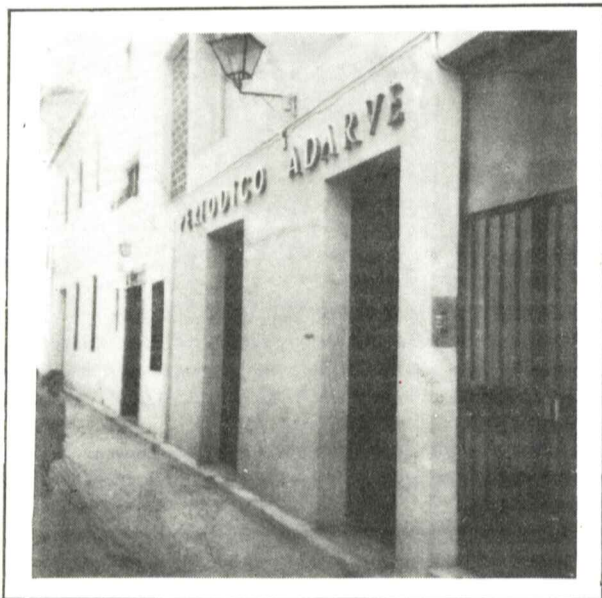


ADARVE

ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CORDOBA

FRANQUEO
CONCERTADO
14/19

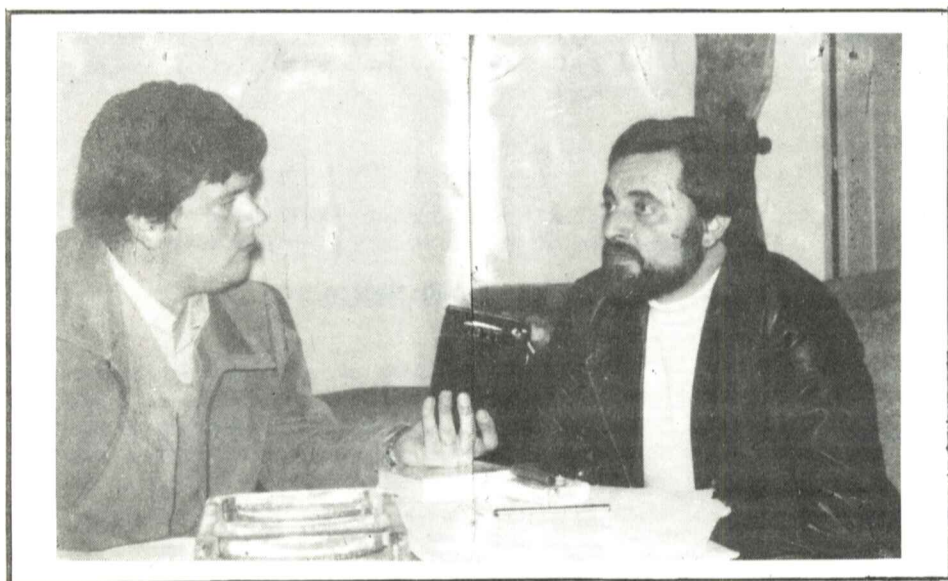
II EPOCA - AÑO VI - NUM. 114 - DOMINGO 1 DE FEBRERO DE 1.981



**ADARVE INAUGURA SU
PRIMERA SEDE**



**PRIMER ANIVERSARIO
DE LA MUERTE DE
JULIO FORCADA**



ENTREVISTA CON :

EL ALCALDE

DE CORDOBA



**FARMACIA
OPTICA
PEDRAJAS**
Priego de Córdoba

OPTICA-GRAN SURTIDO EN MONTURA Y CRISTALES
AUDIOMETRIA-APARATOS PARA SORDOS
FOTOGRAFIA-REVELADO Y COPIAS EN COLOR EN 48 HORAS
¡PRECIOS INTERESANTES!

José Antonio-38 Tlño.540761



DELEGACION DE TURISMO

Hemos recibido a través de la Delegación de Turismo de este Excmo. Ayuntamiento, la convocatoria por el Consejo de Turismo de la Junta de Andalucía, de un Concurso de ideas para la selección de un logotipo o distintivo, así como de una frase publicitaria (slogan) que puedan ser usados como símbolos del turismo andaluz en sus campañas promocionales o publicitarias.

Los premios establecidos son los siguientes:

-Logotipo: un único premio de Ciento Veinticinco mil Pesetas, para el original seleccionado.

-Slogan: un único premio de Sesenta y Cinco mil Pesetas, para la frase seleccionada.

Los trabajos deberán ser remitidos por correo certificado, antes de las DOCE HORAS del día veinticinco de Febrero de 1.981 a la Dirección General de Turismo de la Junta de Andalucía.

-Concurso Consejo de Turismo.

Ctra. Cabo de Gata nº 2- 5º

Almería

Las vases de dicho concurso se hallan a disposición de aquellas personas a quienes pudiera interesarles, en la Secretaría de la Delegación de Turismo, sito en este Palacio Municipal.

COMUNICADO DEL COMITE COMARCAL DE U.C.D.

Se aplaza el sorteo del televisor en color hasta nuevo aviso que se comunicará.

INAUGURACION

El pasado día 25 de enero y con motivo de la celebración del día de S. Francisco de Sales, patrón de los periodistas, se inauguraron los locales del periódico ADARVE.

Al acto asistió el Delegado de Cultura de Córdoba D. Manuel Nieto Cumplido; también el cronista oficial de Priego D. Manuel Peláez del Rosal, así como el Secretario de la Delegación de Cultura D. Manuel Díaz y el Alcalde de la Ciudad D. Pedro Sobrados.

Todos, junto con el Consejo de Redacción del Periódico, estuvieron presentes en la celebración de la Santa Misa y después se trasladaron a la sede donde D. Juan José Caballero bendijo las instalaciones.

Acto seguido se dirigieron al Hotel Vigo donde departieron un almuerzo.

A los postres se entabló un pequeño diálogo teniendo como tema central el Periódico, sus problemas y sus posibles soluciones.

NECROLOGICAS

Primer Aniversario

Manuela Fernández Lozano, de setenta y cuatro años de edad, falleció en Priego el día 13 de febrero de 1.980.

D. E. P.

Sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, RUEGAN una oración por su alma y les comunican que el FUNERAL que se celebrará el próximo día 13 de febrero, a las ocho de la tarde en la parroquia de las Mercedes, será aplicado por su eterno descanso.

Primer aniversario de D. Paulino Muñoz Luque que falleció el 8 de febrero de 1.980.

Se celebrarán misas los siguientes días:

.-8 de febrero: a las 9'30 en el Carmen.

a las 11 en S. Francisco.

a la 1 en la Asunción.

.-9 de febrero: a las 9'30 en las Mercedes.

.-6 de febrero: en Sevilla.

El día 9, lunes, a las 7 de la tarde, en la Asunción

Sus hijos y nietos les quedarán eternamente agradecidos por su asistencia.

Primer aniversario de D. Julio Forcada Serrano.

El próximo día 5 de febrero, se celebrará en la Iglesia de S. Francisco, a las ocho de la tarde, el FUNERAL en su memoria.

Su viuda, Dª Teresa Siles, y sus familiares les agradecen su asistencia y las oraciones por su eterno descanso.

Aniversario de Antonio González Merino.

Misas: El día 9 de febrero se celebrará la misa de aniversario a las 7 de la tarde, en la Parroquia del Carmen.

El día 12 a las 7 de la tarde en el Carmen.

Sus familiares les agradecen su asistencia y oraciones por su eterno descanso.

Los familiares de Elisa Ruiz Cobo, invitan a sus amistades a la Misa de Aniversario que por el eterno descanso de su alma se celebrará el día 14 a las 7 de la tarde en la Asunción y el día 17 a las 9 de la mañana en la misma Parroquia.

