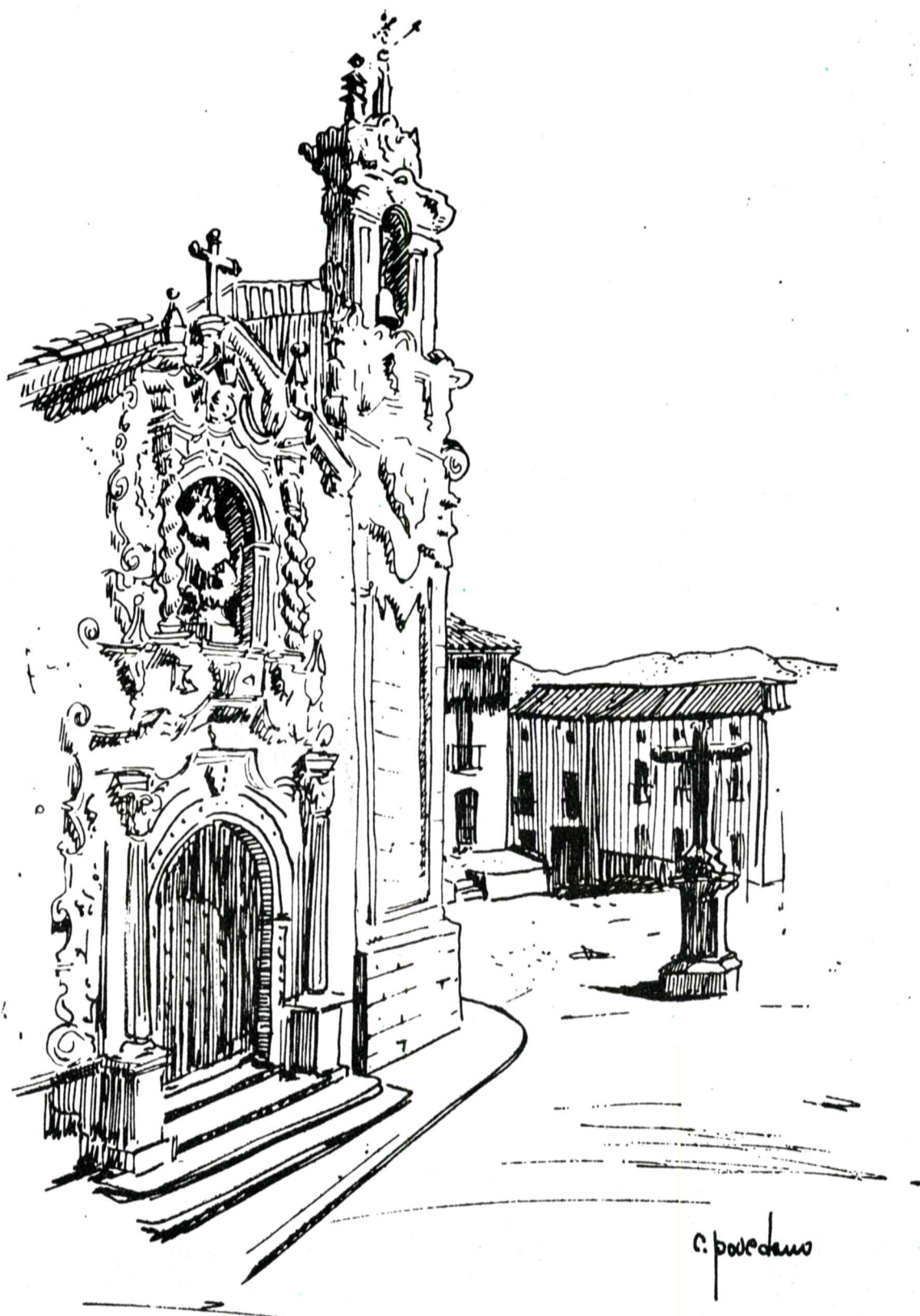


# ADARVE



LA CRUZ DE LA AURORA. PRIEGO DE CORDOBA.



# BANCO OCCIDENTAL



DISPONEMOS DEL SERVICIO QUE NECESITE  
VISITENOS.

C/José Antonio,11

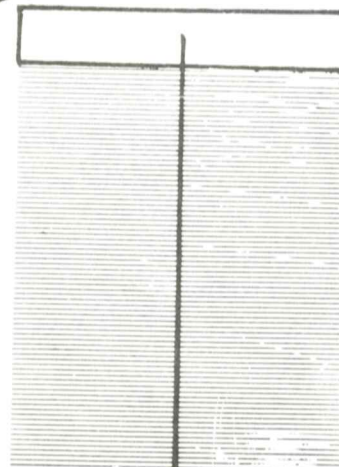
Tel: 540 051 y 540 626



## CRISTALES, PERSIANAS y MARCOS



# CRISTALONY



HERMANOS ALVAREZ TORO

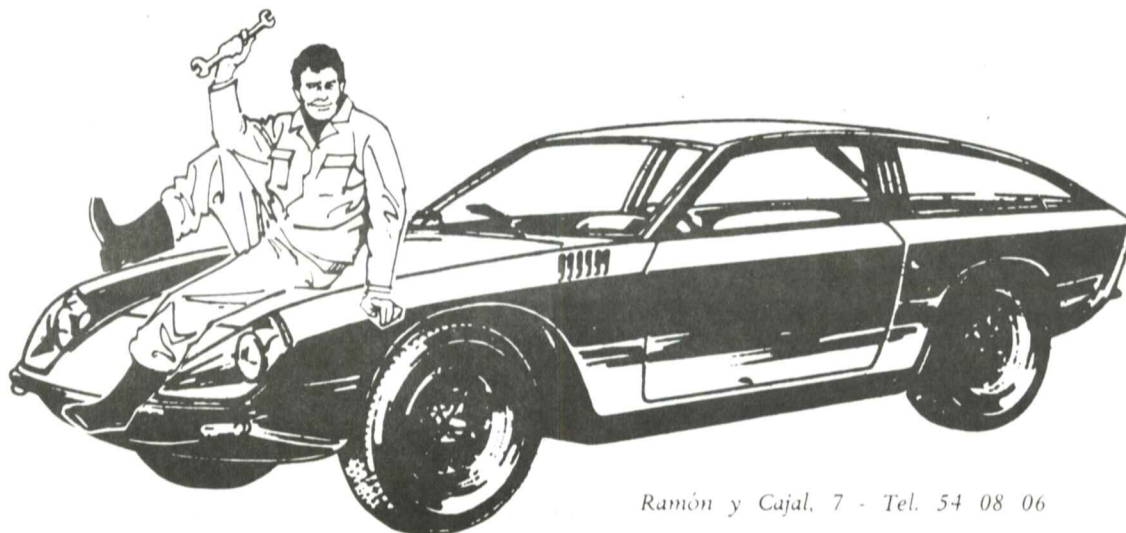
INSTALAMOS CON LA GARANTIA DEL  
TRABAJO BIEN REALIZADO

Para cualquier consulta, marque este número: 54 08 58 - Puertas Nuevas, 2

## **Electricidad TALLON**

JOSE TALLON SOBRINO

TALLER DE REPARACIONES ELECTRICAS  
DEL AUTOMOVIL E INDUSTRIALES



Ramón y Cajal, 7 - Tel. 54 08 06

ANTONIO ORTIZ CASTRO  
PINTOR INDUSTRIAL  
Teléf. 54 01 32

ESPECIALIDAD EN PINTURAS  
DE SACO Y RELIEVE

GRAN OFERTA EN  
FRISOS Y PAPELES PINTADOS  
DE TODAS LAS MARCAS



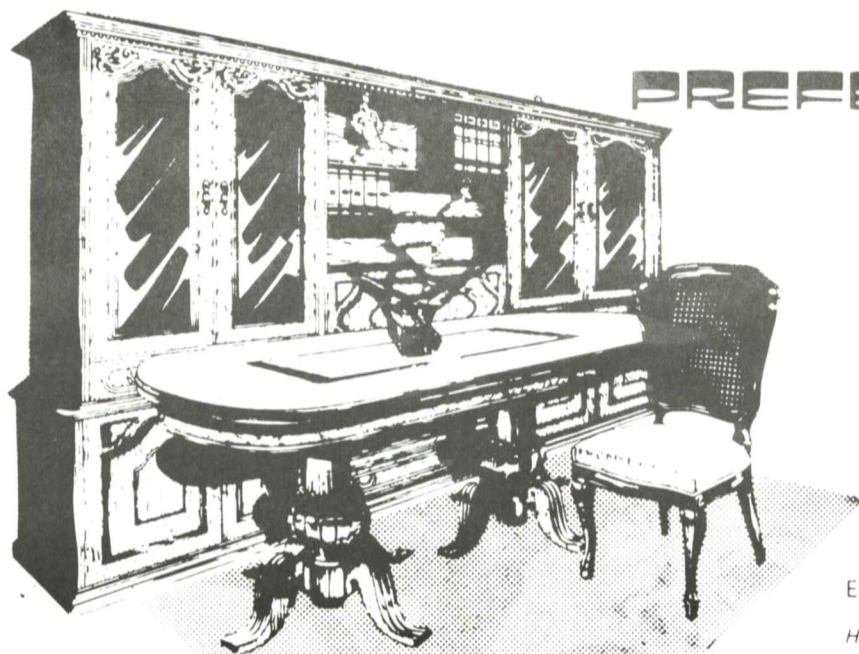
PARA AVISOS Y PRESUPUESTOS

**DROGUERIA**

**MARISOL**

SOLANA, 5 - Tel. 54 07 88 - PRIEGO

# muebles LOPEZ



**PREFERENCIA**

**EN EL**

**HOGAR**

EXPOSICION Y VENTA:

Héroes de Toledo, 18 - Tel. 54 08 21





# CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CORDOBA

CAJA DE NUESTRA TIERRA

## ¡ Utilice nuestros servicios !

Libretas de ahorro  
Cuentas corrientes  
Imposiciones a plazo  
Ahorro emigrantes  
Certificado de depósito

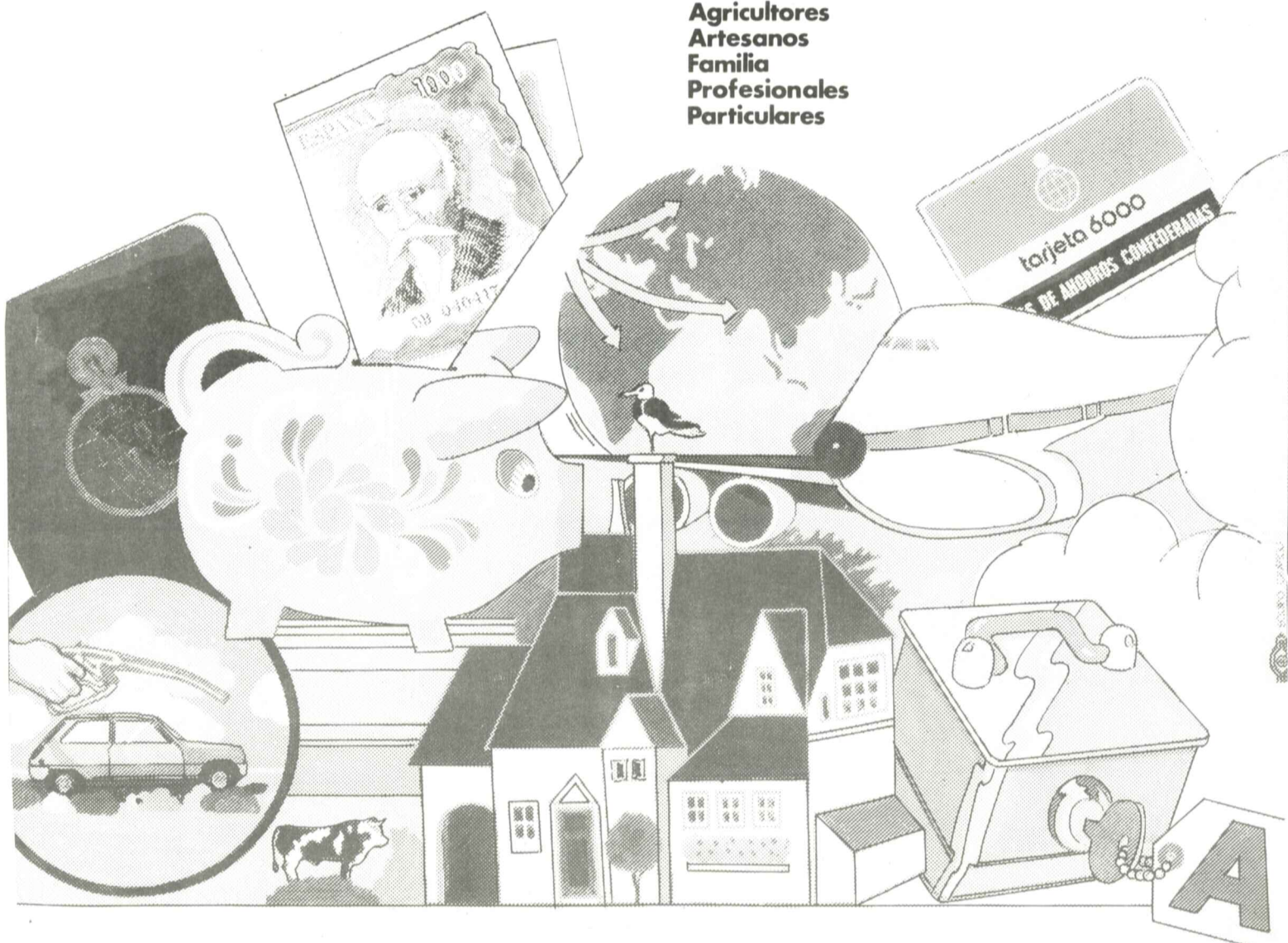
Tarjeta 6.000  
Cheques gasolina  
Cheques de viaje  
Servicio de intercambio  
Cheques transferencia

Compra-venta de valores  
Crédito a la exportación  
Descuento de letras  
Caja nocturna  
Cheques y transferencias

Pagos de nóminas  
Domiciliación de recibos  
Pagos de pensiones  
Cajas de alquiler  
Cambio de moneda extranjera

### Préstamos y Créditos para:

Compra de viviendas  
Construcción de viviendas  
Industriales  
Comerciantes  
Agricultores  
Artesanos  
Familia  
Profesionales  
Particulares



# RENAULT 18 GTS FAMILIAR

## Algo más que un estilo



Versión aire acondicionado

Cinco velocidades



Motor Renault de aleación ligera, 1.647 cm<sup>3</sup>.

Mayores prestaciones con bajo consumo. Cinco velocidades.

Mayor confort, incluso versión con aire acondicionado.

Mayor amplitud, hasta 1.560 dm<sup>3</sup> de capacidad en el maletero.

Cierre de puertas electromagnético. Mayor tranquilidad, y seguridad.

Conduzca un Renault 18 GTS Familiar. Sienta lo que supone la tecnología de un vehículo amplio y seguro, fuerte y a la vez confortable.

# RENAULT 18 GTS FAMILIAR

## El estilo hecho espacio.

Véalo en.

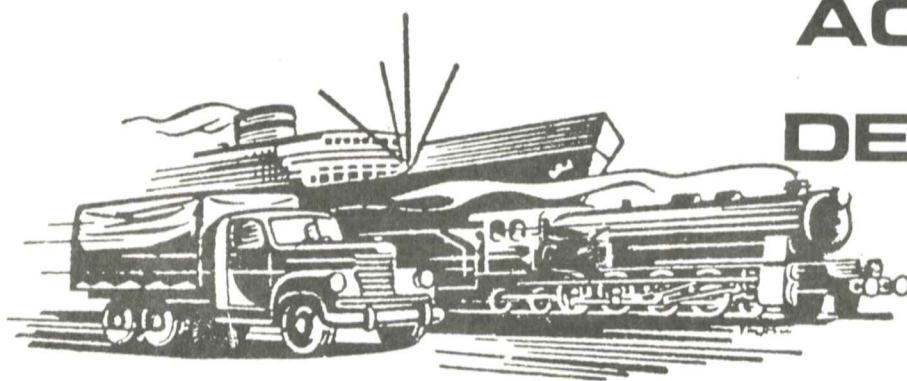




*HIJOS de*  
*JOSE L. GAMIZ*



**ACEITES  
DE OLIVA**



---

ESCENARIO IDEAL PARA QUE VD. PUEDA  
DEGUSTAR SU APERITIVO O COMBINADOS  
EN UN AGRADABLE AMBIENTE MUSICAL.

*NATURALMENTE NOS REFERIMOS A:*

**BAR COLOMBIA PARK**



*Paseo de Colombia 3*

**LOS NUEVOS****SEAT****En momentos como este hace falta un Ritmo**

Sólo SEAT le ofrece el coche con  
mayores ventajas de financiación.

Sólo nuestros coches tienen  
un año de garantía.

Sólo SEAT le ofrece el coche: con más capacidad,  
que menos consume, más económico, con mejor acabado interior,  
y que mejor anda.

REPARACIONES CON GARANTIA.

**Ramón y Cajal s/n**  
**Telf. 54 03 00**

SERVICIO DE GRUA.

PRIEGO DE CORDOBA

**DECORACIONES****ANDALUCIA**

UN EQUIPO DE EXCELENTES PROFESIONALES SE HARÁN CARGO DE  
LA COLOCACION PARA QUE USTED NO TENGA QUE MOLESTARSE.

TODO EN



PAPELES PINTADOS - MOQUETAS - SUELOS PLASTIFICADOS - FRISOS - PINTURA RUGOPLAS

VISITENOS Y PIDA PRESUPUESTO. COMPROBARA LA GRAN VARIEDAD  
DE MODELOS, CALIDADES Y PRECIOS PARA TODAS LAS APLICACIONES.

Ntra. Sra. de las Mercedes, 6 - (Frente a Electro-Radio - Juan García Ligero) Teléfono 54 01 94

**La  
PIANOLA  
Pub**

ambiente agradable

**LOCAL REFRIGERADO****Obispo Caballero, 8 - PRIEGO**





# Gestoría

# ROSALES

# Auto-Escuela

Héroes de Toledo, 23

Priego de Córdoba

Teléfono 54 08 15

## GEHSA

### ASESORIA FISCAL Y CONTABLE

CONFIE SUS GESTIONES, PLANIFICACION FISCAL  
Y LABORAL A PROFESIONALES.

NUESTRA EXPERIENCIA, PROFESIONALIDAD Y NORMA  
DE CONDUCTA ES LO QUE NOS HACE SER MERE-  
CEDORES DE SU CONFIANZA.

