

ADARVE

*SEMANA
SANTA
80*

*PRIEGO
DE
CÓRDOBA*





La CAMISA
del hombre de hoy

Gervilla
S. a.



FÁBRICA Y OFICINAS:
Carretera Monturque-Alcalá la Real, Km. 40
Teléfonos 54 08 93 y 54 09 00

PRIEGO DE CÓRDOBA

ADARVE

* ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CORDOBA *

II ÉPOCA - NÚMEROS 93 Y 94 - EXTRA DE SEMANA SANTA - 1 DE ABRIL DE 1980

SUMARIO

	PAG.
Priego al habla	4
Editorial	5
Guía de Semana Santa	9
Entrevista	10-11
La Comarca	13-15
Pregones de Semana Santa: Año 1975	16-19
Página siete	23
Hace 25 años	24
Punto de vista: LA SEMANA SANTA ..	26-27
Presupuestos del Ayuntamiento 1980, habla: Tomás Delgado	29-30
COLABORACIONES:	
La Virgen de los Dolores, La Vía Sacra y el Ecce Homo	32
Priego de Córdoba	33
A un forastero	35
A las imágenes de Priego	37
A.C.E.A. vuelve a hablar	38
Meditación desde el Calvario	39
Nos falta un puñado de tierra	40
Página literaria	41-42
El Municipio	44
Deportes y Humor	46-47

A NUESTROS SUSCRIPTORES

EN el próximo número 95 de fecha 15 de abril, termina el cuarto año de la segunda época de nuestro querido periódico, que desde el año 1950 ha cumplido con sus fines culturales e informativos, que se propuso por nuestro fundador don José Luis Gámiz Valverde y cuya línea han seguido los diversos directores que han estado al frente del mismo.

En esta segunda época y durante estos cuatro años, ADARVE ha mantenido el mismo precio de suscripción, ha pesar de las muchas dificultades que ha encontrado en su camino, pero también es verdad el gran apoyo prestado por todos los suscriptores, anunciantes, socios de honor, etc., esta fue la ayuda que se consiguió para mantener un precio político, que es siempre inferior al precio real.

Después de un detenido estudio, hemos llegado a la conclusión de que para el próximo ejercicio, que comienza el día 1 de mayo y termina el 30 de abril de 1981, las suscripciones anuales de ADARVE, se fijan en 600 pesetas, tanto para provincias, como para los de ciudad. En cuanto a los que se envían al extranjero, su precio es de 1.000 ptas. debido a que desde la última reforma de las tarifas postales a estos periódicos, hay que ponerle un franqueo especial.

Después de este pequeño preámbulo, ruego a todos los suscriptores de provincia, que a partir de este número especial de Semana Santa, envíen por giro postal o por cheque nominativo, la expresada cantidad de 600 ptas.

Igualmente ruego a los señores suscriptores de ciudad, se abstengan de hacer ingresos, ya que a su debido tiempo, le enviaré su correspondiente recibo al Banco o Caja de Ahorros que me tienen indicado.

Quiero expresar desde aquí en nombre del Consejo de Redacción, nuestro agradecimiento, por la confianza que han depositado todo este tiempo, así como la colaboración que recibimos de todos, para que nuestro ADARVE, no tenga fin.

El Administrador,
Antonio Jurado Galisteo



El día 26, se cumple el 12.º Aniversario de la muerte del que fue creador y primer Director de esta revista.

Con permanente recuerdo expresamos nuestro cariño y admiración al Ilmo. Sr. don José Luis Gámiz Valverde, Hijo Predilecto de Priego, Académico y Escritor.

I CONCURSO REGIONAL DE SAETAS

A la hora del cierre de este número extraordinario continúan celebrándose las fases previas del I Concurso Regional de Saetas organizado por la Peña Flamenca "Fuente del Rey". Con gran éxito se han celebrado las correspondientes a los días 8 y 15 de marzo en el local de la Peña.

La Gran Final que se celebrará el día 29 a las 9:30 de la noche en el Salón Victoria, a la vista de la calidad de los concursantes, promete ser maravillosa.

Los ganadores actuarán en nuestra Semana Santa.

ULTIMA HORA

Debido a que el día 14 se había producido ya "el cierre" de éste número extraordinario; habiéndose terminado, asimismo, el ajuste de textos y publicidad, lamentamos no poder insertar la crónica de la presentación del libro "ANTROPOLOGIA CULTURAL ANDALUZA: EL VIERNES SANTO AL SUR DE CÓRDOBA", de nuestro querido paisano y asiduo colaborador nuestro José Luque Requerey. Así como, la apertura de la exposición de pintura de Antonio José Barrientos artista prieguense que ha cosechado numerosos premios y distinciones.

Remitimos a nuestros lectores, al próximo número donde se dará amplia información de este acontecimiento cultural, celebrado en la Sala de Arte del Monte de Piedad y Cajas de Ahorros de Córdoba.

La Redacción.

PRIMER ANIVERSARIO

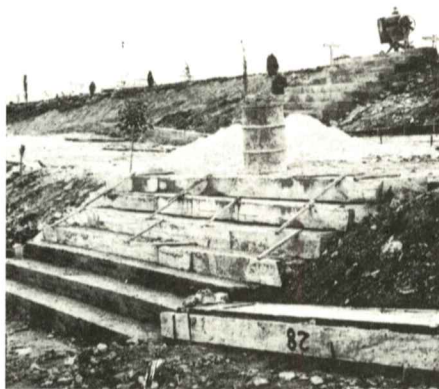
El día 18 de marzo, se cumplió el primer aniversario del fallecimiento de Doña María Loreto Barrientos Aranda, con tal motivo, sus familiares invitan a Vd. a la Misa que le será aplicada el día 27 de marzo a las 7:30 de la tarde en la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen, agradeciéndole su asistencia.

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Febrero, 1980

NACIMIENTOS

José María Jurado Perálvarez el 1-2-80, hijo de Manuel y Carmen. C/ Zamoranos.
Juan José Borrego Castillo, el 4-2-80, hijo de José y Purificación. C/ Caracolas.
María Araceli Molina Povedano el 7-2-80, hija de Miguel y María. C/ E. Fernández.
Paulino Pulido Gutiérrez el 11-2-80, hijo de Pedro y Librada. C/ Zagrilla.
Jesús García Pérez el 8-2-80, hijo de Francisco y de Rosario. C/ Molinos, 11.
Rosa María Miranda Aguilera, el 13-2-80, hija de Juan Antonio y de Rosa María. C/ Nubes.
Rafael Juan de la Rosa Marín, el 17-2-80, hijo de Rafael y María. C/ Nueva.
María Victoria Cobo Peregrina, el 16-2-80, hija de Antonio y María Antonia. C/ Ramón y Cajal.



EL CALVARIO ESTÁ SIENDO OBJETO DE IMPORTANTES REFORMAS

Ayuntamiento y un grupo de cofrades de la Hermandad de los Dolores, las están llevando a cabo.

Digno de aplauso es lo que el Ayuntamiento y un grupo de cofrades de la Hermandad de los Dolores están realizando en el Monte Calvario. Cuantas personas visitan, en estos días, el lugar quedan maravilladas de lo realizado y, no se oyen nada más que parabienes y felicitaciones.

Durante los días laborables de la semana son los obreros que el Ayuntamiento tiene contratados los que, bajo la dirección técnica del Perito Aparejador, van encofrando muretes y escaleras para luego, entre sábados y domingos, ser un grupo de la Hermandad los que van llenando de piedra y mezcla los diferentes muretes y escalinatas que se están fraguando en las calles laterales que se han hecho alrededor del Monte Calvario.

En los espacios que quedan entre escalinatas, los jardineros del Ayuntamiento, ayudados por los cofrades plantaron unas 300 plantas.

Unos y otros han convertido lo que antes era, prácticamente, un estercolero, en un bonito paraje que ha de servir no sólo para albergar a la gran muchedumbre que acudimos en la mañana del Viernes Santo, sino para que, en las tardes soleadas del invierno y en los atardeceres del verano sirva de esparcimiento a quienes gusten de gozar de buenas vistas y de aire puro.

Que todos los que lean estas líneas sean fieles guardadores, en el Viernes Santo, de lo hecho en el lugar y que todos respeten, sobre todo las plantas, en esa mañana en la que acudimos presurosos a buscar un buen sitio para ver al Nazareno echarnos su bendición.

Al Ayuntamiento y al trabajador grupo de la Hermandad de los Dolores del Calvario, sencillamente, ENHORABUENA.

Tomás Manuel Muñoz Ordóñez, el 20-2-80, hijo de Francisco y Juana. Castil de Campos.

Juan Manuel García Jiménez el 18-2-80, hijo de Juan y Mª Angeles. Genilla.

Francisco Javier Cabello Puerto, el 14-2-80, hijo de Juan Antonio y Mª Carmen. Castellar.

Antonia Ceballos Jiménez, el 23-2-80, hija de Antonio y Rosario. Campos Nubes.

Rafael Alberto Ramírez Carrillo, el 24-2-80, hijo de Rafael y Amelia. S. Pedro Alcántara.

María del Carmen González López, el 27-2-80, hija de Valerio y Gabriela. Cabra.

Antonio José Campaña Pérez, el 28-2-80, hijo de Manuel y Dolores. C/ Juan XXIII.

MATRIMONIOS

Juan Pérez Contreras y Carmen Ramírez Lozano, el 3-2-80. Parroquia La Asunción.

Juan Bautista Ramírez Ruiz y Antonia Bermúdez Aguilera el 3-2-80. Las Mercedes.

José Pimentel García y Araceli Ruiz Cañadas, el 10-2-80. El Carmen.

Juan Bautista Serrano Páez y Rosario Villar Ramírez, el 10-2-80. Iglesia Castil de Campos.

Rafael Jiménez Lopera y Antonia Redondo Miranda, el 10-2-80. El Carmen.

Francisco Ortiz González y Amparo Aguilera Alcalá, el 17-2-80. La Asunción.

Jesús Cristóbal Cáliz y María Carmen García Ruiz, el 16-2-80. Las Mercedes.

Manuel García González y Sacramento Prados García, el 17-2-80. El Carmen.

Rafael Rubio Luque y Encarnación Montoro Ávalos el 23-2-80. El Carmen.

A. Custodio Cano Ávalos y Dolores Molina Sánchez, el 29-2-80. El Carmen.

DEFUNCIONES

Antonio García Cabezuero el 2-2-80, a los 62 años. Asilo Mármol.

Julio Forcada Serrano el 5-2-80 a los 31 años. Obispo Caballero.

Juan Bautista Rosa Camacho, el 4-2-80, a los 65 años. C/ Gracia.

Agueda Corpas Bermúdez el 4-2-80, a los 72 años. Aldea el Esparragal.

Carmen Medina Molina el 5-2-80, a los 67 años. C/ Jazmines.

Juan Gómez Gómez el 6-2-80, a los 83 años. Alfonso XI.

Antonio Jiménez Reina el 7-2-80, a los 82 años. Aldea el Tarajal.

Paulino Muñoz Luque el 8-2-80, a los 84 años. C/ Adarve.

Antonio González Merino, el 9-2-80 a los 82 años. C/ Heroes de Toledo.

José Rodríguez Mérida el 10-2-80, a los 43 años. C/ Loja, 16.

Dolores Yébenes Pérez el 12-2-80, a los 78 años. C/ Polo.

María Manuela Fernández Lozano el 13-2-80, a los 74 años. C/ José Antonio.

Natividad Montes Muñoz el 14-2-80, a los 77 años. Paseo de Colombia.

Agustín Gil Baena, el 16-2-80, a los 77 años. C/ Cardenal Cisneros.

Elisa Ruiz Cobo, el 17-2-80, a los 59 años. C/ Argentina.

Andrés Jiménez Pérez el 17-2-80, a los 56 años. Caicena.

Aniceta González Cuenca, el 17-2-80, a los 62 años. C/ Jazmines.

Rafaela Molina García, el 17-2-80, a los 89 años. C/ Asilo Arjona Varela.

María de la Rosa Jiménez, el 18-2-80, a los 77 años. El Solvito.

Mercedes Grande Arenas el 20-2-80, a los 80 años. C/ Herrera.

Manuel García Calabrés Conzález, el 18-2-80, a los 39 años. C/ Málaga.

Rafael Campaña Sánchez, el 25-2-80, a los 75 años. Priego de Córdoba.

María Ruiz Madrid, el 26-2-80, a los 87 años. La Vega.

María Magdalena Ropero Padilla, el 26-2-80, a los 71 años. Virgen de la Cabeza.

Carmen Altamirano Gómez de Aranda el 28-2-80, a los 82 años. San Fernando.



SUSCRIBASE A
ADARVE

ADARVE

DIRECTOR:

José Adolfo García Roldán

SUBDIRECTOR:

Luis Rey Yébenes

ADMINISTRADOR:

Antonio Jurado Gallsteo

SECRETARIO:

Rafael González López

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Rafael Pérez Rosas

Antonio Serrano Baena

José Luis Sánchez Garrido

IMPRIME:

Gráficas FLORA.-Cabra

DOMICILIO PROVISIONAL:

Abad Palomino, 8 - Tel. 54 09 04

DEPÓSITO LEGAL: CO-15-1958

Adarve no se identifica necesariamente ni se responsabiliza de los trabajos publicados por sus colaboradores.



TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía	54 03 50
Guardia Civil	54 00 48
Policía Municipal	54 01 86
Casa de Socorro	54 00 66
Servicio de Urgencia	54 04 21
Servicio de Ambulancia	54 08 71
Telegramas por teléfono	22 20 00

EDITORIAL

NO es nuestra intención hacer una apología, así como tampoco una acerva crítica de nuestra Semana Santa, sino trazar un pequeño boceto de la "realidad" de esta tradicional costumbre cristiana, que año tras año, opinamos, se va desvirtuando.

Resulta común afirmar que en nuestros días la religiosidad está en crisis. El ambiente materialista y de crisis en los valores morales y espirituales, propicia la crisis de los valores religiosos.

Nuestra "sociedad opulenta" pretende dar al hombre la máxima felicidad, pero paradójicamente, la "cultura" se está volviendo contra el hombre. La sociedad de consumo, la cultura del bienestar, están alejando al hombre de la sabiduría: dan la facilidad de vivir y de disfrutar; pero oscurecen el sentido de la vida y hacen perder la luz de la transcendencia.

Para muchos, sobre todo las generaciones modernas, acostumbradas a la pasividad de la televisión y del cine (por ejemplo) que ha contribuido a que conciban la vida como un espectáculo, la Semana Santa, como cualquier otro acto de expresión religiosa, sólo tiene sentido si les entretiene.

La Semana Santa, en la sociedad actual, corre el riesgo de convertirse en una festividad más de nuestra sociedad de consumo. Hecho que induce a identificarla con el folklore, turismo, juerga, esparcimiento vacacional, etc... Estos hechos que por naturaleza son lícitos, en este caso, desvían y desfiguran por completo esta conmemoración cristiana.

Si nos consideramos cristianos, con todo lo que realmente esto supone, tratemos de aceptar que la Semana Santa, necesita una remodelación, en la que manteniendo aquellos valores intrínsecos que encierra, salvemos todos los escollos que hoy día se presentan y que tienden a reducirla a un simple espectáculo folklórico.

COLABORACIONES:

Manuel Peláez del Rosal, Manuel Mendoza Carreño, José Luque Requerey, María Jesús Sánchez, Fernando Castro González de Canales, Rafael Fernández López y María Isabel Seco de Lucena.

MATERIAL FOTOGRÁFICO:

Serrano Baena, Arroyo Luna, Medina y archivo.

ADARVE agradece públicamente a todos los colaboradores y anunciantes la ayuda prestada que un año más, ha hecho posible este número especial de Semana Santa.



PRIMAVERA-VERANO

Nueva moda en

MAQUILLAJE

librería - perfumería

SERRANO

Q. de Llano, 15 - Tel. 54 02 37 - Priego de Córdoba

TIENE EL GUSTO DE INVITARLE A SU ESTABLECIMIENTO DURANTE
LOS DIAS 24 AL 29 DE MARZO, DONDE PODRÁ CONSULTAR SUS DUDAS
SOBRE BELLEZA Y SILUETA.

LA SRTA. ESTHETICIENNE DIPLOMADA, ESTARA
A SU ENTERA DISPOSICION PARA ACONSEJARLE LO MAS ADE-
CUADO A SU FIGURA.

RESERVE HORA PARA LA LIMPIEZA DE SU
CUTIS, QUE SE EFECTUARA EN LA PRIMERA
PLANTA DEL MISMO ESTABLECIMIENTO.

Agradecidos por su atención,

Jean d'Arège
PARIS



Hostal **RAFI**

Habitaciones con baño

Excelente cocina

SALON de FIESTAS

Snack Bar

Climatizado



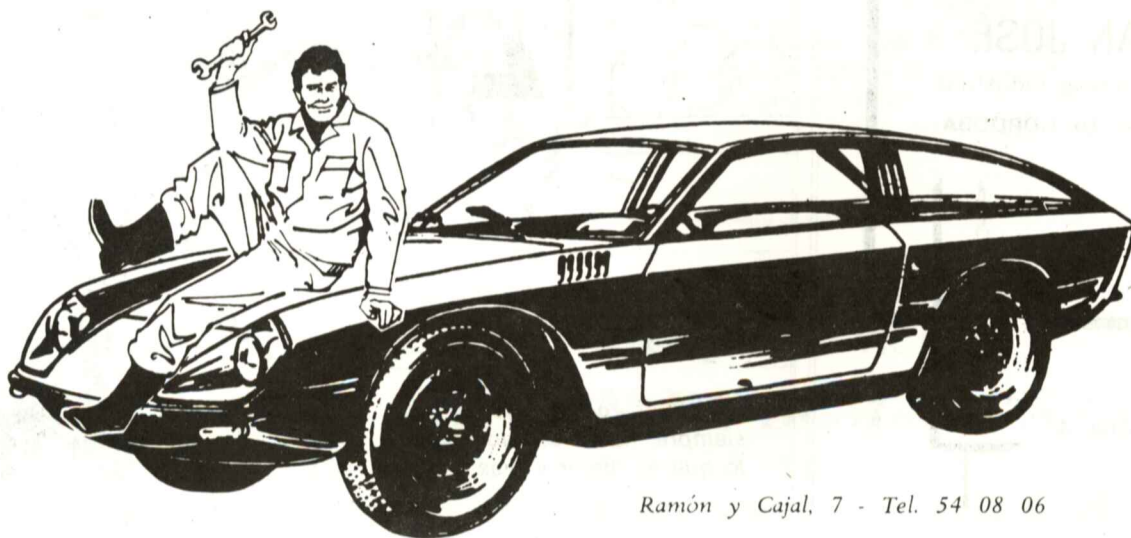
ISABEL LA CATOLICA, 4

TELEFONO 54 07 49

Electricidad TALLON

JOSE TALLON SOBRINO

TALLER DE REPARACIONES ELECTRICAS
DEL AUTOMOVIL E INDUSTRIALES



Ramón y Cajal, 7 - Tel. 54 08 06

Transportes

VIDA

AGENCIA A. T. Nº 50 - LOZANO SIDRO, 16 - TEL. 54 00 20 - PRIEGO DE CORDOBA

SUS SERVICIOS CON :

BARCELONA - BOJ HERMANOS - Zona Franca - Calle 62/A.

M A D R I D - TRANSPORTES COORDINADOS - Avda. Fuentemar, 39
Polígono Industrial de Coslada.

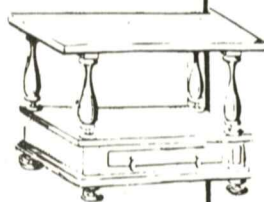
ZARAGOZA - TRANSPORTES MURIELLO, S. A. - Polígono de Cogullada, calle A-B.

VALENCIA - TRANSPORTES EL RAYO - Salvador Sastre, 14.

M A L A G A - AGENCIA NIEVES - Camino de los Guindos.

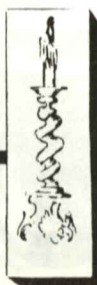
J A E N - AGENCIA COBO - Polígono Los Olivares.

LINARES - TRANSPORTES TORRES - Velarde, 8.

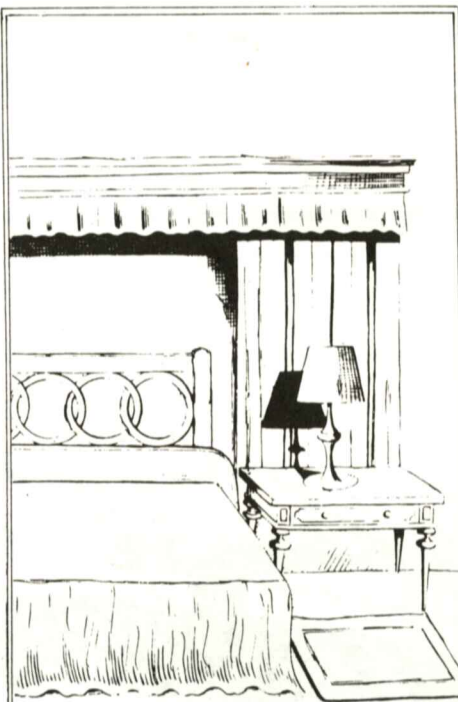


SAN JOSÉ

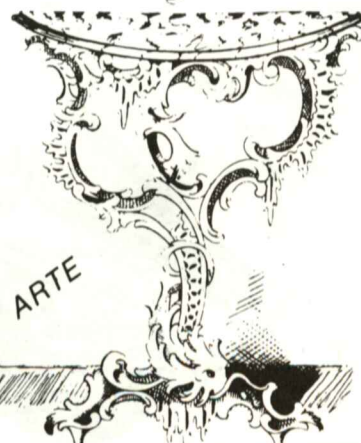
Cooperativa Industrial
PRIEGO DE CORDOBA



Santa Ana, 4



*Que buen recuerdo deja
siempre, haber sabido elegir
lo que es mejor y más selecto.*



ARTE



GUIA SEMANA SANTA 80



DESFILES PROCESIONALES

DOMINGO DE RAMOS, 30 de Marzo:

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS EN SU ENTRADA A JERUSALÉN. Salida de San Pedro a las 6 de la tarde.

LUNES SANTO, 31 de Marzo:

COFRADIA DE MARIA SANTISIMA DE LOS DOLORES Y DEL CRISTO DE LA BUENA MUERTE. Salida de la Ermita a las 8 de la tarde.

MARTES SANTO, 1 de Abril:

COFRADIA DE MARIA SANTISIMA DE LA CARIDAD Y CRISTO DE LA EXPIRACIÓN. Salida 8'30 de la tarde de la Parroquia de la Asunción.

MIÉRCOLES SANTO, 2 de Abril:

REPRESENTACIÓN DEL PRENDIMIENTO. A las 8 de la tarde.

JUEVES SANTO, 3 de Abril:

COFRADIA DE LA COLUMNA. Salida 8'30 de la tarde de la Iglesia de San Francisco.
COFRADIA DE LOS DOLORES, regreso al Calvario a la 1 de la madrugada.

VIERNES SANTO, 4 de Abril:

COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO. Salida de su templo de San Esteban a las 11 de la mañana.
COFRADIA DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS. Salida de su Iglesia a las 7'30 de la tarde.
COFRADIA DEL SANTO ENTIERRO Y DE MARIA SANTISIMA DE LA SOLEDAD. Salida a las 8'30 de la tarde del templo de San Pedro.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 6 de Abril:

COFRADIA DE JESÚS RESUCITADO Y VIRGEN DE LA CABEZA. Salida a las 12 de la mañana.

HORARIO DE CULTOS

VIERNES DE DOLORES, 28 de Marzo:

A las 7 de la mañana, en la Parroquia del Carmen salida del Via-Crucis Penitencial, a la llegada a la Ermita del Calvario SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA en honor de María Santísima de los Dolores.

DOMINGO DE RAMOS, 30 de Marzo:

En la iglesia de San Pedro a las 12 de la mañana BENDICIÓN DE LAS PALMAS. Parroquia de la Asunción a las 12'15 Misa Concelebrada.

Días 30, 31 de Marzo y 1 de Abril, en la Iglesia de San Francisco, TRIDUO A LA COLUMNA a las 8 de la tarde.

