

# ADARVE

ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CORDOBA

FRANQUEO  
CONCERTADO  
14/19

II EPOCA · AÑO V · NUM. 110 · LUNES 1 DE DICIEMBRE DE 1980

## Concedida Primera Anualidad de 45 millones para el Centro comarcal de Salud en Priego

(Más información en el próximo número)

### Homenaje a: D. Manuel Mendoza



EL PROYECTO DEL MONUMENTO DE SAN NI-  
CASIO, ADJUDICADO AL ARTISTA LOCAL DON  
MANUEL ROVIRA CASAÑER



El pasado día 27 se conmemoró el DIA DEL MAESTRO, con diversos actos.

Comenzó la jornada con la celebración de la Eucaristía en honor del patrón San José de Calasanz. A continuación tuvo lugar un simpático acto consistente en la visita a los maestros jubilados de la localidad, a los que un grupo de niños de los diferentes colegios, hicieron entrega de diversos obsequios.

Sin lugar a dudas, el acto cumbre del día fue la comida-homenaje a D. Manuel Mendoza con motivo de su jubilación en el Magisterio.

Tras la presentación del homenaje por D. Pedro Sobrados en nombre de compañeros, amigos y antiguos alumnos, toman la palabra los Sres.: D. Rafael Castejón, Presidente-Honorario de la Real Academia de Córdoba; Inspector de Educación D. José Oria y D<sup>a</sup> Angeles Piorno y la poetisa local D<sup>a</sup> María Jesús Sánchez, los cuales trazaron un esbozo de los rasgos más destacados de la vida de D. Manuel.

Finalmente, el homenajeado, visiblemente emocionado, agradeció la presencia de todos los asistentes, dándoles las gracias por este acto.

ADARVE se adhiere a este homenaje, publicando una amplia entrevista del que fue durante tres años su Director.



**FARMACIA  
OPTICA  
PEDRAJAS**  
Priego de Córdoba

OPTICA-GRAN SURTIDO EN MONTURA Y CRISTALES  
AUDIOMETRIA-APARATOS PARA SORDOS  
FOTOGRAFIA-REVELADO Y COPTAS EN COLOR EN 48 HORAS  
I PRECIOS INTERESANTES!

**José Antonio-38 Tfno. 540761**

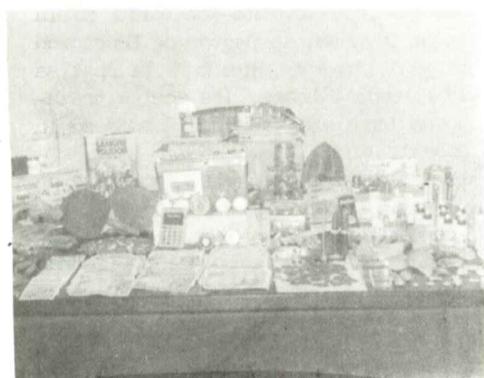
NOTA INFORMATIVA

Con ocasión de haberse recibido en esta Comisaría diversas denuncias por hechos delictivos contra la propiedad, se dispuso por el Sr. Sub-Comisario-Jefe Acctal, de esta dependencia la adopción de medidas y acciones pertinentes para el total esclarecimiento de los hechos así como a la recuperación de los efectos sustraídos, e identificación, localización y en su caso detención del autor o autores de los mismos.

Montado el correspondiente servicio por funcionarios del Cuerpo Superior de Policía, dió como resultado el pasado 19 de noviembre y sobre las 22,00 h. la identificación como posibles autores de los mencionados hechos a los Menores, M.G.B., F.B.J. y J.A.R., de 15, 14 y 13 años de edad respectivamente, quienes se les ocupó en sus respectivos domicilios, diversos efectos por valor de unas CINCUENTA MIL PESETAS así como: billetes y monedas antiguas, fósiles, etc. de valor histórico. Igualmente se les ocupó unas OCHENTA ICO MIL PESETAS en efectivo.

Citados efectos y dinero eran derivantes o producto de los hechos delictivos, aprovechando la nocturnidad y penetrando al interior de establecimientos tanto públicos como comerciales y viviendas particulares, a través de los tejados, saltando muros, etc., para a continuación y una vez dentro proceder a la fractura de puertas y ventanas con los instrumentos a su alcance.

El total de hechos delictivos esclarecidos asciende al número de Siete.

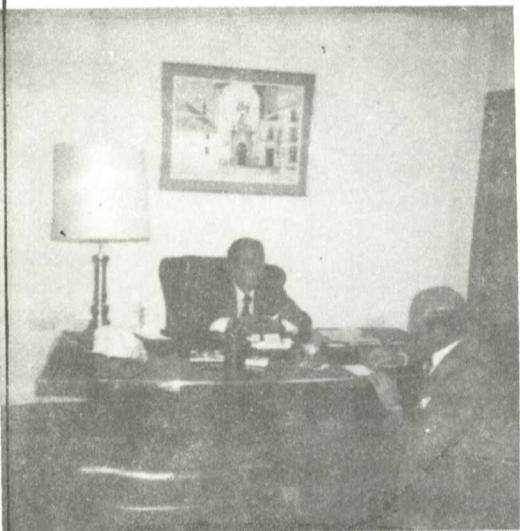


**ANUNCIESE EN  
ADARVE**

COMUNICADOS

El día 13 de Noviembre se inauguró en Priego el Banco Occidental. Se pensó, como más positivo para nuestra localidad, el suprimir la fiesta-inauguración comsándola por la donación, a través del Director Regional del Banco Occidental D. Pedro Rosado Congregado, de 50.000 Ptas. para una obra social de nuestra comunidad. El ofrecimiento está hecho y se procederá a su ejecución una vez estudiado. Alabamos este gesto que consideramos como muy humano, social y generoso, y que augura un buen porvenir para este Banco recién instaurado en Priego.

La decoración del mismo se compone de óleos de D. Sebastián Nieto, predominando los motivos de nuestra localidad.

CRITICA DE ARTE

El pasado día 6 de noviembre, se inauguró la temporada en la sala de arte "A. Lozano Sidro" de la Obra Cultural del Monte de Piedad y C. de Ahorros, con el artista granadino Manuel Ruiz. El catálogo venía avalado con una crítica de José M. Pita Andrade, Director del Museo del Prado y fruto de ello es que sus obras se encuentran en numerosos museos provinciales y de Arte contemporáneo de España y extranjero. Pintor muy cotizado en Italia.

La muestra se componía en su mayor parte de unos perfectos dibujos, cuidados al máximo detalle, con un simbolismo poético y enriquecidos con un colorido aerográfico. Destacaba un magnífico dibujo denominado "Maternidad"; completaba la exposición unas miniaturas al óleo, realizadas con espontaneidad y limpieza de color.