AGRADECIMIENTO

Los familiares de Patrocinio Reina Montoro (q.e.p.d.) agradecen su asistencia al sepelio y muestras de condolencia.

COMUNICADO

Nos comunica el delegado de alumbrado del Excmo. Ayuntamiento de Priego, D. José Gutiérrez, que este Ayuntamiento no es culpable de que en determinadas zonas de Priego permanezcan encendidas luces públicas día y noche, ya que dentro del alumbrado de las calles de Priego, existen dos clases: una que pertenece al Ayuntamiento y otra que es de la Cía Sevillana.

Antes las luces se encendían y apagaban manualmente por empleados de este Ayuntamiento, pero desde hace varios días, se encienden y apagan automáticamente, pero sólo aquellas que pertenecen al Ayuntamiento. Debería haber un encargado de Sevillana que se hiciera cargo de este menester, cosa que no ocurre, por lo que permanecen encendidas durante el día. No obstante, esto no supone ningún tipo de gravamen para el Excmo. Ayuntamiento ya que paga "a tanto alzado".



DIRECTOR:

Luis Rey Yébenes

SUBDIRECTOR:

Luis Ruiz Zurita

ADMINISTRADOR:

Antonio Jurado Galisteo

SECRETARIO:

Rafael González López

CONSEJO DE REDACCION:

Rafael Pérez-Rosas Pareja

J. Luis Sánchez Garrido

Juan A. Siles de la Torre

Antonio Linares Sánchez

Antonio Ballesteros Montes

MONTAJE Y COMPOSICION:

Luis Avalos Serrano

José Yepes Alcalá

Antonio Avalos Serrano

FOTOGRAFIA:

Rafael Serrano A.-Zamora

IMPRIME:

Gráficas ADARVE

DOMICILIO:

Antonio de la Barrera, 10

DEPOSITO LEGAL: CO-15-1958

COLABORADORES:

José Manuel Ballesteros Pastor

José Miguel Forcada Serrano

Juan José Caballero Cruz

Adarve no se identifica necesariamente ni se responsabiliza de los trabajos publicados por sus colaboradores.



TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía	54 03 50
Guardia Civil	54 00 48
Policía Municipal	54 01 86
Casa de Socorro	54 00 66
Servicio de Urgencia	54 04 21
Servicio de Ambulancia	54 08 71
Telegramas por teléfono	22 20 00

EDITORIAL

La noticia saltó hace unos días, pero ahora es toda una realidad: La sede de ADARVE se ha inaugurado. Indudablemente esto significa un paso adelante en el transcurrir de esta modesta publicación, pero no un decir "ya está todo conseguido".

Ahora empezamos un camino nuevo, con muchos problemas, pero quizá con más ánimos que nunca.

Como todos saben, los locales están situados en la calle Antonio de la Barrera nº 10, dirección a la que podrán dirigir sus escritos a partir de la fecha, y todo aquello que concierna a la publicación.

Hace unos catorce meses comenzó la gestión, casi al unísono de la entrada del nuevo Consejo de Redacción.

Nuestro Administrador, persona con un tesón inimaginable, luchó lo indecible porque aquello no se le fuera de las manos; el apoyo de la Entidad dueña del local y el empeño del "hermano Antonio" han hecho posible que hoy ADARVE pueda contar con una sede propia.

Desde aquí agradecemos a todos aquellos que han ayudado a este periódico en el sentido de prestación de locales donde ubicar nuestros despachos.

Con los recién estrenados locales, también hemos incorporado a nuestro equipo a tres personas que se han prestado voluntariamente a esta tarea. Son tres hombres, que cada uno en su esfera lucharán porque este periódico vaya a más y consigamos superarnos día a día. Nuestra bienvenida y agradecimiento a ellos.

No puedo pasar esta editorial sin recordar a nuestro inolvidable amigo, director y compañero, JULIO FORCADA, ya que más de uno de nosotros se encuentra aquí por expreso deseo de él en su día.

Resulta innecesario decir que dentro de unos días cumple un año de su fallecimiento, y es obvio comentar que muchas son las personas que echan de menos a este entrañable amigo, por lo que desde estas líneas brindamos en su nombre en la inauguración de los nuevos locales con los que él ya había imaginado.

SUMARIO

	Pág.		Pág.
Priego al habla.....	2	Ese algo llamado Lennon...	8
Editorial.....	3	Julio en el recuerdo.....	9
Entrevista:		El río Salado.....	10
JULIO ANGUITA.....	4 y 5	Cuentos y Leyendas de	
Poniendo puntos a las íes....	6	los montes de Priego.....	11
El divorcio.....	6	Cartas al Director.....	12
Página Siete.....	7	Deportes.....	12

• Entrevista:

JULIO ANGUITA

Con motivo de la visita del Alcalde de Córdoba, D. Julio Anguita a Priego de Córdoba, para dar una conferencia sobre Política Municipal, ADARVE le entrevistó en el Ayuntamiento respondiendo a las siguientes preguntas:

.- ¿Cuál ha sido su carrera política hasta llegar a ser Alcalde de Córdoba?

-Ingreso en el PC en el año 73, en el 75 estoy en la dirección provincial, en el 77 se me presenta como candidato a las primeras Generales, también en el 79, y después candidato a las Municipales.

.- ¿Cómo encajó Córdoba un Alcalde Comunista?

-El PC fue mayoritario, hubo mucha abstención por parte de la derecha que no se vió identificada con la UCD. Además nuestra candidatura era muy buena. Ahora la derecha se está reagrupando, y he de decir como primicia, que tres concejales de UCD me han presentado la dimisión de sus cargos.

.- ¿Ha influido de alguna manera su carrera profesional en la política?

-A la hora de explicar los temas. Se me suele acusar de que no hago mítines, sino que doy lecciones. Siempre intento explicar algo.

.- ¿Qué le ha parecido el nuevo rumbo que ha tomado el PSUC de Cataluña?

-Parece ser que ahora ha habido un movimiento de reflujo, lo que hace falta es que nos centremos todos en saber lo que significa Eurocomunismo, lo que significa ser Pro-soviético y lo que significa ser Leninista. Me temo que a veces se ha hecho culto a las palabras y entonces lo que es la teoría y la teoría que lleva a hacer una práctica, porque sin práctica la teoría no sirve para nada, pues no ha sido correctamente asumida. Entonces nos encontramos con que el fenómeno eurocomunista, que por cierto a nivel teórico todavía está por definir, pues quizá no haya tenido una práctica perfectamente asumida, en los momentos de crisis, paro, etc, e incluso crisis en el sistema democrático parlamentario, pues muchos comunistas, muchos

membros de la izquierda, e incluso de la derecha, recurren como método de defensa inmediata, al puesto seguro, y esto es refugiarse en los mitos ya consagrados, en la URSS. Esto no significa ninguna crítica para la URSS en el sentido de crítica sistemática, porque hemos pasado de la apología sistemática a la crítica sistemática puesto que de la URSS hay cosas a copiar, logros que están ahí, la Revolución de 1.917, y cosas que hay que censurar, pero lo que no podemos hacer es situarnos en A o en B.



.- ¿Qué opina Vd. sobre las declaraciones de Ramón Tamames?

-Hay dos cuestiones: rejuvenecimiento y democratización. Yo como siempre soy sincero en mis declaraciones, a pesar de que me cueste mis disgustillos... evidentemente hace falta un rejuvenecimiento en la dirección, hay personas de mucha valía, pero hay situaciones nuevas que tienen que ser contempladas desde otra perspectiva.

Ahora, en cuanto a democratización, yo sí tengo que decir algo:

Se suele acusar al PC de falta de democracia interna; yo lo único que tengo que decir es que nadie me ha dicho desde Madrid o desde Sevilla cómo teníamos que llevar la política municipal, y que muchas veces incluso hemos tenido que llamar, para que supieran por dónde íbamos.