JUEVES SANTO, Santos Oficios:

Parroquia de la Asunción a las 6'30 de la tarde.
Parroquia del Carmen a las 6 de la tarde.
Parroquia de las Mercedes a las 6'30 de la tarde.
Iglesia de San Juan de Dios a las 4'30 de la tarde.
Iglesia de San Francisco, Misa de la Columna a las 5'30 de la tarde.

VIERNES SANTO, Santos Oficios:

Parroquia de la Asunción a las 6'30 de la tarde;
Parroquia del Carmen a las 6 de la tarde; Parroquia de las Mercedes a las 7 de la tarde y en San Juan de Dios a las 5 de la tarde.

JUEVES SANTO:

Iglesia de San Pedro, turnos de vela del Santo Entierro a las 7'30 de la tarde.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN:

San Pedro, Misa de Resurrección a las 11 de la mañana. Iglesia de las Angustias, desde las 11 de la mañana Besamano a la Virgen de las Angustias; a la UNA, Misa Solemne.



Día 29 de Marzo, a las 7'30 de la tarde

EN EL TEATRO VICTORIA

PREGÓN DE SEMANA SANTA

A cargo de

DON JUAN MANUEL NAVARRETE

(Cofradiero)

Entrevista a

DON JUAN JOSÉ CABALLERO CRUZ

Cura párroco del Carmen

Hemos creído conveniente que aproximándose la Semana Santa hagamos unas preguntas sobre el aspecto religioso de la misma en Priego, y para ello hemos escogido en esta ocasión a don Juan José Caballero Cruz, cura párroco de la iglesia del Carmen.

LA SEMANA SANTA EN PRIEGO

Antes de pasar a contestar las preguntas quisiera aclarar:

—Es difícil opinar sobre cualquier expresión del espíritu humano, y la Semana Santa es una de ellas.

—Fácilmente se corre el riesgo del simplismo, al querer encasillar en una opinión la múltiple variedad con que cada persona vive un acontecimiento.

—Podría cometer un grave error si, al contestar, me desviara a la ironía o a la censura de vivencias personales, ya que todas son muy legítimas desde la persona que las vive, y, por tanto, dignas del mayor respeto.

—No obstante lo anterior, soy consciente, como muchos, de la necesidad de purificar y de devolver a nuestra Semana Santa su sentido cristiano: encontrarnos en ella con Jesús, en quien creemos.

—Por todo lo anterior no quiero contestar desde el dogmatismo, ni pretendo que las respuestas sean las únicas válidas.

Dicho esto os toca preguntar.

1.—¿Vive el prieguense el acontecimiento religioso de la Semana Santa?

Pues mira, se dan muchos estratos. Diría que tantos como prieguenses:

—Quienes viven en profundidad la alegría de su salvación realizada en la Muerte y Resurrección de Jesucristo y se esfuerzan en transformar la sociedad en que viven.

—Quienes expresan sus sentimientos religiosos en sus oraciones, súplicas, promesas... algunos hasta en su fanatismo.

—Quienes caen en la superstición y la idolatría, pues se quedan, así lo parece al menos, sólo en lo inmediato y concreto de la materialidad de la imagen, sin más referencia a la persona de Jesús o María a quienes representa.

—Quienes simplemente viven un sentimiento de vinculación a sus mayores, que de siempre y por varias generaciones fueron devotos o cofrades de tal imagen o cofradía.

—Quienes utilizan la Semana Santa como ostentación ante el pueblo que los contempla, lo que es muy humano, pero no cristiano.

—Quienes han utilizado o siguen utilizando la imagen o la cofradía como bandera de partido o de clase social frente a los otros grupos de otra clase social.

2.—¿Piensas que la Semana Santa está

perdiendo en Priego su valor religioso y ganando en folklore y turismo?

Creo que no. En Priego conserva un sentido religioso hondo. Quiero aclarar que "lo religioso" no es lo mismo que "lo cristiano". Religiosidad es vinculación con la divinidad a la que se rinde culto. Cristianismo es sentirse vinculados a Cristo que nos libera de la esclavitud a la divinidad, pues a Dios se le trata como Padre, no como dueño. En el cristianismo la relación con Dios ha de ser comunitaria, no individual. En el cristianismo el camino hacia Dios pasa por los hermanos. Se puede ser muy religioso y no ser cristiano.

Según esto, la Semana Santa en Priego tiene más de religiosa que de cristiana.

3.—Las Cofradías en un principio agrupaban a personas con un sentido religioso profundo, ¿no es cierto que esto se pierde y estamos llegando casi a presentar un concurso de pasos para ver cuál de ellos es más bonito y ordenado?

El hecho de superarse ante los demás, el espíritu de rivalidad y porfía entre los grupos es muy humano y por sí mismo no es negativo, es un estímulo.

Lo peligroso es degenerar en enfrentamientos que, arrancando de la soberbia de grupo, llevan a la división y al mutuo desprecio, lo que no es cristiano.

4.—¿Qué opinión te merecen las rifas de las cofradías?

En lo que tienen de fiesta, convivencia, alegría compartida... son un gran servicio al pueblo.

Están viciadas, pues se organizan desde el lucro y entonces más que ese servicio festivo al pueblo se tiene en cuenta lo que el pueblo va a dejar allí en pesetas contantes.

Pero en cierto modo son como un mal menor, un medio obligado para allegar fondos, pues la gente no tiene conciencia de colaboración económica espontánea, que sería el ideal. Por esta razón tienen alguna justificación. De no hacerlo así, tendrían que suspender todo y el pueblo se vería privado de algo que pertenece a su ser, a su tradición y a su cultura.

Dicen que hay cofradías ricas y cofradías pobres. No estaría mal una intercomunicación de bienes entre ellas para que todas puedan salir con dignidad a la calle, evitándose así el lujo de algunas en contraste con la penuria de otras.

5.—¿Qué importancia real tienen las procesiones?

Mayor de la que en un juicio precipitado pudiéramos asignarles. Encierran valores artísticos y estéticos. Posiblemente sea la única belleza estética que



el pueblo sencillo realiza y contempla a lo largo de la rudeza que cada año vive.

Valores de tradición y cultura: para muchos son el vínculo más fuerte que les une a su origen e historia. Lo demuestra la añoranza de los que viven fuera de Priego. Pertenecen a la cultura del pueblo pues él crea y de él nacen estas manifestaciones. Son suyas y las entiende e interpreta, pertenecen a su ser y por ello acude a contemplarlas y acude a hacerlas de costalero, con el tambor o con una vela encendida en su mano.

Las procesiones colaboran en gran manera a insertar al individuo en el grupo. La presencia de la comunidad del pueblo, que en común participa, es fundamental para que el individuo se encuentre a sí mismo. El individuo se sabe alguien, no está perdido, le contempla su pueblo. De esto adolece la gran ciudad en la que el individuo se pierde, no cuenta, es uno más de la serie perdido en la masa que le roba su personalidad y su identidad, es el vecino de arriba o el señor Pérez (sin nombre).

Los valores religiosos son ya más confusos y diversificados. Habría que estar en el interior de cada persona para enjuiciarlos.

En cuanto a valores cristianos, lo son todos los anteriores ya que cristiano es todo lo que hace al hombre ser más él mismo, todo lo que construye su persona. A parte de esto, conozco a muchos que, a raíz de la cofradía, han descubierto más a Jesucristo y trabajan por los demás a base de bien, sacrificando su comodidad, su tiempo y su dinero.

6.—A parte de las procesiones, ¿qué otros actos religiosos se realizan?

La celebración litúrgica de los oficios del Jueves y Viernes Santo y la Vigilia Pascual de la Resurrección en la noche del Sábado Santo.

Cada año, ya llevo cuatro en Priego, acude más gente. Pero el número importa poco. Lo importante es descubrir que Cristo muere y resucita y sigue vivo en los que se reúnen en su nombre, transformando sus vidas, dándoles

sentido, entregándolas, como El, a los demás.

7.—El ayuno y la abstinencia, ¿tienen una vigencia actual?

Hoy, en la realidad, no creo que tenga más valor que el de una costumbre o el de obedecer una norma.

Es una "práctica" con algún sentido religioso. Los humanos somos muy dados a las "prácticas religiosas" como tributo a la divinidad. Es, por otra parte, una forma de justificarse y de sentirse satisfecho por haber "cumplido" con lo que la divinidad nos reclama.

Personalmente no les doy valor ninguno. Como dice el profeta Isaías el ayuno que Dios quiere es: partir nuestro pan con el hambriento. Es decir, quedarnos sin lo nuestro por haberlo dado a otros.

8.—Los jóvenes tienen unas ideas religiosas diferentes, ¿Qué cosas positivas ves en ellos, qué cosas negativas aprecias y qué consejos les darías?

Los hay que también "pasan" de la religión, de los curas, de la Iglesia...

Pero creo que la mayoría no son indiferentes. Buscan y no encuentran porque los mayores les hemos escondido y ocultado al verdadero Jesucristo, les hemos escondido la alegría que da la fe, les hemos escondido la verdadera Iglesia (comunidad de los que por creer se quieren) y a cambio les enseñamos a Jesús hecho fetiche, una fe de rezos rutinarios y una Iglesia de leyes y jerarquías. Esto no les puede atraer de ninguna manera.

Los hay también que, so pretexto de no dejarse comer el coco, tratan de eludir las exigencias del verdadero amor a los demás.

Les aconsejo que la falta de autenticidad de que acusan a los mayores no les sirva de excusa para evadir su propia responsabilidad.

Entrevistó: José Yepes Alcalá

Agenda

FARMACIAS DE GUARDIA

Servicio de día

Semana del 29 marzo al 4 abril

FARMACIA RUIZ CALONGE

Semana del 5 al 11 de abril

FARMACIA SERRANO CARRILLO

Semana del 12 al 18 de abril

FARMACIA MENDOZA LIÑÁN

Servicio de noche

Día 29 Farmacia Ruiz Calonge
Día 30 Farmacia Ruiz Calonge
Día 31 Farmacia Serrano Carrillo
Día 1 Farmacia Mendoza Liñán
Día 2 Farmacia Molina García
Día 3 Farmacia Aguilera Gámiz
Día 4 Farmacia Matilla Rivadeneyra
Día 5 Farmacia Serrano Carrillo
Día 6 Farmacia Serrano Carrillo
Día 7 Farmacia Mendoza Liñán
Día 8 Farmacia Molina García
Día 9 Farmacia Aguilera Gámiz
Día 10 Farmacia Matilla Rivadeneyra
Día 11 Farmacia Pedrajas Carrillo
Día 12 Farmacia Mendoza Liñán
Día 13 Farmacia Mendoza Liñán
Día 14 Farmacia Molina García
Día 15 Farmacia Aguilera Gámiz
Día 16 Farmacia Matilla Rivadeneyra
Día 17 Farmacia Pedrajas Carrillo
Día 18 Farmacia Ruiz Calonge

Comunicado de la Comisión de Ferias y Fiestas

Excmo. Ayuntamiento de Priego

La Comisión de Festejos, por UNANIMIDAD, propuso al Pleno Municipal, se acordara el cambio de la fecha de la FERIA REAL de Septiembre, a mediados de Agosto.

Las razones que movieron a esta Comisión a proponer el cambio, fueron las siguientes:

1.º Que los prieguenses que se vieron obligados a abandonar su pueblo y que nos visitan con mas frecuencia en el mes de Agosto, disfrutaran de los festejos de la Feria.

2.º Alejarnos de las posibilidades de lluvia y mal tiempo, mas propio en Septiembre que en Agosto.

3.º Consideramos que el objetivo tradicional de la Feria, era establecer transacciones de ganado y productos agrícolas, así como la renovación de contratos de jornaleros, arrieros, manigeros, etc hoy totalmente desfasado.

El Pleno Municipal aprobó por MAYORIA el cambio de fecha, con 11 votos a favor, 1 en blanco y 5 en contra.

Esta Comisión se ha hecho eco de la protesta de los Bares aduciendo que dañaría sus intereses económicos, olvidando los daños que podría suponer para este Ayuntamiento, si se produjera mal tiempo en estas fechas, así como ignorando el deseo de los emigrantes, de disfrutar de sus Fiestas.

Esta comisión no desea romper ninguna tradición y sí potenciar las mismas, cuando sea en beneficio de la mayoría, no obstante, como nuestro deseo no es enfrentarnos con ningún sector de la población, propondremos al próximo Pleno Municipal, deje en suspenso el acuerdo adoptado.

La Comisión de Festejos

NOTA.—En el Pleno del Excmo. Ayuntamiento celebrado el pasado día 6, se acordó dejar en suspenso el acuerdo adoptado del cambio de fecha de nuestra Feria Real de Septiembre.

COMUNICADO DE LA COMISIÓN DE CULTURA

Concurso de carteles anunciadores de la IV Romería "Virgen de la Cabeza"

El Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, convoca a nivel local el I Concurso de Carteles anunciadores de la IV Romería "Virgen de la Cabeza" de esta Ciudad, con arreglo a las siguientes bases:

1.ª.—**Tamaño:** Será de 60x90 cms. de espacio pintado, debiendo presentarse el cartel montado sobre bastidor, cuyas medidas serán 68x98 cms. con el fin de que quede un margen blanco de cuatro cms. alrededor del espacio pintado.

2.ª.—**Procedimiento:** Libre.

3.ª.—**Tintas:** Máximo de cinco, aparte del blanco y negro, la degradación o mezcla se entenderá como un nuevo color. Al margen del cartel, se pondrán los colores que intervienen.

4.ª.—**Texto:** IV Romería "Virgen de la Cabeza". 15 Junio 1980. Priego de Córdoba.

5.ª.—**Tema:** Libre, reflejando fielmente el texto anterior.

6.ª.—**Fecha de Admisión:** Hasta el 15 de Abril 1980 a las 12 horas.

7.ª.—**Lugar de entrega:** En el Excmo. Ayuntamiento. Secretaría de Cultura.

8.ª.—**Condiciones de entrega:** El cartel firmado con el lema. En sobre cerrado figurará, dicho lema en su interior y el nombre, apellidos y domicilio del concursante.

9.ª.—**Premios:** El Primer premio de 25.000 ptas. y el 2.º de 10.000 ptas. con sus correspondientes Diplomas.

10.ª.—**Jurado:** Estará compuesto por los siguientes señores: Presidente, el señor Alcalde; Vocales: Presidente Comisión de Cultura, un profesor de Dibujo, un artista local y un representante de la Cofradía "Virgen de la Cabeza".

11.ª.—**Fallo:** El Jurado emitirá el fallo el día 18 de abril de 1980, que será inapelable interpretando estas bases. El fallo se notificará personalmente a los ganadores.

12.ª.—**Reproducción de los Carteles y Exposición de los mismos:** El Excmo. Ayuntamiento pasará a ser propietario de los carteles premiados, que podrá reproducirlos, cuando estime conveniente.

13.ª.—**Firma de Carteles y entrega de Premios:** El día 2 de mayo de 1980 a las 12 horas, los expositores premiados habrán de personarse en la Secretaría de la Comisión, a fin de estampar su firma en los carteles y hacerle efectivo el importe y diploma correspondiente.

14.ª.—**Retirada de los carteles no premiados:** Antes del día 30 de mayo de 1980; los participantes, por el mero hecho de presentar sus carteles, se entiende que aceptan todas las bases del presente Concurso.

Lo que se hace público por el presente para general conocimiento.

PLUVIOMETRO



Agua caída hasta el 26-2-80 291'4 l/m²
Agua caída del 27-2 al 11-3-80 8'3 l/m²

Total 299'7 l/m²

LOS SERVICIOS DEL
Banco Español de Crédito
Llegan a todos los lugares del mundo

CAPITAL : 18.006.968.750 - RESERVAS : 21.776.264.771

REPRESENTACIONES EN AMERICA :

Argentina, Brasil, Canadá, Colombia, Chile, EE. UU. México,
Panamá, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela.

EN EUROPA : Alemania, Bélgica, Suiza, Francia, Inglaterra.

EN ASIA : Filipinas.



BANESTO

**Cuenta con una extensa organización
de 1448 oficinas
repartidas por todo el país**

SUCURSALES DE LA PROVINCIA

CORDOBA - Aguilar de la Frontera, Baena, Belmez, Benamejí, Bujalance, Cabra,
Castro del Rio, Doña Mencía, El Carpio, El Viso de los Pedroches, Espejo, Fernán
Núñez, Fuente-Obejuna, Hinojosa del Duque, La Carlota, Luque, Lucena, Monti-
lla, Montoro, Nueva Carteya, Palma del Rio, Peñarroya, Posadas, Pozoblanco,
Puente Genil, Rute, Villa del Rio, Villanueva de Córdoba, Villaviciosa de Córdoba.

SUCURSAL EN PRIEGO DE CORDOBA :

Héroes de Toledo, 10 - Teléfonos: 54 01 46 y 54 06 17

(Aprobado por el Banco de España con el número 6.693)

La Comarca

Coordina:

RAFAEL PEREZ-ROSAS PAREJA

LA SEMANA SANTA EN LA COMARCA

CON motivo del número extraordinario que ADARVE dedica a la Semana Santa de Priego, hemos incluido en el mismo un muestreo que hemos realizado sobre la celebración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo en nuestra Comarca.

Aparte de las colaboraciones especiales que publicamos de nuestros corresponsales en Almedinilla y Carcabuey, vamos a tratar de dar a conocer a nuestros lectores, aspectos importantes de LAS OTRAS SEMANAS SANTAS, que viven y se celebran un tanto eclipsadas por la de Priego.

* * *

La celebración de la Semana Santa tiene sobre todo en Andalucía unos aspectos religiosos-folklóricos que van íntimamente unidos en el sentir de este pueblo cristiano. El hecho de manifestar públicamente unos sentimientos religiosos tiene en la Comarca un valor muy significativo, pues no sólo Priego, como cabecera de la zona tiene el monopolio de estas celebraciones. Hay pueblos y aldeas que dentro de su reducido número de habitantes celebran su Semana Santa.

En Fuente-Tójar y como más significativa destacamos la Procesión de Jesús Nazareno y su Madre Dolorosa por las calles del pueblo y hasta el Monte Calvario, donde la imagen del Nazareno dispuesta de hábil mecanismo imparte la bendición a toda la villa.

Dentro de lo estrictamente religioso el Jueves Santo se instala en la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario el Monumento que es visitado por todo el pueblo, si bien la asistencia a los oficios y según nuestras informaciones no es muy numerosa.

En Castil de Campos, es donde creemos que es la Aldea de Priego, donde la Semana Mayor se vive con más intensidad, pues se celebra al igual que en Fuente-Tójar la procesión de Jesús Nazareno en la mañana del Viernes Santo, el cual imparte la Bendición a toda la aldea; también se celebra la procesión del Entierro de Cristo en la noche del Viernes Santo acompañado de la imagen de la Virgen de los Dolores.

Según las informaciones que hemos recogido la asistencia al Triduo Sacro es muy numerosa, así como también es destacable el número de visitantes al Monumento.

No tenemos noticias de que en el resto de las aldeas se celebren desfiles procesionales en Semana Santa, aunque sí se celebran en estos días los oficios religiosos, sobre todo los del Jueves Santo.

Como bien se puede observar a través de lo ya expuesto, la celebración de la Semana Santa tiene honda raigambre hasta en los más pequeños núcleos de población.

El definir donde comienza lo religioso y acaba lo folklórico es cosa que no hemos pretendido analizar en este comentario. Desde luego cada cual sacará su propia conclusión, pero sí hay que aclarar y afirmar, que en lo profundo de cada uno hay un sentimiento cristiano en relación con estas celebraciones y si este sentimiento no es mayor en los que lo tienen y sienten, hay que tomar conciencia del mismo y procurar los medios para enriquecer nuestros conocimientos en cuanto al tema se refiere. Desde luego la Iglesia tiene mucho que decir sobre la cuestión y debe asumir la parte que le corresponde.

Acompañamos a este trabajo sobre la Semana Santa en la Comarca algunas fotografías de imágenes que desfilarán estos días en sus respectivas localidades.

No ha sido otro nuestro deseo que sacar a la consideración del lector, aquellos hechos que suceden a nuestro alrededor y de los cuales apenas tenemos conocimiento.

Si lo hemos logrado, nos damos por satisfechos. Gracias a los que con sus colaboraciones han hecho posible este pequeño pero importante trabajo.



NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES. (Carcabuey)

SEMANA SANTA EN CARCABUEY

Carcabuey vive su Semana Mayor con calma, tranquilamente, como si no ocurriera nada; sus procesiones son pocas y sus pasos humildes, pero a pesar de ello Carcabuey conmemora el misterio deteniéndose en detalles tan significativos como las palabras de Cristo a su Madre o a Juan o el encuentro con la Verónica; pero sigamos un orden cronológico.

Comienzan las procesiones el Domingo de Ramos con la Bendición de las Palmas. El Jueves Santo, a primera hora de la noche, tiene lugar la procesión de los Dolores; componen el paso la imagen de Nuestra Señora de los Dolores y Nuestro Padre Jesús de la Columna.

Esta hermandad de Nuestra Señora de los Dolores debió tener tiempo atrás, momentos de brillantez reflejados en sendos escudos de armas que quedan en su manto, muy pasadito ya, que pide a voces ser reemplazado.

En los últimos años estuvo al cuidado de ella don Acisclo Pérez Palomeque, que en paz descansa, quién llevó sobre sus hombros el mantenimiento de la misma... Hoy es su Hermano Mayor don José María Pérez Martos, siguiéndose en ésto la tradición que fielmente han mantenido sus costaleros al pasar el puesto de padres a hijos.



PROCESIÓN DEL SILENCIO. (Carcabuey)

A la una de la madrugada sale a la calle la procesión del Silencio, compone el paso una sola imagen, el Cristo de Animas, y una treintena de penitentes. Esta imagen es la más importante de cuantas desfilan procesionalmente y se atribuye a un gran escultor pero no hay por ahora datos que así lo atestigüen.

Hace unos veinte años gozó esta Hermandad de gran esplendor, estando a cargo de la misma don José Conde, don Juan Arrebola y don Eleuterio Rueda entre otros, tenía por aquél entonces más de cien penitentes. En la actualidad está a su cargo como Hermano Mayor don Miguel Castro Ballesteros.

Como toda Andalucía, nuestros pueblos que lucen por la cal de sus paredes, forma Carcabuey a estas horas de la madrugada un marco maravilloso para que la imagen de Cristo destaque con toda majestad. Hay en el recorrido un lugar al que yo les llevaría; su paso por la calle Alta, donde la imagen se eleva sobre los tejados proyectando su sombra en la Baja, y aquí, se enciende el corazón animado por las palabras del sacerdote al comenzar la quinta estación del Vía-Crucis.

En la mañana del Viernes Santo tiene lugar la procesión al Calvario, componen el paso Nuestro Padre Jesús Nazareno, Virgen de

los Dolores, San Juan y la Verónica. Lo más significativo de esta procesión tiene lugar en ese escenario único como es nuestro Calvario; allí, como decía al principio, conmemora el pueblo de Carcabuey las palabras que Jesús dijo a su Madre y a Juan en el célebre "consejito" y a reglón seguido la Verónica le limpia el rostro.

A las diez de la noche tiene su salida el Santo Entierro, que pone fin al desfile procesional.

Esta Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno a cuya cabeza figura don Antonio Muñoz Ballesteros, tiene como principal inconve-



NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO. (Carcabuey)

niente el tiempo, y no me refiero al meteorológico sino al poco tiempo del que dispone para montar sus pasos; en unas únicas andas debe montar el Jueves, Jesús de la Columna; el Viernes por la mañana a Jesús Nazareno; y, el Viernes por la noche, el Santo Entierro; como pueden imaginar un verdadero record.

PASCUA DE LOS MORADOS

Comienza esta fiesta el Domingo de Resurrección, es la antítesis de la Cuaresma, en términos actuales diríamos la liberación de un pueblo que durante cuarenta días vivió oprimido.

Es la hora de los balances, de decir lo que está bien y lo que no lo está, de contar los "chismes"... Por la mañana, salen los pregones; chaquetas al revés y caras pintadas con corcho quemado, todo ello aliñado con abundante vino. El Pregonero, imponiendo silencio con su voz, nos cuenta lo del aceite, membrillos, cerezas, etc, etc.

