguridad para mantener una independencia ficticia. Esa falsa seguridad la obtiene mediante la coacción psicológica, con la que masificará a sus miembros, muchas veces mediante un sentimiento común de rebeldía. Mediante esa masificación, se empieza rechazando al adulto, y se termina rechazando a todo miembro que no se someta a la disciplina de los demás. En definitiva, subsiste una "falsa seguridad" y una "falsa independencia".

(Continuaremos sobre el tema en el núm. prox.)

ADARVE TE RECUERDA . . .

**. . . QUE EN EL PROXIMO NUMERO
ENTRAREMOS EN EL CUARTO AÑO DE
LA SEGUNTA ETAPA . . .**

¿ ENVIASTE YA TU SUSCRIPCION ?

BUP y COU CONTRA LA SELECTIVIDAD

Siguiendo la lucha que emprendimos el día 7 de Marzo contra la Selectividad en coordinación con los demás Institutos de la provincia, hemos decidido informar a la opinión pública de todo lo que estamos llevando a cabo y las razones por las que lo hacemos.

En principio fue COU el que inició la lucha, pero debido a que es un problema general, los cursos de BUP se han unido y todos juntos nos declaramos en huelga hoy 23 del mismo mes, en conexión con la mayoría de los Institutos de España.

La aceptación de la huelga no ha sido unánime, existiendo un pequeño porcentaje de votos negativos.

Las razones por las que vamos a la huelga son en general:

-La existencia de un COU creemos que es suficiente como para acceder a la Universidad, ya que si aprobamos éste hemos adquirido unos conocimientos suficientes como para pasar a la Universidad sin la necesidad de un previo examen que está sometido a múltiples condicionamientos y privilegios, sobre todo económicos y sociales.

-Siendo COU un curso de Orientación Universitaria es injusto que el posible suspensión del examen de Selectividad ocasione la pérdida del año en que se ha realizado COU.

-Esta selección no sólo se da al terminar COU, sino que se está extendiendo al bachillerato, prueba de ello son los grandes requisitos que se precisan para aprobar 3º, con lo cual tiene un gran matiz selectivo.

-El problema de la Selectividad no radica en preparar mejor al alumno sino en una falta de puestos para albergar a todos los estudiantes, consecuencia que como otras muchas no las sufre el responsable, sino el que menos culpa tiene, en éste caso nosotros.

Aparte de ésto COU añade:

Nos consta que esta lucha que hemos emprendido no tiene solución inmediata, pero sí es posible que consigamos a largo plazo mejorar la situación de los estudiantes de BUP y COU ante la Selectividad, ya que si un determinado problema no empieza a tratarse nunca, es imposible que éste se solucione ni a corto ni a largo plazo.

3º de BUP añade:

Exigimos un nuevo replanteamiento del Bachiller Superior en el cual el alumno que acabe COU tenga asegurado un puesto en la Universidad.

En COU la minoría que ha votado no a la huelga da las siguientes razones:

-Lo que conseguimos es únicamente perjudicarnos.

-Ya no tenemos probabilidad alguna de conseguir nuestro objetivo.

-Este problema no se soluciona en un día, ni en un mes, etc.

Este escrito ha sido redactado por los alumnos de 1º, 2º y 3º de BUP y COU, y dadas las razones que consideramos justas, pedimos el apoyo de nuestras reivindicaciones a la opinión pública. Alumnos del INB "Alvarez Cubero"

TELEGRAMA - De Delegada Provincial de Educación y Ciencias de Córdoba a Directores de Institutos Nacionales de Bachillerato. "Procede por esa Dirección y de acuerdo con el artículo 1/0 del Decreto 5 de Septiembre de 1958 comunicar que a los representantes de los alumnos que si en el plazo de 24 horas no se han reintegrado a sus clases se procederá a imponer la sanción de pérdida de matrícula. Esa Dirección comunicará la recepción y cumplimiento del presente telegrama. Salúdole."

ACTO HOMENAJE CON MOTIVO DE LA JUBILACION DE D. AGUSTIN LOPEZ SERRANO

El pasado día 4 de Marzo y con motivo de haber cumplido el día 1 del mismo mes, la edad reglamentaria y 54 años de servicio como Auxiliar Postal y Telegráfico se tributó, en el Hotel Vigo de nuestra Ciudad, un acto de homenaje a D. Agustín López Serrano.

El acto al que asistieron familiares, representaciones de Madrid, Sevilla, Córdoba, Granada, etc., Jefes, Auxiliares, compañeros y amigos del homenajeado resultó altamente emotivo. En él se comunicó y se le entregó al Sr. López Serrano el Título de Ingreso en la Orden del Mérito de Telecomunicación, imponiéndosele al final del mismo, por el Sr. Jefe de Telégrafos de Priego, Sr. Oses Nebro, y en nombre del Excmo. Sr. Director General de Correos y Telecomunicación, la Medalla del Mérito.

Por los Oficiales Sres. Rico y Mérida, representantes de Sevilla, fueron leídos gran cantidad de saludas y telegramas recibidos como adhesión al acto. D. Francisco López Roldán, sobrino del homenajeado y su distinguida esposa y poeta María Jesús Sánchez le dirigieron sentidas palabras que a continuación exponemos, terminando el acto con las palabras del Representante de la Superioridad D. Francisco Oses Nebro, Jefe Local de Telégrafos.

Desde estas líneas felicitamos a Agustín, deseándole una jubilación alegre y disfrute con salud su bien ganado descanso.

Introducción-saludo y soneto recitado por MARIA JESUS SANCHEZ en el homenaje ofrecido a Don Agustín López Serrano con motivo de su jubilación y de la imposición de la Medalla de Plata al Mérito de Telecomunicación.

Hotel Vigo. Priego de Córdoba, 4 de marzo de 1.979

QUERIDOS PAISANOS, HERMANOS DEL ALMA:

Con la misma fuerza, con el mismo ímpetu, con la misma abundante generosidad que la fresca plata afluye por los cien-
to treinta caños de nuestra inigualable FUENTE DEL REY,
así a raudales, se agita mi sangre en estos momentos de emoción incontenida.

Y con el deseo de contribuir modestamente a este homenaje, ofrezco mi florecilla más nima, que titulo:

J U B I L A C I O N

... Llegó el otoño rico y matizado
con su carga de granos y añoranzas,
frutecieron las viejas esperanzas
y se dispone a descansar el prado ...

El labrador sudor y fuerza ha dado,
un océano de luz y de bonanza,
¡Cante victoria, pues, tu remembranza,
mensajero del alma infatigado!

Goza el hogar templado y el granero
que en premio a tu constancia has alcanzado,
hombre de bien con alma de lucero.

Espejo noble, áureo y azulado
de amanecer, cristal y reverbero ...
¡Qué bien mereces hoy ser laureado!

M a Jesús Sánchez - Febrero 1979

PALABRAS PRONUNCIADAS POR FRANCISCO LOPEZ ROLDAN, EN EL HOMENAJE OFRECIDO A DON AGUSTIN LOPEZ SERRANO, CON MOTIVO DE SU JUBILACION Y DE LA IMPOSICION DE LA MEDALLA DE PLATA AL MERITO DE TELECOMUNICACION.

