

ADARVE

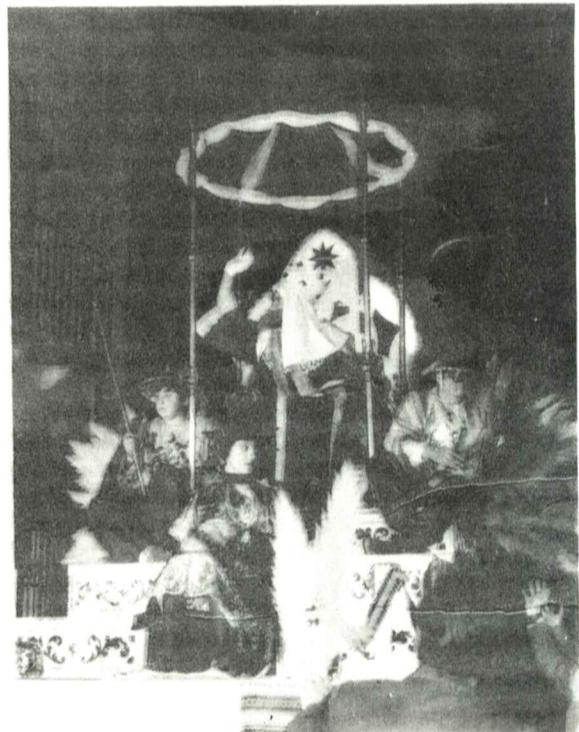
ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CORDOBA

FRANQUEO
CONCERTADO
14/19

II EPOCA - AÑO VI - NUM. 113 - JUEVES 15 DE ENERO DE 1.981



Momento del Concierto en homenaje a Julio Forcada, por la Coral "Alonso Cano" de la Hermandad de la Caridad.



Primer Premio de la Cabalgata de Reyes.



Segundo Premio de la Cabalgata de Reyes.



El Salado en invierno, en la zona de Las Angosturas.



**FARMACIA
OPTICA
PEDRAJAS**
Priego de Córdoba

OPTICA-GRAN SURTIDO EN MONTURA Y CRISTALES
AUDIOMETRIA-APARATOS PARA SORDOS
FOTOGRAFIA-REVELADO Y COPIAS EN COLOR EN 48 HORAS
¡ PRECIOS INTERESANTES !

José Antonio-38 Tlfno. 540761



CONCIERTO CORAL "ALONSO CANO" HOMENAJE A D. JUAN FORCADA.

El pasado día 27 de diciembre, se celebró el Concierto que la Coral "Alonso Cano" de la Real Hermandad de la Caridad ofreció como homenaje al que fue Director de ADARVE D. Julio Forcada Serrano, antes de dar comienzo el acto, el miembro de dicha Coral D. José María González Falcón comentó los pormenores de su creación y acto seguido el Director de la misma D. Antonio López Serrano, profesor del Conservatorio de Música de Córdoba, recordó las grandes ilusiones que tenía el Sr. Forcada por que Priego tuviera una Coral y la gran amistad que le unía a él, era un factor determinante de su presencia en esta Coral, que gracias a la Hermandad de la Caridad era un hecho real.

A las 8 en punto, la Iglesia de San Pedro presentaba un lleno total, y comenzaron a salir todos los miembros de la Coral el primero Juan Higueras Mengíbar, y uno a uno llenaron las gradas de dicho Templo, comenzando con el Programa ya anunciado en nuestro número anterior, siendo muy aplaudido este conjunto en todas sus actuaciones.

Nos sentimos orgullosos de que Priego cuente con esta gran Coral, a la que le deseamos muchos éxitos en su carrera y a la que deseamos oír muchas veces, sobre todo en nuestras funciones de Mayo.

COMUNICADOS

Convocados por la Delegación de Ferias y Fiestas del Excmo. Ayuntamiento se han celebrado en las pasadas Fiestas de Navidad diversos concursos.

En el de Christmas, resultó premiado el presentado por Trinidad Alvarez Rodríguez.

En Belenes, Carlos Molina Serrano.

En Escaparates, Tejidos Calvo.

Creemos que la experiencia ha sido buena y desde aquí felicitamos a la Delegación de Festejos por esta feliz iniciativa así como a todos los ganadores.

NECROLOGICAS

Los familiares de Elena Jurado García, invitan a sus amistades a la Misa-Funeral que por el eterno descanso de su alma se oficiará en la Parroquia de Ntra.Sra. del Carmen, el próximo día 24 del corriente, a las 6'30 de la tarde.

NOTA DE LA CRUZ ROJA

El sorteo celebrado el pasado día 5 de Enero para un Automóvil Seat Panda, ante el Notario de esta ciudad ha correspondido al número 4478.

Lo que comunicamos para general conocimiento.



YA TENEMOS CASA

Desde el comienzo de la II Epoca de publicación de ADARVE hemos tenido seis mudanzas, y tres Imprentas distintas, eso era un signo de inestabilidad, y se hacía preciso buscar un hogar, donde ADARVE tuviera su sede, y no tuviera nunca que cambiarse, así como un sitio céntrico, donde fuera fácil comunicarse con todos, después de once meses de búsqueda y negociaciones, hemos conseguido adquirir al Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, un Local de 55 M² en la calle Antonio de la Barrera, n. 10, gracias a las facilidades de pago y préstamo otorgado por dicha Entidad.

Es un hecho sentido por todos los hijos de Priego, la continuidad de nuestro Periódico Local ADARVE, sus razones poderosas entre otras las tenemos, como lazo de unión, consuelo para los ausentes, órgano informador e histórico ya que son cerca de 30 años, escribiendo la historia de nuestro pueblo, medio difusor de los problemas que nos aquejan y medio para buscar la solución de los mismos.

Con este preámbulo, creemos necesario, que ADARVE nunca debe terminar, hay que buscar los pilares para ello. Con este motivo, se está tramitando la creación de la Sociedad Cultural de ADARVE, que estará formada por todos los suscriptores y su Junta Directiva será el Consejo de Redacción, cuyo único fin, es la publicación de ADARVE.

Y para ello que mejor, que tener un Local propio y el día de mañana, si puede ser, maquinaria propia, así nunca podrá terminar, claro está contando para ello con el factor principal, el hombre de Priego.

Como decímos anteriormente, este local ha sido adquirido para ADARVE, con un préstamo que debemos íntegramente, por ello desde aquí, hago un llamamiento, para toda aquella persona que nos quiera ayudar, envíe su aportación a esta Admón., no importa que la cantidad sea pequeña; muchos granos de arena forman una montaña.

Antonio Jurado Galisteo.





EDITORIAL

DIRECTOR:
Luis Rey Yébenes
SUBDIRECTOR:
Luis Ruiz Zurita
ADMINISTRADOR:
Antonio Jurado Galisteo
SECRETARIO:
Rafael González López
CONSEJO DE REDACCION:
Rafael Pérez-Rosas
J. Luis Sánchez Garrido
MONTAJE Y COMPOSICION:
Luis Avals Serrano
José Yépes Alcalá
FOTOGRAFIA:
Rafael Serrano A.-Zamora
IMPRIME:
Gráficas ADARVE
DOMICILIO PROVISIONAL:
Abad Palomino 8, Tel. 540904
DEPOSITO LEGAL: CO-15-1958

Adarve no se identifica necesariamente ni se responsabiliza de los trabajos publicados por sus colaboradores.



TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía	54 03 50
Guardia Civil	54 00 48
Policía Municipal	54 01 86
Casa de Socorro	54 00 66
Servicio de Urgencia	54 04 21
Servicio de Ambulancia	54 08 71
Telegramas por teléfono	22 20 00

Pasaron las Navidades, y la vida toma el ritmo normal de todos los días.

Atrás quedó el champán, el arresoli y las uvas que abrieron esta nueva década que estrenamos.

ADARVE sigue, continúa con nuevos bríos, nuevas ideas. El Consejo de Redacción se ha ampliado con la intención de abarcar diversos temas de interés, y cubrir la información con más tranquilidad y también con otros puntos de vista.

