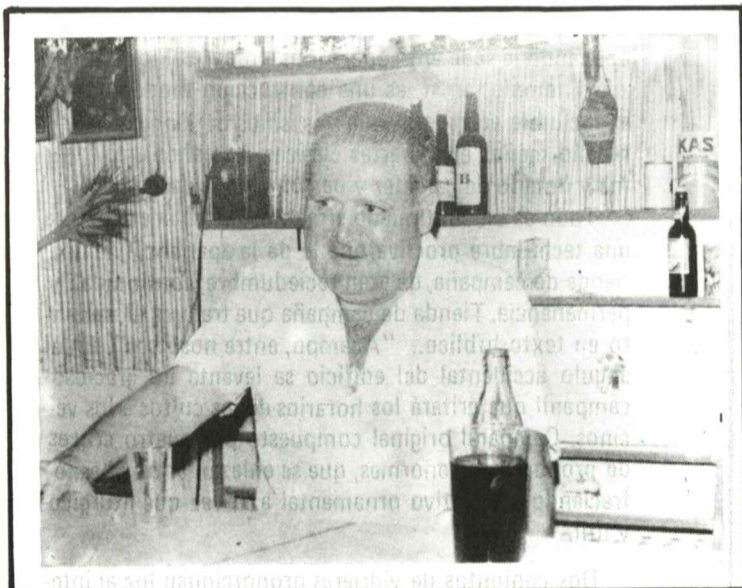


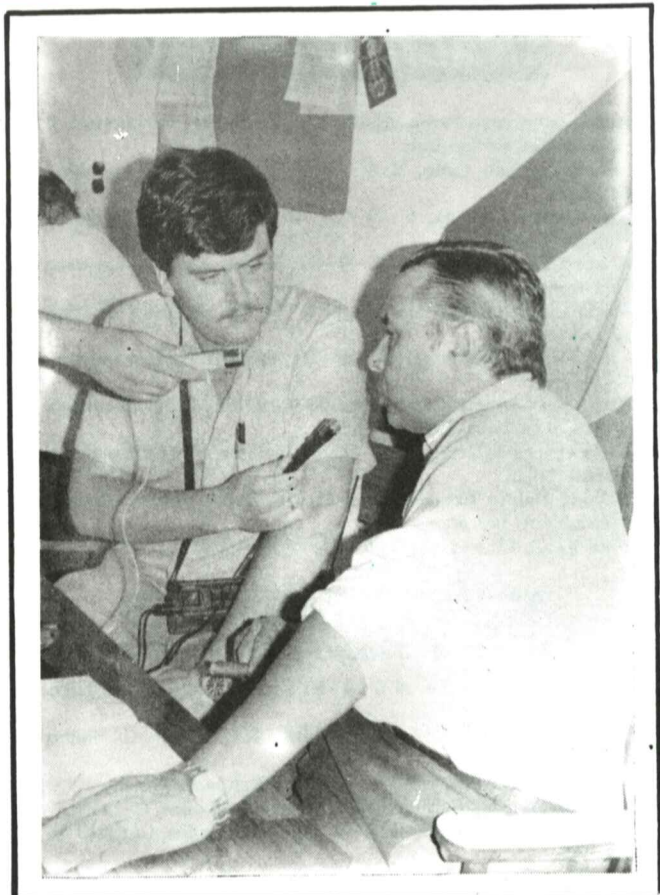
ADARVE

ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CORDOBA

FRANQUEO
CONCERTADO EPOCA — AÑO VI — NUM. 130 — JUEVES 1 DE OCTUBRE DE 1.981
14/19



D. José Jiménez dueño del Bar Triunfo.



Con motivo de la estancia en Priego de D. Cecilio Valverde, Adarve le preguntó:

- ¿Qué perspectivas tiene el centro de Salud de Priego?

- Me he preocupado de interceder por la concesión y ultimación de este expediente porque no hay nada más justo para Priego.

Conocemos las dificultades sanitarias de Priego y su Comarca y las mociones que ha presentado el Ayuntamiento, pero no puedo entrar en detalle porque no los conozco, aunque si sé que este mismo verano me visitaron en Córdoba dos miembros de UCD y me hablaron de la cuestión, en la cual no habfa participado hasta ese momento y les prometí que empeñaba mis afanes en esa tarea.

Aparte de todo esto quiero que conste que si los trámites burocráticos se retrasan, cosa que suele ocurrir en todo proceso de este tipo, todo el pueblo de Priego y su Ayuntamiento, debe saber que cuentan con mi apoyo y mi gestión para superarlos.



Uno de los momentos de la Ceremonia de Inauguración de la Iglesia de la Santísima Trinidad



**FARMACIA
OPTICA
PEDRAJAS**

Priego de Córdoba

GRAN SURTIDO EN MONTURAS Y CRISTALES
GRADUADOS
GABINETE DE ADAPTACION DE LENTES DE
CONTACTO APARATOS PARA SORDOS
AGENTE OFICIAL DE KODAK

José Antonio-38 Tlño.540761



MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS

Antonio Lorenzo Pareja Aguilera, el 2 - 9 - 81, de Lorenzo y Concepción, C/ San Luis.
 Susana Navarro Cano, el 4 - 9 - 81, de Isidro y Leonarda, C/ Parras.
 Sara Ortega Aguilera, 6 - 9 - 81, de Alfredo y Ma Encarnación, A. Carrillo.
 Cristina Cobo Borrego, el 7 - 9 - 81, de José y Ma del Carmen, C/ Lozano Sidro.
 María Luisa Aguilera Moreno, el 7 - 9 - 81, de José y Estrella, C/ Loja.
 Luis Serrano Avalos, el 10 - 9 - 81, de José María y Aurora, C/ Linares.
 María del Carmen Rosa Ribera, el 9 - 9 - 81, de Juan Bautista y Ma Concepción, C/ Superunda.
 Carla Ortega Salazar, el 12 - 9 - 81, de Manuel y Encarnación, Fuente Tojar.
 Belinda Onieva Calmaestra, el 11 - 9 - 81, de José Antonio y María, C/ A. Barrera.
 Raul Rubio Linares, el 15 - 9 - 81, de Juan Jose y Rosario,