No ha habido ninguna imposición.: Lo que ocurre es que hay alguna cosa distinta con respecto al PC, y digo la falta de democracia porque yo veo otras formaciones que desde arriba se impone, como la cuestión del 151, 143....

Hay un sentido de disciplina en el comunista introyectado, es un sentido de asunción de una disciplina.

.- ¿Cuáles han sido los objetivos de la reunión previa que ha mantenido Vd. con la Corporación?

-He soltado una propuesta, no de manera muy formal; quizá lo haga en la conferencia que dé ahora, en el sentido de que como cada Ayuntamiento va funcionando como Dios le da a entender, un paso previo sería el Congreso de Ayuntamiento Provincial para ir al Regional, y al Nacional, cara a la nueva Ley de Régimen Local y cara a situar a los Ayuntamientos en la perspectiva de la Democracia, es decir, que ahora esto son balsas que van con distintas corrientes.

.- ¿Podría hacernos un resumen sobre lo que va a versar la Conferencia de esta noche?

-Sitúo el problema de los Ayuntamientos y el desencanto en una perspectiva que viene de la época de Franco -sin hablar de los 40 años que están muy manidos- sino que voy a hablar de las razones últimas, por qué cunde el desencanto, porque hay un hecho sorprendente, que se vote al partido del Gobierno en las Generales, y a la izquierda en las Municipales; esto, nuestro pueblo lo introduce ahí un esquema de consecuencia que después se paga caro. Naturalmente en el 1.931, yo sé que unas elecciones municipales trajeron la República, pero antes no había habido ningún pacto, ni ningún consenso como ha habido aquí.

Entonces la propia reforma política, que ha consistido en una cosmética al viejo régimen, sin cambiar la infraestructura del Estado a nivel de Administración, trae como consecuencia que la izquierda tenga que administrar unos ayuntamientos, y gestionar la miseria.

Entonces la alternativa que los ayuntamientos de izquierda están sufriendo, porque la mayoría son de izquierda, y es que

o hacen gestión, o hacen política. Si hacen gestión, gestionan lo que estoy viendo ahí, la miseria, con unos presupuestos ínfimos; y nuestro pueblo pide eficacia, pero no ve las últimas consecuencias, también porque los ayuntamientos han hecho dejación muchas veces de su explicación de que están ahora mismo, entiendo, en el poder municipal para llevar al pueblo ante el muro del sistema capitalista, está muy claro a través de lo concreto, no con mitos.

Hay que hacer una gestión, pero después de un proyecto político; angustiarse por problemas de gestión, cuando no hay dinero y además echarle la culpa al gobierno, eso es llorar.

Voy a mantener la tesis de que los AYUNTAMIENTOS NO SON DEMOCRÁTICOS, lo mantuve en el Club SIGLO XXI y lo mantengo aquí.

Las que son democráticas son las Corporaciones que fueron elegidas, pero las han metido en estas máquinas, y Vds. funcionan con la inexperiencia que vinimos todos,

pero que hemos tenido que aprender con las angustias, y hemos aprendido.



.- ¿Qué entiende por Ayuntamiento democrático?

-Entiendo que deben ser eficaces, donde se haga la política para la mayoría, y por tanto tenga la autonomía suficiente y los

medios suficientes; si no, pues son ayuntamientos que de democráticos tienen el nombre.

.- Todo esto nos lleva a la Ley de Régimen Local...

-Evidentemente; ahora ha salido un decreto puente que va a dar cierta autonomía a las corporaciones locales, pero es poner "la zanahoria al burro", porque da la facultad de duplicar el impuesto de circulación de vehículos, y aumentar un 1000 % el impuesto de publicidad, entonces estas pobres corporaciones locales, ante la falta de dinero aumentarán los impuestos; aunque el problema no está ahí, sino en el repartimiento que se haga de las cargas y de las competencias.

.- ¿Quiere Vd. añadir algo más?

-Sí. Les diría a las personas que los ayuntamientos democráticos puede que no estén funcionando bien, y lo que tienen que hacer es presionarlos para que funcionen mejor.

Entrevistaron:

Luis Rey y José Adolfo García.

ELECTRICIDAD GOMEZ ARTELL
Electrodomésticos · Instalaciones Eléctricas
Pasaje Comercial · Cava, 2 · Teléfono 54 04 17

HOTEL VIGO
H. Toledo, 70 · Tel. 540125

ESTUDIO Medina
Abad Palomino, 4 · Tel. 540746

Calzados MUNAR'S

Nuestra mejor garantía son más de 50 años de experiencia en la fabricación del ya clásico calzado mallorquín; 50 años seleccionando los mejores materiales, y controlando cuidadosamente la elaboración artesana de nuestros productos.

Calza su ancho en zapatos de artesanía

ES UN SERVICIO MAS DE

Calzados JIMENEZ

Queipo de Llano, 9 -- ☎ 54 01 72 - PRIEGO DE CORDOBA

PONIENDO PUNTOS A LAS IES

Creemos que para la existencia de relaciones entre ADARVE y Ayuntamiento no es necesario la firma, por ambas partes, de un contrato oficial, y entendemos que no es "democrático" oponerse a ellas, por ser ADARVE el único medio de comunicación con que cuenta Priego. Periódico que no cuenta con ningún apoyo económico oficial cuando, nos consta, se despilfarra en otros ámbitos.

-Según Ortega y Gasset: "al hombre lo hacen las circunstancias". Nada más cierto. ¿Habría olvidado el Sr. Alcalde su labor en este periódico?

-Las puertas de la Alcaldía estuvieron abiertas hasta el número 97; creemos que las del Ayuntamiento nunca se nos cerraron. Y pensamos que la independencia y libertad de ADARVE están por encima de "todo".

-¿Cuándo hemos nosotros atacado a los concejales no "naturales" de Priego? ¿No sería en la página siete del número 39 de 15 de Diciembre de 1977...? Pues esa página estaba firmada por el actual Sr. Alcalde...

-¿Quién ha puesto en duda que se programan más actividades culturales? Pero no hemos de olvidar que son muchas las personas, ignoradas, inmersas en actividades sociales, culturales, deportivas, religiosas o incluso la nuestra, sin cobrar un "duro".

-Fueron muchas las cartas no publicadas, incluyendo la de los concejales y del Sr. Mendoza, por estar el asunto bastante tocado y porque no daban luz al tema principal de la cuestión, desviando la atención a otros temas, lógicamente criticables, pero que se apartaban del "meollo del asunto".

-En la página siete del número 50 vimos fotocopias de nóminas de funcionarios del Ayuntamiento. Nosotros hemos dicho que es de "risa" el sueldo de los municipales... ¡la que se lió!... Pues lo seguimos diciendo que unos "celebran la nómina con cerveza y centollos y los otros con tintorro vinagrado".

-Nosotros tampoco (página 7 del nº 62) tampoco le sacamos las castañas del fuego a nadie y nos limitamos también a poner en el candelero las cosas que afectan a la comunidad.

-Tampoco hemos atacado a las personas (página 7 del nº 68), sino a las instituciones o entidades de las que dependa el asunto, y las páginas del periódico siguen abiertas para las "quejas" y las inquietudes.

-Frases:

"hemos de borrar totalmente, en lo negativo, el pasado. Hemos de caminar sobre el dicho popular "borrón y cuenta nueva".

"quiero hacer hincapié en este primer contacto, en no convertir el Ayuntamiento en un pequeño parlamento o Senado, es decir, en un campo de batalla donde se enfrenten, más que los problemas de nuestro pueblo, los intereses de los partidos".

"Nuestra primera misión es devolver al ciudadano la confianza en el Ayuntamiento, haciéndole partícipe y colaborador activo".

..... (Primeras palabras del nuevo Alcalde al pueblo de Priego) Sin comentarios.

COLABORACIONES

EL DIVORCIO (2)

Eventualidad y provisionalidad, inestabilidad y cambio parecen invadir hoy toda la existencia humana.