Este remozado equipo tratará de llevar a todos los suscriptores y lectores en general, todo aquello que pueda interesarles.

Esperamos conseguir que nuestro modesto trabajo sea de su agrado, y poco a poco lograr una calidad técnica acorde con la calidad humana de suscriptores y lectores y acorde también con el nombre de ADARVE y de PRIEGO.

Haciendo un pequeño balance de las Navidades, diremos que han tenido de todo, un buen alumbrado, actos de diversa índole, como el recital de la CORAL "ALONSO CANO" en homenaje a nuestro querido JULIO FORCADA, campanadas de fin de año (?), champán a diestro y siniestro, cabalgata de Reyes Magos, y hasta hemos salido en la Televisión.

Todo esto redunda en beneficio de todos los prieguenses, sin que haya que olvidar los graves problemas que aquejan a nuestra sociedad en general, y si nosotros logramos ir superando algunos aquí, podremos aportar nuestro grano de arena a la transformación social de nuestro pueblo y nuestro país.

S U M A R I O

Pág.

Pág.

Priego al habla..2	
Editorial.....3	
La Comarca.....4	
Diálogos.....5,6,7 y 8	

Cuentos y Leyendas de los montes de Priego....9
Colaboraciones.....10
Deportes.....12
El río Salado.....11



**HOTEL
VIGO**
H. Toledo 70 Tel. 540125





Coordina:

RAFAEL PEREZ-ROSAS PAREJA

NOTICIAS DE CARCABUEY

En primer lugar, desearles a los lectores felicidad en este año nuevo que ha entrado, pero no, de esa manera rutinaria como solemos decir la mayoría de las veces, cuando utilizamos esas expresiones estereotipadas al hablar o comunicarnos en sociedad, sino felicidad en todos sus aspectos (trabajo, seguridad, paz, salud, etc...) de corazón, y que este 1.981 que empieza con uno y termina en uno, lo podamos relacionar y comparar con tener solo un problema por resolver al empezar el año y al terminar éste, que quede resuelto,... ¡Ojalá!

Por otro lado, enumerar las necesidades más acuciantes presentadas en 1.980 que quedan por resolver, para que tomen nota los responsables y se solucionen lo antes posible:

- .- Hogar del pensionista.
- .- Alumbrado de la "Ronda" y algunas calles.
- .- Parque infantil.
- .- Apertura del Colegio nuevo.
- .- Terminación campo de deportes, etc...

Y por último, como anunciaba en el anterior número de ADARVE, se celebraron todos los concursos convocados tanto por la Comisión de Cultura del Ayuntamiento como por la Asociación Cultural "Cabalgata Reyes Magos" en colaboración con el C.N. "Virgen del Castillo", los cuales, aparte de felicitar a los ganadores, publico según se decía en las bases.

Me refiero a los dos trabajos ganadores modalidad prosa y verso en el II Certamen Escolar Literario "Cabalgata 81" en homenaje a la TERCERA EDAD.

PRIMER PREMIO EN PROSA

Tema: "La tercera edad"

Estoy solo en la habitación y algunos ruidos ensordecidos, quizás por la altura de la vivienda, algunos rumores, un bocinazo, un grito, me hacen ver y me hacen sentir mayor soledad. Ese silencio del rumor, esa intraversión que nos aisla instintivamente de lo que puede ser padecimiento me inunda todo.

Los ojos se extravían por entre la luz de la ventana el calor, los rumores, los movimientos y esas campanillas misteriosas que acuden al cerebro en forma de vivencias, de recuerdos, me hacen sentirme mal, es decir, peor de lo que estoy a mis años.

¿Dónde está la justicia?...

Y miles de vivencias pasan por el recuerdo ya viejo. Ando por el medio de la última etapa de mi vida y las comunicaciones, sus medios hoy, son tan horriblemente rápidos, que la vida se precipita por entre los huecos de todos nosotros.

La guerra que padecimos todos de mi edad está ahí en mi recuerdo que casi la puedo tocar, su hambre, el frío, inundaban la sangre. Es ahí, en la cabeza donde sigue estando todo.

Las manos frías tocan la mesa y ninguna sensación transmite. En su cabeza sigue girando esta sensación de soledad; recuerda a sus hijos cuando les compró a duras penas una bicicleta, después lo vió fumarse sus primeros cigarrillos, cuando los sorprendió cogiendo chorizo y pan de la despensa, su madre los castigó. Despues fueron madurando poco a poco, se hicieron hombres y ya para ellos, ese chorizo, ese pan, el castigo de su madre les hacía gracia cuando pasaba por sus memorias.

Yo al igual que ellos, también maduré, me empezaron a salir las canas, ellos se marcharon a trabajar fuera del pueblo, su madre murió, aquella madre y esposa que lo era todo para nuestras vidas.

Levanta por un momento la vista, ve el corredor vacío, muebles desdibujados bajo el polvo, habitaciones muertas con sus respectivas puertas a medio abrir,... pero se cansa de la postura, le duele el cuello, no hay nadie a su alrededor, está solo y vuelve a bajar la cabeza.

Siguió pensando en el invierno que se avecinaba y se imaginaba el frío en el campo, con barro en las desoladas casas viejas donde él se había criado y que ya apenas si quedaban habitantes y que fueron mucho más que unas pobres casas en ruinas, testimonios de alegría, juerga, tristeza, desgracia como su viejo y cansado corazón.

Apretó los dientes con fuerza al igual que los puños; el sufrimiento, la soledad y la desesperación eran absolutos; era inútil devanarse los sesos, hay una lucha desigual entre lo malo y lo bueno, lo primero siempre puede a lo segundo... Estando en estos pensamientos apenas si se percató de que en el extremo de la puerta, apareció la señora mayor que le ciudaba con la bandeja para cenar; al llamarle, la miró con indiferencia mientras ponía la bandeja sobre la mesita y la miraba de esta forma, porque sabía que había llegado su hora de reunirse con Dios y que estaba solo, nadie le consolaba y en un futuro, nadie se acordaría de un padre anciano que sufrió lo suyo en la vida.

Antonio García Pérez, 13 años.

PRIMER PREMIO EN VERSO

Tema: "La tercera edad" -OCASO-

Dolorido vuestro ocaso es,
pero no por ello os preocupéis,
pues festejado será
cuando al reino de Dios lleguéis.

Vuestros sabios consejos nos habéis dado,
para bien o para mal, nosotros los hemos utilizado,
aunque cuando os marchéis,
con vosotros no os los llevaréis.

Floreientes un día os ví,
y hoy tan decaídos os veo,
que de mi vista os aparto,
cuando veros es mi mayor deseo.

Recuerdos vuestros hemos guardado,
al igual que vosotros lo hayáis hecho,
pero nosotros ya los hemos arrinconado
y vosotros los habéis rehecho.

Algún día os alejaréis,
y tranquilos nos dejaréis,
pero después nos daremos cuenta,
de lo que para nosotros vuestro amor cuenta.

Cuando viejas historias nos habéis contado,
cuando a vuestro lado nos hemos sentado,
cuando olvidando nuestras edades, juntos hemos llorado,
sin importarnos nada en vuestra fe nos hemos refugiado.

Al ocaso, al ocaso
no le hagamos mucho caso,
porque a la tumba nos llevará
y dejándonos solos, se marchará.

Alfonso Caracuel Romero, 12 años.



