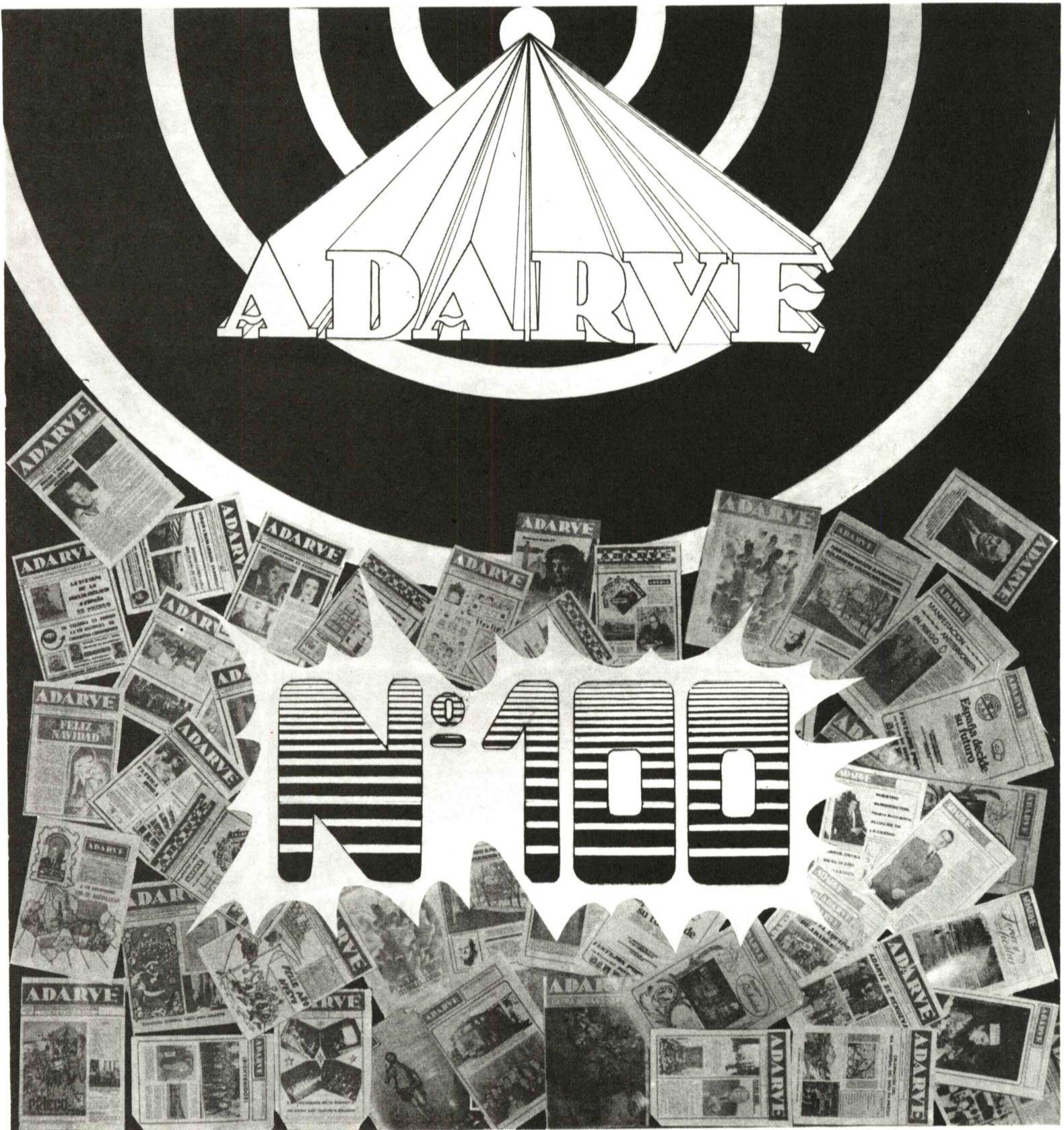


# ADARVE

ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CORDOBA

FRANQUEO  
CONCERTADO  
14/19

II EPOCA - AÑO V - NUM. 100 - MARTES 1 DE JULIO DE 1980





## INCENDIO DECLARADO EN LA VAQUERIA DE DON PEDRO CARRILLO EXPOSITO

El día 21 a las 13'30 del mediodía en la vaquería de don Pedro Carrillo Expósito se declaró un incendio posiblemente producido por la carbonilla del tubo de escape, cuando don Pedro se encontraba descargando el camión de una carga de paja y estaba basculando dicho camión.

Notó un ligero olor a chamuscado y cuando se apeó del camión para ver lo que sucedía, se dió cuenta que se había prendido la paja, rápidamente fue a por un cubo de agua para poder apagarla y cuando volvió al lugar se encontró con que todo estaba envuelto en llamas.

Rápidamente se metió en el camión para poder sacarlo del incendio pero fue tarde, quedando el pajón y el camión como muestran las fotografías que acompañan dicho artículo. Al mismo tiempo don Pedro en su afán de poder sacar el camión del incendio sufrió quemaduras en el brazo izquierdo. Rápidamente el coche de bomberos se presentó en el lugar del siniestro descargando sobre el incendio la cantidad de unos 15.000 litros de agua, siendo el mismo sofocado en su totalidad.

Con motivo de este desgraciado accidente y viendo las pérdidas sufridas por dicha familia un grupo de amigos del mismo oficio están realizando la rifa de una "becerra". Al mismo tiempo tenemos entendido que la



peña flamenca "Fuente del Rey" está programando un festival flamenco para recoger dinero para poder sufragar en parte los gastos de reparación y de las pérdidas sufridas por dicho incendio.

Así mismo tenemos noticias de que el Excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad programará o efectuará algún acto para contribuir de esta forma a estas pérdidas.



## IX FESTIVAL DE LA CANCION INFANTIL

El pasado día 5 de junio se celebró en nuestra ciudad el IX Festival de la Canción Infantil, organizado por el Centro de Amigos Fuente del Rey (CAFR).

Después de varias eliminatorias se llegó a la selección de las doce mejores canciones que debían luchar por el primer puesto.

En el Teatro Gran Capitán se celebró la gran final donde cada participante defendió su canción con gran énfasis y donde su jurado entendido no dejó de prestar atención a cada actuación.

Al finalizar la última actuación, y mientras se reunía el jurado a deliberar, actuó el ganador de la pasada edición, Francisco Jesús Alcalá con la canción "Viva la Gente" y el grupo "Estrella del Sur".

El Jurado deliberó y el acta quedó como sigue:

En tercer lugar la canción "Compráré" defendida por María Teresa y Angelinas, en segundo lugar la canción "Encuentro Original" interpretada por Cari e Imma.

El primer premio y ganadora del IX Festival de la Canción Infantil, la Canción "Ali-Bombo" defendida por Loli Peralta, a la cual damos la enhorabuena, así como a los demás participantes.

Queremos resaltar la poca asistencia de público, que poco a poco contribuyen a la desaparición de estos Festivales.

Por último queremos agradecer a todas las personas que han contribuido a la realización de este Festival, y en especial al Excmo. Ayuntamiento por su estrecha colaboración, y al Centro de Formación Profesional por su gran apoyo.

Informó:  
Vicente Agullera

El programa que presentará la peña flamenca será probablemente el siguiente:

El sábado día 12 de julio a partir de las 10 de la noche en el Campo de Deportes San Fernando actuarán los siguientes cantaores:

Rafael Morales; Juan Hidalgo el "Jerezano"; Francisco Matas el "Jardinero"; El "Bauti"; Alberto Jiménez; Antonio Carrillo "Periquillo"; Grupo flamenco los "Pelaos".

TRÓVOS.—Alfonso Aguilera "El Caco"; Francisco Cano Guadix y Remigio.

También intervendrán dos cantaores de la provincia.

Desde nuestro periódico hacemos a todos los prieguenses una llamada de atención para que procuremos asistir a todos los actos que se realicen y de esta forma poder contribuir con nuestros conciudadanos a mitigar el problema de esta familia.

## AGRADECIMIENTO

La señora doña Amelia Prados, viuda de don Juan Blanco (q. e. p. d.), agradece profundamente a las autoridades, compañeros, amigos y pueblo en general, el gran testimonio de pesar recibido con motivo del desgraciado accidente que costó la vida a su esposo el día 8 del pasado mes de Junio, por lo que siempre les vivirá agradecida.

## COMUNICADO DE APROMISUB

La Junta Directiva de la Asociación protectora de Minusválidos y Subnormales, agradece públicamente la gentileza de la empresa AUTOCARES "EL BAUTI", al poner a disposición de esta asociación los autocares de forma desinteresada, con el fin de asistir a la sesión de clausura y presentación de conclusiones del II CONGRESO ANDALUZ DE ASOCIACIONES PRODEFICIENTES MENTALES, celebrado recientemente en Córdoba.



## DIA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

Con motivo de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente, los alumnos de 5.º y 7.º Nivel del Colegio Nacional "Angel Carrillo" de nuestra localidad, realizaron el día 4 de junio, fecha de la conmemoración de dicho día, una excursión programada y subvencionada por la Dirección General del Medio Ambiente, órgano dependiente del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.