**MOVIMIENTO  
DEMOGRAFICO**NACIMIENTOS

María del Carmen Caracuel Reina, el día 10-11-80, hija de Domingo y M.ª del Carmen.

María del Carmen Burgos Ordóñez, el día 11-11-80, hija de Pedro y Carmen.

María Isabel Jiménez Campaña, el día 7-11-80, hija de Juan y Ana.

MATRIMONIOS

Modesto Hidalgo Comino y María Rosario Mateo Aguilera el día 1-11-80, en la Iglesia del Carmen.

Alonso Barragán Hernández y Carmen Serrano González el día 1-11-80, en la Iglesia del Carmen.

Francisco Morales Jiménez y M.ª Rosario Cabello el día 15-8-80, en Castil de Campos.

Juan José Cañadas Gámiz y Aurora Barea Díaz el 9-11-80, en la Iglesia de la Asunción.

Antonio Barrientos Ruiz-Ruano y Aurora Montes Pozo, el día 25-10-80, en la Iglesia del Carmen.

Antonio Carrillo Aranda y María del Carmen Cobo González el día 1-11-80, en la Iglesia del Carmen.

DEFUNCIONES

José Córdoba González a la edad de 60 años.

Manuel Arroyo Carrillo a la edad de 66 años.

Manuel Moreno Luque a la edad de 56 años. Vicenta Faubel Sorousa, a la edad de 73 años.

José María Villegas Expósito a la edad de 79 años.

Maria Serrano Aguilera, a la edad de 87 años.

Manuel Fuentes Ortiz a la edad de 66 años.

Maria Encarnación González Calvo a la edad de 60 años.

PROXIMA EXPOSICION

Por primera vez y para el próximo día 4 de diciembre se presenta un grupo artístico denominado ARPA (Artistas Plásticos Alcalainos) de nuestra vecina de Alcalá la Real. Al frente de ellos destaca nuestro paisano Antonio Campaña (oriundo de Castil de Campos). Por las escasas noticias que poseo, como primicia si puedo adelantar la diversidad de estilos, que es la novedad y el interés de esta muestra, que ya daré cuenta en el próximo número; deseando a los mismos un clamoroso éxito en su primera salida.

Cris



**SUSCRIBASE A  
ADARVE**

**ADARVE**

DIRECTOR:  
José Adolfo García Roldán

SUBDIRECTOR:  
Luis Rey Yébenes

ADMINISTRADOR:  
Antonio Jurado Galisteo

SECRETARIO:  
Rafael González López

CONSEJO DE REDACCIÓN:  
Rafael Pérez Rosas  
José Luis Sánchez Garrido  
Luis Ruiz Zurita

MONTAJE Y COMPOSICIÓN:  
Luis Ávalos Serrano  
José Yepes Alcalá

FOTOGRAFIA:  
Antonio Serrano Baena

IMPRIME:  
Gráficas ADARVE

DOMICILIO PROVISIONAL:  
Abad Palomino, 8 - Tel. 540904

DEPÓSITO LEGAL: CO-15-1958

Adarve no se identifica necesariamente ni se responsabiliza de los trabajos publicados por sus colaboradores.



**TELEFONOS DE URGENCIA**

Comisaría de Policía	54 03 50
Guardia Civil	54 00 48
Policía Municipal	54 01 86
Casa de Socorro	54 00 66
Servicio de Urgencia	54 04 21
Servicio de Ambulancia	54 08 71
Telexogramas por teléfono	22 20 00

**EDITORIAL**

**L**os lectores de ADARVE merecen una explicación. Es cierto -como algunos nos han advertido- que los últimos números aparecen con deficiencias de impresión. El motivo no es para alarmarse, ni mucho menos para pensar que así no pueden seguir las cosas. Creemos que las dificultades técnicas de la nueva imprenta -sólo lleva dos meses- van a quedar superadas en breve. ADARVE desea mantenerse como una publicación seria y bien presentada. Y en esta línea estamos. Sí, últimamente, ello no ha sucedido se debe exactamente a la falta de rodaje del joven taller. ADARVE se reproduce ahora íntegro en Priego por virtud de la técnica offset. Este sistema entraña además de una preparación cuidadosa, un lógico aprendizaje; sobre todo, en los motivos de ilustración gráfica al ser más difícil la impresión. Es una evidencia que ha bajado la calidad técnica, llegando a alcanzar cotas de preocupación general por todos los que formamos esta gran familia. Pero, también, es una evidencia que, aunque con cierto retraso, acudimos quincenalmente a la cita con nuestros lectores. Esto es lo más importante. Esto es lo principal.

Con estas líneas, queremos llevar a nuestros suscriptores el ánimo de que la imprenta, nacida con el fin de hacer ADARVE, pero totalmente independiente y con vida propia fuera de él, va a intentar superarse. Estamos seguros de que lo conseguirá, démosle un cierto margen de confianza.

Vaya con nuestras disculpas nuestro deseo en este sentido. Pero los lectores merecían una explicación que estábamos obligados a darla, con nuestro pesar, pero también con nuestro deseo de efectiva mejora en los números sucesivos.

**S U M A R I O**

Priego al habla.....	2	El Municipio.....	9
Editorial.....	3	Cuentos y Leyendas de	
La Comarca.....	4	los montes de Priego....	10 y 11
Diálogos: .....	.	COLABORACIONES	
D. Manuel Mendoza....	5 y 6	El Divorcio.....	12
Página Siete.....	7	Deportes.....	12





## NOTICIAS DE CARCABUEY

### EL GOBERNADOR CIVIL ACOMPAÑADO DE VARIAS DELEGACIONES EN CARCABUEY

El pasado día 12 de noviembre, aunque con cierta demora en su llegada, pero con verdaderas ganas de solucionar problemas, nos visitó el Sr. Gobernador Civil acompañado de los Sres. Delegados de Educación, Urbanismo, Sanidad y Agricultura.

Tras un recorrido por diversas calles del pueblo, para conocer más de cerca los lugares destinados a la realización de proyectos o terminación de los mismos, tuvo lugar en el Ayuntamiento una exposición de los mismos por parte del Sr. Alcalde a los que fueron contestando los Sres. Delegados correspondientes, actuando como mediador el Sr. Gobernador, tratando de buscarle la solución adecuada.

Finalizada la visita oficial a Carcabuey, se reunieron el Gobernador y sus acompañantes con el comité comarcal de U.C.D., miembros de los comités locales y del comité provincial en el salón "La Almeja" de la localidad.