LA CIUDAD HOY



LA CABALGATA DE LA ILUSION

Como estaba previsto, sus majestades los Reyes de Oriente, se concentraron en los antiguos Almacenes de Candil, para hacer su entrada en nuestra Ciudad, a las 7'30 de la tarde del pasado día 5 de enero, una enorme multitud los recibió en la calle Lozano Sidro y Palenque. Venían precedidos por los Gigantes y Cabezudos de nuestro Ayuntamiento y una juvenil Banda de Música de Churriana de la Vega, de la Provincia de Granada, así como bellas carrozas en las que destacó como primer premio la presentada por la Hermandad de la Caridad; segundo premio la de los alumnos del Instituto Alvarez Cubero, y el tercer premio de la Hermandad Virgen de los Dolores, terminado el recorrido triunfal por las calles de Priego, SS.MM. pasaron al Nacimiento instalado en la portada de la Casa Consistorial donde adoraron al Niño Jesús y seguidamente le hablaron a todos los niños de Priego. Felicitamos a todas las personas que han colaborado y han hecho posible este brillante recibimiento a los Reyes de Oriente.



Gracias a la inestimable ayuda del Presidente del Consejo de Administración del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Ilmo. Sr. D. Miguel Castillejo Gorráiz, ADARVE ya tiene nueva sede.

Las gestiones que dieron comienzo hace un año aproximadamente, han culminado felizmente.

ADARVE quiere agradecer públicamente el apoyo que el Sr. D. Miguel Castillejo ha prestado para que la nueva sede sea una realidad.

D. Miguel Castillejo nació en Fuente Obejuna en 1929, y es ordenado sacerdote en 1953.

Es Doctor de Filosofía y Letras, Doctor en Ciencias Sociales, Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología, Académico Numerario de la Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Letras de Córdoba, y correspondiente del Instituto de Estudios Jienenses.

Bajo su dirección se han realizado numerosas obras sociales, culturales y proteccionales en diversos pueblos de la Provincia.

Actualmente es Presidente de la Federación de Cajas de Ahorros de Andalucía, y es vocal del Consejo de Administración de la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

MOVIMIENTO DE CARITAS INTERPARROQUIAL DESDE 1º DE ENERO

AL 31 DE DICIEMBRE DE 1.980, SEGUN EL SIGUIENTE DETALLE

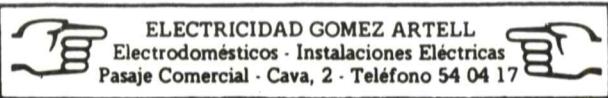
INGRESOS

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno	10.000	Pts.
Comunidad de Vecinos Barrio de la Inmaculada	13.750	"
Banco Occidental, con motivo de su inauguración	25.000	"
Anónimos	225.678	"
Religiosas Virgen de la Cabeza	7.800	"
Remanente comida-homenaje a D. Manuel Mendoza	2.000	"
Cuotas de Socios	167.208	"
Parroquia Ntra. Sra. del Carmen, Colecta Día del Corpus	27.440	"
id. id. id. de las Mercedes " " " "	12.319	"
id. id. id.	1.000	"
id. del Cañuelo	492.195	
	SUMA	

GASTOS

En alimentos de primera necesidad	241.419
Sellos de la Seguridad Social	26.461
Transeúntes; hospedaje y comida	24.689
Farmacia (aportación)	14.387
Libros E.G.B. y Transporte Escolar	13.575
Material de construcción, reparación viviendas	72.751
	393.282
SALDO	98.913

NOTA: Del saldo que arroja la presente liquidación, aún hay vales de comida y de farmacia, que no han sido presentados para su cobro.



ELECTRICIDAD GÓMEZ ARTELL
Electrodomésticos - Instalaciones Eléctricas
Pasaje Comercial - Cava, 2 - Teléfono 54 04 17

DIALOGOS:

Para entrar en materia, ¿qué le parece si damos un ligero repaso a temas de candente actualidad y que preocupan a los vecinos de Priego de Córdoba?

Vamos a comenzar por la noticia que publicaba ADARVE en su número anterior. Se trata de la Casa de la Salud: ¿dónde se piensa construir y cuáles van a ser sus características?

-Precisamente uno de los problemas que he considerado como prioritario en las necesidades que Priego tenía al hacerme cargo de su Alcaldía, era el de la falta de asistencia sanitaria. Por ello, en cuantas ocasiones hemos tenido, se han expuesto y solicitado a los organismos y personas competentes en el tema, la urgente solución de esta problemática situación. El Pueblo de Priego fue en cierto modo un gran impulsor en estas peticiones, a raíz de aquel desgraciado accidente que causó la muerte de un joven profesor por falta de elementos sanitarios imprescindibles, a través de su asistencia masiva a la misa que se ofreció por su alma y al depósito de una corona de flores a la puerta de donde, prácticamente perdió la vida, promovidas por un grupo de compañeros y amigos del infortunado joven.

A raíz de esto, partidos políticos, parlamentarios cordobeses, Delegado Local de Sanidad, Alcaldía, Corporación entera, nos pusimos en marcha exponiendo nuestra precaria situación, una y mil veces, y fruto de todo ello es la noticia que publicaba ADARVE en su número anterior.

El Centro de Salud para Priego será una pronta realidad. Pocas noticias concretas puedo dar sobre sus características ya que, hasta la fecha, de esta conversación sólo existe un telegrama de un Parlamentario cordobés anunciando la aprobación del Centro de Salud en Priego y cuya primera anualidad era 45 millones de Ptas., una llamada del Delegado Territorial de Sanidad a la Alcaldía confirmando el Centro de Salud y una comunicación de dicho Delegado, trasladando escrito del Ministerio de Sanidad en el que se manifiesta que en la previsiones para 1.981 figura el Centro de Salud de Priego de Córdoba.

Estamos en continuo contacto con las Autoridades pertinentes y con un Arquitecto, al objeto de elaborar el correspondiente proyecto. En el momento en que se conozcan las principales características del mismo, serán puestas en conocimiento del pueblo.

Sí puedo decir que su ubicación será en el actual Campo Municipal de Deportes "San Fernando" y que el resto del terreno sobrante de dicho campo será destinado a parques y jardines.

Hemos visto que ya han dado comienzo las obras del Polideportivo y de las 120 viviendas, ¿nos podría dar detalles de ambas obras tan importantes?:

-características del Polideportivo.

-plazo de ejecución.

-plazo de ejecución de las viviendas.

-El tan traído y llevado Polideportivo cuyo proyecto y expediente estaba iniciado desde 1.974, estaba programado en unos terrenos cuyas características no eran las más adecuadas; características que en más de una ocasión planteó el actual Delegado Municipal de Deportes: altitud de los mismos, con predominio de fuertes vientos, diferentes niveles del mismo, lo que motivaba que las instalaciones con que contaba fuesen ubicadas a diferentes niveles, en sucesivos escalones, pocas posibilidades de sucesivas ampliaciones, etc.



Se vio entonces la posibilidad de que se construyera en el terreno donde hoy se están haciendo las 120 viviendas, pe-

ro los metros cuadrados no eran los suficientes para realizar unas edificaciones con futuro, y no hubo más remedio que realizar gestiones de compra de una finca con posibilidades de poder hacer una obra en la que, en sucesivas etapas, tal vez esta Corporación no lo vea totalmente terminado, obtener como fruto unas instalaciones dignas y provechosas.

Actualmente las obras programadas y aprobadas por el Consejo Superior de Deportes y Diputación Provincial llevan implícito un campo de fútbol con vestuarios, gradas, 120 metros de pistas de carreras, foso de atletismo, círculo de lanzamientos, una pista polideportiva, una de baloncesto y una piscina con vestuarios, y cuyo presupuesto es de 21.346.354 Ptas., presupuesto que, como

ocurre casi siempre con las obras estatales, quedó totalmente desfasado con los precios actuales, puesto que la oferta más barata de constructores de Priego, ya que las obras están siendo realizadas por una empresa de la localidad, fue de 28.540.824 Ptas. Se presentaba, pues el dilema de devolver el proyecto para su actualización, corriendo doble peligro: retrasar las obras un año o dos, o que fueran totalmente denegadas al terminar el convenio entre Diputación y Consejo Superior de Deportes este mismo año de 1.980, por lo que optamos aprobando dicha oferta y cargando el Ayuntamiento con el déficit presupuestario, recabando después, de los organismos competentes, la ayuda necesaria para compensar dichos desfases y para poder realizar las obras de la segunda fase, consistentes en pistas de atletismo a todo alrededor del Campo de Fútbol, ampliación de gradas, casa del guarda, pabellones cubiertos, pistas de tenis, etc., previsiones, que ya en las obras que se están realizando van programadas en las diferentes explanaciones. Las obras de esta primera fase tienen un plazo de ejecución de un año.