El pantano de Iznájar fue el lugar elegido para dicha celebración, y con tal motivo los alumnos desplazados a la zona, realizaron una serie de trabajos, entre los que cabe destacar: Concursos de dibujo al aire libre, redacción y confección de murales.

Culminando el día con la limpieza de la zona.

Por parte del profesorado se dió a conocer a los alumnos la importancia de la protección del Medio Ambiente y la hermosa tarea de proteger la naturaleza.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

### ARRIENDO PISCINA, AMPLIO CHALET

Bello paraje "LAS ANGOSTURAS"

Para explotación o privado.  
Depurador. Bar equipado. Tel. 540178

### APARTAMENTOS

### LA COLINA - LAS CONCHAS TORREMOLINOS - Tel. 540178

### VENDO SEAT 600 EN BUEN USO

Razón: C/ Polo, 4 - 3.º

### VENDO SEAT 600-E SEMINUEVO

Razón: C/ O. Caballero, núm. 10

# EDITORIAL



SUSCRIBASE A  
**ADARVE**

## **ADARVE**

DIRECTOR:  
José Adolfo García Roldán

SUBDIRECTOR:  
Luis Rey Yébenes

ADMINISTRADOR:  
Antonio Jurado Galisteo

SECRETARIO:  
Rafael González López

CONSEJO DE REDACCIÓN:  
Rafael Pérez Rosas  
Antonio Serrano Baena  
José Lulz Sánchez Garrido  
José Yepes Alcalá  
Luis Ruiz Zurita

IMPRIME:  
Gráficas FLORA.-Cabra

DOMICILIO PROVISIONAL:  
Abad Palomino, 8 - Tel. 54 09 04

DEPÓSITO LEGAL: CO-15-1958

Adarve no se identifica necesariamente ni se responsabiliza de los trabajos publicados por sus colaboradores.



### TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía	54 03 50
Guardia Civil	54 00 48
Policía Municipal	54 01 86
Casa de Socorro	54 00 66
Servicio de Urgencia	54 04 21
Servicio de Ambulancia	54 08 71
Telegramas por teléfono	22 20 00

CON este ejemplar son ya cien los números publicados por ADARVE en su Segunda Epoca. Desde su reaparición a primeros de mayo de 1976 hasta la fecha, ADARVE ha venido informando de todos los acontecimientos más relevantes acaecidos en nuestra ciudad, dando con ello un importante testimonio para la historia de nuestro pueblo. Hoy día no se puede escribir la historia de los pueblos sin acudir a las hemerotecas; estas colecciones de diarios y revistas forman un verdadero bagaje cultural que se ofrece no sólo al investigador, sino al simplemente interesado por un hecho ocurrido hace más o menos tiempo.

ADARVE es consciente de sus limitaciones, de las imperfecciones y defectos que se le imputan. Los consideramos completamente lógicos al tener todos los miembros de esta redacción que compaginan la afición periodística con nuestro trabajo profesional. Por otra parte, entendemos que ADARVE más que un periódico en sentido estricto, es una entidad abierta y dedicada al intercambio de ideas, a la elaboración de la opinión de la comunidad prieguense y de su entorno. ADARVE no lo compone sólo la redacción, sino que al tener sus puertas siempre abiertas lo hace todo aquél que se siente identificado con nuestro pueblo.

Es difícil, muy difícil adivinar los gustos e intereses de nuestros lectores, máxime teniendo en cuenta los trascendentales cambios producidos en los últimos años en la sociedad española. Por eso, con motivo del número 100, este equipo pensó en sondear la opinión de sus lectores mediante la encuesta aparecida en el número 98. Esperamos que todos nuestros lectores que aún no han enviado el cuestionario, participen en la orientación del periódico, usando su derecho de crítica, alentando, censurando y promoviendo sugerencias y mejoras. Con ello se habrá conseguido un paso importantísimo para la orientación y superación del periódico: seguir las líneas marcadas por nuestros suscriptores y lectores.

### SUMARIO

	Pág.		Pág.
Priego al habla .....	2	COLABORACIONES:	
Editorial.....	3	Un recuerdo, A tí villa, Emigrante andaluz .....	10
El Municipio .....	4	Cuentos y leyendas de los montes de Priego .....	11
La Comarca .....	5	Deportes .....	12
Página siete .....	7	Humor .....	12
Hace 25 años.....	7		
La Ciudad hoy.....	8		

**HOTEL VIGO**  
H. Toledo, 70 - Tel. 540125

**ESTUDIOS Medina**  
Abad Palomino, 4 - Tel. 540746



**EL  
MUNICIPIO**  
Coordina: RAFAEL GONZALEZ LOPEZ

**RESUMEN DE LOS PRINCIPALES ACUERDOS  
TOMADOS EN LA SESION ORDINARIA CELEBRA-  
DA POR EL EXCELENTE MUNICIPIO DE ALCAUDETE  
PLENO EL DIA 6 DE JUNIO**

—Dado principio al acto el señor Alcalde-Presidente propuso, antes de entrar a deliberar sobre los asuntos que comprenden el Orden del Día, conste en acta el profundo sentimiento de esta Corporación por el fallecimiento de las siguientes personas y que dicho pesar sea trasladado a sus familiares:

Por el de don Ramón Rojas Carrillo, padre político del Concejal don Alfonso Rodríguez Aguilera.

Por doña Amelia López Yébenes, hermana política del Concejal don Rafael Siles de la Torre.

Por don Enrique Artacho del Pino, médico de A. P. D. y que durante muchos años estuvo al servicio del pueblo como médico y desempeñando el cargo de Jefe Local de Sanidad.

—Fue aprobada el acta en borrador de la sesión anterior, disponiéndose su traslado al Libro Capitular correspondiente.

—Se dió cuenta de las siguientes comunicaciones:

A) Escrito remitido por don Manuel Fraga Iribarne, portavoz del Grupo Parlamentario C. D., en relación con el acuerdo remitido por este Pleno sobre la nueva Ley de Régimen Local.

B) Escrito de la Delegación Provincial en Córdoba del Ministerio de Industria, en relación con las tarifas en el suministro de energía eléctrica a las Aldeas de Zamoranos y Camponubres, se acuerda se dé traslado al concejal don José Nieto Vico, proponente de la moción sobre el particular, para que a su vez, proponga las medidas a adoptar en este sentido.

C) Escrito del Excelentísimo Ayuntamiento de Alcaudete (Jaén), en relación con la renovación de la línea ferrea Martos-Campo Real, solicitando el apoyo de esta Corporación para que la misma pueda llevarse a efecto y considerando las indudables ventajas que ello reportaría para este municipio y su comarca, que no cuenta con red de ferrocarril propia, se acuerda adherirse a la petición del Excelentísimo Ayuntamiento de Alcaudete, remitiéndose certificado del presente acuerdo a dicha Corporación.

—Se acuerda rectificar los acuerdos plenarios adoptados en fecha 18-4-80, en relación con los proyectos de renovación de alumbrado público del barrio San Cristóbal y barrio Puerta Granada, en el sentido de que la adquisición de material para las obras lo sea por el importe de 345.381 ptas. en lugar de las 338.510 ptas. en principio figuradas por error material, siendo significativo que no obstante el aumento de dicha rectificación lleva consigo, la adjudicación no sufre alteración por seguir siendo las ofertas de don Manuel Gómez Artell las más económicas para esta Corporación.

—A la vista del estudio sanitario que presenta la Delegación de Sanidad de este Ayuntamiento, para la adopción de los acuerdos que fueron procedentes, cuyo estudio cuenta con los informes favorables de la Comisión Informativa de Sanidad y con el del Consejo Municipal de Sanidad, se acuerda:

1.º Hacer constar en acta la felicitación de esta Corporación al Concejal Delegado de Sanidad don Emilio Díaz Oria, por lo completo del estudio presentado.

2.º Apoyar en todos sus términos el informe del que se ha dado cuenta, que hace suyo esta Corporación.

3.º Que se remita copia del referido estudio al Excelentísimo señor Ministro de Sanidad y Seguridad Social, Subsecretario del Ministerio, Secretario de Estado para Sanidad, Delegado Territorial de Sanidad, presidente de la Junta de Andalucía y Consejero de Sanidad de dicha Junta, así como al Diputado por Córdoba que forma parte de la Comisión de Sanidad del Congreso don José Miguel Salinas Moya.

4.º Que se remita así mismo copia del estudio y certificado de este acuerdo a los restantes Ayuntamientos de esta Comarca: Carcabuey, Almedinilla y Fuente-Tójar, rogándoles transmitan su petición a las autoridades.