En dicha reunión, expuso integralmente el Sr. Gobernador el objeto de su visita a la comarca de la que, y ampliando lo publicado en el número anterior de ADARVE, pasó a informarles, transcribiendo la nota cedida por el secretario comarcal de U.C.D., los proyectos y realizaciones previstas en las siguientes localidades:

#### FUENIE TOJAR:

- Arreglo de la plaza del Generalísimo.
- Elevación de las tapias del cementerio.
- Arreglo del camino de la Cubertilla.
- Proyecto de traída de aguas para 1.981.
- Gestión con la telefónica para la instalación en la Cubertilla de un teléfono público.

#### ALMEDINILLA:

- Arreglo del muro en la salida a Fuente-Tójar.
- Equipamiento del Consultorio Médico.
- Cercado y pista deportiva del Colegio Nacional.
- Gestión del alumbrado público.
- Instalación de teléfonos públicos en Fuente Grande, Carrasca y Sileras.

#### PRIEGO DE CORDOBA:

-Aprobación de un conjunto de proyectos de paro comunitario para el arreglo de caminos de herradura, los cuales han sido asumidos en su totalidad por el Gobierno Civil y remitidos los fondos al Ayuntamiento de Priego.

-Entrega a un vecino de Campos Nubes, Sr. Miranda Burgos de un talón por importe de 100.000 Ptas., cantidad destinada para el pago de la entrada de una vivienda del grupo de las 60 últimas construidas en la ciudad de Priego.

#### CARCABUEY:

-Cesión de la Ronda por la Diputación al Ayuntamiento para su posible acerado, puesta de colectores y urbanización de la misma.

-Aceptación por parte del Ayuntamiento del nuevo Colegio Nacional una vez expuestos todos los problemas de la no recepción por parte del Ayuntamiento, a lo que el Sr. Delegado de Educación planteó dos soluciones:

a) Que si el proyecto de terminación importaba menos de 250.000 Ptas., se comprometía la Delegación a cederse las al Ayuntamiento.

b) Que si pasaba de la citada cantidad, habría que incluirla en los nuevos presupuestos del año 1.981.

-Arreglo de un muro de contención para el campo de fútbol.

-Supresión y derribo de los 12 albergues prefabricados para el año 81 ya que se mantienen en malas condiciones desde el año 1.964.

-Ampliación de la calle Cañuelo con la construcción de un muro de contención para darle mejor acceso al proyecto de residencia que se tiene prevista al final de la calle.

-Por último, visitaron el Hogar del Pensionista, a lo que el Sr. Delegado de Sanidad respondió que su apertura sería próxima, en cuanto terminen de mandar el mobiliario que falta.

### ACTUACION DEL TRIO VOCAL CLASICO DE CORDOBA EN CARCABUEY

El viernes día 21, tuvo lugar en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción a las 8'30 de la tarde la brillantísima actuación del Trío Vocal Clásico de Córdoba con su Introducción Musical y Concierto de Música Polifónica.

Este maravilloso Trío, creado por iniciativa del profesor D. Luis Bedmar, está integrado por tres magníficas voces, tres profesoras de Canto que cursaron sus estudios en el Conservatorio cordobés, obteniendo varios premios a través de sus estudios oficiales y en su vida profesional. Sus voces quedan distribuidas como sigue:

Soprano: Rafi Sánchez.

Mezzo: María del Valle Calderón.

Contralto: Maruja Ruiz.

El programa lo desarrollaron en una sola parte, abarcando las canciones más representativas de los siglos XI al XVIII, luego cuatro canciones populares y por último once canciones andaluzas.

Una vez más y desde estas líneas felicito a la Diputación Provincial por la Campaña de actividades culturales que está desarrollando en nuestros pueblos así como al Trío Vocal que nos ha visitado, deseándole que sigan cosechando cada vez más éxitos.

Desde Carcabuey informó:  
José Luis Sánchez Garrido

## FELICITE CON TARJETAS



### Contribuya a lograr un mundo mas humano

960 millones de niños reciben asistencia UNICEF en 108 países

Colección de 10 postales.... 200 Ptas.

VENTA: Oficina de Correos y Telégrafos.

PRIEGO DE CORDOBA



# Diálogos

ADARVE trae hoy a sus páginas a todo un personaje. Así, sin recortes, un hombre que aunque no ha nacido en Priego, ha dado toda su vida al servicio de nuestra ciudad. Hombre polifacético ya que ha sido político, maestro, poeta y escritor. Se trata nada más y nada menos, amigos lectores, de D. Manuel Mendoza Carreño. Fue alcalde de Priego, Diputado Provincial en representación de los Municipios de esta comarca, Procurador en Cortes en una legislatura. Colaborador de ADARVE en su primera época y Director en la segunda. Maestro incansable.

D. Manuel, ¿qué le parece si para ir con un poco de orden, dividimos esta charla en tantas parcelas como las que Vd. ha trabajado?

## Hablemos de su venida a Priego.

-La primera vez que vine a Priego fue en las fiestas del Carnaval de 1.935 a visitar a Carmen, entonces mi novia. Definitivamente en agosto de 1.939 y desde esta fecha no me ausenté de esta querida ciudad. Aquí me casé, aquí nacieron mis hijos y aquí quedó para siempre mi mujer.

## ¿Cómo le hicieron a Vd. Alcalde de Priego?

-Desde el primer momento establecí relaciones con D. Manuel Arjona y otros amigos suyos, y al cesar como alcalde D. Francisco Luque del Rosal y constituirse la Comisión Gestora que presidió el Sr. Arjona, me hicieron entrar en ella a pesar de mi fuerte oposición. Yo no conocía aún a Priego y me parecía osado formar parte de su Ayuntamiento. Terminada la gestión del Sr. Arjona, entré como Concejal y Teniente de Alcalde después, en el Ayuntamiento que presidió D. Manuel Gámiz, y al pedir permiso este, quedé como Alcalde interino. Siendo Gobernador Civil D. Alfonso Ortiz, me propuso como Alcalde Presidente y por orden del Ministerio de la Gobernación pasé a ser titular de la Alcaldía. Mi gestión fue de las más extensas en el tiempo, duró once años.

¿Cómo funcionaba aquel Ayuntamiento en los siguientes órdenes:

-Necesidades prioritarias.

-Recursos económicos.

-Nivel de apoyo popular?

-Saben todos que me tocó un período de gobierno local difícil. No había dinero, ni trabajo, ni comida suficiente. Los abastecimientos de los víveres fundamentales se hacían por cupos y a través de las cartillas de racionamiento y eran pocos y difíciles de primera necesidad fueran los más frecuentes y amplios posibles y en que no faltara el pan diario, lo que conseguí con gran esfuerzo y desvelo.