En cuanto a la construcción de las 120 viviendas, actualmente en primera fase de construcción, en los terrenos junto al Asilo Arjona Valera, tienen un plazo de ejecución de dos años. Actualmente se está estudiando la Orden Minis-

terial de 17-11-80 y publicada en el Boletín Oficial del Estado de 6 de diciembre, por la que se dan normas sobre adjudicación de estas viviendas, Orden que viene muy bien, ya que cuando estén terminadas dichas viviendas, estará hecha la selección y podrán ser ocupadas por los adjudicatarios sin pérdida de tiempo. Ya tendrán conocimiento los interesados de los documentos precisos y fecha de presentación de solicitudes por todos los medios de comunicación a nuestro alcance.

¿Qué se piensa realizar en el lugar que ocupaban las Casas de las Viviendas? ¿Qué va a ser de la casa número 5 de la calle Abad Palomino?

-Como la mayoría de los prieguenses habrán notado, las antiguas Casa de las Viviendas han sido derruidas. Junto a éste, hoy solar, existen dos edificaciones, una casa y una cochera.

Es deseo de toda la Corporación entrar en negociaciones con ambos dueños y llegar a un acuerdo de compra, pero como siempre nos encontramos con el factor dinero y máxime a final de año. No obstante, espero que próximamente todo se convierta en solar y poder dar vida a un hermoso paseo jardín, después de realizados por los técnicos competentes los estudios y proyectos pertinentes del lugar.

¿Qué destino se piensa dar a las Carnicerías Reales?

-El proyecto que existe es ubicar en el edificio un museo local, donde puedan tener cabida todas las piezas rescatadas por el Grupo G.E.S., lo que existe en el Palacio Municipal y todo aquello que está en manos de particulares y que están deseosos de poder exponerlo en lugar visible, para que pueda ser admirado por todos. Lo que ocurre es que aún no está totalmente terminado, pues las subvenciones recibidas anualmente no han dado para su terminación. Deseamos y así lo hemos hecho constar, que 1.981 sea el año de su total restauración y puesta en marcha de dicho museo.

Continuamente se oyen rumores... el Alcalde dimite... el Alcalde no dimite. Don Pedro, ¿va a haber más dimisiones?, ¿de qué manera pueden afectar las dimisiones de Concejales al funcionamiento normal del Ayuntamiento?

-Sobre esto quiero decir, en primer lugar, que el día en que yo dimita, y espero terminar con mis cuatro años de mandato, el primero que lo sabría sería el pueblo que me eligió, y no por rumores, sino por mi propia voz y a través de una comunicación que haría al mismo tiempo, explicando las razones o motivos

Lo que ocurre es que al principio del curso escolar -por septiembre- se me planteó el dilema de tener que llevar una clase durante las seis horas lectivas diarias con los niños, con el consiguiente trabajo de programación, correcciones, preparaciones, etc., además de la Dirección del Colegio que lleva consigo un sinfín de papeleo, y sin contar en los Colegios con personal administrativo que lleve a cabo la administración de los mismos. Si a todo esto añadimos la Alcaldía, comprenderán que era totalmente imposible compaginarlo todo con una mínima garantía de éxito. Como preveía que los únicos perjudicados iban a ser los alumnos de los que me hiciera cargo, al no poderlos atender, y como lo primero de todo es mi profesión, que es la que sustenta mi casa y mi familia, planteé el problema a las Autoridades provinciales, al objeto de que, al menos mi situación fuera la misma que la del curso anterior. Despues de diferentes conversaciones pudo averiguarse y actualmente llevo la Dirección del Colegio una clase de matemáticas de 2^a etapa y la Alcaldía.

Es totalmente imposible prever si van a producirse más dimisiones, puesto que la situación de una persona puede cambiar de un día a otro. Lo que sí es cierto es que todas las dimisiones llevan consigo un reajuste y una continuación o renovación de la labor desarrollada o planificada por el dimisionario, y en cierta medida, afecta, si no al conjunto total del funcionamiento normal del Ayuntamiento, sí a la Delegación o Comisión que llevara aquella persona que dejó de ser Concejal.

¿En qué grado situaría Vd. el apoyo que tiene por parte de los Concejales?

-Los Concejales para mí lo son todo, por ello situaría en el grado máximo su apoyo. Son ellos los que, por las delegaciones encomendadas, planifican y elaboran las soluciones a los diferentes problemas con el funcionario de la Casa, llevando los asuntos a las Comisiones para su estudio e informe, para luego deliberarlos y resolverlos en Permanente o Pleno. Normalmente me consultan y me tienen al tanto de sus proyectos e iniciativas antes de dar el paso definitivo.

Y hablando de Concejales, ¿en qué manera se manifiestan las diversas posturas políticas dentro de nuestro Ayuntamiento?

-Salvo raras excepciones en que ha saltado la chispa política dentro de la Corporación, creo, sin temor a equivocarme,

carme, que tenemos un Ayuntamiento sin muchos matices políticos, y ello considero es debido a la poca madurez política existente en Priego y el no estar arraigado en el pueblo el apego a los distintos partidos que existen en España. A pesar de todo, soy de la creencia de que los Ayuntamientos deben procurar preocuparse en primer lugar de los problemas de los pueblos, apoyando o rechazando, por supuesto, cuando el caso lo requiera, las iniciativas o propuestas de los partidos que afecten a la Comunidad.

Lleva Vd. cerca de dos años al frente de la Corporación. ¿Qué ha sido su mayor disgusto y su mayor alegría? ¿Se ha sentido frustrado en alguna ocasión?

-Creo que no puedo hablar de hechos concretos en disgustos, alegrías o frustraciones a lo largo de casi estos dos años que llevo en la Alcaldía. Hubo sus malos ratos genéricos, muchas satisfacciones y sobre todo frustraciones en multitud de ocasiones, en cuanto a la capacidad de resolución de algunos asuntos que tendrían fácil y rápida solución en cuanto tuviéramos autonomía municipal y que, sin embargo, tardan años o no se solucionan por los trámites burocráticos y centralizados existentes hoy en España. Tal vez mi mayor satisfacción es el estar dando todo cuanto puedo y debo al servicio de mi Pueblo.

Si mañana fuese el último día de los cuatro años de su mandato, ¿qué gran ilusión se habría dejado sin realizar?

-Ilusiones muchísimas. Pero, sin embargo, he de hacer constar que la Corporación actual está trabajando con futuro. No pretendemos hacer por hacer, sino planificar y construir cimientos donde se pueda edificar, llevar a cabo esas ilusiones por la Corporación o Corporaciones venideras. Me consideraría feliz si al término de mi mandato estuviera solucionado, entre otros el problema sanitario de toda la comarca donde vivimos.

¿En qué forma se ha visto afectada su vida familiar y personal, por el hecho de ser el Alcalde de Priego?

-En un cien por cien. Algunas veces desearía que el día tuviera 34 horas, para poder dedicar las 10 que le sobran a mi familia, a mi descanso y ocio personal.

¿Qué diría Vd. desde aquí al Pueblo de Priego?

-Como decir habría que decirle muchas cosas, pero concretando les pediría a todos y cada uno de los que leen estas líneas que cooperen, cada uno en su medida, como ciudadano del pueblo en que

viven y que al mismo tiempo sean portavoces ante los demás de esa necesaria ayuda y cooperación, para construir entre todos una sociedad más justa. Unión, solidaridad, apoyo, cumplimiento de obligaciones de toda índole con el municipio, harán que vivamos en orden, en paz y continuo, aunque lento, resurgir de este bonito, limpio, artístico e histórico pueblo, en que por suerte tenemos la dicha de residir.