Hotel Vigo. Priego de Córdoba, 4 de Marzo de 1.979

BUENAS TARDES:

Mis primeras palabras quiero que sean para evocar aquí el recuerdo de mi padre, (D. José López Serrano), que estuvo al servicio de Correos cincuenta años, y cuya presencia espiritual deseo atraer, por cuanto él hubiese gozado compartiendo este homenaje con nosotros.

Señoras, Señores, Paisanos, Amigos todos:

El hombre modesto, sencillo, amable, que recibe en este hermoso acto, el homenaje, el tributo, el reconocimiento merecido por sus cincuenta y cuatro años de dedicación a una de las más antiguas tareas que la Historia de la Humanidad registra,



...LA COMUNICACION"...

este hombre, digo, es el símbolo de la dignidad profesional más elevada, más perfecta y más honorable que pueda existir.

Agustín López representa, sin duda alguna, la abnegación, la obediencia, la sumisión incondicional y de buen grado, a las personas de sus superiores; representa la disciplina, que para él, no encierra mérito porque su misión le ha sido grata y llevadera -cualkiera que fuese la condición de sus superiores-; ha respetado siempre las Leyes y Reglamentos de la prestigiosa Institución a la que pertenece, que hoy, en aplicación de esas mismas Leyes y Reglamentos, le concede la Medalla al Mérito de Telecomunicación, y le jubila.

¡Ah, la jubilación! ...

¡¡La temida y deseada jubilación! ! ...

Porque la jubilación se teme... y a la vez,... se desea.

Se "teme": Porque significa el atardecer que nos acerca a la negra noche sin fin.

Se "desea": Porque supone la llegada a la meta anhelada, tras el largo camino recorrido, que a veces, estuvo lleno de obstáculos, de dificultades, de zarzas, de abrojos, de pasos estrechos y angostos, y de elevados puertos de montaña. Y a veces, caminando contra la resistencia de los vientos de proa; y en ocasiones, las menos, a favor del impulso de los vientos de popa.



Cincuenta y cuatro años caminando, primero a pie, después en bicicleta, más tarde en moto, transmitiendo noticias, buenas y malas, tristes y alegres, portadoras de adversidades, de ilusiones, de sueños y de esperanzas.

Once lustros al pie del cañón, ora disparando el dardo de la fatalidad, ora dispersando el regocijo que las alas de la cigüeña transportaba.

¡MUERTE Y VIDA!: Dos conceptos íntimamente ligados con el Telégrafo. Dos enigmas, dos misterios, que han sido repartidos, a diestra y siniestra, por Agustín López, en cumplimiento de su obligación, en alas de esa paloma, -a veces cuervo-, ese pájaro azul que llamamos telegrama.

Tele, significa lejos. Grama, escrito.

Escrito que tantas veces hace temblar y llorar, y otras tantas, saltar y gozar.

TELE - COMUNICACION: ¡Comunicar! . Comunicar es hacer a unos partícipes de lo que tienen otros.

Comunicar es descubrir.

¿Cuántas cosas habrá comunicado, y cuántas descubierto, Agustín?

¿A cuántas personas habrá hecho partícipes de los bienes, y de los males, de los demás?

¿Cuántas misivas habrá repartido?

¿De cuántos puntos del Planeta habrá sido receptor y transmisor?

Ha sido el gran misionero. Su misión habrá llegado a la India, al Japón. Misionero de las cinco partes del mundo.

¡Cuántos telegramas lejanos habrán pasado por sus manos!

TELEGRAMAS: Escritos escuetos, concisos, breves, quintaesencidos. ¡Así son los telegramas!

Ayer, cuando venía yo para Priego, para mi Priego, pensaba la gran lección que nos dá la comunicación telegráfica.

Contemplaba yo los hilos kilométricos que hay en el cielo manchego.

Imaginaba las misivas, los giros, los telegramas que por ellos se cruzaban en aquél momento.

Y en ruta, concebí la idea de remitir, espiritualmente, a mi tío Agustín, con motivo de su jubilación y de la concesión de la honrosa medalla que premia sus méritos, un largo telegrama, quizás extraño, un telegrama singular, quizás como ninguno otro por él recibido y a él expresa y personalmente destinado. Un telegrama de pintor impresionista que percibe y capta la fugacidad de los instantes y los transmite para deleite de los demás. Dice así:

Tren Talgo. Ventanilla. Despedida, manos abanico saludan. Campos llovidos. Platero, Juán Ramón. Van Gogh, tierras rojas. Molinos. Viento. Labrador. Carro. Asno. Bicicleta. Arado.

Colinas. Cuatro torres. Verdes pinos. Casitas blancas. Castillo. Iglesia. Manzanares.

Ovejas. Tractor. Coches. Olivares.

Lomas. Espejo charca. Niños jugando. Arboles.

Toro negro. Vagones viejos. Bandada de aves.

Alamedas. Nubes. Sol.

Alambradas. Montañas. Despeñaperros. Puente metálico.

Arroyo cristalino. Coto. Fortaleza. Cipreses. Cementerio. Caseríos. Encinas. Sierra Cazorla nevada.

Campesinos pobres, alegres, regresan trabajo duro. ¡Frio!

Señorito, joven rubia, Dodge Dart-Gran lujo, fugaz, doscientos hora, aparecen-desaparecen felices.

Guadquivir, hermoso, cegador, fulgurante, luminoso.

Sombras alargadas.

Sol Poniente embellece paisaje oro.

Mi alma, contenta, alegre, gozosa, inflamada satisfacción.

Maravilla incomparable espectáculo naturaleza andaluza.

Ocaso. Crepúsculo. Ya declina. Obscuridad. Noche.

Abrazos. Punto. Tu sobrino: Paco López.

ADARVE A SUSCRIPTORES

Como se había anunciado en números anteriores, estamos a la espera de recibir el importe de la próxima anualidad de los suscriptores de provincias (1-5-79 al 30-4-80) importante 400 pesetas, por el procedimiento a su comodidad: giro postal, telegráfico, talón o transferencia bancaria, a nombre de ADARVE, periódico local, a las cuentas del mismo en cualquiera de las entidades bancarias de la localidad.

A los suscriptores de la localidad, les pasaremos próximamente recibo por igual cantidad, a través de las cuentas que nos tienen autorizadas.