—Se acuerda aprobar la rectificación del inventario de Bienes y Derechos de esta Corporación, producida con relación al 31-12-79 que cuenta con el informe favorable de la Comisión de Hacienda, según el siguiente detalle:

	Pesetas
EPIGRAFE 1.º	
a) Edificios e Inmuebles de Servicio Público . . . . .	123.910.950
b) Edificios e Inmuebles de Propios . . . . .	16.196.880
EPIGRAFE 2.º	
Derechos reales censos . . . . .	117.415
EPIGRAFE 3.º	
Bienes muebles de carácter artístico, histórico, etc	536.100
EPIGRAFE 4.º	
Valores mobiliarios . . . . .	2.100
EPIGRAFE 5.º	
Vehículos . . . . .	2.369.300
EPIGRAFE 6.º	
Semovientes . . . . .	
EPIGRAFE 7.º	
Bienes muebles . . . . .	5.732.128
EPIGRAFE 8.º	
Bienes y derechos revertibles . . . . .	2.052.080
Total . . . . .	150.916.953

—Fue examinada y aprobada la cuenta general del Presupuesto ordinario correspondiente al ejercicio de 1979, la cual ha sido expuesta al público y examinada minuciosamente por la Comisión, que ha emitido los correspondientes informes.

—Fue examinada y aprobada la cuenta de Administración del Patrimonio, correspondiente al ejercicio de 1979, la cual ha sido expuesta al público y así mismo examinada minuciosamente por la Comisión, que ha emitido los correspondientes informes.

—Previa especial declaración de urgencia, fueron tratados varios asuntos no comprendidos en el Orden del Día, obteniéndose los siguientes resultados:

a) Por la Delegación Municipal de Cultura e Información, se propone a la Corporación la aprobación de la memoria de las actividades realizadas por el nuevo Ayuntamiento, durante un año de gestión y así mismo la edición de dicha memoria con una tirada de 3.000 ejemplares, lo que supone un gasto de 80.000 pesetas.

Dada lectura de dicha memoria y del informe de Intervención, por mayoría, con el voto en contra del señor Gutiérrez López, que propone que el gasto, por considerarlo excesivo, debe reservarse para otras atenciones más prioritarias, y el voto en blanco del señor Cádil Jiménez, se acuerda aprobar la memoria presentada así como la edición de 3.000 ejemplares de la misma, con una gasto de 80.000 pesetas.

—Por el señor Torres García se presenta proposición para que en el tiempo límite de una semana o antes, se redacte pliego de condiciones de la subasta para enajenación de parcelas con destino a la promoción de industrias, conforme a lo que ya tiene acordado esta Corporación, en orden a la creación de nuevos puestos de trabajo, y habida cuenta de que existiendo ya una Cooperativa de Confección creada, se hace necesario tramitar dicha subasta urgentemente al objeto de que los préstamos o créditos a que puede tener acceso dicha Cooperativa puedan solicitarse antes del 31 de julio del presente año acordándose que por Secretaría General se proceda a la redacción del oportuno pliego de condiciones y que el mismo sea tramitado con carácter de urgencia, durante la próxima semana.

—Por el señor Alcalde-Presidente se da cuenta a la Corporación de que en reciente Pleno de la Excelentísima Diputación Provincial ha sido aprobado el Plan Provincial de Obras y Servicios para 1980 y que con relación al mismo solicita conste en acta su total desacuerdo con dicho Plan por lo que a este municipio se refiere, al no haberse aprobado las obras propuestas por este Ayuntamiento en el orden de prioridad

acordado el 28-3-80, así como que no ve justa ni equitativa la distribución realizada de los fondos de dicho Plan, puesto que hay municipios de la misma o inferior categoría que Priego, a los que le han sido aprobadas obras con mucho mayor importe que a nuestro municipio.

Los señores Cortés Miranda y Delgado Toro se suman y hacen suya la propuesta del señor Alcalde.

En orden a todo ello, el señor Alcalde-Presidente propone a la Corporación que estando expuesto al público el acuerdo de aprobación de dicho Plan, cuya exposición finaliza el próximo día 20 de los corrientes, por los señores Diputados de este Partido Judicial, Galera González y Gamero Borrego, se presente a este Pleno un informe detallado de las posibles circunstancias que hayan llevado esta situación discriminatoria para que sea conocido por la Corporación antes de que finalice al plazo de reclamaciones y que la Comisión de Obras haga un estudio e informe sobre la conveniencia de proponer sustituciones en las obras aprobadas.

Se acuerda aprobar, por mayoría, con los votos en blanco de los señores Gutiérrez López y Calvo Anné que lo fundamentan en que el Plan Provincial de Obras y Servicios fue votado por unanimidad de los señores Diputados, en sus propios términos la propuesta de la Alcaldía-Presidencia, elevándola a acuerdo.

—En ruegos y preguntas hicieron uso de la palabra los señores:

Gamero Borrego que ruega de la Presidencia se agilicen los trámites para el arrendamiento del ambigú construido en el Paseo de María Cristina en la Fuente del Rey, así como que, con motivo de la reunión que ha de celebrarse en la ciudad de Antequera Proautonomía Andaluza, se ponga a disposición de los vecinos de Priego un autocar para desplazamiento de quienes deseen asistir, cuyo importe será satisfecho por los Concejales de los Grupos P. S. O. E. y V. F. P. quedando ello a cargo del señor Gamero.

—El señor Calvo Anné, que se envíen fotocopias a todos los señores Concejales de las actas de Pleno y Permanente, y así mismo le sea admitida por la Presidencia su baja en la Comisión Informativa de Ferias y Fiestas, por considerar que su asistencia a dicha Comisión no es necesaria.

—El señor Torres García, sobre el por qué no se ha traído a esta sesión la Moción presentada por los Grupos P. S. O. E. y V. F. P. sobre retribuciones del personal laboral.

El señor Alcalde-Presidente toma nota de dichos ruegos.

## Agenda

### FARMACIAS DE GUARDIA

#### Servicio de día

Semana del 28 al 4

#### FARMACIA PEDRAJAS PÉREZ

Semana del 5 al 11

#### FARMACIA RUIZ CALONGE

Semana del 12 al 18

#### FARMACIA SERRANO CARRILLO

#### Servicio de noche

Día 28 Farmacia Pedrajas Pérez

Día 29 Farmacia Pedrajas Pérez

Día 30 Farmacia Ruiz Calonge

Día 1 Farmacia Serrano Carrillo

Día 2 Farmacia Mendoza Líñán

Día 3 Farmacia Molina García

Día 4 Farmacia Aguilera Gámiz

Día 5 Farmacia Ruiz Calonge

Día 6 Farmacia Ruiz Calonge

Día 7 Farmacia Serrano Carrillo

Día 8 Farmacia Mendoza Líñán

Día 9 Farmacia Molina García

Día 10 Farmacia Aguilera Gámiz

Día 11 Farmacia Matilla Rivadeneyra

Día 12 Farmacia Serrano Carrillo

Día 13 Farmacia Serrano Carrillo

Día 14 Farmacia Mendoza Líñán

Día 15 Farmacia Molina García

Día 16 Farmacia Aguilera Gámiz

Día 17 Farmacia Matilla Rivadeneyra

Día 18 Farmacia Pedrajas Pérez

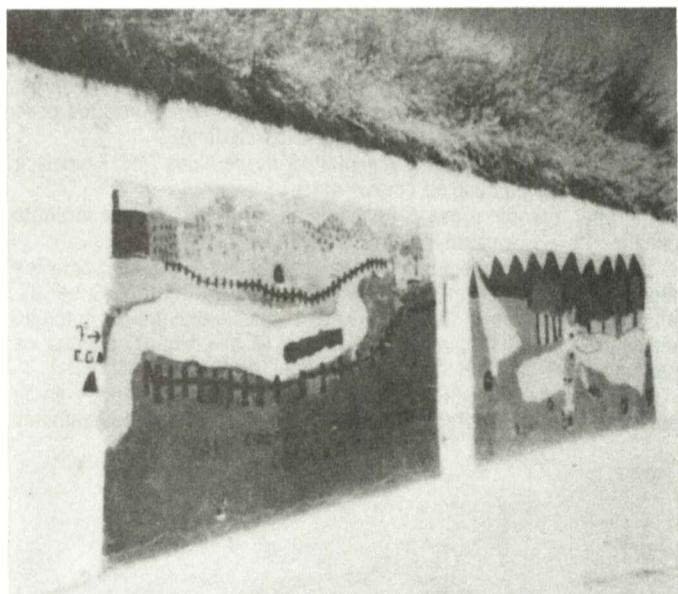
## La Comarca

Coordina:

RAFAEL PÉREZ-ROSAS PAREJA

## CRONICA DE CARCABUEY

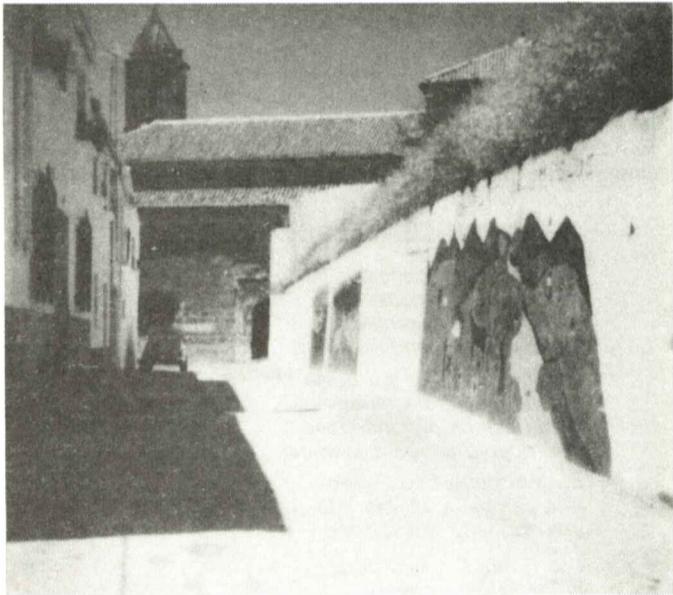
El pasado día 4 de junio y con motivo de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente, tuvo lugar en nuestro pueblo una jornada de pintura al aire libre llevada a cabo en los muros de la calle Castillo por los alumnos de segunda etapa del Colegio Nacional "Virgen del Castillo".