DEFUNCIONES

Manuel Matas Lozano, el 3 - 9 - 81 a los 67 años, C/ Las Lagunillas.
 José Camacho Alvarez, el 3 - 9 - 81 a los 55 años, C/ Emilio Fernandez.
 Juana Cano Cuenca, el 5 - 9 - 81 a los 73 años, C/ Gracia.
 Antonio Sánchez García, el 5 - 9 - 81 a los 78 años, C/ Belén.
 Juana Ordoñez Serrano, el 5 - 9 - 81 a los 81 años, C/ Castil de Campos.
 Isabel Gómez Cordon, el 8 - 9 - 81 a los 75 años, C/ Ubaldo Calvo.
 Gregorio Rivas Siles, el 8 - 9 - 81 a los 72 años, C/ Montenegro.
 Francisco Castro García, el 8 - 9 - 81 a los 55 años, C/ Real.
 David Paez Yébenes, el 12 - 9 - 81 a los 81 años. Aldea Zagrilla.

NOTA INFORMATIVA

Sin ánimos de polémicas y para mayor aclaración de los lectores, en la página 8 del día 15 - 9 - 81 "Diario de Fiestas" de J. M. Forcada, referente al pregón de Fiestas dice: "Créamos que en el pregón de Fiestas debí a estar presente toda la Corporación Municipal, pero resulta que los de UCD no han asistido. ¿Que pasa con la oposición? Le han hecho un feo al pueblo o es que se oían que el Sr. García venía a dar un mitin".

En el acto a que se hace referencia no tiene porque estar presente toda la Corporación Municipal, aunque ningún concejal de UCD fue invitado al mismo.

En cuanto al mitin político los presentes pudieron juzgarlo.

Como siempre nuestro mayor respeto y consideración a "todo el pueblo de Priego".

COMITE LOCAL DE UCD.

EL TEMPLO DE LA SANTISIMA TRINIDAD DE PRIEGO DE CORDOBA

Con un oportunismo, enclave, con acertada coyuntura temporal, dado el enorme crecimiento de Priego por la zona que ha sido erigido, se bendijo y habilitó para el culto un nuevo templo, puesto bajo la advocación de la Trinidad Santa, el día 24 de Septiembre del año que corre.

Una lápida conmemorativa de la efemérides da cuenta de que se construye sobre terrenos que fueron propiedad de D. Niceto Alcalá Zamora y Torres y de Da Purificación Castillo Bidaburu, su esposa y cedidos, con toda generosidad por sus hijas Da Pura y Da Isabel, ocupando la sede episcopal Mons. Infantes Florido.

El templo, en sí, es una contrucción moderna. No es incluíble en ninguno de los ismos de vanguardia y mucho menos en las artes clásicas. Es así de esta forma y dotado de caracter y personalidad propios.

Todo es un continuado símbolo. Cubre la estructura una techumbre proclive que le da la apariencia de una tienda de campaña, de gran reciedumbre, continuidad y permanencia. Tienda de campaña que traduce el cemento en texto bíblico... "Acampo, entre nosotros". En el ángulo accidental del edificio se levanta un gracioso campanil que gritará los horarios de los cultos a los vecinos. Campanil original compuesto por cuatro cruces de proporciones enormes, que se enlazan entre ellas, ofreciendo un motivo ornamental a la vez que litúrgico y útil.

Dos conjuntos de vidrieras proporcionan luz al interior, tamizándola. En cuanto al estilo figurativas unas impresionistas, otras. La autoria de las mismas es de A. Povedano y de E. Díaz Oria, párroco de Almedinilla. Alusines sacramentales, un Xto., la trenisima escena de María Magdalena derramando el perfuma en los pies

María Magdalena derramando el perfume en los pies de Jesús, etc., son los motivos de las mismas. Por lo entrañable, lírica, emotiva, humilde, por su tamaño, me atrae de modo especial una de tema marino, alusiva a la invocación Puerta del Cielo.

Todo el templo proyecta su perspectiva de un ángulo ubicado en el fondo, a la izquierda, del que parten las paredes laterales; en el se aloja el sagrario, de estilo gótico, muy en consonancia con lo elevado del edificio. A sus pies se exteinde el presbiterio, de generosas proporciones, al que accede por graciosa escalinata. El altar tablero de mármol rojo asentado en gracil colomilla, ofrece, bien destacado por su composición, el aspecto de ara.

Dos farolas, antiquísimas, son uno de los más destacados elementos ornamentales.

La luz artificial es proporcionada por una bellísima colección de apliques que presentan una agradable claridad ambiental que invita a fijar la mirada en el sagrario, de clara intención cristocéntrica.

Dependencias para catequesis, reuniones, oficinas, etc., complementan esta construcción que, pese al habitual barroquismo prieguense agrada a todos y es un rotundo acierto arquitectónico.

FELIPE CAMACHO MARFIL



ADARVE

DIRECTOR:
Luis Rey Yébenes.
ADMINISTRADOR:
Antonio Jurado Galisteo.
SECRETARIO:
Rafael González López.
CONSEJO DE REDACCION:
Rafael Pérez-Rosas Pareja.
Juan A. Siles de la Torre.
Antonio Ballesteros Montes.
MONTAJE Y COMPOSICION:
Luis Avalos Serrano.
José Yepes Alcalá.
Mercedes Jiménez Sánchez.
IMPRIME:
Gráficas ADARVE.
DOMICILIO:
Antonio de la Barrera, 10.
DEPOSITO LEGAL:
CO - 15 - 1958.

Adarve no devolverá los originales no publicados a no ser que se soliciten.

SUMARIO

Priego al habla.....	2
Editorial.....	3
Los Dolores.....	4
Cartas al director.....	5
Tarde de Rejones.....	5
Dos hermanos.....	6
Instituto: Problemas.....	7
Cartas al director.....	8
Hace 25 años.....	8
Los programas renovados.....	9
La OTAN y el P. de Varsivia.....	10
Poesfa.....	11
La Milana.....	11
Deportes.....	12

EDITORIAL

Muchas personas rigen su vida de año en año, y hay un refrán que dice que "Año nuevo, vida nueva"; pero también es cierto que los años naturales tienen un significado distinto al de los años escolares o políticos.