CASA DE CORDOBA EN MADRID

FALLO DEL "VI PREMIO CORDOBA DE PERIODISMO"

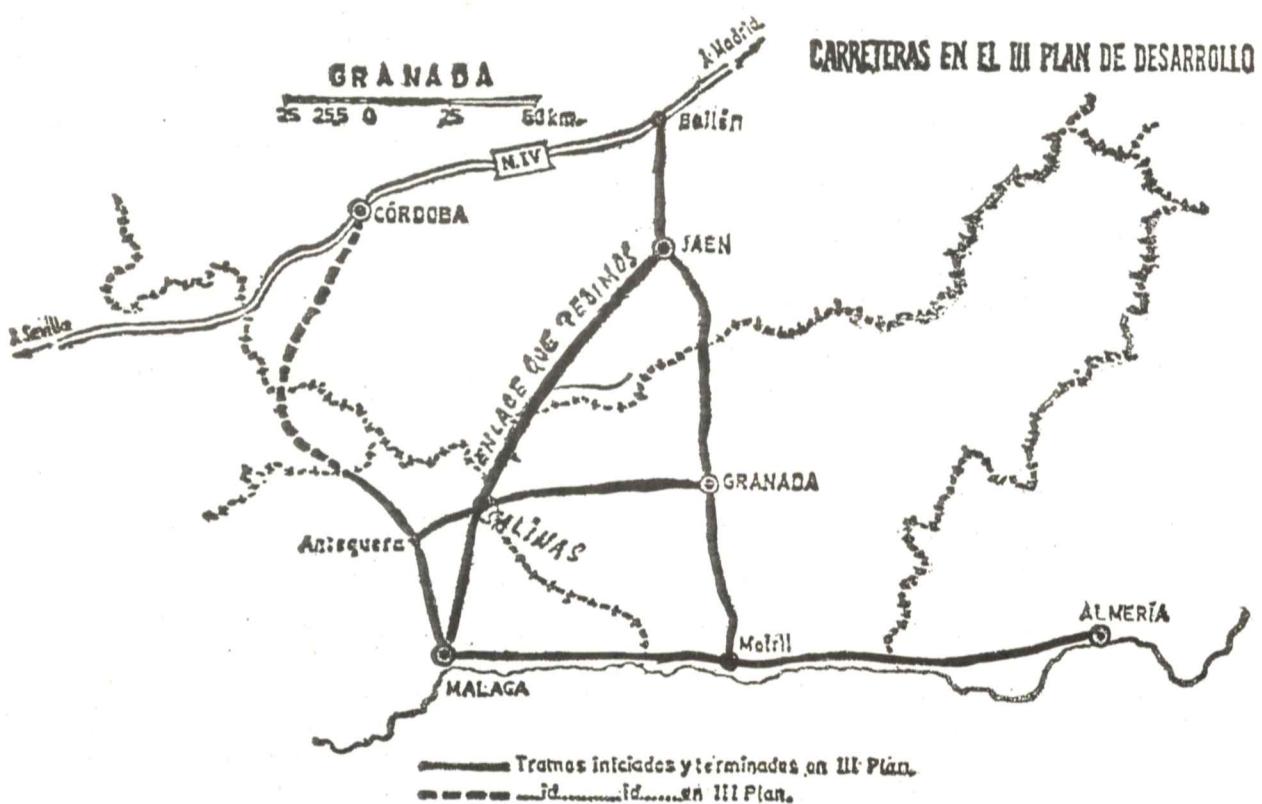
El VI Premio Córdoba de Periodismo, instituido por la Casa de Córdoba en Madrid, ha sido otorgado al artículo "CORDOBA PARA VIVIR Y VER" original de FEDERICO MIRAZ.

Fue concedida mención honorífica a JOSE LUIS DE CORDOBA por su libro "TAUROMAQUIA CORDOBESA".

El Jurado estuvo constituido por D. Octavio Diaz-Pinés, D. Gabriel García-Gill y D. Luis Jiménez Martos, actuando de Secretario D. Manuel García Caballero.

Madrid, 10 Marzo 1979

Una carretera Solinias-Jaén acortaría el viaje entre Málaga-Madrid



Comportaría ventajas de todo tipo para nuestra comarca

Escriben: Julián Sesmero y Joaquín Marín - Diario SUR.

Es sabido que uno de los grandes problemas de Málaga -un problema cuya no solución a través del tiempo ha repercutido negativamente en sus posibilidades de desarrollo- es el hecho de sus malas comunicaciones por carretera con el resto del país. Hasta hace muy poco llegar a nuestra ciudad por carretera era casi una aventura. La cosa ha mejorado últimamente, merced a la construcción de los nuevos accesos. El tramo Málaga-Pedreras está ya en feliz funcionamiento y pronto será también una realidad el tramo Pedreras-Salinas. Con estos trozos de carre-

tera se ha ganado mucho: se ha ganado en tiempo y se ha ganado, sobre todo, en comodidad, al no tener que sufrir la carretera de los Montes.

Pero el problema no está aún resuelto del todo. Esa es al menos nuestra opinión y la opinión de numerosas personas preocupadas por el tema. Porque, una vez que se llegue a Salinas, ¿qué puede hacer el automovilista que, habiendo salido de Málaga, se dirija a Madrid?

Puede hacer dos cosas: o bien, antes de llegar a Salinas, desviarse a Antequera para ir por Córdoba, o bien, seguir desde Salinas a Granada. De cualquier forma se alarga el viaje. ¿Es que los malagueños vamos a quedar supeditados a pasar por Granada, con un desvío casi paralelo al mar, de más de sesenta kilómetros y luego tener que sufrir la carretera Granada-Jaén, sinuosa y con tres puertos de montaña? ¿O bien dar ese tremendo rodeo por Córdoba?

UNA POSIBLE SOLUCION

Una posible solución, que es además, bastante simple, sería unir directamente Salinas con Jaén, pasando por las inmediaciones de "Priego, Alcaudete y Martos". Desde Jaén ya no habría problema, ya que se está modernizando el tramo Jaén-Bailén.

Decimos que ésta solución no es demasiado complicada. En realidad, si no estamos equivocados, se trataría solo de hacer una carretera de diez kilómetros que enlazara la de Rute e Iznájar con la de Priego a Loja, siguiendo aproximadamente el cauce del río Salado y el antiguo camino de Málaga. Hacer esta nueva carretera y acondicionar (tipo Redia) las ya existentes.

Esta obra produciría muchas ventajas, ya que la mayor parte del tráfico Málaga-Madrid se desviaría por otra ruta. La distancia desde nuestra ciudad a la capital de España se acortaría en 40 kilómetros por Granada y en 60 por Córdoba.

VENTAJAS ADICIONALES

Además, la realización de este proyecto comportaría otras ventajas, a saber:

-Jaén contaría con una buena carretera que atravesaría la provincia de norte a suroeste y pondría la capital a unas dos horas del puerto de Málaga que fue siempre la salida natural de todos sus productos, desviados hoy a otros puertos a causa de las malas comunicaciones existentes con Málaga.

-Descongestión del tramo Bailén-Córdoba de la N-IV, que es el más sobrecargado quizá de todo el trayecto Madrid-Cádiz.

-Madrid y otras provincias del centro del país se verían aproximadas a la Costa del Sol, a donde podrían llegar en seis horas de cómodo viaje.

-Málaga y su Costa del Sol se verían altamente beneficiadas en todos los aspectos, especialmente en el relativo al comercio, en el turismo y en el industrial.

EL TEMA EN JAEN

Tenemos noticia de que en Jaén existe una fuerte preocupación por este tema. Allí piensan que esta posible carretera sería altamente beneficiosa para su desarrollo. De ahí que se hayan iniciado gestiones y que altas autoridades de la provincia están dispuestas a apoyar el proyecto.

¿QUE SE PUEDE HACER?