## Librería

## LOZANO SIDRO

## Papelería

LOZANO SIDRO, 13

## CARMELO

### CONFECCIONES

## CARMELO

### Géneros de Punto

## TABER

FLORES NATURALES  
Y ARTIFICIALES  
CORONAS NATURALES  
RAMOS DE NOVIA  
BULBOS - INSECTICIDAS  
MIMBRE Y CERAMICA



CAVA, 2 ( Pasaje ) Tel. 540698

## CARMELO

### TEJIDOS

Emilio Fernández, 4 ☎ 54 06 64

# ¿QUE ES LA DEFICIENCIA MENTAL?



PARA MAS INFORMACION EN NUESTRAS OFICINAS.

c/ Ramón y Cajal  
nº 25

Teléfono:  
540 351

1981 AÑO INTERNACIONAL DE LOS DISMINUIDOS



REAL PATRONATO  
DE EDUCACION  
Y ATENCION A DEFICIENTES

SI QUIERE CAMBIAR LAS PUERTAS DE SU  
VIVIENDA

INO LO DUDE!

Consulte y vea exposición en

PERSIANAS Y PUERTAS

ANTONIO SOBRADOS

C/ AMARGURA, 19 - Teléfono 54 01 90

Priego de Córdoba



ELECTRICIDAD GOMEZ ARTELL  
Electrodomésticos - Instalaciones Eléctricas  
Pasaje Comercial - Cava, 2 - Teléfono 54 04 17



CONFECCIONES  
VELASTEGUI

*Selección de moda.*

*C/Jose Antonio, 3*

*Priego de Córdoba*



# CALZADOS "TOBACAN"

*Artesanía en sus pies con prestigio internacional.*

*De venta en:*

**CALZADOS JIMENEZ**

*C/Queipo de llano, 9*

*Tel: 540 172*

**PRIEGO DE CORDOBA**

 **EL BAUTI** 

Gran variedad de molduras para cuadros de todas clases.



**PERSIANAS**



**CRISTALES**

**SERVICIO A DOMICILIO**

SAN LUIS, 1 y ENMEDIO PALENQUE, 12

**GRUNDIG**

Distribuidor  
en esta localidad  
de **PRIEGO**

**Manuel Gómez Artell**

Cava -2 (Pasaje Comercial)

**TINTORERIA Y LAVANDERIA**

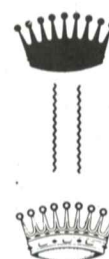
**— G E M A —**

**SU TRAJE LIMPIO EN 24 HORAS**



CONTINUAMOS CON NUESTRO SERVICIO A  
DOMICILIO, RECOGIENDO Y ENTREGANDO  
¡SIN RECARGO ALGUNO!

Superlimpieza en seco de toda clase de tra-  
jes, vestidos fiesta y novia, prendas de piel, ante  
y cuero, cortinas, mantas, alfombras, ropa cami-  
lla, abrigos, etc.



# Club Atlético PRIEGUENSE

## PRIEGO DE CORDOBA

Llamada de interés a los



# Aficionados y Socios



Una vez formalizada la nueva Directiva y comprometidos todos los mejores jugadores de la localidad, hacemos un toque de atención para que

**HACIENDOTE SOCIO**  
contribuyas al MEJOR FUNCIONAMIENTO DE NUESTRO FUTBOL LOCAL. Contamos con tu colaboración para poder conseguir la meta de llegar a la merecida Categoría Preferente. Esta Directiva te agradece anticipadamente tu apoyo y asistencia AL CAMPO DE DEPORTES.



# ADARVE

ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CORDOBA

FRANQUEO  
CONCERTADO  
14 19

II EPOCA - AÑO VI - NUMS. 127-128 - 15 DE AGOSTO Y 1 DE SEPTIEMBRE 1981

## SUMARIO

Priego al habla.....	14 - 16
Editorial.....	15
Pemán y Priego.....	17
Hace 25 años.....	18
La Feria y otras Fiestas.....	19
Reportaje fotográfico.....	20 - 21
Amigos de Priego.....	22
El Municipio.....	23
El Asilo Fundación Marmol.....	24
Entrevista - Alfonso del Real.....	25 - 26
Elección de Miss Priego.....	27
Carta a Benjamín.....	28
Colaboraciones.....	29
LIdia.....	30
Programa de Feria.....	31
Romance a los Campesinos .....	32
Instintos.....	32
Deportes.....	33 - 34
La Jojoba.....	36

## COLABORADORES

J. Miguel Forcada, Juan José, Antonio García Copado, Garrido Linares, Pablo Altés, Rafael Ruiz, J. Basilela, José Soldado y María del Adarve.

## AGRADECIMIENTO

ADARVE agradece públicamente la vallosa aportación a cuantos han hecho posible éste número extraordinario de Feria.

A los colaboradores, a nuestros amigos que nos han permitido alrear sus productos y comercios, a cuantos nos han cedido generosamente fotografías; a todos, pues ellos nos dan la satisfacción de poder presentar a nuestros suscriptores este periódico: GRACIAS.

LA REDACCION



**FARMACIA  
OPTICA  
PEDRAJAS**  
**Priego de Córdoba**

GRAN SURTIDO EN MONTURAS Y CRISTALES  
GRADUADOS  
GABINETE DE ADAPTACION DE LENTES DE  
CONTACTO APARATOS PARA SORDOS  
AGENTE OFICIAL DE KODAK

**José Antonio-38 Tlño.540761**





### FIESTAS EN HONOR DE LA VIRGEN DE LA CABEZA

Se celebraron con toda solemnidad las fiestas en honor de María Santísima de la Cabeza.

Este año como los anteriores consistió en un triduo a nuestra titular; ésta estaba expuesta en un monumental retablo que ocupaba todo el altar mayor, siendo orgullo de la hermandad y motivo de admiración para el que pudo deleitarse con la vista de esta obra de arte y aspirar el sutil aroma de los nardos.

La sagrada catedral estuvo ocupada por el reverendo padre franciscano, prior del convento que esta orden tiene en Lucena, Fray Daniel Maya; que nos ganó con su fácil palabra deshaciéndose en alabanza a nuestra Señora, a la vez que nos inculcó el amor al hermano como máxima de nuestra fe.

En los dos primeros días de triduo actuó la coral de la fundación Mármol, haciéndolo el último día el grupo rociero Virgen de la Cabeza.

Tanto el sagrado sacrificio como el rosario y el manifiesto mayor fueron un rotundo éxito en todos los aspectos.

Y pasando el plano festivo civil éste igualó cuando menos al religioso.

Hacia tiempo que no se veía tal animación, los jóvenes a bailar con el conjunto que tocó hasta altas horas de la madrugada, las personas mayores a la rifa. Todo sin peleas ni incidentes; otra ocasión en que el pueblo de Priego demuestra por esta hermandad como es posible compaginar tradición y modernidad sin que la una estorbe a la otra y constituyan un todo como lo es en la vida de este pueblo de la bendita tierra de María Santísima...



### FIESTAS EN HONOR DE MARIA SANTISIMA DE LA AURORA Días 7 al 13 de Septiembre de 1981



Día 7.—A las doce de la mañana repique de campanas y disparo de cohetes anunciadores de nuestras fiestas.

8'30 de la tarde, Novena en honor de Nuestra Señora de la Aurora, y a continuación misa por la intención de la Hermandad.

Seguidamente se celebrará la tradicional rifa Floral (Jazminez, nardos, y demás flores donadas por los devotos de la Virgen) amenizada por la rondalla musical.

Días 8 al 11 de Septiembre.—Iguales cultos y actos que el día 7. El día 11, viernes habrá lanzamiento de globos y fantoches y disparo de bombas japonesas, una vez finalizada la rifa.

Día 12 de Septiembre.—Iguales cultos que días anteriores y a continuación, Rifa Floral. A las doce y cincuenta minutos de la madrugada, a los pies de la Cruz de la Aurora se celebrará la Misa de Campaña en la que actuarán la famosa rondalla musical de los Hermanos de la Virgen de la Piedad de nuestra vecina ciudad de Iznájar, junto con los cuadrilleros de la Virgen de la Aurora de Priego.

Al término de la misma se organizará la salida de nuestra venerada Titular, la Santísima Virgen de la Aurora, que recorrerá el itinerario especial de su barrio, acompañado de las rondallas anteriormente citadas y de todos sus devotos de Priego, cuyo recorrido será el siguiente: Obispo Caballero, Mesones, Rivera, Argentina, Abad Palomino, Adarve, Paseo de Colombia, lateral izquierdo, y Carrera de Alvarez.

Día 13.—A las doce cincuenta último día de novena, y a continuación Solemne Función religiosa, actuando el Coro y Rondalla de los Cuadrilleros de la Virgen de la Aurora.

A las dos y media de la tarde en el Hostal Rafi será la comida de Hermandad, en honor del cuadrillero más antiguo don Antonio Palomar Carrillo. Si alguna persona desea asistir a dicho acto puede retirar la tarjeta en el referido Hostal.

### PLUVIOMETRO

A petición de varias cartas recibidas, damos los datos pluviométricos de los últimos diez años, sacados del archivo de ADARVE:

	Litros m <sup>2</sup>
Año 1970/71 .....	778
(Año Agrícola 1-X al 30-9)	
Año 1971/72 .....	485
Año 1972/73 .....	462
Año 1973/74 .....	530
Año 1974/75 .....	500
Año 1975/76 .....	480
Año 1976/77 .....	783
Año 1977/78 .....	683
Año 1978/79 .....	615
Año 1979/80 .....	480
Media en los últimos diez años 1970 a 1980 es la de 580 litros por m <sup>2</sup> .	

## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

### NACIMIENTOS

José María Gómez Ramírez el 17-7, hijo de José y Rosario. La Poyata.  
María del Carmen Zurita García-Obledo, el 16-7, hija de Antonio Jesús y Gloria. U. Calvo.  
José Manuel González Sánchez el 20-7, hijo de Manuel y M.ª Carmen. C/ Herrera.  
Raul Expósito González el 18-7, hijo de José Luis e Isabel. C/ Fuencalera.  
Rosa María Serrano Villar el 22-7, hija de Juan Bautista y Rosario. C/ Higuera.  
Estrella López Pareja el 21-7, hija de Juan y Estrella. C/ Santo Cristo.  
David López Jiménez el 20-7, hijo de Francisco y Carmen. C/ Belén.  
Beatriz Gutiérrez Montes el 28-7, hija de José y M.ª Carmen. C/ A. Carrillo.  
Ana María Granados Granados, el 25-7, hija de Santiago y Francisca. Las Navas.  
Francisco Ariza Castro el 29-7, hijo de Vicente y María Aurora. A. Carrillo.  
Antonio Jesús Sevilla Cabrera el 31-7, hijo de Antonio y Francisca. Caracolas.  
Antonio Jesús Pimentel Ruiz el 31-7, hijo de José y Araceli. C/ Iznájar.

### DEFUNCIONES

María Sacramento Ortiz Sánchez el 18-7, a los 81 años. Zagrilla.  
Félix Sánchez Serrano el 22-7, a los 91 años. C/ Santa Teresa.  
Manuel Barrientos Vida el 25-7, a los 76 años. C/ Buen Suceso.  
Ana Gutiérrez García el 26-7, a los 82 años. El Salado.  
Gabriel Serrano Jiménez el 30-7, a los 68 años. Hospital San Juan de Dios.

### MATRIMONIOS

Rafael Ballesteros Ruiz Ruano y Adoración Cañadas e Hinojosa el 28-6. Las Mercedes.  
José Sánchez Sánchez y Angeles Matas Jiménez el 27-7. La Asunción.

### AGRADECIMIENTOS

El pasado día 2 de Agosto, falleció doña Aurora García de la Nava Ruiz, Vda. que fue de don José Molina Serrano. Sus hijos, José, Miguel, Manuel, Gloria, Carmen, Natalia, Rafalita Ortiz Yébenes, Paulina Vallejo Alcoba, Francisco Fernández Mancilla y Mário Marín Marín, agradecen por la presente las numerosas muestras de pésame y asistencia al sepelio.

Los familiares de doña Concepción Galindo Liñán ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradecen por medio de la presente, las numerosas muestras de pésame recibidas, así como la asistencia al sepelio, celebrada el pasado día 9 de agosto.

La familia de don Félix Sánchez Serrano agradece por medio de la presente, las muestras de pésame recibidas, así como la asistencia al sepelio del mismo, que tuvo lugar el pasado día 22 de Julio.

Doña Concepción Lort Morales, Vda. de don Manuel Barrientos Vida, fallecido el día 26 de Julio de 1981, y sus hijos, Manuel, Antonio José y Araceli Barrientos Lort, e hijo político Francisco Pérez Barba y demás familiares, agradecen cariñosamente a todo el pueblo la atención de vernos favorecidos con vuestro sentir y acompañamiento en estos momentos. Dios os lo pague.



# EDITORIAL

**E**L tema de la juventud actual es tan atrayente que no escapa al análisis de casi ningún medio de comunicación, y está presente en todos los ámbitos de la sociedad, y además todos estamos implicados de una u otra forma en él.

Esta juventud del "tabaco", del "cubata", de la "cocacola" del "porro" y del "pasotismo", es por lo general un producto de la sociedad de consumo que hemos preparado nosotros, porque ellos no tienen otra diversión ni otros intereses que los que ven en sus mayores; no se les ha dado otra cosa.

Si partimos de ahí, nos encontramos con el problema **GENERACIONAL**; las aspiraciones de padres e hijos son distintas, aquellos desean lo mejor para éstos pero a veces obligan e intentan que los hijos sean lo que ellos no fueron, y quizás no se den cuenta los padres que sus hijos son personas con ideología e intereses propios.

Por supuesto que estas reflexiones no se deben o no se pueden aplicar a determinados casos concretos, sino a una generalidad, porque la excepción confirma la regla.

A raíz de estos enfrentamientos generacionales producto muchas veces de la sociedad de consumo, estos jóvenes pierden el norte de sus intereses; no saben si estudiar para ser unos parados en potencia durante 3, 4 o 5 años, o bien ponerse en la cola para conseguir un puesto de trabajo, cosa harto difícil en estos momentos.

En estas circunstancias, muchos se amparan en el pasotismo, o lo que es lo mismo, en la despreocupación total y absoluta, les da igual lo que ocurra a su alrededor, sólo se conforman con ir a comer a su casa, y rápidamente volverse a la calle a vegetar en la puerta de un bar o sentados en un banco de un paseo.

Pues a pesar de todo, existen valores buenos y aprovechables en nuestros jóvenes, lo único que hace falta es encauzarlos, es decir darles una serie de posibilidades para que realicen actividades que les llamen la atención.

De ahí la gran importancia en los Ayuntamientos de las Delegaciones de Juventud, y en la sociedad en general de las asociaciones juveniles que programen durante todo el año actividades para estos chavales a los que los mayores acusan, cuando en realidad a ellos compete la solución de la mayor parte de los problemas juveniles.

Pero indudablemente hay que comenzar desde la base, es decir desde la familia. Es primordial que padres e hijos intenten mantener unas relaciones de amistad y colaboración; si esto se consigue, lo demás vendría por añadidura.



## DIRECTOR:

Luis Rey. Yébenes

## ADMINISTRADOR:

Antonio Jurado Galisteo

## SECRETARIO:

Rafael González López

## CONSEJO DE REDACCION:

Rafael Pérez-Rosas Pareja

J. Luis Sánchez Garrido

Juan A. Siles de la Torre

Antonio Ballesteros Montes

## MONTAJE Y COMPOSICION:

Luis Avalos Serrano

José Yepes Alcalá

Antonio Avalos Serrano

## FOTOGRAFIA:

Rafael Serrano A-Zamora

## IMPRIME:

Gráficas ADARVE

## DOMICILIO:

Antonio de la Barrera, 10

DEPOSITO LEGAL: CO - 15 - 1958

**ESTUDIO**  
*Medina*  
Abad Palomino, 4 - Tel. 540746

**HOTEL**  
**VIGO**  
H. Toledo, 70 - Tel. 540125



## TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía	54 03 50
Guardia Civil	54 00 48
Policia Municipal	54 01 86
Casa de Socorro	54 00 66
Servicio de Urgencia	54 04 21
Servicio de Ambulancia	54 08 71
Telegramas por teléfono	22 20 00

ANUNCIESE EN  
**ADARVE**





### FESTIVAL FLAMENCO ORGANIZADO POR LA PEÑA "FUENTE DEL REY", A BENEFICIO DE JUAN ALCAIDE

El pasado día 18 de Julio tuvo lugar en el Campo de Deportes San Fernando, el anunciado Festival Flamenco a beneficio de Juan Alcaide, hombre al que se conoce por el Marmolista, debido a su profesión, profesión que se ha visto truncada debido a una grave enfermedad.

La Peña Flamenca Fuente del Rey, una vez más, (recuerden el homenaje a Eduardo Postigo q.e.p.d., o el de Periquillo), ha organizado este Festival, con la colaboración del Excelentísimo Ayuntamiento y diversas firmas comerciales así como con la desinteresada actuación de los cantaores locales.

El programa estaba compuesto por la actuación de los locales Alberto Jiménez; Agustín Sánchez; Miguel Molina "El Noño"; Francisco Matas "El Jardinero"; Juan Hidalgo "Jerezano"; Manuel Aguilera "El Sopas" (Ex-Presidente de la Peña), que creemos hacia su debut en público, y Juan Mérida "El Bauti", el egabrense Fernando Asensio, acompañados a la guitarra por José Ruiz "Tutela" y el montillano Paquito de Montilla.

En los intermedios actuaron los trovos Ferminillo y Zamoranos y el humorista Remigio, que deleitaron a la concurrencia con sus poesías y chistes.



El acto estuvo bien presentado por Pepe Abalos, que cada día está más suelto en el asunto.

El éxito artístico se consiguió, ya que de todos es conocida la buena forma y el buen cantar de nuestros paisanos, así como la actuación del egabrense Fernando Asensio, que levantó grandes aplausos. La gente se lo pasó en grande y estuvo aguantando el pujo hasta cerca de las tres de la madrugada, ya que una vez finalizado el orden del programa, el presentador invitó a que todos los actuantes subieran nuevamente al escenario y estuvieron durante más de cuarenta y cinco minutos improvisando fandangos, fandanguillos, etc., con lo que si de por sí el público estaba contento, el final, como digo, y se suele decir en estas cosas, fue apoteósico.

El éxito económico, aunque no sabemos nada oficialmente, si nos han comentado que si no había sido tan grande como esperaban los organizadores, si se ha recaudado una cantidad importante, teniendo en cuenta, según nos comentaban, que el importe de las ganancias del bar, iban para el mismo fin y que además todas las bebidas eran regaladas.

