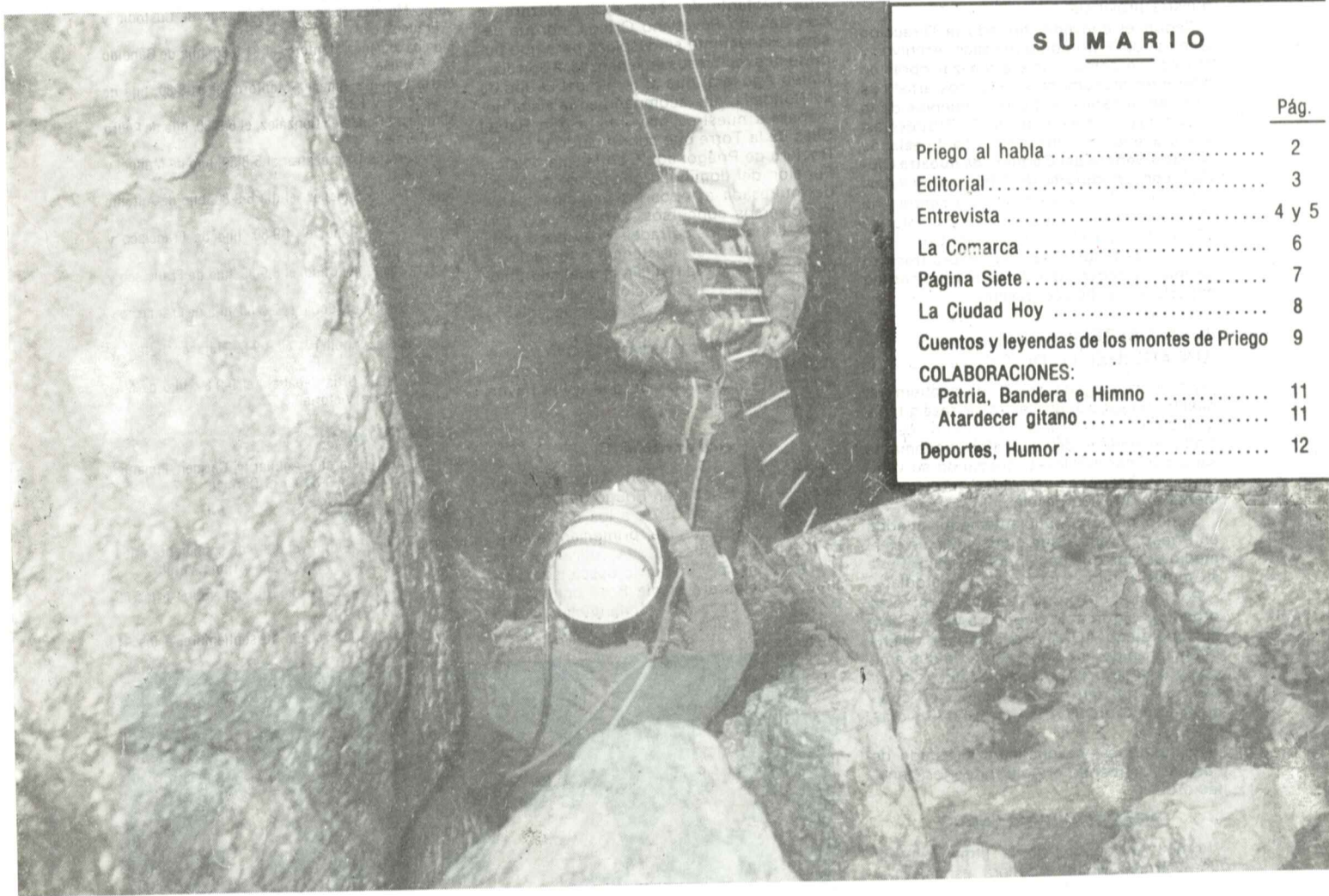


ADARVE

ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CORDOBA

FRANQUEO
CONCERTADO II EPOCA - AÑO V - NUM. 106 - MIERCOLES 1 DE OCTUBRE DE 1980
14/19



SUMARIO

	Pág.
Priego al habla	2
Editorial	3
Entrevista	4 y 5
La Comarca	6
Página Siete	7
La Ciudad Hoy	8
Cuentos y leyendas de los montes de Priego	9
COLABORACIONES:	
Patria, Bandera e Himno	11
Atardecer gitano	11
Deportes, Humor	12

GRUPO G.E.S.:

Operación España Hundidero - Gato

"No queremos que las piezas salgan de Priego".

ANUNCIESE EN

ADARVE

- Nieto Cumplido, Delegado Provincial de Cultura, en Carcabuey.
- "El Control de la natalidad", conferencia del Doctor Balbino Povedano Ortega.



COMUNICADOS

COFRADIA DE MARIA SANTISIMA DE LOS DOLORES AGRADECIMIENTO

Terminados los cultos y fiestas en honor de nuestra Excelsa Titular, la Junta Directiva quiere hacer público su agradecimiento por su colaboración, al Excmo. Ayuntamiento, Guardia Municipal y Policía Nacional, a los Directores de los Colegios Nacionales "Virgen de la Cabeza y "Carmen Pati6n", al Grupo Infantil del Teatro Club Nazaret, a don Balbino Povedano Ortega, porque desinteresadamente se desplaz6 para que pudi6semos recibir sus ensefanzas, a don Jos6 Mateo Aguilera, que al frente del Grupo de su Rondalla; nos acompa6 en la visita homenaje a nuestros mayores, a don Rafael Siles de la Torre que coordinando el Grupo Rociero de Priego, actu6 en la solemnisima Funci6n del domingo; igualmente de forma desinteresada a todos los participantes en los diversos concursos, cert6menes y torneos, a todos los cofrades y devotos y pueblo en general su asistencia a los actos y colaboraci6n en la rifa, sin la cual no hubiese sido posible la realizaci6n de esta semana cultural que con tanto 6xito hemos disfrutado.

Al mismo tiempo queremos pedir perd6n a todos cuantos se hayan sentido molestados, teniendo la esperanza de que 6stos hayan sido los menos.

ANIVERSARIO

Los familiares de don Antonio Calvo Carrillo, que falleci6 en Priego de C6rdoba, el 8 de octubre de 1979, a los 63 a6os de edad, al conmemorar el primer aniversario de su muerte, invitan a todas sus amistades a la Misa que por el eterno descanso de su alma, se celebrar6 el d6a 8 de octubre de 1980, a las 8 de la tarde en la Iglesia de San Francisco, Capilla de Nuestro Padre Jes6s del Nazareno.



MISS PRIEGO 80 CON SUS DAMAS DE HONOR

Por falta de espacio en el n6mero anterior, nos vimos obligados a no publicar la foto de Miss Priego 80 se6orita Mar6a Angeles Arroyo Avila y sus Damas de Honor, se6oritas Rosario S6nchez Onieva, Elena Avila Aranda y Gema Hijano Comino.

RESTAURACION DE MONUMENTOS

El pasado d6a 16 tuvo lugar el acto de la firma de un convenio entre el Ministerio de Cultura y la Diputaci6n Provincial, encaminado a la acometida de obras de restauraci6n y consolidaci6n de monumentos en nuestra provincia.

Seg6n el convenio firmado la Direcci6n General del Patrimonio Artistic, Archivos y Museos se compromete a realizar obras en diferentes monumentos hist6ricos-artisticos sitos en la capital y diversos pueblos de la provincia por un valor de 85.026.710 pesetas, y entre ellos se encuentra: **La Iglesia de Nuestra Se6ora del Carmen, de nuestra Ciudad, con un importe de 7.000.000 pesetas.**

Por su parte, y en el mismo sentido, la Diputaci6n ha de realizar obras por valor de 70.740.000 pesetas encontr6ndose entre ellos las de **la Iglesia de San Pedro (recalzo de muro y reparaci6n de cubiertas) con un importe de 6.500.000 pesetas.**

JUAN CASTRO "EL MANCO" SUFRI6 UN ACCIDENTE DE CIRCULACION

En la madrugada del 23 de septiembre, nuestro paisano Juan Castro, de raza gitana, conocido por "El Manco", sufri6 un desgraciado accidente del que afortunadamente sali6 con heridas leves, quedando su veh6culo con destrozos valorados aproximadamente en 100.000 pesetas.

Siendo persona suficientemente querida en Priego, diremos que dicho veh6culo es el medio de vida que tiene para dar de comer a su mujer, 6 hijos y madre "La Custodia".