La situación económica municipal era bastante mala. Los recursos económicos deficientes; el mayor presupuesto que pude hacer no cubría los cinco millones. La lucha era terrible al estudiar ingresos y gastos de cada presupuesto; no llegaban aquellos a las más imprescindibles atenciones. Con pagar las nóminas de haberes de funcionarios y atender los gastos de la Beneficiencia Municipal (no había seguro de enfermedad), se agotaban prácticamente las disponibilidades. Si no recuerdo mal las cantidades máximas para los capítulos de festejos y obras fueron de OCHENTA MIL Y TRES-CIENTAS MIL PESETAS respectivamente, a todas

luces insignificantes, y sin embargo, se montaron los Festivales de Música y Canto, se crearon escuelas y se pudieron hacer bastantes obras en el casco y aldeas.

Tal vez sea vanidad en mí, pero conté con el apoyo de la población en todos sus sectores, prueba de ello que se hicieron obras extramunicipales, de envergadura entonces, con aportación de los vecinos, como la reconstrucción del Hospital de San Juan de Dios y la adquisición de la casa de Castilla para Instituto Laboral. Se invirtieron, hace más de treinta años, millón y medio de pesetas.

¿Cuál fue su mayor alegría? ¿Y su mayor disgusto?

-Mi mayor alegría ver funcionar el Ayuntamiento en el estupendo edificio de la Plaza. Mi mayor disgusto, que me tenía amargado, pensar que alguna familia, sobre todo los niños, no tuvieran lo necesario para subsistir. Esto me hacía perder el sueño.

D. Manuel, háblemos de la Diputación Provincial de aquella época.

-Fui Diputado Provincial durante seis años. La Diputación adolecía también de falta de recursos. Tenía muchas atenciones que cubrir: hospitales, carreteras, caminos, ayuda a Municipios pequeños, dotación de agua a pueblos y aldeas, servicio de luz y después actividades de los Institutos Laborales, etc. Mi lucha se estableció con los caminos vecinales de que tantos posee Priego. Casi siempre estaban en pésimas condiciones porque los arreglos se hacían de forma elemental, sin riegos asfálticos y en las campañas de aceitunas principalmente quedaban todos hechos una pena.

Y en Madrid, ¿qué hacía Vd. en las Cortes?

-En las Cortes pertenecí a la Comisión de Educación, donde se discutían los Proyectos de Ley, con la aprobación o modificaciones en su caso. Las Leyes pasaban a los Plenos en los que se votaban afirmativa o negativamente sin presión de nadie para ello. Al menos yo no recibí nunca consigna alguna en uno u otro sentido.

Algun detalle más de su vida política.

-A consecuencia de mi gestión fui nombrado por aclamación del Ayuntamiento Pleno, Hijo Adoptivo de Priego, en mayo de 1.948 y me concedieron la Medalla de Oro de Cisneros al Mérito Político.

¿Cuál ha sido la mayor problemática que ha encontrado Vd. a lo largo de tantos años de labor docente?

Únicamente he ejercido en Priego como Maestro Nacional durante cuarenta y un años. Dos cursos fui Director de las Escuelas Parroquiales de Puente Genil. Me es difícil calcular cuántos alumnos pasaron por mis manos, pues no sólo ejercí en la escuela sino que fui Profesor de la Academia Espíritu Santo. Pero puede pensarse en algo más del millar.

La problemática en mi escuela fue la falta de recursos didácticos y el gran número de alumnos matriculados. Pueden figurarse lo que sería una matrícula de entre cincuenta y cinco y sesenta niños de todos los niveles, de seis a doce años. Los locales infernales, a veces tuve que impartir las clases con el paraguas abierto porque hasta nosotros llegaba el agua de la lluvia.

-Díganos cuál ha sido su mayor alegría y su mayor disgusto en la enseñanza.

Mi mayor alegría gozar del respeto y cariño de mis alumnos. Mi pena ver que algunos pocos, se olvidaron de que había sido su maestro y ni siquiera me saludan, al pasar junto a mi.

D. Manuel como ha sido "Su escuela".

-Mi escuela fue taller de trabajo y actividad, un poco anárquica pero siempre con viva comunicación entre el Maestro y los discípulos y sus problemas. No he tenido ningún incidente desagradable en tan largos años.

Por mérito en la enseñanza me concedieron la Cruz de Alfonso X el Sabio y al cesar definitivamente en la docencia, la Inspección Técnica me concede un voto de gracias por toda mi vida profesional.

-Para un poeta quizá siempre sea algo incómodo hablar de sus escritos, de esas horas de meditación, de concentración. Háblenos Vd. de su vida Literaria.

Emborronaba cuartillas muy joven. Colaboré entonces en periódicos y revistas de Puente Genil. Tenía mucha obra hecha como entretenimiento, obra que iba guardando para mí. Un día mi hija mayor encontró mis papeles y me pidió que los publicara para mis hijos, me convenció y así comenzó, bueno, eso que tú llamas mi vida literaria.

¿Cuántos libros tiene Vd. publicados?

Entre libros y discursos publicados me parece que son doce.

¿Qué distinciones ha recibido por su labor poética?

Ninguno. No concursé en ningún certamen.

-Vd. pertenece a la Real Academia de Córdoba y a la de Ecija, ¿cuál ha sido su labor en estas instituciones?

Soy Académico de Número de la de Córdoba y correspondiente de la de Luis Vélez de Guevara de Ecija. Mi labor en la Academia se redujo a la lectura de los discursos de presentación e ingresos y a la presentación y comentario de los libros publicados.

-Vamos a entrar un poco en su vida privada. D. Manuel, ¿cuántos hijos y nietos tiene Vd.?

Mis hijos son seis. Mis nietos, hasta este momento, diez y nueve.

¿Qué supuso para Vd. el que su esposa Dña Carmen Pantián se dedicara también a la docencia?

-Mi esposa fue para mí un verdadero regalo del Cielo. El que ella fuera maestra supuso poder hablar ambos el mismo lenguaje, estudiar y resolver juntos la problemática docente y sobre todo, fue un ejemplo permanente de dedicación y un estímulo inolvidable.

¿Qué le pide a la vida D. Manuel Mendoza?

-Pido a Dios continuamente la salud de los míos y, con gran fe y diaria insistencia, trabajo y paz para todos los hombres, especialmente para nuestros compatriotas. La vida me trató mejor de lo que yo merezco y me siento feliz, con la pena propia de pérdidas irreparables.

Vamos a entrar en ADARVE. Cuéntenos cuál ha sido su trayectoria en nuestro entrañable periódico.