Antes de cerrar esta crónica, debemos decir que durante el descanso se hizo entrega por el hermano Mayor de la Cofradía de los Dolores, de dos hermosas fotos de la Virgen con su placa, a Francisco Matas "El Jardinero" y la Peña Flamenca, en cuyo nombre lo recibió el actual Presidente Francisco Molina, por la labor realizada durante la pasada Semana Santa. Bonito detalle.

### FIESTAS EN EL BARRIO DE LA HUERTA PALACIO EN HONOR DE LA SANTISIMA VIRGEN DE BELEN

Como es tradicional, durante los días 9 al 15 de agosto, se han celebrado las Fiestas en Honor de la Virgen de Belén.

Los actos han consistido en la celebración de un Quinario con Celebración de la Eucaristía durante los días 10 al 14. Este día la celebración Litúrgica tuvo carácter especial ya que en la misma se Canto la Misa Rociera, por el Grupo Rociero Virgen de la Cabeza. Al término de la Misa se dió comienzo a la Rifa de los regalos donados a la Virgen por los Hermanos y devotos, continuando hasta las tres de la madrugada.

El día 15 a las 11 de la mañana y en la Calle Belén, preparada al efecto, tuvo lugar al SOLEMNISIMA FUNCION RELIGIOSA que fue oficiada por don Manuel Cobos Risquez. En esta Función se cantó la misa en SOL de don Carlos Hacar por la Coral Alonso Cano de la Hermandad de la Caridad, dirigida por nuestro ilustre paisano y amigo don Antonio López Serrano, estando al organo doña María Isabel Linares de Lozano. Al término de la Misa se Canto la Salve a la Santísima Virgen de Belén.

Por la tarde a las 9'30 salió de la Ermita de Belén, los Santos Titulares de la Hermandad en solemne procesión, abriendo marcha la Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad de Jesús en la Columna, siguiendo gran número de fieles, alumbrando y cerrando la Procesión la Junta Directiva de la Hermandad.

Esta Junta quiere agradecer a través de ADARVE, todos los regalos que se recibieron para la Rifa y la Colaboración prestada por las Hermandades de la Caridad y de la Virgen de la Cabeza y el Grupo Rociero. Igualmente agradece al público en general su asistencia a todos los actos, dando así brillantez a estas Fiestas en honor de Nuestra Señora de Belén. Igual felicitación queremos expresar de manera singular a la Familia Ariza y a don Nicolás Jiménez por su colaboración en la RIFA.

Gracias a todos.

Rafael Pérez-Rosas Pareja

### EN RECUERDO DE PELAGIO

Nuestro colaborador, don Pelagio Serrano Luque, escribiendo en un barril de la bodega del Hermano Mayor de la Aurora de Montilla, la dedicatoria de los Auroros de Priego que dice los siguiente:

1 - Mayo - 1981

"Los Hermanos de la Aurora,  
Visitan esta bodega  
y brindan por las hermandades  
que creen en Ella  
y la Veneran.

Auroros de Priego

Este fue su último escrito, homenaje a la Santísima Virgen, a la que él amaba tanto, he rogado a nuestro ADARVE esta inserción para recuerdo de todos.

Su amigo y compañero del Club Familiar de la Milana.

José Joaquín Alcalá





# PEMAN Y PRIEGO

ADARVE rinde hoy un homenaje al ilustre escritor gaditano don José María Pemán, fallecido en el pasado mes de julio. En vez de dar aquí una reseña de su biografía o intentar un análisis de su obra, cosas que nuestros lectores ya habrán tenido ocasión de leer en otros medios de comunicación, vamos a recordar en este escrito las relaciones que tuvo con Priego don José María Pemán; relaciones que no fueron numerosas pero estamos seguros que sí profundas y emotivas.

Para ello, vamos a guiarnos sobre todo por las huellas que de ésta relación quedaron en nuestro periódico local en su primera época.

En el número 115 de ADARVE, de fecha 12 de diciembre de 1954, aparece por primera vez la noticia: "El Excmo. señor don José María Pemán abrirá el curso 1954-55" "Pronunciará una conferencia el día 21 a las 8'45 de la tarde". En el comentario subsiguiente firmado por "Clio", se dice que la conferencia lleva por título "El Teatro Español y sus Características diferenciales", que tendrá lugar en el salón Victoria y que el orador será presentado por don José Tomás Valverde.

En el número siguiente (19-12-54) se dice que la demanda de localidades es extraordinaria y que "reina un gran entusiasmo por escuchar la palabra del primer orador de España". La organizadora de la conferencia era, naturalmente la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego, cuya fecundidad en aquellos años nos hace pensar que fue indudablemente la institución cultural más importante que haya existido nunca en Priego.

El día 21 a las nueve de la noche, con la sala "totalmente ocupada", comenzó el acto presidido por don José L. Gámiz Valverde, acompañado por las autoridades locales y otras personalidades ilustres de Priego y de las ciudades y pueblos cercanos. Don José L. Gámiz abrió la sesión y don José Tomás Valverde Castilla, (exgobernador civil de Sevilla), realizó la presentación del Conferenciante del que resaltó sobre todo la riqueza de su personalidad.

El señor Pemán comenzó su discurso expresando su satisfacción por estar en Priego y refiriéndose a la Sección de Literatura y Bellas Artes, elogió a "ese grupo de hombres que mantienen los valores eternos del espíritu". A continuación entró en la materia propia de su conferencia, "El Teatro Español y sus Características diferenciales" que quedó perfectamente resumida en la crónica de "Clio" publicada en el ADARVE del 26 de diciembre. La crónica del acto termina diciendo entre otras cosas: "En varios momentos, el discurso de don José María Pemán —que duró más de una hora— fue interrumpido con numerosos aplausos y al final todo el público en pie le tributó una ensordecedora ovación".



"El señor Presidente de la Sección invitó a don José María Pemán para que estam- para su firma en el albún de Honor escribiendo la siguiente composición:

#### Mi venida a Priego

*Que si puedo... que no puedo...  
Que si voy... que si me quedo...  
Que el auto empieza a fallar  
Que al motor le dan temblores  
¡Priego se hace desear  
Como los grandes amores!"*

Aparte del piropo que los versos encierran para nuestro pueblo, hay en ellos una clara alusión a las dificultades que encontró el escritor para su venida a Priego, dificultades que, hemos de suponer, provenían del difícil acceso por carretera que nuestro pueblo tiene desde cualquier capital.

Todavía en el número siguiente, ADARVE publicó un reportaje fotográfico del acto y un comentario que decía entre otras cosas: "En el desenvolvimiento literario de Priego quedará fijada con caracteres permanentes la fecha reciente del 21 de diciembre".

De aquel reportaje son precisamente las fotos que ilustran este escrito.

Pero no acaba con esta conferencia, la relación de Pemán con Priego. En 1956, hace ahora 25 años, ADARVE dedica su número extraordinario de la Feria a glosar



la figura del gran poeta prieguense don Carlos Valverde López, de cuyo nacimiento se cumplía entonces el primer centenario. El primer escrito de homenaje es un artículo de don José María Pemán titulado "Carlos Valverde, Poeta Musical" que reproducimos hoy íntegramente en nuestra sección "Hace 25 años". En este artículo confiesa Pemán que su relación con Priego es anterior a su estancia entre nosotros aquella noche de 1954: fue don Carlos Valverde el primer lazo de unión entre Pemán y Priego.



¿Qué pensar ahora, en 1981, de aquella noche del 21 de diciembre de 1954? ¿Hasta qué punto llegó en años pasados la degradación de la vida cultural de nuestro pueblo? ¿Qué hacemos hoy por ser dignos herederos de aquella época esplendorosa de Priego? Preguntas, quizá, fuera de lugar aquí, pero que inevitablemente surgen al pensar en aquella noche.

J. Miguel Forcada S.



# PROGRAMA DE FERIA

## Día 1 de Septiembre PRIMER DIA OFICIAL DE FERIA

A las 9 de la mañana, Diana por una Banda de Tambores y Cornetas de la Ciudad, con disparo de cohetes.

A las 10 de la mañana: En el Campo de Deportes, final del Campeonato de Tenis, dobles.

A las 11 de la mañana, en el Club "La Milana" Campeonato mixto de natación. En todas sus categorías.

A las 1'30 de la tarde, en la Caseta Municipal de la Fuente del Rey, actuación de la Gran Orquesta "VERSALLES" que intervendrá durante los días 1 al 3 de Septiembre en sesión de matinal y noche.

La entrada a la Caseta para todas las sesiones, será totalmente gratuita.

A las 5 de la tarde, en el Campo de Deportes, final de fútbol, trofeo Calvario.

A las 8'30 de la tarde, en la Biblioteca Municipal, exposición de Fotografías presentadas al IV Concurso.

A la misma hora y lugar, exposición de Fotografías, de los distintos Festejos programados por esta Comisión en los años anteriores.

Ambas exposiciones permanecieran abiertas al público durante todos los días feriados.

A las 8'30 en la Caseta Municipal, comienzo de la sesión de tarde, a cargo del formidable conjunto que tanto éxito alcanzó el año anterior "JUANITA RIVERO Y TERRA".

A las 9 de la noche, desfile de Gigantes y Cabezudos, acompañados por una Banda de Cornetas y Tambores.

A las 9'30 de la noche, inauguración del magnífico ALUMBRADO EXTRAORDINARIO, que lucirá durante todos los días de Feria.

A partir de las 11, sesión de noche, gran baile en la Caseta Municipal con la actuación alternativa de la Orquesta "VERSALLES" Y JUANITA RIVERO Y TERRA, hasta la madrugada.

## Día 2 de Septiembre:

A las 10 de la mañana, PRIMER DIA DE MERCADO DE GANADO cuya ubicación se ha fijado por encima del Grupo de 60 viviendas "Angel Carrillo". Dicho recinto contará con servicio de anbigü.

A las 10'30 de la mañana, en el Campo de Deportes, "FINAL DEL CAMPEONATO DE TENIS" simple.

A las 11 de la mañana, en los terrenos del Polideportivo "Campeonato de GINKANA" con participación de los principales pilotos de Andalucía.

A las 12 de la mañana, en el Hall del Palacio Municipal, inauguración de la exposición de pintura al óleo de Rafael Montes.

En el mismo lugar y hora, exposición de los Carteles anunciadores de Festejos, premiados por este Ayuntamiento. Dicha exposición estará abierta durante todos los días de feria.

A la 1 de la tarde, en la Caseta Municipal, actuación de la Orquesta "VERSALLES" con bailes por Sevillanas.

A las 5 de la tarde, en el Campo de Deportes, presentación oficial del Atlético Prieguense ante su afición disputando un trofeo contra un potente equipo de categoría provincial.

A las 8'30 de la tarde, en la Caseta Municipal actuación de la formidable Orquesta "JUANITA RIVERO Y TERRA".

A las 10'30 de la noche, en el Campo de Deportes, actuación del Gran Cantante ídolo de todos los públicos "MANOLO ESCOBAR".

Organiza Empresa Ortiz de Galisteo García.

A las 11, sesión de noche en la Caseta Municipal de la Fuente del Rey, nuevas actuaciones de las Orquestas "JUANITA RIVERO Y TERRA" así como la "VERSALLES".

## Día 3 de Septiembre:

2.º Día de Mercado de Ganado.

Se otorgaran premios a las crías de ganado autoctono, que serán concedidos por un Jurado competente. La entrega de estos premios, tendrá lugar el día 4 en el mismo recinto.

A las 1'30 de la tarde, en la Caseta Municipal de la Fuente del Rey, CONCURSO INFANTIL DE BAILES POR SEVILLANAS, actuando la Gran Orquesta "VERSALLES" y en la que se concederán diversos premios a los finalistas.

Por la tarde, GRAN ACONTECIMIENTO TAURINO, cuyo cartel y hora será previamente anunciado bajo la responsabilidad de la Empresa Dorado-Ortega.

A las 8'30 de la tarde, en la Caseta Municipal de la Fuente del Rey, y en atención a los niños de Priego y sus Aldeas, GRAN PROGRAMA INFANTIL de los Payasos Musicales "FANY Y KINO" con entrada gratuita.

A continuación comienzo de la sesión de tarde en la Caseta Municipal, por el Grupo "TERRA".

A partir de las 12 de la noche, diversos concursos en la pista de Baile, organizados por las Orquestas actuantes.

## Día 4 de Septiembre ULTIMO DIA DE MERCADO DE GANADO

A las 11'15 de la mañana en el recinto de la Fuente del Rey, II Concurso de Dibujo Infantil, con diplomas a los participantes y premios a los ganadores, organizado por la Delegación de Cultura de este Excmo. Ayuntamiento.

A las 1'30 de la tarde, en la Caseta Municipal de la Fuente del Rey, sesión matinal con Bailes Típicos Regionales, y con la actuación del Gran Conjunto "RUMBA MAMA".

A las 4 de la tarde, en el Campo de Deportes, Gran partido de Fútbol entre selección Prieguense y un potente equipo de la provincia.

A las 8'30, comienzo de la sesión en la Caseta Municipal de un nuevo y extraordinario Conjunto "MARRAQUECH".

A las 9 de la noche, ACTO DE CONVIVENCIA CIUDADANA, día de las Aldeas de este termino municipal, con asistencia de los señores Alcaldes de Barrio de las mismas.

A las 10'30 de la noche, en el Campo de Deportes, PRIMER GRAN RECITAL ROCK ANDALUZ, con la actuación de los Grupos "MEDINAAZAHARA Y CAI" Organiza Empresa Ortiz de Galisteo García.

A las 11, sesión de noche en la Caseta Municipal, con la actuación de los formidables Conjuntos "MARRAQUECH" y "RUMBA MAMA" hasta la madrugada.

## Día 5 de Septiembre:

A las 11 de la mañana, en los terrenos del Polideportivo, GRAN TIRADA AL PLATO, con importantes premios y trofeos.

A la 1 de la tarde, en la Caseta Municipal de la Fuente del Rey, III CONCURSO "LA JUVENTUD BAILA". Especialidad ROCK-AND-ROLL, por parejas e individuales con premios a los ganadores. Presenta Rafa Alvarez, de Radio Estudio Medina Bahiga.

Por la tarde y en la Plaza de Toros, GRAN ESPECTACULO COMICO TAURINO MUSICAL, cuyo cartel y hora, se hará por la Empresa Organizadora.

A las 8'30 de la tarde, en la Caseta Municipal, II CONCURSO DE HUMOR, premio al mejor humorista de Priego. Presentador: Rafa Alvarez.

A continuación sesión de tarde, en la Caseta Municipal de Baile.

A las 10 de la noche, ACTO DE CONVIVENCIA CIUDADANA dedicado al Emigrante, que tendrá lugar en la Caseta Municipal.

A las 11 de la noche, en la Caseta Municipal, actuación de los Conjuntos "MARRAQUECH" y "RUMBA MAMA" hasta la madrugada.

A las 11'45 de la noche, GRAN VELADA DE FUEGOS ARTIFICIALES, en la Carrera de Alvarez.

## Día 6 de Septiembre:

A las 10 de la mañana, 2.ª prueba de Moto Cross, puntuable para el Campeonato de Andalucía, en los terrenos del Polideportivo.

Priego de Córdoba, Agosto de 1981

El Alcalde,

PEDRO SOBRADOS MOSTAJO

El Delegado de Festejos,

RAFAEL GAMERO BORREGO

NOTAS.—En todas las competiciones deportivas y concursos, se otorgaran a los ganadores importantes premios y trofeos.

En Ferial está instalado en los lugares de costumbre.

La Comisión espera ofrecer el programa con toda fidelidad, pero no responde de modificaciones, alteraciones o competición por causas ajenas a su voluntad.



# LIDIA

Dedicatoria:

En recuerdo de una tarde  
triumfal, al novillero Aguilera  
de la Cruz, immortalizado por  
el pincel del también cordobés  
Antonio Povedano.

La Autora

Remolinos polvorientos,  
percal, <sup>a</sup>bravura, vigor,  
palmas, sueños y alamares,  
han cegado al lidiador.

El cendal, nido de anhelos,  
sus blancas alas abrió,  
y el torerito de luna  
se sumerge en el crisol.

La mirada penetrante  
del mocito, vivo sol,  
se posa sobre la fiera  
que busca su corazón.  
¡Arde la plaza torera,  
clavellina y ababol!

Revuelos multicolores,  
música, olés y valor  
desafían a la muerte  
con donaire arrollador.

¡Los mechones de azabache,  
ya son ríos de sudor.  
El toro muerde la arena  
pajiza de girasol,  
y, Vulcano es clarinete  
y belicoso tambor!

...¡Ebrio de cuernos va el toro,  
de arrogancia el matador.  
El aire caliente mueve  
mariposa y vara en flor.  
Enmudecen mayores,  
peones y picador,  
y el áura, garra torera,  
rompe el callado mantón!

¡Cantó la difícil puya,  
la banderilla bailó,...  
la tarde es manoleína,  
laga torera, farol,  
belmontina, estatuario,  
serpentina, brío y ardor...

¡¡Tarde de recios varones  
y de rosas de pasión!!

¡Los gitanillos soñaban  
mil dehesas de verdor,  
plazas redondas de luna,  
palomas en el balcón,  
palcos reales, manolas,  
madroñeras de emoción,  
jacas de nubes aladas,  
y toritos de charol!



La plaza hasta la bandera  
sus portaladas abrió.  
Por los aleros bajaban  
chaveas de cobre y limón.  
En el éter se fundían  
pasodoble y ovación,  
y en el céfiro saltaba,  
de refrescos, un pregón.

La fiera está jadeante,  
impávido el lidiador.  
Ya escarba el toro en la arena,  
bramando a su burlador.  
Clarines. Cambio de tercio,  
consejos al matador,  
zahones, fajas, caireles,  
civiles, cura y doctor...

Paloma en la presidencia.  
En la linfa un surtidor  
brindando su fresca plata,  
"¡¡Oro, seda, sangre y sol!!"

Ruge la tarde embriagada  
de habanos, y de sudor.  
Se cierran las recias manos  
crispadas del segador,  
...¡y se aceleran los pulsos  
del frío acero, el fulgor!

¡¡UN volapié!!! ¡Rueda el toro!  
Palomas en el "tendío".  
Flores llueve el graderío.  
¡Tarde triunfal! ¡Broche de oro!

María del Adarve.

## "EL GAÑAN"

Del libro *El Cortijo*

I  
Me enseñaron arar en la besana...  
de sol a sol en surco tendido  
aparejar las yuntas  
calgar las arpatanas  
cinchar la carga y....  
alejarme del Cortijo..

II  
Me enseñaron a llegar a la besana..  
por 'as estrechas veredas  
la tierra de labor y..  
las cañadas...

III  
También a madrugar me enseñaron  
Dar los piensos llenar la damajuana  
echar meriendas y...  
Trabajar de la noche a la mañana

IV  
Me enseñaron entre reveso y reveso  
ha echar amergas  
sacar orillas  
hacer olivos y...  
cortar la tierra...