Normalmente hoy se vive y se muere lejos de la cuna.

Nadie asegura que se jubilará desempeñando el oficio que le reportó el primer sueldo.

El maestro, el cura, el médico ya dejaron de ser figuras permanentes en el pueblo. No se hacen viejos en él.

Las empresas hoy cambian su plantilla con más frecuencia que el organismo sus células, que dicen cambian cada siete años totalmente.

El cambio de trabajo es algo muy corriente.

Estudiar una carrera con la conciencia de no llegar ni siquiera a ejercerla, es pan nuestro de cada día.

Hasta el dinero deja de ser garantía de estabilidad. Ya le está pasando como a los ajos, no se puede guardar para el año siguiente.

Las leyes, el gobierno, los ayuntamientos, el parlamento, los gobernadores y directores no pueden ser más eventuales hoy.

Los planes de estudio y los libros de texto, el profesorado... gozan de corta continuidad.

Hasta lo que parecía inmutable, la religión, dice la gente que nos la han cambiado. Incluso, en la misma opinión, los principios morales han cambiado pues "lo que antes era pecado, ya no lo es", dicen.

En definitiva, ¿qué es permanente, qué dura, qué se perpetúa por toda la vida? Quizá sólo lo del refrán: la condición y figura... hasta la sepultura.

Una sociedad así no puede ser garante de nada ni de nadie. Más que arropar al individuo, lo desnuda y más que protegerlo, lo abandona a su suerte.

Y una sociedad que no se compromete con nadie, no puede exigir el compromiso de sus miembros. Una sociedad que no se hace responsable de nadie ni ofrece estabilidad, no puede exigir responsabilidades. Al contrario, hace creer la sensación de inseguridad y degenera en la anarquía o en la dictadura.

El peligro inmediato es convertirlo todo en pasatiempo. Como nada permanece, el individuo se vuelve inconstante, irresponsable y abúlico. Como todo es provisional, inseguro e inestable, nada merece la pena.

De aquí nace el llamado pasotismo que parece ser ya epidemia crónica.

"Vivir al día" ha dejado de tener referencias exclusivamente monetarias y ya hace referencia a la improvisación constante, al cambio permanente de planes o de chaqueta, a la caducidad prematura de cualquier planificación.

Renovar, reestructurar, replantear, revisar, reorganizar, reformar... ¿cuándo se usaron más los verbos con el re delante?

Decir que el matrimonio no es una excepción y que está ya incluido en el catálogo de lo provisional por muchos, no es descubrir la pólvora. Por ello no nos puede extrañar que muchos jóvenes (¿la mayoría?) vayan a él más predispuesto a deshacerlo, si llega el caso, que a luchar, cueste lo que cueste, por mantenerlo.

Desde esta actitud es lógico que muchos vean el divorcio como la reconquista de la independencia más que como la ruina de lo más hermoso entre hombre y mujer: su mutuo amor.

Crear que el matrimonio, sobre este mar de vaivenes, se puede mantener estable es ilusorio y pretender sostenerlo por la fuerza de la ley y la imposición punitiva, anacrónico.

El matrimonio, o se fortalece desde dentro, desde los mismos cónyuges, o hay que ponerle la fecha de caducidad como a los medicamentos.

Nos queda aún otra alternativa para salvarlo: transformar la sociedad y los valores hoy imperantes. De esto hablaremos otro día.

Juan José



Coordina: Luis Ruiz Z.

al zoquete de la...

página siete 7

Amigo Luis:

Al leer los Diálogos del último número, me he decidido a escribirte para decirte "zoquete" por seguir metido en esa tarea que sólo te reporta, como ya te ha demostrado, quebraderos de cabeza, problemas... y animarte para que de una vez y por todas lo pienses y lo dejes ya.

Fíjate si llevo razón que hasta has tenido que ceder tu página para "recibir" en vez de "dar"... ¡Me estás resultando demócrata!

Como te digo, he leído los Diálogos, que más que diálogos parecen unas declaraciones, y que sin duda son una "punta de jabalina" para la imagen del periódico y un polvorín incendiado del que nosotros, puros entes pasivos y espectadores, esperamos la explosión para nuestro regocijo general.

En dicho artículo, y tras lo positivo, renace la vieja y polvorienta polémica que, tras una concienzuda limpieza, resurge brillando con furor; menos mal que ahora no has sido tú, como siempre, el iniciador. Y todo comienza con la Editorial del nº 97 de 15 de Mayo del 80... Y es qué claro, os dió por cantar verdades como puños y claro...

¿Que se prometió mucho y se hizo menos?... Claro... ¿Qué esperábais? se ha hecho menos... pero es que, al parecer, no se previeron las dificultades... y como se dijo en época de elecciones... algo había que decir... y lo más posible... y como todo es válido en esa época...

¿Que se formara un bloque donde reinara la cooperación y el respeto mutuo?... Los últimos plenos demuestran que... hasta cierto punto... vamos que "más bien menos que más".

¿Lo de la Planificación?... Pues la habrá... y será la mejor posible, pero de ahí aque sea la idónea... ¿No os parece que pedís mucho? ¿que cada delegado va a su aire?... Bueno, alguno se "airea tanto" que va a "pillar un constipado".

¿Que se pierde el tiempo en asuntos partidistas con miras más a la galería que a su solución?... Depende de quien interprete:

.- A que venga el Presidente de la Junta Andaluza a Priego a visitar el Hogar del Pensionista: Unos sí, otros no.

.- A felicitar a D. Antonio José Delgado de Jesús y D. Javier Rodríguez Alcaide por su intervención para la inclusión del Centro Comarcal de Salud de Priego en el Programa de Inversión del Ministerio de Sanidad: Unos sí, otros no.

.- A la adquisición de unos terrenos inútiles, de los que algún concejal oyó hablar por primera vez en el Pleno, por unos Sres. a fin de montar una industria: Unos sí, otros no.

(Algunos del no, votaron sin saber qué, pues uno los confundió con otros ubicados en su cercanía y de los que se extrae arena, y otro pensó, tras pase de "papelito", súbitamente en dedicarlos a un campo o pista de motocross... y lo más grave: hasta el concejal delegado de Paro y Fomento Industrial voto no, cuando, pienso, éste debería votar sí hasta a la destrucción de la misma Fuente del Rey para montar en su lugar una industria aunque esto parezca descabellado. Sólo un voto negati-

vo, explicado, mereció mi aprobación particular, y fue el emitido por D. Benjamín Cortés por pensar que deberían enterarse todos los futuros industriales a fin de cumplir el principio de la Igualdad de oportunidades).

.-A otro asunto: Unos sí, otros no, o viceversa.

Para mí, poco entendido en la materia, ésto me parece política de partido aunque resurja de un problema de pura índole local.

¿Y lo de las calles?....

¿La subida de impuestos? Horizontal, nada de eso de: "el que más tiene".

¿El tráfico? En esas fechas de pena.

¿Comisión de Urbanismo?... ¡Aquí sí que hay enigmas!

... Una comisión salió o cesó y otra entró, pero si la entrante dijo que la anterior lo hacía bien... ¿por qué cesó? Además, el Presidente de la entrante, en cosa de días, ha dimitido...

Pero lo que sí vi, y sigo viendo, es que criticáis a toda la Corporación, y no comprendo el porqué sólo unas determinadas personas se ofendieron y os dijeron: "reaccionarios" "manejados" "influidos". Pues el otro día estando contigo oí que te llamaban "asustado" "que si le metes el dedo por allí"... y fueron los "otros". Mejor es que no le hagais caso a nadie y "salga el sol por Antequera".

Creo haber entendido si he leído bien, que si tergiversais, que si vertís inexactitudes, etc,... y yo me pregunto ¿para qué servirá el Juzgado?