El periodista, en este caso, no ha hecho sino estudiar, de forma superficial si se quiere, el tema, prestando oídos a personas con mayor preparación en la materia, y exponerlo a la luz pública. Posiblemente esté equivocado y lo que cree fácil y hacedero tenga muchos inconvenientes. Pero, si este planteamiento es razonable, convendría que autoridades y técnicos estudiasen el asunto, considerando las ventajas de todo tipo que de él pudieran derivarse no sólo para Málaga sino también para la provincia hermana de Jaén.

En el gráfico que publicamos se puede observar los rodeos que se evitarían por Córdoba y por Granada si se hiciese esta carretera.

Joaquín Marín

CENTRO NACIONAL DE FORMACION PROFESIONAL

ACTO DE ENTREGA



El día siete de los corrientes, se celebró en el Centro Nacional de Formación Profesional de Primero y Segundo Grado "Fernando III el Santo" de Priego de Córdoba, y en su Taller de Automoción, el acto de entrega de un motor, una caja de cambio y una caja de dirección, así como los correspondientes murales y catálogos de despiece por parte de la firma FASA RENAULT, siendo recibidos por los cargos directivos y el Profesor de Taller de este Centro.

Se pone así de manifiesto, una vez más, la cooperación prevista en la Ley General de Educación entre la Formación Profesional y la Industria.

Es de agradecer la preocupación de las Industrias del Ramo por dotar con el material a su alcance los estudios tecnológicos y prácticos con el material más moderno que sale de sus factorías con el fin de mantener la actualización permanente en las Enseñanzas de Formación Profesional. Con este acto, nuestro Centro de Formación Profesional, se integra en el programa de actualización de la firma FASA RENAULT, con lo que a partir de ahora recibiremos los últimos catálogos y murales sobre los nuevos modelos y modificaciones que introduzcan dicha firma.

Por parte de FASA RENAULT hicieron entrega del material señalado los siguientes Sres.: D. Juan Ruiz de la Inspección de Sevilla, el Sr. Priego por la concesión de Córdoba y D. Blas García, Agente de dicha firma en la Localidad, que aparecen en la fotografía junto con un grupo de alumnos, el Profesor de Taller, el Jefe de Taller y el Director del Centro.

IMPOR TANTE :

Importante es señalar que, dado que el número de Adarve correspondiente a la 2a quincena de Abril coincide con la celebración de la Semana Santa, éste sufrirá un poco de retraso, calculándose su salida sobre finales de mes.



El pasado 26 de Marzo se cumplió el XI Aniversario del fallecimiento del que fue Fundador y primer Director de Adarve, Ilmo. Sr. D. José Luis Gamiz Valverde, Académico, Escritor e Hijo Predilecto de Priego.

Adarve tendrá siempre un gratísimo recuerdo para D. José a través de mil detalles, anécdotas y satisfacciones que concurrieran en el trabajo y dirección de aquella primera etapa, y se suma al sentimiento de sus familiares en fechas tan especiales de aniversario, Semana Santa y "su" Nazareno.

Descanse en paz, don José.

NECRÓLOGICA

La familia Rivadeneyra Galisteo - Valverde Cassani, agradecen a cuantas personas le testimoniaron su condolencia, asistencia al sepelio y funeral, con motivo del fallecimiento de su madre,

Doña VICTORIA CASSANI SOLER

ocurrido el pasado 23 de Marzo.

NECRÓLOGICA

Los familiares de

Don PAULINO NAVAS CARRILLO

que falleció en nuestra ciudad el pasado 22 de Marzo, a los 76 años de edad, agradecen por medio de la presente, las manifestaciones de pésame recibidas, la asistencia al sepelio y les invitan a la misa que se celebrará el próximo viernes día 20, a las 8 de la tarde en la Parroquia de la Asunción.

ANIVERSARIO

Los hijos de,

Doña AMPARO MERINO SANCHEZ

que falleció en Priego el 17 de Abril de 1977, a los 83 años, al conmemorar el Primer Aniversario de su muerte, invitan a sus amistades a la misa que en sufragio de su alma se oficiará el día 19 del corriente, a las 9 de la tarde, en la Parroquia de Ntra. Sra. de las Mercedes.

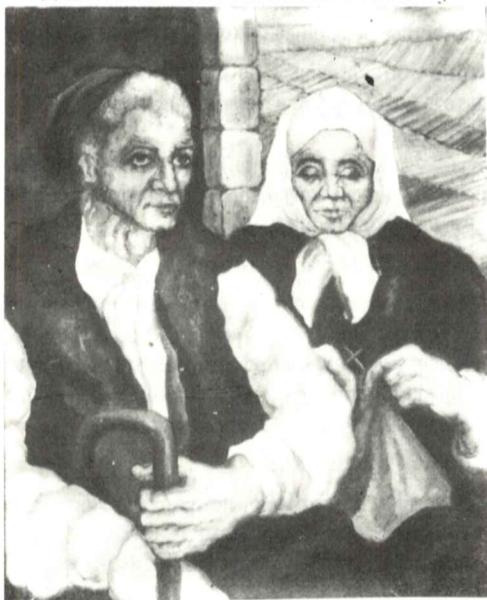


Don Rafael Foguer Mérida, empleado de la Cia. Sevillana de Electricidad, que con motivo de sus 25 años de servicio en la Empresa, le fue impuesta por el Sr. Director Gral. de la misma en Córdoba, Sr. Monedero, la Medalla de Plata al Trabajo. Enhorabuena.

SALA DE ARTE

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE CORDOBA

EXPOSICION DE PINTURAS DE REMIGIO GONZALEZ CALLEJO



DEL 4 al 11 DE ABRIL

Sólo laborables de 7 a 9 tarde.

PLUVIOMETRO

Hasta el 6 de Marzo	533' lm2.
Del 7 al 19 de Marzo	36'5
Total agua caída	569'5 "

RINCON PALACE

Acreditado Salon para

COMUNIONES

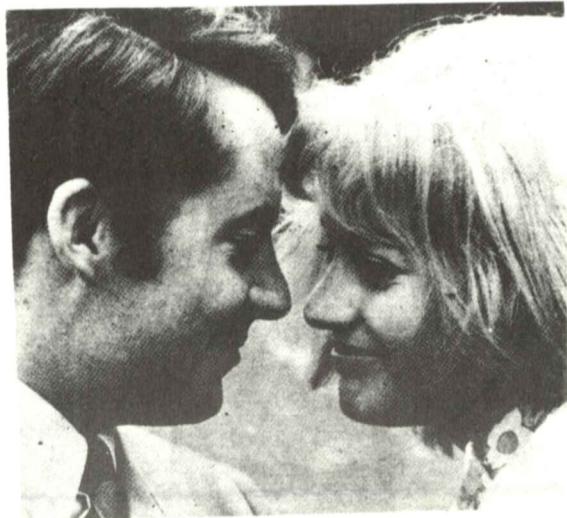
BANQUETES

BAUTIZOS

y su gran

especialidad

en BODAS



**con la incomparable
COCINA FRASQUITA**

COMPLETA TRANSFORMACION - CLIMATIZADO INVIERNO - VERANO

Ampliación de SALON para RECEPCIONES, Despedidas de Solteros, Celebraciones Familiares, etc.