Por lo cual un grupo de amigos, intentan organizar alg6n acto popular ben6fico, a6n no concretado. ADARVE sum6ndose a dicha intenci6n pide la colaboraci6n de sus amigos y suscriptores en dichos actos y donativos que pueden hacer efectivos en cualquier Banco o Caja de Ahorros de la localidad.

Posteriormente se publicar6 el estado de cuentas, omitiendo el nombre de los benefactores.

PRIMER ANIVERSARIO

Primer Aniversario de la lltma. Se6ora do6a Carmen Molina Aguilera, esposa que fue de don Bernab6 Jim6nez Rold6n, M6dico Titular del Excmo. Ayuntamiento de Priego, que descans6 en la paz del Se6or, en C6rdoba el d6a 2 de Octubre de 1979, despu6s de recibir los Santos Sacramentos y la bendici6n de Su Santidad. Su esposo e hijos Juan de Dios, Mar6a del Carmen, Jos6 Moreno de Luna y Pilar Gilbert Navarro, le ruegan una oraci6n por su alma y le agradecen su asistencia a la Misa que se celebrar6 el d6a 3 de octubre en la Iglesia de San Francisco y Capilla de Nuestro Padre Jes6s Nazareno y hora de las siete de la tarde.

AGRADECIMIENTO

La familia de don Antonio Pareja Morales, por medio de la presente, agradecen a todas las personas, las numerosas manifestaciones de p6same recibidas y la asistencia al sepelio de su esposa y madre do6a Eva Toro Luque, acaecido el pasado d6a 11 de septiembre.

1 al 15 septiembre 1980

NACIMIENTOS

Olga Ruiz de Pino, el 23-8-80, hija de Luis y Margarita.
Jos6 J6vier Aguilera Nieto, el 28-8-80, hijo de Jos6 y Francisca.
Eugenia Herminia Aguilera Gonz6lez, el 31-8-80, hija de Jos6 y Trinidad.
Eduardo Postigo Quintero, el 31-8-80, de Jes6s y Mar6a del Mar.
Jos6 Manuel Guti6rrez Caballero, el 1-9-80, hijo de Alfonso y Concha.
Jorge Morales Cobo, el 31-8-80, hijo de Custodio y Francisca.
M6nica Jim6nez Montoro, el 31-8-80, hija de C6ndido y Rafaela.
Mar6a Eugenia Jim6nez Montoro, el 31-8-80, hija de C6ndido y Rafaela.
Montserrat Gonz6lez Gonz6lez, el 6-9-80, hija de Pedro y Carmen.
Juan Serrano Calmaestra, el 5-8-80, hijo de Manuel y Araceli.
Sergio Sicilia S6nchez, el d6a 6-9-80, hijo de Antonio e Ignacia.
Sergio Pulido Cano, el 4-9-80, hijo de Francisco y Mar6a del Carmen.
Rafael Grande del Ca6o, el 8-9-80, hijo de Francisco y de Rosa.
Vanesa Sevilla C6rdoba, el 7-9-80, hija de Francisco y Francisca.
Rafael Pel6ez Aguilera, el 9-9-80, hijo de Rafael y Mercedes.
Eduardo Jes6s Ortiz Ceballos, el 9-9-80, hijo de Manuel y Mar6a Victoria.

MATRIMONIOS

Jos6 Manuel Bejarano Aguilar y Carmen Pimentel Garc6a, el d6a 14-9-80 en el Carmen.

DEFUNCIONES

Rosario Ord6ñez Flores, el d6a 8 de septiembre a los 76 a6os de edad, en el Asilo Arjona Varela.

Niceto Delgado Ariza el d6a 10 septiembre, a los 65 a6os. C/ Tercia.

Elisa Delgado Ariza, el d6a 10 septiembre, a los 94 a6os en C/ Rute.



SUSCRIBASE A
ADARVE

ADARVE

DIRECTOR:

José Adolfo García Roldán

SUBDIRECTOR:

Luis Rey Yébenes

ADMINISTRADOR:

Antonio Jurado Galisteo

SECRETARIO:

Rafael González López

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Rafael Pérez Rosas

José Luis Sánchez Garrido

Luis Ruiz Zurita

MONTAJE Y COMPOSICIÓN:

Luis Avalos Serrano

José Yepes Alcalá

FOTOGRAFIA:

Antonió Serrano Baena

IMPRIME:

Gráficas ADARVE

DOMICILIO PROVISIONAL:

Abad Palomino, 8 - Tel. 540904

DEPÓSITO LEGAL: CO-15-1958

Adarve no se identifica necesariamente ni se responsabiliza de los trabajos publicados por sus colaboradores.



TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía	54 03 50
Guardia Civil	54 00 48
Policía Municipal	54 01 86
Casa de Socorro	54 00 66
Servicio de Urgencia	54 04 21
Servicio de Ambulancia	54 08 71
Telegramas por teléfono	22 20 00

EDITORIAL

NUESTRO patrimonio histórico-artístico constituye el legado auténtico de la esencia de Priego. Resulta obvio señalar, cómo el barroco tiene aquí sus mejores ejemplares, de tal modo que se hace necesario conocerlo para poder entender el barroco de la provincia de Córdoba. Indudablemente, ésta fue la época de mayor esplendor cultural y artístico de nuestro pueblo; no obstante, existen valiosas muestras de otras etapas de la historia de Priego de escaso eco popular, algunas de ellas, no sólo se remontan al neolítico sino posiblemente al paleolítico.

Este patrimonio es de todos y a todos corresponde su conservación. Para evitar que se produzcan pérdidas irreparables de esos tesoros, es necesario despertar la preocupación, el interés por salvarlo y recuperarlo. En algunos casos, como por ejemplo, el antiguo convento de San Francisco, para evitar su ruina; y en otros para que las piezas u objetos no emigren a otras ciudades camino de un museo, o en el peor de los casos, sean objeto de expolio con fines crematísticos propios de los anticuarios.

No es sólo de la Corporación Municipal la responsabilidad de la conservación del patrimonio, sino que también atañe a todos los ciudadanos. Precisamente, para canalizar las inquietudes de los prieguenses interesados en la defensa de nuestro patrimonio histórico-artístico, ha nacido la asociación cultural "AMIGOS DE PRIEGO".

ADARVE, se congratula de ello, al ver cubierto el vacío que existía en esta importante parcela cultural. Desde aquí, deseamos toda clase de éxitos a la noble empresa, en especial, a su promotor Manuel Peláez del Rosal, quien una vez más ha dado muestra de su inmensa pasión por Priego.

Ojalá los esfuerzos de la flamante asociación, los del grupo G.E.S., unidos a los del Ayuntamiento, conduzcan no sólo a la conservación y restauración de monumentos y obras de arte, al rescate de piezas, etc., sino a que todos los prieguenses puedan contemplar todas las numerosas piezas de valor que forman parte de nuestro tesoro histórico-artístico.



**HOTEL
VIGO**

H. Toledo, 70 - Tel. 540125

ESTUDIO

Medina

Abad Palomino, 4 - Tel. 540746

ENTREVISTA

Juan Alcalá-Zamora y José María Gómez, miembros del Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego:

'NO QUEREMOS QUE LAS PIEZAS SALGAN DE PRIEGO Y PARA ELLO NO HAY MAS SOLUCION QUE CREAR AQUI UN MUSEO ARQUEOLOGICO...'

El pasado mes de julio el G.E.S.-Priego, realizó una proyección de diapositivas en la Sala de Arte del Monte de Piedad y Caja de Ahorros. Realizamos esta entrevista porque nos impresionó la serie de diapositivas proyectada y porque creemos que los trabajos y descubrimientos del G.E.S.-Priego, son de capital importancia desde el punto de vista arqueológico.

—¿Podrías enumerar las principales cuevas que tenéis exploradas?

—Tenemos exploradas de 70 a 80 cavidades. El estudio completo estará hecho de 35 ó 40. De las demás, falta el montaje fotográfico, partes de la topografía u otros datos. Prácticamente todas son del término municipal de Priego. Las más importantes son las de "Murcieluquina", "Mármoles" y "Huerta Anguita" y "Cholones". Estas por su valor arqueológico. En cuanto a belleza, hay zonas muy bonitas en Cholones, en la de "El Pájaro" y en la de "Machuca".

—¿Se podría acondicionar alguna para abrirla al público?

—Gastándose mucho dinero, se podría acondicionar la de Cholones, pero sería mucho dinero. Yo he visto cómo han acondicionado la cueva de Zuheros y creo que Cholones es más cueva como cueva, aunque quizá sería más difícil acondicionarla.

—¿En qué radica la gran importancia que tiene la cueva de "Mármoles"?

"Dentro de las cavidades de Priego, ocupa lugar preeminente la cueva de los Mármoles..." "descubrimientos relativamente recientes, han puesto de manifiesto la existencia de un posible yacimiento paleolítico, que puede fecharse alrededor de 35.000 años a. de C..."