Quiero aquí recordar a ese pregonero, "El Rizao" que durante tantos años nos alegró con su pregón, a su lugarteniente Flores y al guionista y director artístico don Federico López Osuna, hoy oficinista pero por aquél entonces zapatero. Dicen que tuvo este pregón su máximo exponente en el que le dedicaron al hijo de una gallina que vino de la China.

Por la tarde, las "murgas"; los temas de las coplas son más variados que en los pregones y se recoge en ellas lo más significativo de la vida local y nacional. En otros tiempos venían murgas de Rute, Cabra, Luque y otros lugares.

Los papelillos y serpentinas a modo de mosaico colorean el gris cemento de las calles y sirven de alfombra a máscaras y mascarones.

Como en los pregones, son figuras destacadas: la familia "Barraza", don Antonio Espejo "El Muerto", don Rafael Montes "El Linis", don Rafael Sánchez Reyes "Curro" (Hijo del "Rizao") y tantos otros que sería imposible enumerar.

Desde Carcabuey invitándoles a estas fiestas, les informo:

Antonio Castro Sánchez

CRÓNICA DE ALMEDINILLA**EL PLENO MUNICIPAL DE ALMEDINILLA READMITE AL EMPLEADO DESPEDIDO POR LA PERMANENTE**

El 29 de febrero, el Pleno Municipal del Ayuntamiento de Almedinilla consideró el despido de don Francisco Castillo González, efectuado por la Comisión Permanente el 22 de febrero, procediendo a la readmisión del trabajador, e imponiéndosele una sanción de suspensión de sueldo y empleo durante 15 días.

El desbordamiento de aguas que azotó a este Ayuntamiento en su día, ha vuelto a su cauce normal, quedando atrás todos esos malentendidos y sinsabores que esta vida nos depara de vez en cuando.

Hay que reconocer públicamente, que las personas dirigentes de este alto Organismo han actuado con una gran sensatez y serenidad, dejando a un lado las ideas políticas y tomando conciencia de las circunstancias que motivaron la desobediencia por parte del trabajador a la primera Autoridad.

Desde estas páginas, felicitamos al señor Alcalde y a todos aquellos que han hecho posible la readmisión.

Manuel Carrillo

SEMANA SANTA DE ALMEDINILLA**MIÉRCOLES SANTO:**

A las 9 de la noche, Confesiones.

JUEVES SANTO:

A las 8 de la tarde, conmemoración de la CENA DEL SEÑOR.

VIERNES SANTO:

A las 10 de la mañana, procesión de NUESTRO PADRE JESÚS.

A las 6 de la tarde, conmemoración de LA MUERTE DEL SEÑOR.

A las 9 de la noche, Procesión Penitencial de LA VIRGEN DE LOS DOLORES.

SÁBADO SANTO:

A las 8'30 de la noche, SOLEMNE VIGILIA PASCUAL.

Abril 1980



NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES. (Almedinilla)

Pregones de Semana Santa

AÑO 1975

ADARVE aborda hoy, una idea de nuestro querido director Julio Forcada, de publicar en nuestras páginas del extraordinario de Semana Santa un breve resumen de los pregones que cada año escuchamos con esta ocasión.

Es nuestra intención que aparezcan en estas páginas lo que sobre nuestra Semana Santa nos han dicho al menos los últimos pregoneros de ella como José A. Gutiérrez en 1975; don Manuel Escamilla López en 1976; don Manuel Peláez del Rosal en 1977; don José Luque Requerey en 1978 y don Rafael Briones Gómez en 1979.

Reconocemos y entendemos la dificultad que entraña resumir en unas pocas páginas toda una pieza literaria de más de veinte folios, sin embargo lo intentamos con la ilusión de acertar y poder ofrecer lo mejor que cada uno de los pregoneros nos brindó.

Empezamos hoy con un brevísimo resumen del precioso y emocionante pregón que en la Semana Santa de 1975 ofreció a Priego, Pepe Gutiérrez.

CON un sólo título me presento ante vosotros. Entiendo que él me faculta y me potencia para estar hoy, aquí. Os aseguro que él me anima y me da la osadía necesaria —que no es poca para que sin ser poeta, ni escritor, ni orador me atreva a hablaros. Este título es: Ser hijo de Priego y así por afecto, cariño y amor a este nuestro entrañable y querido Priego e intentando aportar todo lo que tengo, estoy aquí, trayendo entre mis manos temblorosas un pregón a Priego en su Semana Santa...

A nuestro Priego milenario quiero cantar. Al Priego, varias veces reconquistado en su historia, mezcla singular y casi única de romano-árabe y castellano y como resultado sorprendente de esa combinación cultural romana-árabe y cristiana, un pueblo típicamente andaluz en su forma de ser, sentir, ver las cosas y vivir la vida.

Canto al Priego geográfico, combinación armoniosa y perfecta de sierra-campaña, huerta florida, apacible olivar y rocosas cumbres. Rodeado de tres hermosas coronas naturales que le dan vida y belleza singular. Es la primera de ellas la formada por sus fértiles huertas, mimosamente trabajadas, que más parecen jardines útiles, que tierras de regadío que con su enorme variedad de frutales y cultivos llegada la primavera cada día cambian de color en un sorprendente y maravilloso arco-iris y nos ofrecen una gama inigualable de colores y matices en sus frutales, verdes sementeras y hortalizas. La segunda es la verdioscura de sus olivares silenciosos, humildes, sufridos y apacibles pero jugosos y ricos en el precioso bálsamo de un aceite generoso y magnífico que cura las llagas del cuerpo y del espíritu de sus curtidos y abnegados trabajadores. Es la tercera la dura, hostil, salvaje y grisosa de sus sierras que le enmarcan y sirven de vigias y guardianes de tanta riqueza y belleza como encierran dentro. Y en el centro de estas tres hermosas coronas nuestro querido y entrañable Priego.

Canto al Priego artístico, con valiosos monumentos religiosos del más puro barroco y aún profanos del neoclásico exponentes claros de su alma de pueblo que siente hondo muy hondo y apasionadamente su religión y cultura.

Canto al Priego histórico, donde nacieron grandes hombres que ofrecieron su vida y talento a Priego su cuna, Córdoba su provincia y a España entera.

Canto al Priego industrial y fabril, que tanto ha aportado y aportará —no lo dudo— con su laboriosidad y esfuerzo al progreso propio y de la comarca.

Canto al Priego acogedor, alegre y festivo que, a tantos propios y extraños atrae a sus principales fiestas religiosas o profanas.

Canto al Priego culto y literario que tantas y tantas demostraciones culturales ha mantenido y mantiene y de cuanta altura y rango.

Canto al Priego religioso, con tradiciones seculares, tradiciones arraigadas en lo más profundo del alma del pueblo porque el pueblo las fue acuñando y viviendo año tras año, siglo tras siglo al pie de sus bellas y expresivas imágenes de Virgenes y Cristos que le han enseñado a sentir y sufrir el dolor y la esperanza.

A este, nuestro Priego, me atrevo a cantar y en uno de los momentos más importantes, significativos, genuinos, representativos y exponentes de su alma y esencia. Su Semana Santa...

Bastantes semanas antes de la Semana Mayor, por los cuatro puntos cardinales de Priego empezamos al dulce anochecer de primavera a oír una sin par sinfonía de timbrados, recios y varoniles tambores que aprenden o recuerdan el toque serio, particular y distintivo de su desfile procesional. Otros preparan tronos, túnicas, etc. etc. llevados de un noble espíritu de competición para realzar y potenciar aún más el esplendor religioso de nuestra Semana Santa como exponente de nuestro sentir y vivir de pueblo culto y cristiano.

DOMINGO DE RAMOS

Comienzan en Priego los desfiles procesionales el Domingo de Ramos con la alegre e infantil procesión de la Borriquita que pasea a un Jesús amable, humilde, sencillo, acogedor y humano con cara y gesto de Dios, de Padre, de hermano y amigo... ¿Aceptamos así nosotros a Jesús? ¿Aceptamos su presencia en nuestras profesiones o negocios? ¿Cuenta para algo Jesús en nuestros hogares? ¿Entra en nuestras estructuras sociales? Entiendo que es un tremendo fallo del



INTRO. PADRE JESÚS EN SU ENTRADA A JERUSALÉN

cristianismo que muchos vivimos el no personalizar y actualizar el paso de Cristo. El no intentar entender a Cristo como alguien vivo, personal y actual que es y por eso tenemos tantas y tantas veces un cristianismo de hojarasca y de superficialidad religiosa sin ningún contenido hondo, profundo, serio y sentido que sea capaz de renovarnos como individuos y de transformar nuestras estructuras familiares y sociales que sin embargo seguimos diciendo que son cristianas...

LUNES SANTO

...Últimas luces de un delicioso crepúsculo de la recién estrenada primavera en la blanca, pequeña y recoleta ermita del Calvario que sirve de vigia y guardián religioso al Priego que se derrama y se asienta en sus laderas... Un sólo sonido, el redoble de su paso procesional. Largas y ordenadas filas de negros penitentes



CRISTO DE LA BUENA MUERTE

descienden por las serpenteantes vereillas de nuestro Calvario portando a la Virgen de los Dolores hacia la capilla de la Virgen de la Cabeza donde se incorporará el Cristo. Un redoble unísono, tremendo y sobrecogedor de roncós, recios y varoniles tambores sobrecoge a los prieguenses que se apiñan en la explanada para contemplar la salida del Cristo, majestuosa y marcialmente portado por sus costaleros Preciosa, piadosa y emocionante hasta el escalofrío es la estampa del Cristo jugando el fuego vivo de las antorchas sobre el cuerpo pálido, yerto, inerte, dolorido y sangrante de la preciosa talla unos maravillosos e impresionantes contrastes de claro-oscuro...

MARTES SANTO

...(No desfilaba la cofradía de la Caridad en estas fechas. Había Vía Crucis)... Algo necesita ese Vía Crucis que concentre a muchos más prieguenses que estamos necesitados de hacer penitencia pública porque públicos, notorios y escandalosos son a veces las faltas de civismo, de cooperación, de comprensión, de ayuda y de amor a los demás que cometemos con los cristos vivos que nos rodean cada día en nuestro vivir de ciudadanos como mandatarios o mandados, como patronos u obreros, como padres o hijos, como amigos o desconocidos... La poca asistencia que presenta el Vía Crucis de Penitencia del pueblo de Priego es para mí una de las tantas y tantas cosas buenas que hoy dejamos de hacer a causa de la muchas veces falsa madurez intelectual y religiosa que muchos de nosotros creemos poseer...

MIÉRCOLES SANTO

...Resulta ser nuestro Prendimiento una peculiar mezcla de estilos teatrales pues participa del teatro griego de máscara, del



PRENDIMIENTO

teatro de mimo y del teatro primitivo español, pero en realidad es un precioso drama religioso con un profundo mensaje evangélico y teológico puesto al alcance de todos de una manera magistral e imborrable y particularmente de nuestros pequeños que de un modo intuitivo, plástico y visual aprenden uno de los pasajes más

profundos y trascendentes de la vida de Jesús. Nos recuerda el Prendimiento... La Institución de la Eucaristía, la humildad de Cristo lavando los pies a los Apóstoles, el tremendo y agonizante dolor de Getsemaní, la baja y mezquina traición de Judas disimulada en un beso, el nerviosismo que su mala acción imprime al traidor, la fiereza y despecho en el rostro de los sayones, la cobardía de Pedro y los demás Apóstoles, la mansedumbre de Jesús amarrado.

...Muchos mayores, creo, estamos decididos a quitar muchas cosas antiguas por juzgarlas ya inadaptadas, incoherentes, infantiles o simples mascaradas. Yo os pregunto —si me lo permitís— ¿hemos encontrado ya lo que deba sustituirlas para que a todos siga llegando el mensaje evangélico y teológico que ellas llevan? Si aún no tenemos nada mejor. ¿No os parece más sensato y prudente tratar de perfeccionar, actualizar, preparar y tomar con empeño esas cosas que tenemos y trabajar por quitarles la rutina, la improvisación, lo poco serio o mal realizado y lograr hacerlas lo más dignas y presentables que esté a nuestro alcance? Entiendo que quitar sin poner, derribar sin construir, es mala política urbana y peor política ideológica o religiosa...

JUEVES SANTO

...Que fisonomía y aspecto más bonito, más singular y más típico toma nuestro pueblo en la tarde del Jueves Santo. Yo he paseado por nuestras calles y plazas para regustar y dejarme empapar y embargar de ese hálito de paz y de tranquilidad que transpira Priego ese día. Apenas son las cuatro de la tarde y empezamos lo prieguenses a afluir por callejuelas y plazas perfectamente encaladas y limpias hacia el compás de San Francisco para asistir a un Eucaristía singular, íntima, dovotísima y emocionante



NUESTRO PADRE JESÚS EN LA COLUMNA

ante Nuestro Padre Jesús en la Columna... Tiene esa misa un matiz especial, impalpable e indescriptible que llena el alma de gozo y de paz. Yo no te lo sabré decir, pero tú lo sientes igual que yo ¿verdad priego columnario?... La tarde se extingue y las cumbres que rodean el precioso paisaje de Priego se tiñen de púrpura y oro... Ahí está. Encorvado bajo el lacerante dolor de los azotes, con su boca entreabierta y su rostro de dolor, con sus manos sangrantes y sus espaldas machacadas por los flagelos transidas de dolor. Es el Jesús en la Columna ese milagro de expresividad que poseemos en Priego,... Priego va a pasear a su Jesús en la Columna rodeado fervorosamente de penitentes de verde y blanco y arropados por la unánime devoción de un pueblo que se siente poderosamente atraído por la suprema expresión de bondad y de dolor de esta maravillosa imagen que a todos hace sentir admiración, pena, recogimiento, deseos de perdón pero a la vez flores de esperanza...

Flores de esperanza sintetizadas y reflejadas en el bello rostro de pena esperanzada de la Virgen que le acompaña. Esta Virgen con

su impresionante rostro de dolor pero su conmovedor y confortable rictus de esperanza en la redención que comporta y conlleva dolor a Madre e Hijo... La esperanza cristiana tiene nombre de mujer: María...

Es estremecedor para mí mirar a Jesús en la Columna por la estrecha calleja de San Francisco con el tintín de los colgantes que adornan el paso prieguense, ¿no has mirado a tu Jesús en la Columna, de cerca, por una calleja estrecha? se siente algo tan especial en el alma que te convendría experimentarlo... Ese rostro en el que todos se ensañaron: Judas lo besó villanamente, un soldado lo abofeteó ante el tribunal, soldados y verdugos mesaron su barba, cruzaron con salivazos sus mejillas, rasgaron su frente con espinas, la soldadesca cuartelera le escupió, le dió de bofetadas, le golpeó con la caña en la corona de espinas hundiéndola más en su frente... Cuando miro a Jesús a los ojos oigo en mi alma esta queja amorosa: Recuerda a tantos hermanos que ofendes, hieres, explotas, mutilas y dañas que son imagen viva de carne en la que palpito por la gracia del Bautismo y la incorporación a la Iglesia. Así estoy para que recuerdes a los hombres mis hijos, tus hermanos, cristos feos, rotos, mutilados moral o físicamente por tus egoísmos y tus faltas de amor...

VISITA A LOS MONUMENTOS

...Un alimento inventó Dios-Amor para el amor de los hombres. Este alimento es la Eucaristía. Junió granos de muchas espigas que mezclados y molidos fueron harina blanca y candeal; más aún se juntaron empapados en el agua formando una masa blanca y fluida; aún más lo juntó el fuego que los convirtió en oblea única bien apretada. ¡Qué símbolo tan claro del amor que une y compenetra a todos en todos!. De cien viñas llegaron las carretas cargadas de racimos; las uvas cada una independientes en su tallo; bajo la prensa se apretaron y salieron de su piel aislante y se confundieron en un líquido y así compenetradas todas las uvas hervían con un murmullo de gozo fermentado. ¿Quién podría distinguir cual fue una uva y la otra? Una imagen de la caridad que une, un símbolo de la Eucaristía que nos une a todos en todos con Cristo...

VIA SACRA

...Al filo de la madrugada del Jueves Santo prieguense, cuando la alta noche se viste de rutilantes estrellas y de silencio, Priego acompaña a su Virgen de los Dolores hasta su ermita del calvario entre interminables filas de negros penitentes y de devotos acompañantes portando cirios en sus manos y en sus almas fervor, rezos, suspiros plegarias y sollozos de perdón... Rasga el silencio sepulcral de la noche el lamento breve y sentencioso, el cantar popular y



NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

callejero que satura de hondos y sentidos matices el aire de la noche religiosa prieguense. Canción sublime, canto salido del alma dolorida y arrepentida a la Virgen Dolorosa o al Cristo, aclamando y vociferando la maldad del hombre y la bondad y amor de un Dios que sufre por el hombre. Grito que pide perdón y olvido a sus culpas. Saeta enfervorizada que sales de lo más hondo y noble de un pecho prieguense, que eres la voz sincera que grita la profunda religiosidad de mi pueblo que siente y ama. Gracias saeta porque sabes rezar y nos haces rezar a todos cuantos te oímos...

VIERNES SANTO. NAZARENO

...Yo diría que el Viernes Santo todo Priego se siente y se comporta muy ligado al Nazareno. ¡Que gran poder de evocación y de concentración ejercen en los prieguenses, Nazareno! Al oír el ronco sonido de la tambora, Priego se desboca hacia el compás de San Francisco. Prieguense que bonitas vivencias de la niñez te sobrecogen al oír su tañido aunque a veces sea destemplado. ¿verdad?... Priego se dispone a llevar a su Nazareno al Calvario en una impresionante exaltación de fervor y alegría, de fe y de venerable tradición...

Dichoso tú, Priego, mientras no puedas sustraerte al tirón de fe y fervor que cada año te da tu Nazareno... A poco viento que haga Jesús se deja su melena atrás y adquiere un no sé que, que electriza a Priego. Hacia el Calvario por sus difíciles y empinados accesos



NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

Priego sube, en la dirección contraria a la lava de un volcán ladera arriba hasta el cráter de fervor, de entusiasmo y delirio religioso que es el Calvario de Priego al medio día del Viernes Santo... Aparece el Nazareno por el recodo de la última vereilla y el viento de la altura enreda su melena con las espinas en un laberinto de amor de Jesús por Priego. Pasa rápido sobre el mar de personas que apiñadas le esperan y nuestros cuerpos son sacudidos por una fuerte emoción. Mi palabra, Priego, lo sé, se queda pequeña por eso prefiero callar y dejarte revivir el momento del calvario a tu modo. (Se proyectó la bendición en el Calvario de la película Saeta)...

VIERNES EN LA TARDE

...Ya está consumada la tragedia del Calvario y María desolada por la fuerza del dolor con clavos de amor clavada y sin cruz crucificada está a los pies de la cruz. Madre angustiada que sentada y sola en medio de tus penas estás, con el cuerpo inerte de tu hijo en los brazos. Es el mismo que acariciabas y besabas en Belén; el mismo pero cambiado pues desde Belén al Calvario ha pasado por otras manos —las nuestras—... El cuerpo deshecho, roto ensangrentado, inerte y muerto de su hijo, como un despojo humano reposa en su regazo materno...

La Virgen con lágrimas tristes en sus ojos, pero serena lo muestra y ofrece a nuestra contemplación... Madre de las Angustias, no se escapó ni un latido de sus sienes, ni el temblor de sus

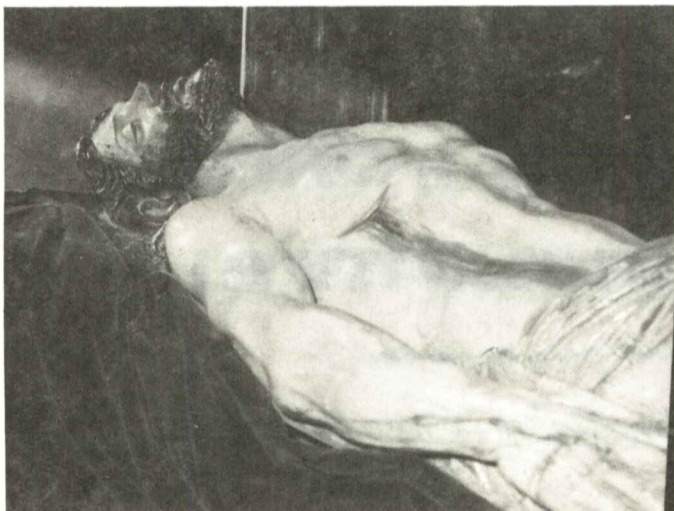


NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS

párpados, ni el leve paso de la última respiración en la piel tensa de su garganta. Cuando le colocaron en tus brazos inmensamente abiertos y le cogiste el rostro con tus manos y lo enfrentaste al tuyo parecía que iban a rasgarse tus ojos sin pestañear... Te quedó un solo recurso, lo besaste callada y delicadamente para no lastimar más su rostro como cuando niño dormía para no despertarle... toda la Pasión, hermano, se condensa en dos besos, dados a Cristo en su rostro. El de Judas —el nuestro— relámpago de fuego que desencadena la tormenta de dolor y de suplicio y el de María sello y lacre final de la Redención... Señora prestanos tus ojos, tus labios y tus sentimientos para saber mirar la cara de tu hijo y poder arrepentidos estampar otro beso, ya que el nuestro primero, causó tanto dolor y amargura a ti Madre y a tu Hijo...

VIERNES SANTO EN LA NOCHE

...Cristo muerto y depositado en bella urna desfila y su paso sume a Priego en un impresionante silencio. El que pasó por el mundo haciendo el bien. El que curó a ciegos, cojos, tullidos, leprosos, endemoniados y resucitó a muertos. El que predicó sin descanso ni tregua amor, comprensión, delicadeza y perdón de todos a todos. Aquí lo tenemos yerto, inmovil, maltrecho su cuerpo y abiertas sus carnes por espinas, clavos y lanza... No escantimó



SANTO ENTIERRO

dolor, ni afrenta para darnos ejemplo sublime a nosotros. Se dolió en su honor que ultrajaron, en su gloria de la cual se burlaron. Llenó su corazón la tristeza, el tedio y el temor. Sufrió en su cuerpo todo. En la cabeza espinas, en las manos y pies clavos, en su gusto y olfato sed, hiel y vinagre, en su oído blasfemias y risas burlonas, en su vista la crueldad de sus enemigos y las lágrimas de su madre y de sus pocos amigos... Detrás del Hijo la Madre. Soledad, esta Virgen se lleva la palma del dolor en Priego. El dolor se cuaja en su rostro para darse hecho síntesis profunda de sufrimiento y amor en esa cara preciosa... Al morir su maternidad divina —Jesús— le nació la maternidad humana —nosotros— y nos seguirá cuidando, atendiendo y amando sin límites como cuidó y amó a su otro hijo, Jesús... María Santísima de la Soledad cierra tras el hijo muerto todo el misterio de nuestra Semana Santa y tras el sábado vendrá la Resurrección para que la faz bonita de la Virgen vuelva a reír con la primavera de unos corazones que germinan y florecen regados por la sangre vertida del hijo de su corazón...



NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD

En el aire perfumado de la primavera prieguense han quedado latiendo los ecos de saetas y tambores. En el suelo de nuestras calles y plazas las huellas de los penitentes y la cera derretida de los cirios. En los templos las imágenes... De poco nos servirá la contemplación de la pasión de Cristo si en nosotros no nace un propósito firme de enmendar y corregir yerros pasados. Si de verdad calamamos hondo que el dolor, la pena, la angustia y la soledad de la Virgen y que el suplicio de azotes, espinas, cruz y sepulcro de Cristo es obra nuestra muy duro, mezquino y desagradecido debe ser nuestro corazón si no enmendamos, corregimos y aminoramos nuestras faltas de amor, de justicia, de comprensión y de ayuda hacia los demás que son los reales y verdaderos cristos en los que ahora causamos pasión... Si el cristiano no casa fruto de su Semana Santa es porque no actualiza y personaliza la presencia de Cristo encarnada en los hombres con quienes convive...