V  
Entre las lindes y las ribera: me enseñaron  
a roturar menchones  
barbechos los llanos  
a sembrar montecillos y lomas  
dar gradas y labrar en los sembrados

VI  
También a huncir y soltar la yunta me enseñaron  
con la maquinilla y el arado de palo  
limpiar las rejas vertederas  
en los húmedos lozanos  
¿ Cuántas fanegas de tierra  
con los mulos enganchados  
yo he arado?

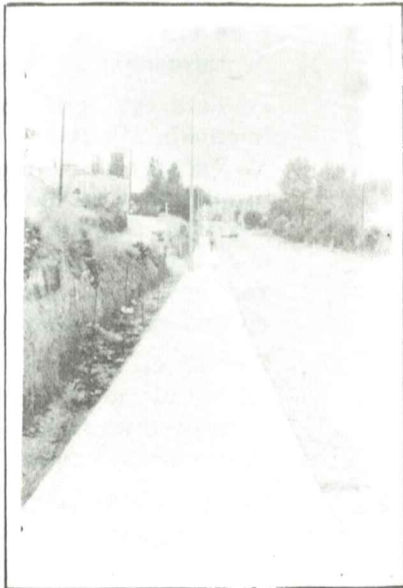
VII  
Fui tosiado por los soles y los vientos  
con la lluvia del tiempo fui mojado  
me enseñaron a esperar en la besana  
el día fuera bueno  
fuese malo...

VIII  
Me enseñaron a cantar a 'as serranas  
canciones venturosas del arado  
y llevarle cargado de ilusiones  
al fin del día el fruto del trabajo.

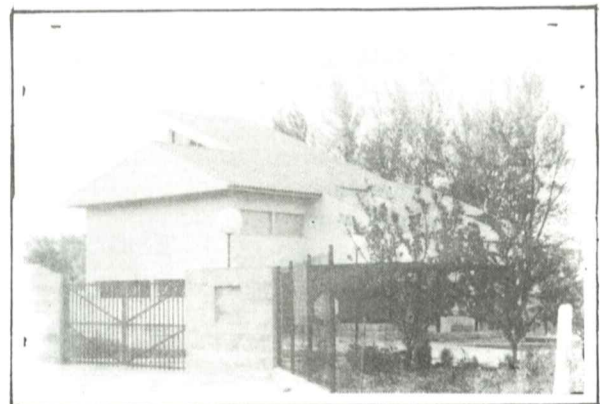
PABLO ALTES AGUILERA



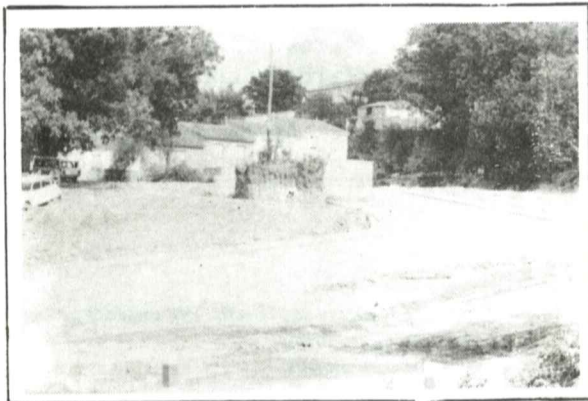
Fuente Carcabuey-Viviendas M.O.P.U.



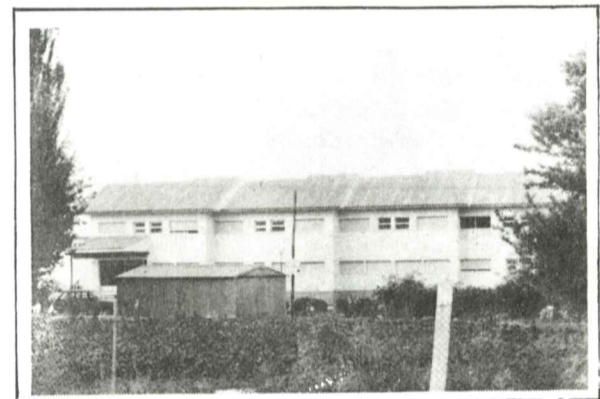
Paseo de la Milana.



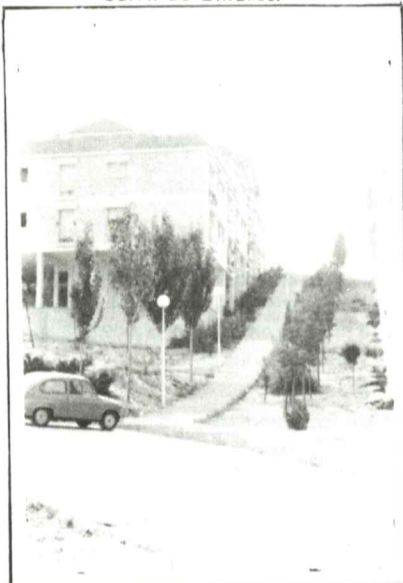
Extensión Agraria-Centro de Capacitación.



Carril de Linares.



Centro de C. Agrícola-E. Agraria

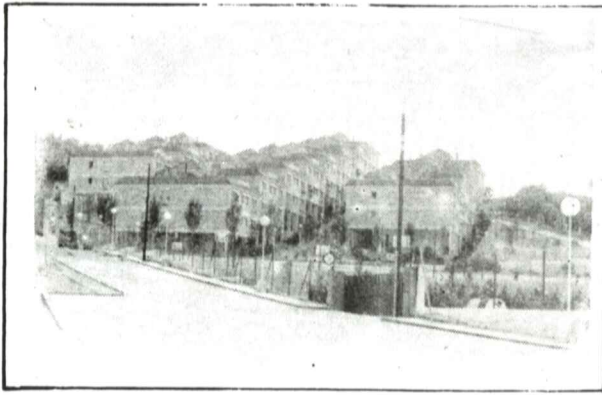


Barriada Angel Carrillo.

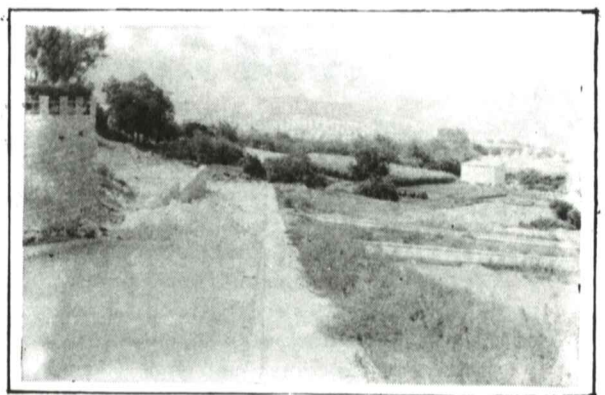


Barriada Angel Carrillo.





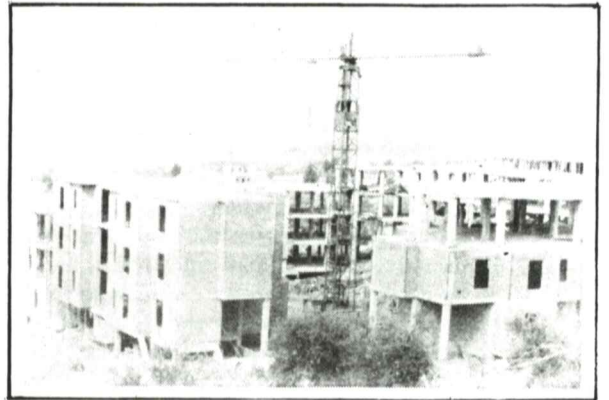
Barriada Angel Carrillo.



Urbanización junto a Camacho Melendo



Urbanización junto a Camacho Melendo



Fuente Carabuey- 120 Viviendas M.O.P.U.



INSTALADA FRENTE AL PALACIO MUNICIPAL

Atendida por el Barman Rafael Garófano y Hnos.  
de Algarinejo

## DOS MAGNIFICAS ORQUESTAS

*Una de Música de los años 40  
otra de Música Juvenil*

Grandes Atracciones en la Sesión de Noche

### HORARIO

MAÑANA:	DE 12 A 3
TARDE	DE 8 A 11
NOCHE	DE 12 A 5

### PRECIOS POPULARES

<b>Abonos Caballero</b>	<b>1.200</b>
<b>Abonos Señora</b>	<b>800</b>

Los abonos pueden ser retirados en la Confitería LA ESMERALDA Carrera de las Monjas





# AMIGOS DE PRIEGO:

Es difícil empezar a escribir una serie de problemas existentes y muy reales, que padecemos la mayoría de los estudiantes que tenemos que salir de Priego, si queremos proseguir los estudios y es difícil porque la solución no está aquí, sino en esferas más altas no muy accesibles para nosotros.

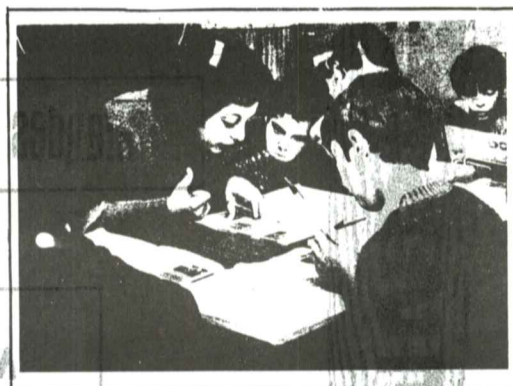
El primer problema más importante y podemos decir casi imprescindible, es el económico. La mayoría de los padres, desean que sus hijos estudien, que hagan unos estudios Universitarios o Superiores; pero como sabemos, es imposible realizar algo si no se tienen los medios para hacerlo. Si recurrimos al simple método de sumar, restar y dividir, veremos que el presupuesto de un solo estudiante, cuando su vida se realiza fuera de Priego; adquiere cifras más bien altas, cabe pensar que si se tiene beca, esta cifra queda reducida; efectivamente queda reducida, pero casi nunca, por no decir nunca supera los gastos. Pues bien, entre otros: piso o residencia, alimentación, material escolar, transporte urbano, seguridad social (Gastos por enfermedad), gastos personales, gastos de viaje, etc.... y así una gran lista, a veces interminable.

Los padres con su esfuerzo intentan realizar a veces, casi lo imposible, para que sus hijos adquieran una cultura y una formación humana e intelectual, para que de esta forma en un futuro sepan desarrollarse en una sociedad donde la corrupción va implantándose poco a poco. Pero bien, no todo es problema de los padres sino también de los hijos, que ven como sus padres intentan darle unos estudios; conseguir un dinero inexistente, y entonces aún en contra de su voluntad deciden dejar los estudios (Que por desgracia son muchos los que hay así). Pero dónde van, donde se colocan? en el paro? Yo no quisiera hablar de esto, aunque sería muy interesante realizar un estudio sobre ello, aunque no es mi objetivo, así que lo dejaré para otra ocasión. Y bien, si no deja el estudio, seguirá estudiando, pero, de qué forma, será fácil pensarlo para las personas que estén afectadas por este problema, y difícil para otros. Y ojo! no estoy haciendo una crítica o algo por el estilo a aquellas personas que puedan estudiar desahogadamente me alegro sinceramente por ellos. Así pues, el problema no es sólo de los padres, sino también de los hijos, y la compaginación entre los dos resulta imprescindible, y al decir hijos me refiero a hombres y a mujeres; ya que con el tiempo, la mujer se va integrando al mismo nivel que el hombre en una sociedad intelectual. El miedo de que los padres dejen a una hija marcharse fuera y sola de Priego, se va perdiendo poco a poco.



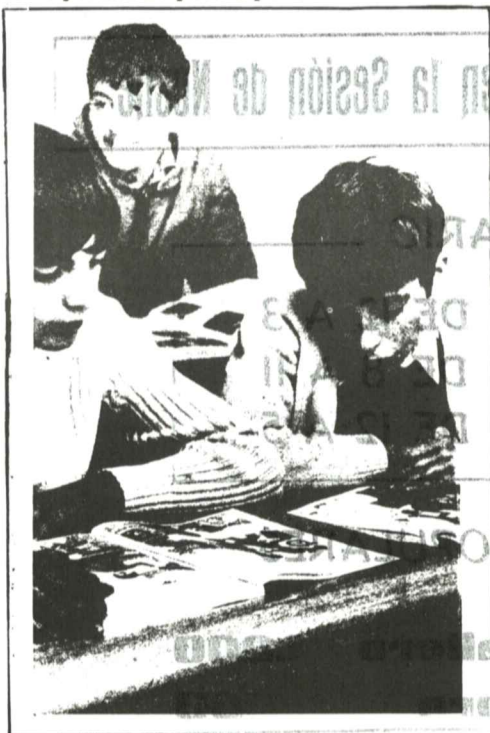
El siguiente problema que se presenta y también muy ligado al económico, pero que merece también darle un apartado, es la búsqueda de vivienda. Es aquí, donde se realiza una elección de las personas más convenientes para el piso o residencia. Es arriesgado que un estudiante vaya a un piso sin conocer previamente a sus acompañantes. Pudiera ser que hubiera un choque en su personalidad o moral de forma imprevista. Cuantas veces nos hemos encontrado los carteles de anuncio: "Busco piso sin alguien...." "Se necesita chico para un piso en...." "Necesitamos chicas para pensión en....". Son muchos los trozos de papeles que se ven de esta forma. Sería todo tan diferente si la vivienda paternal la tuvieramos en el mismo sitio o lugar en el que estamos estudiando, pero como no es así, no podemos pensar en ello.

Y un tercer problema son las notas, el miedo al fracaso. Son cada vez menos los aprobados en las listas de notas. Por qué? Tanto y tanto nos preguntamos esto sin encontrar una solución convincente, y lo peor es que no podemos hacer casi nada. Muchos pensarán que lo que hay que hacer es estudiar más, pero yo he llegado a la conclusión de que no es ahí donde radica el problema y sería un poco largo y difícil exponer lo que yo pienso de todo esto. Pero lo que es cierto es que se va perdiendo la idea de adquirir una cultura. A veces sólo se piensa en aprobar simplemente, en ese papel que te diga "Apto o no Apto", sepas o no sepas, con suerte o sin suerte, de la forma que sea.

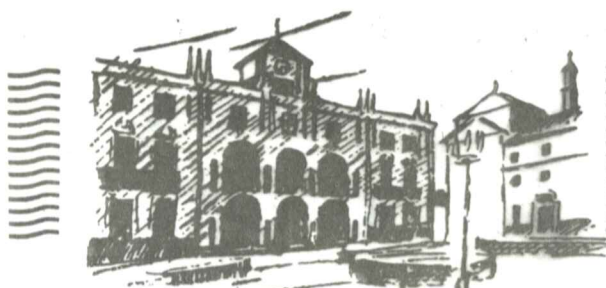


Y ya con esto acabo, aunque habría tanto de que hablar... Sé que con estas palabras no voy a solucionar nada y, aunque todos los prieguenses nos uniéramos poco conseguiríamos, ello depende de la unión de todos los españoles, pero esto es difícil. Con estas palabras solo pretendo que las personas, usted, yo, que todos en general nos planteemos con seriedad los problemas de los estudiantes y pido a Dios que todos sepamos dar una solución bien pesada a nuestros problemas.

Rafael Garrido







# EL MUNICIPIO

Coordina: RAFAEL GONZALEZ LOPEZ

## RESUMEN DE LOS ACUERDOS MAS IMPORTANTES ADOPTADOS POR LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE EN LA SESION CELEBRADA EL DIA 28 DE JULIO DE 1981

Aprobación acta sesión anterior celebrada el día 21 de julio pasado.

Correspondencia y Periódicos Oficiales. Quedar enterados de un escrito del Excmo. señor Gobernador Civil de la Provincia, en relación con el problema del aprovechamiento para riego del agua del manantial de Fuente Alhama y la solución a que se ha llegado al respecto.

De un escrito de la Delegación Provincial de Deportes, sobre la subvención solicitada de 437.500 pesetas para la financiación de actividades deportivas de tiempo libre.

Igualmente de un escrito de la Excmo. Diputación Provincial, relativo a la extensión del servicio público telefónico en el medio rural, en núcleos con más de 50 habitantes, a fin de que las necesidades que en este campo existan, sean comunicadas antes del próximo día 15 de agosto.

Son resueltos varios asuntos del personal.

Conceder licencia de obra a los siguientes señores: Don Francisco Avila Cañadas, don Francisco Sánchez González, don José María Cobo Sánchez, don Manuel García Sánchez, doña Gloria Ortiz Alba, don Manuel Expósito García, don Antonio Muñoz Malagón, don Antonio Castro Sánchez, don Pablo Luque Navas, don Rafael Arroyo Cubero, doña Ana Galán Arjona, don José del Caño Granados, don José Monpeán Paredes, doña Pilar Molina Ruiz, don Francisco Carrillo Roldán, don Jesús Pedrajas Pérez, don Antonio Aguilera Avalos, don Tomás Carrillo Torres, don Juan Serrano Roldán, don Francisco Sánchez Lopera y don José Montes González.

Aprobar un dictamen de la Comisión de Festejos, proponiendo se libren al señor Depositario, con el carácter de a justificar las siguientes cantidades:

Para gastos generales de Festivales .....	800.000 ptas.
Para gastos generales de Caseta de Baile .....	645.000 ptas.
Para gastos generales de Feria Real .....	500.000 ptas.
<b>Total .....</b>	<b>1.945.000 ptas.</b>

Esta aprobación se hace con 5 votos a favor y dos en contra de los señores Serrano Rosa y Gutiérrez López.

Igualmente de una propuesta del señor Delegado de Cultura, para que sea aprobada una subvención de 116.500 pesetas para los gastos que ocasione, la celebración del II Certamen de Cine aficionado, que se celebrará en el local de las Carnicerías Reales.

Son resueltas varias reclamaciones sobre diferentes padrones de Exacciones Municipales.

Aprobar el presupuesto que formula el señor Aparejador Municipal para la renovación del pavimento de la calle Lozano Sidro, con aglomerado de gravilla, por un importe de 358.540 pesetas.

Cuenta General del Presupuesto Ordinario de 1980.—Se aprueba con arreglo al siguiente detalle.

Recaudación líquida al 31-12-80	131.000.975 pts.
Pendiente de cobro igual fecha	41.419.209 pts.
Derechos liquidados .....	172.420.184 pts.
Pagos líquidos al 31-12-80 .....	130.969.296 pts.
Pendiente de pago igual fecha	34.607.609 pts.
Obligaciones liquidadas .....	165.576.905 pts.
<b>SUPERAVIT O DEFICIT DEFINITIVO .....</b>	<b>6.843.279 pts.</b>

Igualmente es aprobada la Relación de Cuentas y facturas número 10, que presenta la Intervención de fondos, por un importe total de 659.578 pesetas comprensiva a los números 504 al 539 ambos inclusive.