Esta actividad, sugerida por la Junta de Andalucía ha sido patrocinada por el Excelentísimo Ayuntamiento y organizada por el Colegio Nacional, ya citado, y la Comisión de Cultura del Ayuntamiento.

El acto resultó interesante y servirá de botón de muestra para años venideros, ya que los escolares con sus dibujos y frases alusivas a los animales y naturaleza, han demostrado tener un respeto hacia el medio que nos rodea del que todos debemos tomar ejemplo.

Desde Carcabuey informó:  
José Luis Sánchez Garrido





## CRONICA DE ALMEDINILLA

### FALLO Y ENTREGA DE TROFEOS DEL I CERTAMEN ESCOLAR LITERARIO "JULIO FORCADA"

El día seis de junio se hizo público el fallo del I Certamen Escolar Literario "Julio Forcada". Han sido más de ciento veinte trabajos, entre prosa y verso, presentados a este concurso, y entre los doce finalistas el Jurado ha seleccionado a los siguientes:

Primer premio verso: "Almedinilla desde lejos" de Francisca López Lozano, alumna de octavo nivel.

Primer premio prosa: "Almedinilla, perla dorada" de Antonia Jiménez Pareja, alumna de octavo nivel.

Los segundos puestos en ambas modalidades han sido para los alumnos Juan Sánchez Pulido y María Francisca Córdoba Gutiérrez, alumnos de octavo y séptimo niveles respectivamente. Ha obtenido mención especial la poesía de Amparo Gómez Muñoz, alumna de séptimo nivel del C. N. "Carmen Pantón" de Priego.

El acto de entrega de premios tuvo lugar el día once en la esplanada del C. N. "Rodríguez Vega" con asistencia de los alumnos



del mencionado Centro, representación de la Asociación de Padres de alumnas, directores de las entidades bancarias y casas comerciales que han colaborado en el Certamen, Inspector de E. G. B. de zona y miembros del Jurado.

Aunque la participación ha sido notoria y la organización todo un éxito, esperamos que en años venideros alcance cotas más altas en todos los sentidos.

A continuación y según las bases del Certamen, publicadas en el número 95 de ADARVE, paso a transcribir los dos primeros premios.

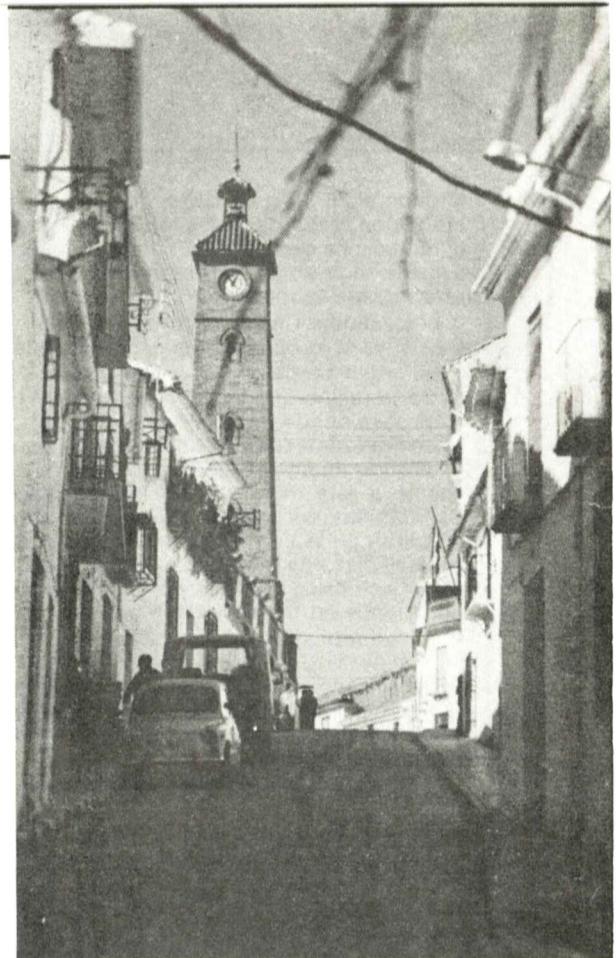
#### "ALMEDINILLA DESDE LEJOS"

*Cantando una cancioncilla,  
me acerqué al cerro de la Cruz,  
y vi brillar Almedinilla,  
como una esplendorosa luz.*

*Dejé de cantar y me puse  
repentinamente a mirar,  
el día estaba marchándose  
y el pueblo se iba a iluminar.*

*El reloj de la plaza sonó  
y la campana allí tan alto,  
una tras otra nueve tocó.*

*Los jóvenes a esta hora,  
todos salen a pasear*



*y se ve en el centro el "paseillo"  
como un jardín florear.*

*Las fachadas de las casas  
acompañan con su bonito blanquear  
y yo canto entre risas  
¡Viva aquél que te quiso crear!*

*Con la brisa anocchece  
y el pueblo de Almedinilla  
entre luces se adormece.*

*Y con su pequeño río,  
cantando solo en la oscuridad,  
aparece el armonioso trino  
de un ruiseñor en la mañana de felicidad.*

*Pocas cosas de tí he contado,  
porque pocas puedo contar  
porque eres lo más bonito  
que nadie pudo imaginar.*

*Y aunque alguna vez me encuentre lejos,  
nunca te podré olvidar.*

Seudónimo: Placínver  
Autora: Francisca López Lozano

#### "ALMEDINILLA, PERLA DORADA"

En uno de estos hermosos amaneceres de primavera, todos juntos, podemos contemplar la hermosura y la belleza de este pequeño y tranquilo pueblo mío.

Su atmósfera pura y limpia como una gota de rocío, parece la atmósfera de un paraíso terrenal que Dios puso en la Tierra para que nosotros, los hombres, lo pudiéramos disfrutar.

Pueblo minúsculo, rodeado de espigadas montañas que ya hace milenios de años acogieron en su seno a civilizaciones pasadas. Griegos, romanos, fenicios, y hasta los cartagineses, todos estuvieron aquí.

Y, si tanto tiempo quedaron, por algo tenía que ser. Algo los embrujó, algo... maravilloso; seguramente fueron sus gentes, personas que al extranjero acogen con gran gozo y fervor.

Todo él, rodeado de verdes olivos, de campos floridos, de aguas cristalinas y puras. Su tranquilo río se incrusta en su pecho, atravesándolo como un puñal, un puñal de amor y de paz que en vez de perjudicar, al contrario, beneficia con sus virginales aguas a todos los agricultores que a su paso encuentra, regando y cuidando a sus fértiles y hermosas huertas.

Casas blancas y sencillas componen esta tranquila y armoniosa villa, conjunto monumental que todos deben visitar, si la paz quieren encontrar.

Seudónimo: Acuario  
Autora: Antonia Jiménez Pareja

Informó: Manuel Carrillo

Coordina: José Yepes

# página siete



RECORDAMOS A NUESTROS LECTORES Y A TODOS LOS PRIEGUENSES QUE LA PÁGINA 7 DEL PERIÓDICO RECOGE EL SENTIR Y LAS SUGERENCIAS DE TODOS LOS VECINOS. TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE DESEEN EXPRESAR SUS OPINIONES PUEDEN HACERLAS LLEGAR A ESTA REDACCIÓN BIEN ORAL O POR ESCRITO.

...habiendo más días que ollas, por qué se han de poner los exámenes del Instituto Alvarez Cubero los días 1, 2 de Feria de Septiembre, coincidiendo con nuestra Feria Real. Fastidiando de esta forma a los ya fastidiados estudiantes que tienen que volver a examinarse en esos días.

¿No se podrían poner los exámenes en otros días, por ejemplo a finales de Agosto o bien en fechas tales que no perjudiquen estos pocos días de fiesta señalados?

...con motivo de las fiestas de la IV Romería de la Virgen de la Cabeza algunos componentes del Club de los Amigos de los Caballos dieron una nota discordante en algunos sitios de nuestra ciudad. Al mismo tiempo algunos de los que acompañaban a estos señores, no solamente dieron esta nota discordante, sino que además pusieron en peligro la integridad física de algunas personas que estaban tranquilamente tomando una cerveza en el Paseo de Colombia.