TUCUMAN, 14 - 16

PRIEGO DE CORDOBA

TELEFONO 54 06 90

ANTONIO ORTIZ CASTRO
PINTOR INDUSTRIAL

ESPECIALIDAD EN PINTURAS
DE SACO Y RELIEVE

GRAN OFERTA EN
FRISOS Y PAPELES PINTADOS
DE TODAS LAS MARCAS



PARA AVISOS Y PRESUPUESTOS

DROGUERIA
MARISOL

SOLANA, 5 - Tel. 54 07 88 - PRIEGO

Cine Victoria

DOS PROXIMOS GRANDES ESTRENOS:

JUVENTUD DROGADA

JACINTO SANTOS AMANECER FILMS

TONY ISBERT • GLORIA HAYWORTH
IVONNE SENTIS • EDUARDO BEA
ANTONIO MAYANS • CELIA TORRES
INES MORALES • MARIA VICO
HENRY GREGOR
DUM DUM PACHECO
JOSE TRUCHADO

EASTMANCOLOR

Un camino sin fin de la juventud de hoy. Violencia, sexo y droga. (Autorizada para mayores de 18 años).

DESAPARECIDO VUELO 23 EN EL TRIANGULO DE LAS BERMUDAS...
PASAJEROS ATRAPADOS BAJO EL AGUA...

AEROPUERTO '77



Una película Universal Technicolor® Panavision®

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

Superando en aventuras y suspense a las ya famosas predecesoras. La más emocionante operación de salvamento jamás realizado. (Para todos los públicos).

PLASTICOS PRIEGO

BOLSAS DE PLASTICO TODO TAMAÑO

Entidad Promotora: "APROMISUB"
MANIPULADOS POLIETILENO

SE VENDEN

DOS PISOS - Calle Lozano Sidro, 42 de 170
y 140 m² construidos, más terraza y trastero - Razón: F. Serrano Pozo - Tel. 54 09 19.
Horno Viejo, 2 - 2º - Priego de Córdoba.

CONFECCIONES



José Serrano Reina

FUERTE Y LIGERO...

PANTALON

BONES

FABRICA Y OFICINAS: PEDRO CLAVEL, 26 - TEL. 54 09 05 - PRIEGO DE CORDOBA

Confecciones Ríos Torres

" LOS MADRILEÑOS "

PERFUMERIA — PAQUETERIA

GENEROS DE PUNTO

ESPECIALIDAD EN ARTICULOS
PARA BEBES

Héroes de Toledo, 1 - Tel. 54 06 67



Hostal

PISCINA

EXTRAORDINARIAS HABITACIONES

EXCELENTE COCINA — CAMPO DE TENIS

A 1.500 METROS DE LA CIUDAD - Tel. 54 08 16

ABOGADOS DE OBREROS - 80 00 14 32 - TEL. 54 08 16 - TEL. 54 08 16 - TEL. 54 08 16

Ctra. MONTURQUE-ALCALA LA REAL



**¡MAS
BARATO!
20% Dto.**

EN SUS COMPRAS AL CONTADO

20% Dto.

EN CORTINAJES

CONFECCION Y COLOCACION

¡GRATIS!



Q. de Llano, 7 y Solana, 4 - Tel. 54 04 90

Hostal



Habitaciones con baño

Excelente cocina

SALON de FIESTAS

Snack Bar

Climatizado



ISABEL LA CATOLICA, 4

TELEFONO 54 07 49

¡Ud. será un as del volante! ⑤〇

Agencia Oficial


MOTO VESPA



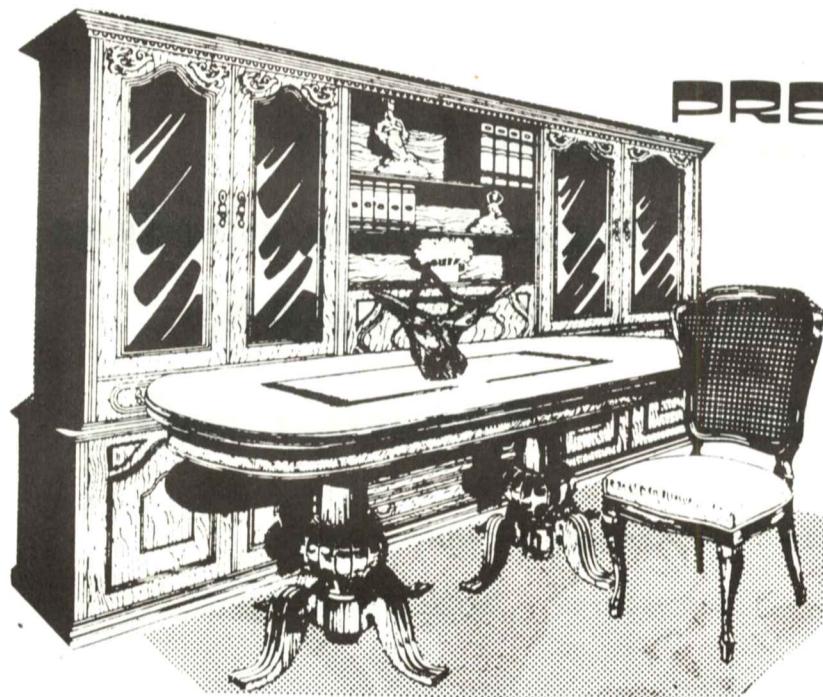
Sabrá al dedillo el Código de Circulación y aprobará a la primera.

ENSEÑANZA PRACTICA-TEORICA
POR MODERNISIMOS METODOS .-

NUESTRAS CLASES SE AJUSTAN
EN HORAS QUE A VD. LE ACOMODEN

Héroes de Toledo, 23 - Teléfono: 54 08 15

muebles LOPEZ



PREFERENCIA

EN EL

HO~~C~~AR

EXPOSICION Y VENTA:

Héroes de Toledo, 18 - Tel. 54 08 21

Turrolate

MERI



PUERTAS NUEVAS, 12 - Tel. 54 03 92

COMERCIAL

AlexyS

V.DA. DE SALVADOR SILES LUQUE

ELECTRODOMESTICOS Y ARTICULOS DE REGALO

JOSE ANTONIO, 39 - TEL. 54 07 86

RICO CAFE
BUENAS TAPAS
SELECTOS VINOS



(junto a las oficinas de "Adarve")

Libreria

LOZANO SIDRO

Papeleria

LOZANO SIDRO, 13

Le ofrecemos Alta mecánica hecha estilo.



Renault 18 GTS: cuando la alta mecánica se hace estilo. El nuevo y último modelo que Renault lanza en España responde a las exigencias de un público cada día más conocedor. Por eso, el nuevo Renault ofrece categoría y prestigio internacional.

Alta mecánica

Su mecánica posee las tradicionales virtudes de Renault. El Renault 18 GTS es hoy el único coche fabricado en España equipado con un motor 1.647 cm³ de aleación ligera, 79 CV DIN, 59 Kw. Un motor que rinde sin fatiga.