-Fui permanente colaborador del primer ADARVE y un poco el comodín del mismo. D. José Luis, de entrañable memoria, a veces me llamaba porque le faltaba original para cubrir algún espacio y siempre respondí a su llamada. Quise mucho al primer director y quise y quiero a ADARVE. Su nombre fue propuesto por mí.

¿Cómo se fraguó que ADARVE volviese a estar con el pueblo después de varios años de cierre tras la muerte de su Director D. José Luis Gámiz Valverde?

-La iniciativa se debió al actual administrador D. Antonio Jurado. Me habló del asunto, nos animamos y se consiguió celebrar una reunión que presidió el entonces alcalde D. José Tomás Caballero y a la que asistimos el Presidente del Casino, el del Círculo Mercantil, el de la Comisión de Festejos del Ayuntamiento, D. Agustín Serrano, D. Antonio Jurado y yo. De allí salió el compromiso de resucitar ADARVE y de que yo fuera el Director, comprometiéndome a ponerlo en marcha pero no a permanecer para siempre en este puesto. Nos entregamos a un largo papeleo con la Dirección General y al fin, pudimos verlo en la calle.

Cuéntenos cómo ha sido su labor de dirección en ADARVE.

-Mi labor en la Dirección de ADARVE tuvo dos objetivos: Que el periódico fuera recibido por los prieguenses con interés y que el número de suscriptores pasara de los mil, única manera de que pudiera tener vida propia. Conseguí ambos objetivos.

¿Qué opinión le merece el periódico ahora visto desde fuera?

-Haber sido director me impide emitir un juicio sobre el periódico. Sí quiero decir que la impresa, en algunos números, estuvo deficiente, aunque en el último publicado mejoró notablemente. Le deseo larga vida. Es un medio estupendo de comunicación entre los prieguenses, especialmente con los ausentes de Priego.

Por Rafael Pérez-Rosas Pareja

#### RECTIFICACION

En el número anterior, en el reportaje titulado la Prensa en Priego, se decía que el kiosko situado en el Paseíllo era propiedad de D. Pedro Rojas, cuando en realidad pertenece al Sr. Pulido.

Gracias.

# página siete 7

*Sabía Vd. que...?*

Coordina: Luis Ruiz Z.



La empresa Industrial del Hormigón INHOR se ha quedado con "la contrata" de la construcción de 120 viviendas en nuestra Ciudad, y que próximamente comenzará su ejecución?

Probablemente se creará una "entrada especial" para estudiantes y jubilados a fin de que asistan a las obras de teatro en el Cine Gran Capitán?

Hoy, desde esta polémica página, queremos dar las gracias a unos anónimos colaboradores por un hecho que denota su amor a este pueblo, a su cultura, historia, monumentos, etc...

Comprobada su queja por miembros de esta Redacción, nos desplazamos en reiteradas veces al lugar de los hechos donde recogimos muestras y obtuvimos algunas fotografías, y una vez bien asesorados al respecto, nos dirigimos al Ayuntamiento... ¡Y cuál sería nuestra sorpresa al enterarnos de que, para evitar este hecho, nuestro Sr. Alcalde dió normas concretas, normas similares a las que fueron aprobadas en la Permanente; pero normas que al fin y al cabo no se cumplieron!

Hemos de hacer constar, también, que con motivo de nuestra visita y una vez informados, se tomaron medidas urgentes para su recuperación inmediata.

¡Pero ya está bien!, paso a exponerles el hecho, pues sin duda estarán ya impacientes:

El hecho es que nos invadió la "fiebre romana", es decir una fiebre feroz por la construcción de "calzadas" con el material que más a mano se encontró. Es lógico, como latinos que somos, que de vez en cuando esta fiebre nos ataque, pero con "todo" no se puede construir calzadas. Por ejemplo, si quiero construir un camino no voy a utilizar para ello piedras procedentes de la estatua de Neptuno y Anfítrite de nuestra Fuente del Rey, ni con ningún banco de ella por muy deteriorado que se encuentre, o incluso porque se halle despegado, ni con ningún escudo de armas, etc...

Señores que, aunque latinos, no somos romanos y ya vivimos en el siglo XX.

Como Vds. ua sabrán, recientemente se ha demolido la casa de "las viviendas", que se encontraba ubicada en el Llano y colindaba con el Castillo. Los escombros de dicha obra fueron transportados al camino (pronta carretera esperamos) que unirá el Matadero Municipal con el Polideportivo. Estos escombros estaban constituidos por lo que realmente es escombro y por PIEDRAS ORIGINARIAS DEL CASTILLO (fáciles de reconocer por una serie de marcas de los maestros canteros y que consisten en flechas de doble punta, flechas con líneas perpendiculares, zetas invertidas, etc...). Estas señales pueden observarse en las piedras que constituyen las murallas del mismo). Pues bien, en los escombros encontramos bastantes piedras con estas marcas. Y quede claro que no decimos que fuesen arrancadas de la muralla, sino que, pensamos, se encontrarían bien en el patio de dicha casa o bien pasaron en un tiempo a engrosar o constituir parte de la edificación hoy derruida, y que allí se encontrarían por-



que cayeran por su propio peso o por alguna de las demoliciones históricas que sufrió nuestro Castillo. Pensamos que para una posible restauración del mismo, serían los más a propósito para tal menester.

También encontramos proyectiles de antiguas catapultas (bolas de piedra redondas), dinteles de piedra de lo que podría ser la desaparecida casa del Marqués de Valdecaña y de la que existe en nuestro Ayuntamiento un escudo de armas; un pináculo, adorno de dicha construcción... y todo esto había sido "echado" como escombro y entre escombros. Suponemos también, que alguna de estas piezas podría pasar a integrar nuestro museo.

Tomadas, como hemos dicho, las medidas pertinentes, se está recuperando todo lo posible, ya que al parecer es imposible mover el camino para recoger lo que hubiere, enterrado.

Y hablando del Castillo, y si se pretende dejar al descubierto, creando zonas ajardinadas alrededor, no comprendemos cómo a la casa nº 5 de la calle Argentina se le ha dado permiso para que construya una planta más de las que tenía con lo que le resta visibilidad.

Y confiar que ese patio de forma cuadrada que queda ante la Torre Central, sea derruido para que podamos apreciar la verdadera puerta del Castillo, que casi nadie conoce.

Y dar de nuevo las gracias a estos colaboradores ya que gracias a sus inquietudes ya no podemos decir:

"La historia de Priego por los suelos", sino "Se está recogiendo Historia de Priego del suelo".