¿Que se trataba de dejar en mal lugar a dos concejales?... Ahora son más ¿no? Dice D. Pedro Sobrados que eran las concejalías que mejor funcionaban ¿Habrán dejado de funcionar o de ser las mejores? Y hay quien dice que si esas son las mejores... ¡que Dios nos pille confesados!

¿Y lo de los vales? Lo he vuelto a leer y veo que sólo dijiste que hubo vales y con "matalahuya" hiciste algunas preguntas, y ya está. ¿Qué culpa tienes tú de que la gente haga fotocopias y se divierta con ellas? ¡Claro que cayó mal, encizañador! Lo que tenías que haber hecho, yo te lo dije, es haber ido al Ayuntamiento y decirles: Señores que os voy a criticar porque me he enterado de ésto, ésto y ésto. Hablas con ellos, te dan su versión, te convencen, porque en Democracia, y aún diciendo lo contrario, todos tenemos la razón; y ya está, no lo hubieras puesto y te hubieras ahorrado ir a Algarinejo "detestivamente" para enterarte de lo del vale y la "Vespino". Pero claro, a tí se te ha metido en la cabeza que eso es "censura encubierta" y como lo que se te mete en la cabeza...

¿Que no tienes agallas? ¿Qué le vamos a hacer si no eres pez? En fin, pero aunque sólo sea "menos que más" algo sí que tienes. ¡Qué puñeta!

Si todos los martes vais al Ayuntamiento, ya que me contaste no sé qué de la institucionalización de un día de información en el que veis al concejal que queréis ¿a qué vendrá eso de que "parece que mantenéis contacto con algunos miembros de la Corporación"? Máxime cuando os ha visto el Sr. Alcalde allí. ¿Y lo de enderezar entuertos? Yo no he visto ninguna nota en el periódico desmintiendo lo anteriormente dicho.

Me ha hecho mucha gracia que te digan que no das un minuto de tu vida por los demás (más sabe el loco en su casa...) Ahí sí que se han pasado. Creo que sólo con el periódico ya tendrías bastante, máxime cuando no tienes por ahora, pretensiones electoralistas... ya sabes que se dice "de la página siete al Ayuntamiento". Hago votos para que no te dé por ahí.

¿Pero qué harás metido en la Págin Siete? Sólo entretener al pueblo y escribir tú mismo la mayoría del texto que figura bajo el título "Dicen los vecinos", aunque alguien lo dude, ya que a éstos que tanto gusta, en raras ocasiones colabora de verdad.

¡Ah! Me dijiste que ahí no os pagan un "duro" y que encima cada cual paga religiosamente su suscripción... ¡lo que son las cosas de la vida! otros hacen menos y cobran más... hasta algunos concejales, la mayoría, cobran... Pero hombre ¿cuándo vas a dejarlo?... Pero si

te vas, no vayas nunca a pedir por tu boca o la del vecino que te "paguen", que eso queda muy feo ¿sabes?

Y en caso de que sigas, ¡ten cuidado! ya queda menos para las elecciones por eso de agarrarse a un clavo ardiendo y porque ADARVE a pesar de los jarros de agua fría y vieja, pesa mucho para los que lo leemos.

Piensa bien lo que te digo y determina según tu criterio. Esperando me perdonen por lo de "zoquete".

Recibe un abrazo de tu amigo que aún lo es:

Fdo. Luis Ruiz Z.

NOTA: Como nadie me ha escrito, me he tomado la libertad de hacérmelo yo a mí mismo. Perdonen las molestias y gracias por su comprensión y amabilidad.

En la inauguración de los locales nos dijo el Sr. Alcalde: "las puertas de la alcaldía y Ayuntamiento, están (desde ahora supongo) abiertas al ADARVE."

Ese Algo Llamado **LENNON**

La noticia saltó a los periódicos el 9 de Diciembre de 1.980. Una fecha clave para los que vivimos toda una generación de Pop-Rock.

Lennon caía víctima de un "fanático" después de seis impactos de bala en el hall de su casa de New York. Sin duda alguna, la noticia tenía su importancia a nivel mundial: Pero quizá la misma desgracia del ex-beatle como suceso en sí, carece de importancia para el duro golpe que ha sufrido el mundo musical del momento o quizá de todo un pasado.

Dejando un poco de lado la muerte de John en sí misma, trato de analizar en estas líneas la importancia de su obra como músico, como persona y como líder social de una serie de adolescentes que hoy día están en la cumbre de sus vidas y que indudablemente están en los puestos representativos de la sociedad de hoy (me refiero a la gente que por sus diferentes empleos, carreras y trabajo ocupan el ente activo de la sociedad actual).

Analizando aunque se brevemente la vida de John, encontramos algo diferente en su personalidad que lo haría distinto a los demás, e incluso a sus tres compañeros de comparsa; naturalmente me estoy refiriendo a su genialidad.

Muchos lo definieron como "el genio beatle" no exentos de razón, pues a través de entrevistas, respuestas e incluso a lo original y creativo de su obra, podremos adivinar la enorme personalidad de Lennon.

El líder social de los Beatles era indudablemente John Winston Lennon, y ya manifestaba a los 14 años su originalidad: "Soy un genio o estoy loco, pero como aún no me han encerrado... es que debo ser un genio. Lo malo es que sólo lo sé yo, y nadie cree que realmente lo sea".

Más tarde se demostraría que esta afirmación no estaba exenta de razón, pues muchas veces, padres de familia, periodistas, e incluso músicos han definido a John como un loco, pero ¡es que todos los genios lo están! Son gente que va por delante de los demás (los llamados gente normal); hacen cosas que no se conciben en su día, pero que tienen su razón cuando pasan los años, además no hay más que mirar a la historia, o acu-



dir a las más remontadas cotas del arte, para deducir que todos los genios eran anormales y que todos tenían algo de locos (Dalí, Beethoven, Copérnico, Van Gogh, y un sin fin).

Puesta ya de manifiesto la genialidad de Lennon, acudiremos ahora a detalles de su vida, que configuraron sin duda su manera de ser y lo extraño de su comportamiento.

En primer lugar nace en 1.940, en plena guerra mundial, y crece en sus primeros años con el fantasma de la muerte y del hambre; cuando él es pequeño, su padre abandona la familia y a los 17 años, cuando ya tenía su primer grupo formado, muere su madre y va a vivir con una tía fuera de su primitivo hogar.

El mismo afirma "Todo el que crece sin padres es un paranoico, como yo". Continuando, sólo le queda de sí mismo su música y su guitarra, con la cual intenta emular a los Rockers de finales del 50. El formó los primeros Quarrymen, que después pasaron a ser Beat-Boys. Con la llegada de Paul y de George se convirtieron en Silver-Beatles para quedar configurados más tarde como Beatles a secas, y poco después en el 62, la fama y el triunfo.

Hemos analizado ya dos aspectos de la vida de John, y brevemente profundizaremos ahora en su talento musical.

Como he dicho antes, el Rock de los 50 configuró la personalidad musical de Lennon, pero no la absorbió por completo ya que supo añadir matices propios y concretos al Rock que en aquel tiempo se hacía y hasta en las primeras grabaciones Beatles (exentas de buen sonido), se nota esta leve diferencia aunque no sean composiciones propias. Hay una buena muestra de ello en un disco que los Beatles grabaron en Hamburgo cuando todavía no estaba en el grupo Ringo Star, me refiero a "Don't she sweet", un tema muy viejo con vigor nuevo en la voz de Lennon.

En su etapa de Beatle todos los buenos aficionados pueden reconocer el valor de su música, que aquí sería innumerable, aunque me atrevería a citar algunos de los títulos que más caracterizan su capacidad creativa, y que me permito recomendar a los buenos aficionados del Beat. "Nowhere man", el hombre solitario que ha sido John siempre. "Lucy in the

sky with diamonds", el mundo de sus ensueños y por último "Across the universe del último disco que lanzó con los Beatles".