Así como la cuenta justificada, que rinde el señor Jefe del Negociado de Quintas por pasajes a reclutas del 3.º y 4.º llamamiento, por un importe de 10.112 pesetas.

De igual forma la Rendida por el señor Depositario Actual, por los mandamientos números 421, 422 y 423 para atender gastos originados en la Feria San Marcos, por sus importes respectivos de 49.000, 116.000 y 335.000 pesetas, con el voto en contra del señor Gutiérrez López.

Conceder el suministro de agua a los siguientes señores: don Antonio Abalos Muñoz, don Francisco Ordoñez Serrano, don José Galera González y don Rafael Sarmiento Varo.

## RESUMEN DE LOS ACUERDOS MAS IMPORTANTES ADOPTADOS POR LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE CELEBRADA EL DIA 11 DE AGOSTO 1981

Aprobación acta sesión anterior celebrada el día 28 de Julio 1981.

Correspondencia, Periódicos Oficiales y Protocolos.

Un escrito de los Vecinos del Barrio de la Inmaculada, agradeciendo al Ayuntamiento la colaboración prestada en la Verbena y fiestas de dicho Barrio.

Se tiene conocimiento de un escrito del Director del Periódico ADARVE, solicitando una ayuda económica para publicar en la portada del extraordinario de agosto, el Cartel Premiado de la Feria de Septiembre, acordándose no acceder a dicha propuesta, por no existir posibilidades económicas para hacer frente a este gasto.

De un escrito del Alcalde de Montilla, solicitando la adhesión de este Ayuntamiento, para que continúe en dicho pueblo el Centro Regional de Extensión Agraria, acordándose apoyar esta petición.

De dos escritos de la Excmo. Diputación Provincial anunciando el envío de 8.538.541 pesetas para el pago de las certificaciones números 1, 2 y 3 de las obras de construcción del Polideportivo y cuyo importe es el 50% de la aportación del Consejo Superior de Deportes, así como de la cantidad de 1.100.000 pesetas para las obras de canalización de acequias de riego en la Aldea de Zagrilla.

Son resueltos varios asuntos de personal.

Conceder el suministro de agua a doña Carmen Bizarro Castillo, don Claudio Gómez Moral, don José Nieto Malagón, don José Delgado Abalos, don Manuel Ortiz Cobo y doña Consuelo Padilla López y Presidente de la Peña Flamenca "Diego Claver", se desestima la petición de don Francisco Povedano Pérez, y a don Fermín Gómez Serrano, se le autoriza el enganche al colector de su vivienda.

Igualmente se conceden diferentes licencias para la realización de obras particulares a diversos vecinos de esta localidad.

Se aprueban los siguientes Presupuestos de Obras Municipales: "Obras de abastecimiento de agua y alcantarillado en la calle matilla de Lagunillas por un importe de 150.600 pesetas, por igual concepto en la calle Ancha de la misma aldea por un importe de 39.425 pesetas.

Captación de aguas en la Aldea de Lagunillas por 1.278.000 pesetas. Arreglo del Carril Los Caños de la Aldea del Castellar por 18.900 pesetas. Arreglo del Pozo del Castellar por un importe de 138.100 pesetas.

Son resueltas varias reclamaciones de exacciones múltiples en diferentes padrones.

Aprobar la certificación por obras ejecutadas en el Polideportivo a la Empresa PRICONSA, por un importe de 5.827.452 pesetas.

Igualmente a don Antonio Lozano Cuenca, por las obras de pavimentación en la calle Lozano Sidro, por un importe de 300.000 pesetas, siendo rebajada esta cantidad, por las deficiencias encontradas en dichas obras.

Aprobar la relación de cuentas y facturas número 11 por un importe total de 1.111.850 pesetas.

Igualmente la Cuenta Justificada que rinde el Depositario Accidental de Fondos por los gastos originados en las Fiestas del Barrio de la Inmaculada por un importe de 50.000 peseta.

Se tuvo conocimiento del expediente número 342/80 para la instalación de telefonos públicos rurales, prestándole su conformidad y apoyo.

Que no hay inconveniente por esta Comisión, de acceder a la solicitud del vecino don José Ignacio Pérez Gallego para la instalación de la Caseta en la calle Heroes de Toledo, debiendo proveerse del correspondiente permiso gubernativo.

Aprobar el presupuesto formado para abastecimiento de agua a la Aldea de Caicena, por un importe de 51.250 pesetas.

Se adjudica las obras de pavimentación de la calle Rivera de Molinos y Plaza, así como las del sector de la Puerta Granada, que comprende las calles San Rafael y Verónica, cuyos presupuestos ascienden a la cantidad de 965.532 pesetas y 3.909.132 pesetas.

**SUSCRIBASE A**  
**ADARVE**



# EL ASILO DE LA FUNDACION MARMOL CUMPLE 25 AÑOS

El pasado 15 de Agosto se cumplieron 25 años de la inauguración del Asilo de Ancianos de la fundación Marmol, situado en el Compás de San Francisco y que está atendido por Hermanas de la Caridad de San Vicente Paul.

El asilo fue inaugurado el 15 de Agosto de 1956 y ocupaba sólo algo más de la mitad del edificio actual, donde se albergaron entonces 20 ancianos.

La comunidad contaba entonces con 4 religiosas: Sor Lucía, Sor Carmen, Sor Antonia, y Sor Josefina, a quienes sucedieron después Sor Ana, Sor Dolores, Sor Ana, María, Sor Teresa, Sor Maria Luz, Sor Rosario, Sor Carmen, Sor María y algunas más que permanecieron menos tiempo.

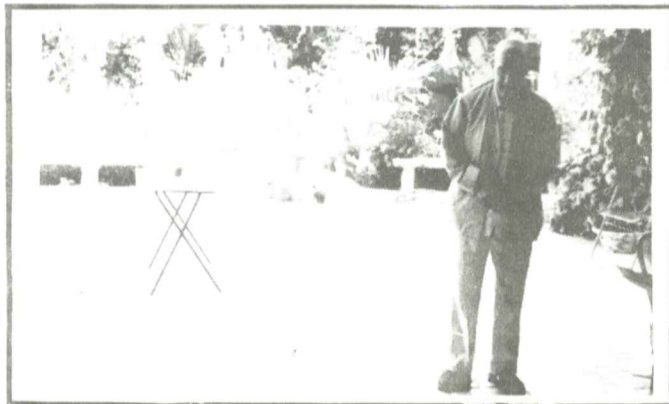
En 1963 se completó el edificio, que ocupa desde entonces hasta la calle Buen Suceso, y se realizaron importantes reformas en la distribución interior de dependencias.

Actualmente el asilo tiene capacidad para 30 ancianos, aunque ahora sólo hay 25 y por voluntad del fundador se da cierta preferencia a los procedentes de Alcalá la Real y a los ciegos de los que actualmente sólo hay uno, pero ha llegado a haber hasta cinco.

Como complemento de la asistencia a los ancianos, existe en el Asilo un Obrador, donde se dan clases de corte y confección y de bordado a mano y a máquina. El número de alumnos en el Obrador varía de unas 100 en verano hasta casi ninguna en algunos meses del año.

También se dan clases de Mecanografía, donde actualmente hay unos 106 alumnos, aunque en invierno este número se ve reducido a más de la mitad.

En cuanto a las antes citadas reformas de las dependencias, según los planos todavía faltan ocho habitaciones que debían construirse encima de la capilla. Cabe señalar también que una vieja aspiración de las monjas y de los ancianos, celosos como cualquier persona, de su intimidad, es la de convertir las habitaciones en individuales o al menos dobles. Actualmente en cada habitación duermen 6 o 4 ancianos.



## LA ECONOMIA.

El Asilo posee tres fuentes principales de financiación:

- 1- La aportación mensual de al fundacion Marmol (27.000 pts mes), que además paga los gastos de agua, luz, basura y empleadas.
- 2- Las cuotas que pagan los alumnos de Mecanografía, bordado y corte y confección.
- 3- Las Aportaciones de algunos ancianos: Actualmente hay cinco pensionista que aportan el 75/100 de su escasa pensión; los demás ancianos hacen una aportación mínima o no dan nada.

En resumen, Sor Rosario tiene que hacer bastantes números para llegar a fin de mes y el asilo se mantiene gracias al trabajo infatigable de las tres hermanas, a quien sólo Dios pagará su trabajo.



## LA FUNDACION.

La Fundación Marmol fue una Obra de D. José María del Marmol Moreno, natural de Priego, aunque muy relacionado con la vecina ciudad de Alcalá la Real.

Los bienes de la Fundación son dos cortijos: "El Coscajal" que está cerca de Alcalá y el "Verdugo" en la misma zona. También pertenece a la Fundación el edificio de la calle Alta, donde hubo una escuela y que ahora está ocupado por las ancianas del Llano, y por un maestro.

El Consejo de administración de la Fundación está integrado por los Srs: D. Manuel Cobos Risquer, D. Rafael Ortiz y Don Antonio Luque García.

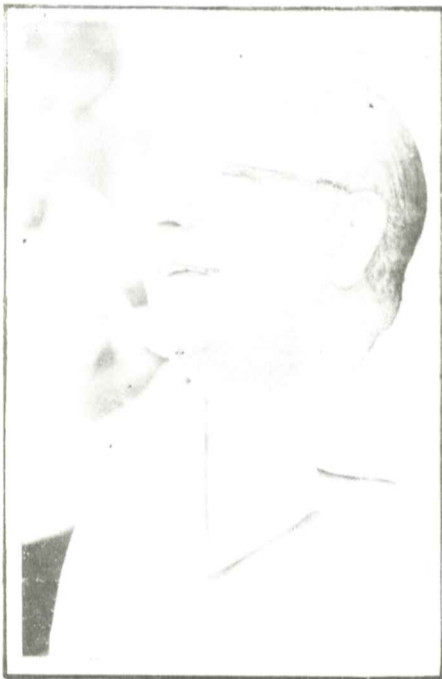
Miguel Forcada.



# ENTREVISTA: ALFONSO DEL REAL

Adarve trae a sus páginas en este Extraordinario de Feria a un personaje que por sus características humanas y por su calidad artística creemos que puede ser interesante para nuestros lectores.

Alfonso del Real, de profesión actor y también de vocación es un hombre capaz de hacer reír y a los pocos minutos hacer llorar con una naturalidad aplastante. Es sentimental, espontáneo, y profesional de los pies a la cabeza. De personalidad fuerte y cariñoso con todas las personas que se le acercan, ha sido un auténtico acontecimiento en los Festivales Populares de Priego de 1981.



- ¿Qué te ha parecido Priego después de 12 años?

- Para mí, me parece que Priego es la aristocracia de Córdoba, me parece un pueblo tan bonito, la gente tan cariñosa, tan afable como lo demostró anoche, que fue algo que nos emocionó a todos, y culturalmente es un pueblo que ha mejorado muchísimo.

- ¿Qué te parece nuestra Fuente del Rey?

- Es un debilidad. Le dan a uno ganas de meterse dentro, lo que pasa es que si me meto me ahogo, porque no sé nadar.



- ¿Qué supone para una Compañía de teatro salir a "provincias"?

- Todos los trabajos tienen incomodidades, y salir de tournè no es cómodo. Por ejemplo, nosotros desde mañana domingo hasta el próximo, vamos a estar haciendo un día en cada sitio, o sea, que es teatro, autocar, y cama si podemos, sino en el autocar. Ahora, creo que nuestra obligación es salir, divulgar el teatro español, aunque en España se tira mucho al teatro español, no sé por qué, a algunos críticos les da por decir que nuestro teatro es un teatro "carroza". Pues yo quisiera que salieran a Alemania, Holanda, etc, y se dieran cuenta como en todos estos países, a los autores del pueblo, los respetan con gran veneración.



Aquí por ejemplo se habla de Arniches, de Muñoz Seca, de los Quintero, de Jardiel Poncela, y entonces dicen que son autores "carrozas", y sin embargo viene un autor que se llama "TERRASQUI" y dicen, qué bueno tiene que ser, si suena López o Fernandez, no es bueno. Y es que el defecto principal de los españoles, a parte de esa torpe envidia española que dijo Felipe IV, es que no amamos a nuestra patria, tiramos todo lo nuestro. Aquí todo lo nuestro es malo y lo que viene de fuera es bueno.

- ¿En que países has actuado?

- He actuado en toda Europa en los



Festivales para emigrantes, también en la TV holandesa, y en toda Hispanoamérica. Soy un hispanoamericanista.

- ¿Cuál es el personaje que has hecho con más cariño?

- Siempre se recuerdan con cariño todos, pero por ejemplo te diría, el "Precio" de Arthur Miller, que hacía de un de 90 años, "Marcelino pan y vino" que hacía de Fray Papilla. De TV, pues el Padre Pitillo, el Sancho Panza de de Insula Barataria, "El último tranvía" de Jaime Armíñán. Pero todos los he hecho con mucho cariño, porque todos los días se aprende algo. Yo no soy de los que creen que cuando haces una función, pues dices, "ya la he hecho" y ya no tienes que estudiar más. Creo que todos los días puedes sacar un matiz nuevo, bien de dicción, bien de acción, o bien de gesto, y hay que estar estudiando constatemente para ello.

En cuanto al papel más difícil, fue el de Sancho Panza, que he hecho dos uno de ellos premiado en Francia y en



Inglaterra. Y el Precio de Arthur Miller. Muy difíciles los dos.

- ¿Si volviera a nacer sería usted actor?

- Pues no lo sé, porque cuando yo empecé había que hacer un "meritaje" de seis meses sin cobrar. Te tenías que poner hasta la ropa tú, y entonces es cuando verdaderamente tienes afición.

Yo he salido a hacer pueblos muy pequeños, donde íbamos en cooperativa, y a lo mejor teníamos que hacer una comida en común para poder comer. Y llegaba a mi casa de donde había salido con un baúl lleno de ropa, y lo traía medio vacío porque en un sitio había tenido que dejar un abrigo, en otro un traje... Pero le tenía verdadera afición.

Pero en todos los órdenes laborales la gente piensa más en sus derechos que en sus deberes. Se piensa más en qué voy a cobrar. No, pienso que primero hay que pensar en qué voy a rendir.

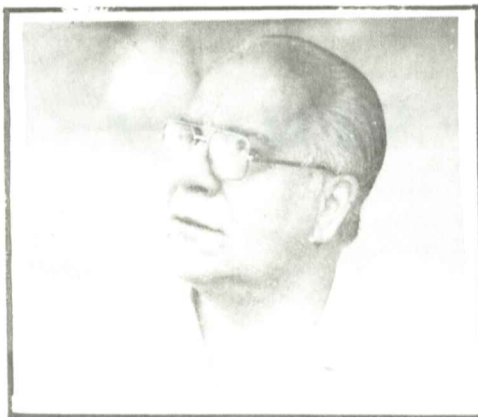
Entonces ahora creo que me lo pensaría, porque el teatro de hoy está muy adulterado y muy politizado.

- ¿Pero usted no hace teatro político?

- No me gusta hacerlo, no por nada,



si haces una obra de derechas, pues eres de derechas y si haces una obra de izquierdas....No, yo no... Yo no creo en más partidos que en Dios, eso de entrada, porque creo que los políticos... Me acuerdo de una frase de Don



Jacinto Benavente, en una comedia que yo estrené, que se titulaba "Los malhechores del bien" decía: "Pobre pueblo, rebaño siempre, deja a uno que le engaña, para seguir a otro que también le engaña, siempre"

Adarve agradece la gentileza mostrada para con nuestro periódico por parte de Don Alfonso del Real así como por el gerente de la empresa Don José Manuel, y nos sentimos muy honrados de que hayan hablado para todos los lectores de Adarve.



Entrevistó LUIS REY

## AUTOCARES

DE PRIEGO A	SALIDA	FRECUENCIA
<b>T. ALSINA-GRAELLS SUR</b>		
- Córdoba por Baena (enlace Sevilla)	7,00	excepto domingos y festivos
- Córdoba por Cabra	7,30	diaria
- Córdoba por Cabra	15,45	excepto domingos
- Córdoba por Baena	17,30	diaria
- Granada	7,00	excepto domingos y festivos
- Granada	10,30	diaria
- Granada	17,30	diaria
<b>EMPRESA MEDINA</b>		
- Carcabucy, Rute, Benamejí	14,30	excepto domingos y festivos
<b>EMPRESA DURAN</b>		
- Algarinejo, Montefrío	15,00	excepto domingos y festivos
<b>EMPRESA "EL BAUTI"</b>		
- Castil de Campos, Fuente Tójar, Zamoranos, Camposnubes, El Cañuelo	13,00 y 15,00	excepto domingos y festivos
<b>EMPRESA ROJAS Y BAENA</b>		
- Zagrilla, Esparragal	13,45	excepto domingos y festivos
- Las Navas	14,00	excepto domingos y festivos
<b>EMPRESA TIRADO</b>		
- Las Lagunillas	14,00	excepto domingos y festivos

CAMPAÑA DE PREVENCIÓN DE LAS SUBNORMALIDADES

**LA PRIMERA CUNA DE TU HIJO ERES TÚ**

No te olvides de pensar en ti cuando los dos sois todavía uno. Cuidarte tú es cuidarle a él. Visita periódicamente a tu médico.



### TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía	54 03 50
Guardia Civil	54 00 48
Policía Municipal	54 01 86
Casa de Socorro	54 00 66
Servicio de Urgencia	54 04 21
Servicio de Ambulancia	54 08 71
Telegramas por teléfono	22 20 00



## Romance

### de aquel amor...

(Invención poética, cabe la Fuente del Rey)

*Ni tú eres buena, mujer,  
ni tu llanto dice nada,  
niña de la voz airada  
que ya no veré otra vez.*

*No es rosa, que si alfiler  
agudo, el que tu mirada  
esconde... Tu abandonada  
mano entre las mías, es  
como un agudo ciprés  
para mi ilusión matada.*

*Aún recuerdo el beso aquel  
en la penumbra callada  
de la iglesia... Tu mirada  
era de nardo y de miel.*

*¿Por qué vino tu bajel  
hasta mi playa murada?*

*¿Por qué me juraste nada,  
paloma de noche y hiel?*

*La FUENTE DEL REY es  
testigo en la madrugada  
de tu caricia soñada,*

*y también tu palidez,  
y el duermevela en que ves*

*mi pasión en tu almohada.*

*¡Ay, malhaya sea, mujer,*

*tu voz que no dice nada,*

*tu sollozo y tu mirada*

*que ya no veré otra vez!*

*No disfraces de altivez*

*tu vida ni tu alborada;*

*llámale al acero, espada,*

*al pan, pan, y a la mies, mies.*

*Si no has sabido ser fiel*

*a una devoción jurada;*

*si fue y vino tu pisada*

*del arrayán al laurel;*

*si hay en el jardín aquel*

*fiebre, de tu fiebre alzada,*

*y la rosa encadenada*

*junto al sauce y al ciprés...*

*¡Ni tú eres buena, mujer,*

*ni tu dolor dice nada,*

*ni tu voz, ni tu mirada*

*que ya no veré otra vez...!*

Antonio García Copado  
Nueva York, junio de 1981

## Elección de Miss Priego

Al leer la convocatoria no pude menos de sentir pena.