Vamos a entrar en un tema polémico. Las relaciones entre ADARVE y el Ayuntamiento ha estado muy tirantes últimamente. En un pasado inmediato se puede observar un deshielo en las relaciones. Díganos algo de este tema.

Bueno, yo no diría que el tema sea polémico ni que las relaciones entre el ADARVE y el Ayuntamiento hayan estado tirantes, sino que en definitiva no han existido tales relaciones oficialmente desde el número 97 de 15 de mayo de 1.980, y desde luego a tales relaciones me opuse yo personalmente.

Voy a tratar de explicar esta postura personal sobre el tema. Desde la toma de posesión de la Alcaldía, mantuve con ADARVE unas relaciones íntimas hasta dejar de pertenecer a la redacción. Una vez que la nueva redacción tomó las riendas del periódico, las puertas de la Alcaldía estuvieron abiertas de par en par para todo lo que quisieran, tanto en la consulta como en la ayuda. Pruebas patentes se dieron en multitud de ocasiones. En aquellas fechas se escribía más del Ayuntamiento que en ningún otro periodo y se escribía conociendo del tema, para no tergiversar los asuntos y poder criticar con fundamento.

Ante todas estas facilidades, me extrañó muchísimo la editorial de dicho nº 97. En ella se vertían inexactitudes y parecía querer ser una punta de lanza para romper lo que yo, interiormente, trataba de unir dentro del Ayuntamiento y dentro de la Corporación.

Me extrañó muchísimo que tras los debates que originó en números sucesivos, dicha Editorial, entre algunos Concejales y esa redacción, no publicaran escritos que se enviaron a ADARVE por personas ajenas para calmar los ánimos y aclarar algunas posturas, pero sobre todo me extrañó que no publicaran lo que el anterior Director del Periódico e impulsor del mismo, D. Manuel Mendoza, escribiera sobre el particular, devolviéndosele el escrito y como aclaración una misiva hecha a multicopista en la que se le decía, con un garabato como firma, que

el tema ya estaba suficientemente debatido. "Así me paga ADARVE" me decía, el autor aludido, enseñándome sendos escritos. Después de varias indagaciones pude averiguar, aunque no confirmar, que personas ajenas al periódico y "dolidas" o "dolientes" trataban de imponer, y así lo hicieron en varias ocasiones, por medio de algunos miembros de la redacción sus criterios e insinuaciones para que la Corporación fuera un polvorín con sucesivas mechas encendidas.

Me siguió extrañando que en sucesivos números se tratara de poner en entredicho y mal lugar a dos Concejales y a sus delegaciones, cuando eran precisamente dos de las delegaciones que, a juicio de esta Alcaldía, mejor funcionaban. Me refiero a Cultura, Ferias y Fiestas.



¿Cuando se han programado tantas actividades culturales, recreativas y festivas para el pueblo? Tal vez de menor relevancia que las de antes, que sólo servían para los que podían asistir con chaquet, corbata o pajarita, pero actividades que llegan al pueblo, a ese del pantalón de patén, alpargatas y camisa desabrochada, o a ése que asiste a estos actos con la ropa de su trabajo cotidiano.

Tal vez el único defecto que, para algunos, tenían estos concejales, era, como dicen ellos, que no bebieran en su nacimiento el agua de la Fuente de la Salud, pero que trabajan y quieren a Priego como si de su mismo pueblo se tratara. Y nuevamente me pregunto ¿Por qué éstos que critican, no tuvieron las suficientes agallas para presentarse a las elecciones y defender y solucionar los problemas de su pueblo de nacimiento?

Quiero en este sentido aclarar un asunto bastante alardeado por ADARVE y referente a los vales de cien pesetas emitidos por la Comisión de Festejos y que motivó malos entendidos e incluso

una interpelación en lugar público a mi persona, por un señor con fotocopia del vale en ristre y que estaba de reunión con un grupo de la redacción de ADARVE y que incluso, en su día, pensé en demandarle judicialmente. Dichos vales estaban más que justificados y de los que yo personalmente tenía conocimiento y dí el visto bueno, ya que suponía una economía a la costumbre establecida de barra libre a los componentes de las actuaciones y que, luego, se plasmaba en una cuenta presentada sin control alguno. Pero personas incompetentes, alardeando de "mala uva" pretendían con fotocopias de dichos vales, sembrar una vez más la discordia y el desconcierto para desunir en vez de unir.

Parece ser que ADARVE ha reaccionado y mantenido contacto con algunos miembros de la Corporación aludidos, enderezando posibles entuertos y aclarando las dudas existentes. A mí personalmente se me han dado sucesivas explicaciones y por mi parte sólo he de añadir que acepto la crítica, porque crítico he sido, pero una crítica razonada y con conocimiento de causa, rechazando a esos encizadores que sólo quieren sembrar la discordia donde ellos no serían capaces de dar ni un minuto de su vida al servicio de los demás.

¿Algo más que añadir?

-Solamente agradecer la gentileza que ha tenido ADARVE por medio de Vds. de poder dirigirme al Pueblo a través de sus páginas y decirles que al igual que cualquier otro ciudadano, pero con la consideración de informadores, tienen a su disposición, porque consideré y sigo considerando que un periódico y en este caso ADARVE, es un medio de comunicación social necesario en Priego y fuera de él para llevar las noticias, comentarios, críticas, etc. a los residentes en él y a los que, por una y otras causas, viven en sitios lejanos, pero que al recibir ADARVE sienten un cosquilleo interno al tener entre sus manos el sentir de su Pueblo, y a los que, aprovechando la ocasión, quiero saludar cariñosamente, deseando que de ese Plan de Urgencia para Andalucía y de su Autonomía Plena, podamos conseguir algunas realizaciones en creación de puestos de trabajo y pueban, los que lo deseen, retornar a su Priego del alma.

Y desearles a todos en general un 1.981 lleno de paz, de alegría y bienestar.



(Este cuento es pura invención personal. Sólo su punto de arranque está basado en un sujeto real. Perte-
nece, pues, al cuarto apartado de la división que hice
en mi Introducción a la serie).

uan Jiménez fue un carbonero que se hizo sierra
de tanto abrazar las encinas centenarias. Allí va
siempre sobre su vieja burra, sombrero arrugado,
la chaqueta gris, descolgada, descosida en sus ribetes.
Sus dedos ahumados, sus ojos escondidos en la tizne,
cantaban en las siestas de agosto:

—Está convertida en humo
la madera de los años.

(La cigarra remueve el denso fuego de las tres de la
tarde).

¡Qué triste es ver los recuerdos
sin nadie con quien mirarlos!.

(El viento se ha hundido en las parvas ardientes).

Por mi puerta pasó un sueño
y se me fue de las manos.
Y después, noches en vela
y amaneceres llorando.

(Nada traspasa la muralla repleta de sol. La perdiz
sestea en la sombra caliente de un olivo y la brisa que
intenta levantarse se destroza entre las zarzas).

¡Qué triste es ver los recuerdos
sin nadie con quien mirarlos!.

Y se sumía en el sopor áspero y sediento del gazpacho,
removido su rostro carcomido por un continuo tra-
siego de moscas sin sendero.

Luego, en el último eco de luz que se oía por el le-
jano atardecer de los campos, saltando con el vaivén
contrahecho de la burra, volvía parsimonioso, su cha-
queta renegrida en bandolera y sus manos ensuciando el
grueso cigarrillo que liaba.

Sentado en la puerta de un tasca, con gotas transpa-
rentes de sudor por las arrugas del cuello, por la
franja blanquecina de su frente canosa que el sol no ha
horadado -la línea de paja del sombrero-, acompaña con
mansedumbre, sin prisa, el brillo afilado de un vaso de

Los Pergaminos De Juan Jiménez

José Manuel Ballesteros Pastor

Ilustraciones: Francisco Pozo Rosa

(1^a PARTE)

vino. Vendría bien una ráfaga de viento que no tuviera polvo, que no levantara el calor adormilado de los grises guijarros de la calle, pulidos por tantos pasos, aglomerados entre sí por filos de tierra amarillenta, en los que sube y baja sin rumbo alguna hormiga extraviada

El último sorbo de vino se le deshace en la boca, y paladea con chasquidos de los labios su sabor picante de saliva y de tabaco. Después pasea la lengua por todo el paladar.