Hemos intentado resumir en estas notas lo que a nuestro juicio era más importante del pregón de Pepe Gutiérrez. ¡Ojalá hayamos acertado con el propósito!



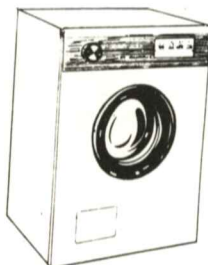
**Ofrece ahora su tienda
al detall en TORREJON,15**

~~~~~  
**¡DAMOS PRECIOS PORQUE  
AUN SOMOS FABRICANTES!**

~~~~~  
Emilio Fernández, 10 y Torrejón, 15 - Teléfono 54 02 55 - PRIEGO DE CORDOBA



**JUAN
GARCIA
LIGERO**



JUGUETERIA
LISTA DE BODAS
ELECTRODOMESTICOS
ARTICULOS PARA REGALO

Mercedes, 5 - Teléfono 54 03 93

DECORACIONES

ANDALUCIA



UN EQUIPO DE EXCELENTES PROFESIONALES SE HARAN CARGO DE LA COLOCACION PARA QUE USTED NO TENGA QUE MOLESTARSE.

TODO EN

PAPELES PINTADOS - MOQUETAS - SUELOS PLASTIFICADOS - FRISOS - PINTURA RUGOPLAS

VISITENOS Y PIDA PRESUPUESTO. COMPROBARA LA GRAN VARIEDAD DE MODELOS, CALIDADES Y PRECIOS PARA TODAS LAS APLICACIONES.

Ntra. Sra. de las Mercedes, 6 - (Frente a Electro-Radio - Juan Garcia Ligero) Teléfono 54 01 94



Confecciones

Rios Torres

"LOS MADRILEÑOS"

PERFUMERIA — PAQUETERIA

GENEROS DE PUNTO

ESPECIALIDAD EN ARTICULOS
PARA BEBES

Héroes de Toledo, 1 - Tel. 54 06 67

**FRANCISCO
PEREZ BARBA**

Ramón y Cajal, 61 - Tel. 54 00 85



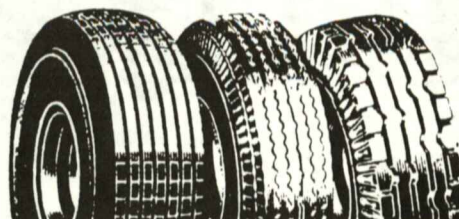
REPUESTOS Y ACCESORIOS
PARA EL AUTOMOVIL

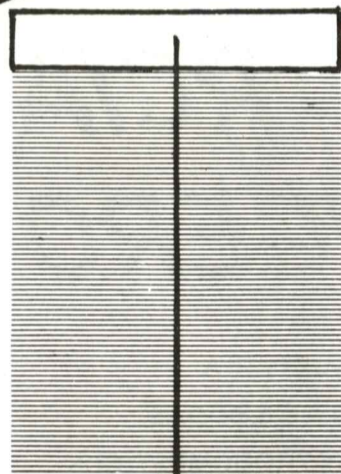


NEUMATICOS

Firestone

SUB-AGENCIA : EBRO - MASSEY - FERGUSON



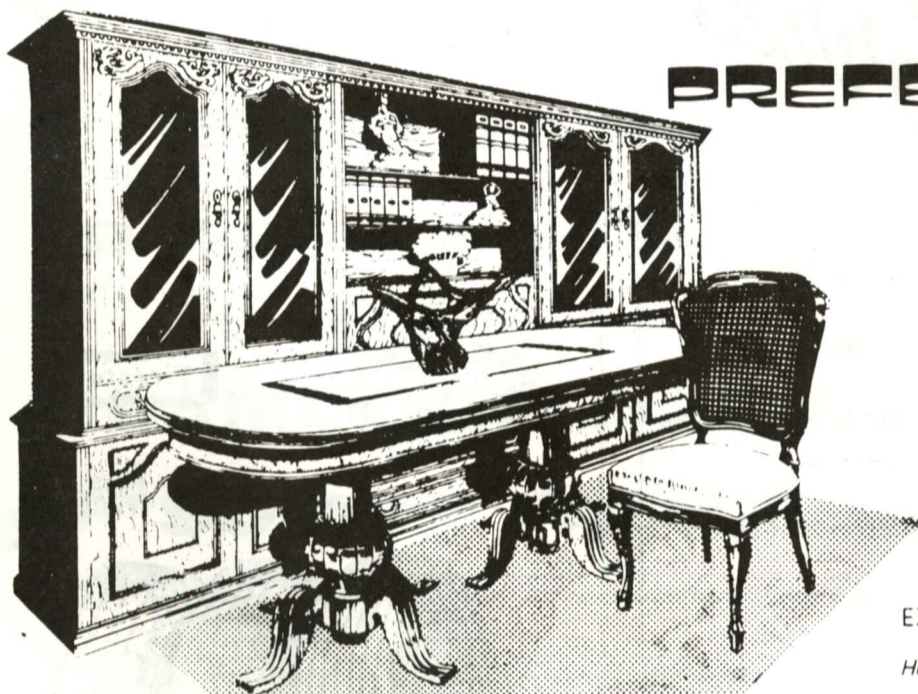
MARCOS, PERSIANAS Y CRISTALES**CRISTALONY**

HERMANOS ALVAREZ TORO

INSTALAMOS CON LA GARANTIA DEL
TRABAJO BIEN REALIZADO

Para cualquier consulta, marque este número: 54 08 58 - Puertas Nuevas, 2

muebles **LOPEZ**

**PREFERENCIA****EN EL****HOGAR**

EXPOSICION Y VENTA:

Héroes de Toledo, 18 - Tel. 54 08 21

página siete

RECORDAMOS A NUESTROS LECTORES Y A TODOS LOS PRIEGUENSES QUE LA PÁGINA 7 DEL PERIÓDICO RECOGE EL SENTIR Y LAS SUGERENCIAS DE TODOS LOS VECINOS. TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE DESEEN EXPRESAR SUS OPINIONES PUEDEN HACERLAS LLEGAR A ESTA REDACCIÓN BIEN ORAL O POR ESCRITO.



...qué ha pasado con el espacio radiofónico de que disponía Priego en la emisora vecina de Radio Atalaya, a las 1'45 del medio día durante la semana.

...el segundo tramo de la calle Rivera de los Molinos, se echa basura a la calle, quedando ésta con aspecto de estercolero.

...los desagües de las casas salen por la calle, como Periquillo por su casa.

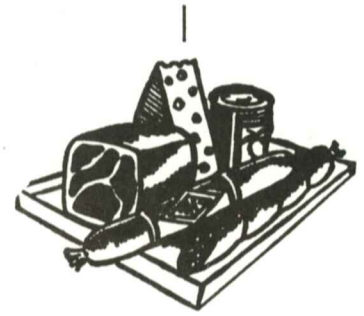
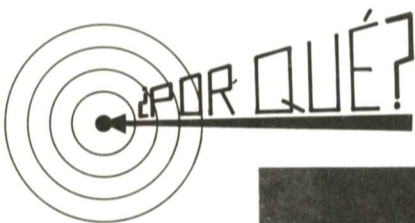
Sabía Vd. que...?

...desde hace cinco sábados se vienen realizando obras de embellecimiento en el Calvario. Desde aquí les hacemos una llamada de atención, para que al ser posible procuremos respetar, plantas, arbustos y jardines.

...el día 15 de marzo, celebró el Centro Juvenil Nazaret su X Aniversario desde su fundación. Esta celebración se conmemoró con diversos actos culturales, deportivos, y recreativos.

...a primeros del mes de abril se presentará la obra teatral "Eloisa debajo de un Almendro" por el Grupo de Teatro de la Hermandad de la Caridad.

...el próximo día 13 de abril, actuará el grupo de teatro "Pinocho" del Colegio Sagrado Corazón de Granada, que actuará por la mañana en Priego y por la tarde en la aldea de Zamoranos.



JUANITO

ALIMENTACION

Especialidad en
CARNES FRESCAS
EMBUTIDOS
JAMONES Y
CONGELADOS

Solana, 19

Tel. 54 09 93



HACE 25 AÑOS ADARVE decía...

en su número 131

¿A QUIEN BUSCAIS?

Dice el Evangelista San Juan en el capítulo diez y ocho de su Evangelio que, al terminar Jesús las últimas palabras de la Cena salió con sus discípulos y con ellos se encaminó más allá del torrente Cedro o de los Cedros en donde había un huerto en el cual El y sus discípulos entraron. Y como Judas sabía el lugar, porque Jesús había venido allí con frecuencia, acompañado de sus discípulos, a él se dirigió cuando quiso prender a Jesús y tuvo a su disposición los soldados de la cohorte romana y otros ministros de los Pontífices y de los Fariseos que iban provistos de linternas, de hachas encendidas y de armas. Y al empezar ya el Santo Evangelista la narración del Prendimiento quiere señalar un rasgo de la Divinidad de Jesús al decir que sabiendo Jesús todo lo que había de venir sobre El, para que nadie pensara que de improviso sin saberlo o sin quererlo hubiese de caer en las manos de los judíos, sino muy a su gusto y entregándose a ellos porque quiso, se adelantó hacia ellos y les preguntó: ¿A quién buscáis? Ellos contestaron: A Jesús Nazareno. Y dice el príncipe de los comentaristas, Cornelio Alávide que aunque Judas había dado ya el beso traidor a Jesús y había retrocedido hacia los judíos entre los cuales estaba, no quiso el Divino Maestro que le echaran mano enseguida y así pudieron

contestar claramente y todos a una que buscaban a Jesús Nazareno. Y nota el comentarista que no dijeron "A ti buscamos" sino a Jesús, lo que da indicio que no le conocían y dice San Cirilo que se vió en esto el poder de Dios, en que no le conocieron estando delante de los que le buscaban y apenas ellos dijeron que buscaban a Jesús Nazareno y El decir: "Yo soy" anduvieron hacia atrás y cayeron en tierra, esto es, de espaldas, porque la palabra de Jesús fue para ellos como un viento fuerte que los derribó y no hubieran podido moverse si el mismo Jesús no les hubiera quitado el miedo. Hablaba Jesús frente a frente con sus enemigos y la palabra de El les empujó naturalmente hacia atrás y esto es también lo que significa literalmente las palabras del texto evangélico "Abierunt retrosum". Preguntóles de nuevo: ¿A quién buscáis? y ellos otra vez contestaron: A Jesús Nazareno. Volvióles a contestar Jesús. Ya os he dicho que soy yo. Y, defendiendo a sus temerosos discípulos más que a sí mismo, los puso en salvo diciendo a los judíos: si a mí me buscáis dejad libres a éstos. Y desde aquel momento nadie, durante la Pasión, persiguió o molestó a alguno de ellos. Entonces dijo a sus enemigos: ¿Como a un ladrón habéis venido con espadas y palos para prenderme? Habiendo estado todos los días con vosotros en el templo, no me prendisteis. Pero esta es vuestra hora y el poder de las tinieblas. Y ya el Señor se dejó en las manos de sus enemigos, sin defenderse, para poder morir por nosotros.

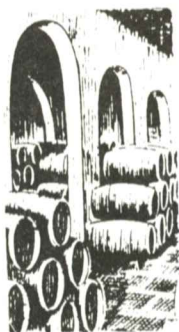
Una pequeña pregunta que pudiéramos hacer a toda la humanidad. ¿Se busca hoy mucho a Jesús? Creemos que sí y que alguna noticia de El tienen la mayoría de los hombres que están al menos algo civilizados. Pero no todos le buscan lo mismo. Desgraciadamente

hay muchos en el mundo actual que le buscan con la misma intención con que le buscaron los Pontífices y Fariseos. Para hacerle desaparecer y raer, si pudieran, su Santo nombre de la tierra. Para destruir la obra divina de su Iglesia, que es la continuación de El en el mundo. Prueba de ello son las persecuciones de hoy, que dejan muy pequeñas las de Nerón y Dioclesiano en lo que domina o influye la desgraciada Rusia, instrumento diabólico de Satanás, que una vez más está acreditando, por otra parte, a donde llega un alma asistida de la gracia de Dios, porque se podría asegurar que esas almas mal tratadas como en un infierno y de un modo sobrehumano están, si puede decirse, superando las mismas cumbres del martirio. Otros hay que le buscan alabándole, pero solo con los labios, teniéndole muy lejos del corazón y de sus obras y poniendo a Jesús no como el ideal y el fin y el blanco de nuestra vida y aspiraciones, sino como medio de alcanzar otros fines y bienes terrenales.

A estos se les podría decir: ¿A eso aspirábais? Ya habéis conseguido vuestra recompensa, Dios nada os debe, porque por El nada habéis hecho. Por último hay otros que le buscan con amor y dicen con San Pedro: ¿Señor a donde iremos si nos apartamos de Ti? Le buscan correspondiendo a la invitación de Jesús, esto es, tomando su cruz y siguiendo tras de El aunque sea a la crucifixión, que, cuanto pudiéramos hacer de grande y heroico, no podremos hacerlo sin Jesús y El lo ha hecho antes por nosotros. Estos serán de veras sus amigos y discípulos, ya que la gloria del discípulo es parecerse cuanto más y mejor pueda a su Maestro.

Lo que le buscan así son los que merecen encontrarle.

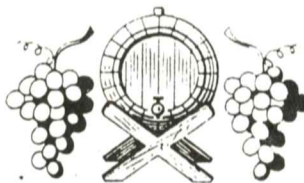
José Serrano, Pbro.



**Los Grandes Vinos
Andaluces**

son una exclusiva de

BODEGAS VIBORA
LUCENA (CORDOBA)



Fino OLE
Solera BARRERA
Solera La NIÑA



REPRESENTANTE EXCLUSIVO
PARA PRIEGO DE CORDOBA:
Vda. de A. GALISTEO GUTIERREZ
Teléfonos: 54 02 65 - 54 07 57



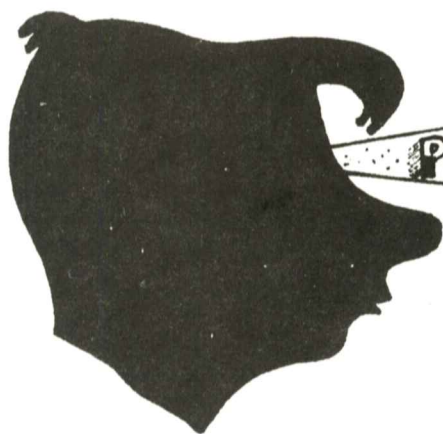
José Serrano Reina

FUERTE Y LIGERO...

PANTALON

★ BONES

FABRICA Y OFICINAS: PEDRO CLAVEL, 26 - TEL. 54 09 05 - PRIEGO DE CORDOBA



PUNTO DE VISTA

Para compaginar diversas opiniones sobre nuestra Semana Santa hemos querido hacer unas preguntas a diversas personas, entre ellas hemos escogido a don Manuel Cobo Rísquez, cura párroco de la iglesia de la Asunción; a don Antonio Barrientos Mengíbar como presidente de la Agrupación de Cofradías y a don Rafael Calvo Soldado como uno de los representantes de la juventud del Centro Juvenil Nazaret.

PREGUNTAS

- 1.^a ¿Qué diferencia existe entre la Semana Santa actual, con la Semana Santa de hace diez años?
- 2.^a ¿Cómo vive el prieguense en su ambiente familiar la Semana Santa?
- 3.^a ¿Qué le quitaría a la Semana Santa o qué le pondría a la misma?
- 4.^a ¿Qué aportación cultural, religiosa y folklórica ve Vd. en la Semana Santa?

DON ANTONIO BARRIENTOS MENGIBAR

1.^a —Creo que la propia de la evolución del tiempo. Hay nuevas inquietudes, nuevas gestiones en el cómo formar físicamente las procesiones. Más participación de hermanos activos.

Una estética más acorde con los gustos actuales, que posiblemente den más vistosidad.

Una más cariñosa participación por parte de los prieguenses que al estar fuera de su pueblo vienen en estas fechas con toda la carga sentimental de lo que tanto añoran y quieren. Vienen en busca de sus raíces...

2.^a —Como en todos los tiempos. La misma sana alegría, que no impide este recogimiento donde siempre lo hubo lo que hacen que sean fechas propicias para poner un poco de orden a una piedad quizás algo abandonada por las vicisitudes de un quehacer más movido, más participado.

Son fechas para reunir a familias que el resto del año están separadas y que vienen cargadas de cariño y deseos de sentirlo.

Se vive tal vez, con una nueva dimensión Cristiana, más positiva y menos manipulada y si no, ahí tenemos una maravillosa prueba de preparación para sentir las en los Vía-Crucis del Calvario. Todos los viernes de Cuaresma.

3.^a —Le quitaría a los detractores y le pondría más amor.

4.^a —La aportación en general es inmensa. Es el sentir de un pueblo, es su fe, su entusiasmo, su querencia.

Es la herencia cariñosamente aceptada a sus

DON MANUEL COBO RIZQUEZ

1.^a —En estos últimos años sobre todo se nota un gran estímulo porque todo salga más lucido. Esto es de alabar, pero la diferencia que creo existe, va más lejos y digna de alabarse; se trata de una labor paralela como son organización de conferencias de signo cultural, etc. También el movimiento juvenil dentro de ellas, en actividades como participación en concursos musicales, teatro, etc.

2.^a —Creo que en este sentido se ha perdido mucho, el espíritu familiar en que se vivía, es decir el ambiente de la familia. Por otra parte al haber muchas familias fuera de su patria chica, la Semana Santa es un motivo de reencuentro de los que se fueron con los que quedaron. Esto está haciendo sobre todo con los que marcharon ya casados, no desarraigarse de su pueblo, de sus vivencias religiosas anteriores...

3.^a —Que las Cofradías de Penitencia ayudasen a reedecubrir el auténtico espíritu que se debe ambientar esos días. Sin olvidar el esplendor de las procesiones, la liturgia de esos días, no sea para las cofradías algo de tercera o cuarta categoría.

4.^a —Creo que algo que está ahí, que no se puede minusvalorar, que para muchas gentes es la única ocasión de una vivencia religiosa discutible pero válida.

mayores, que quieres igualmente entregarla potenciada como vehículo de transmisión de un mensaje divino de como es para nosotros Cristo y Nuestra Madre.

AVISO DE LA ADMINISTRACIÓN

Se está dando el caso, con mucha frecuencia, que algunos suscriptores de ADARVE, cambian de dirección sin comunicarlo a esta Administración y por consiguiente, nos devuelven los periódicos sin saber el motivo. Por todo ello rogamos encarecidamente, que cualquier cambio de domicilio nos sea comunicado.

Gracias

EL ADMINISTRADOR

P. D.—Los periódicos que han sido devueltos ultimamente, los relaciono por si algún familiar o amigo, nos puede comunicar la dirección, y que son los siguientes:

Don Joaquín Aguilera Cuyar. Apart. 35. Barcelona 35.

Doña María López Pedrajas. Extramuros Riera, 39-41. Lloret de Mar (Gerona).

Don Luis Luque González. C/ Cardenal Rossel, 148-3.º A. Palma de Mallorca.

Don José Merino Avilés. C/ Callao, 26-3.º D. Fuenlabrada. (Madrid).

Don Francisco Serrano Rivera. Avda. Vallsequillo, B. 16, 4.º A. Jerez de la Frontera (Cádiz).



DON RAFAEL CALVO SOLDADO

1.ª —Respecto a la Semana Santa de hace 10 años, qué puedo decir, pues sólo contaba con 10 años de edad, pero tengo un leve recuerdo de dicha Semana Santa. Recuerdo que la noche del Jueves Santo mis padres me llevaban a recorrer las estaciones, este acto consistía en visitar el Santísimo de diferentes iglesias. Y para mí eso significaba que, en esa noche del Jueves Santo tenía un contacto con Jesucristo Cautivo, y por medio de esos minutos veía el significado de la Semana Santa.

Hoy día seguimos celebrando este acto, quiero decir que para mi interior la Semana Santa casi no ha cambiado, pero sí que ha cambiado exteriormente. Creo que vemos la Semana Santa como una gran fiesta, como una feria sin atracciones.

2.ª —En mi ambiente familiar, puedo decir que se valoriza a la Semana Santa como tal, pero no porque surga de mí de mis hermanos, sino porque mis padres nos la muestran como ellos siempre la han vivido, e intentan seguir su tradición.

Creo que lo que voy a decir a continuación puede ser caso de risa para mis compañeros los jóvenes, pero yo lo acepto y se lo agradezco a mis padres, y es que en mi casa el Jueves y Viernes Santo mis padres no nos dejan poner música. Con este caso creo que pongo claro el ambiente de mi familia en Semana Santa.

3.ª —Le quitaría procesiones y le pondría convivencia.

4.ª —La aportación cultural que veo es el acto del Prendimiento, y en este último año un grupo de jóvenes organizó un Vía-Crucis escenificado; creo que actos como éste tendría que haber más.

La aportación Religiosa se queda en la iglesia, fuera de ella no existe. Y la aportación folklórica es lo que más abunda, pues nosotros los jóvenes empezamos el folklore el Lunes Santo y no lo soltamos hasta el Domingo de Resurrección.

VELASTEGUI

1860 —◆— 1980

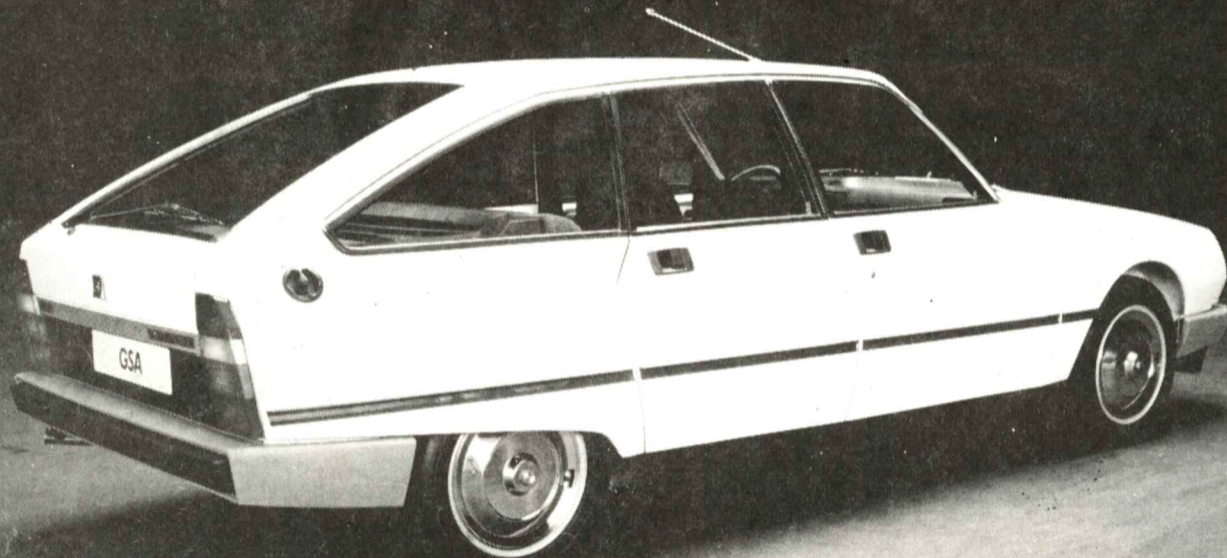
Al cumplir
120 años
a su servicio,
les ofrece sus
completas colecciones
de
PRIMAVERA
Y VERANO
para
CABALLERO,
SEÑORA,
NIÑO
y su nueva sección de
complementos en el
vestir.

A su disposición en
JOSÉ ANTONIO, 3

VELASTEGUI

CITROËN ^ GSA

*Nuevo motor más potente de aleación ligera.
5ª puerta / Asiento trasero abatible.
Nuevo salpicadero con satélites.
Nuevo sistema de aireación interior.*



* * * * *

CITROËN ^ CX

DISTRIBUCION Y SERVICIO OFICIAL

" TALLERES GRANADA "

ANTONIO HIDALGO CANO

REPARACIONES EN GENERAL

Estación de Lavado y Engrase

MAQUINARIA AGRICOLA

Motocicletas - Motosierras

Vea nuestros modelos Diesel
en CX y Peugeot

**G Talleres
Granada**

A SU DISPOSICION EN:

RAMON Y CAJAL, 55 - TEL. 54 07 15



PRESUPUESTOS DEL AYUNTAMIENTO DE PRIEGO PARA 1980

Habla: TOMÁS DELGADO TORO

Presidente de la Comisión de Hacienda

El Ayuntamiento Pleno en sesión extraordinaria y especial del 7 de febrero de 1980, aprobó por mayoría absoluta el PRESUPUESTO MUNICIPAL ORDINARIO PARA 1980.