¿No se les ha llamado la atención a algunos campesinos, cuando volvían de su labor agrícola con su bestia cargada y se les ha prohibido circular por algunas calles de nuestra ciudad?

¿Porqué no se ponen o se delimitan algunas calles para que puedan circular estos señores con sus caballos sin que halla ningún peligro para el público?

## *Sabía Vd. que...?*

—Con este número el periódico ADARVE hace su número 100 conmemorando su centenario numérico.

—A lo largo de estos cien números se han publicado muchos artículos culturales, informativos, deportivos. Así como se han publicado diversas críticas sobre cosas y hechos acaecidos en nuestra ciudad.

De dichas críticas destacamos las que se empezaron a decir en el año 1976 y aún no se han realizado:

- El problema de la circulación y aparcamientos en Priego.
- La problemática del repetidor de televisión.
- Los higuerones que existen en el Adarve y que todavía están.
- Los aparcamientos de entrada a la Fuente del Rey, que siempre está taponada por los coches aparcados en su alrededor.
- Vacantes de oculista y odontólogo en Priego.
- El monumento a don Niceto Alcalá Zamora.
- Las cuentas de la Comisión de Fiestas y Ferias del año 1979.
- Quitar los autobuses y coches del Palenque y adaptación de la antigua prisión en estación de autobuses.

## PARECE MENTIRA..... PERO ES VERDAD.....

—Parece mentira que nuestro Exmo. Ayuntamiento organice en su sección o comisión de Cultura un concurso de Carteles para la IV Romería de la Virgen de la Cabeza, y que se publiquen unas bases y dichas bases no se cumplan y no se lleven a cabo. De ahí que más de uno de los carteles presentados a dicho certamen o concurso no cumplieran las bases teniendo que quedar de esta forma dichos carteles descalificados del concurso.

Pues no solamente, no se han descalificado, sino que más aún, se han llevado premios, quedando otros trabajos que cumplían las bases sin ser premiados. De esta forma estos trabajos han quedado en inferioridad de condiciones ya que al haber cumplido las bases no han podido utilizar todos los colores que hubieran deseado.

Mientras, otros carteles utilizan más de cinco colores y las degradaciones de otros colores no se los han considerado como otro color.

**HACE 25 AÑOS  
ADARVE decía...**

en su número 142

El concierto del pianista

**ESTEBAN SÁNCHEZ HERRERO**

De verdadero acontecimiento musical se puede calificar este extraordinario concierto que acaba de celebrarse en el curso de actos que desarrolla la Sección de Literatura y Bellas Artes.

Su importancia ha sido manifiesta y realmente se puede asegurar que ha venido a llenar o a compensar la falta de otros actos musicales en el presente curso —que por diversas circunstancias no pudieron llevarse a efecto— dejándonos bien impresionados y con vivos deseos de que se organicen en la Feria los tradicionales festivales, dándonos ocasión para escuchar obras y concertistas de esta altura.

Por la premura de tiempo —ya que está a punto de cerrar la tirada de periódico— no haremos una descripción amplia y detallada del concierto, solamente hablaremos de algunos resaltos de interés. En la primera parte, tras la Pastoral con variaciones de Mozart, de estilo clásico, hizo una versión de la Sonata de Beethoven "Los Adiós" con una perfección de matices, contrastes de planos y compenetación con las diversas partes de la obra, haciendo patentes los grandes valores de esta obra musical.

En la tercera parte escuchamos obras de Albéniz y Turina que, sin la extensión ni la popularidad de las de la Suite Iberia, tienen inspiración y pasajes de indudable dificultad, que realmente en las manos del joven pianista dieron lugar a que luciera su técnica sorprendente y segura.

He dejado para comentar en último término la segunda parte del programa, ya que la obra principal, Variaciones y Fuga sobre un tema de Haendel, de Brahms, a pesar de su seriedad y reciedumbre, fue apreciada por el auditorio gracias a la genial interpretación del artista: cada variación tuvo la traducción exacta en el teclado, y el entusiasmo culminó al saberlo comunicar Sánchez Herrero al selecto público en el desarrollo de la Fuga con que termina la monumental obra pianística.

El genial artista escuchó numerosísimos aplausos en cada una de las obras y una gran ovación al final que le obligó a ejecutar fuera de programa, como propinas, el Vals número 14 de Chopin y el Nocturno para mano izquierda de Scriabine, luciendo en ambas un maravilloso juego pianístico.

**Alonso Cano**



## I CERTAMEN LITERARIO JUVENIL



El pasado día 19, se celebró en el salón de actos del Centro Fernando III, un acto cultural con motivo de la entrega de premios del primer "Certamen Literario Juvenil", patrocinado y organizado por la Junta Cultural Mixta del Excelentísimo Ayuntamiento y presidido por el señor Alcalde.

Presentó el acto don Benjamín Cortés Miranda, quien tras saludar a los presentes, felicitó a los jóvenes por su participación en el certamen, así como a los colegios y profesorado de los que formaban parte.

Don José Gallego Martínez, profesor de literatura del Instituto Alvarez Cubero, habló a continuación sobre la problemática de la literatura actual.

Continuó el académico don Manuel Mendoza Carreño, quien deleitó a los asistentes con la lectura de varios trabajos personales en prosa y verso.

El acto fue clausurado con la lectura, por sus autores, de los trabajos premiados y la entrega de trofeos.

Los autores premiados fueron los siguientes:

Categoría A: (Niños mayores de 12 años)

— María del Carmen Ariza Serrano (13 años) C. N. Camacho Melendo.

Categoría B: (Niños menores de 12 años)

— Ana Isabel Morales Aguilera (11 años). C. N. Virgen de la Cabeza.

Accesit:

— María Luisa Serrano Cabezas

— Antonia Jurado Barea y Eva María Toro Sánchez (trabajo conjunto).

A continuación, publicamos los trabajos ganadores en ambas categorías:



### EL LIBRO

**T**ODOS recordaremos que de pequeños alguien guiaba nuestros vacilantes pasos y sostenía la debilidad de nuestras piercetas.

Bien, pues creo ya que, con el tiempo, "EL LIBRO" eso mismo ha tratado de hacer con la flaqueza de nuestro espíritu en vías de desarrollo. Por tanto, nosotros, pequeños lectores, y en general todas las personas, debemos ayudar a su progreso y

conservación. Y los que se sientan con la capacidad suficiente para escribir, ¡jadeante! Muchos de nuestros insignes escritores comenzaron por llevar al papel el dibujo de los personajes que amaban o aborrecían, pero también los ha habido que han pretendido llevarnos por poéticos senderos y, por instrumento, darnos una serie de conocimientos útiles en la vida.

Los libros, nuestros mejores amigos, han logrado remontarnos hasta el alba de los tiempos, nos han mostrado la belleza de nuestro entorno, el lugar apacible, la amabilidad de los campos, la quietud de los cielos, el murmurar de las fuentes... y, en ocasiones, sorprendernos con la predicción del futuro, así como con relatos de hechos emocionantes curiosos o simplemente descostumbrados.

El origen del primer libro, no ha llegado a determinarse con exactitud, pero sí se sabe es muy remoto. Es indudable que las materias más antiguas, en que el hombre escribió, fueron las piedras, en las que hallamos grabadas leyes e inscripciones. Los antiquísimos caldeos, como ya sabemos escribían con punzones sobre ladrillos que, después de cocidos imprimían de manera análoga a como se hace hoy con nuestros modernos libros. Después se co-

menzó a escribir sobre el papiro, cuya utilización fue universal desapareciendo por completo en el siglo XI, en que se sustituyó por el pergamo.

Ya en el año 1450, con el descubrimiento de la imprenta, se da un extraordinario impulso a la difusión del libro, pues hizo que en pocos años apareciesen millares de ellos en los más diversos países.

Hoy como siempre para nuestra instrucción y un conocimiento más profundo de todo cuanto acontece a nuestro alrededor, "EL LIBRO", constituye, "fuente de saberes" y un cierto e indefinible encanto que nos halaga y suspende del ánimo. Así, en muchos casos, cuando leemos uno de ellos, revivimos imaginativa y emocionalmente los episodios de su narración.

Es evidente que representa una buena diversión aislarnos por un rato de lo que nos rodea y enfascarnos en la lectura de un buen libro. ¡Cuantas veces nuestra madre nos había exclamado: ¡Que te estoy llamando! Cuando estás leyendo un libro, es como si estuvieras en otro mundo". Y tiene toda la razón. En un mundo nuevo y propio, que elaboramos conjuntamente con el autor de la obra.

Pasando al estudio de la temática de este vehículo de enseñanza y, tantas y tantas veces de recreo, diremos que, el criterio empleado para elegir un buen libro, no obedece al capricho ni al azar y, como sobre gustos no hay nada escrito, las preferencias varían tanto cuantas son las personas.

Ningún libro es la última palabra pero todos encierran su noticia, su mensaje, e imitando a Azorín diremos:

"El hombre pasa pero su obra permanece".