—Mis huesos son una pena
que amargan el caminar.

(La última, las últimas calles del pueblo. El intermi-
nable canto de los grillos, telos, las estrellas sin
palabras)

Busqué la paz en el campo
y encontré la soledad.

(Suena la anea rota en la hebilla de su cinto. El burro
se remueve en el calor del establo. El silencio de la
noche entra en la habitación):

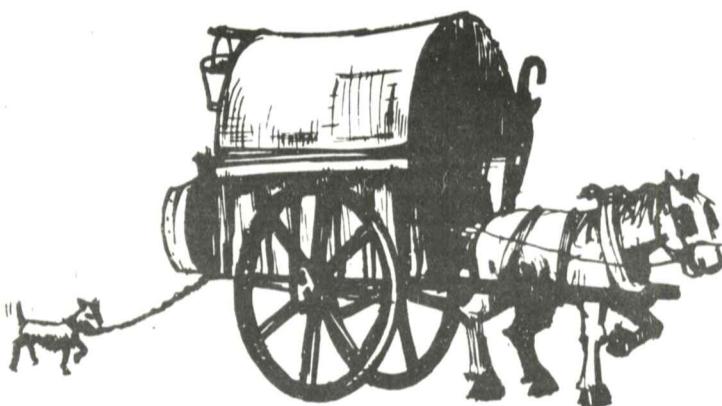
Juan Jiménez, Juan Jiménez,
rézale a todos tus santos,
rézale con devoción,
no vaya que entre esta noche
la muerte en tu habitación.
—Ay, Madre mía del Rosario!,
reza por mí la oración:
nadie tuve cuando niño
que me enseñara la lección.
(Un grillo negro taladra
las esquinas del balcón).

(En el campanario han dado las tres de la madrugada,
pero los débiles resplandores de las bombillas sin fa-
rola no se han movido).

Juan Jiménez veía un jardín por cuyas verjas pasaba cuando, al ritmo monótono de su borriquilla, iba a hacer picón en los primeros días de primavera. En aquel jardín siempre estaba el sol en una tibia mañana de mayo. Una senda enmarcada a ambos lados por las frescas sombras de unos álamos, o mejor, de acacias, conducía entre tenue rumor de piedrecillas y pájaros silvestres a otra verja verde a la que se abrazaba un manto de rosales de flores blancas diminutas. Luego una fuente rodeada de hierba, una acequia inquieta y umbría, que acariciaba los pies de los narcisos, de las azucenas, salpicados por los montoncitos grises, rugosos, de las lombrices. O quizás sería mejor rosales de densos pétales y jazmines trepando por una tapia. ¿Gorriones? Sí, gorriones en la claridad del día y golondrinas subiendo alegres por el descampado azul. Luego, una casa blanca, por cuyos ventanales, desde el brillante rumor de hiedra, penetrara un sol sin viento hasta los corredores, hasta las paredes, inundando de motitas de polvo estrelladas el resplandor de las losas. O mejor, anchos sillones de anea y madera de nogal, banquetas de olivo; o una perchera de varios brazos y un cuadro con la cara dócil de un perro perdiguero.

—Cuéntame, árbol del viento,
¿qué queda en los olivares
de aquel rincón de mis sueños?

(En la cuesta arriba la borriquilla agacha su cabeza y empina la borra sucia de sus orejas grises).





¡Yo teníaaaaaaa una cancióooooon
en las yemas de mis dedooooos...!
-¡Eh, Juan Jiménez, no grites...
-Yo grito tó lo que quiero.
¿A quién le importa que chille
lo que sólo oye el silencio?
Ni a las piedras del camino
ni a los colores del cielo,
les importa lo que canta
la soledad de mis huesos.

(Son frías las primeras mañanas de marzo cuando la escarcha aún devora el aliento amarillo del sol).

Algún perro levantaba su ladrido oculto desde la masa vacía de un olivar, por el que se veía el trozo solitario de la tapia de un cortijo. Subían el viejo y la burra mirando el río de piedras que pasaba a sus pies. El ladrido del perro se cansaba por los cerros aún en sombra y volvía la mañana a su último silencio del amanecer. ¡Qué importa!, si no tengo tabaco machacaré matauva y refrescaré la boca con su aliento.

Bostezaba con un grito sin rubor, escupía en el filo empolvado de una piedra y hurgaba, con ruido de papel, el fondo de un bolsillo en busca de algún canto de pan, de un trozo de queso amarillento. La navaja desgastada en una mano y en la otra la pitanza, mecía su masticar en el vaivén parsimonioso de la burra. Si sobraba, lo guardaba en el bolsillo; si faltaba, eructaba con violencia y plegaba la navaja con un chasquido de boca.

Y aguantaría las bromas de los niños de un cortijo. Le aflojaron a la burra los aparejos y, bajando la pendiente, cuando más cargada estaba, rodaron los leños; trabado de las patas traseras rodó detrás del cansado animal. En una hondonada, revuelta con jaras y ahulagas -algunas rayitas de sangre por el lomo-, estaba tendida la burra. Y no quería levantarse. Sus grandes ojos apagados creían que ya le había llegado, ¡por fin!, la hora de descansar. Juan Jiménez, tirando del ronzal de esparto, la arreaba. ¡No es aún hora!, miraba la burra amodorrada, pateando, -sin quererse levantar!-, los espinos, los excrementos que había empezado a evacuar.

Otro día le huntaron gasolina en el culo cuando Juan Jiménez acababa de subirse. La burra, al sentir la pica, cogió un trotecillo inquieto, ya olvidado.

-¡Soooo, animal!... Que ya no tienes cinco años.... ¡Soooo!, ¡maldita sea, pues no se va a poner la burra caliente a sus años! Soooo... Soooo... ¡Soooo...! Soooo, bichooooo... Rrrrr, soooo... Rrrrrr... Soooo...
...Y acabó en el suelo.... Y la burra, dando idas y venidas con una carrerilla sin sentido....

Preparaba el hacha. A él no le pasaría como a aquellos carboneros, padre e hijo, que se acostaron a dormir sobre el calor del horno y la asfixia del gas carbónico no los despertó jamás.

Cuando los siglos de agua y de sombras de una encina abren el aire al caer cortada, y un dique de sol se desborda por la tierra, Juan Jiménez ve que una pena trepidante arrastra la fina capa de mantillo que hay en sus entrañas y deja un rumor profundo de piedras cortantes. Brillan los círculos concéntricos del corte, y el último aliento del árbol al caer, la honda exhalación definitiva, hizo que el silencio del monte fuese más trágico y tétrico.

-¡Ay mis raíces del alma!

(Gritaban las venas que sujetaban el hacha)

El tiempo se las vendió
a un mercader de chatarras

que gritaba en primavera
por las calles y las plazas.

(El alma del aire se ha ido del árbol)

En otoño las vendía
en unas tierras lejanas.
En cunetas de caminos
el invierno las mataba.

Juan Jiménez, Juan Jiménez,
llora con toda tu alma,
te vas perdiendo en el tiempo
sin recuerdos ni palabras.
(Por un lado las raíces
y por la muerte las ramas).
Retorños vanos saldrán
del muñón que dejó el hacha.

(Pasó algún pájaro que no se había enterado de la muerte del árbol, y el silencio volvió a estar solo).

Ya no grita Juan Jiménez
porque perdió las entrañas.
Seco rumor de colores
se desconcha de las llamas.
¿En qué sombra, Juan Jiménez,
cobijarás tus nostalgias?
¡Ay, noches de los recuerdos,
me ahogan las madrugadas!
(Se ha detenido en las venas
el fresco rumor de savia).