Todos sabemos que este mes que hemos acabado, y en el que empieza, se inician una serie de actividades de la sociedad, que son de vital importancia.

Si hicieramos un breve repaso de lo que en este "nuevo año" se inicia diríamos lo siguiente:

En el ámbito nacional, la vida política se ha iniciado con unos debates parlamentarios de gran interés público, LA COLZA Y LA OTAN que han polarizado la atención de media España porque la otra media contempla atónita los partidos de fútbol (qué tiempos aquellos).

La enseñanza camina este año por otro sendero, se inicia la "REFORMA DE LA E.G.B." con la 1ª de las entregas, el Ciclo Inicial, nuevos libros, nuevos métodos y los mismos problemas, que pocos se han solucionado.

En el aspecto universitario la Ley de Autonomía Universitaria (L AU) comenzará a funcionar, pero las tasas por la matriculación siguen por las nubes, como la gasolina.

En nuestro Priego el Ayuntamiento inicia una nueva andadura, ya que se ha remodelado un poco el cuadro concejil por ausencia diversas y por diversos motivos, traslados, defunciones....

El ambiente, quizá enrarecido por algunos acontecimientos calificados por unos como poco éticos y por otros vergonzosos puede llevarnos a tener un "otoño caliente"

Las fiestas de nuestra ciudad inician su ocaso este año, pero no tardarán mucho en comenzar de nuevo.

Y por último, en este mes de octubre se dan cita dos fechas de las cuales una ya es historia y la otra puede serlo; la 1ª es el centenario del nacimiento de ese español universal PABLO PICASSO y la 2ª el 20, fecha en que se celebrará el referendun sobre el estatuto de Autonomía.

Con este breve repaso hemos querido dejar constancia de que los otoños son siempre movidos en todas las actividades sociales y esperamos que éste que ahora comienza sea mejor que el anterior.



HOTEL VIGO

H. Toledo, 70 - Tel. 540125

ESTUDIO

Medina

Abad Palomino, 4 - Tel. 540746

CAMPAÑA DE PREVENCIÓN DE LAS SUBNORMALIDADES

LA PRIMERA CUNA DE TU HIJO ERES TU

No te olvides de pensar en ti cuando los dos sois todavía uno. Cuidarte tú es cuidarle a él. Visita periódicamente a tu médico.

ANUNCIESE EN

ADARVE

Adarve no se identifica necesariamente ni se responsabiliza de los trabajos publicados por sus colaboradores.



TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía	54 03 50
Guardia Civil	54 00 48
Policía Municipal	54 01 86
Casa de Socorro	54 00 66
Servicio de Urgencia	54 04 21
Servicio de Ambulancia	54 08 71
Telegramas por teléfono	22 20 00

COLABORACIONES

CULTOS Y FIESTAS EN HONOR DE MARIA SANTISIMA DE LOS DOLORES.

Se los dedicó su Cofradía, durante los días 14 al 20 del pasado Septiembre.

Con toda solemnidad y una gran afluencia de público se celebraron los tradicionales Cultos y Fiestas que María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte, ha organizado en el presente año para conmemorar los Dolores Gozosos de María.

El programa confeccionado a tal fin, como en años anteriores, ha sido variado y rico en actividades culturales y recreativas.

El lunes día 14 y a las 7 de la tarde, comenzaron las eliminatorias del III Torneo de Futbito para participantes entre 10 y 14 años que duró toda la semana hasta la gran final que se celebró el domingo y que fue muy emocionante.

El martes día 25 se proyectó la película: El Rayo Resplandador, diploma de popularidad infantil en el Festival de Gijón con sesión de Cine Forum y en donde se llevaron las bases del III Concurso de Redacción Infantil, el argumento de la película servía de tema para este Concurso de Redacción.

El Miércoles día 16, comenzaron las eliminatorias del III Torneo de Ajedrez y en el Salón "El Rinconcillo" tuvimos la suerte de escuchar en una magnífica Conferencia-Coloquio al Doctor Don Balbino Povedano Ortega que nos habló sobre las diferencias morfológicas y psicológicas entre el hombre y la mujer, magnífico Don Balbino en su amena disertación que deleitó a la masiva concurrencia de público que llenaba el local, provocando un animado coloquio del que sacamos no pocas enseñanzas, como siempre que viene a hablar, lo que la agradecemos de corazón.

El Jueves 17, continuaron las eliminatorias de Futbito y de Ajedrez y se proyectaron las películas ganadoras del II Certamen de Cine Aficionado de Priego en el tema local, gustaron mucho estos magníficos trabajos realizados por aficionados prieguenses que cada día se superan y que no dudamos han hecho ya películas que servirán para airear nuestra ciudad, su cultura, su arte y costumbres.

El Viernes 18, además del Futbito y Ajedrez, con toda solemnidad dio comienzo el Triduo a María Santísima de los Dolores en su Ermita del Calvario que se hallaba expuesta en un magnífico retablo, bellamente adornada. Al término de la Misa en la esplanada del Calvario tuvo lugar una estupenda velada flamenca con la participación de cantores hermanos de la Cofradía y la Colaboración del Grupo Rociero, que, nos hicieron pasar un buen rato, en un marco distinto, en el monte, en donde nuestros cantes parecen más naturales, más verdaderos. Todos estuvieron espontáneos y magníficos. Lástima que el aire que se levantó esa noche nos trajera un tiempo más bien desapacible que nos molestó e hizo que no estuviéramos todo lo agusto que la ocasión requería.

El Sábado 19 final del Torneo de Ajedrez y semifinales de Futbito, segundo día del Triduo y gran Verbe-

na amenizada por el conjunto músico-vocal Manhatan's con un gran ambiente entre la juventud que se lo pasó bomba. Se abrió la exposición de los trabajos presentados en el III Concurso de Fotografía que con tema libre había convocado la Cofradía y la Tradicional Rifa-Subasta de los objetos donados por los cofrades y devotos que estuvo muy animada.

El domingo 20 hubo una solemne reunión religiosa, oficiada por Don Juan José Caballero Cruz, en cuya homilía, que, nos gustó mucho, habló de cómo un hermano debe servir para trabajar todos por una buena causa: la renovación del hombre por transformar la sociedad y como no debe servir para protagonismos y divisismos, mezquindades que ha nada conducen. Fue cantada de un modo extraordinario por el Grupo Rociero de Priego que tan acertadamente dirige Rafael Siles de la Torre.