—Dentro de las cavidades de Priego, ocupa un lugar preeminente la cueva de los Mármoles, que junto a Cholones y Murcieluquina, forman lo que nosotros denominamos la trilogía del Neolítico prieguense. Refiriéndonos concretamente a Mármoles, su importancia que tiene, hay que decir lo siguiente:

1.º—Hasta hace poco, su importancia radicaba en que era un foco de neolitización de primera magnitud.

Ahora bien; descubrimientos relativamente recientes, han puesto de manifiesto la existencia de un posible yacimiento paleolítico con despojos venatorios, que puede fecharse alrededor de 35.000 años a. de C. Si tenemos en cuenta que solamente en Nerja, Pileta, Carigüela (Piña-Granada) y Terrazas del Guadajoz, han aparecido vestigios de Paleolítico antiguo, se comprenderá la importancia de esta cavidad. 2.º—Si bien por este posible yacimiento paleolítico, Mármoles tiene una gran importancia, no es menos cierto que el foco de Neolítico allí descubierto, le da también una gran importancia. En palabras del profesor Maluquer, el neolítico de esta cueva presenta unas características tan peculiares y de tal entidad, que posiblemente dentro de unos años se tenga que hablar de un Neolítico prieguense lo mismo que se habla de Neolítico granadino o de Neolítico de Zuheros. 3.º—Finalmente, Mármoles es importante porque aparte del posible paleolítico y del neolítico tan peculiar, presenta un hábitat muy homogéneo con unas secuencias estratigráficas que abarcan desde el paleolítico hasta la época musulmana.

—¿Qué número aproximado de piezas arqueológicas habéis rescatado?

"Si contamos todos los objetos que tenemos guardados, debe haber bastantes más de 500 piezas..."

—Si contamos todos los objetos que tenemos guardados, debe haber bastantes más de 500 piezas. Yo vi el Museo Arqueológico de Sevilla y en la parte del Neolítico tenían menos cosas que nosotros; pero claro, allí no es solo Neolítico como lo nuestro. Cuando se puso en marcha el museo de Jaén, se expusieron allí todas nuestras piezas porque en Jaén no tenían nada de Neolítico. Prometieron que a cambio nos pagarían los gastos de una campaña; y todavía estamos esperando.

"Algunas pinturas parietales han sido prácticamente destruidas, por ejemplo en la Murcieluquina..."



Entrada de la cueva de "Los Mármoles"

—¿Existe mucho valor dentro de las cuevas?

—En las de La Cueva, ya viene la gente desde hace siglos a coger riscos. Todos lo hemos hecho de niños. Estas cuevas están destrozadas porque las hemos destrozado nosotros, el pueblo, cuando hemos sido más jóvenes. Incluso cuando hicieron en San Pedro el altar aquel de la Virgen de Fátima, todos esos riscos... como no los sacaran de La Cubé, no sé de donde los sacaron. En las demás cuevas, algunos chavales que entran y empiezan a escarbar, creyendo que van a encontrar el oro y el moro. Pero demasiado vandalismo, no es que haya. Lo peor es cuando entran y empiezan a pintar nombres en las paredes y manchan así todas las cuevas. Lo más lamentable es que algunas pinturas parietales han sido prácticamente destruidas, por ejemplo en la Murcielaguina.

—¿Podrían portegerse de alguna forma las cuevas de más valor?

—Normalmente es muy difícil cerrar las bocas. Además, algunas están ya destrozadas, como la Murcielaguina; la cueva de Cholones sí podría cerrarse con una verja. Ya el Ayuntamiento nos dijo que les diéramos medidas, que se encargaría él de taparlas. Y creo que sería interesante, porque los grupos de Priego no le hacen daño a la cueva. Si algún chaval saca algo, nos enteramos y al final vendría a parar al museo de Priego, pero los grupos que vengan de Baena, Cabra, Córdoba etc, esos piezas que saquen de Cholones, es pieza que se va y en Priego no la vemos. Son grupos fantasmas, porque los grupos federados nos avisan siempre que vienen.

—¿Se hacen en las cuevas estudios de tipo biológico, por ejemplo?

—El grupo funciona de la siguiente manera. En general, todos hacemos de todo, pero hay una cierta especialización: hay uno que es el biólogo del grupo, otro es el arqueólogo, otro el geólogo. Cuando se va a hacer el estudio completo de una cueva, se forman equipos. Va primero el equipo de punta que es el que va explorando, instalando el material y facilitando el avance a los demás. Después va un equipo de apoyo que ayuda al primero y va haciendo los estudios que correspondan: mediciones para la topografía, recolección de insectos, si los hay, observaciones geológicas o arqueológicas etc. Después, si la cavidad es importante, va un tercer equipo de apoyo. Y siempre en boca cueva, queda un equipo de ayuda. Desde luego, en cavidades muy conocidas, no se necesita un equipo tan completo.

—¿Tenéis fuera del grupo especialistas colaboradores para completar los estudios?

—Para empezar, te diré que nuestro biólogo del grupo, es estudiante de medicina, ya avanzado; el arqueólogo del grupo también ha hecho Historias, especializándose en Prehistoria. Tenemos gente preparada dentro del grupo. Aparte de eso, tenemos contactos por ejemplo con el señor Botella, antropólogo de Granada, el señor Maluquer,

que es una de las primeras autoridades en arqueología en España (1) y que ha estado dos veces en Priego, viendo nuestras piezas; con el señor Pellicer de Sevilla, también arqueólogo, con don Antonio Rivas, catedrático de Prehistoria en Granada... y contamos con muchísimas amistades siempre dispuestas a ayudarnos.

"El Ayuntamiento ha dicho que pretende poner el Museo en las Carnicerías Reales..."

—¿Hace ya tiempo que se habla de montar un Museo Arqueológico en Priego?

—El Museo Arqueológico es la ilusión nuestra desde hace muchos años. Sabemos que las piezas que se encuentran deben ir al Museo Arqueológico más cercano en la Provincia. O sea, que todo esto tendría que estar en Córdoba. No queremos que las piezas salgan de Priego y para ello no hay más solución que crear aquí un Museo Arqueológico, con lo que se evitaría legalmente el que tengan que llevárselas. Y no ya por lo que hay, que es importantísimo, sino por lo que lo pueda encontrarse cualquier día. No queremos que nos vaya a pasar como ha pasado con la Dama de Elche o con la de Baza. A lo mejor nunca encontramos algo así, pero a lo mejor sí que lo encontramos y si no hay aquí un Museo, entonces, una cosa así, se la llevan y ya no vuelve más a Priego. Eso es lo más importante.

—¿Hay algo ya concreto en cuanto al Museo?

—El Ayuntamiento ha dicho que pretende poner el Museo en las Carnicerías Reales. Incluso hemos dado ya unos dibujos para vitrinas que vayan acordes con el entorno que hay allí. El Ayuntamiento se encargaría de todos los trámites legales para montar el Museo. Parece que están muy interesados en hacerlo.

—¿Están todos los miembros del grupo dispuestos a aportar sus piezas al Museo?

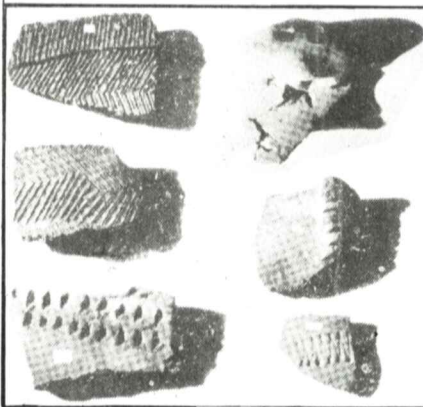
—Lo que son los miembros del grupo, están todos dispuestos a aportar sus piezas.

—¿Qué problemas teneis para seguir trabajando?

—Los problemas principales son siempre los económicos. Siendo esto una cosa que tiene un gran valor para todo el pueblo, todo lo que hacemos tenemos que pagarlo nosotros. El año pasado, el Ayuntamiento nos dio una ayuda de 50.000 pesetas, con lo cual hemos podido comprar unas cuerdas, unos descendedores etc. en fin, un material que era imprescindible porque veníamos trabajando con material de hace 15 ó 16 años y eso es jugarse el tipo. Hicimos una petición de ayuda a la Diputación Provincial, que hace unos días nos ha venido denegada. Esperamos que este año el Ayuntamiento nos ayude para poder proseguir nuestra labor. Hay que tener en cuenta que un solo equipo personal, vale unas

100.000 ptas. entre botas, mono, arnés etc. Eso sin meter cámaras fotográficas y el resto del equipo general del grupo.