Noche sin luna. Calor. Una masa espesa de calor aplasta la oscuridad. No hay aire. Se ha hecho piedra la pluma que cayó en el tejado. Calor por los oídos, por los ojos, por la boca. Masas de espuma derretida: la piel es una cadena de volcanes con lava grasienda escoriéndose en el vello. Sed de fuego inagotable. Grietas sin agua. Aridez de tierra reseca.

Navajas de hiel y espinos
tiene la noche en sus ojos,
soledades de amarguras
y palos de cielos rojos.
La burra reza en el cuadra
la angustia de sus despojos.
(Sin fuerzas brotó su sangre
por las rajadas de sus poros).

(El establo se quedó sin alma. De cada gota de sangre iban manando moscas. Una sangre oscura, cansada, que fue ensuciando de muerte los últimos restos de algodón pardo y aplastado que quedaban en el pellejo raído del animal. Juan Jiménez había entrado en la cuadra, lento. La navaja no brilló al sacar el primer río de sangre porque sólo había cansancio de esclavitud en aquellas entrañas del trabajo. La pobre burra lo miraba hacer como si ya estuviera muerta desde hace muchos años. Muerta de cansancio. De tanto cansancio que ya no tuvo fuerzas para tenderse a morir y se fue apagando sin tormento.

Reportaje

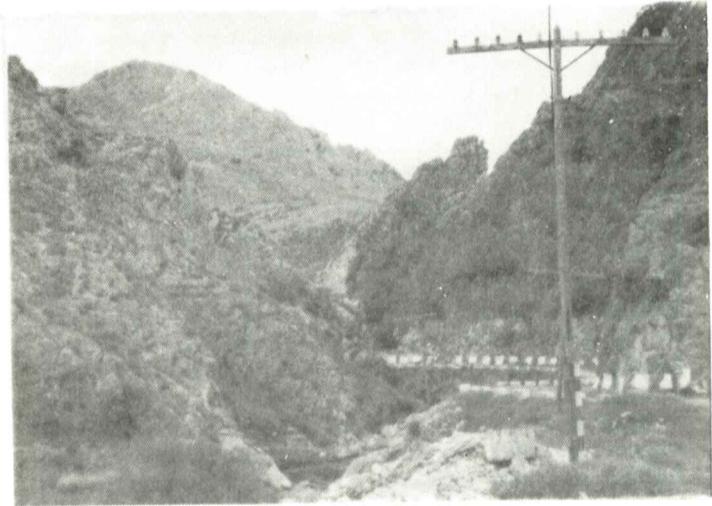
EL RIO SALADO

El Salado es el río que pasa por Priego, o al menos el que pasa más cerca de Priego. Sin embargo, se puede decir que los prieguenses que lo conocemos poco. Es un río humilde y, encima, salado. Quizá por eso sea tan desconocido. He oido decir que se ha realizado recientemente una tesis universitaria sobre nuestro río. Sería interesante conocerla, pero no he podido saber quién es su autor. Vamos a narrar a continuación el recorrido que, efectuado a pie, durante el mes de Agosto de 1.980, se realizó en dos etapas: desde la salina a las Lagunillas la primera y desde la salina a la primera junta de ríos la segunda. Esta última etapa la dividiremos en dos partes para su publicación. Sabemos que no aportamos datos especiales, pero quizás consigamos que nuestro humilde río se conozca mejor.

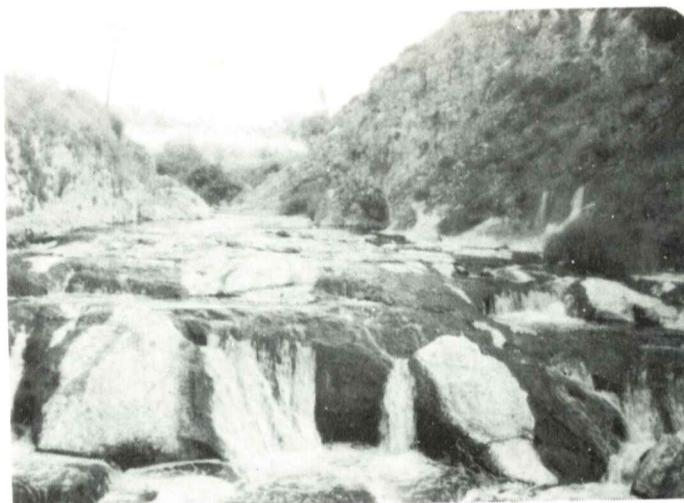
Primera Etapa: SALINA LAGUNILLAS

A unos 4 Km. de Priego, por la carretera de Loja, se desvía un carril a la derecha, que lleva a la Hacienda Las Zabayas, donde se atiende la explotación salinera. En ella trabajan tres hombres cuando nosotros pasamos, siendo éste un trabajo que se realiza sólo en los 3 ó 4 meses de verano pues solo la fuerte evaporación permite la extracción de la sal. En la hacienda, que es propiedad del Sr. Montoro Puertollano (no residiente en Priego), hay una fuente de abundante agua dulce.

A partir de la salina, se abre una amplia llanura, por donde el río discurre con poca agua. En esta llanura se celebró la romería en años anteriores. Los cantes rodados que casi empiedran el cauce (muy amplio e indeterminado en esta zona), aparecen forrados de sal si están en las orillas y de un color pardo rojizo si están dentro del agua. Donde esta llanura se cierra, aparecen los cortijos



El Prado a la izquierda y los 'Lirios' a la derecha del río. Algo más arriba y tras un pequeño puente, encontramos otro llano al fondo del cual se ven grandes manchas blancas. En varias de estas manchas se ve burbujeante el agua que nace allí muy salada, quizás de filtraciones subterráneas del mismo río o de nacimientos nuevos. A la izquierda, una pared de rocas forma un ángulo recto. Nos dicen que son restos de una antigua salina y que en aquella zona se encuentra un aljibe subterráneo desde el que parte una canalización de agua que va directamente hasta la salina actual. La canalización no resulta visible hasta mucho más abajo y sólo por algunos sitios.



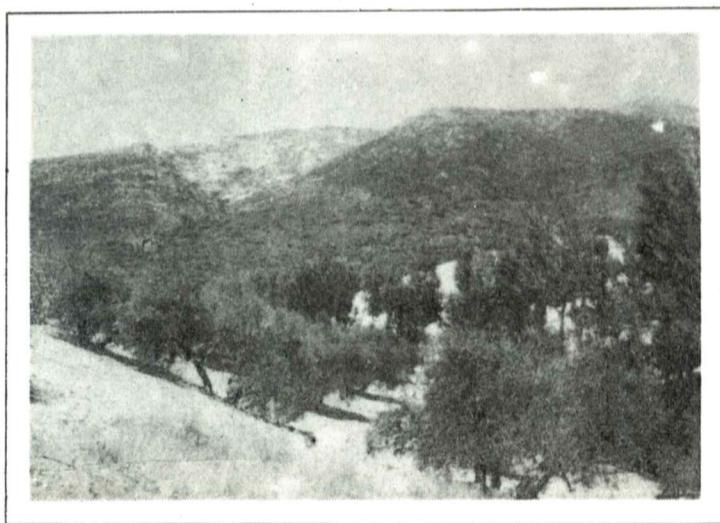
El Salado en invierno, en la zona de Las Angosturas.

En cuanto dejamos atrás la zona salada, el río unifica su cauce antes disperso en regatos y, como agua repentinamente dulce, el paisaje cambia completamente. Empezamos a encontrar una vegetación cada vez más abundante; matas de anea con sus curiosos "puros", juncos, mirtos, hinojo, poleo con sus florecillas azules y olorosas, zarzas, algunas parras silvestres en las pequeñas alamedas que aparecen de pronto... una auténtica multitud de hierbas y plantas silvestres pueblan los alrededores del cauce.