Asistimos a la final de Futbito y después en la esplanada del Calvario al desarrollo del III Gran Concurso de Cometas, sencillamente fabuloso, que gran acierto creemos que ha sido que esta Cofradía rescite esta afición de Priego y llegue a hacer un concurso con este tema. primoroso ver tantas cometas volando a gran altura. Tras la entrega de los numerosos concursos habidos

la entrega de premios de los numerosos concursos habidos durante esta semana, se renaudó la rifa-subasta y y la verbena popular y terminando los Cultos y Fiestas de este año.

El Hermano Mayor, Don Julio López Sánchez, en nombre de toda la junta Directiva nos encarga hagamos público su agradecimiento a cuantos han colaborado para la realización de este programa y han ayudado a llevarlo a efecto sin cuya ayuda no hubiese sido posible.





al Director

Sr. Director de ADARVE:

Quiero hacer algunas puntualizaciones sobre la nota aparecida en su periódico, del 1 de Agosto pasado, página 2, bajo el epígrafe de Semana de Cine Juvenil; en servicio de sus lectores y de la verdad objetiva, libre de recelos y mezquindades:

1.- La información de lo que cobró el Sr. Galisteo es inexacta, porque no fueron 100.000 pts. sino 110.000 pts.

2.- Es falso que esto fue lo que cobrara, cito textualmente, "por su trabajo, de donde hay que deducir el alquiler de las películas". Las verdades a medias son falseadas enteras, y especialmente en algunas profesiones, como la de informador, y en algunos asuntos como son los económicos, más graves. En la cantidad de las 110.000 pts. cobradas, están incluidos los siguientes conceptos:

- a) Alquiler de las cinco películas, todas estreno en Priego.
- b) Impresión de 1.000 carteles en dos colores.
- c) Impresión de 3.000 folios informativos por dos carillas.
- d) Preparación de las fichas y folios informativos.
- e) Contratación de las películas a sus distribuidoras.
- f) Presentación y dirección de las sesiones de forums.
- g) Desplazamiento Córdoba-Priego-Córdoba.

Si le parece que es demasiado, le diré para tranquilidad del que no firma esa nota, que el total debía haber sido de 160.000 pts., pero que dada la simpatía que siento por Priego desde hace mucho tiempo, y por la amistad que me une al Delegado de la Juventud, Rafael Gamero, renuncié a 50.000 pts., que profesionalmente me pertenecían, como en otros pueblos.

3.- Por lo que respecta a la asistencia de público le doy en nota final la asistencia de público, de entradas y abonos. Pero de todas formas le diré que el empresario del cine en las dos ocasiones últimas, con el Delegado de Cultura, Benjamín Cortés, y con el de Juventud, Rafael Gamero, como testigos nos dijo que estaba sorprendido de la masiva asistencia, que cuadruplicaba sus expectativas, y que nos invitaba a que continuaran los ciclos y a que se fomentaran.

4.- Por lo que respecta a los comentarios, insulsos, banalinos e indocumentados que hace, "quien sea" sobre las películas sobre cualquier acotación, ya que sería estúpido hacerlo.

Esperando que estas puntualizaciones sirvan para aclarar lo que informaciones inexactas, tendenciosas y miopes, pretenden dificultar, sigamos trabajando todos, desde los medios informativos a los cenáculos de la cultura y del arte, por la mejor formación y desarrollo espiritual de nuestro pueblo.

RAFAEL GALISTEO TAPIA,
Diplomado en Cinematografía, Licenciado en Ciencias de la Información, Rama Periodismo.

Abonos..... 200 200

Entradas..... 965 : 5 días 193

1.165 393 de media por día.

ELECTRICIDAD GOMEZ ARTELL
Electrodomésticos - Instalaciones Eléctricas
Pasaje Comercial - Cava, 2 - Teléfono 54 04 17

RINCON POETICO

TARDE DE REJONES

I
Tarde de toros. ¡Oh, clarín ausente! ...
ausente banda y bélico redoble.
¡amenizar la fiesta! ¡Un pasodoble! ...
¡i Música! ! ... ¡i Música! ! ... Grita la gente.

... En el ruedo en sí, es de arpegios un torrente.
Caballero, caballo, grada y noble.
son alma de titán, tronco de roble,
del festejo español, erguida frente.

Arte, desplante, garbo y bizarría,
inundan de triunfo el graderío
y tu alazán, de flores se engalana.

La arena se vistió de gallardía,
i y una pieza torera al verso mío.
ay, PERALTA, Pegaso le brindaba !

II
Piruetas en tu jaca postinera,
paso español, galope de costado,
arrogante pasaje y repicado
pasodoble, i mantón en la barrera !

Fragua es la arena, con mugir de fiera,
garbo y desplante tu corcel dorado.
Pensil florido es va el morrillo airado
tremolando de España la bandera!

Una debia en el áura. Un fandanguillo,
una rumba, una media granaína,
y una caña, se funden a lo lejos.

... En los aleros sueña el gitanillo.
Ruge el tendío. ¡Sol, polvo y calina!
¡i Orejas, rabo, cante y vino añejo! !



III
Resol en una placita almidonada,
a la grupa, mocito y gitanilla,
en una vieja taberna manzanilla,
y en mi bordón la calle endomingada.

ANGEL PERALTA, una nota alada
de fandanguillo brinda a mi aveçilla,
y en mi alma, morada campanilla,
ríe la rosa azul de la tonada.

i Oh. gran señor, de célico mensaje,
gallardo gonfalon, rejón—bandera,
patriota sin par, enhiesto roble.

Como vibra tu arpón en mi ramaje
y tu Musa, genial ninfa torera,
es tambor, clarinete.... y pasodoble...

MARIA DEL ADARVE.

Los Dos Hermanos

Antonio y José María del Pino son dos pintores prieguenses, hermanos, nacidos bajo el mismo techo, en un hogar regado por las fértiles aguas de las Fuentes de la Salud y del Rey.

¡Oh, Fuente de la Salud, venero inagotable, manantial fecundo!