"Pensamos hacer una película sonora de hora y media de duración, en la cual se vean exploraciones completas de algunas cavidades..."



—¿Qué proyectos más inmediatos teneis?

—Después de esta presentación de diapositivas que hemos hecho (y que a petición de algunas personas probablemente repetiremos pronto), pensamos hacer una película sonora de hora y media de duración aproximada, en la cual se vean exploraciones completas de algunas cavidades, tal como se hace la exploración. Pretendemos que una de ellas sea la famosa sima de Talilla, en la que se hace un descenso de 90 metros, en el que si alguien cayera no hay salvación. Además es la única en Priego con esas características. En realidad, para un grupo espeleológico, es un descenso sin problemas.

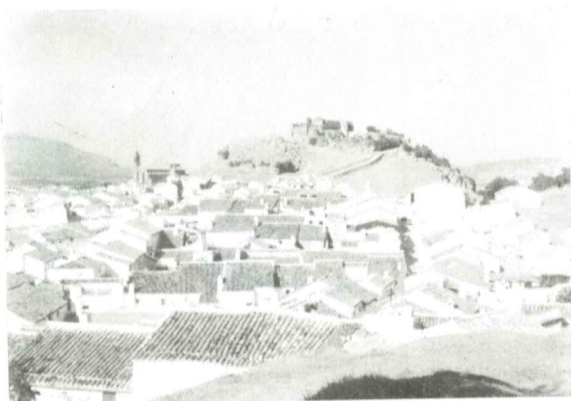
—¿Tengo entendido que estáis preparando un libro sobre Prehistoria en Priego?

—A raíz de la publicación del libro "Guía Histórica y Artística de la ciudad", de Manuel Peláez del Rosal, ha surgido en Priego un movimiento bastante amplio de estudio y publicación sobre temas de Priego. El libro citado tiene un mérito imponderable, no sólo por su contenido, sino también por ser pionero de las investigaciones históricas de Priego. No obstante, creemos que lo referente a la Prehistoria queda un poco esquemático; de aquí surgió la idea de hacer un estudio y posterior publicación de la prehistoria de Priego, dotándola de una mayor amplitud. Pensamos que, si bien la Edad Media de Priego ofrece una riqueza muy importante, su prehistoria puede situarse en cotas similares de interés, como lo han puesto de manifiesto los descubrimientos, estudio y publicaciones realizadas.

Entrevistó:

J. Miguel Forcada Serrano

(1) "ADARVE" publicó una entrevista con el señor Maluquer en su núm. 13 de fecha 15 de noviembre de 1976, sobre temas de Priego.



Vista parcial de Carcabuey en la que destacan, Castillo y torre de la Parroquia, próximos a restaurar.

DON MANUEL NIETO CUMPLIDO EN CARCABUEY

Como ya anunciaba el diario "Córdoba" el martes día 16 de septiembre en su página 24 la próxima visita a Carcabuey del consejero provincial de Bellas Artes, Juan Bernier, para conocer e informar de las posibilidades de reconstrucción de los restos del castillo interesada por el Excelentísimo Ayuntamiento, según acuerdo de la Comisión Provincial del Patrimonio Histórico-Artístico presidida por don Manuel Nieto Cumplido; fue el viernes día 19 cuando el propio Delegado de Cultura, señor Nieto Cumplido acompañado del consejero provincial de Bellas Artes, señor Bernier, se desplazaron a nuestro pueblo para desarrollar una interesante y prometedora visita de seis horas de duración.

Aparte de recorrer casi todas las calles del pueblo e interesarse muchísimo sobre el estado de conservación de algunas casas, el objeto de la visita se centró en cuatro lugares: Iglesia de San Marcos, torre de la parroquia, restos del castillo y poblado de Algar.

Respecto a la **Iglesia de San Marcos**, como ya es sabido por todos, además de anunciado en un número anterior de Adarve, su torre empezó a ser reconstruida y su terminación será próxima, ya que según el señor Nieto Cumplido, se procederá de inmediato al arreglo de la techumbre y demás deterioros de la citada iglesia, proyecto para el cual sabemos por T.V. que se habían librado cuatro millones de pesetas.

Referente a la **torre de la parroquia**, observó el mal estado en que se encuentra, con lo cual hizo la promesa de mandar dinero para su restauración en cuanto finalicen las obras de la iglesia de San Marcos. También se fijó en la mala conservación del tejado de la parroquia y apuntó su posible restauración, hasta el punto, de hacer la proposición de trasladar la parroquia a la iglesia de San Marcos hasta que finalizaran las supuestas obras en la parroquia.

En cuanto al **castillo**, el consejero provincial de Bellas Artes, señor Bernier, destacó el hallazgo de algunos restos arqueológicos romanos encontrados en él y prometió mandar un informe detallado al organismo competente para un próximo arreglo y restauración de los interiores y exteriores del recinto. Durante la visita al castillo, se le consultó al señor Nieto la posibilidad de cortar los pinos allí plantados, a lo cual contestó que ahora mismo tenían su misión y que no se debería tocar nada hasta ver empezadas las obras de restauración.

Finalizado esto, se trasladaron al **poblado de Algar** y una vez observado el proyecto del complejo social, deportivo y zonas verdes que tienen pensado realizar el señor cura párroco, le prometió que mandaría algún dinero junto con otras ayudas que se van a pedir a la Excelentísima Diputación, arquitectos, vecinos, etc..., puesto que se ven deseos de colaborar unánimemente.

Al término de las visitas, la Corporación Municipal, bastante agradecida y satisfecha por la presencia de los señores Nieto y Bernier, los invitó a almorzar en el club familiar "La Milana" de la vecina ciudad de Priego.

Por último, y desde estas líneas, quiero ser portavoz de la mayoría de nuestros ciudadanos, dando las gracias a éstos señores por acordarse de Carcabuey y pidiendo que las promesas que han hecho no se queden en el tintero y sean realidad lo más pronto posible.

Desde Carcabuey informo:
José Luis Sánchez Garrido

CRONICA DE ALMEDINILLA IMPRESIONES

Desde hoy y desde aquí, teneis un joven e inexperto colaborador que tratará, por medio de sus impresiones, de conectar con la gente de Almedinilla e intentar que cada vez seamos más quienes expresemos las muestras sobre tal o cual suceso.

Y como hay que predicar con el ejemplo, para empezar diré la impresión que me produce mi pueblo con su entorno socio-cultural:

Debo decir, pues, que sólo con entrar en él, cualquier espectador puede percatarse de su belleza natural (bastante descuidada por cierto), así como de su gente, sencilla y trabajadora hasta la saciedad.

Asimismo, puede verse cómo carece de todo lo que signifique vida para el trabajador; ésta hay que traerla de La Escala, Estarrit o Llagostera, por citar algún ejemplo, y siendo además de escaso valor temporal.

Pero no, no es esto lo que más me duele de él (esto es un mal común en todos los pueblos andaluces); es algo distinto al resto de los pueblos de sus características. Se llama introversión, miedo, desinterés, absentismo...

¿Causas? Habría que remontarse años atrás para hallarlas, y no serían muy difíciles de deducir.

Sin embargo, creo que aquí también llegará otra vida, con esta juventud que nace, en la que oiremos puntos de vista distintos a los acostumbrados sin que lancemos las campanas al vuelo, y donde podrán convivir ideologías distintas, sin que se dé esa guerra fría entre los mismos de siempre. Confío.

Antonio Pulido



PROBLEMAS CON EL AGUA DE ALMEDINILLA

En la barriada de San Juan Bautista de Almedinilla (Los Grupos) se viene padeciendo de antiguo un grave problema con el agua, dado que falta con bastante frecuencia y sin previo aviso, ocasionando una grave estorsión a las familias de este barrio, formado en su mayoría por matrimonios jóvenes con hijos pequeños por lo que el problema se agrava más, por las necesidades que estos plantean.

La causa de este problema es la mala administración y mantenimiento del servicio del agua, ya que el decir del pueblo es que hay agua suficiente para un normal abastecimiento.

Habiéndonos quedado sin agua los últimos días de agosto y primeros de septiembre, días de mucho calor. Traté de localizar al señor Alcalde para que tuviera constancia del problema, puesto que en ocasiones anteriores, al hacerle saber que faltaba el agua, argumentaba no tener conocimiento de que esta faltaba. Por esta razón llamé a su domicilio a las 2'30 horas de la tarde del día 1 de septiembre y recibí por respuesta de un familiar que éste era un problema a resolver en el Ayuntamiento, no satisfecho con esta ilógica contestación, decidí hablar personalmente con él, y me contestó con otra no menos absurda e ilógica respuesta:

"AHORA NO ME ENTRETENGO YO EN SOLUCIONAR ESE PROBLEMA, SI POR CASUALIDAD ME ENCUENTRO CON EL ENCARGADO DEL SERVICIO DE AGUAS LE DIRE ALGO, SI NO YA SE LO DIRE MAÑANA"

Y YO ME PREGUNTO:

¿Es normal que todo un señor Alcalde conteste en estos términos a quien trata de solucionar un problema que competen a un gran número de familias?