Al llegar la ruptura, Lennon se siente más libre y da rienda suelta a su imaginación, es donde su espíritu creativo llega a sus más altas cotas en el L.P. "Imagine", una de las obras más grandes que se han hecho en plásticos, en un disco digno de escucharse con atención y en el que música y letras, van totalmente entrelazadas, creando momentos de enorme lirismo.

Desde 1.970 empieza a manifestar en su obra una tendencia al pacifismo y al Humanismo. Entonces le llegan los problemas políticos, es la época de los mítines antibelicistas que llevan consigo una gran campaña contra las jerarquías

norteamericanas que están a punto de causarle la expulsión de los EE.UU., lugar donde se establecerá desde la separación con los Beatles y donde realiza la mayor parte de su obra en solitario, de la cual destacarían como indispensables para el aficionado los siguientes temas: "Give peace a chance" himno de paz, "Mother" y "Working class here", el héroe de la clase obrera, en su lucha contra un absurdo imperialismo lleno de injusticias. "Imagine" sin duda alguna, su obra cumbre.

"Jealous guy" una de las canciones más líricas del ex-beatle, y en fin todo este L.P. entero y el Rock'n Roll" uno de sus últimos L.P. editado en el 74, que parece ser como una vuelta atrás, a su vieja etapa de Rocker, en el cual se pueden escuchar toda una serie de Rocks clásicos con el toque personal de Lennon.

Y tras todo esto, cuando termina de preparar su último disco, después de cinco años de inactividad y silencio, sobreviene la tragedia. Como él mismo decía en su último disco: "Todo vuelve a empezar de nuevo".

Volverá la música de Lennon a través de los discos que él nos dejó y que de nuevo tendremos con nosotros para deleite de todos los aficionados que como yo, buscamos sus discos descatalogados ya en el mercado, y que ahora aparecerán de nuevo.

Lennon ha muerto, pero nos queda lo que hizo y su ejemplo de vida de inconformismo. Con él muere algo de una época que aún recuerdan muchos, pero no por ello me siento triste, hay mucho que escuchar de él y mucho que aprender de su historia y de su arte.

EL ESTA AHI ¡OYELO! Y TE CONVENCERAS

Antonio Linares

Julio En El Recuerdo

Hace ya un año que murió y al fin me decidí hoy a escribir unas líneas sobre mi hermano. Ahora, por segunda vez, la redacción de ADARVE me ha pedido que lo haga y creo que lo que diga a continuación no serán sólo mis sentimientos sino los de toda su familia, los de todos aquellos que le conocimos tan de cerca.

Siento casi una imposibilidad psicológica de escribir sobre él, como si el hecho de hacerlo fuera la señal definitiva de que he llegado a aceptar su desaparición. Después de un año, casi nada ha cambiado para mí; siento la misma sensación de vacío que al día siguiente de su muerte, la misma desorientación.

La vida sigue -dicen- ¡pero a qué precio, Dios mío! La pena pasa -dicen- pero yo sólo he podido acostumbrarme a soportarla... Y siento además un temor horrible a que esto que escribo pueda sonar simplemente a "palabras" de primer aniversario cuando en realidad son lágrimas del alma.

Julio fue para mí -¡qué suerte la mía!- mucho más que un hermano y nadie puede saber el estímulo que supuso siempre para mí presenciar desde tan cerca -a pesar de nuestra constante separación física-, el impresionante espectáculo de su lucha constante, de su sensibilidad desbordada, de su ansia diaria de perfección, de sus proyectos para el futuro, de su búsqueda de la verdad, de su sencillez, de su enorme capacidad para comprender y para amar, de su inmensa fe...

He releído sus cartas, sus artículos, sus poesías y he encontrado cosas como estas, que no necesito comentar y que dan su talla de hombre bueno:

"Olvidamos con demasiada frecuencia que lo que predicamos o manifestamos hablando, debe estar en consonancia con nuestra propia vida".

"Nada más triste para un hombre que "que no le ocurra nada". Nada más absurdo que pasar por la vida en género neutro y con tonalidad gris".

"¿Qué podemos hacer cada uno de nosotros por mejorar la actual situación del mundo? ¿Tal vez la solución está a largo plazo en la educación de los niños, inculcándoles hasta en la médula de los huesos el respeto al otro, la no violencia, la dignidad de la persona humana? ¿Tal vez en equilibrar el avance de la técnica con el avance de todo lo que hay en el hombre de espiritual y de trascendente?"



"Nos hemos lanzado a la conquista de la naturaleza pero sólo en lo que se refiere a lo material y hemos abandonado la conquista de nosotros mismos".

"Da gana muchas veces de dejarlo todo... pero inmediatamente emerge el impulso de lucha como una fuerza congénita. Hay que seguir. La lucha; el continuo caer y levantarse".

"Creo que hay que meterse en la médula de los huesos que el éxito de una vida no es que llegue un momento en que podamos decir: ya he llegado a "ser" o a hacer lo que quería, sino que ese éxito es la tensión constante, el convencimiento de que nunca hemos llegado a la meta... La victoria verdadera es la misma lucha y hay que aceptar con humildad y de antemano el fracaso, pues no hay fracaso, si hay lucha".

Este era Julio: autenticidad, entrega, profesionalidad vocacional, respeto al otro, espiritualidad, lucha, tensión hacia la perfección, confianza en la victoria final.....

Esa es la herencia que nos dejó a todos, pero especialmente a su hijo, para el que escribió:

"Lo que tengo te he dado, lo que he sido."

J. Miguel Forcada S.

Reportaje

EL RIO SALADO

2ª ETAPA: SALINA-AZORES

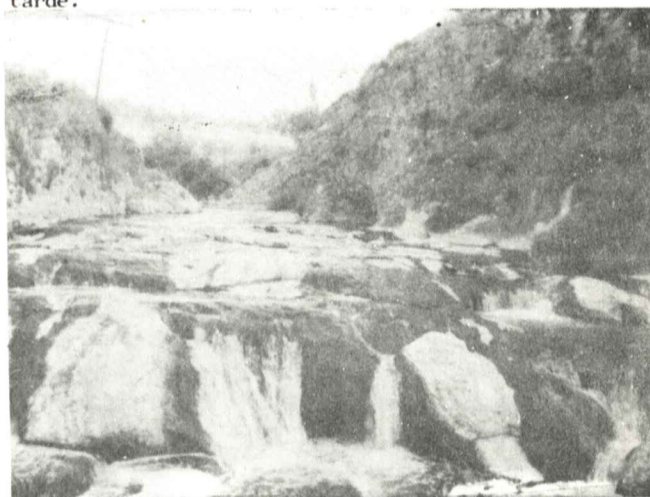
Partimos caminando desde la Salina, esta vez en dirección a Priego y pronto pasamos cerca de una casa con su piscina, propiedad de un funcionario del Ayuntamiento muy conocido en Priego. Empiezan a aparecer escombros y basuras en el cauce. Un viejo sillón tapizado, descanso que habrá sido de tantas posaderas, se pudre ahora tirado en el agua; un cauce seco entra en el río por la izquierda. Inmediatamente llegamos al puente por el que cruza la carretera de Loja. Pocos metros más abajo, el río se seca filtrándose el caudal en el terreno. El casuce aparece aquí muy llano e indeterminado atravesando una llanura relativamente ancha que carece por completo de vegetación conformando una zona de aspecto desértico por causa, sin duda, de la sal del agua. A los ciento cincuenta metros aparece el agua de nuevo y el río avanza un buen trecho describiendo algunos meandros. Cuando llevamos caminando 70 minutos, avistamos Priego por primera vez; se ven las casa de la Puerta Granada y la Iglesia de S. Francisco vista por detrás. Estamos ya en la Fuente Bermeja; mucha gente de Priego viene aquí a por agua, que tiene fama de ser muy buena. Su nombre se debe a la tierra roja en la que nace; su caudal es ahora escaso y a los pocos metros llega al río.