# BANCO OCCIDENTAL



**UN NUEVO BANCO AL SERVICIO**

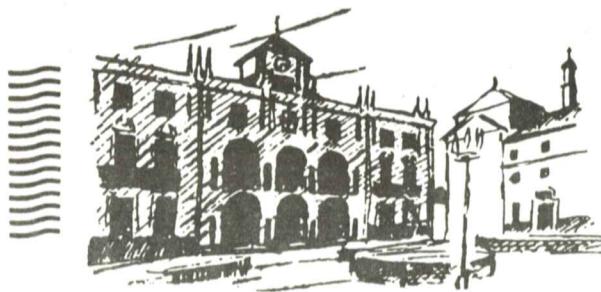
**DE PRIEGO Y SU COMARCA**

\*\*\*

APERTURA EN **PRIEGO**

C/. JOSÉ ANTONIO, NÚM. 13 - APARTADO DE CORREOS, 74

☎ 540665



## RESUMEN DE LOS ACUERDOS MÁS IMPORTANTES TOMADOS POR EL PLENO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO EN LA SESIÓN ORDINARIA CELEBRADA EL DIA 6 DE NOVIEMBRE

Abierta la sesión por el Sr. Alcalde-Presidente, en sesión pública, y antes de dar comienzo a la deliberación de los asuntos comprendidos en el Orden del Día, a propuesta del mismo, la Corporación acordó hacer constar en acta y expresar su condoleancia a D. Francisco Gutiérrez García, funcionario de este Ayuntamiento, por el fallecimiento de su madre recientemente acaecido.

Así mismo, el Sr. Alcalde manifiesta que es una grata noticia comunicar a la Corporación que en el día de hoy ha abierto sus puertas, aunque no de manera oficial, el Hogar del Pensionista, y que le ha producido honda satisfacción ver las caras alegres de los pensionistas que llenaban el Hogar.

Seguidamente se procedió al examen de los asuntos que integran esta sesión con los siguientes resultados:

-Se aprueba el acta en borrador de la sesión anterior disponiéndose su traslado al Libro Capitular correspondiente.

-Se da cuenta de la sentencia dictada por la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Territorial de Sevilla relativa al recurso interpuesto por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia que suspendió el acuerdo plenario de este Ayuntamiento relativo al libramiento de 150.000 ptas. con destino a la campaña sobre el Referendum de la Autonomía Andaluza, siendo el fallo del recurso levantando la suspensión acordada por dicho Gobierno Civil.

El Pleno Municipal, acuerda, por unanimidad quedar enterados y reiterar la felicitación de la Comisión Municipal Permanente, al Sr. Interventor de Fondos Accidental, Don Rafael Merino Sánchez, por el gran informe que emitió sobre este particular.

-Los Sres. asistentes quedan enterados de un escrito del Excmo. Sr. Gobernador Civil de Córdoba, comunicando que ha propuesto al Ilmo. Sr. Subdirector General de Planes Pro-

vinciales la concesión de una subvención de 1.952.600 ptas., para la realización en Régimen de Acción Comunitaria de la obra denominada "Electrificación de Navasequilla" y se acuerda que pase a la Comisión correspondiente.

-Se acuerda integrar al funcionario Doña Esther del Caño Ruiz-Lopera en el Subgrupo de Administrativos del Grupo de Administración General de la plantilla de funcionarios de esta Corporación, por cumplir diez años de servicios ininterrumpidos en propiedad como Auxiliar Administrativo.

-Se da cuenta de la Memoria Anual de Secretaría del año 1.979, así como del informe favorable de la Comisión de Gobernación, acordándose aprobar la dicha Memoria.

-Por el Sr. Secretario se da lectura a tres escritos:

El 1º de D. Pedro Candil Jiménez, comunicando su decisión de renunciar al puesto de Concejal del Excmo. Ayuntamiento como representante de Coalición Democrática, por dos motivos; de una parte por necesidades familiares, aunque no parentales, y de otra por motivaciones de carácter político, por desajustes a principios esenciales e intangibles para él.

El Sr. Alcalde manifiesta que con su renuncia se pierde un buen miembro de la Corporación que, a pesar de sus divergencias políticas, se ganó el respeto de todos defendiendo su postura siempre con caballerosidad.

El 2º de D. José Nieto Vico, rogando se admita de forma irrevocable como Concejal del Excmo. Ayuntamiento como representante del P.S.O.E. (Independiente) por no poder atender el cargo de forma adecuada, por motivos diversos.

El Sr. Alcalde manifiesta que lamenta la renuncia del Sr. Nieto, que como hombre de Aldea, era una buena ayuda para los Sres. Concejales Delegados de Aldeas.

El Sr. Alcalde manifiesta que lamenta la renuncia del Sr. Nieto, que

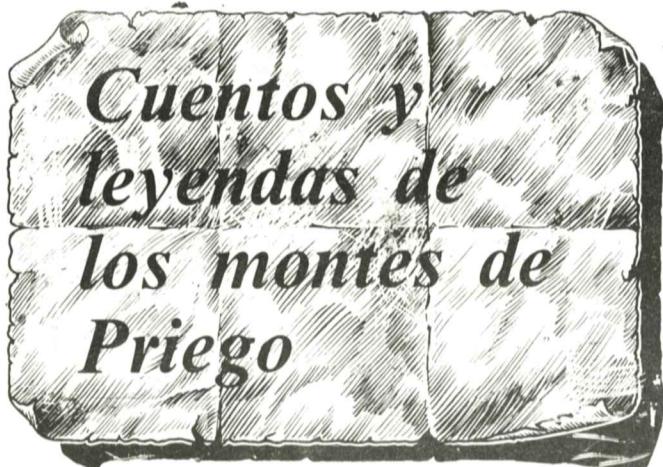
como hombre de Aldea, era una buena ayuda para los Sres. Concejales Delegados de Aldeas.

El 3º de D. Alfonso Rodríguez Aguilera, renunciando a su cargo de Concejal del Excmo. Ayuntamiento por el P.S.O.E. (Independiente) por el motivo, muy a pesar suyo, de su traslado a Requena (Valencia) como profesional de la enseñanza y por tal no poder atender a su misión como sería su ilusión.

Respecto a estos escritos se acuerda por unanimidad aceptar la renuncia de los Sres.: Candil Jiménez, Nieto Vico y Rodríguez Aguilera como Concejales del Excmo. Ayuntamiento, dándose cuenta a la Junta Electoral de Zona, remitiéndose las certificaciones de los correspondientes acuerdos a los efectos oportunos.