Otro año más volvemos a contribuir a la degradación de la mujer convirtiéndola en escaparate, y otro año más volverá la mujer a prestarse al juego.

Sin mala voluntad, quizá por espíritu de imitación de los concursos de belleza, quizá buscando homenajearla caemos en el error de convertir a la mujer en objeto.

Hasta puede que la elección de dama de honor no sea sino la versión moderna del ancestral culto a la fertilidad que permanece en nuestro subconsciente y puede, incluso, que sea en el fondo expresión de público reconocimiento a la maternidad que cada mujer encierra en sí.

En estos dos últimos casos sería una veneración casi religiosa a ese misterio de vida que asemeja la mujer a Dios, fuente de toda vida.

Pero no aparecen así estos concursos.

La mujer es valorada por su perfecta armonía y formación del físico. Me parece, en este caso, que valorar a la mujer por su contornos es apreciarla muy bajo y reducirla a deleite y recreo del varón. Por otra parte, poco hace la mujer por sí misma prestándose al juego.

Por ahí no va el camino.

La mujer tiene un papel mucho más importante como para reducirla a Venus de belleza. Hay en ella algo más que la estética de sus facciones y la armonía y simetría de sus volúmenes.

Podría ser dama de honor cualquier trabajadora o profesional por su compañerismo, por su defensa de la justicia social, por su buen hacer y servicio a la sociedad en su trabajo o profesión.

Podría ser dama de honor cualquier madre más atenta a sus hijos que a su adorno y diversión.

O cualquier vecina por su cordialidad y buen trato, más dedicada a sembrar paz en la vecindad que el comadreo chismoso o la pendencia.

O cualquier ama de casa que sabe realizarse en ese trabajo que no tiene sueldo ni seguridad social, ni declaraciones en huelga ni seguro de accidentes, ni menciones honoríficas ni primas a la productividad, que hoy parece devaluado, que se desarrolla en el silencio de puertas a dentro, pero que es el más eficaz dentro y en bien de la sociedad. Dicho de paso, no soy de los que piensan que "la mujer y la sartén, sólo en la cocina, están bien".

No, ninguna de estas mujeres jóvenes subiría al estrado a que le coloquen una corona y una banda de seda.



Tendría que ir la Corporación Municipal, de incógnito y en silencio, a entregarle una placa o condecoración a su lugar de trabajo o a su casa y comunicar a varios vecinos y vecinas de Priego, ha designado merecedora del reconocimiento público a una trabajadora o profesional de tal rama, a una ama de casa... Pero sin decir el nombre pues tal mujer no es vanidosa y vería ofendida su modestia.

La mujer quedaría más honrada.

Por supuesto, que mujeres y jóvenes así hay muchas en Priego.

Nadie vea en estas líneas más que la exposición de un pensamiento y una sugerencia.

JUAN JOSE



# Carta a Benjamin

Amigo Benjamín:

Sé que determinadas opiniones sobre algunos temas te dejan indiferente, en particular el capítulo de halagos. No obstante, quiero ponerte estas breves líneas para que, al menos, al aire de aquí recuerdes unas palabras amables, sinceras y agradecidas por la labor que has realizado al dedicarte por entero, tanto en tu profesión como en política, a intentar resolver los problemas de mi pueblo, que es el tuyo. Nunca fuiste, para muchos de nosotros, forastero, sino uno más de nuestra comunidad, gracias.

No se me olvida, amigo Benjamín, que de los diez años que llevas entre nosotros, cinco fueron entregados al restablecimiento y defensa de la democracia que tanto trabajo y tiempo va a costar poner en marcha sin miedo a una involución. Junto a muchos demócratas de aquí, codo a codo, la defendiste. Codo a codo sufriste y codo a codo vamos a soportar las críticas que, incluso, estando mal escritas destilan soberbia, odio, recelos y toda clase de miserias de que es capaz el alma humana.

Te censuran el no poner no sé que letra o palabra en una nota para su publicación en ADARVE. No te preocupes, quien te censura es de esa clase de gente que a ti te deja indiferente. Es de los que deben creer que la cultura se encierra en escribir bien, leer bien, hablar bien, practicar ciertos ritos, vestir de determinada manera, etc... En definitiva, reduce y limita el concepto a formalismos que, en los mas de los casos, sólo producen alienación en el hombre. No entiende, quizás no tenga, la sensibilidad suficiente para darse cuenta de que CULTURA, no sólo es todo aquello que de algún modo, mediante vivencias, induce un perfeccionamiento del espíritu, sino que, en el concepto, también hay que incluir el propio acto. Desde este punto de vista, creo, que no llevan razón cuando te dicen aquello de... "y un jamón". ¿O, es que ni siquiera has organizado un acto cultural? Sí. Pues eso es hacer por la cultura. Además, aunque no se sepa escribir, al igual que la mayor parte del pueblo, y en contra del sentido que da el "exquisito articulista" al concepto de cultura, opino que todos los que conformamos una comunidad, sepamos o no escribir, en algún grado hacemos cultura, tenemos cultura, somos cultos. ¡Qué coño! ¿O, es que la cultura fenicia, griega, romana, etc... la legaron sólo los que sabían leer y escribir? Cualquier hombre que sepa abrir cauces culturales, en el sentido que aquí damos, es digno de ostentar el cargo de presidente de cualquier comisión o ente cultural. De otro modo, es negar parte de la esencia del hombre y buena parte de los mismos.

Amigo Benjamín, no sé si dijiste en alguna ocasión algo acerca de que hay que terminar con ADARVE. Pienso que sí, al igual que yo también lo afirmo. Pero estas cosas sacadas de su contexto, sin matizar, intencionadamente manipuladas, son dignas de un "exquisito articulista". No ayudan en nada a construir una convivencia que desemboque en una democracia sin

traumas. Nunca fuiste negativo, siempre procuraste, en su caso, transformar las cosas con el fin de que fueran más útiles a la colectividad. No te conocen. En este sentido, es como entiendo que hay que tomar lo de "terminar con ADARVE".

Finalmente, una sugerencia. Como se te olvidó poner la "y" o la "o", debes seguir el siguiente tratamiento: tomar siete rabillos de uva pasa durante siete días en los siete primeros viernes de mes. No obstante, después de oler los vaporcillos que se desprenden del desafortunado articulillo, me temo que acabarán por ponerte frente a la pared..., de rodillas..., con los brazos en cruz, una vez que te hayan hecho repetir la plana cien veces.

Un abrazo. Tu invariable amigo.

Rafael Ruiz González  
Sevilla

## FARMACIAS DE GUARDIA

### Servicio de día

SEMANA DEL 29 AL 4

FARMACIA AGUILERA GAMIZ

SEMANA DEL 5 AL 11

FARMACIA MATILLA RIVADENEYRA

SEMANA DEL 12 AL 18

FARMACIA PEDRAJAS PEREZ

### Servicio de noche

Día 29: Farmacia Aguilera Gámiz  
Día 30: Farmacia Aguilera Gámiz  
Día 31: Farmacia Matilla Rivadeneira  
Día 1: Farmacia Pedrajas Pérez  
Día 2: Farmacia Ruiz Calonge  
Día 3: Farmacia Serrano Carrillo  
Día 4: Farmacia Mendoza Llián  
Día 5: Farmacia Matilla Rivadeneira  
Día 6: Farmacia Matilla Rivadeneira  
Día 7: Farmacia Pedrajas Pérez  
Día 8: Farmacia Ruiz Calonge  
Día 9: Farmacia Serrano Carrillo  
Día 10: Farmacia Mendoza Llián  
Día 11: Farmacia Molina García  
Día 12: Farmacia Pedrajas Pérez  
Día 13: Farmacia Pedrajas Pérez  
Día 14: Farmacia Ruiz Calonge  
Día 15: Farmacia Serrano Carrillo  
Día 16: Farmacia Mendoza Llián  
Día 17: Farmacia Molina García  
Día 18: Farmacia Aguilera Gámiz



# Querido Adarve

En este extraordinario de FIESTAS pides mi colaboración. ¿De qué te escribo para no aguar la fiesta? No conozco aún tu pueblo, no conozco tus bellos rincones. No conozco tus gentes ni sus costumbres.

Es obligado que en estos números especiales se exalte alguna faceta que llene de gozo a tus residentes y de añoranzas a tus hijos emigrados ¡Tus hijos emigrados! ¡Que pena! ¿Verdad? ¡Y todo por culpa del dichoso trabajo! ¿Sabes ADARVE? Hay una cosa que me preocupa en tus emigrados. Hablando con ellos se extasían en sus recuerdos de otros tiempos... Su riqueza de agua... Sus vegas verdes... Sus sierras agrestes... Todo ello lo llevan en su corazón. ¿Pero... y sus gentes? Parece que no recuerdan con agrado a sus gentes. Dicen... Que son clasistas... Que el capital no se mueve... Que si falta cooperación... Que al que "despunta" no le ponen mas que dificultades... Y como forastero me pregunto: ¿De qué gentes, de qué pueblo están hablando? Porque estas mismas quejas las he oído en toda Andalucía. Luego... ¿Es un tópico, una fábula? O... ¿Hay algo de verdad?

Veamos ¿Clasistas? Psss... No creo. Hay quien intenta ser clasista o se cree de "clase". Pero... la clase no la da el apellido, ni el dinero. La clase es consustancial de la persona. La da, la inteligencia, la cultura, el donaire personal y los VALORES ETICOS-MORALES. Estos dones no saben de dinero ni de apellidos.

¿Que el capital no se mueve? ¡Ah! Eso si es verdad. Pero... ¿Por qué no se mueve? En este tema hay mucho que hablar. Puede ser desde la incapacidad del que lo tiene, que lo hace inmovilista y egoísta. Hasta las trabas que puede encontrar por parte de los gobernantes.

ADARVE



¿Falta de cooperación? También, también es verdad ¡Ay Andalucía! ¡Ay Andalus de mis pecados!

¿Al que despunta le ponen trabas? No, esto no. Algunos te mirarán con cierta envidia. Pero ya está. No veas enemigos por todas partes. ¿O sí...? Querido ADARVE qué problema el de las gentes ¿Verdad?

¡¡AMOR!! ese es el problema. Falta de amor por los semejantes. Sí señora, sí y sobra de sexo.

J. BASILEIA

## NEPTUNO

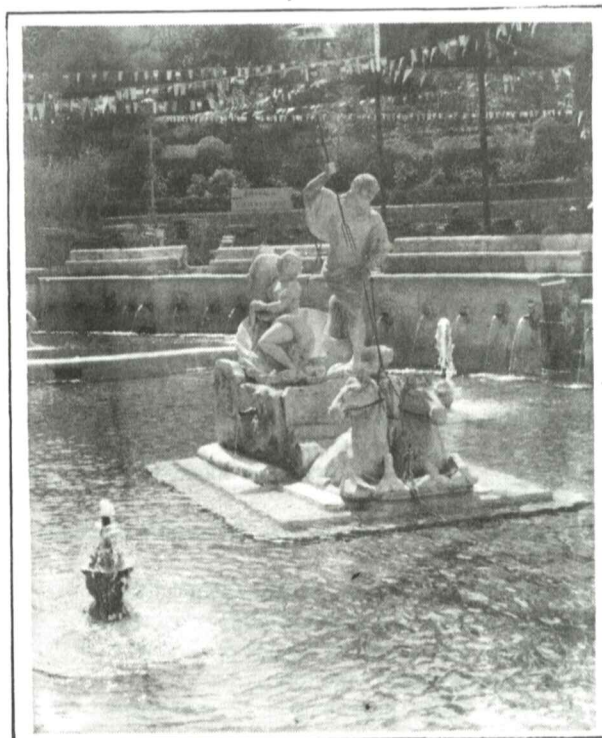
a la memoria de Remigio del Mármol

"...Es un arte de privilegio, de nobleza de nervios, de aristocracia instintiva".

Ortega y Gasset

### I

De tu mano amadora, de la umbría,  
de la estancia final y pertinente,  
del amor a tu pueblo y a su gente,  
de la liza bucólica y tardía



surgió Neptuno, fiero no, al día,  
blanco más que aquel líquido corriente  
que tanto envidia el que de sal rugiente  
luces no bebe en cálida armonía.

Y Anfitrite, la bella pescadora,  
la desierta beldad entre sus fuentes,  
el agua goza y goza la mañana

y, entre los faunos que a Cubero mientes,  
se inclina a resurgir ya vencedora,  
ya diosa frágil, álgida, temprana.

JOSE SOLDADO G.



# LA FERIA Y OTRAS FIESTAS

Priego es un pueblo de fiestas, sí señor.

Ya se nos viene encima la feria, pero antes desfilaron, en su continuo retorno anual las de Semana Santa, Domingos de Mayo, romería de la Virgen de la Cabeza, procesiones infantiles, las de las barriadas de la Inmaculada, S. Cristobal Belén, las rifas de la Virgen de la Cabeza, aún nos queda la



rifa de los Dolores, la Aurora, la fiesta de las Angustias, la de las Mercedes, con el ya famoso toro de D. Domingo, y terminaremos con las de Navidad.

Priego sabe distribuir a lo largo del año una buena dosis de sosiego, expansión y convivencia que mitigue la desesperación de la prisa, la angustia del dinero, el agobio del trabajo o del paro, el desencanto de la monotonía, la tiranía del aislamiento... por no enumerar la problemática personal que que cada uno vive.

Buenas válvulas de escape para esa presión que cada uno soporta.

De no existir todas estas fiestas, además de los ratos de ocio con los amigos, personales o familiares, creo que a fin de año seríamos insoportables, no nos aguantaría ni nuestra madre, nos devoraríamos como lobos.

Bienvenidas sean, pues, todas estas fiestas que oxigenan el espíritu, levantan el ánimo, suavizan las tensiones, dan un poco de optimismo y, sobre todo, nos permiten convivir como semejantes.

Pero el artículo quiere hacer contraste entre la feria y las otras fiestas. Existen diferencias en su motivación, finalidad y protagonismo.

La feria, es, creo, la única fiesta en Priego que no tiene en su centro un núcleo religioso del que parta y en que desemboque.

Es la feria, al mismo tiempo la única fiesta que el pueblo no organiza ni protagoniza.

En las otras, en torno a un núcleo religioso, el pueblo, un grupo de personas del entre él, sin motivación de cargo oficial, poniendo su tiempo, su trabajo, y a veces, muchas, su dinero, con agrado y entusiasmo, se organiza y organiza su fiesta. Por el contrario no hay ningún grupo del pueblo que haga lo mismo con la feria. Por supuesto que son miembros del pueblo quienes la organizan, pero movidos por su cargo oficial, por ello el pueblo no se siente protagonista.

Existe otra fiesta que en Priego parece no haber enganchado con el pasado, después del paréntesis de supresión que sufrió durante muchos años. Es el Carnaval.

Es otra fiesta protagonizada por el pueblo. Su núcleo no es el sentimiento religioso. Su raíz está en el deseo eterno del pueblo de sacudirse el yugo de quienes les mandan o se les imponen, sea este yugo la norma religiosa-moral, sea la autoridad civil o militar, sea el poder económico. El Carnaval es: expresión y anhelo de libertad. Es para el pueblo la ocasión de la ironía, de la sátira, de la crítica contra quienes le subyugan y es el miedo a los que le dominan la causa de que oculte su identidad bajo la pintura, la máscara o el atuendo del otro sexo, aunque en esto último haya otras motivaciones sexuales subconscientes.

Pues bien, curiosamente estas fiestas que protagoniza el pueblo, las religiosas y el carnaval, en sus múltiples versiones han sido y lo son aún, atacadas por la autoridad a lo largo de la historia. Por no retroceder demasiado en el tiempo recordemos la supresión de las primeras por el gobierno de la segunda república y la segunda por el gobierno de Franco.

Las razones son evidentes; la religión vivida consecuentemente siempre atacará el afán oculto de divinización que la autoridad encierra en sí y la libertad del pueblo siempre será lo más contrario al deseo de control y dominio que también encierra en sí la autoridad.

Sin embargo las ferias, también en sus múltiples versiones fueron siempre fomentadas por la autoridad. ¿Por qué?

¿No será que la autoridad pretende distraer el pueblo en vez de fomentar que éste elabore sus propias "distracciones"?

¿No será porque la feria tiene su origen en el comercio y moviliza mucho dinero?



¿No será porque la feria es un buen sistema "educativo" para enseñar al pueblo a no pensar?

No, sé si estaré sacando las cosas un poco de quicio. Pero todo esto lo pregunto porque la feria fue y es motivo de ataques y discordias, tanto ayer como hoy, entre autoridades y pueblo. Depende de quien tenga la batuta para que las broncas vengan de un lado u otro.

Pero ¿es que acaso la feria es cuestión de derechas o izquierdas también? ¿Acaso es rentable políticamente hablando?

Si es así mejor sería entregar su organización a Cofradías, Apromisub, Cruz Roja, Peña flamenca, grupos de teatro, coral, grupo rociero.

Posiblemente el dinero que el pueblo se gasta lo daría con más gusto.

Posiblemente el pueblo cambiaría la actual fisonomía y estructura de la feria.

Y posiblemente saldría más beneficiado.



HACE 25 AÑOS  
ADARVE decía...

## Carlos Valverde, poeta musical

Con emocionada sinceridad me uno modestamente al homenaje y recuerdo que Priego tributa a su preclaro hijo Carlos Valverde.

Su nombre está por mí asociado a mis primeros versos: que es como estar inserto en las raíces de mi vida personal. Le mandaba mis primeras poesías; recibía sus bondades y comentarios en unas cartas manuscritas; cartas reposadas de «hombre con tiempo largo»; de poeta con clara razón.

Ahora comprendo mejor la postura de aquel gran señor cordobés de la Poesía. Me he persuadido de que por la provincia de Córdoba, por la tierra del discreto olivo moderado, y bajando hasta la Málaga de Salvador Rueda y el Puente Genil de Reina, corre una ancha franja de clasicismo que es tersura helénica en Don Juan Valera, y en Carlos Valverde parnasiana corrección.