¿Sabía este señor cuando fue a las urnas que se le presentarian problemas?

¡Acaso pensó que todo el monte era orégano!

En mi modesta opinión un alcalde debe estar al servicio de la comunidad para resolver cualquier tipo de problemas que se le presenten no ya a un gran número de familias, sino a un solo ciudadano.

—¡Señor Alcalde! Que quien está para las maduras, tiene que estar para las duras.

firmado:

José Ramón Ruiz Matilla

página siete

RECORDAMOS A NUESTROS LECTORES Y A TODOS LOS PRIEGUENSES QUE LA PÁGINA 7 DEL PERIÓDICO RECOGE EL SENTIR Y LAS SUGERENCIAS DE TODOS LOS VECINOS. TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE DESEEN EXPRESAR SUS OPINIONES PUEDEN HACERLAS LLEGAR A ESTA REDACCIÓN BIEN ORAL O POR ESCRITO.



DICEN
los
Vecinos que...

Coordina: Luis Ruiz Z.

...el pavimento de la Calle Abad Palomino se encuentra lleno de baches y alguno de ellos incluso con los hierros del forjado salidos y que consideran este estado del pavimento como un peligro para personas y autos que pasen por la mencionada calle.

...hubo un gran lleno en los Festivales porque muchas de las entradas fueron regaladas.

...el presupuesto Festivales y Feria ha rondado los 8 millones de pesetas.

...al parecer en el balance general (Festivales y Feria) hay un déficit importante.

...un concejal vuelve a ausentarse este año, por motivos profesionales ajenos a su voluntad. Que viniendo de vez en cuando a algún pleno percibe su asignación, como concejal, íntegra.

...después de Ferias se ha hablado mucho de dimisiones.

...nos gustaría que se creasen aparcamientos como lo han hecho en Baena y Alcalá la Real.

...Se tardó en limpiar el Paseillo después de Ferias y que aquí también se ensució un poquito el Recinto y la Fuente.



Sabía Vd. que....?

...la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, está buscando un profesor de música instrumentista para que se haga cargo de la Banda de Música de Priego, contratando sus servicios?

...las personas interesadas en pertenecer al Cine-Club de Priego pueden apuntarse en la Secretaría de Cultura, Planta Alta del Palacio Municipal?

...hay en circulación billetes falsos de 1.000 ptas. (detenidos ya sus autores) y que se pueden distinguir en que en los falsos, la barba del dibujo de Echegaray llega hasta la numeración? ¡Cuidado!

...El día 3 de Septiembre y a las doce horas de la noche se procederá al sorteo de un ciclomotor en combinación con el número de cada abono vendido. Esto es lo que decían los programas y que se realizó con toda normalidad. Bien. ¿pero sabe Vd. que la mitad del importe de ese ciclomotor fue pagado, sin tener conocimiento previo del asunto, por el señor que se hizo cargo del Bar de la Caseta?

...desde aquí queremos felicitar a don Domingo por su espléndido castillo de fuegos artificiales y por conservar la tradición del "toro de fuego" con que deleita al pueblo en las fiestas de "Las Mercedes".

...con motivo del II Acto de Convivencia Ciudadana al llegar los señores Alcaldes de Barrio a la Caseta Municipal, donde esperaban cenar decorosamente, todo fue improvisado a pesar de estar bien programado?

...han comenzado las Obras acerado a Nuevas Viviendas e Instituto Alvarez Cubero? Felicidades a la Comisión o Comisiones correspondientes.

...se ha recibido con fecha 18 de septiembre el programa para visita de alumnos a diversas empresas de Priego? Ahora si lo consideramos como una realización y felicitamos a las Delegaciones que lo han elaborado.

NOTA.—Rogamos a todas las personas que han colaborado mandando sus sugerencias a Página 7 y que no las vean publicadas, sepan comprender que ante el temor de la falta de espacio y al querer publicar algunas fotografías, nos hemos visto obligados a dejarlas para otro número si no pierden actualidad. Gracias.

VALE POR CIEN PESETAS



LOS VECINOS SE PREGUNTAN

Como verán, se ha publicado fotografía de un "vale" en cartulina, escrito a máquina: VALE POR CIEN PESETAS y con sello de la Comisión de Festejos. Dicho "vale", como otros muchos, (sólo puedo confirmar los por mí comprobados que ascienden a 160, aunque al parecer existen algunos más que se encuentran en poder de particulares) han circulado en nuestra Caseta Municipal a partir del día 2 de Septiembre, para el servicio de Bar y Cocina.

Algunos señores, entre ellos los músicos de conjuntos y orquestas (o sólo ellos, esperamos y deseamos) los han tenido en su poder para pagar sus respectivas consumiciones. Aquí hemos de hacer constar que, si la consumisión era inferior al valor del "vale", o bien utilizando varios de ellos su valor no era exacto en relación a la consumisión, existía la orden de que se devolviese el dinero del "cambio", cual si se hubiese pagado con billetes de curso legal.

He aquí la noticia que, ajustándome a los hechos, se publica sin temor a equívocos y que se deja al juicio del lector para que interprete lo que desee.

No obstante quisiera hacer algunas preguntas, confiando en que se aclaren al pueblo y no caigan en saco roto como otras muchas:

—¿Quién o quienes, si los hubo, además de los citados músicos, hicieron uso de esos "vales"?

—¿Cuántos vales se hicieron?

—¿Dónde ha ido a parar el dinero del cambio? (devuelto en caso que sobrara?)

—¿Con qué dinero se pagarán estos vales, al presentarlos al cobro las personas que los recibieron? Si se va a pagar con el dinero del pueblo ¿porqué no ha poseído cada ciudadano alguno de ellos?

—¿Dicha emisión de "vales" fue conocida y aprobada por todos los concejales en Pleno o sólo lo fue en Comisión?

—¿Existe obligación de "dar" a los músicos para que se inviten con la frecuencia que deseen, si es más fácil dejarles la barra libre, en caso de que sea obligación, e ir apuntando sus consumiciones?

—¿No cobraron los músicos "lo suyo" por sus actuaciones para que encima se actúe tan quijotesicamente con ellos?

—¿Porqué, si se les quiere invitar, no se les da una comida o acto similar, un día determinado y a todos a la vez?

—¿En nombre de quién se les invita?

—¿Porqué, según costumbre, entró dentro del Paseillo un camión a cargar los ladrillos de la tapia provisional, que observarán en la fotografía, si es más fácil y lógico que hubiese aparcado y cargado en la calzada (desde la tapia a la acera del Excmo. Ayuntamiento)?

—¿Porqué una vez cargado salió "a escape" si ya estaba fotografiado?

—¿Porqué volvió al día siguiente a hacer lo mismo para cargar los hierros?

—¿Que pasaría si un ciudadano lo hiciese para ver que tal se ve la Fuente sentado desde su automóvil?

—¿Porqué no se informa, para hacer más transparente la actuación municipal, de los concursos, si los ha habido, sobre Obras de Carpintería Metálica para adaptación de la Caseta del Paseillo a la de la Fuente del Rey el pasado año, de la de la Cerca Metálica del Paseillo este año, etc... aclarando quiénes concursaron a quiénes les fueron adjudicadas y en qué cantidad?





LA CIUDAD HOY



Conferencia sobre "El control de la natalidad", a cargo del doctor Povedano Ortega:

"LOS LLAMADOS METODOS NATURALES DEBERIAN LLAMARSE ANTINATURALES"

ADARVE ofrece a sus lectores un resumen de la conferencia que con motivo de la Semana Cultural de Nuestra Señora de los Dolores pronunció en el Salón de Actos del C. N. "Fernando III el Santo", el doctor Balbino Povedano Ortega, sobre el tema: El Control de la Natalidad.

Comenzó diciendo, que la planificación familiar se podía considerar bajo el aspecto médico, en el que entraría de lleno el control de la natalidad y los diferentes métodos que existen para llevarlo a cabo, y el sociólogo, aunque iba a enfocar su disertación bajo el prisma técnico-médico.

Dividió la conferencia en dos grandes apartados: a) razones que fundamentan el control de la natalidad y b) métodos para conseguirlo.