¡Oh, Fuente del Rey, de Neptuno, de Anfitrieste!, donde se dan cita las hijas de Zeus, las deidades hermosas amantes de la danza y de la música, de las montañas, de los ríos, de los campos, de los fresnos, del mar, de la floresta, de los árboles, de las ovejas, de los prados, de los océanos, ¡oh, Fuente del Rey!, eres color, forma, ritmo, melodía, danza, movimiento, rizo, ola, onda, caracola, espuma, eres espejo, ¡mil espejos eres!, cauce, surtidor, río, transparencia, mar, irización, reverbero, carro alado, nave, tritón, fauno, sátiro, ninfa, voluta; dios: fuerza, majestad, dominio; diosa: amor, ternura, belleza, gracia, abrazo, muslo blanco, firme seno, seducción, primor, ¡delirio!.

¡Qué se yo cuantas cosas sois, fuentes de mi alma! Sé que sois germen, raíz, origen de la poesía y del Arte.

¿Por qué nacen en Priego tantos artistas?

¿Por qué cada prieguense es un artista, un pintor, un poeta, un músico, un escritor,.....un filósofo?

Sin duda, sin error en la respuesta, sin vacilación en el aserto: Porque tus aguas, ¡Oh, Priego!, son generadoras de vida que inunda las venas, el corazón y el alma, en torrentes de inspiración creadora.

Con todos los atributos enunciados de fertilidad y abundancia, de ritmo y de encanto, queda el prieguense fecundado por la línfa que eterna

mente riega su simiente, queda el prieguense apto para la procreación, y la cosecha, por pujanza y bría de la propia Naturaleza, es de artistas, de genios, dotados de caudal inagotable, de fuerza interna y vital, que brota de la inmortal cabeza de serpiente del monstruoso hijo de Tifón, la Hidra de Lerna, obligada a perpetuidad por la garra del León de Nemea, a fluir y fluir de la entraña profunda de la Tiñosa.

Cuanto va dicho, surge de mi pluma con ocasión del goce y satisfacción que me ha producido en Priego la contemplación de la obra pictórica expuesta por José María del Pino en el Hotel Vigo, y la de obra de su hermano Antonio, instalada en su domicilio, C/ Obispo Pérez Muñoz, 4.

La de José María, es obra de rica calidad. Este pintor tiene oficio. Su hacer, personalísimo, es loable. Su obra está presidida por una gran solidez de cimentamiento, una máxima pulcritud y una absoluta perfección en su factura. Es obra maestra reflejo de una inspiración de singular originalidad, cuyo germen se remonta al Sexto Día de la creación: "Dijo Dios, no es bueno que el hombre esté solo. Y los creó macho y hembra. Y como decidió poblar la Tierra con hombres, inculcó en el corazón de Adán un ardiente deseo por Eva. Y les ordenó: Creced y multiplicaos".

Veo en la obra de José María, a Eros, nacido del huevo original, engendrado por Nicté, huevo cuyas mitades formaron la Tierra y el Cielo.

Veo las alas de Eros en las palomas de ojos olímpicos, que anidan en las inquietantes formas de los rostros, como símbolos sublimados del Amor.

Veo a Eros como fuerza fundamental del mundo, que asegura la continuidad de la especie humana.

Se caracteriza esta exposición, a pesar de su escaso número de obras, por multiplicidad formal y unidad temática, con efecto trascendente que deja en el contemplador la evidencia de una gran promesa de futuro.

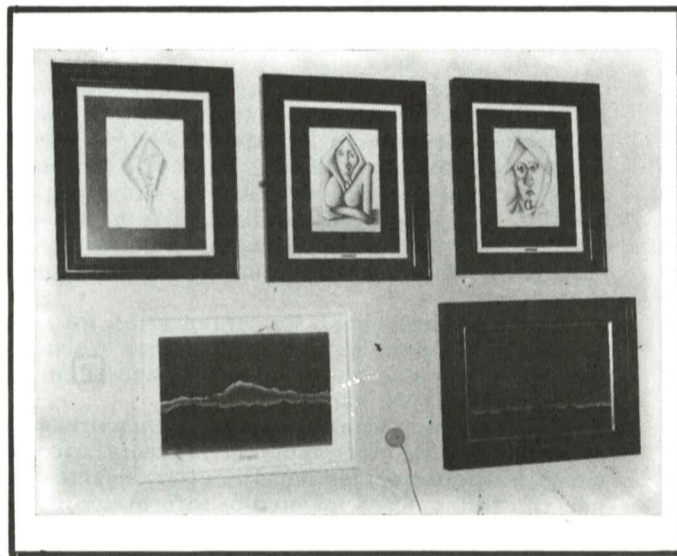
La de Antonio, es obra admirable, principalmente copias fidelísimas de los grandes maestros de la pintura universal:

Miguel Angel Buonarroti, uno de las más excelentes figuras del Arte, de quien reproduce fragmentos de los famosos frescos de la grandiosa Capilla Sixtina.

Tiziano Vecellio, genial artista, uno de los pintores más completos que ha dado la Humanidad, que dominó todos los géneros y en los desnudos derramó su genial inspiración, y por eso Antonio del Pino ha copiado dignamente la seductora Dánae fecundada por Zeus en forma de lluvia de oro.

Pedro Pablo Rubens, pintor exuberante, fastuoso, imaginativo, dotado prodigiosamente para los temas mitológicos, donde toda libertad de expresión le fue permitida, con desnudos de carnaciones bellísimas, como de nácar y de porcelana, con rosas, violetas y azules suavísimos, y por eso también Antonio del Pino ha reproducido maravillosamente su hermosa joven y linda cazadora Diana.

Velázquez, pintor de creaciones imprevistas que revelan el más genial poder de invención. Antonio selecciona su Fragua de Vulcano y reproduce, en obra maestra, aquella situación instantánea en que Apolo hace saber al dios romano su desgracia matrimonial, revelándole el adulterio de Venus con Marte.



Romero de Torres, nuestro gran maestro cordobés—andaluz—universal, cuyos desnudos son de un hechizo que nos cautiva con su belleza, por su realismo, por la fuerza de su mirada penetrante que nos desafía, y a la vez, por su dramatismo, revelador de los misterios del alma femenina, y por ello, Antonio del Pino nos afrece cerca del Puente Romano y junto al brasero La Chiquita Piconera, figura sentada, de gran elegancia.