Ya sé que esta serenidad apolínea—prosa diáfana y verso rítmico—es combatida ahora por furiosos vendavales revolucionarios. Pero los que disciplinaron su verso y su prosa, no van, por eso, a descomponer ni el gesto ni el semblante. Yo no niego que puede haber poesía recóndita y hermética en los poemas que, ayunos de musicalidad y claridad, se brindan al solitario paladeo: pero nada echará abajo la excelsa calidad de la poesía musical y armoniosa, «entregada» como la de Carlos Valverde al lector con deseos cordiales y comunicativos. El ritmo es como la generosidad del poeta; la música es su amabilidad. El poeta no te exige que le concedas a crédito tu fé; el poeta te dice en su verso bien rodeado de cuanto armoniza con tu alma y con tu oído. Llama a todas las puertas del alma y cuerpo. Carlos Valverde era así. No ves asaltada clandestinamente el alma con voces oscuras e inconcretas. Con floridas escalas de alejandrinas y endecasílabos se metía por nuestros oídos y nos robaba el corazón.

El se clasificó a sí mismo en el más expresivo de sus títulos: «Poesías meridionales». Por mucho universalismo que demos a nuestras concepciones, el binomio de Menéndez Pelayo, Norte y Sur, como idéntico a brumas y claridad, no se cancelará nunca del todo. El Sol tendrá siempre una soberanía indeclinable. Carlos Valverde, poeta de la luz, de la armonía, del olivo—poeta de un Priego andaluz con fuentes versallescas—seguirá ganando entre un grupo de corazones devotos y de memorias ténaces, esas «flores naturales» que jamás se marchitan y que son la victoria permanente, lector a lector, de los escritores clásicos. Siempre habrá alguien que empezará a leer un poema de Carlos Valverde y que sin darse cuenta, se encontrará, a poco, que lo está diciendo en alto, que lo está cantando... Porque esa canción—el retiro musical de la poesía—es vieja como el mundo. No la compuso este o aquel jefe de escuela. La compuso Dios y delegó su magisterio en los ruiseñores...

José M. Pemán

## “Romance a los Campesinos”

A tí campesino  
millonario de ilusiones  
labrador del trigo  
roturador de montes y menchones  
tu que labras los llanos  
el que anda los caminos  
intelectual de los secanos  
maestro en la tierra  
injerto de olivos, parrales y manzanos



Metereólogo del tiempo  
médico de los ganados  
profesor de los montes y los llanos  
sabio de la natura  
ingeniero de arpatanas  
mecánico de aparejos y los arados  
poeta del pensamiento  
perito en lunas  
tú que crivas los granos  
amasas el pan con tus manos  
fabricante de harina  
escultor del alimento  
el que hace garabatos  
tarabitos y cucharas de palo  
el que canta las mañanas

feliz en tus trabajos  
ingeniero talador del monte  
ilustre sembrador de los llanos  
insigne ordeñador de cabras y vacas  
inmortal barbechador del otoño  
servidor de la patria buen soldado  
artista de capachos y cerones  
el que da piensos al ganado  
tú que recoges las cosechas  
con infinidad de granos.

A tí te hago un monumento  
de una fuente con muchos caños  
donde beban los rebaños  
recuas de mulos y caballos  
las gallinas y los patos  
para que te canten las perdices  
y las bandas de palomas  
los gorriones, golondrinas y codornices  
y que te dé sombra una gran encina

A tí campesino rindo el más grande homenaje  
que ningún hombre haya rendido.

Pablo Altes Aguilera

Priego, agosto 1981

## INSTINTOS

Existen en el hombre unos instintos primitivos que son consustanciales con todos los animales. Instinto de conservación. Instinto sexual. Instinto epistemológico. Pero desde el momento que los seres vivos (animales) se agrupan para vivir en sociedad, aparece un nuevo instinto que poco a poco se va adueñando de todos sus actos conscientes e inconscientes. Tanto más, cuanto más perfecta es su evolución intelectual. Llegando a su máxima expresión en el hombre.

A este instinto le llamo yo: INSTINTO DE LA CONFORTABILIDAD. Todos los seres vivos buscan la máxima confortabilidad para su existencia. No les basta desde el momento en que se agrupan, en que hacen una vida social. No les basta digo, con vivir y reproducirse. Buscan afanosamente, el vivir bien, el vivir confortablemente. En el hombre este instinto acapara por completo toda su existencia. Según su grado de inteligencia y su formación ético-moral, este instinto es más o menos exigente y se emplean unos u otros medios para satisfacerlo.

Pero el mayor error que comete el hombre es tratar de lograrlo exigiendo a sus semejantes. Se exige a los padres, a los hermanos, al compañero, al vecino, al jefe, al gobernante.

No, no y no. Este no es el camino. Para lograr satisfacer plenamente este instinto HAY QUE EXIGIRSELO A UNO MISMO.

Amar sin exigir que nos amen.

Trabajar, sin exigir que los demás trabajen para tí.

Buscar la perfección en uno, sin exigir antes la de los demás.

En resumen dar antes, sin esperar más que la satisfacción de haber dado.

J. BASILEIA



# LOS DEPORTES

## EL BOCADO DEL LAGARTO

Este, casi pasado, mes de agosto ha sido la antesala del fútbol. El primer problema que ha tenido que resolver, las primeras dificultades a vencer, o si lo quieren de otra manera, las primeras gestiones que han debido realizar los nuevos directivos del Atco. Prieguense, han sido y son todavía la formación de la nueva plantilla.

El día 5, de este caluroso mes, esta directiva, citó en carta individual a los jugadores que consideraba podían ser útiles al equipo, en un número aproximado de 40.

El objeto de la reunión era mantener un primer contacto con los jugadores, explicarles y exponerles las líneas de la nueva directiva y con aquellos que aceptasen las condiciones, formar la plantilla.

Ha dicha reunión asistieron sólo unos 20 jugadores de los cuales, sólo 5 o 6, estaban dispuestos a jugar.

¿Cuáles eran esas condiciones? Se pueden resumir en una palabra: austeridad.

Siguiendo esta línea la directiva no pensaba fichar jugadores de fuera, aunque las razones dadas por ellos como es lógico no son esas; son el que consideran que en Priego existen jugadores para formar un equipo decente que decentemente nos represente por nuestra provincia.

Además los jugadores iban a ser cortados todos por la misma tijera, es decir todos iban a cobrar igual, que concretando iba a ser lo siguiente:

EN CASA: Ganado - 750  
Empatado - 500  
Perdido - 250

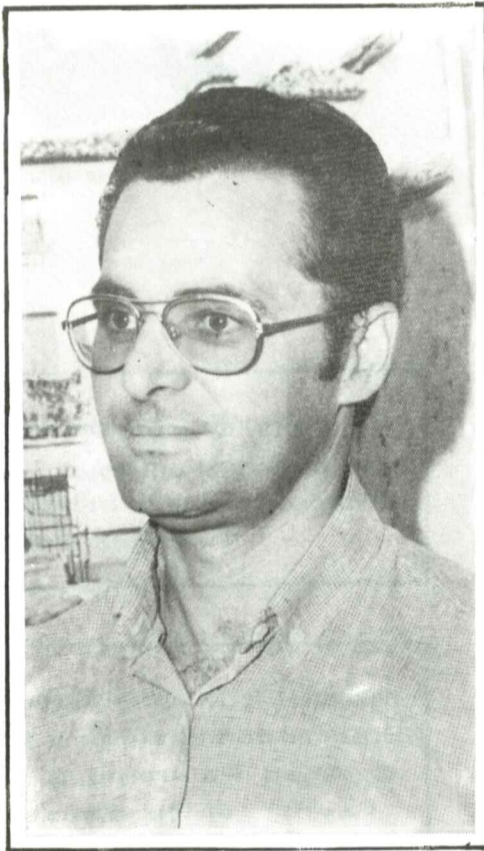
FUERA: Ganado - 2000  
Empatado - 1500  
Perdido - 1250

Además cobrarían 250 pts por entrenamiento, que como son tres a la semana serían 750 pts más. Aquellos jugadores que faltasen a algún entrenamiento no cobrarían los entrenamientos.

Dentro de la directiva se formó una comisión encargada de hablar con los jugadores, posibles fichajes, para formar la plantilla, con las normas de no conceder ningún privilegio especial a ningún jugador.

Sobre esto, cada uno, como ocurre siempre, tendrá su opinión particular; a algunos le parecerá bien, a otros fatal.

Mi opinión es que ni este dinero ofrecido por la directiva, ni el que piden algunos jugadores (entre tres y cuatro mil pts por partido) es dinero para resolver el problema de nadie, pero de esa manera, poniendo una media de 4000 pesetas a quince jugadores salen 60.000 pesetas por partido, sin contar con los



gastos del entrenador ni del árbitro o de los desplazamientos. ¿De donde va a salir ese dinero? Pensamos que el año pasado la taquilla más alta fue de esa cantidad y que con una taquilla hay que pagar dos partidos.

Pues bien, esta comisión citada antes, ha tenido que trabajar poco ¿Por qué? Pues los jugadores no todos no estaban dispuestos a pasar por el aro y los días han ido discutiendo sin fichar a ninguno ¿Qué ha pasado? La directiva se ha encontrado entre la espada y la pared: o no formar el equipo o por el contrario negociar con cada jugador

La solución ha sido una fórmula intermedia: todos los jugadores van a cobrar lo mismo pero se varía la cantidad que se sitúa en las 2.500 pts por partido, sea cual fuese el resultado y las faltas a los entrenamientos serán descontadas de esa cantidad.

Según el presidente, esta fórmula satisface a los jugadores y además va a poder ser soportada por las arcas del club ya que se piensa en fichar sólo a 15 jugadores solamente.

El problema viene ahora para el entrenador, el cual deberá seleccionar muy cuidadosamente a esos jugadores, pues si alguno falla y necesitaran durante la liga a alguno de los que ahora no aceptan me imagino que éste luego no estaría muy dispuesto a colaborar.

Ha sucedido como en el dicho de los lagartos ¿lo saben ustedes? Dicen que cuando da un bocado para que la suelte es necesario que le enseñen queso para que lo suelte. La directiva ha tenido que enseñarle el queso de este cuento, el soldado como dicen los italianos, veremos si luego son formales y en el terreno de juego arañan los puntos para mantener contenta a la afición, que es de la que sale el poderoso caballero. En orden a la información, diremos que son de destacar las ausencia de dos buenos elementos que han fichado por el Cabra; son Montes y Quico.

Los entrenamientos con los jugadores, que están dispuestos a jugar, hace ya unas semanas que dieron comienzo y para que nos hablen de la marcha del equipo hemos entrevistado al entrenador y a uno de los elementos de la zaga del equipo: Facundo Bermudez.

- Facundo ¿Cómo van los entrenamientos?

- ¡Bien! pero con poca gente.

- ¿Qué puedes decir respecto a los jugadores que no quieren fichar?

- Son jugadores que les gusta el fútbol, pero si juegan es por su propio beneficio e interés, sin mirar el nombre de Priego.

- ¿Qué se puede esperar de este equipo?

- Si medio se formase el equipo y los jugadores quisiesen jugar, se podría hacer una buena campaña.

- ¿Qué impresión te ha causado el entrenador?

- Parece un hombre competente con personalidad en el campo, creo que se



# LOS DEPORTES

puede esperar bastante de él, cuando nosotros pongamos de nuestra parte.

- ¿Qué te parece la nueva directiva en cuanto a sus actuaciones?

- Me parece que están haciendo las cosas bien. Ni obligan a nadie ni "pelo-tean" con falsas promesas, así como quieren traer jugadores de fuera. Si lo hacen, es porque se vean obligados.

Don Ricardo Ruz es como ya saben el nuevo entrenador, nos ha contesta-do a las siguientes preguntas.

- ¿Qué impresión te ha causado la nueva plantilla?

- Buena en líneas generales tanto técnicamente como deportivamente destacando el espíritu de compañerismo que es lo que se pide a todo equipo de fútbol.

- Sé que todavía no los conoces bien pero a primera vista ¿Podrías destacar a algún jugador?

- Hay que estudiar muy a fondo la plantilla y conocerla, pero visto el tiempo que llevo con ellos hay muy buenos fichajes y otros que todavía no se han incorporado y que son tan buenos o mejores que los que tenemos.

- ¿Qué línea del equipo te gustaría reforzar?

- Con la plantilla que han comenzado los entrenamientos todas las líneas son reforzables aunque algunas sólo un determinado puesto en concreto.

- ¿Te gustaría contar con algún jugador en especial?

- Como cosa normal a todo entrena-dor le gustaría contar con un buen plantel y con determinados elementos, pero los jugadores que me ha designado o contactado esta nueva directiva son los que hay y a ellos tenemos que adap-tarnos, a pesar de ello a prometido al-gunos buenos elementos más.

- ¿Qué opinas de las ausencias o de la estampida de algunos jugadores del equipo?



- Por referencias conozco que la es-tampida que usted cita se ha producido por diversas causas: unas por haber con-traido matrimonio algunos jugadores, otras por cuestiones económicas que las veo en cierto modo justificadas y los demás porque no sienten un verda-dero cariño y agrado al fútbol de nues-tro pueblo que es el que verdaderamen-te tenemos que defender y levantar lo-cotas más altas.

NOTA—Estas entrevistas fueron rea-lizadas antes de que la nueva directiva determinase el cambio de pago de los jugadores antes reseñado.



**VENDO: Chalet, Piscina Angosturas, amplias naves para adaptarlas a Industria, Granjas, etc...**

**Fuerza motriz propia.**

**Telefono: 540 178**

**MANUEL MACHADO HOYO**

**Electrodomesticos y Discos de última novedad.**

**C/Abad Palomino, 3**

**(Junto al Corazón de Jesús)**

## DISCOTECA "MENPHIS"

**ABIERTA TODA LA SEMANA, excepto Lunes.**

**HORARIO DE VERANO: de las 21 horas a las 3.**

**Teléfono 54 13 04**

**Aire Acondicionado**

**Carretera de Cabra.- PRIEGO DE CORDOBA**





# XANIA

## PROXIMA REAPERTURA

*Esmerado servicio de Restaurant y Camas.  
Selecta Cocina.*

*Calle José Antonio, 7*

*Telefono: 540 665*

**PRIEGO DE CORDOBA**

MANUEL SANCHEZ PADILLA, se ofrece al público de PRIEGO  
para atenderlo lo mejor posible en este ESTABLECIMIENTO,  
totalmente REFORMADO.

# PEPILLO

## LA TIENDA DE SU BEBE

La madre que se encuentre en periodo de gestación - Visite PEPILLO - Allí encontrará todo tipo de prendas para la canastilla del bebé.

**C/ Antonio de la Barrera, 13**

**(Junto al cine Victoria)**



## OLIVAREROS

EL COBRE ES EL MEJOR FUNGICIDA PARA COMBATIR LAS ENFERMEDADES DEL OLIVO.

ZELTIA AGRARIA HA CONSEGUIDO UNA NUEVA FORMULACION, CON LO QUE HA MEJORADO LAS PROPIEDADES DEL COBRE PROPORCIONANDO:

- PERFECTO CONTROL DE LAS ENFERMEDADES (REPILO, VIVILLO), EVITANDO ASI CAIDA DE HOJA Y FRUTO.
- SE OBTIENEN MAYORES MEDIDAS Y MEJOR COLOR DEBIDO A SU BUENA ABSORCION.

## ZZ-CUPROCOL

"el cobre líquido"



ES UN PRODUCTO COLOIDAL CON EL 70% DE COBRE METAL



**zeltia agraria, s. a.**

PORRIÑO - Pontevedra

Córdoba Tfno. 23 55 77

En Priego de Córdoba  
Antonio Nieto González  
C/ Ramón y Cajal, 17  
Tefno. 54 14 29

## ELECTRICIDAD



# LINO



**Instalaciones Electricas por  
Energía Solar y convencionales  
de todas clases en Alta y Baja  
Tensión.**



## NUEVOS CULTIVOS PARA NUESTRA COMARCA

## "LA JOJOBA"

\*\*\*\*\*

Adarve, preocupado por la mejora de la agricultura de la Comarca, trae hoy a conocimiento de nuestros lectores, los datos del cultivo de la "Jojoba" que pudiera ser de gran utilidad, sobre todo en nuestros terrenos áridos. Para la obtención de semilla pueden dirigirse a nuestra Cámara Local Agraria. Sus características son las siguientes:

## DESCRIPCION.-

- arbusto dióico, frondoso, perenne (100 - 200 años), de 60 - 90 cms. de alto en estado silvestre, llegando a 180 - 210 en cultivo.

- hojas: gruesas, coriáceas, enteras, verde - azuladas, oblongas, opuestas, de 2'5 - 3'5 cm. de largo.

- flores: apétalas, las femeninas comunmente solitarias en las axilas y las masculinas en racimo con 10 - 12 estambres por flor; las flores femeninas con 5 sépalos verdosos, blandos y peludos.

- frutos: ovoides normalmente dehiscentes, con 1 a 3 semillas marrones de 3 - 15 mm. de diámetro y peso de 0'2 a 1'5 gr. con un 50 % aproximadamente de cera líquida. Los frutos son sin endosperma o con endosperma escaso y un kg. contiene alrededor de 750 - 1.500 semillas.

## ECOLOGIA.-

La jojoba está restringida normalmente a suelos bien drenados, rústicos, desérticos bien aireados, con PH neutro o alcalino, con abundante fósforo. Crece mejor donde la precipitación anual exceda los 300 mm. pero puede existir incluso en donde hay menos de 125 mm.

Tolera temperaturas desde 0° a 47° C, y los arbustos maduros hasta -10° C, pero las plantitas pequeñas son, sensibles a las heladas secas. Tolera también la salinidad.

## CULTIVO.-

Las semillas de jojoba guardan un 99 % de germinabilidad después de 11 años de almacenadas en cobertizos abiertos. Se puede propagar a través de la siembra directa o mediante injertos. Las plantitas pequeñas son sensibles a las heladas. La siembra en el campo se puede hacer con una sembradora de algodón modificada. Las plántulas necesitan 2 ó 3 riegos durante el primer verano y deben protegerse de los animales. Se recomienda una escarda después de cada riego. Las semillas o los plantones se plantan en líneas a 4 ó 5 m. de distancia en explotaciones mecanizadas y a un mínimo de 3 m. en las de labor manual, poniéndolos a 30 - 40 cm. en las líneas. Como no es posible distinguir las plantas hembras de las macho antes de la floración, esto puede crear un problema en la siembra directa o con plantones no sexados si se quiere seguir un patrón determinado al plantar, aunque se puede superar fácilmente sobreplantando y clareando después hasta conseguir la proporción deseada de 5 plantas hembra por una macho, con una densidad final ideal de 2.500 plantas por Ha. en cultivos mecanizados. Este aclareo deberá hacerse al 3° año que es cuando florecen, quitando además de las plantas macho sobrantes, las de floración tardía. Más tarde se deberán podar en vertical para formar setos de 60 por 90 cm. de copa. Es innecesario dejar que las plantas crezcan más de 3 a 5 m. aunque esto depende de los datos que se obtengan de plantaciones de 10 a 20 años.