Consideró necesario dicho control, debido a la superpoblación. Esta, dijo, se debe a la rotura del equilibrio demográfico, esto es, la relación entre el índice de mortalidad y natalidad que antes permanecía más o menos constante, pero que en los últimos años debido a la revolución científica y técnica se ha desequilibrado, disminuyendo la mortalidad.

Hizo referencia, a que este exceso de población repercute principalmente en las áreas geográficas menos desarrolladas, que por otra parte, son las que poseen un índice menor de cultura y por consiguiente de educación sexual.

La superpoblación, acarrea consigo una serie de problemas que encuadró en tres grupos: alimenticios, vivienda y patológicos.

Admitió además, que dicho control, está impuesto por unos condicionamientos dados por la era industrializada: liberación de la mujer, trabajo de ésta en la sociedad, rendimiento escolar de los hijos, intervención de la sociedad en la regulación de los derechos de la familia, acceso social a los diferentes estratos, etc. Aspectos todos ellos, que logran una mejor realización en familias poco numerosas.

Tras ofrecer cifras, estadísticas y porcentajes referentes a la magnitud que podría cobrar, los problemas antes aludidos, si sigue el actual ritmo de crecimiento demográfico, concluyó, antes de pasar al segundo apartado de la conferencia, con que la anticoncepción, sería por lo tanto, un esfuerzo, razonado o no, de la humanidad para autorregularse a sí misma.

Sin entrar en detalles particulares de cada método, resaltamos algunos aspectos interesantes referidos a ellos:

—Mantuvo el conferenciante su disconformidad sobre los llamados métodos naturales, puesto que, según él, iban en contra de la ley natural y por tanto, podría aplicárseles, a más acertadamente, el calificativo de antinaturales.

—El preservativo no ofrece ninguna contraindicación desde el punto de vista médico. Afecta a algunas parejas, porque rompe el acto sexual, no obstante, afirmó, esto es un problema de aceptación cultural.

—En los métodos mecánicos y químicos (señalados anteriormente) no hay ningún problema secundario que pueda causar alteraciones.

—Los anovulatorios tienen contraindicaciones en mujeres que padezcan enfermedades de hígado, y en aquellas otras, que sean propensas a la coagulación de la sangre.

—El resto de las mujeres, es decir, el 99%, pueden tomar los anovulatorios por periodos de diez, doce o quince años, aunque deben tener revisiones anuales.

—Anovulatorios y frigidez, es problema cultural de aceptación del método.

—El único método verdaderamente eficaz, no quirúrgico, es la toma de anovulatorios.

A cada pareja debe corresponder un método distinto.

—En la actualidad, los estudios anticonceptivos se han detenido para la mujer; ahora, se investiga en el hombre, actuando sobre el líquido seminal, próstata y vesícula seminal.

El acto concluyó con un interesante coloquio.

LA REDACCION

II CONCURSO DE REDACCION

"VIRGEN DE LOS DOLORES"

Publicamos a continuación el primer premio del II Concurso de Redacción "Virgen de los Dolores", el cual ha versado este año sobre la temática planteada en la película "Los Caballeros de la antorcha", premio Pelayo de Oro en el festival de Gijón.

Otra Esperanza

Como todos sabemos, desde hace mucho tiempo, el mundo ha presenciado numerosos hechos deplorables y tristes en torno a los más débiles.

Todo esto ha creado un ambiente ante el que es necesario que reflexionemos un poco. Porque aunque el hombre es el ser maravilloso, también vemos que hay individuos que ocultan en su intimidad una personalidad frustrada, una historia propia forjada a base de resentimientos, acudiendo, por tanto, a la agresividad, valiéndose de engaños, ingratitudes...

Pero, los niños, siempre con sus inclinaciones y caracteres, con su sencillez y faltas y en medio de sus juegos pueriles, con los que pretenden a veces ser mayores, son capaces de desempeñar un importante papel en la vida de los adultos.

En ocasiones, estos últimos, que muestran un tanto su indiferencia, achacándola a la gran imaginación de los pequeños, no quieren darse cuenta de que, en el niño, puede surgir una precoz tendencia a sumirse en la contemplación y a observar atentamente todo lo que le rodea. Por lo tanto, ante las miles y miles de "injusticias" que a diario se vienen sucediendo sin cesar, siempre precedidas por el odio, el egoísmo, la incompreensión y toda clase de maldad y violencia, el niño, puede reaccionar de forma asombrosa, sufriendo él al mismo tiempo. Entonces en un momento de angustia, los niños quieren desahogarse, mostrando el peligro de tales sucesos. Se dirigen a sus mayores, pensando en su experiencia, pero a veces surge la duda, el temor a ser incomprendidos, o a que estas personas no quieran abrir sus ojos en esa realidad concreta.

Son ellos, entonces, a su modo, los que envueltos en un mundo imaginativo y guiados por un noble sentimiento, deben intentar, en la medida de sus fuerzas, hacerles frente y tratar de buscar una posible solución. Cosa que los mayores, pese a su madurez, han sido incapaces de llevar a cabo, demostrando, así, poca responsabilidad.

Estas actitudes infantiles, han procurado dar a entender a esas personas adultas, la necesidad, cada vez más acuciante, de sembrar poco a poco las semillas de las buenas acciones y no dejar que el orgullo nos haga olvidar nuestros problemas y sí, por el contrario, esforzarnos por contribuir al bienestar de todos con cuantos convivimos.

M.^a Carmen Ariza Serrano

Cuentos y leyendas de los montes de Priego

“PERIQUILLO Y LAS HIJAS DEL AMO”

José Manuel Ballesteros Pastor

Ilustraciones: Francisco Pozo Rosa

(Este cuento está dirigido expresamente a los niños. He querido dejarle sus rasgos originales aunque parezcan un tanto rudimentarios, pues creo que en ellos es donde recaen sus matices más peculiares).

(A mi hija María)

VIVIA una vez un niño muy malo y muy travieso que se llamaba Periquillo. Como su familia era muy pobre, un día fue a pedir trabajo a un cortijo.

—Pero si tú eres muy chico —le dijo el dueño—.

—No se preocupe por eso, mi amo —contestó Periquillo—.

—Está bien, te pondré a guardar los cochinos.

Y allá que iba todos los días Periquillo con su piara por los montes de encinas.

Una mañana de invierno pasó por donde estaba Periquillo un recovero con dos borriquillas cargadas de huevos, cajas de hilos, tabletas de chocolate, sobrecitos de clavo y canela, quesos frescos de cabra... Iba de cortijo en cortijo comprando y vendiendo cosas.

El recovero, al ver a Periquillo, le dijo:

—Niño, ¿me vendes los cochinos?

Periquillo, después de pensar un momento, contestó:

—Sí, se los vendo... Pero con una condición.

—¿Y cuál es esa condición? —preguntó el recovero—.

—Que yo me tengo que quedar con el berraco de la piara y con los rabos de todos los demás cochinos —contestó Periquillo—.

Dudó al principio el recovero por tan extraña condición: nunca había hecho un trato tan raro. Pero al fin dijo:

—De acuerdo.

Cuando el recovero se alejaba, Periquillo fue clavando los rabos en el barro que la lluvia había dejado la noche anterior. En el centro del lodazal medio hundió también al berraco, y se subió después en sus lomos.

En esta postura, agarrado de las orejas del animal, comenzó a dar fuertes gritos para llamar al amo:

—¡Mi amo! ¡¡Mi amooooooooo!!...! Que se están hundiendo los cochinos en el barroooooo! ¡Corraaaa!... Sólo queda el berraco, que ya está medio hundido!

Corriendo, ahogándose, jadeando, llegó el amo.

—¡Ay, mi amo, qué desgracia! le dijo Periquillo—. Mire: mire cómo se hunden los cochinos. Ya sólo se ven los rabos.

Y los iba sacando del barro.

El amo, nervioso y afligido, le dijo:

—Corre a la casa y vuelve con dos azadas! A ver si aún podemos sacarlos del barro con vida.

Periquillo corrió a la casa. Allí se encontró a las dos hijas del amo. Entonces se le ocurrió la travesura de acostarse con ellas.

—Vuestro padre me ha dicho que me acueste con vosotras —les habló con voz rápida—.

—¡Ay!, ¡pero eso no puede ser verdad! —contestaron alarmadas las hijas—.

—¡Cómo que no! Vamos a preguntáselo desde aquí —les dijo Periquillo—.

Y, asomándose a la puerta del cortijo, gritó:

—¡Mi amooooooooo! Con cuántas?... Con una o con las dos?...

—Con las dos, ¡y prontooooooooo! —oyó a lo lejos la voz del amo—.