¡Si señores, dos prieguenses, dos artistas excelentes que nos enorgullecen!.

FRANCISCO LOPEZ ROLDAN

Priego, Agosto 1.981

INSTITUTO: PROBLEMAS

Hacía algún tiempo que me rondaba la cabeza la idea de escribir sobre nuestro Instituto, y una vez pasados estos últimos exámenes de Septiembre y comprobada la debacle acontecida a nivel del gran número de alumnos suspensos, es cuando me decido a ello.

Porque es posible que dentro de una población estudiantil exista una cifra tan alta de fracasos. No creo que el coeficiente intelectual medio de los estudiantes en Priego sea más bajo de lo normal. Porque tenemos en estadística una medida, que nos habla de que la mayor parte de los evaluados, deben encontrarse en un nivel de aprobado, formando la típica "campana de Gauss" y porque cuando esto no es así, algo falla y nadie puede buscar la culpa en los enseñados, más bien se encuentra en el que enseña.

Y parece que sí, que el profesorado falla, no en el hecho de impartir saberes, que puede que sí, alguno, puesto que todavía no se realizan pruebas que demuestren si una persona tiene o no aptitudes para enseñar y que también debieran de hacerse, sino en el tinglado que los rodea ¿cómo se gufa y se sigue a un alumno, si cada curso tiene para la misma materia un profesor diferente? ¿con qué baremo se miden sus exámenes, si cada maestro tiene su librito y el del año pasado exigía más (o menos) que el actual?

Ahí radica el mal y esto es lo que acontece en gran medida en Priego, ya que este es un centro de paso, pues excepción hecha de los profesores prieguenses y otros residentes desde algún tiempo aquí, la mayoría utiliza nuestro centro como sala de espera para un "mejor destino", y claro llegado este punto se entiende la palpable despreocupación hacia el alumno, de gente que no puede ni conocerle en su breve reinado por las aulas.

Alguien con quien hablé del problema me contaba que, para colmo, parece que aumenta un nuevo tipo de profesor muy en consonancia con nuestro tiempo: el "pasota", que por parecer moderno y como su adjetivo señala, "passa" de todo en clase y crea con su despreocupación, un ambiente de confianza ayudado de una demagogia barata, que a la hora de rendir cuentas ante el claustro y para demostrar que es bueno no encuentra mejor sistema que el del "palo".

Y es que no se puede ir por la vida de hipócrita exhibicionista para ganarse al personal. Nosotros passamos de esta clase de gente.

Hay otro tipo de palos, que son los justificados, por algunos, como condición única para elevar el nivel, con vistas a la entrada en la Facultad: tampoco sirven. Dejando a un lado carreras tan especializadas como pueden ser Químicas, Exactas y otras donde sí es necesaria una buena base, en los otros casos se comienza de cero, queriendo decir con esto que todo es nuevo y que por tanto, lo tan machacado y sufrido no sirve mas que para el recuerdo. Esta afirmación no es gratuita ya que conozco bastantes estudiantes que habiendo hecho un bachiller de ciencias eligieron carreras de letras y viceversa (cual es mi caso).

Hechas estas puntualizaciones sobre el profesorado, no quedaría mi crítica completa si no hablase de los padres. Ellos están ahí, impasibles, quejándose cuando todo está hecho y sin poner los medios, que los tienen, para paliar estas situaciones.

Hay una asociación de padres que debe velar por todo esto; pero, claro, si asisten en número tan ínfimo a las reuniones que programan, difícil será que solucionen nada. Tienen gran parte de culpa, pues no es la queja el camino a seguir, sino la prevención, o en su defecto, el estudio de cómo y quién va a guiar a su hijo para saber a que atenerse, y en el caso necesario tomar alguna medida de presión sobre métodos o personas que no sean los convenientes.



Y acabo: me gustaría que este artículo se tomase en su justo contexto, para que nadie se pueda llamar a engaño no es un estudio a fondo del problema, que pudiera quedar para un futuro análisis; ni una crítica indiscriminada; ha pretendido ser, un punto de vista con una perspectiva objetiva, pues mi conocimiento del tema no es nulo ya que no hace mucho, también anduve por nuestro Instituto y alguna cosa rara de este tipo padecí.

Ah, ya se me olvidaba, no recuerdo en este momento los años de existencia del INB de nuestro pueblo, pero seguro que no más que la Feria Real. ¿No se podría hacer, por quien corresponda, un esfuerzo, para realizar los exámenes de Septiembre fuera de esas fechas? Es comprensible que a finales de Agosto haya profesores de vacaciones y que no quieran o no puedan venir, pero con una programación buena se quedarían aparte casos aislados para lograr que la tradición festiva, sea fiesta para todos. Lo que llevaría a la consecución de un bien social.

ALMOJERA.

Cartas

al Director

Muy señor mío:

Contesto al artículo publicado "Democracia Típica ... o... Atípica", en la edición de Adarve (sin número) del 15 del presente en la página 7.

En primer lugar quiero hacer constar la repugnancia que me causa el título en sí. Tan solo fijándose en los cuatro años últimos de la historia, no habrá la menor duda de inclinarnos por la Democracia típica o mejor dicho Parlamentaria. Pues ponerla en duda sería poner en duda la Constitución en la que se fundamenta todo el sistema de convivencia democrática de los españoles. Sentir lo contrario, sería caer en ideologías propias de tiempos anteriores al 1.977.

Descendiendo al terreno del contenido, he de admitir el hecho pero no el diálogo por la tergiversación que se hace del mismo. Pues siendo la mitad de la verdad la peor de las mentiras, es por lo que su contenido raya en la calumnia y el libelo, que lamentablemente no se castiga en nuestro Código Penal, pero sí en otros países civilizados... Esperemos que en próximas actuaciones parlamentarias se consiga subsanar esta laguna de nuestra Legislación.

Por todo lo cual, me reservo el derecho que la Ley o futuras leyes me asistan.

Muy atentamente.

RAFAEL GAMERO.



Julio Cesar Castro Serna de (14 - 16) años, campeón de Cross 100 m. con un tiempo de 1'10.