Ante tan trascendente tema (tanto por su importancia, como por lo que pueda repercutir en los "bolsillos" de los prieguenses), ADARVE se ha puesto al habla con el Teniente de alcalde D. Tomás Delgado Toro, presidente de la comisión de Hacienda, Patrimonio, Compra y Suministros.

Como supondrá usted, el motivo de nuestra entrevista es que nos hable sobre el presupuesto de 1980. Si no le importa comencemos.

Si nuestra memoria no nos falla, en la mesa redonda "El Ayuntamiento ante el Pueblo", celebrada el pasado 13 de diciembre, usted dijo que el presupuesto para el año 80, sería aproximadamente de 100.000.000 de pesetas. Teniendo en cuenta la repercusión que pueda tener en el ciudadano medio ¿Cómo es posible que esa cifra se haya visto aumentada en cerca de 39 millones de pesetas? ¿A qué se debe dicho aumento?

—En la fecha que se celebró la mesa redonda, lo único que había era un avance de lo que podía ser el presupuesto del año 1980.

—La principal causa de esa elevación, ha sido haberse decidido que las obras que se hacían con aplicación de Contribuciones Especiales, que se venía contabilizando en Valores Independientes y Auxiliares del Presupuesto, se contabilizaran dentro del Presupuesto, con lo que ello repercute en un aumento tanto en ingresos como en gastos. También ha sido mayor la aportación del Gobierno.

En el presupuesto, se observa que más del 50% de éste, se lo lleva el personal. Para evitar equívocos y posibles mal entendidos, podría indicarnos aproximadamente ¿Cuál es el sueldo medio de los funcionarios?

—El sueldo medio de los funcionarios es muy bajo, pues está sobre unas 25.000 ptas. de término medio, muchos de los cuales no llegan ni siquiera a esa cantidad.

—¿Se ha hecho un aumento inversamente proporcional a las categorías inferiores?

El aumento del sueldo es el mismo que a los funcionarios del Estado, que como todos sabemos es de un 10'5% para todos, quedando un 2% de la masa salarial para garantizar que el funcionario que menos subida tenga al año, obtenga un aumento de 45.000 ptas., existe un acuerdo de complemento de prolongación de jornada, para que el que menos cobre en mano, sea 30.000 ptas. al mes.

También existe problema con el Personal Laboral, pues hay funcionarios que tienen un salario inferior a las 20.000 ptas., como es el de la Basura, el cual después de tener que soportar tan desagradable trabajo, se ven premiados con un sueldo ridículo e insuficiente, esta anomalía estamos dispuestos a solucionarla de la forma que sea, en parte ya se han comprado dos camiones nuevos, para que esos señores puedan trabajar en condiciones humanas, ahora vamos a tratar de que sus salarios, al menos lleguen al nivel de vida.

El presupuesto del año 79 (que fue prorrogado del 78) ascendió a 76.700.000 ptas. Nos consta, que de hace 15 años, esta Corporación no ha subido los impuestos municipales. Este año, el presupuesto y por tanto los impuestos, han aumentado más de un cien por cien. Si bien es verdad que todos los servicios deben autofinanciarse ¿esta importante subida, no se podría haber hecho de forma gradual?

No, si tenemos en cuenta que los servicios municipales eran insuficientes y había que modernizarlos y hacer unos buenos servicios, por ejemplo el Servicio de Basura, el Servicio del Matadero Municipal, El Servicio de la Policía Municipal, todos estos servicios han sido aumentados con nuevos equipamientos, también tenemos la compra de terrenos para la instalación del Polideportivo, construcción de viviendas, escuelas, etc. para esto se ha tenido que consignar 10.000.000 ptas.

Creo que los motivos son suficientes y de entidad como para subir un presupuesto, contando con que nada se ha hecho por capricho, sino por necesidad dejada y abandonada por los que nos han precedido.

Alrededor del 47% del presupuesto (diferencia entre el total y las remuneraciones del Personal), va destinado a las distintas delegaciones. Una vez presentados los presupuestos de las distintas delegaciones ¿qué criterios se han seguido para ajustarlos a los ingresos del Ayuntamiento?

Quiero darle los números que mayor consignación tienen en el presupuesto, y es lo de Personal de la Adminis-

PRESUPUESTOS DEL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO EN 1980

Remuneraciones del personal	73.799.393	52'75 %
Gastos de recaudación, material de oficina, dietas, uniformes	5.837.523	4'20 %
Educación: alquiler, mantenimiento, limpieza, calefacción	2.167.692	1'56 %
Sanidad	327.800	0'23 %
Asistencia a Beneficiencia	502.000	0'36 %
Obras de conservación en: calles, alumbrado, edificios, abastecimiento de agua	11.961.000	8'62 %
Obras de primer establecimiento: laboratorio de Análisis, pavimentación, nuevo alumbrado, camiones basura y otras	16.375.000	11'80 %
Servicios Fiestas, Cultura, Prensa e Información, Teatro, Parques, Deportes	7.943.675	5'72 %
Adquisición de terrenos	10.000.000	7'20 %
Gastos Mercado y Matadero	695.000	0'50 %
Instalación Campig y Turismo	2.400.000	1'72 %
Becas y otras subvenciones	69.000	0'04 %
Pósito (prestamos agrícolas) y Universidad Laboral	1.405.468	1'01 %
Intereses y préstamos	4.411.483	3'17 %
Pagos ejercicios cerrados e imprevistos	101.000	0'07 %
Anticipos a Funcionarios	300.000	0'21 %
Amortizaciones préstamos	1.053.966	0'75 %

tración, Personal Laboral, Mutualidad, Seguros Sociales y otros.

Personal de la Admon. (todo incluido)	47.428.651 ptas.
Personal Laboral (todo incluido)	20.089.190 ptas.
Asistencia Médico-Farmacéutica	1.712.766 ptas.
Pasivos (antiguos funcionarios)	686.998 ptas.
Contratados asistencia funcionarios y Casa Socorro	72.234 ptas.
Asistencia Médico-Farmacéutica a Pasivos	1.159.679 ptas.
Gastos representación Concejales	2.000.000 ptas.
Otros créditos asistencia Tribunales ...	50.000 ptas.
Quinquenio graciable Practicante	875 ptas.

TOTAL GASTOS PERSONAL Y OTROS 73.200.393 ptas.

Como podemos comprobar después de este gasto, el Presupuesto se queda mucho más pequeño y reducido, por lo que las distintas Delegaciones, hemos tenido que reunirnos y tras un acuerdo, se han quitado del presupuesto los gastos que creíamos que no eran de mucha necesidad.

Pasando al apartado que quizás interesa más al lector. Usted ha dicho, en más de una ocasión, que el Ayuntamiento va a intentar que los impuestos los paguen los que más tienen. Nos podría decir, ¿cómo piensa la Corporación llevar a cabo, este loable principio de justicia?

La Corporación ha tenido y sigue teniendo en mente, que el impuesto municipal recaiga sobre el que más tiene, cosa difícil de conseguir, porque cuando se modifica una tasa municipal, aunque ésta sea en muy poca cuantía, el contribuyente afectado se siente molesto, aunque en este caso, creo que la subida es justificada, ya que se mejoran los servicios, y para ello hay que incrementar los ingresos, hemos tratado por todos los medios de que pague el que más tiene, ejemplo claro lo tenemos con el Impuesto del Incremento del Valor de los Terrenos, donde las calles de 1.ª categoría, han subido casi un 200 por 100.

Por último, quiere usted añadir algo que considere de interés y se nos quede en el tintero.

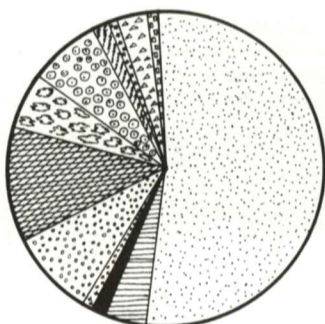
Aprovecho la oportunidad para comunicar a los contribuyentes, que la Comisión de Hacienda, tiene sus puertas abiertas para cualquier sugerencia, siempre que ésta esté justificada y dentro de Ley, al mismo tiempo que pedimos al pueblo de Priego y aldeas, sepa aceptar y comprender los motivos por los cuales, se han subido algunas tasas municipales, ya que no ha sido por lucro municipal, sino por exigencias de Servicios y querer mejorar al máximo los mismos.

Entrevistó: **José Adolfo García**

Gráficas: **José Luis Sánchez**

DIAGRAMA NÚMERO 1

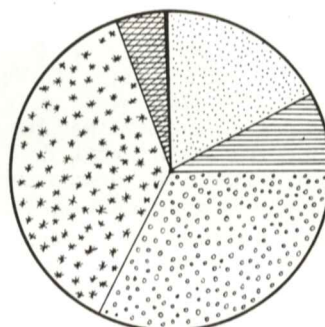
Presupuestos de 1980: GASTOS PREVISTOS



Remuneraciones del personal (52.75%)	Servicios Fiestas, Cultura, Pesca e Infracción, Teatro, Paquetes. (5.72%)
Gastos de recaudación, material de oficina, dietas, uniformes... (9.20%)	Adquisición de Terrenos... (7.26%)
Educación: alquiler, mantenimiento, limpieza, calefacción... (1.36%)	Instalación Camping y Turismo... (1.42%)
Sanidad, Asistencia a Beneficencia Gastos Atrezo y Material... (10.9%)	Beas y otras subvenciones, Renta (pensiones agrarias), Universidad (Capital)... (10.5%)
Obras de conservación en: calles, alcantarillas, abastecimiento de agua, edificios... (17.66%)	Intereses y préstamos... (3.42%)
Obras de primer establecimiento: los banos de análisis, saneamiento, nuevo abastecimiento de agua, y otras... (11.80%)	Vagos servicios corrientes e imprentas, Gastos Recorridos a funcionarios, Amortizaciones, préstamos... (10.3%)

DIAGRAMA NÚMERO 2

Presupuestos de 1980: ESTADO DE INGRESOS



Impuestos directos (19.44%)
Impuestos indirectos (8.85%)
Tasas y otros ingresos (32.27%)
Transferencias corrientes (37.96%)
Ingresos Patrimoniales (5.44%)
Variación de activos y pasivos financieros... (0.22%)

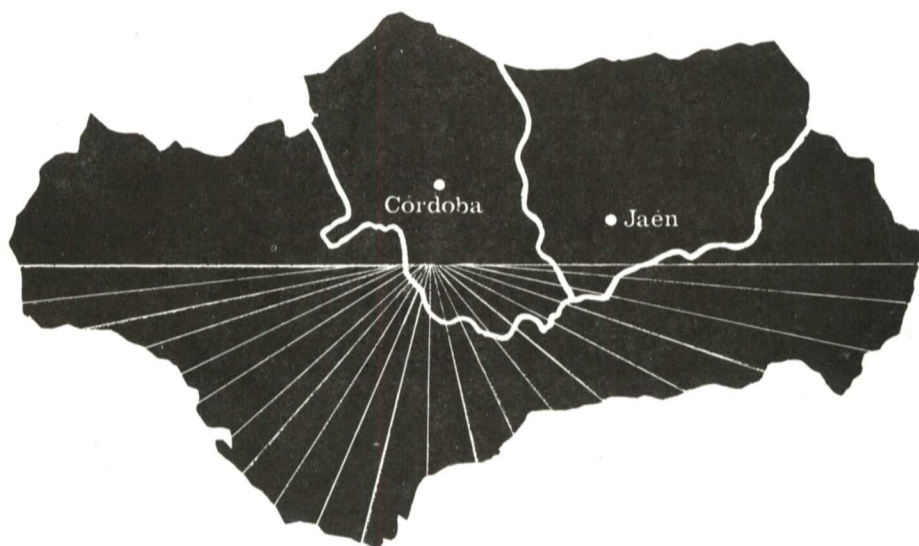
GOMEZ

TEJIDOS - CONFECCIONES



PLAZA GENERALISIMO, 6 - TEL. 54 02 23

Con nosotros su dinero trabaja para Andalucía.



El Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba nació con el pensamiento puesto en las necesidades de nuestra región.

Su consolidación y progreso fué obra de

andaluces que soñaron con un futuro mejor para nuestro pueblo.

Siempre defendimos que el dinero andaluz se quedara en Andalucía: su mejor destino.

Con nosotros, su dinero trabaja para Andalucía.

Autorizado por B. de E. en 23.6.78.



Monte de Piedad y CAJA DE AHORROS DE CORDOBA

Garantía de buena gestión.



Caja de Ahorros
Confederada

COLABORACIONES



La cofradía de los Dolores, la Vía Sacra y el Ecce Homo

(A propósito de una pintura milagrosa,
desaparecida "milagrosamente").

DE entre las noticias históricas de nuestro pueblo que me han parecido más significativas para explicar la continuidad de la acendrada devoción mariana destaca la que se refiere a la remota antigüedad de la advocación a la Virgen de los Dolores. En efecto, data esta devoción en Priego del siglo XV. En un documento de sus finales, el caballero don Alfonso de Aguilar, dueño y señor de la villa y hermano del Gran Capitán, declara tener especial fervor a la Virgen de los Dolores, existente a la sazón en la iglesia de Santiago construida entre el Castillo y el Adarve. Tomás López, el famoso geógrafo del siglo XVIII, en su notable descripción de Priego, al referirse a esta ermita dice que a mediados del siglo XVII se descubrió pintada en la nave de la derecha una imagen de los Dolores de una vara de alto, la que —una imagen de los Dolores de una vara de alto, la que —según declara— permanece "como si se acabara de pintar, sin que el transcurso de tantos años, ni la humedad, hayan alterado en nada su pintura". Y añade: "Esta imagen no tiene duda alguna se copiaría al tiempo de la irrupción de los mahometanos en España, la tienen con gran veneración los hermanos de la Santa Escuela de Cristo, habiendo tapiado esta nave para el culto de esta Señora, dejando lo demás de la iglesia, como llevo dicho, inhabitada". Testimonios posteriores revelan que la veneración debió de ir en aumento, a deducir de la aprobación por el abad Pedro de Toledo de las Constituciones de la cofradía de Nuestra Señora de los Dolores, sita en la iglesia indicada, suceso acaecido en el año 1689. De este mismo siglo constan otros tres datos importantes; el primero de ellos es la fundación de un patronato por don Francisco Ramírez Bueno en la iglesia parroquial, ordenando edificar una capilla y colocando en ella una imagen de la Virgen de los Dolores; el segundo, la manda de una imagen de busto de Ntra. Sra. de los Dolores para la ermita del Santo Cristo del Humilladero, como consta en el testamento de Marina de Pareja, otorgado en el año 1636; y el tercero la devoción a la imagen de la Virgen de los Dolores del convento de Santa Clara, fundado en 1617, de la que Ramírez de las Casas Deza dirá en el año 1840 que es "de notar la rica joya que pende de su cuello, que es una magnífica cruz compuesta de dos cristales de roca engarzados en oro con adornos de mucho gusto", y que contienen —según su declaración— una multitud de figuras microscópicas de madera fina, representando hechos de la Pasión del Señor, la cual perteneció al Obispo Caballero, como cruz pectoral, y que entraría en el convento por donación de una monja de su familia, al tiempo de profesar en él.

Creemos que la imagen actual que se venera en la ermita del Calvario es la procedente de la iglesia del Santo Cristo, pero desconocemos en qué fecha se realizó el traslado de la misma, aunque suponemos que este hecho sucedería a finales del siglo pasado o al principio del presente. Lo cierto es que desde la ermita del Santo Cristo, la Virgen de los Dolores presidiría los afanes del pueblo devoto en la reedificación de los lugares y cruces para la devoción de la Vía Sacra que comenzó en el año 1655 —como consta por una licencia concedida al Vene-

table Orden Tercero de San Francisco— y que se afirmaría con la construcción de la ermita del Calvario en la primera decena del siglo XVIII. Nada de extraño resulta, por tanto, que cuando en los años 1928 y 1929, bajo los impulsos de don Antonio Santiago Garzón y con el estímulo de don José Luis Aparicio, un nutrido grupo de cofrades decidieran acompañar al Santo Entierro en la procesión del Viernes Santo se reparara en la imagen devota de Nuestra Señora de los Dolores, de la ermita del Calvario para constituir una nueva cofradía. En este tiempo —como consta en el Libro de Actas— se hacía a la imagen de los Dolores un Septenario a devoción de doña Consuelo Ruiz Lozano de Núñez, al que venían asistiendo un gran número de fieles. Se pensó, por ello, que este ambiente era el propicio para la fundación de la cofradía de Nuestra Señora de los Dolores, y así nació, con una gran vitalidad esta asociación religiosa con el encargo de restaurar y cuidar la ermita del Calvario. Desde entonces esta cofradía ha dado muestras evidentes de una labor meritoria, que se ha visto incrementada en los últimos años con un impulso titánico de los hombres que hoy la forman y que vienen dando un claro ejemplo de generosa acción comunitaria, religiosa y social, que constituye todo un reto para las restantes cofradías y hermandades de la localidad.

Pero una noticia llegada recientemente a mi conocimiento me ha enturbiado de intranquilidad y desasosiego el espíritu. Cuando en el año 1963 escribía en estas mismas páginas de ADARVE un artículo titulado "Vía Crucis del Monte Calvario" relataba un hecho prodigioso acaecido el día primero de abril de 1708, domingo de Ramos. A la una de la tarde de dicho día el lienzo y pintura del Santo Cristo del Calvario "por la parte que ocupaba la pintura del Santo Cristo sudó más tiempo de cuatro horas, que corría el agua desde la cabeza del Santo Cristo todo el cuerpo bajo". Y para reconocer si este fenómeno era causado por la humedad o era maravilla divina se mandó hacer Información Pública ante el provisor de la Abadía de Alcalá "aunque por parte de la Venerable Orden Tercera se da por aprobado el sudor".

No se conservan las Actas del Venerable Orden Tercero franciscano, correspondientes a los años 1695 a 1735, en las que se insertó la noticia originariamente, pero en un testimonio extraído el año 1778, para justificar el derecho del Orden Tercero a la ermita del Calvario, a su público Vía Crucis y a las tierras que le rodean, se relata el inventario de los bienes que poseía la ermita en el año 1708, a saber, entre otros, un retablo de madera con un lienzo del Descendimiento de la Cruz, otro lienzo del Santo Sepulcro y **otro lienzo del Ecce Homo con su marco**. Cual no habrá sido mi sorpresa al enterarme que el maravilloso marco de este lienzo ha ido a parar a la nueva ermita de la Virgen de la Cabeza, pero por lo que respecta al lienzo del Ecce Homo nadie da razones de su destino, ni de su rocambolesca desaparición. Me consta que los hermanos de la cofradía de los Dolores han hecho todo lo posible por averiguar este piadoso **watergate** local. Su resultado ha sido absolutamente negativo. Nadie sabe quién le quitó el lienzo al cuadro, ni si esta operación constituyó un ilícito traspaso. En el asunto —me han confesado— hay varios implicados. Quizás alguien sepa algo más que nosotros sobre este particular. La opinión pública quiere saber lo sucedido oficialmente. Los cofrades de la Virgen de los Dolores quieren saber lo sucedido realmente. Y sobre todo desean con ansiedad que este trozo de su patrimonio histórico y artístico vuelva a su dominio. La historia es muy exigente. Y la justicia del caso lo merece.

Manuel Peláez del Rosal
Cronista Oficial de la Ciudad

PRIEGO DE CÓRDOBA

DON JOSÉ SERRANO AGUILERA

Pbro.

de su libro "HACIA DIOS"

Se asienta Priego al pie de una montaña
cuyo nombre Tiñosa siempre ha sido.

Grandiosas moles de la antigua España
brotan de sí como de blanco nido;
sus torres y castillos que la saña
del viento desafían embravecido,
recuerdo son de nobles y valientes.

Está de alegres huertas rodeado
que aspecto encantador le dan y ofrecen;
de lindos edificios adornados,
que al sabio artista admiran y envanecen;
en su cielo sereno y despejado
jamás los aquilones se enfurecen;
que es la tierra feliz de la poesía
y en ella todo es bien, paz y alegría.

Floridas sierras donde el alba asoma,
y agrestes picos donde el sol se muere;
la vega al Norte con su hermosa loma
y al sur la mole que las nubes hiere;
y dando a todo vida y rico aroma,
regatos mil que observará el que fuere,
manantiales, fuentes cristalinas,
y ríos de abundantísimas salinas.

Mesetas, montecillos y cañadas,
declives, peñascales y llanuras,
campiña, sierra, huertas, hondonadas,
terrenos de labor y de espesuras,
hermosas fincas de recreo, majadas...
hay todo en esta tierra de hermosuras;
lo mismo crece la gentil palmera,
que la gigante encina o fría noguera,

Y en medio de este cuadro misterioso,
encerrado en un marco de montañas,
se asienta Priego en su meseta airosa,
cual rey que ejecutó nobles hazañas;
y cual hijas a padre bondadoso
rodéanle aldeitas y cabañas,
que le rinden su nectar abundante,
sus aves y su fruto exuberante.

El monte del Calvario lo corona
con sus cruces, sus lirios y su ermita
donde la Virgen reina por Patrona
que al alma ampara y sus pesares quita;
donde el Jesús la bendición nos dona,
al pueblo entero que a sus pies se agita
dando sus campos frutos por encanto
con esta bendición del Viernes Santo.

A este monte del Gólgota sagrado
sube el pueblo siguiendo al Nazareno;
y por amor al Dios crucificado
lleno de oprobios, de trabajo lleno,
llevan muchos con fe y pie descalzado
sin temor a lo bravo del terreno
sobre sus hombros cruces muy pesadas
de durísimos leños frabricadas.

A sus pies está el nido caprichoso
de la Cubé que forman piedras duras,
hechas encaje y laberinto hermoso
de filigranas y otras mil figuras;
admirable recinto y portentoso
del columnas, arañas y molduras;
templo que alaba del Creador el nombre
pues no intervino en él mano del hombre.

Y tanta huerta y hermosura tanta
se ven desde el adarve de sus muros;
la vega llena de árboles y plantas
los altos montes de guijarros duros,
los caminos que ostentan cruces santas,
el agua limpia de remansos puros,
las torres por los moros levantadas
y en los montes más altos colocadas.

Allí nacen las aguas abundantes
llega a las casas cristalina y sana.
Los hijos de mi pueblo tan amantes
a la noche, a la tarde, a la mañana,
se descubren y rezán a María
delante de su fuente todo el día.

Y porque tenga el rey también su gloria
y honor le dé mi pueblo tan sincero,
otra fuente erigióle en su memoria
que es el orgullo de mi pueblo entero,
ese timbre añadió sobre su historia.
De la fuente se admira el extranjero
viendos sus cientos y treinta y cuatro caños

A la sombra sentado en los escaños
el dios Neptuno de tridente armado
en su carroza acuática camina,
y Anfitrite su cuerpo rodeado
de gigantesca sierpe atroz, marina,
que el líquido cristal arroja airado
hasta las copas donde el ave trina,
arrastrando, entre cuatro saltadores,
el carro, dos caballos nadadores.

Se encuentra a la cabeza de la fuente
el león que furioso allí pelea

Con la escamosa y la feroz serpiente
de cuya boca un gran raudal chorrea;
dos cascadas dividen la corriente;
y porque todo artístico allí sea,
el gran monstruo de fauces insaciables
traga tanto caudal de aguas potables.

¿Qué diré de su Adarve portentoso,
balcón capaz de cuatro mil vivientes?