Economía actual

Al alto rendimiento mecánico se une el excelente coeficiente de penetración en el aire, debido al perfil aerodinámico del Renault 18 GTS y la relación peso/potencia favorable que permite un consumo muy reducido.

Estilo elegante

Un coche clásico y una estética moderna que pueden resumirse en una sola palabra: elegancia. Tal es la personalidad de un conjunto bien acabado: El Renault 18 GTS.

Seguridad probada

Para que usted pueda disfrutar seriamente en cualquier carretera del mundo de la pasión de conducir el Renault 18 GTS tiene una vía ancha y un centro de gravedad bajo, tracción delantera y un equilibrio de masas que le garantiza una excelente estabilidad. Su concepción y sus experimentadas soluciones ofrecen una óptima seguridad activa y pasiva.

Amplio equipamiento

Numerosos adelantos técnicos, entre otros: elevalunas eléctrico, retrovisor exterior graduable desde dentro, sistema electromagnético de cierre de puertas, limpialavafaros, equipo preinstalado para radio con antena exterior, pensados todos para unir, al placer de conducir, el placer de viajar.

Gran confort

El confort de Renault 18 GTS ha sido pensado en función de su vocación de gran ruter. Sus acogedores asientos sujetan bien el cuerpo, tanto los delanteros como los traseros son anchos y cómodos. La nobleza de los materiales, la visibilidad panorámica, la flexibilidad de la suspensión y la suavidad de su dirección hacen del Renault 18 GTS un coche de magnífico comportamiento en carretera, en definitiva, un coche para sentirse satisfecho.

 **RENAULT 18**

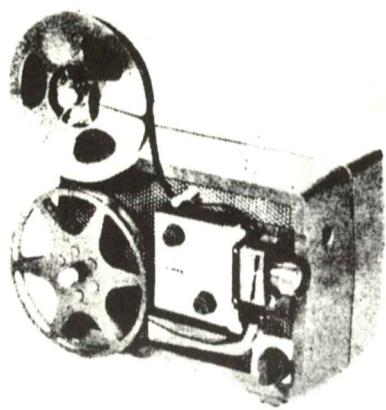
Personalidad internacional

Así es el Renault 18. Venga a verlo en:

GARCIA QUERO HOS

Talleres: Avda. de España, 4 - Tel. 54 06 14 - Exposición, J. Antonio, 44





CINEMATOGRAFIA

NORTE - SUR FILMS

José González Navajas

DISPONEMOS DE MAS DE 300 TITULOS DE PELICULAS EN 16 MILIMETROS
LARGO Y CORTO METRAJE - PROYECCIONES A COLEGIOS Y CENTROS
CULTURALES CON MAQUINAS DE 16 y 35 MILIMETROS.

INFORMACION: c/ CARLOS AMEL, 1 - TEL. 31 06 06 - MALAGA

Hnos. González - Los pioneros de la Semana Internacional de Cine de Autor de Benalmádena.

**MERCERIA
SUS**

**MAQUINA SIGMA
BOTONES - HILOS
SOLANA, Nº 14 * TFNO. 540103 * PRIEGO DE CORDOBA**

ALMACEN DE

JOYAS EN PLATA DE
LEY Y BISUTERIA

VENTA EXCLUSIVA A DETALLISTAS

(ABSTENERSE PARTICULARRES)

*Rafael
Gamero*

Almacén y Oficinas (provisional): Q. de Llano, 22-29 - Tel. 54 03 78 - Apdo. 66 - Priego de Córdoba



HOTEL VIGO

HEROES DE TOLEDO, 70

Teléfonos:

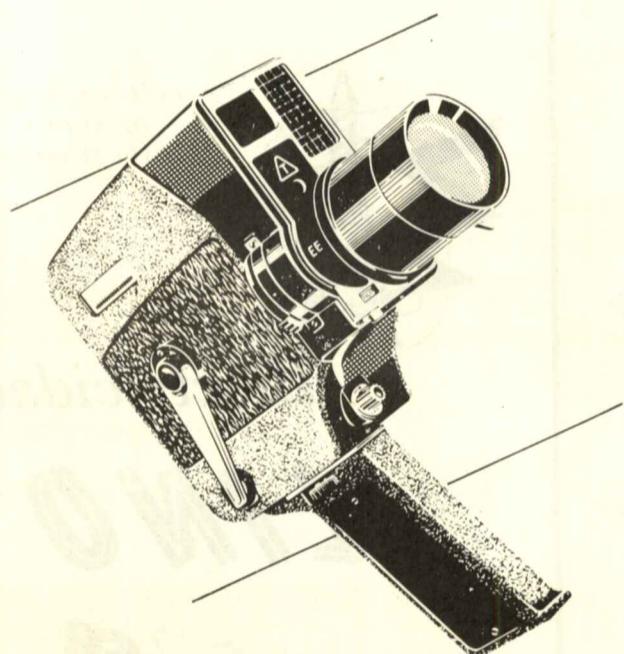
54 01 25

54 01 26

PRIEGO DE CORDOBA



★ La
Taberna



ABAD PALOMINO, 1

TELEFONO 54 07 46

FOTO medina

JUAN GARCIA LIGERO

JUGUETERIA
LISTA DE BODAS
ELECTRODOMESTICOS
ARTICULOS PARA REGALO



Mercedes, 5 - Teléfono 54 03 93

TA BER

FLORES NATURALES
Y ARTIFICIALES
CORONAS NATURALES
RAMOS DE NOVIA
BULBOS - INSECTICIDAS
MIMBRE Y CERAMICA



CAVA, 2 (Pasaje) Tel. 54 03 17

LA AGUILAREÑA

CONFITERIA Y PASTELERIA

ESPECIALIDAD EN

MERENGUES DE CAFE - ALMENDRADOS
RIZADOS DE ALMENDRA

BODAS Y BAUTIZOS - CAJAS NAVIDAD

SOLANA, 7 - TEL. 54 08 29

PU
CHI



TALLER DE
REPARACIONES
* CHAPA
* PINTURA
* ELECTRICIDAD
Y RECAMBIOS DEL AUTOMOVIL

RAMON Y CAJAL, 13

INSTALACIONES
DE ALTA Y
BAJA TENSION



Electricidad

LINO

MATERIAL
ELECTRICO
DE TODAS
CLASES

Ubaldo Calvo, I
Tel. 54 03 30



grandes premios familia y hogar

1 Renault-18

1 Chrysler-150

1 Seat-131

6 TV color 26" Grundig

6 TV color 15" Grundig

9 lavavajillas Zanussi

12 lavadoras Zanussi

15 equipos estereofónicos Dual

30 radio-cassettes



Aprobado - B.E. 14-2-79

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CORDOBA

LA CAJA DE NUESTRA TIERRA

MAQUINAS PARA COSER, BORDAR E INDUSTRIALES.