El cauce discurre siempre abierto; sólo crecen en las orillas algunos raquíticos tarajes; dentro del agua se ve, de vez en cuando, una fina capa de algas negruzcas y algunos insectos adaptados al medio marino. Llegamos ahora a un pequeño puente (aunque de ocho ojos) sobre el que cruza una carretera sin asfaltar por la que se entra a Priego Por la Puerta Granada. El puente tiene una curiosa inscripción: "Puente de las fatigas-1978".

Poco después encontramos a la izquierda y al borde del río, la primera huerta de la joya de Priego: membrillos verdes aún y una plantación de maíz. La vegetación aumenta casi de repente; al recibirse aguas de la joya, el río resulta ya poco salado, empezamos a encontrar pequeñas alamedas; un arroyo de agua muy sucia, procedente sin duda de Priego, descarga en el río "entre juncos y mimbrales". Abundan ya los gorriones, charmines, algunas abubillas e incluso tórtolas.

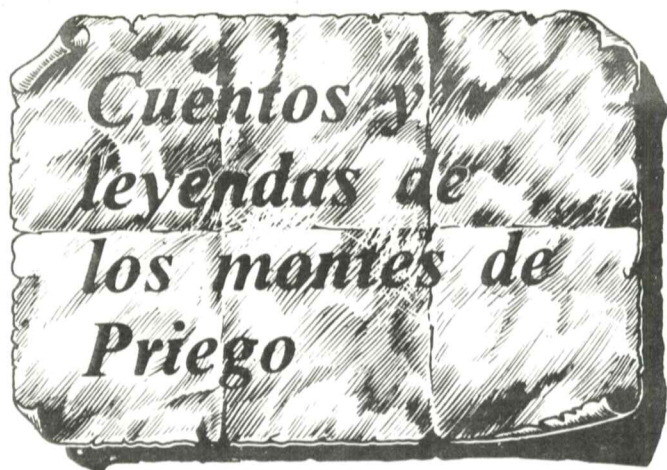
El río va erosionando siempre la margen derecha, que al contrario de la izquierda, aparece siempre embarrancada. Tras una zona donde abundan los cañaverales, llegamos a la piscina pública, junto a la carretera que lleva a Almedinilla. Se ofrece a nuestra vista un espectáculo deprimente: en la curva que hace el río detrás de la piscina, se ha formado un auténtico basurero de proporciones inquietantes. Todos los residuos que los bañistas dejan en la piscina, deben ser sin duda arrojados al río; un olor pestilente nos obliga a pasar por esta zona lo más deprisa posible; el agua está tan negra que no nos atrevemos ni a tocarla, las basuras impiden el paso por las orillas. Poco después de atravesar el puente, un pequeño reguero de agua entra en el río: su color y espesura denuncian su procedencia, una cercana explotación ganadera indudablemente.

Tenemos planteado en toda su crudeza, el problema de la contaminación de las aguas de nuestro río, que con tan poco caudal, recibe tal cantidad de residuos que puede que sea uno de los ríos más densamente contaminados de España, en esta zona. Porque no está todo dicho. Cuando llega el invierno, las cooperativas y fábricas de aceite empiezan a funcionar y todos sus residuos van a parar al Salado; el alperchín y los productos químicos de limpieza terminan de convertir al río en una verdadera cloaca. Las ranas, que saltaban ya en el agua a la altura de la joya de Priego, desaparecen totalmente hasta cerca de las Angosturas. Ni rastro de vida dentro del agua. ¿Se ha hecho en Priego algún estudio sobre las consecuencias que puede tener esta utilización sistemática del río como cloaca? ¿No se riegan hortalizas con estas aguas que son ya todo menos agua? ¿Se ha tomado alguna medida sobre el tema? Los movimientos ecologistas que tanta fuerza tienen hoy en algunos lugares de España, en Priego no tienen ninguna representación. Cuando nos demos cuenta, como en otras cosas, puede ser tarde.



Pasamos por la Cubé, con el agua todavía gris, pestilente; mi acompañante comenta que aquellos lugares donde, cuando éramos niños, veníamos a jugar y a bañarnos, están hoy intransitables, invadidos por una jungla de matas, juncos y zarzas; es natural, porque bañarse hoy en estas aguas, podría ser mortal.

Hacemos una pequeña parada para acercarnos a las cuevas del Pozo y de la Raja, también semiderruidas o expoliadas. Y seguimos nuestra marcha río abajo. Dos pequeños puentes cruzan el río, uno de ellos recientemente construido; algún arroyo cae todavía sobre el río aportando suciedades. A la media hora de salir de la Cubé entramos en la zona de chalets recientemente construidos en la Vega. Cuatro patos nos sorprenden tras una curva iniciando una rápida huida río abajo. La vegetación sigue siendo relativamente abundante. Pronto llegamos al puente de la Vega, sobre el que cruza la carretera que va al Cañuelo. El puente tiene tres ojos y el agua lo cruza ya un poco más clara, más limpia.



Los Pergaminos De Juan Jiménez

José Manuel Ballesteros Pastor (2ª PARTE)

Ilustraciones: Francisco Pozo Rosa

la tierra tiene dos muros encorvados, donde la olvidada cal ha sido inundada por grises telarañas que sólo sostienen el polvo de la vida. Un palo clavado en un rincón, donde se colgarían los cerdos para descuartizarlos, descuelga los ojos vidriosos de Juan Jiménez. Una soga de soledad consiguió cortar la columna de viento que entraba en su garganta. La primera mosca ha empezado a merodear por la lívida sonrisa que aparece en la lija seca de su cara sin afeitar, áspera, abandonada. Tiene una bota desabrochada y la otra descosida por la suela. Después de matar a la burra, pues no había nada detrás de la noche, se colgó de un palo. Vertical, para recoger el alma del animal y subir en ella cuando pasara por su lado a la libertad definitiva de las estrellas. La última cicatriz de su mano se le está poniendo blanca.

El sol va solo en el campo.
No tiene agua la tierra
ni hay color en el prado.
Cruje en el pardo escorpión
el tallo hueco del cardo.
Río de fuego reseco
en el fondo del barranco.
Debajo de un tojo negro
se pudre el cuerpo de un gató:
tumor de insecto peludo
merodea por el rabo.
El aliento de la Muerte
un colmillo le ha dejado.
Risa de calavera
en su último bocado.
(Del agujero de un ojo
salió un cuervo volando).
Bebe la tierra polvo.
¡El sol está solo en el campo!

(Ni rosales ni cipreses:
cardos y jaramagos).
Se le enterró por suicida
fuera del Camposanto.
Solo vivió en su vida:
¡ni los muertos lo acompañaron!

Una calavera asomada a un resquicio de su nicho, vio pasar el rápido cortejo fúnebre, y sintió lástima).

Como no lo conocían
tuvo el juez poco trabajo.
Seis días estuvo cadáver:
ni una noche lo velaron.
El traje de todos sus días
sirvió para amortajarlo.
Demasiado tiempo vivo;
solo, demasiados años;
ya nadie lo conocía:
ni siquiera lo velaron.

En una siesta de agosto
corrían para enterrarlo.
(La burra acaba sus huesos
en el fondo de un barranco).
Bebe la tierra polvo.
¡El sol está solo en el campo!

Era la calavera de un viejo de un asilo, al que enterraron con una misa solitaria una tarde de marzo. Por la noche quiso extender su mano en la tierra para abrazar aquel cuerpo sin historia, pero el muro del cementerio se lo impidió. Sería un muro de piedra caliza y cemento, con una altura de 2 metros y 25 centímetros por 1 metro y 20 centímetros de ancho. Embadurnado de cal blanca, cegadora, todos los años antes de Semana Santa. En la puerta, una verja puntiaguda y corroída y una fecha taladrada en hojalata.