-En ruegos y preguntas, el Sr. Teniente de Alcalde, D. Tomás Delgado Toro, ruega al Sr. Alcalde-Presidente que en la reunión que celebrará mañana con el Excmo. Sr. Gobernador Civil, le exponga el problema de las retribuciones de los funcionarios de este Ayuntamiento que son mínimas, respondiéndole el Sr. Alcalde que no tiene inconveniente, aunque el tema de su visita es plantear el problema de que, debido a que la recogida de la aceituna no se iniciará hasta diciembre, se van a agotar las subvenciones de Empleo Comunitario, así como proponer que como el M.O.P.U. emplea trabajadores en las carreteras de este término Municipal, sin que lo hagan I.R.Y.D.A I.C.O.N.A. y R.E.N.F.E., los fondos vengan al Ayuntamiento para que el trabajo los efectúen los obreros en los caminos vecinales de sus propias Aldeas.

El Sr. Alcalde ruega a los Sres. Concejales que, para celebrar reunión la Comisión que estudiará el cambio de nombres de calles y plazas acelerará la presentación de sus presupuestos, concluyendo que cuando reciba la relación de los de las Aldeas se reunirá la Comisión, para estudiar el tema.



## «EL ULTIMO CAZADOR»

José Manuel Ballesteros Pastor

Ilustraciones: Francisco Pozo Rosa

(Una tarde de febrero acompañé a un abuelo a cazar el pájaro. Agazapado en el puesto de piedras y maleza escribí este cuento. El llevarlo al papel fue cuestión de que los días y las noches maduraran).

La silueta del abuelo cazador, atravesando los primeros brotes verdes de los campos, sólo movía a lo lejos bulto de viejo abrigo y reclamo en jaula redonda camuflada con sayuela.

Era agradable aquella tibieza azul de las montañas. La tarde estaba apacible, inabarcable. Piedras, taramas y un poco de musgo en la tronera: el puesto; o, quizás, la torre de vigía donde esperar al horizonte. Esconderse. Y aguardar a que el campo renreste de nuevo sus latidos: se ensimisme en sus aientos de nubes y encinares; en sus vírgenes silencios. Y sentirse impune acechante de la pureza natural que posee todo lo que vive libre. 'El Señor Dios tomó al hombre y lo colocó en el parque de Edén, para que lo guardara y cultivara'.

En el pulpitillo picoteaba el pájaro los alambres de la jaula. Cantó. Y los ojos del abuelo se volvieron más pequeños; y los dorados vientos se alertaron. Parecía pequeño el canto del reclamo en aquel inmenso perfil de sol y brisas, pero pronto trajo la lejanía el reto cortante del macho perdiz.

Repentinamente, brioso, acometedor, apareció contra la jaula. El abuelo enfiló la pieza. Allí estaba el cuerpo del pájaro medio tapado por una unmena bola de acero.

¡Ya era hora de que entrara algo! Cada año hay menos pájaros. Antes le lucía a uno la afición. No había ni una tarde que bajáramos de vacío sobre todo "Pajaritos" que siempre estaba liado con "tú sí que estás hecho un pájaro" a ver si se pone más a tiro pobretico ya quedamos pocos de mi quinta lo peor fueron los años del hambre; aquello sí que era ver a las criaturas con la barriga "hinchá" de comer hierbas de esas que le picaba mi Antonia a los pavos. Desde luego que con estos fríos y estos abandonos no vamos a quedar ni uno.

Yo creo que mi hijo se secó de hambre. Agua, agua era lo que salía por el pecho de su madre; maldita sea la peste...

...te tenías que haber ido por ahí. ¡Yo? ¡A dónde me iba a ir yo! En todas partes cuecen habas... Pero decían que había trabajo por esas Francias y esas Américas ¡trabajo? ¡eso habría que verlo!, sólo se oyen las risas de los que triunfan; a los que fracasan se los tragan las piedras; además seguro que luego no sería tanto como hablaban los que volvían; además, si volvían sería por algo. Habría que verlos allí reventaítos de trabajar para traerse ahorrados cuatro duros asquerosos. Vamos, que no todo el monte es orégano...

...Entonces sí que había conejos, no como ahora que a todos les da el morro ese y se les pone la cabeza como un melón, que parecen que les llenan los ojos de agua. Eso es como el que va a coger un membrillo y está "podrido"...

...A ver si se está quieto ese maldito pájaro. Tenía que haber quitado aquella piedra...

...Y nos vemos negros para juntarnos cuatro en una mesa de dominó; a veces no conviene doblarse mucho. Ya lo dice la regla: doblador de primera, jugador de tercera. ¡Y las cartas? Lo primero es que están llenas de mugre y ya no hay quien se eche un julepe como Dios manda. ¡Vamos! que un santo me dice hace años que iba a pasar la mitad de las tardes echando solitarios en el brasero del picón... Vamos, que un santo me lo cuenta y no me lo creo. Antes estos campos estaban llenos de gente en menos de "ná"; se traía uno a la casa una buena "ensartá" de zorzales pero ya no queda nada. El mejor día estiro la pata y aquí paz y después gloria...

...Que esto no hay quien lo comprenda; ahora yo aquí apuntando a ese animal que no me ha hecho ná... Como el de la jaula: siempre buscando una salida con el pico y a lo mejor mañana me llevan entre cuatro más tieso que un palo. Que venga Dios y lo vea; vamos, que

a mí no me engañan los curas. Eso de que si eres bueno...

...Más bueno que ese animal que no hace daño a nadie para que luego vengan cuatro aburridos y se dediquen a correrlos por las parvas, y, total para divertirse un rato porque ahora no le dan ventaja; igual que decían en la televisión, que las ballenas se están acabando; claro, si me han dicho que les tiran bombas, como que yo no sé para qué querían un pez tan grande, y no se conforman con uno, no; hay que matarlos y matar a las hembras y a las crías. Desde luego, al que pillarán cazando con hurones o con escopetas de repetición...

...No se deja el condenado que lo enfile. Tengo que engrasar la escopeta. Para qué; para lo poco que hay ya para tirar... Antes se levantaban los pájaros con los pies, ahora ni se oyen.

Con las veces que fuimos él y yo juntos a cazar, pero ya no habrá quien lo conozca. Huesos y tierra, eso es lo que quedará del pobre. Y yo ¿qué hago aquí? El pueblo se está quedando vacío, la juventud sólo quiere discoteca, tugurios; antes las ferias eran más bonitas; ya la gente sólo quiere vivir en pisos; están desfigurando las calles con tanto moderno y los viejos no servimos "pa ná"... Maldita sea... con lo que yo he trabajado que tenga que acabar en esto....