Este plan de cultivo prevee la sobreplantación inicial, utilizando de 7 a 8 kg. de semillas por Ha. lo que permitirá la selección de plantas para ajustarse a la proporción deseada de plantas macho y hembra para obtener un rendimiento máximo por Ha. durante los primeros 10 años. La gran ventaja de este sistema son los bajos costes de producción.

Se sugiere que la siembra se haga en primavera o principios de verano para que el plantón tenga tiempo de aclimatación bien antes del invierno. El suelo deberá mantenerse húmedo pero no con exceso de agua ya que esto podría matar a la semilla. No necesita fertilizantes y en cuanto a plagas sólo se le conoce una que es un insecto microlepidóptero que destruye los óvulos jóvenes, aunque dos o tres tratamientos a tiempo pueden acabar con el peligro. Además de esto, los plantones y los tallos jóvenes son muy apreciados por el ganado, por lo que habría que cercar la plantación y utilizar algún método para combatir los conejos si los hay, que pueden destruir parte de las plantas.

La jojoba, por tanto, no requiere excesivo cuidado y resiste la sequía y las altas temperaturas, siendo un cultivo de fácil adaptación a tierras áridas, cálidas y bien drenadas como puede ser la Sierra Sur de Sevilla y en general las tierras que hasta ahora estaban dedicadas al olivar de molino.

## RECOLECCION.-

En estado silvestre hasta ahora se ha hecho a mano, recogiendo las semillas de debajo de las plantas. Bajo cultivo y una vez trabada y quitada la maleza, las semillas se pueden recoger a base de rastrillar bajo los arbustos para luego separarlas por succión igual que se hace con las almendras y avellanas. Se utiliza también el plástico extendido para recoger las semillas caídas. Los herbicidas juegan un papel muy importante dentro del cultivo de la jojoba, facilitando la cosecha al eliminar la maleza, aunque todavía no se conoce un herbicida garantizado, por lo que habría que probar diversos tipos para saber cual es el mejor para un determinado suelo y planta a tratar.

## RENDIMIENTOS.-

El rendimiento medio a lo largo de un periodo de 4 - 5 años de las plantas salvajes recolectadas en California, es de 1'8 kg. por planta y año, y las dimensiones medias son de 2'7 m. de altura por 2'3 m. de diámetro.

Todavía no se conocen plantaciones industriales de cierta entidad que tengan años de explotación por lo que todo cálculo sobre rendimientos tiene que ser aproximado. No obstante, se puede calcular como media una producción de 0'5 - 1 kg. de semilla por árbol y año. Si tenemos una densidad de 2.500 plantas por Ha. significa una producción de 1.250 a 2.500 kgs. de semilla que a un rendimiento del 50 % de cera líquida se obtiene una producción entre 625 y 1.250 litros. El valor actual es de 1.000 Ptas. litro con lo que el producto bruto por Ha. oscila entre 625.000 y 1.250.000 Ptas.

Los gastos de cultivo, recolección y mouturación son sensiblemente parecidos al del olivar.

Si bien la densidad de plantación parece alta, al ir los árboles alcanzando mayor corpulencia, se podrán entresacar, pero lógicamente el rendimiento será el mismo.

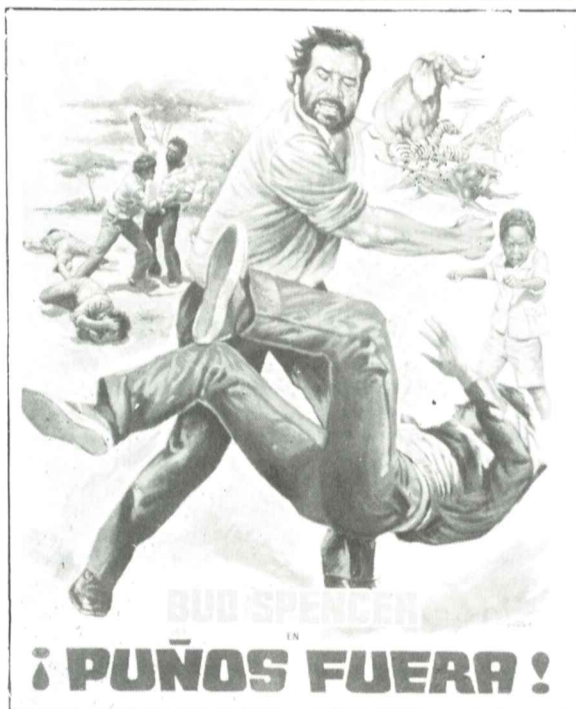
## USOS.-

Aparte de su gran tolerancia a la sequía, no necesita fertilizantes, afectarle pocas plagas y tolerar la salinidad del suelo, características éstas que la hacen ideal para tierras poco fértiles y marginales, la jojoba ha empezado a llamar la atención como un cultivo de grandes posibilidades comerciales por la cera líquida tan versátil que se extrae de sus semillas, sustitutivo del aceite de esperma de ballena y de un lubricante para reemplazar las menguantes reservas de combustibles fósiles. El aceite es de color amarillo pálido, no saturado, de una gran estabilidad, y no necesita ser refinado para su uso como lubricante. No se enrancia, mantiene su calidad si se calienta a más de 259° C varias veces o si se mantiene a una temperatura constante de 350° C durante cuatro días; su color palidece si se calienta por poco tiempo a 285° C, no cambia su viscosidad apreciablemente a altas temperaturas. Requiere poco refino para obtener la máxima pureza.

Se utiliza en la industria farmacéutica como un estabilizador de la penicilina; se puede usar también para cremas, lociones, antibióticos y para la parte exterior de píldoras. Es un tratamiento excelente contra la psoriasis y la seborrea. La historia india lo muestra como un remedio contra tumores y desórdenes de riñón, también como laxante e incluso como una ayuda en los partos. No contiene grasas, ni colesterol y su contenido en calorías es nulo por lo que se podría utilizar en regímenes alimenticios. Se utiliza también en la industria textil como abrillantador del suelo, coches y muebles, en la fabricación de linóleo y de detergentes biodegradables, en resinas, plásticos, barnices, pinturas con base oleosa, adhesivos, tintas de imprenta, cintas de carbón, tintes, goma e incluso como tratamiento para el cuero. Tiene fama por su calidad como lubricante de maquinaria de alta velocidad, transformadores, relojes y como aceite para cortadoras y molidoras. Como es inoxidable es un excelente aditivo a muchos otros lubricantes. El residuo de la extracción del aceite es un alimento que contiene desde 30 a 35 % de proteínas, lo que hace una excelente comida para el ganado. El refino de este residuo es importante como fuente de proteína vegetal altamente concentrada que se podría usar como aditivo para enriquecer productos alimenticios humanos.

Las investigaciones demuestran que de la cáscara de la semilla se puede obtener un residuo que ayuda a mejorar la condición de las tierras pobres en materia orgánica. También tiene importancia su uso en cosmética, como producto eficaz para evitar la caída del cabello y como base de cremas y otros productos de belleza.



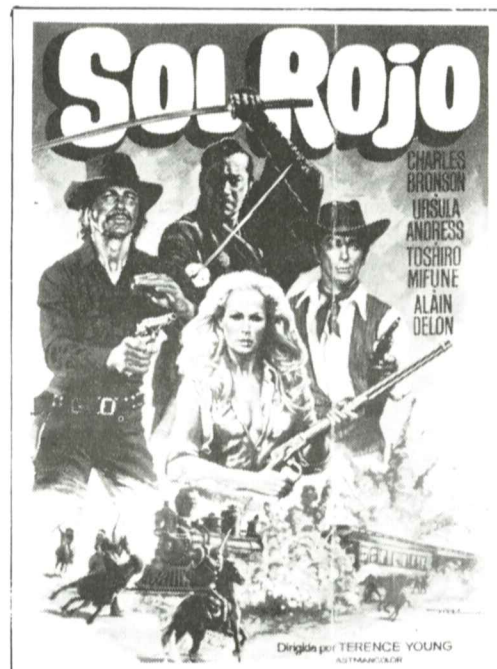


## CINE GRAN CAPITAN

EN SUS LOCALES DE  
INVIERNO (refrigerado)  
Y VERANO,  
(de agradable temperatura)  
CON UNA SELECCION  
DE GRANDES EXITOS



UNA COMBINACION DE  
GRANDES EXITOS EN  
SUS PROGRAMAS PARA  
REUNIR A TRES  
GENERACIONES:  
LOS ABUELOS,  
LOS PADRES  
Y LOS NIETOS.

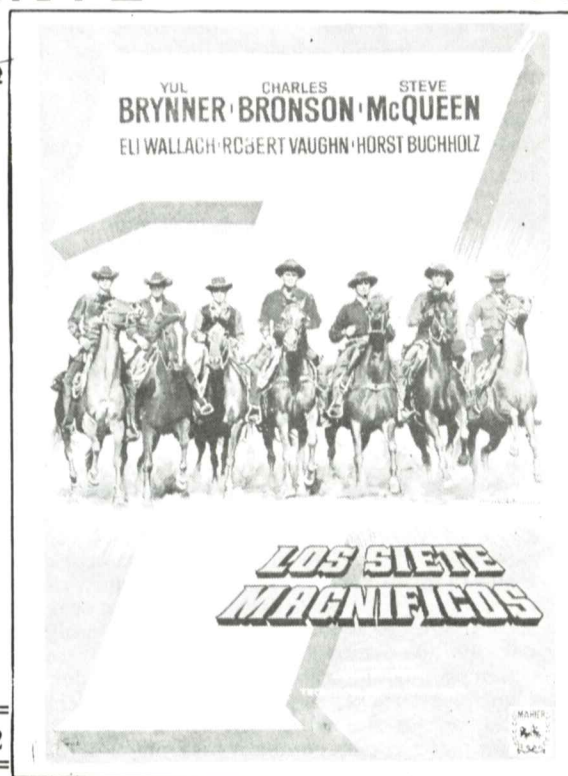


**DURANTE LA FERIA**



VEASE  
HORARIO  
EN LAS  
CARTELERAS

TELEFONO 54 01 92





## **"CAFETERIA AZAHARA"**

**Tapas Variadas.**

**Esmerado Servicio.**

**Visítenos, quedará complacido.**

**C/Plaza de Andalucía, 2    Tel.. 540 529**

**Priego de Cordoba**

## **Autocares "EL BAUTI"**

**C/ Conde de Superunda, 1**

**PRIEGO DE CORDOBA**

**Tels: 540 135 y 540 181**

**Ofrece sus autocares y taxis de 4 a 60 plazas.**

**Y EN BARCELONA**

**C/Velia, 51**

**Tel: 2 51 002**

## SUS SERVICIOS CON :

BARCELONA :	TRANSPORTES BOJ S.A.	
	Zona Franca, Calle 62, Sector, A.	
MADRID :	TRANSPORTES AZKAR, S.A.	
	Avenida de Fuentemar, 39	
	Polígono Industrial de COSLADA	
ZARAGOZA :	TRANSPORTES AZKAR - MURILLO, S.A.	
	Polígono de COGULLADA, Calle A-B	
VALENCIA :	TRANSPORTES AZKAR, S.A.	
	Camino de Faitanar s/n.	
MALAGA :	AGENCIA NIEVES	
	Camino de los GUINDOS s/n.	
JAEN :	AGENCIA COBO S.A.	
	Polígono " LOS OLIVARES "	
LINARES :	TRANSPORTES VIDA	
	Crta. de Torreblascopedro s/n. Nave Num.8	
GRANADA :	TRANSPORTES VIDA	
	Polígono del Juncaril, por Crta. de Madrid	
BILBAO	TRANSPORTES AZKAR, S.A.	
SAN SEBASTIAN :	" "	
VITORIA :	" "	
PAMPLONA :	" "	
EIBAR :	" "	
MONDRAGON :	" "	
AZCOITIA :	" "	
LAZCANO	" "	
LERIDA :	" "	
TARRAGONA :	" "	
TOLOSA :	" "	
VIGO :	" "	

# Transportes

# V I D A

AGENCIA A. T. Nº 50 - LOZANO SIDRO, 16 - TEL. 54 00 20 - PRIEGO DE CORDOBA

## CARMELO

Corsetería y  
Lencería

## Comercial ALEXYS

RAFAEL Y Fco. ALVAREZ

Electrodomésticos y Artículos de Regalo  
Televisión «VANGUARD» - Maletas «TAURO»

José Antonio, 39 - ☎ 54 07 86

PRIEGO DE CORDOBA



## Tejidos



## PORTALES

CONFECCIONES

GENEROS DE PUNTO

CAMAS

CAPITAN CORTES, 5 - Tel. 540844



# ***RINCON PALACE***

***Acreditado Salon para***

***COMUNIONES***

***BANQUETES***

***BAUTIZOS***

***y su gran***

***especialidad***

***en BODAS***



***con la incomparable***  
***COCINA FRASQUITA***

SERVICIOS Y DESPLAZAMIENTOS A DOMICILIO

PERSONAL ESPECIALIZADO - APARCAMIENTO PROPIO

IMPORTANTE :

ESTAMOS A PUNTO DE INAUGURAR NUEVO SALON CON AIRE ACONDICIONADO Y MAXIMO CONFORT.

TUCUMAN, 14 - 16

PRIEGO DE CORDOBA

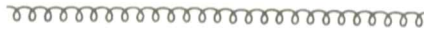
TELEFONO 54 06 90



# MI TIENDA



MANUEL ALCALA CARACUEL



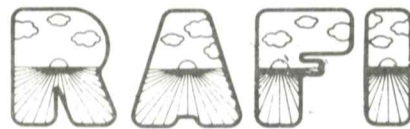
**Tejidos - Confecciones**

Queipo de Llano, 11

*Moda Joven*

Teléfono 54 03 17

*Hostal*



**Habitaciones con baño**

**Excelente cocina**

**SALON de FIESTAS**

**Snack Bar**

**Climatizado**



ISABEL LA CATOLICA, 4

TELEFONO 54 07 49

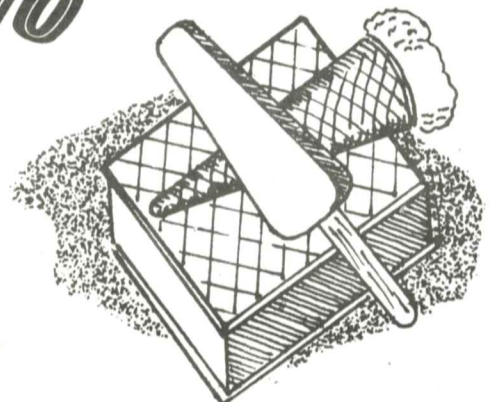
***La Flor de Mayo***

**CONFITERIA**

**HELADERIA**

**especialidad en bodas**

HEROES DE TOLEDO, 2 - TEL. 54 08 88 - MORALES, 7 TEL. 54 06 68





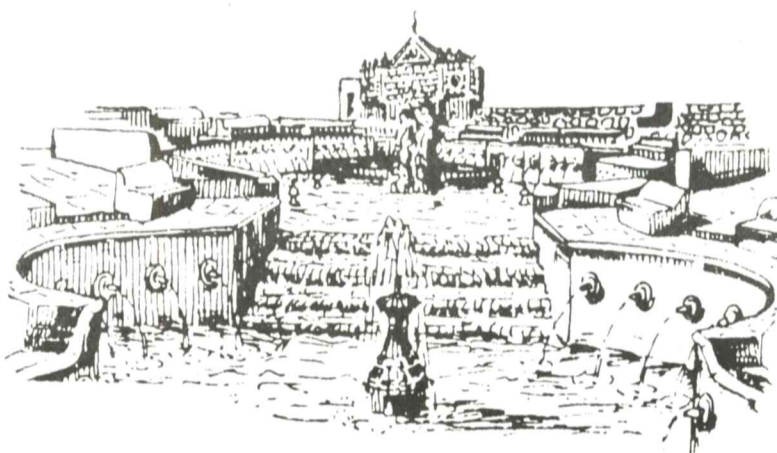
# GOMEZ

## TEJIDOS - CONFECCIONES



PLAZA GENERALISIMO, 6 - TEL. 54 8223

UN PRODUCTO  
DE  
ANDALUCIA.....



**Turrolate**

*García*

Batanes, 4 · Tel. 540716 - PRIEGO DE CORDOBA

# ***Turrolate***

# MERI



**PUERTAS NUEVAS, 14 - Tel. 54 03 92**



Joyeria y Relojeria  
**MOLINA**  
Ubaldo Calvo, 7 Dpdo.  
Telf. 54 08 11  
**PRIEGO DE CORDOBA**





# PANTALON KUPER

AVENIDA DE ESPAÑA, 17 - PRIEGO DE CORDOBA - TELEFONO 54 03 61

CONFITERIA - PASTELERIA Y HELADERIA



# *La Esmeralda*

**BOMBONES - TARTAS - TURRONES**

Francisco Durán López

MONTENEGRO, 16 - TELEF. 54 02 29

JOSE ANTONIO, 5 - TELEF. 54 07 93

**PRIEGO DE CORDOBA**



ANTONIO MATAS SANCHEZ  
DIRECTOR GERENTE

**CONFECCIONES**  
**MATAS**

CTRA. DE LOJA s/n - APDO. 14

TELEFONO 54 00 79

**PRIEGO DE CORDOBA**





*La CAMISA  
del hombre de hoy*

**Gervilla**  
S. a.



FÁBRICA Y OFICINAS:

*Carretera Monturque-Alcalá la Real, Km. 40*

*Teléfonos 54 08 93 y 54 09 00*

**PRIEGO DE CÓRDOBA**

**SORTEOS / 81**

**MONTE DE PIEDAD Y  
CAJA DE AHORROS DE CORDOBA  
JULIO Y NOVIEMBRE**

## **PREMIOS A RAUDALES**

En Julio: sorteamos viajes gratis para  
300 PERSONAS A CANARIAS;  
una semana con todos los gastos pagados  
En Noviembre: 1.500 REGALOS: cuberterías, vajillas,  
cristalerías y otros electrodomésticos.

**Y SEIS AUTOMOVILES SEAT - SUPERMIRAFIORI  
Y UN MILLON DE PESETAS EN EFECTIVO.**

Mas posibilidades que nunca y unos  
premios formidables.

**INTERESA SER CLIENTE DEL  
MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE CORDOBA  
Premiamos el ahorro popular.**



**Monte de Piedad y  
CAJA DE AHORROS DE CORDOBA**  
a su servicio, donde vive donde trabaja