Se le enterró por suicida
fuera del Camposanto.
El viento se llevó el alma
y los perros los pitracos.

Son las tres de la tarde. El sol está ardiendo en todo el infinito. La tierra es una llama seca que no se termina nunca. Las parvas son espinos que crepitan llagas de cobre fundido. Grita agua la neblina calenturienta de cuatro casas perdidas en el calor de la siesta. ¡Y nunca acaba el camino!...

Fuego. Alguna sombra pequeña, sola, que se arruga de sequedad. No hay esperanza de cobijo contra la lámina de calor.

Silvan las llamas del viento...

Juan Jiménezeeeeeez...

Juan Jiménezeeeeeeeeeez...

(La voz se extiende sin eco por la "calina" ondeante. Se detiene en una pita. Vuelve a danzar removida por un torbellino muerto).

Nadie se acuerda de ti.
No estás en la sacristía
ni en el Registro Civil.
Juan Jiménezeeeeeeeeeez...

Juan Jiménezeeeeeez...

Sólo el viento rememora
tu solitario gemir.
No sé para qué naciste
si te tenías que morir.
¡Soledad día tras día,
en mi principio y mi fin!
Soledad del Universo,
¡Qué pronto te conocí!,
¡qué pronto diste conmigo!,
¡qué pronto te conocí!



LOS ULTIMOS ALETAZOS DEL CACIQUISMO

Carta al director de la revista ADARVE:

El Alcalde Córdoba, Julio Anguita, en la conferencia que ofreció en Priego, sobre política municipal abordaba la falta de democratización de los Municipios y que sus representantes elegidos no deben limitarse a la gestión de las diversas actividades (labor que puede realizar un ordenador) sino que su función principal estriba en demostrar en dichas gestiones lo que es y para qué sirve la democracia.

Este planteamiento en Almedinilla es una utopía, ya que la gestión municipal es a la inversa y viene a demostrar lo que es un sistema caciquil.

La cabeza visible de turno de este sistema la encarna el médico apoyado en su poder político (jefe comarcal de UCD) de cara a la Corporación; de cara al pueblo por su poder profesional, no por la brillantez de su ejercicio, ya que su labor se limita a recetar volantes para Cabra o Córdoba, habiendo olvidado que su profesión es una constante puesta al día, sino por la gran cantidad de personas que tiene dadas de baja en la mayoría de los casos por ficticia y dudosa enfermedad.

Para ratificar y aseverar mis posibles precipitadas conclusiones me baso en una entrevista que mantuve con el secretario del Ayuntamiento con motivo de mi posible ofrecimiento al tener conocimiento de que necesitaban cubrir una plaza de contratado, y cuál fue mi sorpresa cuando recibí la pregunta: ¿tú cómo te llevas con el médico?

Esto sí no es la causa primordial, tiene su gran importancia al explicar que Almedinilla haya sido el pueblo de Córdoba que más votos obtuvo U.C.D. en proporción al número de habitantes en las elecciones a Cortes, en las municipales y en contra en el referendun de Autonomía del 28 de febrero.

Y explica totalmente las múltiples cacicadas que viene realizando por una parte a costa de su influencia ya citada, y por otra por el poco carácter y falta de decisión del alcalde, al que tiene totalmente anulado y maneja como una marioneta. Decía múltiples cacicadas a las que me es imposible aludir por la gran extensión que requiere, sólo citaré la última, que por haber sido parte interesada estoy ampliamente informado aunque con ciertos temores por dicho motivo a perder objetividad. Se trata de unas plazas de Auxiliares Administrativos cubiertas en el Ayuntamiento:

.-Una primera plaza que salió a oposición pública fue ocupada injusta y descaradamente por un hijo del médico.

.-Sin esperar a que esto se olvide sale una segunda de contratado y eligen a dedocracia sin mediar ningún tipo de prueba o examen al novio de la hija del médico. Hay que constar que este chico posee el bachiller elemental y creo que en su vida no ha visto una máquina de escribir, cuando entre los aspirantes hay algunos con título universitario y de mecanografía. El temor creo que está justificado.

Al día siguiente de esta decisión, un familiar de uno de los eliminados aborda e insulta a un señor de la Permanente y ante este hecho una reunión precipitada de ésta que para callar y conformar de momento a un pequeño sector, admiten a otro chico. Es decir, que han asentado un precedente para buscar un puesto de trabajo.

Así un Ayuntamiento que ha funcionado siempre con una plantilla de dos empleados holgadamente, en cuestión de meses ha pasado a cinco.

Además de todo esto, seguimos con la mosca tras la oreja, ya que con esta política, buscar individuos para pasarle un sueldo, en lugar de hacerlo para dar el callo, y teniendo en cuenta que al médico le quedan todavía tres hijos más, se puede esperar cualquier cosa.

Quisiera finalmente recordar el significado del término Ayuntamiento "unión de vecinos", que aquí tan desgraciadamente tienen olvidado, ya que lo que se está dando es la unión y el beneficio de una minoría, además forastera, a costa y perjuicio de la gran mayoría autónoma: los paganos.

Dándole las gracias por anticipado por que esta, al final extensa pero irresumible carta, vea su publicación, le saluda atentamente:

Julián Muñoz Sánchez

DEPORTES

Comenzaron otro año más los Juegos Escolares. Este año hemos de resaltar la afluencia masiva de los Colegios de Priego, afluencia que deseamos no decaiga en detrimento de nuestros educandos.

Hablar de todos y cada uno de los partidos sería tarea larga, penosa y pesada, por lo que sólo resaltaremos los equipos a competir, informando al mismo tiempo que los partidos se celebran los sábados (en Cabra o Priego). No obstante cuando nuestros equipos se clasifiquen para jugar finales comarcales, provinciales, etc.,... les mantendremos bien informados.

El centro de Formación Profesional ha presentado un equipo de Voleibol Cadete Masculino.

El Instituto de Enseñanza Media, 2 equipos de Balonmano Masculino, uno en categoría Cadete y otro en la Juvenil.

El C.N. Emilio Fernández, 1 equipo de fútbol infantil masculino.

El C.N. Angel Carrillo, 1 equipo de Campo a través Cadete Masculino y un equipo de Baloncesto Cadete Masculino.

El C.N. Virgen de la Cabeza 2 equipos infantiles femeninos. uno en Baloncesto y otro en Balonmano.

El Colegio S. José de los HH. Maristas, en categoría Infantil Masculino: 1 equipo de Campo a través, 1 de Atletismo, y de Balonmano y 1 de Baloncesto.

El C.N. Camacho Melendo en la Categoría Infantil Masculino, 1 equipo de atletismo, Fútbol, Balonmano y Baloncesto. En la categoría Infantil Femenino, 1 equipo de Voleibol y otro de Baloncesto.

El C.N. Carmen Pantión
.-Categoría Infantil Masculino: Campo a través, Atletismo, Baloncesto y Fútbol.

.-Categoría Cadete Masculino: Campo a través y Baloncesto.

.-Infantil Femenino: 1 equipo de Baloncesto.

El C.N. C. Luque Onieva.

.-Infantil Femenino: Campo a través y Voleibol.

.-Infantil Masculino: Campo a través, Fútbol y Voleibol.

.- Cadete Masculino: Campo a través y Voleibol

El pasado sábado día 24 se celebró en Córdoba la prueba de campo a través en todas sus categorías y participando todos los Colegios inscritos de Córdoba. Nuestro paisano y alumno del C.N. Carmen Pantión, Juan Antonio Barrientos Espinar (Infantil) quedó tercero en la clasificación final y provincial, obteniendo medalla de bronce. Vaya desde aquí nuestra felicitación a dicho atleta, así como a todos y cada uno de los participantes y preparadores.

El Delegado Local del Deporte Escolar:

Luis Ruiz Z.