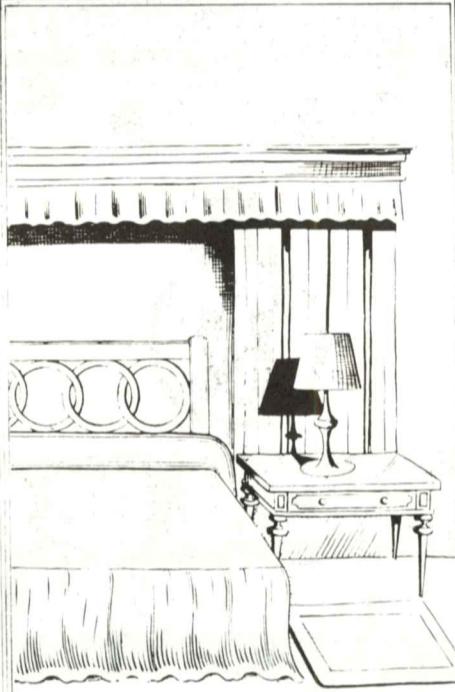
ACADEMIA DE BORDADO

Agente: MIGUEL PEREZ JIMENEZ - J. Antonio, 55 - Tel. 54 08 60 - PRIEGO DE CORDOBA

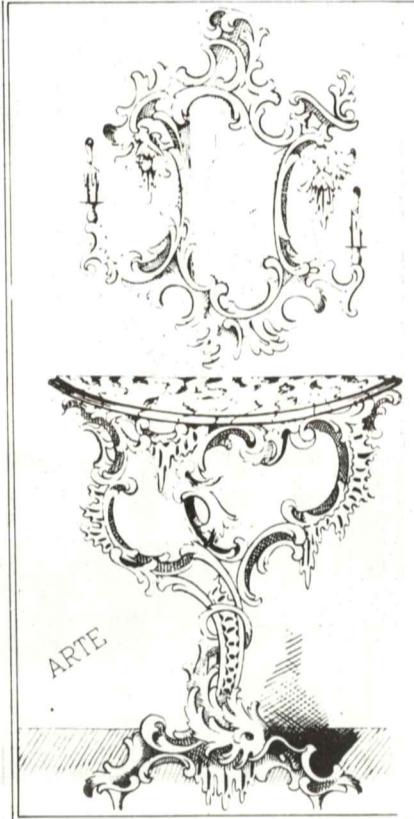


SAN JOSE
Cooperativa Industrial
PRIEGO DE CORDOBA

Santa Ana, 4
Teléfono 133



Que buen recuerdo deja
siempre, haber sabido elegir
lo que es mejor y más selecto



ARTE

Una nueva forma
de ahorrar
acaba de nacer

La Libreta de Oro

El Banco de Vizcaya,
preocupado por hacer más
rentables los ahorros de
sus clientes, acaba de crear
"La Libreta de Oro"

CON UN INTERES DEL 9 %

La Libreta de Oro es una Libreta
de Ahorro e Inversión, donde la
inversión en Certificados de
Depósito puede obtener el 9 %
de interés anual.

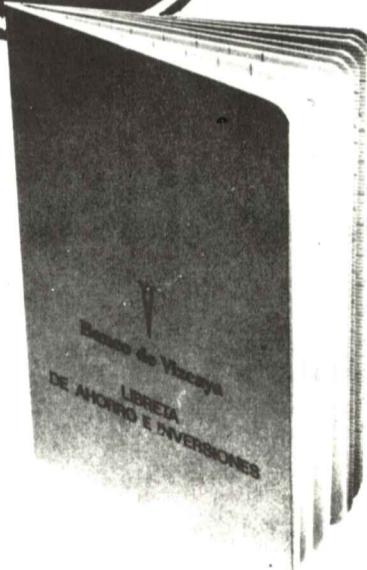
CON UNA TOTAL MOVILIDAD

Los ahorros depositados en la Libreta de Oro gozan de ágil
transmisión.

CON UN CUADRO COMPLETO DE SERVICIOS

Créditos Personales, Tarjeta de Crédito Eurocard, Servicio de
Nóminas, Cheques-Gasolina, Bolsa y Valores, Domiciliación de
Pagos, etc.

Ahorrar en el Banco de Vizcaya, tiene ventajas que debe conocer.
Venga a informarse con detalle en cualquiera de nuestras oficinas
o en las del Banco de Financiación Industrial-Induban.



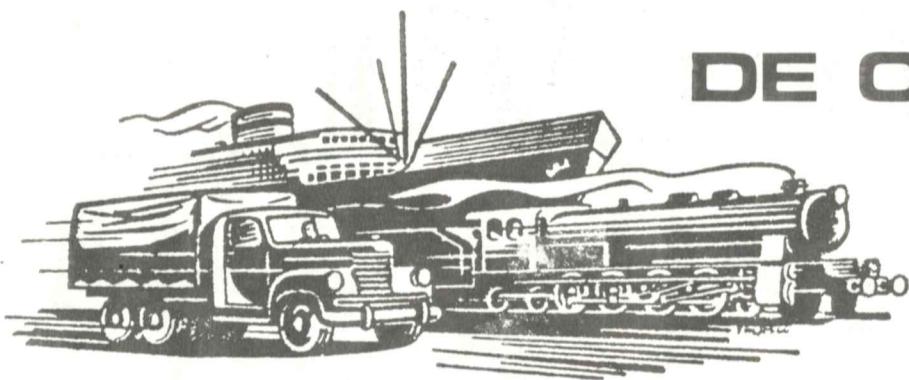
Banco de Vizcaya
SIEMPRE CERCA DE USTED

A B de E n 12458 1

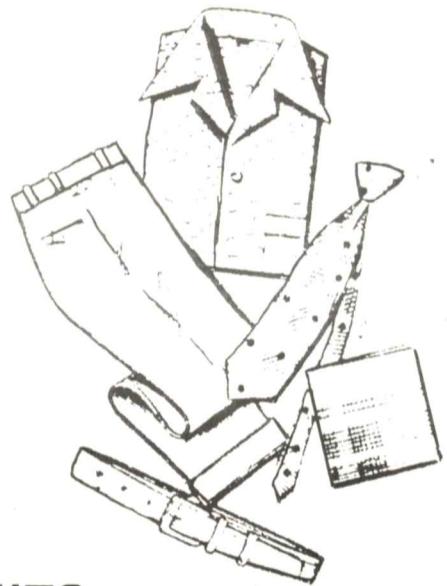
HIJOS de

JOSE L. GAMIZ

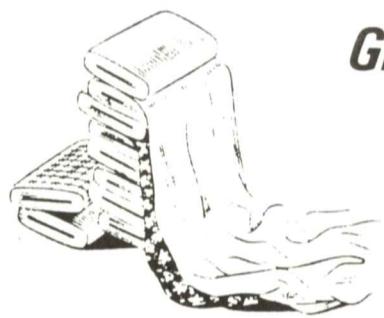
**ACEITES
DE OLIVA**



CARMELO
Tejidos y
Confecciones



GENEROS DE PUNTO



CORSETERIA

LENCERIA

EMILIO FERNANDEZ, 4 - TELEFONO 54 06 64

LOS SERVICIOS DEL *Banco Español de Crédito*

Llegan a todos los lugares del mundo

CAPITAL : 18.006.968.750 - RESERVAS : 21.776.264.771

REPRESENTACIONES EN AMERICA :

Argentinà, Brasil, Canadá, Colombia, Chile, EE. UU. México, Panamá, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela.