Petrarca también nos dijo:

"Los buenos libros son el fruto de los mayores talentos, vivir con ellos es una delicia para hombres cultos".

Gracias a ellos nos podemos acercar a lo más recóndito del tiempo y recibir las impresiones del mundo exterior para así construir el nuestro personal.

Desde hace algún tiempo, y cada año se viene celebrando el "Día del Libro", con cuya conmemoración se nos recuerda su importancia y se contribuye a su divulgación.

Lema: "Llave mágica de todas las ciencias".

M.ª del Carmen Ariza Serrano

### EL LIBRO

*¡Hola amigos! - Os voy a contar cosas sobre mi libro "preferido". He pasado una a una todas sus hojas. Me he fijado en sus grabados. He leído todas sus páginas... Me ha hecho pensar... y he tenido gran curiosidad por conocer muchas cosas!... Me ha dado respuesta a mis preguntas, pero otras muchas preguntas se han quedado sin respuestas...*

*Cuando terminé de leerlo, mi pensamiento estaba lleno de nuevas ideas y*



palabras. Así sucede con el trato de un buen amigo, y...

—Eso es el LIBRO:

¡"UN BUEN AMIGO"!

Lo encuentro en todos los momentos:  
—si estoy aburrida, me entretiene...  
—si dudo o no se... sabe contestar a mis interrogaciones.

—y ¡hasta me hace reír con su buen humor de TBEO! cuando estoy triste...

¿Existe un amigo mejor que el LIBRO?...

Sí, todos los libros nos enseñan algo y nos hacen pasar ratos buenísimos. Los que más me gustan son los de "Aventuras", como los de "LOS CINCO Y LOS SIETE SECRETOS" de Enid Blyton. Me divierten mucho. Pero... los que más uso son los que tengo que estudiar todos los días... ¡natural! ¿no?

Todavía guardo mis pequeños LIBROS DE CUENTOS, como:

PULGARCITO, CENICIENTA, LOS SIETE ENANITOS, BLANCANIEVES... me los regaló mi abuelita cuando aprendí a leer, porque los libros son MIS AMIGOS desde que cumplí los cinco años.

El primer libro que tuve fue una Cartilla, MI CARTILLA, que todavía la conservo aunque con una hoja por aquí y otra por allá...

Después me compraron el PARVULITO, ¡como me gustaba! me pasaba las horas pasando sus hojas y mirando sus dibujos y leyendo sus pequeñas historietas. Luego siguieron los libros de segundo y de tercer nivel... ¡Cuántas cosas seguía aprendiendo! Los de cuarto... ¡oh! mucho me costaron aprenderlos eran tan difíciles! y yo, la verdad, estudiaba tan poco, que no se me metían en mi cabezota!...

En quinto curso, aún fue peor... ¡Cuántos lloros! ¡Cuántas regañinas!... ¡Qué desesperación!... y todo por causa de las dichosas Matemáticas, a las que yo llamaba "mataburras".

Ahora ya estoy en 6.<sup>º</sup> y los libros aumentaron. Las Matemáticas me siguen dando bastante trabajo. ¡Qué difícil es la Naturaleza! La Sociedad me gusta, ¡Tiene unos temas tan interesantes!

El INGLÉS, es el primer año que lo utilizo y estudio. Es importante, pero por mí, se podía haber quedado en la imprenta... ¡Es el libro más difícil que he tenido en mis manos desde que tenía cinco años!... Es un idioma que nunca he oido ni hablado, y además se escribe de una manera y resulta que se tiene que leer de otra.

## IV ROMERIA VIRGEN DE LA CABEZA

Hemos querido conocer la impresión causada al Hermano Mayor de la Hermandad Virgen de la Cabeza sobre el desarrollo de la IV Romería, para lo cual le hicimos las siguientes preguntas:

—¿Pueden aclararnos a todos nosotros y a los autores, el por qué del cambio de ubicación de la Romería?

—Las causas, han sido totalmente ajenas a nuestra hermandad, son unos problemas de titularidad de los terrenos entre el Excelentísimo Ayuntamiento y los propietarios de las fincas colindantes. Por consiguiente tuvimos que decidirnos a buscar otro lugar que reuniera unas condiciones adecuadas para dicha celebración, como distancia, arboleada, acceso fácil, aparcamiento, etc. Despues de varias indagaciones por distintos sectores próximos al casco urbano y gracias al dueño del terreno don Rafael Zamora Bermúdez, que nos lo brindó desinteresadamente creemos que hemos acertado con el cambio de ubicación.

—¿Qué acogida ha tenido la Romería de este año?

—Aprovecho esta ocasión para agradecer públicamente la colaboración de la Corporación Municipal al frente de su Alcalde don

—¿Por qué no serán todos los libros como los de los cuentos?:

—"Erase una vez..." así suelen empezar estos libros que a los niños nos gustan tanto.

Pero, no vayáis a creer... pues a pesar de lo que estoy diciendo, los libros, repito, son TODOS mis AMIGOS. Y lo son desde que un día me sucedió algo especial: era ya de noche, y antes de acostarme, quise dar las "buenas noches" a los libros de mi pequeña biblioteca. Entré y... las Matemáticas en el suelo...

—¡Pesado libro! no logro entenderte ¡me estás haciendo los estudios imposibles!... - Crujieron sus tapas, y mientras recogía sus hojas y lo ordenaba lo mejor posible, me dijo:

—¡Razona! ¡Razona!... es por tu bien, aunque sea difícil, también soy beneficioso... Comprendo que para tí soy aburrido, pero si me tomas con interés y paciencia, ya verás, ¡seremos buenos AMIGOS!...

Aquí acabó la misteriosa charla... y aunque todos me dijeron que era un "sueño", seguí sus consejos y ¡MEJORE! mucho, mucho...

Y ya nunca dudo de que todos los libros, que por ahora tengo, son buenos e interesantes y me enseñan ¡muchas cosas!

Mi abuelo, a pesar de los años que ya tiene, lee todas las noches y nunca se cansa de leer, y por eso sabe mucho de la vida, no porque sea viejo, sino porque ha sabido LEER y ser también buen amigo de los LIBROS.

¡Cómo me gustaría tener una gran Biblioteca en mi casa!

Pero... ¡Son tan caros los Libros!...

—Y tú:

—¿Tienes Biblioteca?

—¿Te gusta leer?...

—¿Son los LIBROS tus AMIGOS?...

Lema: "FLORECILLAS"

Ana Isabel Morales Aguilera

Pedro Sobrados; así como a la guardia civil la cual estuvo en servicio permanente durante todo el desarrollo de la Romería.

Hermandades que colaboraron con sus carrozas, al igual que varias familias sacrificaron su tiempo para poder ir acompañando a la Virgen con sus carrozas adornadas lo más bienamente; pero tampoco podemos olvidar la gran acogida que tuvieron las casas comerciales donando valiosos trofeos.

—¿Cómo se desarrollaron los actos programados y cuáles fueron los resultados de las distintas competiciones?

—Gracias a la colaboración de los hermanos de la Virgen de la Cabeza los actos se desarrollaron con normalidad, a pesar del cambio de una de las competiciones, y a la segunda pregunta que me haces te diré que el resultado fue como sigue:

Doma a la Vaquera:

Antonio Martos Rojas.

Alta Escuela:

Francisco Carrillo Montoro.

Mejor Jinete Infantil:

Antonio Martos Rojas.

Mejor ataviado a la andaluza:

José Lorite.

Mejor ataviada a la andaluza:

Mari Celi Aguilera Morales.

Mejor caballo —Propietario—:

José Garrido.

Carrera de Cintas:

1.—Antonio Martos Rojas.

2.—Pascual.

3.—Antonio Castilla.

Concurso de Sevillanas:

1.<sup>º</sup> Araceli Pérez de Rosas

Francisco Montes Ortiz.

2.<sup>º</sup> Inmaculada Vizcaino.

Mari Celi Serrano.

Mejor Pareja Ataviada Infantil:

Fernando Lama.

Laura González Carrillo.

Carrozas:

1.<sup>º</sup> Peña "Los Pelaos".

2.<sup>º</sup>—Grupo Amigos de la Virgen.

3.<sup>º</sup>—Club Deportivo Dosa.

4.<sup>º</sup>—Peña "El Cencerro".

5.<sup>º</sup>—Virgen de los Dolores.

6.<sup>º</sup>—Grupo "El Capote".

—¿Qué problema han tenido durante el desarrollo de la Romería?

—Ninguno.

—¿Cómo ha respondido la gente de Priego a la Romería?

—Fabulosamente y para el que no pudo estar te diré que según tengo entendido el pueblo estaba desierto

—¿Desean añadir algo más?

—En primer lugar agradecemos la gran colaboración de la Cruz Roja junto con el grupo Rociero Virgen de la Cabeza, el cual tuvo una actuación excepcional. También reseñar que el Círculo Amigos del Caballo hizo patrona de dicho Círculo a la Virgen de la Cabeza, imponiéndole unos caireles de plata.