¿De su alcazaba, do luchó furioso
el bravo moro con cristianas gentes?
Cuatro veces ganáronle valientes
El Santo, Alfonso onceno, brava fiera
Gómez Suárez, Fernando el de Antequera

Sus templos joyas son de arte preciadas,
sus imágenes son de Alonso Cano,
sus calles a los santos dedicadas,
sus cálices de oro mejicano,
sus caminos son cruces enclavadas,
sus casas con Jesús por Soberano;
todo respira allí fe y cristianismo.

La fé en Jesús el Nazareno amado
arraigada en los pechos allí existe
y es el Patrón, el Padre idolatrado
que de frutos sus campos siempre viste
nunca jamás el pueblo le ha invocado
en contagio, desgracia o suerte triste,
que no le haya Jesús favorecido,
y aliviado el dolor del desvalido.

Allí van los hermanos de la Aurora
alabando a la Virgen sin mancilla,
y de la noche en la más alta hora
cuando la estrella titilando brilla,
rompe el aire la música sonora
que el alma encantada y suena a maravilla
y a los cielos se eleva la armonía
cantando las grandezas de María.

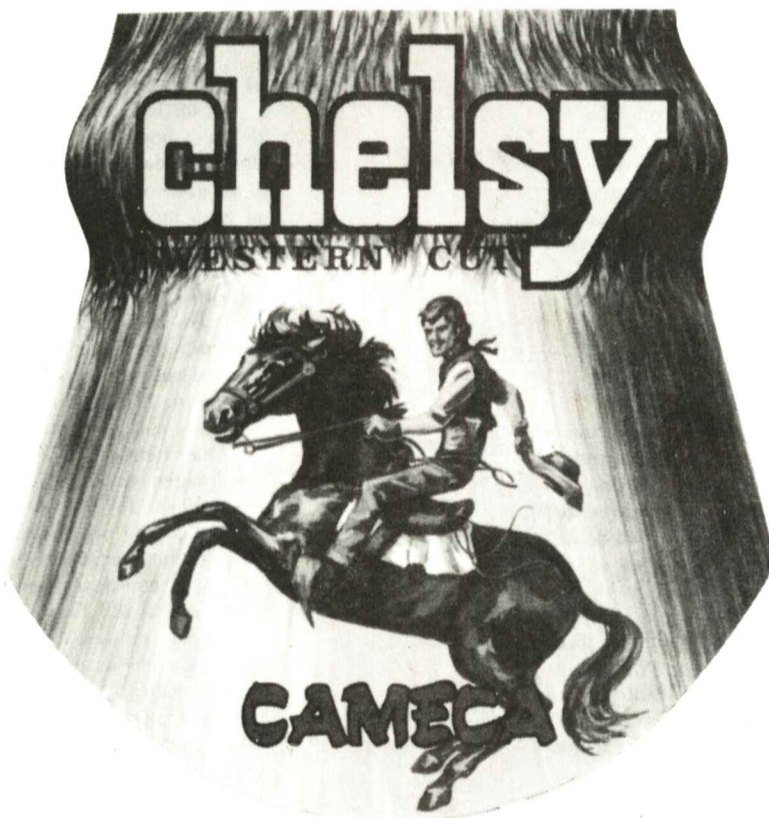
Así mi patria tan sencilla vive
y ojalá que por siempre así viviera
así su historia sola allí se escribe,
separada doquier de Europa entera,
así sus glorias a su nombre adscribe
y aumenta el resplandor de su bandera
así pueblo tan cristiano,
trabajador, honrado, fuerte y sano.



Depurada Confección **Cameca**

JERONIMO MERIDA PEREZ

TRASVERSAL RAMON Y CAJAL s/n - PRIEGO DE CORDOBA - TEL. 54 07 34



Pantalón vestir y tejanos
WESTERN CUT

CHIELSY



A UN FORASTERO



FORASTERO: Detén tus pasos en el dintel de nuestra Semana Santa. Ponte los ojos del niño, los pies de la paloma y déjate llevar de la ensoñación, portadora de la verdad que no se vé. Sólo así podrás, libre de prejuicios, atravesar sus puertas, claveteadas de oro. Mira el paisaje de ocres, verdes y violetas que se pinta por la Vega. Observa la geografía de calles con nombres fluviales —Río, Acequia, Ribera— y abre tus sentidos en todas direcciones: la luz, los sonidos y hasta los olores se van a conjurar otra vez para hacer posible la más formidable experiencia colectiva.

Imagina ya si puedes, la subida del Nazareno a ese montículo que llamamos Calvario, recortada su figura en esas sierras, envuelta en el polvillo de oro de un sol reverberante, o la bajada, por esas veredillas, de la Virgen de los Dolores, en la noche del Lunes Santo, todo aire finísimo, todo sombra azul, todo hierba recién nacida. ¿Puedes imaginar algo más cósmico?

Tal vez, por eso mismo, las manifestaciones callejeras que vas a presenciar tengan un sentido tan sensitivo, teatral, festivo y místico a la vez, que le viene de lejos. Las ideas pedagógicas del Concilio de Trento encontraron aquí un terreno bien abonado para su concreción en estas formas populares, paralelas a las de nuestros Auto Sacramentales. ¿No los definía Calderón como "Sermones representados"? Eso sigue siendo nuestra Semana Santa un formidable semón, entendido y voceado por el pueblo que es quien lo recrea cada año.

Las Imágenes.

Aquel espíritu que se llamó "el Barroco" lo vino a plasmar en un puñado de espléndidas imágenes que a mí se me antojan estructurarse de forma trial.

Tres Dolorosas: casi una niña, la que vestían ya de azul los Frailes por la Navidad, en la Capilla de Jesús Nazareno; joven la que llora en la de la Columna y mujer, la de la Ermita blanca del Calvario.

Tres Imágenes de Cristo muerto: El que trajeron de Granada para su Convento las Monjas Clarisas, hoy en la Capilla del Colegio de la Virgen de la Cabeza; el que reposa destrozado en el regazo caliente de la Virgen de las Angustias y el que, tendido en la Iglesia de San Pedro, se asemeja más a un héroe dormido después de la pelea.

Tres Imágenes de Cristo vivo: El más reciente de la "Pollinica", el de la Expiración y el Resucitado.

¿Te sorprende esta constante trilogía de lágrimas y muerte, de pasión y de gloria?

Es curioso que el monumento más representativo de Priego —La Fuente del Rey— lo diseñara Remegio del Mármol, también forma trial. Tres estanques tiene, como tres son asimismo los nombres de las Imágenes donde el corazón de mi pueblo parece remansarse en una misma corriente de amor y devoción: el de Jesús Nazareno, el de Jesús en la Columna y el de la Virgen de la Soledad.

El desarrollo de la celebración

Triangular es también el desarrollo interno de nuestra Semana Santa, distinto en todo caso del oficial litúrgico. El movimiento es ascendente hasta el momento en que Jesús sube al Calvario y descendente hasta la Procesión del Entierro de Cristo. El punto culminante pues de la celebración popular no es el Sábado en la noche con la Vigilia Pascual, como en la liturgia sino el Viernes Santo, al mediodía, con la bendición del Nazareno.

Pasado el prólogo de las recientes procesiones del Domingo

A Jesús Nazareno

*Guía al hombre, Señor, hasta la hora
en que encuentre su auténtico camino;
cuando pueda ofrendarte el rico vino
de las uvas de gracia que amor dora.*

*No le dejes caído, mientras llora
la pérdida del norte y del destino
de su duro subir, a lo divino,
sin fe de su mañana, en rubia aurora.*

*Su futuro es oscuro, en el remedio,
por su propia Soberbia; siente espanto
de estar sólo y bebiendo amargo llanto,
al saberse sin Tí, su único medio,
por conseguir la luz y la esperanza
que, por torpe ceguera, ya no alcanza.*

Manuel Mendoza

de Ramos al Martes Santo, todo a mi entender sigue comenzando con la representación al aire libre del "Prendimiento". Jesús, vendido por el alevoso Judas, consolado por el Angel, entrará, maniatado por sayones, en la Iglesia de San Francisco, para salir al día siguiente entre dos luces todo temblor estremecido, atado a la columna. Como parte de un mismo acto en la mente del pueblo, la Procesión de la Vía Sacra marca el "fortissimo" del dolor y del llanto.

La mañana del Viernes nos sorprenderá en ese punto alto, donde confluye la muerte con la vida, la tristeza y el gozo por obra de esa otra Imagen de Jesús que sube al Calvario a morir y que sin embargo termina bendiciendo. (El tumulto, el aire de fiesta, los vivos, las carreras, los brazos de los niños sobre un mar de cabezas alzando el "hornazo"... Nada de esto debes perderle).

La tarde se tornará serena y prolongada con la bajada del Nazareno, mística y silenciosa con la aparición fulgurante de la Virgen de las Angustias, remansada en fin en el manto largo y enlutado de la Imagen de la Virgen de la Soledad.

Las campanas de las Iglesias —¡qué sinfonía de gloria forman todas juntas!— repicarán con las primeras sombras de la noche del Sábado Santo. Tal vez la Procesión del Resucitado encontrará su marco al término de la Vigilia Pascual. La exaltación del Señor, su Resurrección, la anticipa Priego a la mañana del Viernes y así ésta del Resucitado siempre me resultó pobre para lo que desea visualizar.

Final

Algo vivo lejano, dormido durante todo el año parece irrumpir en el cauce cotidiano y estrecho de eso que llamamos tiempo. Las fronteras de la realidad se hacen inmensas porque a los ojos de cualquier niño, el más pequeño que mire por vez primera el hermoso rostro del Nazareno, se habrá asomado a la cadena ininterrumpida de miradas de los que le precedieron. ¿Cómo explicarías tú sinó ese clamor que oírás en el Calvario como brotar de las entrañas de la tierra: cuando El mueva el brazo? Pon atención a ese momento. Verás cómo en todas las manos de los niños habrá florecido, de pronto, una primavera de pan recién cocido.

José Luque Requerey



MI TIENDA



MANUEL ALCALA CARACUEL



Tejidos - Confecciones

Queipo de Llano, 11

Moda Joven

Teléfono 54 03 17

Turrolate

MERI



PUERTAS NUEVAS, 12 - Tel. 54 03 92

Libreria

LOZANO SIDRO

Papeleria

LOZANO SIDRO, 13

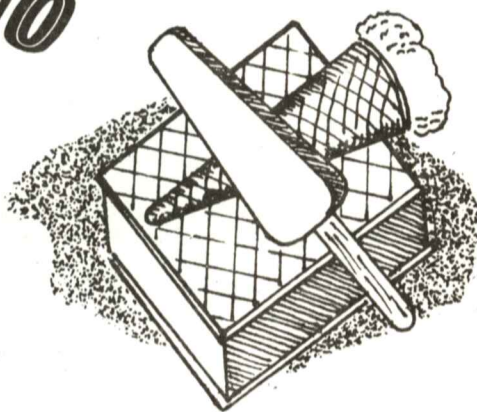
La Flor de Mayo

CONFITERIA

HELADERIA

especialidad en bodas

HEROES DE TOLEDO, 2 - TEL. 54 08 88 - MORALES, 7 TEL. 54 06 68



MERCERIA

SUSI

MAQUINA SIGMA

BOTONES-HILOS

SOLANA, N°14 * TFNO. 540103 * PRIEGO DE CORDOBA

A LAS IMÁGENES DE PRIEGO

Por María Jesús Sánchez



¡AMOR PARA TODOS!

¡JESÚS!: ¡Una limosna de amor puro para todos los hombres de la Tierra, en esta hora en que la droga aterra al mundo y el mañana torna oscuro!

¡Rompe las rejas y derriba el muro del egoísmo, y la maldad destierra!
¡Torna los instrumentos de la guerra en palomas de albor para el futuro!

No permitas ¡Señor!, que unos hermanos de hambre y sed se pudran en la arena y otros, hastos de oro, sean tiranos, vientres de bacanal, garras de hiena.

¡Que todos llevan sangre Nazarena brotada de Tus plantas y Tus manos!!



ANTE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

Aquí quiero yo ver al mundo entero asomarse a tu espejo cristalino, por este angosto y áspero camino, bajo el árbol terrible del madero.

Aquí María, al pie de Tu venero, en este amargo valladar de espino, cuando por los reveses del destino nos anclamos en medio del sendero.

...¡Los hijos huyen del hogar paterno; los religiosos dejan el convento, y abandonan los cónyuges la casa!

*...El Orbe es una réplica del infierno.
¡María,...No desoigas mi lamento!...
¿Qué nos pasa a los hombres?!...¿¿¿Qué nos pasa??!!*

ANTE JESÚS NAZARENO

¡Señor!, en este día en que caminas por veredas de tuera y de dolores, entretanto unos míseros traidores coronan Tu alba frente con espinas,

*vuelve a nos Tu mirada cristalina y tiéndenos Tus brazos redentores.
¡¡Sólo eres Tú, el Amor de los Amores que nos salva del odio y de la inquina!!*

*¡No desoigas mi ruego Nazareno, ahora que de amor Tu pecho arde!
Y al abrirse Tus brazos esta tarde en el árbol terrible del madero
¡¡abrazas con Tu fuego al mundo entero en las inmensas llamas de Tu seno!!*



A la Virgen de los Dolores SÚPLICA

Deja que enjague Tu carita guapa de lirio, de magnolia y de azucena, ¡déjame contemplar Tu faz serena y besar los luceros de Tu capa!

Acoge este suspiro que se escapa de mi alma hasta Tus plantas, Macarena, alondra de ala rota y agarena rosa de amor, brotada de mi arpa.

Torna en siete claveles encendidos Tus dolores. Circunda el Orbe entero con Tus inmensos brazos maternos.

¡No permitas Señora, que perdidos por el odio, entre pólvora y acero, mueran los hombres y ardan las ciudades!



ANTE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD

*Soledad, Dolorosa, Luz, Consuelo,...
Angustias en la Cruz de este camino.
¡Cuánto acero sangrante, cuánto espino, mojan en sal y tuera Tu pañuelo!*

En esta hora de tremendo duelo, vaya el cendal alado de mi trino a enjugar ese llanto zafirino que de estrellas está sembrando el suelo.

*Desde mis soledades vengo a verte cada día, cada hora, cada instante...
¡Si estás en nuestras almas no estás sola!*

*Nuestros pechos anhelan poseerte.
No es posible seguir sin Tí, adelante.
¡¡Abrenos de Tu seno la amapola!!*



ANTE JESÚS EN LA COLUMNA

Atada a la columna del pecado está mi alma triste, avergonzada... y arrepentida eleva la mirada a Tu Divino rostro immaculado.

...Tus dolores traspasan mi costado, ¡siento el acero de la fría espada y una angustia de adelfa envenenada ahogar mi corazón, Jesús amado.

...La vida es baja y el fangal me imanta ¡ayúdame a romper esta cadena y desgarre la noche mi garganta!

¡Deja que el pecho llore su condena y mi ola de sal bese Tu planta con la fiel María Magdalena!



ANTE JESÚS

En este instante en que de amor abrasas con Tu ardiente Pasión el Orbe entero, y por las zarzas del desfiladero vas herido y sediento entre las masas;

¡haz que brille la paz en nuestras casas; libéranos del vicio traicionero, y al rosicler azul de Tu Madero, rompe el terror y el odio: negras gasas!

*¡Muéstranos el camino verdadero de Tu sufrir callado y amoroso.
¡Quita de nuestros ojos el vendaje!*

*¿Es acaso ¡Señor!, nuestro sendero tan angosto, punzante y pedregoso?
¿O es que nos faltan fuerzas y coraje?!*

ASOCIACIÓN CORDOBESA DE EMPRESARIOS AGROPECUARIOS

A.C.E.A. VUELVE A HABLAR

Transcurrido el periodo electoral para la autonomía de Andalucía, en el que se ha guardado silencio, toca ahora salir al paso de los acontecimientos y problemas que está viviendo el sector agrario.

Encontrándonos en el mes de marzo, llave del año agrícola, según los labradores e importantes, porque en él se suelen fijar los precios a la producción agraria y porque en esta fecha se suele descubrir la evolución que seguirán los precios de los costes en general, nos obliga a hacer un análisis de la situación, para sacar conclusiones, con las que se pueda advertir a la opinión a la prensa y a la Administración, sobre la necesidad de fijar a la producción agraria unos precios, que atiendan gastos, favorezcan el estímulo empresarial y se eviten perjuicios para la economía y para la vida social y política de la zona rural.

Decimos que es importante este mes, porque si la climatología es apropiada, los cultivos, las dehesas y la ganadería, es posible produzcan abundantes frutos.

También es importante, porque según se nos tiene anunciado, los precios agrarios para este ejercicio, se señalarán de manera unilateral por el Gobierno y sin tener en cuenta la información de las Organizaciones Empresariales, ni tan siquiera de las Cámaras Agrarias, órganos consultivos en esta materia de la Administración. Tal actitud y proceder, con olvido de promesas y de lo ocurrido anteriormente, obliga a no estar de acuerdo con las soluciones que se den, por entender, que la fijación de los precios, es cuestión fundamental y requiere información de los hombres del campo, que son los que conocen los inconvenientes y problemas del sector y los que pueden contribuir a mejorar aquellas producciones que necesita la Nación.

Tampoco puede omitirse en esta materia, la presencia de los agricultores en el Comité Ejecutivo del FORPPA, ya que de nada servirá lo hecho a nivel de Comisión, si después en el Comité del FORPPA, que es el que emite los informes, no están los agricultores y ganaderos. Asimismo

se considera imprescindible, que el Ministerio de Agricultura conozca en diálogo abierto la opinión de las representaciones agrarias, a fin de que, con mayor información defienda al sector y consiga para él precios justos y rentables.

Teniendo en cuenta la gran importancia que juegan los costes a la hora de determinar los precios y que para este año se nos ha anunciado que el gasóleo agrícola tendrá dos precios, no hay más remedio que protestar contra tal solución, por entender que es injusta e improcedente, dicho sea con los debidos respetos.

Se considera la decisión improcedente, porque los diez mil millones de pesetas presupuestados para mitigar la subida del carburante agrícola, sólo puede aplicarse al fin para que ha sido presupuestado.

También se considera injusta, porque de quedar libre el gasóleo en el segundo semestre, no podrá el campo soportar este precio, y además, porque se olvida con esta solución, que el carburante agrícola no está gravado por los impuestos que procedían de la antigua patente de circulación.

Lo expuesto, aconseja destinar la asignación aludida, al gasóleo solamente, por ser un gasto necesario y que afecta a toda la agricultura y ganadería.

Si los fertilizantes y la Seguridad Social Agraria han de subir más de lo previsto, lo lógico y justo es que se tengan en cuenta a la hora de señalarse los precios a la producción agraria, y no pretender contener la subida de estos productos con cargo al bolsillo de los agricultores y ganaderos.

Si queremos de una vez y para siempre que el campo recupere el optimismo y el sitio que le corresponde, no hay más remedio que reconocer el momento en que se encuentra y darle valor a las verdades que suministran los auténticos agricultores y ganaderos.

Fernando Castro González de Canales
Presidente de A.C.E.A.



DISFRUTE DE TOMAR LO QUE GUSTE EN

BAR TERRAZA "YEBENES"



SI PREFIERE LA BUENA MUSICA EN AGRADABLE AMBIENTE PASE A

AL~ANDALUS~CLUB~DISCOTECA



- * EQUIPO DE SONIDO DE ULTIMA NOVEDAD
- * REPERTORIO DE MUSICA ESCOGIDA
- * PISTA DE BAILE INDEPENDIENTE
- * AIRE ACONDICIONADO



(JUNTO AL CASTILLO) TELEFONO 54 08 49

MEDITACIÓN DESDE EL CALVARIO

UN pueblo entero sube, caminos de piedra hacia el calvario. La tradición empuja entre sudor y lágrimas, a un Cristo que bendice antes de morir, a un Cristo que convoca a su pueblo en diáspora por todos los lugares de la tierra, hacia el monte sagrado de su Viernes Santo.

Suben todos, el pueblo se despuebla, con su vida a cuestas, con su cruz a cuestas. Todos arrastran pesadamente sufrimientos, pecado y muerte, acumulados durante un año en el fragor diario del pequeño-gran pueblo inmediato o de la gran ciudad lejana. Todos son pueblos, el mismo pueblo. La fuerza invisible del inconsciente colectivo les empuja.

Suben a dejar en la cumbre las recientes heridas que produjo la vida a lo largo del año, a levantar las manos al cielo presentando la multiforme pobreza del hornazo. Es el símbolo del trabajo diario, del sufrimiento perenne, de la miseria humana que va a ser bendecida, perdonada y destruida.

Suben a gritar frenéticamente ¡Viva! —miles de voces contra la muerte— al Hombre que va a morir. Suben llevando en el corazón la presencia caliente de los que ya nunca más podrán subir. Todos nuestros antepasados están aquí; el calvario es la raíz principal de nuestro pueblo.

Suben a presentar a los hijos nacidos durante el año: niños pequeños que se elevan sobre la muchedumbre en el momento de la bendición: símbolo de la esperanza: ofrecimiento sagrado de la vida futura...

La caótica procesión del calvario, donde se confunden tantos elementos opuestos —victoria y derrota, dolor y alegría, la vida y la muerte, la fe y el folklore, la tradición y el futuro, nuestros antepasados y nuestros hijos— es el símbolo trágico de nuestra íntima realidad, de nuestra esencia de hombres.

Pocos minutos después, la explanada del calvario ha quedado, de nuevo, desierta. La vida se desparrama de nuevo por calles y plazas... Es la esperanza de la resurrección en actualización inmediata. La muerte siempre es parcial, la vida en cambio —inevitable, indestructible— resurge arrolladora tras cada derrota aparente. Resurrección. Aquí en la tierra, cada hijo es una victoria eterna sobre la muerte: generaciones sin fin, que se pierden en la oscuridad latente del pasado y en el incierto —no menos real—, camino hacia la eternidad.

El pueblo cubre, callado, la falda de la montaña sagrada, el cielo se ha nublado; el aire frío, aumenta la sensación de tristeza momentánea que me cubre. A la izquierda, fuera del pueblo, aparecen las cumbres de un grupo de cipreses. Todo son símbolos en esta tarde de Viernes Santo. Es la fe. Creer es querer creer; resurrección, voluntad de vivir. En este largo caminar de oscuro destierro, en el que todas las soluciones nos son negadas, en el que todo es misterio, solo la voluntad de vivir y de creer, a pesar de todo, nos puede dar fuerza para vivir intensamente. Si entenderais la muerte, seríais como dioses. Pero la última victoria será nuestra: frente a la desesperación del Viernes Santo, RESURRECCIÓN; frente a la aparente tragedia de la muerte, INMORTALIDAD.

J. Miguel Forcada S.



GRAN SELECCIÓN

en

CORTINAS

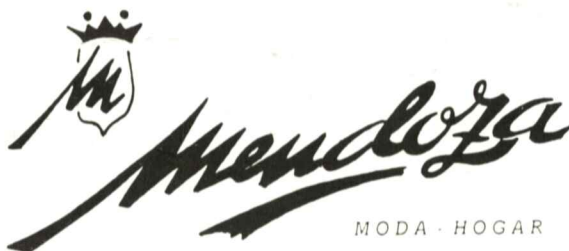
MODELOS DE
ÚLTIMA NOVEDAD



Vea nuestra exposición en:

- Artículos chinescos
- Juegos de toallas
- Alfombras
- Esterillos de baño
- Colchas, etc.

Visítenos



JOSÉ ANTONIO, 26

COLABORACIONES



NOS FALTA UN PUÑADO DE TIERRA

DON Niceto nunca pensó que aquel 8 de julio del 36, el viaje que comenzaba no sería un viaje de placer, sino todo lo contrario un viaje de enfermedades, sufrimientos y penalidades, y que aquellas costa con aquel bello paisaje (San Sebastián) sería el último en su vida que contemplaba de España. Pero tal vez lo presentía ya que con él llevaba además de toda su familia una bolsita con un puñado de tierra, de tierra de su Patria chica a la cual tanto, quería y otro puñado de tierra de la última que vería cuando embarcó en tierra que sintetizaba a todas las de España.