Montserrat Chinchilla G. Liger, campeona de Cross en 50 m. en categoría (8 - 10) años.

NOTA INFORMATIVA

El pasado día 19 de Septiembre en la sede local y con la presidencia del Presidente Provincial Cecilio Valverde Mazuelas, se eligió al Comité Comarcal de Priego, que comprende los municipios de Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tojar y Priego, y tiene como misión potenciar los comités locales, aunar los criterios y servir de eslabón con el Comité Provincial.

Quedó constituido como Presidente Jesús Pedrajas Pérez y como Secretario, el presidente del Comité Local de Carcabuey, Antonio Marín Roca.

COMITE COMARCAL DE U C D.

SI QUIERE CAMBIAR LAS PUERTAS DE SU

VIVIENDA

INO LO DUDEI

Consulte y vea exposición en

PERSIANAS Y PUERTAS

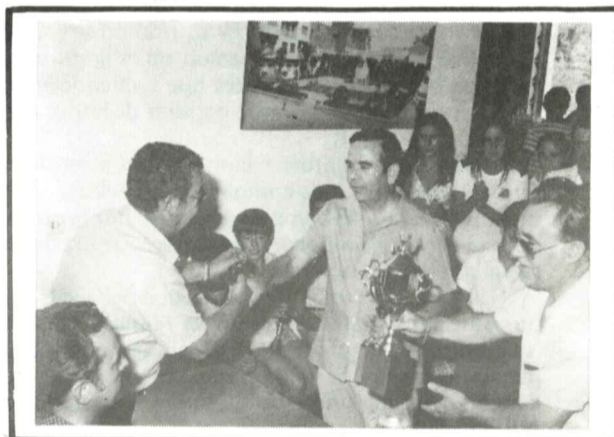
ANTONIO SOBRADOS

C/ AMARGURA, 19 - Teléfono 54 01 90

Priego de Córdoba



Los Masca. Campeones de Fútbolito.



Campeones de Subastado.

LOS PROGRAMAS RENOVADOS

Durante los días 14 al 18 de Septiembre se celebró en los Colegios Mayores de las Cajas de Ahorros de Córdoba un cursillo, sobre "La calidad de la educación y los Programas Renovados" (Educación Preescolar y E.G.B.). Dicho cursillo, organizado por El Magisterio Español y la Obra Cultural del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, fue impartido por distintos Inspectores de E.G.B. de Córdoba, así como por catedráticos, profesores y autores de libros de texto que a lo largo de los cinco días de su duración trataron fundamentalmente de ofrecer una visión de conjunto sobre el significado de las reformas que se inician en el presente curso escolar con la implantación del Ciclo Inicial.

Desde luego no vamos a entrar aquí en una relación detallada de las diez ponencias, y ni siquiera se hará una reseña de las mismas. No es ese el objetivo de estas líneas, sino, por el contrario, reflexionar brevemente sobre la trascendencia de las reformas que se pretende realizar así como de la situación del profesorado en estos momentos.

Hemos de advertir a priori que todo lo que aquí se exponga responde a planteamientos personales y en ningún caso refleja posturas oficialistas ni de partido, aunque no cabe duda de que en algunos puntos puede haber coincidencia con las mismas.

Indudablemente era preciso reformar los programas, ya que, y en esto coinciden todos los estamentos interesados en el tema, la realidad socio-política española ha experimentado cambios sustanciales desde que en 1.970 se promulgó la Ley General de Educación que ponía en vigor los hasta ahora existentes. La propia UNESCO aconseja un máximo de diez años de vigencia para programas educativos, y este lapso de tiempo ya ha transcurrido en nuestro caso. Así pues un primer aspecto importante de las reformas pretende ser la educación a nuevas circunstancias sociales, con la inclusión en los programas de la educación para la convivencia democrática, los derechos humanos, la educación para el consumo, educación vial, etc.

Se busca igualmente una adaptación a las teorías psicológicas de Piaget, por considerar a estas el soporte más idóneo para una educación adecuada a la evolución del psiquismo infantil. Un tercer aspecto a tener en cuenta — consecuencia de lo anterior en buena medida, es la nueva estructuración de la E.G.B. en Ciclos, superando la hasta ahora vigente de cursos. Se pretende con ello facilitar el aprendizaje de los educandos, al ofrecerles unos niveles básicos a los que han de llegar al finalizar el Ciclo, no produciéndose repetición del mismo, y así la permanencia en el durante un periodo de tiempo no superior a un año académico más, hasta alcanzar los objetivos mínimos propuestos. Se lograría con ello la reducción de la tasa de fracaso escolar, situada actualmente, según la propia Administración, alrededor del 30/100.

Como es lógico, la nueva estructuración en Ciclos Inicial, Medio y Superior, lleva consigo cambios en la organización de los centros escolares, y una nueva concepción de la programación y evaluación, que han de adaptarse a las nuevas directrices. Sin embargo, los mismos profesores de E.G.B. se muestran un tanto escépticos ante dichos cambios, y era frecuente oír en el ambiente del Cursillo frases como "todo va a seguir igual", "en realidad, los cambios sólo serán teóricos"... Así las cosas, surge inevitablemente la pregunta: ¿van a servir de algo dichos cambios? Hemos tenido oportunidad de captar distintas posturas y opiniones al respecto, y realmente parece aventurado afirmar categóricamente en uno u otro sentido. No obstante, y sea como fuere, la Administración declara estar abierta a todas las sugerencias que se hagan tendentes al perfeccionamiento de los Programas Renovados, y parecer ser además que estos han estado ya a prueba durante algún tiempo en colegio piloto.

En fin, es sin duda una nueva andadura, la que ahora se inicia, en la que se ponen esperanzas de éxito, y para la que se reclama la colaboración de todos los elementos interesados en el fenómeno educativo: Administración, profesorado, padres y alumnos... Desgraciadamente, no parece que los padres hayan sido especialmente consultados en este tema, cosa que me parece muy habitual en este país nuestro.