Cuando las hijas le contaron al padre la fechoría de Periquillo, aquél exclamó:

—Pero yo creí que se refería a las azadas que le encargué que me trajera.

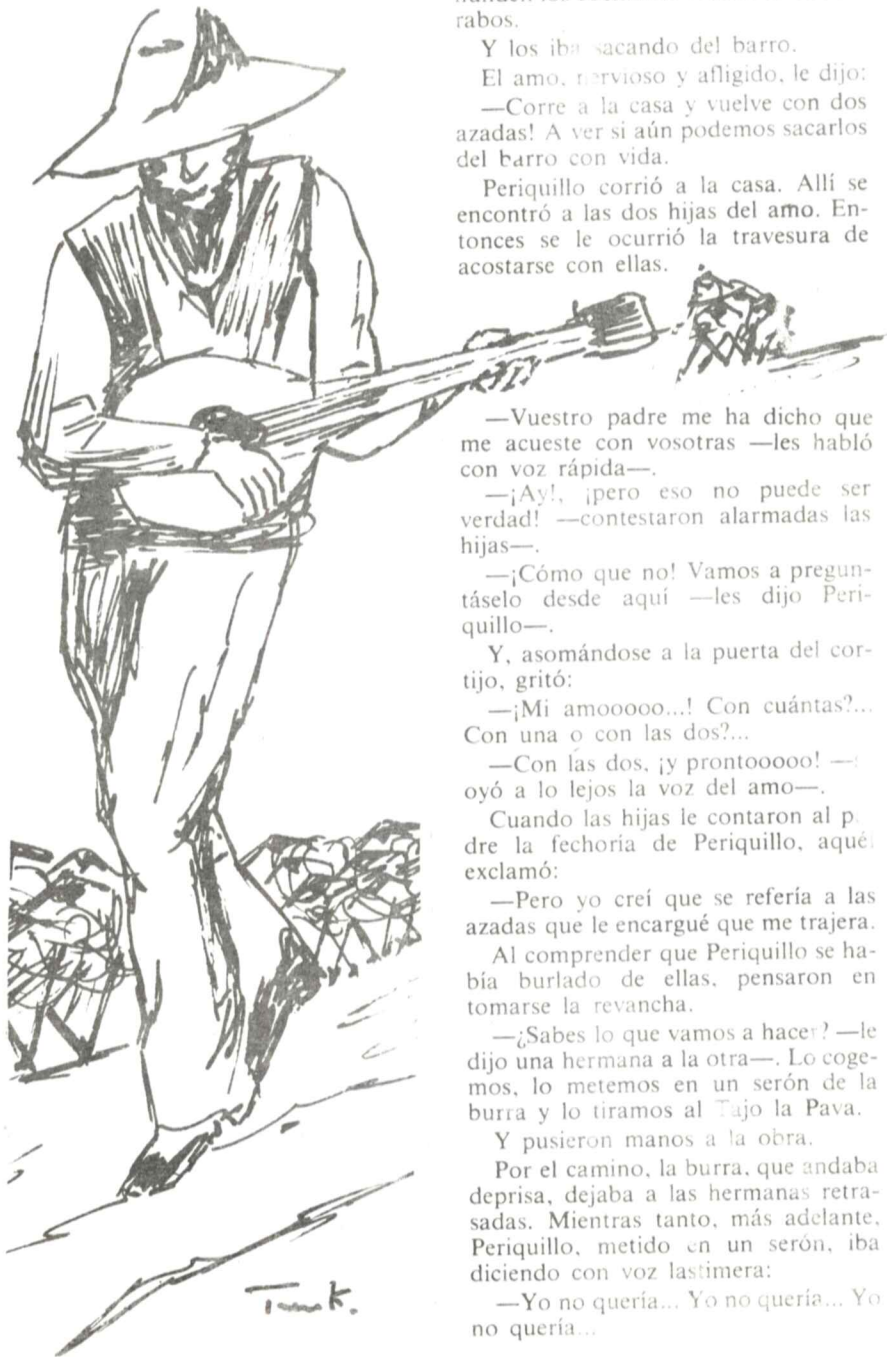
Al comprender que Periquillo se había burlado de ellas, pensaron en tomarse la revancha.

—¿Sabes lo que vamos a hacer? —le dijo una hermana a la otra—. Lo cogemos, lo metemos en un serón de la burra y lo tiramos al Tajo la Pava.

Y pusieron manos a la obra.

Por el camino, la burra, que andaba deprisa, dejaba a las hermanas retrasadas. Mientras tanto, más adelante, Periquillo, metido en un serón, iba diciendo con voz lastimera:

—Yo no quería... Yo no quería... Yo no quería...



En esto que pasa cerca de un cabrero que guardaba su rebaño mientras tocaba un guitarro. Al oír las quejas de Periquillo se llegó a la burra y preguntó:

—Niño, ¿qué es lo que no querías?

—¡Ay!, cabrero —contestó Periquillo—, esas dos que vienen allá a lo lejos me quieren casar con la hija del rey, pero yo no quiero.

Al oír esto, el cabrero pensó: "Este niño es tonto; ¡mira que no querer casarse con la hija del rey!". Y luego le dijo en voz alta a Periquillo:

—Anda, niño, no llores más. Me ha dado pena de ti, y para que veas que tengo buen corazón te propongo un cambio: Yo me meto en el serón y tú te quedas con mis cabras y mi guitarro. ¿Estás de acuerdo?

—Bueno... ¡Qué gran corazón tiene usted! —contestó Periquillo—.

Las dos hijas del amo tiraron al cabrero al tajo.

Al verlas volver, Periquillo sale al camino con las cabras y el guitarro. Ellas, sorprendidas, exclaman:

—¡Ay, Dios mío!... Pero ¿qué haces aquí, Periquillo?

—Me tirastéis al tajo, pero al llegar al fondo vi que había muchas cosas. Allí cada cual puede coger las que quiera. Yo me traje este guitarro y este rebaño de cabras.

Apenas había terminado Periquillo de decir esto, cuando las hijas volvieron corriendo al Tajo.

Asomadas al precipicio, le dijo una a la otra:

—Hermana, tírate tú, y si hay algo, gritas: "¡Hay!". Y me tiraré yo también.

Así lo hacen. Pero al caer la primera y darse un porrazo gritó:

—¡Aaaayyyy!....

La otra hermana, al oírlo, creyó que era la señal convenida, y se tiró también.

Periquillo, cantando y contento, volvió con el guitarro y las cabras a su casa.

Y desde entonces no les faltó comida en la mesa ni canción en la sobremesa.

Agenda

FARMACIAS DE GUARDIA

Servicio de día

Semana del 4 al 10

FARMACIA PEDRAJAS PEREZ

Semana del 11 al 17

FARMACIA RUIZ CALONGE

Servicio de noche

Día 4	Farmacia Pedrajas Pérez
Día 5	Farmacia Pedrajas Pérez
Día 6	Farmacia Ruiz Calonge
Día 7	Farmacia Serrano Carrillo
Día 8	Farmacia Mendoza Liñán
Día 9	Farmacia Molina García
Día 10	Farmacia Aguilera Gámiz
Día 11	Farmacia Ruiz Calonge
Día 12	Farmacia Ruiz Calonge
Día 13	Farmacia Serrano Carrillo
Día 14	Farmacia Mendoza Liñán
Día 15	Farmacia Molina García
Día 16	Farmacia Aguilera Gámiz
Día 17	Farmacia Matilla Rivadeneyra

El día 23 del pasado mes de Septiembre quedó constituida la Comunidad de Viviendas "EDIFICIO CAVA".

El acto de constitución, celebrado en el popular "Rincón Palace", se llevó a efecto en presencia del notario D. Luis Marín Sicilia con asistencia del titular de la promotora G H E S A, señor Estepa Gallardo; arquitecto y aparejador señores Montoro Ballesteros y Mendoza Ruiz.

De entre los asistentes, adquirientes, de viviendas, se eligió presidente de la Comunidad a D. Francisco Molina Martínez, así como a los restantes cargos de la Junta de Gobierno, llegando, acto seguido, a la aprobación de los estatutos por los que se regirá la Comunidad Constituida.

Al término de la Asamblea los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino español magníficamente preparada por "Rincón Palace".

en PRIEGO

GEHSA

...en CORDOBA

Edificio C A V A

Promotora de Viviendas en Régimen de Comunidad

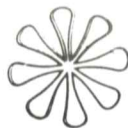
Edificio CERVANTES

-Viviendas de calidad 60'36 a 114'13 m/2

-- Buena situación
-- Espléndidas vistas

-PLAZAS DE GARAJE

-LOCAL COMERCIAL-ALMACEN



- Viviendas de lujo, 112 a 208 m/2

- Oficinas de alta representación
(ideal para profesionales)

- Locales Comerciales.Plazas garaje

EDIFICIO Zahara

- Viviendas de calidad 37 a 144 m/2

- Plazas de garaje

Colaboración financiera del M. de Piedad y C. de Ahorros

hasta 10 años, Pagos fraccionados y adaptables, previo estudio de financiación.