Uno de sus mayores padeceres durante su exilio sería sin duda el estar lejos de su tierra natal, aunque la vista le fallaba en sus últimos tiempos recordaría con nostalgia y cariño la fuente del rey o los paseos por el Adarve en una noche de verano con una suave brisa que traía olores a tierra mojada, a jazmín con el fondo de sierras y olivos pensando en el retorno, que cada día lo veía más distante; en cierta ocasión alguien que conocía la situación en que se encontraba le insinuó que regresara a España y sin titubear le contestó:

*"Si alguna vez vuelvo a España,
será para recuperar mi Patria y no mi
patrimonio".*

Seguramente estaba pensando en sus dos Patrias, la Patria grande, España, y la Patria chica, Priego.

Cuando murió, entre sus manos le pusieron una Cruz y junto a ella la bolsita con el puñado de tierra de su tierra natal dejando encargado a sus hijos que esa tierra le acompañara siempre.

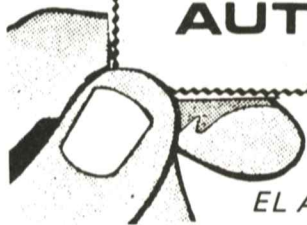
El día 12 de agosto del 79 sus restos fueron inhumados en el panteón familiar del cementerio de la Almudena en Madrid, como si el lugar de reposo de sus antepasados estuviese en Madrid y no en Priego, ese día don Niceto recuperó su Patria grande, pero su Patria chica le está esperando a él y al puñado de tierra que le acompaña para acogerle entre la tierra que le vio nacer y rendirle el último homenaje aunque sea encontra de su última voluntad.

Rafael Fernández López
Alcalá de Henares (Madrid)

¡ AHORA PODRA VD. HACER PRACTICAS
SIN RIESGO NI POSIBLES SANCIONES !

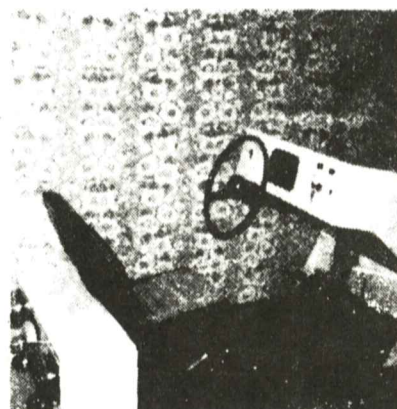
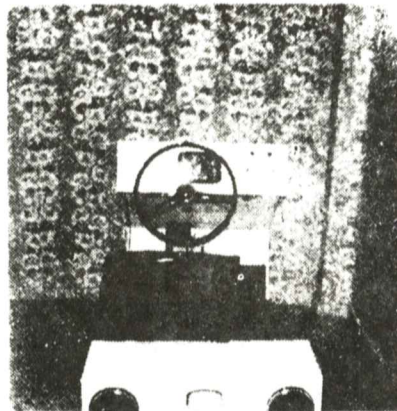
CON EL MAS MODERNO SISTEMA DE
APRENDIZAJE INSTALADO EN

GESTORIA
ROSALES
AUTO-ESCUELA



EL AUTO - ENTRENADOR
UN APARATO MODERNO Y DE FACIL MANEJO
QUE LE AYUDARA EN SU APRENDIZAJE Y
UTILIZACION DE TODOS LOS MANDOS DEL
VEHICULO, DE UTILIZACION GRATUITA.

Una atención más de su AUTO-ESCUELA



Página Literaria

Cuentos

UN SUEÑO MARAVILLOSO PERO QUE JAMÁS VOLVERÁ

TODOS los años se celebran los festivales de música y danza en Granada. Asisten a ellos muchas personalidades importantes. Se va preparando el teatro del Generalife, en donde se efectúan los ballets, los pintores dan los últimos toques a paramentos y escenarios. Uno de estos pintores lleva muchos años trabajando allí y tiene por costumbre ir acompañado por su hijo José, de once años de edad el cual le ayuda a su trabajo. Cuando comienza el festival padre e hijo suben todos los años y tardes al festival, al Generalife para retocar lo que pudiese haberse estropeado; y al llegar la noche el niño se queda allí contempla la entrada de personalidades. Ve como entran niños elegantemente vestidos. Uno de ellos, al advertir la presencia de José, mal trajeado, lo mira con desprecio y se burla de él sacando la lengua. José se entristece por las burlas, pero piensa que el también disfruta de la vida, yendo con su padre a cines y otros espectáculos modestos. Su vida era más sencilla que la de aquellos niños de la buena sociedad. José se quedó a la entrada del Generalife hasta que se terminó el espectáculo y la gente comenzó a salir. Cerraron las puertas y los empleados marcharon a sus casas. Entonces José encaramándose por la cancela de la entrada, penetró en el teatro, se sentó en una butaca de la primera fila y quedó mirando el escenario con la ilusión de que era uno de aquellos chicos que antes lo habían menospreciado, y de que los artistas actuaban sólo para él. Y verdaderamente iban a actuar para él. Las flores se convirtieron en figuritas pequeñas de diversos colores, que cogiéndose de la mano comenzaron a danzar. Abrieron sus bocas y cantaron con voz cristalina, transparente como el agua de aquellas fuentes, acompañadas por la melodía musical de las plantas movidas por la brisa del viento y cuyo roce daba una música penetrante y refinada. De pronto sonaron unos ronquidos fuertes y broncos. Cesa la música, las figurillas huyen medrosas y se inclinan sobre los tallos para reposar en la noche fresca hasta el amanecer. Los broncos ruidos los producen las grandes ramas de los árboles que asustan a las pobrecitas figurillas. Se entrelazan las ramas formando un círculo y produciendo agudos ruidos. Los tallos menos gruesos se sitúan en el centro del círculo y produciendo agudos ruidos y abriendo sus ramas gritan despavoridamente. La luna se va ocultando y los árboles vuelven a su lugar y dejan caer sus ramas hasta el amanecer, descansando para reanudar el fantástico ballet a la siguiente noche. José, también cansado se queda dormido sobre la fría butaca. Lo sucedido no era otra cosa sino la de que árboles y flores se habían puesto de acuerdo para hacer a los niños que necesitaban cariño y aquella noche habían pensado en el pobre José a quien proporcionaron una noche maravillosa que en su vida volvería a pasar; pero cuyo recuerdo perdurará en su imaginación y lo hará feliz el resto de su vida.

Extrañado el padre de José de que su hijo no volviera a la casa, sube al Generalife y abriendo la cancela lo encuentra sentado en la butaca sonriendo, con sonrisa dichosa. El padre lo coge en brazos y lo lleva a casa, feliz de haber advertido que su hijo había pasado una noche de felicidad, porque todos los padres se sienten felices cuando piensan que sus hijos lo son, aunque los padres no hayan participado de aquella dicha.

Maria Isabel Seco de Lucena
Granada

EL MILAGRO

VIVIA un matrimonio con su niño pequeño y el abuelito del niño, el cual lo quería mucho. Todos eran muy felices, hasta que el abuelito enfermó. El niño no se apartaba del lado de su abuelo y éste le dijo: —Juanito, hijo mío, voy a morir muy pronto, pero antes de morir, quiero regalarte una cosa muy importante y que he conservado desde que era niño como tú. Espero que lo conserves cuidadosamente, como yo he hecho, hasta el final de tus días—. ¿Qué es, abuelito? pregunta el niño muy interesado. El abuelito le respondió: —Ahora voy a enseñártelo. Y sacó de debajo de su almohada un precioso cuadro con cinco angelitos de cabello castaño y cara pura e inocente. Juanito se quedó maravillado al contemplar los cinco angelitos. La voz de su abuelo lo sacó de su asombro—. Juanito, ya me voy. Que seas bueno y quieras mucho a tus padres. Cuida muy bien el cuadro. Dice Juanito: Abuelo ¿a dónde vas? Contestó el moribundo: a un mundo maravilloso al que irás tu también. —No, le interrumpió Juanito— tú te quedas conmigo. Pero en ese instante dejó caer su cabeza y murió.

Pasó el tiempo, Juanito se hizo un hombrecito, tiene doce años. Frente a su cama tiene colocado el cuadro que le dejó su abuelo. A duras penas sus padres seguían adelante, vendiendo los enseres de la casa en que vivían a un señor rico y orgulloso. Un día, volvió del trabajo muy triste, diciendo a su mujer que ya no tenían nada que vender y si no cogía el cuadro de los ángeles tendrían que irse de la casa porque era lo que tenía más valor. Entonces la madre dijo que se lo pidiese a Juanito cuanto antes mejor. —Juanito, dijo el padre tengo que vender algunas de las cosas que hay en tu habitación y aunque me da mucha pena hacerlo no me queda otro remedio—. Papá, contestó Juanito ya sabes que no me importa deshacerme de lo que tengo y muchas veces te he dicho que me pidas lo que quieras. —Lo que vale algún dinero de lo que tú tienes es el cuadro—. Eso no te lo puedo dar, papá, porque el abuelo me dijo que lo conservara siempre. —Sí, Juanito. Yo lo siento por tí y por el abuelo, pero hijo... Lo interrumpió Juanito, diciendo. —Tómalo. Lo siento mucho pero todo sea por mi papá.

A la mañana siguiente fueron por el cuadro. Juanito tiene sus ojos húmedos y al ver que se llevan el cuadro se pone a llorar en su habitación. El padre trató de consolarlo, sin conseguirlo. A la mañana siguiente, Juanito se levantó muy temprano, miró con pena el cuadro que antes tenía; y lo primero que ve es dicho cuadro colocado en la pared. —Corre, papá, el cuadro esá otra vez en mi cuarto. Corre el padre de Juanito diciendo:— ¿Que hablas, Juanito? no digas tonterías. Pero entra en la habitación, ve el cuadro en su sitio y se queda asombrado.

Llaman a la puerta de la casa. Abre el padre de Juanito y entra la policía, acompañada por un individuo. —Este asegura que usted le ha robado un cuadro que hubo de venderle ayer. Responde el padre de Juanito:— El cuadro está aquí, pero yo no lo he robado. —Es verdad, dice Juanito, el cuadro ha venido solo, mi padre no lo ha robado. Los policías sonríen—. Vamos, hombre, a la cárcel.

Juanito y su madre van al juzgado el día en que se celebró el juicio. Allí está su padre entristecido. Insiste Juanito en su primera declaración y nadie le cree. El juez pregunta: —¿Hay algún testigo? Como no lo hay, el juez condena al padre de Juanito a unos meses de cárcel. Y cuando se lee la sentencia, se abre la puerta de la sala inesperadamente y entra el conserje diciendo:— Hay cinco niños que quieren declarar. El juez los hace pasar y entran cinco niños de cabello castaño y cara inocente, como los angelitos del cuadro. —Juras decir la verdad, les pregunta el juez. ¿Es cierto que el cuadro ha ido solo a la casa del niño? —No, lo cierto es que lo hemos llevado nosotros. —¿Por qué? pregunta el juez— ¿Qué pruebas tenéis de eso? pregunta el juez. Porque el cuadro es nuestro cuadro y nosotros se lo hemos dado a él. Y sacando de sus vestiditos alitas que quedaban ocultas bajo ellos, desaparecen, volando hacia el cielo. El juez y todos los presentes advirtieron que aquello era un milagro. El padre de Juanito fue puesto en libertad.

Juanito y sus padres vivieron muy felices junto con el cuadro de los cinco angelitos.

Maria Isabel Seco de Lucena
Granada



HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

De Ediciones ORGAZ, S. A.

Han llegado a nuestra redacción, los dos primeros fascículos y una cassette correspondientes a la obra "HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA", editada por Orgaz, S. A.

Recoge la historia de la literatura española desde sus orígenes en la Edad Media, hasta nuestros días; así como también, trata en amplitud y profundidad la literatura hispanoamericana.

Incluye aspectos inéditos de nuestras letras, como son la literatura oral o de "Cordel".

Está ampliamente ilustrada a todo color, con reproducciones de códices, manuscritos, figuras de autores, etc.

Realizada bajo la dirección del profesor Emilio Palacios y con la colaboración de un extenso elenco de profesores y catedráticos, es una obra para adultos y estudiantes; para toda persona que desee conocer a fondo, pero sin erudición tediosa, nuestra literatura.

La Redacción

**ANUNCIESE EN
ADARVE**

AUTOCARES

DE PRIEGO A	SALIDA	FRECUENCIA
T. ALSINA-GRAELLS SUR		
-Córdoba por Baena (enlace Sevilla)		
-Córdoba por Baena	7,00	excepto domingos y festivos
-Córdoba por Cabra	7,30	diaria
-Córdoba por Cabra	15,45	excepto domingos
-Córdoba por Baena	17,30	diaria
-Granada	7,00	excepto domingos y festivos
-Granada	10,30	diaria
-Granada	17,30	diaria
EMPRESA MEDINA		
-Carcabuey, Rute, Benamejé		
	14,30	excepto domingos y festivos
EMPRESA DURAN		
-Algarinejo, Montefrío	15,00	excepto domingos y festivos
EMPRESA "EL BAUTI"		
-Castil de Campos, Fuente Tójar, Zamoranos, Camposnubes, El Cañuelo		
	13,00 y 15,00	excepto domingos y festivos
EMPRESA ROJAS Y BAENA		
-Zagrilla, Esparragal	13,45	excepto domingos y festivos
-Las Navas	14,00	excepto domingos y festivos
EMPRESA TIRADO		
-Las Lagunillas	14,00	excepto domingos y festivos

PREMIOS Y CONCURSOS

La Delegación Provincial de Cultura, al objeto de que las personas interesadas en actividades de creación e investigación, estén debidamente informadas y puedan obtener recursos a veces inestimables para las mismas, hace pública la relación de Premios y Concursos que van a celebrarse en breve.

PREMIO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL, A LA MEJOR LABOR CRITICA Y DE INVESTIGACIÓN SOBRE LIBROS INFANTILES

Pueden optar a este Premio todos los críticos e investigadores españoles en materia de libros infantiles, los críticos con su labor realizada desde el 1 de enero de 1978 al 30 de abril de 1980 y los investigadores con su producción editada o inédita, hasta el 20 de abril de 1980. El plazo de presentación para ambas modalidades empezará a contarse a partir de la publicación de estas bases en el B. O. E. y terminará el 31 de mayo de 1980.

Se establecen los siguientes premios:

- A la mejor labor **crítica**
 - Un primer premio de 300.000 ptas.
 - Un segundo premio de 200.000 ptas.
 - Un tercer premio de 100.000 ptas.
- A la mejor labor de **investigación**
 - Un premio de 500.000 ptas.

VII PREMIO DE CUENTOS "PUENTE ZUAZO"

Convocado por la Real Academia de San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes, de San Fernando. Los trabajos se enviarán al señor Secretario de la Academia de San Romualdo. C/ Gravina, 30, San Fernando (Cádiz) haciendo constar en el sobre "PARA EL VII PREMIO PUENTE ZUAZO". El plazo de admisión finaliza el 30 de abril de 1980. El importe del premio será de 35.000 ptas. y accésit de 15.000 ptas.

PREMIO DE ENSAYO LITERARIO

Convocado por la Academia de San Romualdo, de Ciencias, Letras y Artes, con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de San Fernando, convoca un concurso de ENSAYO LITERARIO. El plazo finalizará el 30 de abril de 1980. Está dotado con un premio de 50.000 ptas.

I CONCURSO DE PROSA Y POESIA

Convocado por el Ilmo. Ayuntamiento de La Rambla. Se otorgará los siguientes premios: Para la categoría A, 1.º de 3.000 ptas., 2.º 1.500 ptas. Para la categoría B, 1.º 5.000 ptas., 2.º 2.500 ptas. Para la categoría C, 1.º 8.000 ptas y 2.º de 4.000 ptas. El plazo de admisión termina el 14 de abril de 1980.

PREMIO DE NOVELA CIRCULO MERCANTIL DE ALMERIA

Su extensión será superior a los doscientos folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara. Los envíos se remitirán antes del 15 de mayo de 1980. Está dotado con un MILLON de ptas.

PREMIOS CEUTA 1978-79

a) Premio Ceuta de Investigación. Será sobre un tema de investigación que afecte a Ceuta en forma directa. Está dotado con un premio de DOSCIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS placa y diploma.

b) Premio Ceuta de Literatura. Podrán optar al premio todos aquellos trabajos en prosa o en verso, inéditos escritos por autores de países de habla hispana, en castellano. El premio está dotado con un premio de 80.000 ptas. placa y diploma, distribuidos de la forma siguiente: POESIA: 40.000 ptas. y CUENTOS 40.000 ptas. El plazo de admisión finaliza el 30 de mayo de 1980.



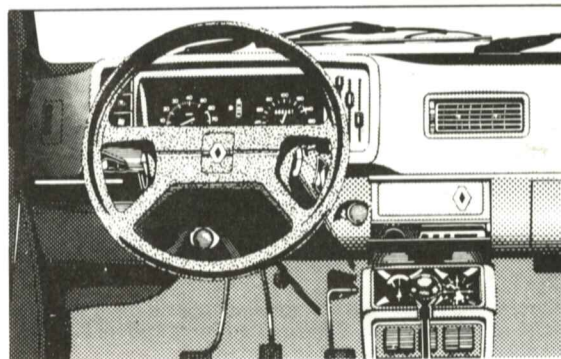
Es un Renault 14. Diseño vivo. Siéntalo latir.

Y si le entran ganas de llevárselo puesto, no se extrañe. Les pasa a aquellos que, cuanto más conducen, más sabor sacan al viaje. Porque sigue respondiendo, desde dentro, con sólidas razones, como éstas:

- Un nuevo motor de aleación ligera, de 1.360 cm³, en la versión GTS y 1.218 cm³ en la GTL.
- Con velocidades máximas de 155 y 145 km/h, respectivamente.
- Doble circuito de frenos. Tracción delantera. Dirección de cremallera.
- Suspensión por cuatro ruedas independientes, con barras de torsión en las traseras.
- Maletero de 375 a 765 dm³ (y 1.400 dm³ sin asientos traseros).
- Preequipo de radio, elevalunas eléctricos, cierre electromagnético de puertas, reloj de cuarzo y

cuentarrevoluciones, en la versión GTS.

Y como tantas otras cualidades técnicas y de confort que hacen del Renault 14 un coche para sentir la carretera entre las manos.



Pero lo descubrirá mejor despacio y desde cerca. Venga a verlo.

Renault 14

Versiones: GTL, 1.218 cm³ / GTS, 1.360 cm³

Le esperamos en:



GARCIA QUERO, HERMANOS

TALLERES: Avenida de España, núm. 4 - Tel. 540614

EXPOSICIÓN: José Antonio, núm. 44

PRIEGO DE CÓRDOBA



EL MUNICIPIO

Coordina: RAFAEL GONZALEZ LOPEZ

RESUMEN DE LOS ACUERDOS MÁS IMPORTANTES TOMADOS EN LA SESIÓN CELEBRADA POR EL PLENO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO EL DÍA 6 DE MARZO

—Se acuerda no aprobar el acta de la sesión anterior, debiéndose recoger en la misma el texto íntegro del recurso de reposición interpuesto por el funcionario don José Machado Pérez.

—Por el Sr. Secretario se da lectura al acta de la apertura de plicas del concurso convocado por la Corporación para la adquisición de terrenos, que tuvo lugar el 7 de diciembre de 1979, así como a la documentación de la única plica presentada y que resultó corresponder a doña Concepción Serrano Pedrajas, que ofrece terrenos con una superficie de 6'5 Ha. según reciente medición en el precio de 1.923.000 ptas. Ha. visto el informe del técnico municipal y considerando cumplidos los trámites reglamentarios, se acuerda adjudicar el concurso a doña Concepción Serrano Pedrajas y adquirirla la finca que se nombra de San Juan de Dios o de los Frailes situada en la fuente de Carcabuey y Moraleda en el precio de 12.787.950'00 ptas.

—Se acuerda mostrar el agradecimiento de la Corporación a la Jefatura Provincial de Carreteras de Córdoba por el informe evacuado en relación con las obras de mejora de la Travesía Ramón y Cajal, en el sentido de que su coste total se haga a cargo de los créditos de la Dirección General de Carreteras, poniendo a disposición de la Corporación el importe de 3.570.369 ptas. a que asciende la aportación depositada.

—Se acuerda solicitar de la Administración del Patrimonio Social Urbano, la cesión a este Ayuntamiento de los terrenos denominados "Barrio Jesús Nazareno", indicándose a esta Corporación la forma, lugar y fecha en que se haya de efectuar el ingreso de 1.184.596 ptas. para proceder a otorgarse escritura pública de la cesión correspondiente.

—Se da lectura a un informe emitido por el Sr. Alcalde-Presidente sobre el Referéndum de Autonomía Andaluza.

—Se acuerda dejar en suspenso el acuerdo plenario tomado en sesión del día 7 de febrero que fijaba la celebración de la Feria Real del 13 al 17 de agosto y en su consecuencia, la misma tendrá lugar como era tradicional durante los primeros días de Septiembre.

—Se acuerda conste en acta el agradecimiento de la Corporación a Radio Atalaya en la persona de su director por el desvelo en dar a conocer los pueblos de la comarca.

—Se acuerda quede en suspenso el cobro del Impuesto Municipal sobre gastos suntuarios, hasta tanto se estudie si en el resto de los municipios de la provincia se va a poner al cobro y muy especialmente en el de Córdoba capital.

—Se acuerda prestar aprobación a la propuesta del Sr. Alcalde-Presidente de:

Ampliación de la plantilla de la Guardia Municipal.

Actualización de la plantilla del Servicio de Limpieza, con la contratación al menos de un chofer.

Actualización plantilla de Matadero Municipal.

Contratación de Ayudante del Fontanero, Ayudante del Electricista e Inspector de Obras, Rentas y Exacciones.

Contratación de un chofer para el camión de este Ayuntamiento dedicado a portes y acarreo de material.

—Se acuerda aceptar la nueva oferta realizada a este Ayuntamiento por doña Araceli Calvo Lozano, y en su virtud modificar el acuerdo plenario de fecha 7 de abril de 1979 por el que se adquirieron de dicha señora 2.500 m² de la finca situada a espaldas del Colegio Nacional "Camacho-Melendo", en el sentido de adquirir solo 1.323 m² que al precio de 1.080 ptas/m², supone un importe de 1.428.840 ptas y aceptar la cesión gratuita de 1.177 m² que junto con los 1.323 m² adquiridos forman los 2.500 m² adquiridos en el acuerdo descrito, formando una única parcela proindiviso

MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS Y URBANISMO Delegación Provincial de Córdoba RESOLUCIÓN DE ADJUDICACIÓN PROVISIONAL DE VIVIENDAS

La Subcomisión de Vivienda y Patrimonio Arquitectónico, en su reunión celebrada el día 5 de febrero de 1980, procedió a la adjudicación provisional del Grupo de 60 viviendas construido por el Instituto Nacional de la Vivienda en Priego de Córdoba, al amparo del expediente CO 80-IV/74.

Los 60 adjudicatarios de las citadas viviendas, se relacionan en hoja adjunta, según el orden de puntuación obtenido. Dicha relación se ha confeccionado con distinción de los solicitantes cabezas de familia y solicitantes solteros, con sus respectivos turnos de espera, de conformidad con el apartado 2 del artículo 1.º del Real Decreto 2.851/77 de 2 de noviembre.

La adjudicación de 3 viviendas a solicitantes solteros, se hace de acuerdo con lo establecido en el art. 3-2 de la O. M. de 22 de junio de 1978 (B. O. E. del día 7 de julio), habiéndose comprometido los interesados a contraer matrimonio en el plazo de seis meses desde la adjudicación.

Igualmente, se hacen constar 3 solicitudes excluidas, por haber sido presentadas fuera del plazo por los interesados.

Contra esta resolución de adjudicación provisional, pueden presentarse en el Ayuntamiento de Priego de Córdoba, en el plazo de QUINCE DIAS, a partir del siguiente a su publicación, reclamaciones de conformidad con lo previsto en el apartado 3 del artículo único del Real Decreto 918/78 de 14 de abril, por el que se modificó el también Real Decreto 2.851/77 de 2 de noviembre.