EN EUROPA : Alemania, Bélgica, Suiza, Francia, Inglaterra.

EN ASIA : Filipinas.



**Cuenta con una extensa organización
de 1448 oficinas
repartidas por todo el país**

SUCURSALES DE LA PROVINCIA

CORDOBA - Aguilar de la Frontera, Baena, Belmez, Benamejí, Bujalance, Cabra, Castro del Rio, Doña Mencía, El Carpio, El Viso de los Pedroches, Espejo, Fernán Núñez, Fuente-Obejuna, Hinojosa del Duque, La Carlota, Luque, Lucena, Montilla, Montoro, Nueva Carteya, Palma del Rio, Peñarroya, Posadas, Pozoblanco, Puente Genil, Rute, Villa del Rio, Villanueva de Córdoba, Villaviciosa de Córdoba.

SUCURSAL EN PRIEGO DE CORDOBA:

Héroes de Toledo, 10 - Teléfonos: 54 01 46 y 54 06 17

(Aprobado por el Banco de España con el número 6.693)

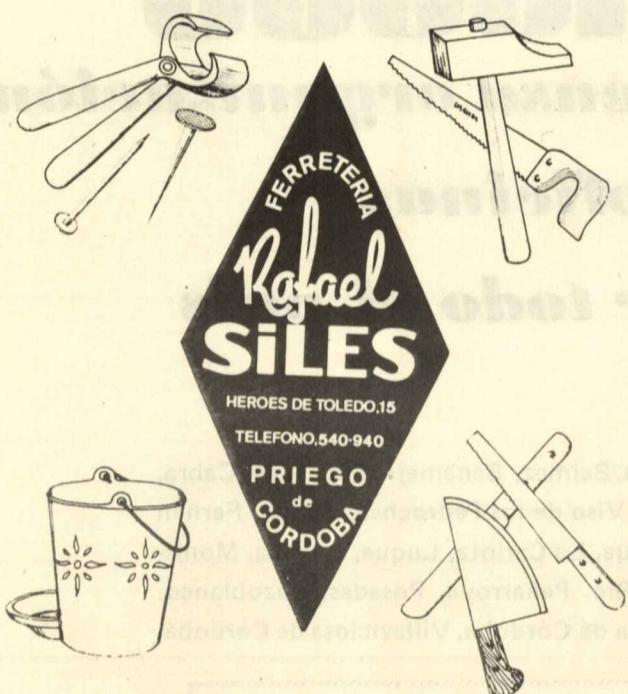
Tejidos y Confecciones

JIMENEZ

QUEIPO DE LLANO, 19 - TELEFONO 54 08 73



LE OFRECE PARA LA PROXIMA TEMPORADA
UN GRAN SURTIDO EN TEJIDOS DE MAXIMA CALIDAD Y LA MAS
NUEVA LINEA EN CONFECCION.



ARTICULOS PARA REGALO
GRAN SURTIDO EN MENAJE DE COCINA
LA VENTA RESERVADA . . .
EL PAGO APLAZADO . . .
EL SISTEMA COMODO PARA USTED! !

**Studio
ARROYO LUNA**



REPORTAJES
COMERCIAL ARTISTICA
TRABAJOS PARA AFICIONADOS

Morales, 3 - Tel. 54 00 93 - PRIEGO

SEAT 2.000

CLIMATIZADO



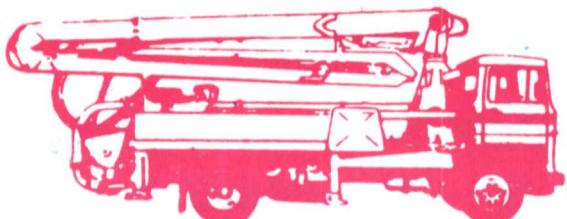
SEAT

Conozca sus derechos.

AUTOMOVILES

Pérez Jiménez

RAMON Y CAJAL S/N - TELEFONOS 54 03 00 Y 54 03 01

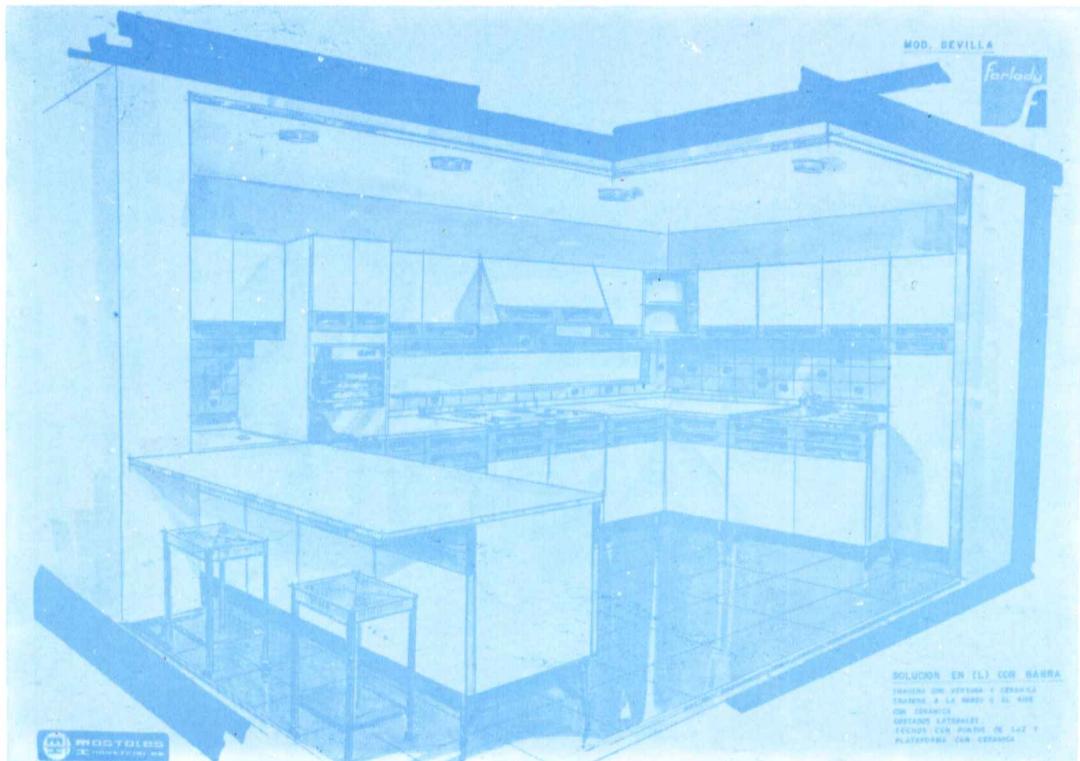


SERVICIO DE CAMION GRUA

Tels: 54 02 61 y 54 06 70

cocinova

ESPECIALISTA EN COCINAS



UNA NUEVA SECCION DE

cejas

S. A.

Firmas exclusivas:

forlady
arquitectura de la cocina



xey
MOBILIARIO DE COCINA

MASS
MUEBLES PARA LA COCINA

muebles
*****linela

Solicite proyecto y presupuesto en
Héroes de Toledo, 3 - Tel. 54 08 43

601