Y para terminar le damos las gracias a todo el pueblo de Priego y sus aldeas, recordándole que el próximo mes de Agosto tendrá lugar las fiestas de nuestra Titular.

¡VIVA LA VIRGEN DE LA CABEZA!



# COLABORACIONES



## UN RECUERDO

Para doña Carmen Pantón la más "doña" porque fue sencilla y sencillamente amada, porque sirvió hasta su último momento.

SUS HIJOS

*Niños de risas y luz,  
niños de transparencias,  
de tontas verdades,  
de ridículas verdades,  
de verdades.  
Y aparecen tan lejos  
en el recuerdo mío  
que tal vez sean otra mentira.  
El sol de primavera  
entraba recortado  
por la ventana de los padres.  
¡Volvían loca a mamá!  
¡Diablillos...!  
Curioseaban el mamar  
del más chico, de la niña.  
¡Pobre madre!  
Y la madre reñía, riendo,  
se quejaba, riendo,  
alimentaba riendo.  
De su pecho blanco y redondo  
brotaban manantiales  
de azul y rosa,  
chorrillos de maná  
para sus risas.  
Y el sol jugaba con los niños  
aquella mañana.  
El mismo sol de ahora.  
El sol de las verdades tontas,  
del pecho blanco.  
El sol de MAMA.  
El mismo sol  
que miró algunas veces.*

## A TI, VILLA

Hoy la campana trajo esencia de rosa, a la calleja blanca.  
Hoy entre el gozar de los vecinos,  
entre el mantón y la guitarra,  
desnuda sus calles limpias mi Villa la más amada.  
Y es que trajo la copla el eco,  
entre la calle angosta y blanca  
entre maceta y maceta una tinaja basta,  
¡y vive! o tal vez despierta como antaño.  
Tal vez se sienta más mora, bajo su sol prieguense claro.  
¡Y vive! y su clamor lo lleva todo  
convaleciente en una rima... en el canto de un jolgorio.  
¡Levanta, hidalga mía, arriba! Allá donde suene tu nombre.  
Allá donde te guíe, tu Adarve.  
Allá donde el balcón te adorne.  
Y siéntete señora hoy de la inquietud más floreada.

## EMIGRANTE ANDALUZ

*¡Dejadme que después de varios años  
bese el fértil regazo de mi tierra,  
cuyo azul cielo y morena sierra  
es lenitivo en los desengaños!*

*Vengo ávido de olivos y rebaños,  
buscando la raíz que a mí se aferra  
como una entraña, grato sol que encierra  
guitarras de agua con trescientos caños.*

*¡Que no hay mayor dolor que el de la ausencia,  
ni noche más nochera y tenebrosa  
que naufragar en aguas extrajeras!*

*¡¡Ese mar egoista sin clemencia  
en el que se ahoga el alma silenciosa  
buscando el pan que sobra en nuestras eras!!*

*¡Oh, linfa, plata y sol, tú que acunaste  
tanto hijo en tu seno azul y verde,  
calma la sed que abrasa el pecho y muerde  
la garganta del ser que amamantaste.*

*Al que con dulces nanas arrullaste  
bríndale el pan que en tu campiña hierve,  
¡y no lo desampares,... que se pierde...,  
ya que en tu brava entraña lo llevaste!*

*No permitas que aniden las arañas  
en el umbral sin sol de tus hogares...  
¡Tu tierra es mucha tierra Andalucía!...*

*¡¡La emigración desgarra las entrañas  
de tus mujeres y sus soledades,  
en tus hombres, son dardos de agonía!!*

*Siempre hubo y habrá privilegiados  
en talento, fortuna y gallardía  
para sostén, calor, amparo y guía  
de desvalidos y desheredados.*

*...¡No es justo que unos mueran desmayados  
y otros, en vicio, en placer y orgía,  
despilfarren lo que Fortuna un día  
les otorgó con fines elevados.*

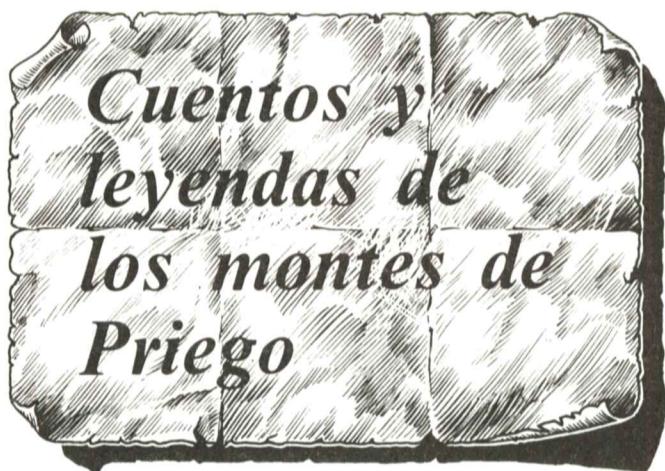
*El obrero es el tronco, pies y brazos  
del capital, y el genio, la cabeza.  
Alianza y amor: frutos y azahares.*

*¡¡Grandes y humildes, anudar los lazos,  
unión es paz, progreso y fortaleza;  
desunión, sangre y llanto en los hogares!!*

Maria Jesús Sánchez

El Corpus embriagará tus rincones y tus entrañas de dulce [calma.  
¡Flor perenne en el recuerdo de un pueblo que siente perderlo [todo!  
Hoy tú ¡Villa eterna! Ensalzas de honor a todos.

Remedios M.ª Gómez



**B**AJO este título iniciamos una nueva sección en la que vamos a presentar una serie de trabajos recopilados y novelados por un joven escritor cordobés.

Dos años ha estado trabajando José Manuel Ballesteros Pastor en su callada labor de recuperar historias, cuentos, leyendas, que perviven aún en la memoria de los viejos de nuestros campos, y que amenazan con extinguirse para siempre. El propio autor nos ha dicho:

**C**ON este trabajo he intentado salvar raíces de nuestra tierra que se están perdiendo. Es una llamada a los intelectuales sobre aspectos irrecuperables, que constituyen nuestra genuina esencia. Debajo de la cultura general, común a toda la Humanidad, existe una serie de culturas peculiares que son precisamente las que le dan sentido a esa gran cultura, por llamarla de algún modo. Hay que captar la esencia de nuestra entidad, pues si no perdemos nuestra personalidad. Acercarnos al Pueblo con la verdadera humildad que todo erudito debe tener. Acercarnos para aprenderlo todo, porque ellos son los que mantienen nuestras auténticas bases culturales, y por ello superviven siempre a corrientes ideológicas, estilísticas, temáticas, que zarandean constantemente el campo de las artes.

Sin la base de la cultura popular, no se concibe una obra de Velázquez o Goya, o Picasso, por citar algunos de los más sobresalientes. No podemos concebir, sin esas bases, la música de Falla, o de Turina; por limitarnos a España. Los ejemplos son innumerables. Y si nos concretamos al campo de la literatura, no tendrían sentido sin esa base popular las grandes innovaciones teatrales de Lope de Vega, nuestra novela picaresca, los romances medievales, la labor de divulgación cultural del Mester de Clerecía, de los juglares; el mismo nacimiento de nuestra lengua, y quiero aquí citar las reflexiones y estudios de Dámaso Alonso, entre otros muchos. Estas raíces populares son las que le dan identidad propia a un cuento sudamericano, o ruso, o nórdico, o árabe...

Quiero apuntar también la trayectoria que experimentaron algunos escritores del 98, que fracasaron en sus intentos de renovación cultural, pues quisieron hacerla alejados de la realidad y basados en planos teóricos (bien es verdad que hay que situarlos en el contexto socio-político de la España de principios de siglo que les tocó vivir, con toda la carga negativa que en todos los sentidos arrastrábamos del siglo XIX). Recuérdese a Azorín, tan iconoclasta en su juventud y tan conservador al final de su vida. Recuérdese los bandazos de Baroja, de Maeztu. El propio Unamuno estuvo a punto también de alejarse de la realidad popular. Quizá el caso más claro de lo contrario, y que apoya mi idea, es el de don Antonio Machado, que evolucionó de forma distinta a los anteriores a medida que fue tomando contacto con la esencia popular a lo largo de su vida (Soria, sus dieciséis años en Baeza, el afrontar hasta las últimas consecuencias sus compromisos políticos y culturales...). Y aquí me acuerdo de sus palabras en el

prólogo al poema "La tierra de Alvargonzález".

Pero no me quiero extender en algo que no es el motivo principal de esta introducción a la serie.

Los trabajos recopilados los he agrupado en cuatro grandes grupos:

—Cuentos infantiles, en su acepción tradicional; es decir, cuentos destinados a los niños para entretenér las largas horas del invierno, cuando la lluvia y la precipitada noche reúnen a la familia alrededor del fuego. Sobre estos cuentos he encontrado dos tipos: Unos, genuinos, cuya tradición se pierde en las generaciones familiares y locales. Y otros, en los que he podido rastrear huellas que recuerdan a nuestros clásicos del género, Samaniego, Iriarte, y que tienen un gran interés por estar matizados, filtrados, a través de las peculiaridades culturales, sociales, psicológicas, ambientales, antropológicas, incluso, de la zona. Los vericuetos que habrán trazado hasta llegar a esas zonas tan incomunicadas y asentarse en ellas, llenan de elucubraciones a la imaginación. Esta es su principal importancia y la que me llevó a transcribirlos también. Quizá los primeros también tengan ciertas reminiscencias, pero yo no las he encontrado, pues mi principal preocupación ha ido encaminada a la recopilación. Para otros dejo este trabajo que ya es más de erudición y profundización.