Cuando menos los esperamos, el río desaparece; el cauce queda completamente seco. El tremendo verano que estamos pasando ha dejado reducido el río a su mínima expresión hasta producir estos cortes. Unos 300 m. más arriba reaparece el agua y ahora, además, llena de vida. Numerosas especies de insectos, desde pequeñas moscas hasta bellisimas libélulas negras. En la superficie del agua danzan los llamados "zapateros" y en los remansos abundan los renacuajos; las ranas saltan desde las orillas a nuestro paso. Vemos una culebra de agua o "escorpión" de unos 40 cm. de largo. Tenemos ya un ecosistema completo. De vez en cuando aparecen cortijos entre olivares. Antes de llegar al que se llama "Los Quintines" encontramos a la izquierda del margen la Fuente Calonge en una mínima gruta hecha de piedra que está poblada por una numerosísima colonia de arañas. La poca agua que sale va a parar a un abrevadero de animales donde nos llevamos la sorpresa de encontrar tres peces de río, de buen tamaño. En ningún lugar de este tramo del río, hemos encontrado peces. Las vistas de la "Tiñosa" que parece cercana desde aquí, son estupendas.

Algo más arriba, un pequeño puente atraviesa el Río. Al fondo a la derecha, se ve un grupo de casas dispersas; un hombre que viene con un saco al hombro, nos dice que aquello son "Los Matas". A la altura de "Los Matas" el río aparece embarrancado el cauce ha cortado en profundidad las tierras del olivar; durante un rato se hace difícil seguir el curso por el propio cauce, caminando por el agua como veníamos haciendo hasta ahora; caminamos por la orilla, subiendo y bajando las irregularidades del terreno.

Poco después nos descolgamos de nuevo hasta el agua salvando un corte vertical de unos 4 metros agarrándonos a las raíces de un árbol que la erosión del río ha dejado al descubierto. Encontramos entonces uno de los tramos más bellos del río: la corriente discurre rápida, sobre roca viva, formando pequeñas cascadas de agua limpísima. Inmediatamente la vegetación vuelve a impedir el paso. Una maraña inextricable de zarzas y otras plantas, caen hasta la superficie del agua. Caminamos de nuevo por la orilla hasta retomar el cauce unos cien metros más arriba. Entramos en otra alameda; un tubo de uralita sale de la tierra a un metro de altura y deja un buen chorro de agua fresca sobre la misma corriente. Varios troncos cruzados, forman un puente.



Caminamos otro buen rato hasta llegar a un cortijo que encontramos abandonado y medio derruido; si no estamos equivocados es "La Fuente de la Madera"; Delante del cortijo, un ramal del río se desvía hacia la derecha, suiviendo en dirección a la Tiñosa que empieza a verse ya por su flanco sur. Continuamos hasta otra bifurcación del cauce; esta vez, por la izquierda, el río recibe el agua de "La Fuente la Parrilla" que le aporta en esta zona buena parte de su escaso caudal. Poco después, el río vuelve a secarse. Encontramos algunos huertos muy pequeños, plantados de hortalizas regadas por canalizaciones que recogen el agua de algún pozo o del mismo río en tramos más altos. Nuestra marcha es ahora más rápida, por la orilla que se ha convertido ya en un minúsculo del cauce arroyo lleno de vegetación. Inmediatamente llegamos a un puente por donde cruza la carretera Priego-Lagunillas. Continuamos nuestra marcha despreciando la carretera que se pierde a la izquierda y un carril que bordea el río por la derecha. Un hilo de agua vuelve a correr difultosamente por el surco del río. Dos arroyos que provienen directamente de los barrancos de la sierra aportan este mínimo caudal. A partir del último arroyo, el cauce queda seco definitivamente despareciendo incluso la vegetación en algunos tramos: Dos cortijos grandes, perfectamente encalados se divisan a la derecha, casi en la falda de la sierra. Un tractor laboreo los olivares que se extienden hasta la orilla del río. Preguntamos a un cabrero que lanza piedras con la honda mientras nos responde: nos quedará una media hora hasta la aldea. Seguimos una vereda que bordea el cauce hasta encontrar de nuevo el carril que quedó a la derecha. El carril sube en pendiente y a los cien metros se une a la carretera de Priego en las puertas ya de las Lagunillas. El cauce rodea una pequeña loma y tuerce a la derecha perdiéndose en un barranco en la falda de la sierra: es el último origen del río Salado. La aldea nos da un estupenda impresión: calles asfaltadas, casas encaladas, limpieza absoluta. En "casa Miguel", unas cuantas cervezas y un buen plato de picadillo calman nuestra sed y premian nuestro esfuerzo. Nuestra marcha ha durado cerca de cinco horas.

P. y M. F.

DEPORTES

Como bien saben los aficionados, el campo de deportes S. Fernando se encuentra cerrado por tres partidos, según justísima sanción federativa, por los hechos lamentables acaecidos en el mismo al término del partido del día 14 de diciembre, hechos duramente reprobados en nuestro modesto periódico local ADARVE. Por esta causa el partido a celebrarse en Priego entre el Atco. Prieguense y el Rute C.F., se celebró el pasado 28 en el polideportivo de la vecina ciudad de Baena.

La lamentable historia del partido fue la protagonizada por el Sr. Colegiado que, prevenido, instruido y predisponente claramente contra el Atco. logró robarle un partido que pudiera ser trascendental, hundiéndolo más en la cola, diezmándolo y desmoralizándolo al expulsarle al guardameta por una acción fortuita que, provocada por un delantero y bien secundada por el mismo haciendo un teatro que desearía hasta Carlos Lemos. Dicha acción no fue vista por el Colegiado que se encontraba de espaldas, pero que fue "debidamente informado" por los jugadores del Rute, consiguiendo la anteriormente citada expulsión. En el segundo tiempo, al caer dos jugadores en el área del Atco. y tras pitársaque de puerta, fue requerido por el banquillo y posterior con el juez de línea (unos diez minutos) pitó penalty, a indicación del último y en las protestas fue expulsado otro jugador del Atco. Quiero hacer constar que, mientras unos árbitros consultan al juez de banda, otros no le hacen el menor caso. ¡Señores, lleguen a un acuerdo, por favor!

Su continua actuación lesiva para el equipo de casa y sus reiteradas carreras para buscar la protección policial a cada momento, que nos hace pensar esa predisposición, el pitársaque final cuatro minutos antes del tiempo reglamentario en momentos de acoso del Atco., que bien pudo empatar el partido sin descontar nada de los casi veinte minutos de suspensiones, entre discusiones y búsqueda cual pollito a su clueca, de la protección policial no nos hace dudar de que este Sr. vino a destrozar a un equipo que se encuentra pagando su falta y que, pienso, no ha de pagarla en todos y cada uno de los restantes encuentros, a un equipo que se encuentra diezmado y desmoralizado al ver la forma tan particular de distribuir justicia, ya que ve su campo cerrado por una acción que también vió en Villanueva y Cabra, sin que a estos campos les haya llegado una sanción similar. Un equipo cuyo delito no es más que el poder contar por SUERTE con una plantilla íntegra del pueblo y que no se ha visto en la necesidad de fichar jugadores cordobeses, como la mayoría de los equipos que con él militan, pero que está viendo claramente cómo los equipos que por SUERTE cuentan con su propia cantera, se ven irremediablemente, salvo rara excepción, al final de la tabla.

No me parece justo que a estos equipos llenos de fichajes cordobeses los arbitren árbitros cordobeses, con los que sin duda comparten el pan y el vino e incluso hacen juntos el camino.

¿Qué solución queda a estos equipos?

¿Retirarse de la competición, pedir árbitros a otra Provincia, hacer gestiones para entrar en competición en otra provincia? ¿o llenar el equipo de fichajes cordobeses, con lo que, sin duda, moriría la Regional?.

Yo, personalmente, pienso que lo mejor es dejarlos y que con su pan se lo coman, y no quiero terminar sin decir que el público no pasó del insulto y siempre desde las gradas, por lo que las carreras del Sr. Colegiado en la búsqueda de protección resultaron casi casi ridículas.

Luis Ruiz Z.