RELACIÓN DE ADJUDICACIÓN PROVISIONAL DEL GRUPO DE 60 VIVIENDAS CONSTRUIDO POR EL INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA EN PRIEGO DE CÓRDOBA, AL AMPARO DEL EXPEDIENTE CO-80-IV/74

CUPO GENERAL.—Antonio Ropero Sánchez; Francisco Miranda Burgos; Antonio Serrano Ruiz; Manuel García Melendez; Elvira Roldán Guzmán; Bernardo Cantero Expósito; José Pablo Arjona Cano; Rafael Cobo Pérez; Rafael Córdoba Expósito; Rafael Hidalgo Jiménez; Antonio García Campos; Vicente Ariza Sánchez; Francisco Cayuelas Osuna; Antonio Molina Burgos; Antonio Arenas Pérez; José Campaña Aguilera; Antonio Gutiérrez Rojano; Gonzalo Cáliz Chavarrí; Gregorio Sánchez García; José Campaña Bermúdez; Leoncio Malagón Aguilera; Pedro Morales González; Rafael Delgado Toro; Prudencia Mérida Pareja; Angel Yébenes Malagón; Juan Manuel Rodríguez Foguer; Rafael Córdoba Aguilera; José Francisco Rogel Pérez; José Luis Jiménez Expósito; Juan Pedro Osuna Baena; José Ordóñez Bueno; Antonio Mérida Conde; Antonio Torres Muñoz; José Ramírez Ruiz; Manuel Jurado García; Juan Jiménez Ibáñez; Ricardo Siles Molina; José Gutiérrez Aguilera; Rafael Pedro Morales Cazorla; Pedro José Marín Cañadas; Agustín Pulido Molina; Antonio Alcalá Jiménez; Manuel Mérida Amores; Andrés Fuentes Hidalgo; José Luis García Jiménez; Valentín Márquez Antelo; Gregorio Reina Aguilera; Manuel Mengibar Ordóñez; José Delgado Cano; Rafael Carrillo García; Gregorio Serrano Sánchez; Enrique González Calle; Rafael Castillo Caballero; Vicente García Calmaestra; José Sánchez Rodríguez; Francisco Montero Molina; Camilo Villa Jiménez.

EN RESERVA.—Cándido Gómez Gallardo; José Galisteo Marín; Antonio Ariza Pulido; Aurelio Moral Camacho; Rafael Ortiz Ortiz; José Ruiz-Ruano López; Manuel Nieto Serrano; Gumersindo Montes Malagón; Ramón Sicilia Torres; José Amador Gutiérrez García; Juan Bermúdez Jiménez; Diego Serrano Pérez; Francisco Moreno Alcalá; Pablo Rubio Luque; Joaquín Cabrera Peña.

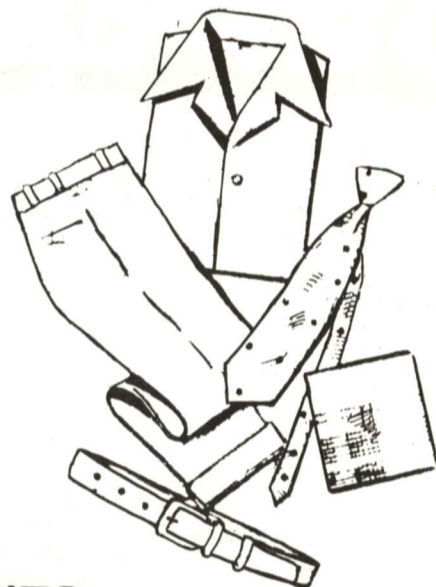
CUPO DE SOLTEROS.—Pablo Montes González; Alfredo Ortega Pérez; José Bermúdez Ochoa.

EN RESERVA.—José Yébenes Yébenes; Vicente Cobo Serrano; Manuel Pérez-Rosas Jiménez; José Luis Expósito Alonso; Francisco Aguilera Alcalá; José Sicilia Leiva.

SOLICITUDES EXCLUIDAS.—Rafael Serrano Baena; José Palomar Yébenes; Antonio Cobo Gutiérrez.

CARMELO

Tejidos y Confecciones



GENEROS DE PUNTO

CORSETERIA

LENCERIA

EMILIO FERNANDEZ, 4 - TELEFONO 54 06 64

HIJOS de JOSE L. GAMIZ



**ACEITES
DE OLIVA**



DEPORTES

EL ATLÉTICO PRIEGUENSE JUVENIL



Posiblemente cuando salga este número a la calle, ya sabremos cuál es el resultado final de la liguilla de ascenso a Primera División nacional, teniendo en cuenta que es necesaria la victoria en Montilla.

En todos los partidos que he presenciado del Atlético Prieguense Juvenil ha destacado siempre su deseo de conseguir buenos resultados y satisfacer a su afición, que está volcada con ellos, pero adolece siempre de lo mismo; falta de esquema de juego.

Hacen lo que pueden, pero no tienen estructura. Ellos tienen calidad, algunos mucha clase, pero les falta alguien que les enseñe la táctica, el esquema, la forma de ataque.

Todos los balones van buscando la cabeza del delantero centro y esto hace desperdiciar huecos y juego que no sea aéreo.

Pero no soy el más indicado para hablar de tácticas, sino que eso compete a un entrenador.

Desde aquí insto a la directiva del Atlético Prieguense para que contrate a un entrenador para los juveniles.

Si pensamos en el futuro, hay que ver que el año que viene Priego tiene un prestigio en juveniles y hay que saber mantenerlo y para eso hace falta que los que vayan entrando en el equipo lleven un entrenamiento serio y se puedan defender con dignidad en la categoría que militen.

Esperamos que esto pueda ser una realidad y que de aquí en adelante se haga una planificación seria del fútbol en nuestro pueblo, pero desde infantiles, y así se podría conseguir un buen nivel de calidad.

Luis Rey Yébenes

COMUNICADO DE LOS JUGADORES DEL ATLÉTICO PRIEGUENSE AMATEUR A SUS SEGUIDORES

Ante los acontecimientos que se produjeron el pasado domingo día 24, los jugadores del Atlético Prieguense Amateur se dirigen a los aficionados manifestando:

- 1º.— Su más enérgica repulsa por el comportamiento de un determinado sector del público que incluso agredió a uno de nuestros compañeros.
- 2º.— Que la afición debe ser el jugador número 12 apoyando siempre a su equipo para que el nombre de Priego quede todo lo alto que se merece.
- 3º.— Que la mayoría del público no tiene nada que ver con ese sector que sólo se dedica a insultar y provocar, por lo que el equipo siempre está con su afición.
- 4º.— Que nosotros los jugadores también nos sentimos un poco culpables al no asistir a los entrenamientos con la frecuencia que deberíamos hacerlo.
- 5º.— Que en un principio se pensó casi unánimemente en abandonar la competición con el consiguiente perjuicio para los colores y la afición de Priego, y que por lo tanto hemos decidido continuar defendiendo la camiseta del Atlético Prieguense sólo y exclusivamente pensando en la mayoría de buenos aficionados que asisten a los partidos y siempre nos apoyan.





HISTORIA DE UN EQUIPO

Para empezar a hablar del C. D. DOSA teníamos que remontarnos al año 70, cuando unos catorce o quince chavales que no contaban con más de 14 años nos entreteníamos en ganar dos campeonatos consecutivos de Liga Infantil, perdiendo tan solo un partido entre las dos ligas.

Era el principio de lo que después sería una brillante carrera del equipo más antiguo y de más solera que hay actualmente en Priego. Diez años manteniendo un equipo siempre muy compacto y dispuesto como el que más a llevarse un título. Diez años en el que han pasado unos setenta jugadores y donde siempre ha existido un lazo de amistad, creo que ha sido la clave de ese gran éxito del que hoy podemos presumir.

Hablar de triunfos deportivos es empezar por el principio y no encontrar forma de terminar. Me voy a limitar a citar los obtenidos temporada por temporada:

Se han conseguido cinco Campeonatos de Liga:

Liga 70-71, 71-72 en infantiles (Liga que organizaban Salesianos).

Liga 77-78, primer título de Liga en la liga local.

Liga 79-80

Otros trofeos:

Finalista en la Copa San Marcos en las temporadas: 72-73 y 74-75.

Campeón de esa misma copa en la liga 75-76.

Campeón de la Copa presidente (Rafael Pérez Rosas) en la 77-78.

Tengo que hacer constar que todos estos datos son ciertos, y que puede que se hayan conseguido algunos títulos más, pero como carezco de la información no quiero atreverme a ponerlo.

Creo que es justo hacer un repaso a la actual Liga 79-80 donde el C. D. DOSA ha vuelto por sus fueros y ha conseguido ese campeonato de Liga. No podemos olvidar tampoco el triunfo conseguido en el Primer Trofeo de Navidad celebrado el día 25 de diciembre en el que venció al At. Calvario por 3-1 (equipo que era una selección del Priego amateur y el Juvenil).

Como conocedor de la trayectoria de este gran equipo tengo que decir que estamos pensando darle un nuevo brío, buscar nuevos valores, darle vida a lo que se muere sólo en el fútbol; queremos conseguir además de esa familia, que ya somos, y que pienso que toda organización social debe ser, algo más que un equipo que se reúne un fin de semana para jugar un partido. Nuestro propósito es conseguir una entidad social que se mueva en todas las facetas del deporte en nuestra ciudad, cada vez más hundida en esa representatividad deportiva de cara al exterior, aunque sólo sea de cara a la provincia.

No quiero terminar este artículo sin antes darle las gracias en nombre de esos setenta u ochenta muchachos que han pasado por el equipo a ADARVE por la oportunidad que nos brinda de que todo nuestro pueblo conozca la historia de un gran equipo: nuestro C. D. DOSA.

Manuel Contreras



ELECTRICIDAD GOMEZ ARTELL
Electrodomésticos - Instalaciones Eléctricas
Pasaje Comercial - Cava, 2 - Teléfono 54 04 17



MUSICAL

- * Equipos de sonido
- * Discos
- * Casettes
- * Artículos de regalo
 - Cristalerías
 - Vajillas
 - Cuberterías
 - Baterías de cocina

C/ Obispo Caballero n°6
Tfno.: 540315
PRIEGO DE CORDOBA

ANUNCIESE EN
ADARVE

HUMOR por José Luis Sánchez





HOTEL VIGO

HEROES DE TOLEDO, 70

Teléfonos:

54 01 25

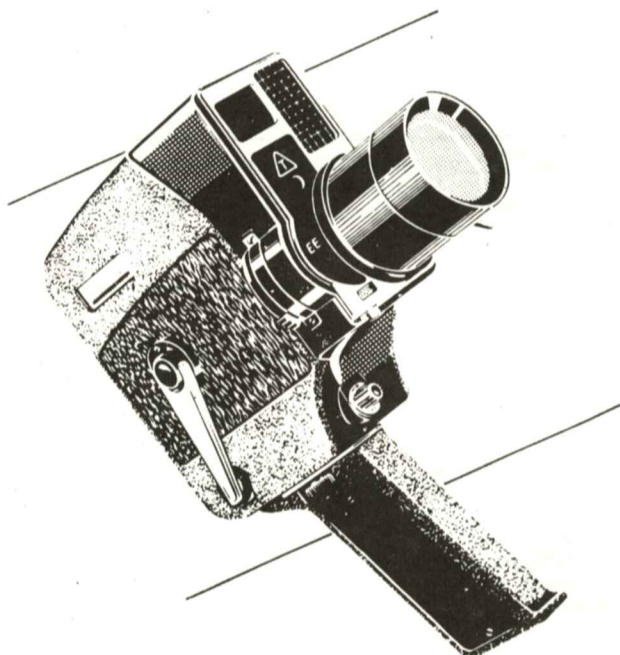
54 01 26

PRIEGO DE CORDOBA



cana,1

★ **La
Taberna**



ABAD PALOMINO, 1

TELEFONO 54 07 46

FOTO medina

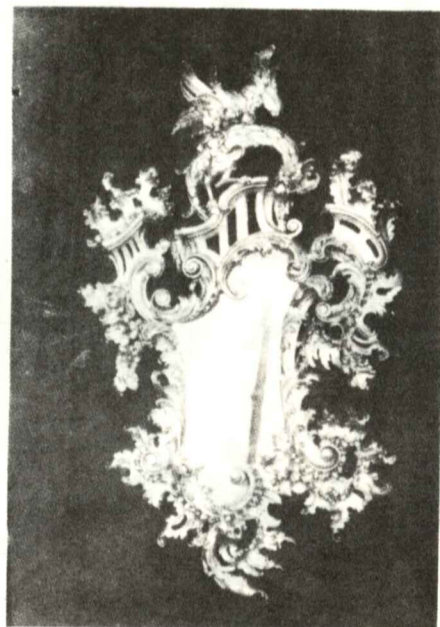
AMECA

TALLER DE ARTESANIA EN MADERA

TALLA Y DORADO



PASILLO, 7 - TELEFONO 54 06 25 - PRIEGO



LA AGUILAREÑA

CONFITERIA Y PASTELERIA



ESPECIALIDAD EN

MERENGUES DE CAFE - ALMENDRADOS

RIZADOS DE ALMENDRA

BODAS Y BAUTIZOS - CAJAS NAVIDAD

SOLANA, 7 - TEL. 54 08 29

Tejidos



PORTALES

CONFECCIONES

GENEROS DE PUNTO

CAMAS

Capitán Cortés, 5 - Tel. 54 08 44

TABER

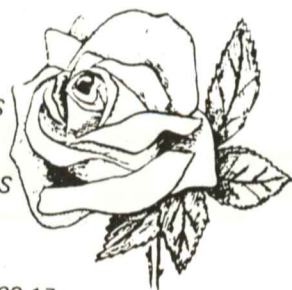
FLORES NATURALES
Y ARTIFICIALES

CORONAS NATURALES

RAMOS DE NOVIA

BULBOS - INSECTICIDAS

MIMBRE Y CERAMICA



CAVA, 2 (Pasaje) Tel. 54 03 17

CONFITERIA - PASTELERIA Y HELADERIA

La Esmeralda

BOMBONES - TARTAS - TURRONES

Francisco Durán López

MONTENEGRO, 16 - TELEF. 54 02 29

JOSE ANTONIO, 5 - TELEF. 54 07 93

PRIEGO DE CORDOBA**GEHSA****• ASESORIA FISCAL
CONTABLE**

- Asesoramiento y gestión de impuestos, sociedades y personas físicas.
- Planificación y gestión contable.

GEHSA**• GABINETE TÉCNICO
MINERO**

- Proyectos y direcciones de Minas y Canteras.
- Voladuras.
- Alumbramientos de aguas.

ISU PISO O APARTAMENTO EN ZONA CENTRO DE CÓRDOBA!

(EN RÉGIMEN DE COMUNIDAD)



- A PRECIO DE COSTO.
- CALIDAD DE CONSTRUCCIÓN.
- GRAN REVALORIZACIÓN.

INFÓRMESE EN

GEHSA

CÓRDOBA: Cruz Conde, 11 - 3.º, Oficinas 5, 6 y 7 - Teléfono 22 12 99
PRIEGO: Palenque, 1 - Teléfono 54 08 69.



PANTALON KUPER

AVENIDA DE ESPAÑA, 17 - PRIEGO DE CORDOBA - TELEFONO 54 03 61

Calzados

JIMENEZ

IMPONE CALIDAD



QUEIPO DE LLANO, 9 - PRIEGO DE CORDOBA - TELEFONO 54 01 72

PUBLICIDAD



AL PUEBLO ANDALUZ

- 1.º —Andalucía ha logrado un triunfo real en el Refendum del 28 — F., con votos afirmativos que suponen un 55 % del censo y más de un 90 % de los votantes, demostrando así una voluntad autonómica mayor incluso que la manifestada por vascos y catalanes el pasado 25 de Octubre.
- 2.º —Sin embargo, esta victoria innegable no tiene valor alguno para la Ley Orgánica de Referendums porque Almería no ha llegado a la mayoría del censo (El referendum Catalán sí tuvo valor a pesar de que Tarragona no cumplió con esa mayoría).
- 3.º —Puesto que esta ley fue aprobada el pasado 28 de Diciembre (menuda inocentada) por los parlamentarios de UCD y PSOE con el voto en contra del grupo andalucista, corresponde ahora a esos partidos máximos responsables de la situación creada, plantear la reforma de esa Ley injusta y discriminatoria.
- 4.º —Este es el único camino viable para que el triunfo real del Pueblo Andaluz se convierta también en triunfo legal.
- 5.º —Quitada esta trampa legal, el Pueblo Andaluz accederá a la autonomía por la vía del artículo 151 de la Constitución en igualdad con Cataluña y el País Vasco, según la voluntad de la mayoría de los andaluces, expresada claramente en las urnas el pasado 28 — F.

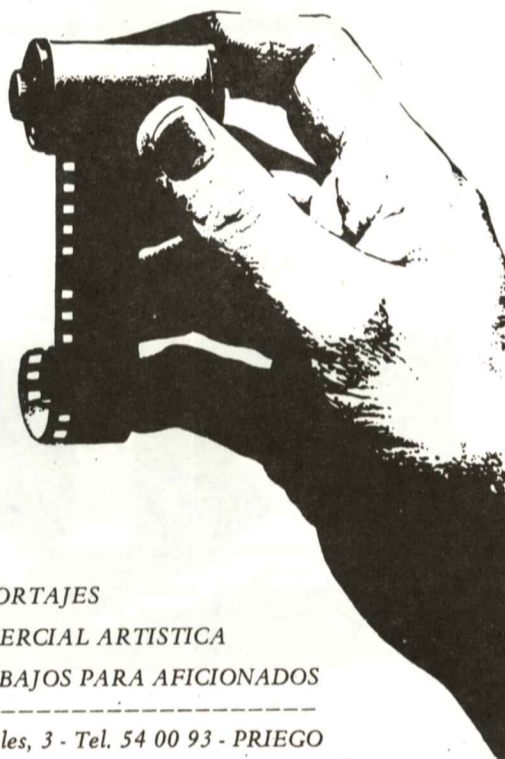
¡VIVA ANDALUCIA LIBRE!

29 — F de 1.980

EL COMITE NACIONAL DEL P.S.A. — PARTIDO ANDALUZ

Studio

ARROYO LUNA



REPORTAJES

COMERCIAL ARTISTICA

TRABAJOS PARA AFICIONADOS

Morales, 3 - Tel. 54 00 93 - PRIEGO

RINCON PALACE

Acreditado Salon para

COMUNIONES

BANQUETES

BAUTIZOS

y su gran

especialidad

en BODAS



**con la incomparable
COCINA FRASQUITA**

COMPLETA TRANSFORMACION - CLIMATIZADO INVIERNO - VERANO

Ampliación de SALON para RECEPCIONES, Despedidas de Solteros, Celebraciones Familiares, etc.

ANTONIO ORTIZ CASTRO
PINTOR INDUSTRIAL

ESPECIALIDAD EN PINTURAS
DE SACO Y RELIEVE

GRAN OFERTA EN
FRISOS Y PAPELES PINTADOS
DE TODAS LAS MARCAS



PARA AVISOS Y PRESUPUESTOS

DROGUERIA

MARISOL

SOLANA, 5 - Tel. 54 07 88 - PRIEGO

LA VEGA



ESTACIÓN DE SERVICIO NÚM. 4.114

AMADOR CÓRDOBA ZORRILLA

CARRETERA NACIONAL 321
KILÓMETRO 130

CRUCE DE CARRETERAS:
JAÉN - CÓRDOBA - GRANADA

CAFETERIA BAR: Tel. 54 08 36



SERVICIO DE NEUMÁTICOS: MICHELIN - PIRELLI - GENERAL

SEAT

RITMO: Mejor coche del año



Los expertos han elegido **RITMO**

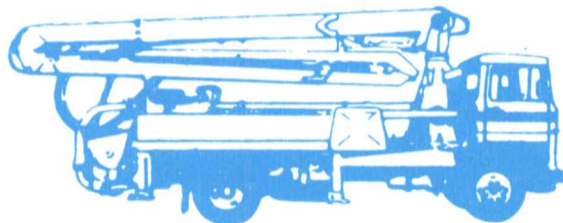
Un jurado compuesto por 52 especialistas de la prensa del motor eligió coche del año 1979 al SEAT RITMO.

- ★ **MEJOR en tecnología.**
- ★ **MEJOR en economía.**
- ★ **MEJOR en estilo.**
- ★ **MEJOR en relación
Prestaciones / Consumo.**
- ★ **MEJOR seguridad.**

AUTOMÓVILES

JOSÉ PÉREZ JIMÉNEZ

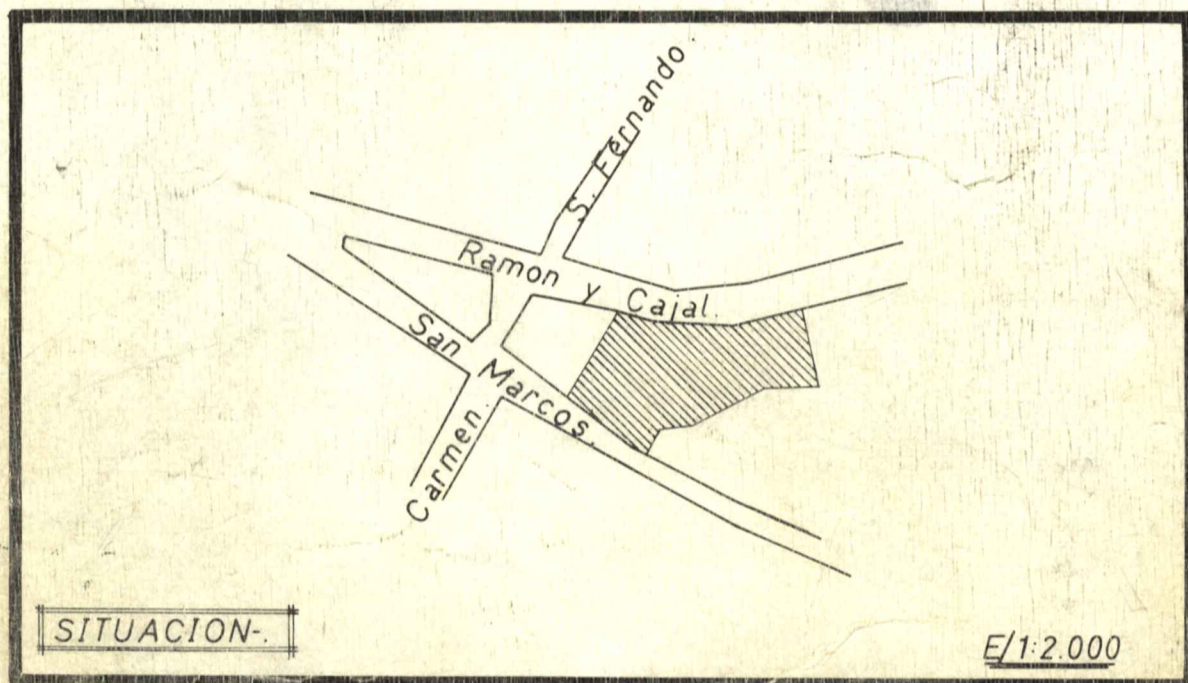
Ramón y Cajal, s/n. - Teléfono 54 03 00



Servicio de camión GRUA: Teléfonos: Laborables 54 03 00
Festivos 54 02 61

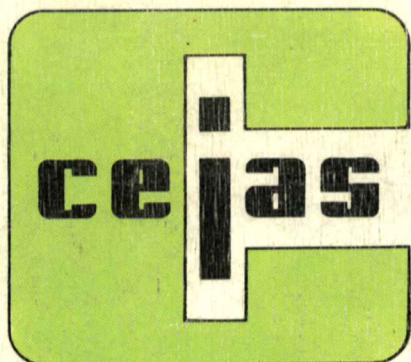
COMPRESU PISO EN UNA
ZONA PRIVILEGIADA DE PRIEGO

Entre calles SAN MARCOS y RAMÓN Y CAJAL



PISOS de 100 a 125 metros cuadrados
con TRES y CUATRO DORMITORIOS, BAÑO, ASEO y
APARCAMIENTO en RÉGIMEN de COMUNIDAD

- * PRECIOS DE COSTO
- * CALIDAD INMEJORABLE
- * UNA INTERESANTE INVERSIÓN



Información:

CEJAS, S. A.

Héroes de Toledo, 3

Teléfono 54 08 43