—En un segundo apartado se pueden incluir cuentos en el sentido clásico de la palabra. Es decir, narraciones más o menos imaginativas, genuinas de la zona (en estos tampoco he encontrado reminiscencias), y matizados también con las peculiaridades locales ya citadas.

—Leyendas basadas en hechos que se consideran como reales, acaecidos en tiempos remotos y que se han transmitido de generación en generación. Tal vez vivencias de los abuelos o bisabuelos. Es curioso observar como un personaje o un hecho ocurrido hace tiempo ha despertado la imaginación de tal forma que se ha erigido en leyenda matizada por las pinceladas personales de cada narrador y de cada generación. Su base, como digo, es real, e ilustran, reflexionando sobre ellos, el modo de vida y costumbres de la zona. Casi todos están referidos a lobos y a la noche o la mañana de San Juan, tan presente en toda nuestra literatura popular.

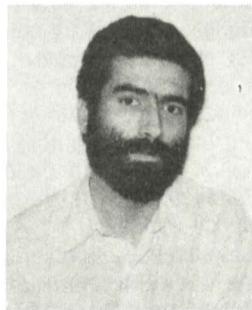
En estos dos apartados he intentado darle a las narraciones, por ser algunas poco imaginativas o cortas, alguna dimensión más que la puramente anecdótica, que sirviera como reflexión estética o metafísica sobre

los defectos y virtudes de nuestra tierra, sin olvidar nunca, por supuesto, la responsabilidad artística que he de tener como escritor. He procurado no ver sólo el cuento, sino también sus conexiones subconscientes con las peculiaridades psicológicas de nuestras gentes.

—En este cuarto apartado me he permitido intervenir más directamente y crear cuentos que sólo han existido en mi imaginación, pero basados en personajes o hechos reales. Son a modo de semblanzas, retratos, hechos sobre algún sujeto interesante que por sí mismo encarnaba un prototipo humano típico de nuestra tierra: el picnero, la novia, el viejo cazador, etc. Por supuesto que en él todo es imaginativo, irreal; sólo he tomado del personaje o hecho el armazón que me sirviera de base para la narración. En los cuentos de este apartado he procurado no caer en tópicos vulgares que pienso son una falta de respeto a la auténtica alma popular. Desde ahora pido perdón si, involuntariamente, he incurrido en ese error.

—Vaya desde ahora también la advertencia de mi absoluta certeza en la gran cantidad de material que por falta de tiempo y por circunstancias personales que no vienen al caso, se ha quedado sin recopilar. Y no sólo en este aspecto, sino en facetas de posibles estudios lingüísticos, sociológicos, antropológicos, históricos, etc., etc., de muchos de los cuales me han llegado referencias sólo anecdóticas, pues han sido desgraciadamente borradas por los cambios sociales. Confío en que alguien extienda esta labor para el bien del interés general. Desde ahora me brindo a colaborar en cualquier tipo de iniciativa que se pueda llevar a cabo en este sentido.

He aquí el plan general del trabajo. En cada cuento haré una exposición más particular para encuadrarlo. No he pretendido darle un rigor erudito, ya que sólo me ha movido, como apunto más arriba, un interés divulgativo y concienciador de los valores culturales que poseemos y que, por desgracia, están corriendo el mismo peligro de extinción o deterioro que corren nuestros monumentos. Pienso que sería un nuevo insulto para nuestra cultura que dejáramos morir estas cosas o que alguien, como ya pasó en el siglo pasado con W. Irving, refiriéndonos sólo a los cuentos, viniera de fuera a descubrir los valores que tenemos dentro, lo cual, indirectamente, supondría un serio reproche a nuestro nivel cultural.



José Manuel Ballesteros Pastor ha sido galardonado con el Premio de Cuentos Cortos en su Categoría C del I Certamen convocado por el Tele-Club "Nuestro Tiempo" de Montilla (Córdoba). Ha sido 2.º Premio del Certamen de Poesía convocado por el Ayuntamiento de La Rambla (Córdoba), y accésit en el Certamen de Poesía "Luis de Góngora" convocado en 1978 por la Real Academia de Córdoba.

Además de una serie de quince o veinte cuentos, tiene inéditos cinco libros de poemas, tres obras de teatro infantil, una novela, una novela corta, un conjunto de artículos sobre Córdoba y una obra de teatro en la que actualmente está trabajando.

Desde aquí le deseamos los mejores resultados para su labor literaria.

# DEPORTES

## CAMPEONATO LOCAL DE FUTBITO

Próximamente se celebrará en nuestra ciudad el I Campeonato Local de Futbito, que será organizado por el Juventud C. F. con la autorización del Comité D. P. y la colaboración del Excmo. Ayuntamiento y de las casas comerciales.

Comenzará a primeros del mes de julio y participarán los siguientes equipos: C. D. Dosa, Teacher's, Atlético Calvario A, Atlético Calvario B, C. A. F. R., Kaesar A, Kaesar B, Confecciones Rumadi y Juventud.

En este Campeonato se reunirán 150 personas de diversas edades, se celebrará todos los días menos sábados y domingos a partir de las 8'20 de la tarde.

También habrá un comité de disciplina y unas normas internas que regularán el desarrollo del Campeonato.

Félix Bermúdez Ochoa

## CAMPEONATO DE ESPAÑA JUVENIL DE TENIS DE MESA

El equipo de Confecciones Rumadi de nuestra ciudad se ha clasificado para participar en el Campeonato de España Juvenil de Tenis de Mesa que se celebrará en Salamanca entre los días 22 y 26 del presente mes de Julio.

Este equipo ha quedado encuadrado en el grupo sexto con otros cuatro equipos: Labradores de Sevilla, Sallent de Barcelona, Laramandi de Bilbao y Club 81 de Huelva.

La competición será por sistema de liguilla, pasando a disputar los primeros clasificados de cada grupo los ocho primeros puestos, y el resto del 9 al 40.

Según el entrenador de nuestro equipo, Pepe Barrientos, el equipo vasco y el onubense son bastante inferiores al nuestro, pero por el contrario el catalán será duro de roer, aunque se le puede vencer.

Indudablemente el equipo a vencer será el Labradores de Sevilla al cual conocen muy bien y con un poco de suerte ahí se puede dilucidar el primer puesto.

Esto en cuanto a competición por equipos, en lo concerniente a dobles hemos tenido bastante mala suerte, ya que nos ha tocado a las primeras de cambio, tercera ronda, con la pareja Palés-Piera, y el primero de ellos tiene entre otros títulos, dos subcampeonatos de Europa, y actualmente es Campeón absoluto de España.

En individuales juveniles también ha tenido mala suerte, pues Jorge Linares ha de enfrentarse en la segunda ronda con un internacional y aunque intentará hacer todo lo posible por pasar a la siguiente ronda, lo tiene bastante difícil ya de salida.

En individuales infantiles hay bastantes posibilidades de conseguir algo positivo, quizás un título, ya que Javier Linares está considerado a priori como el segundo jugador infantil de España, ya que es cabeza de serie número dos.

Si Javier consiguiera uno de los tres primeros puestos es posible que viajara con la Selección Española a los Campeonatos de Europa que se celebrarán en Polonia en agosto próximo.

En líneas generales estas son las posibilidades de nuestro



ELECTRICIDAD GÓMEZ ARTELL  
Electrodomésticos - Instalaciones Eléctricas  
Pasaje Comercial - Cava, 2 - Teléfono 54 04 17

**¡¡ATENCIÓN  
LECTOR!!**



ADARVE necesita su opinión, (aparecida en el número 98). Si aún no ha enviado la encuesta, le recordamos que su parecer es de suma importancia para nosotros.

El plazo de admisión finaliza el día 10 de julio. Esperamos su colaboración y le damos las gracias por ella. Los datos globales obtenidos aparecerán en el n.º extraordinario de feria.

**GRUNDIG**

Distribuidor oficial en  
**PRIEGO**

**Electricidad Gómez Artell**

Cava, 2 (Pasaje Comercial)

**ANUNCIESE EN  
ADARVE**

**HUMOR** por José Luis Sánchez



equipo antes de comenzar la competición, deseamos que lleguen a las cotas que se merecen por el trabajo que están desarrollando.

Me comunica el entrenador del equipo, la necesidad de crear unas instalaciones adecuadas para poder desarrollar una labor de enseñanza a muchos chavales que se lo piden pero que por lo antes mencionado se ve obligado a no incluirlos en la plantilla de su equipo ni poder formar cantera.

Luis Rey Yébenes