...Menos mal, yo no sé qué hubiera hecho si mi mujer me pone los cuernos. El pobre sólo decía, "y qué va a ser de mis hijos; las mujeres son como son y les pasa como a los melones, que hasta que no se abren..." Quién le mandaría a mis hijos irse por ahí, no que ahora estoy más solo que la una. El otro se murió, el otro está más malo que las ratas, el otro se volvió majareta babeando en un manicomio para acabar en un asilo. Siempre hay tiempo; estoy harto de aguantar morralla; a mí ya no me arregla ni la madre que me parió, que en gloria esté. Aquellas gachas sí que estaban ricas, no como ahora que todo viene en bolsas de plástico, como si las moscas no siguieran cagándose en donde menos lo espera uno...

...Qué preciosidad de animal, seguro que andará buscando hembra y el de la jaula más aburrido que "tó". Mira que se lo dije a mi sobrino: que no, hombre, que este perdigón no tiene arranque". Pero hasta que no me lo ha



encasquetado no ha "parao" y él se ha llevado el mejor, claro. Cuando uno llega a esta edad se creen que sólo está para echar babas y sentarse en el brasero, con lo culillo de mal asiento que yo he sido siempre, porque a mí no me ha "parao" ni el hambre, que antes con un tiesto de gazpacho y un pepino estábamos doce horas segando, que había veces que deseaba que la tierra fuera pólvora para arrimarle yesca y que todos reventáramos porque a la hora de morir no hay don fulano; todos ponen la misma cara de idiotas y a llorar y el muerto al hoyo y el vivo al bollo, si es que lo hay..

...Mira, mira cómo busca guerra el condenado; si no le tiro ahora me va a estropear al de la jaula; qué preciosidad, parece viejo; mira qué espolones, seguro que estará como yo más solo que la una en el campo...

...Si lo mato, que "ná", yo ya sé "tó" lo que me espera, aquí ya no hay manera de cazar, todos se han ido, ni perros ni conversaciones, ni apuestas, me han dejado solo como estos campos, como a ese pobre animal.....

-Este mundo me parece tan extraño que ya no siento sitio -murmuró el viejo cazador, repentinamente erguido en el bulto de maleza-.

Se desmoronó la escueta muralla de piedras. Voló el macho que asediaba al pulpillo. Al oírse el toque de silencio, el viejo cazador arrió la escopeta y salió del puesto.

Dejó a su reclamo en libertad. La jaula, la escopeta, la canana, la vieja gorra de sudor y polvo, rodaron por un largo barranco hasta hundirse en el olvido de unas zarzas.

El abuelo, de espaldas a la tarde que se iba, volvió vacío de todos sus paisajes, para siempre.

# COLABORACIONES

## EL DIVORCIO (1)

Podría parecer atrevimiento escribir sobre el tema desde la soltería celibataria. Alguno podría decir que escribo hasta sin justificación ni garantías.

No obstante me decido a escribir porque sé fundadamente que los casados, al opinar, tampoco están en las mejores condiciones de neutralidad desapasionada para hacerlo. Su propia experiencia vital de matrimonio les predispone. Pudieran creer, desde una experiencia matrimonial negativa que el divorcio es el ideal, dando así al matrimonio un carácter de provisionalidad e inestabilidad y creando una mentalidad de contraerlo con una predisposición a la eventualidad y al cálculo egoísta de probabilidades, neutralizando y diluyendo todo esfuerzo en mantener, con esfuerzo, lucha y sacrificio, la unidad y fidelidad hasta la muerte que el amor humano reclama espontáneamente.

Si la experiencia matrimonial de los casados es positiva, fácilmente se ignora o minusvalora la tragedia del matrimonio roto, que, por ley, tiene que soportarse en medio de una terrible tensión o aspirar sólo a una separación legal, que, teniendo los mismos efectos desastrosos del divorcio, cierra además la puerta al inicio de otra vida con un nuevo matrimonio.

El problema es arduo y harto difícil de sentenciar sin riesgo de precipitación y ligereza o de intransigencia despiadada.

Además, en España, la situación se complica por la conciencia mayoritaria católica. Sin entrar a analizar la calidad de esa mayoría, ni la tendencia de fuertes sectores católicos a una creciente liberalización frente a su jerarquía, el conflicto puede venir por doble vía: o por querer la mayoría dictar la ley general desde postulados católicos, desoyendo a los no católicos y a los no creyentes, o por legislar los gobernantes contra esa mayoría.

El primer caso haría resucitar la "guerra de religión" de la que España sabe mucho, aunque no somos los únicos. Ahí están Irlanda del Norte, Inglaterra y los países árabes donde los códigos civiles y penales están muy marcados por el mahometismo.

Bueno será, entonces, ir distinguiendo entre legislación general para todos y exigencias de fe para los creyentes. Tan necesario es que la ley civil respete todas las conciencias, sin violentarlas, como que ninguna de estas intente imponerse a todos.

Este es, creo, uno de los pilares de la convivencia ciudadana. (Continuará)

Juan José

## Calzados MUNAR'S

Nuestra mejor garantía son más de 50 años de experiencia en la fabricación del ya clásico calzado mallorquín; 50 años seleccionando los mejores materiales, y controlando cuidadosamente la elaboración artesana de nuestros productos.

**Calza su ancho en zapatos de artesanía**

**ES UN SERVICIO MAS DE**

**Calzados JIMENEZ**

Queipo de Llano, 9 -- 540172 - PRIEGO DE CORDOBA

## DEPORTES

Ha pasado algún tiempo sin que desde esta sección se haya hablado de la Primera Regional, pero tiene su explicación.

Han ocurrido una serie de acontecimientos que han cambiado la fisonomía del Atco. Prieguense en algunos aspectos.

Como todos ustedes saben, el equipo figura en la clasificación con cuatro puntos menos por sanción federativa. Esta sanción vino como consecuencia de un error o falta de información por parte de la Junta Directiva. Esto le ha costado al Atco. figurar en la cola varias jornadas con el consiguiente trastorno y pérdida de moral.

A pesar de todo, la afición siguió respondiendo y asistiendo a los partidos, y el equipó iba tirando a duras penas.

Ustedes saben también que desde principio de temporada el Atco. se permitió el lujo de tener dos entrenadores pagados, pero de los cuales uno entrenaba y otro firmaba, porque en esta categoría se necesita entrenador titulado.

Todo esto no era más que consecuencia de la escasa planificación que había hecho la Junta Directiva. Pero poco después se vió que no era rentable, y se dejó a un solo entrenador.

Actualmente el equipo marcha de la mitad para abajo en la tabla clasificatoria, pero con esperanzas y fuerzas para quedar de la mitad para arriba.

La actual plantilla, aunque un poco corta, está luchando y peleando lo indecible, están contentos y cogiendo forma, aunque bien es verdad que no se puede luchar contra la adversidad y contra los malos modos de algunos equipos de regional que bien merecerían no jugar al fútbol.

Luis Rey Yébenes