**GABINETE TÉCNICO
MINERO**

Palenque, 1

☎ 54 08 69

- Proyectos y direcciones de
Minas y Canteras.

- Voladuras.

Alumbramientos de aguas.

Cruz Conde, 11 - 3.º

☎ 22 12 99

COLABORACIONES



PATRIA,

Bandera e Himno

LA palabra patria, por aquellos juegos evolutivos del idioma es una palabra completa en sí misma. Teniendo como raíz el vigor y la fuerza del "pater", latino, se resistió a renunciar al carácter acogedor-protector que encierra toda madre y por eso adoptó el género femenino en castellano.

Por eso "patria" es la conjunción, en una palabra, de las cualidades del padre y de la madre. Así, en la mente de los artistas y poetas, la patria defiende y protege, exige y consuela, vocifera y llora, lucha y amamanta, trabaja y acaricia.

La Patria es el suelo y sus riquezas, las leyes y las instituciones, el idioma y las costumbres, el clima y el ambiente. La Patria son sus hombres y mujeres. ¡Qué cerca la sentimos cuando estamos lejos! Por eso una de las penas es el destierro.

Por desgracia la palabra patria en España está devaluada y despreciada por unos. Para estos "patria" es sinónimo de vergüenza, recuerdo de un régimen de gobierno que los humilló y empobreció. Decir patria para estos es lo mismo que decir verdugo o tirano.

Para otros está vacía de significado, apenas una palabra aprendida en algún canto o himno de la escuela.

Para algunos decir patria es revivir una guerra en la que salieron vencedores.

Otros, por fin, sienten hondo dolor de que los partidos y las regiones, siendo legítimas sus aspiraciones, hayan desfigurado y a veces denigrado el vínculo de unidad que para todos es España.

Algo parecido sucede con nuestra bandera e himno nacionales.

Para unos son símbolo de vejaciones, losa que aplastó idiosincrasias, historia, derechos y lengua regionales.

Para otros, bandera e himno son matarife de ideologías y reivindicaciones.

Para otros, recuerdo nostálgico de tiempos de poder y de gloria de triunfos.

Esta es, creo, a grandes rasgos nuestra situación española.

Prescindiendo de los orígenes históricos de himno y bandera, que a la inmensa mayoría ya no afectan, es una pena que lo que ha de ser patrimonio común, se haya convertido en causa de discordia.

Todo esto lo he sentido más al vivo durante mi estancia en Irlanda.

También allí hay distintas regiones, desacuerdos sobre si seguir la vía diplomática o la violenta para arrancar el Ulster del dominio inglés y lograr la total unidad nacional. También existen las izquierdas y las derechas, las campañas electorales con sus mítines. etc. etc.

Pero al comenzar un partido de semifinales de hurling, deporte nacional similar al jockey sobre hierba, insistiendo en que no se trataba de un encuentro internacional, tuve ocasión de ver a toda la muchedumbre, que abarrotaba los graderíos, cantar de pie con sumo orgullo y respeto su himno nacional irlandés.

También me dijeron, aunque no lo cantaron aquella noche, que el himno nacional lo corea todo el público asistente a esos bares donde al ritmo de la cerveza se canta o toca música irlandesa, antes de marcharse a casa a las 11'30 de la noche.

En el estadio como en el bar presidía la bandera nacional.

Es que para el irlandés su patria, su bandera y su himno son signos de libertad e independencia arrancada a los ingleses en 1920 después de siglos de lucha y tesón por lograrla.

Lástima que a los españoles nuestra historia reciente nos impida sentir lo mismo a todos, pero, peor aún es que todavía no hayamos superado esta situación.

Juan José

ATARDECER GITANO

Es tarde rosa y el nublado gris,

refleja su albor tardío en la tez sucia y niña de los chiquillos gitanos.

Ensalzan palmadas, flamenqueadas por un taconeado de pie descalzo.

Y rien. Y en su cantar camborio; alaban el ser carmines..., el ser gitanos.

Sus cuerpecillos morenos; sus pelos negros y empolvados, dan amargura al juego; dan retoños al sol claro.

Sentimientos... Sentimientos riegan los pindajillos remen-

[dados.

Entre puntada y puntada, un nuevo grito gitano.

¡Madre, amapola flamenca! padre cobre, varilla a mano.

En la tertulia gitana el día se fue quemando.

¡Lumbre afanosa que llenas de agravios los maderos

[muertos!

Da calor a esos gitanos que sienten frío en su cuerpo.

¡Madre tierra andaluza!, ¡semilla negra que cae en lo arado!

Brota savia en tu suelo, en el suelo del gitano.

¡Tarde, no mates tu esencia de claveles al sol clavados!, desnuda tu noche limpia en el canto del gitano.

Y es tarde, y la mantilla rota, da aliento al brazo helado;

Y es tarde, si, es tarde, y están cantando los gitanos;

Y es tarde; es ya muy tarde y están llorando los gitanos.

Remedios María Gómez Sánchez



ELECTRICIDAD GOMEZ ARTELL
Electrodomésticos · Instalaciones Eléctricas
Pasaje Comercial · Cava, 2 · Teléfono 54 04 17



LA PRIMERA REGIONAL

DEPORTES

Después de tres jornadas de este Campeonato, el Atlético Prieguense figura en quinto lugar con cuatro puntos reales y dos positivos.

De los tres partidos disputados, venció en Baena por 0-1, perdió en casa por 2-3 frente al Villa del Río y salió victorioso a domicilio en Villaviciosa por el tanteo de 1-2.

De haber conseguido la victoria ante el Villa del Río, seríamos líderes del grupo con seis puntos y cuatro positivos, pero el debut en Priego fue realmente desastroso.

Los jugadores acusaron el cansancio físico sobre todo en el centro del campo que se vió desasistido de ayuda.

El planteamiento táctico durante los primeros veinte minutos dió resultado, y se consiguieron dos goles que podían haber sido más, pero con dos cero, no cambió la tónica del partido, y poco a poco se fueron perdiendo balones hasta llegar al 2-1.

Lógicamente se debía de haber tratado de amarrar el resultado jugando a la defensiva e intentando hacer algún gol al contraataque. La inclusión de Antonio Vida en la defensa descompuso la misma, y del 2-1 pasamos al 2-3 en pocos minutos.

Indudablemente hubo oportunidades de gol, pero la falta de conjunción, y, cómo no, la talla del contrario, y su tesón dieron al traste con las esperanzas del Atlético Prieguense.

Pero si en Priego dieron la de arena, en Villaviciosa tocó la de cal, pues consiguieron dos puntos valiosísimos.

No obstante todo esto, el pensar que los jugadores son prieguenses, aumenta la satisfacción de todos, ya que sabemos que gran parte de los equipos que militan en esta categoría, tienen muchos jugadores de la capital.

En próximos números informaremos de la plantilla, edad media del equipo, presupuestos, etc.

Luis Rey Yébenes

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Puntos

1. La Carlota	4	3	1	0	7	4	7	+	3
2. Villa del Río	4	2	2	0	8	5	6	+	2
3. Egabrense	4	2	1	1	11	2	5	+	1
4. Santaella	4	2	1	1	5	3	5	+	1
5. At. Prieguense	4	2	1	1	6	5	5	+	1
6. Peñarroya	4	1	3	0	7	6	5	+	1
7. Bualance	4	2	1	1	6	6	5	+	1
8. Pontanés	4	2	0	2	7	6	4		
9. El Carpio	4	1	2	1	6	6	4		
10. La Rambla	4	2	0	2	10	10	4		
11. Baena Atlético	4	1	1	2	6	5	3	-	1
12. Villanueva	4	1	1	2	10	9	3	-	1
13. Montalbán	4	1	1	2	6	7	3	-	1
14. Villaviciosa	4	1	1	2	10	13	3	-	1
15. Pozoblanco	4	1	1	2	5	9	3	-	1
16. Belmezano	4	1	1	2	2	11	3	-	1
17. Rute	4	1	0	3	8	10	2	-	2
18. Fernán Núñez	4	0	2	2	8	12	2	-	2

GRUNDIG

Distribuidor
en esta localidad
de **PRIEGO**

Manuel Gómez Artell

Cava, 2 (Pasaje Comercial)

HUMOR por José Luis Sanchez