Pero a la hora de hacer una valoración completa de todo este proceso no podemos perder de vista algunos aspectos igualmente importantes. De un lado se busca una mayor coordinación entre la Educación Preescolar y la E.G.B., y más concretamente con el Ciclo Inicial, que abarca el curso 1º y 2º, y, de otro, se pretende una mejor preparación del alumno durante su permanencia en Educación Básica para el paso al B.U.P. — también las Enseñanzas Medias van a ser reformadas — evite frustraciones y fracasos escolares por un vacío de conocimientos. Para ello se ha buscado la colaboración de profesores de Instituto, a fin de coordinar los niveles a alcanzar en una y otra etapa del proceso educativo.

Y ya para terminar, hay que señalar un aspecto que creemos negativo en todo esto: ¿para cuando la reforma en la preparación del profesorado? Nos parece de todo punto imprescindible tal reforma, por cuanto las mismas condiciones que pueden hacer absolutos unos programas hasta ahora vigentes en las escuelas, hacen igualmente arcaizantes unos contenidos y programas generalmente impartidos en las Escuelas Universitarias de Formación del Profesorado de E.G.B. sin la debida puesta al día y, lo que es peor, a veces sin la mentalidad de cambio y evolución acordes con el devenir histórico. Por fortuna hay casos ejemplares en el otro sentido, y eso ya es algo. Un segundo aspecto importante en lo que se refiere al profesorado es la necesidad de que un mismo maestro imparta las clases durante todo el primer Ciclo, es decir, durante dos cursos académicos, al mismo grupo de alumnos. Ello sería indudablemente positivo, pero por parte de los maestros, sobre todo interinos y contratados, se plantea el problema de la inseguridad de su puesto, e incluso para los propietarios provisionales, e incluso definitivos, surge el tema de los traslados.

Nos encontramos, en definitiva, ante una serie de reformas, tachadas por algunos de insuficientes, pero en cualquier caso necesarias, y en las que, como en todo proceso de la educación, la sociedad entera debería sentirse implicada. No se han tocado, a lo largo de estas reflexiones, todos los aspectos del tema y por supuesto este no queda agotado con lo expuesto sino que, por el contrario, se presta a un debate y dialéctica continuos en pos, ya queda dicho, de su perfeccionamiento. Esperemos que llegue a él.

JUAN CARLOS PEREZ CABELLO

SEPTIEMBRE 1981.

COLABORACION LITERARIA

DE COMO NACIERON LA OTAN Y EL PACTO DE VARSOVIA.

Hablando un día con un abuelo le pregunté qué pensaba de eso de la OTAN y del Pacto de Varsovia y me contó lo que sigue:

"Pues mira, cuando niño me contó un abuelo que a él cuando niño le contó otro abuelo que mucho tiempo ha, dicen que bastantes siglos, cuando la gente se peleaba a estacazo limpio, las bombas vinieron después, cuando se vivía en el suelo, todavía no había pisos, cuando se comía el aceite de oliva sin mezclas, cuando se alumbraban con candiles, existió un sistema socio-político-laboral-militar que me parece fue lo que originó lo que hoy se llama OTAN por estos terrenos y el Pacto de Varsovia por el este. O dicho de otro modo que la OTAN y el Pacto de Varsovia son versiones modernas de lo que te voy a contar, ya que sabes que no hay nada nuevo bajo el sol.

Pues bien a lo que iba. Me contó aquel abuelo que le había contado el otro abuelo que por los siglos VIII y siguientes los cristianos de entonces decidieron recuperar las fincas que antes les habían quitado los moros y colocar otra vez la cruz donde los moros habían puesto en su lugar la media luna. A esta operación se le llamó Reconquista. Dicen que la comenzó un tal Don Pelayo de Asturias.

Al tiempo que iban tomando las tierras las iban repartiendo. Estas tierras las entregaba el conquistador a sus amiguetes a cambio de una promesa de fidelidad. A este contrato se le llamó feudo, nombre que también se le dio a las mismas tierras. Así quedó repartida la famosa piel de toro.

Como es natural el reparto no fue igual y así unos pillaron unos celemines para sembrar dos tomates y cuatro lechugas, patatas no porque aún no las habían traído de América, y otros pillaron muchas fanegas. Dicen que desde entonces existen esas fincas tan grandes que hay en Andalucía.

Después vino el problema de labrarlas. Eran tan grandes que se necesitaban muchos jornaleros. Además, como todavía por lo visto, no había escrituras de propiedad, todos querían correr las lindes hacia fuera. Así surgió el problema de tener que defender la propiedad. Para esto se hicieron los castillos. Como la gente que tenía pequeñas propiedades; estaba a merced de los salteadores y bandidos y además sus parcelas no les daban para comer, se fueron a vivir junto a los castillos donde hacían una choza o una casita. Así nacieron la mayoría de los pueblos. Junto al castillo se sentían protegidos y además encontraban trabajo como jornaleros, como sirvientes o como soldados del señor del castillo.

De esta manera el señor del castillo tenía asegurada la producción de sus tierras y la defensa de sus dominios. Y como siempre pasó el poderoso se enriquece y se hace fuerte utilizando al débil.

Pues bien la OTAN y el Pacto de Varsovia son una copia de lo que he contado. Hay dos castillos, el Pentágono y el Kremlin, con sus señores dentro. La gente temerosa se acerca al castillo más cercano buscando su seguridad, pero en realidad lo que hacen es labrar las tierras de uno u otro y nutrir sus ejércitos. Y si alguien no se apunta a uno y otro les dicen que se van a ver indios si los salteadores y bandidos de uno u otro lado atacan.

Y esto es lo malo que no nos dejan vivir libres y a nuestro aire porque a ellos no les interesa."

Aquí y con este lamento terminó el abuelo y tal como me lo contó lo transmito.

JUAN JOSE.



En el nº209 de Adarve, correspondiente al 30 de Septiembre de 1.956, se publicó una simpática crónica titulada "El grupo sindical de barberos peluqueros celebró con toda brillantez la fiesta de sus patronos", parte de la cual reproducimos hoy.

"La fiesta de San Cosme y San Damián ha sido celebrada con toda brillantez en nuestra ciudad por el grupo sindical de Barberos-Peluqueros. A las 9'30 de la mañana tuvo lugar en la capilla de nuestro Padre Jesús Nazareno una solemnísimas función religiosa. La capilla se hallaba iluminada y adornada y se había colocado en la misma un cuadro de los Santos: ofició la ceremonia el coadjutor de la Asunción Don José Ma Campos Cisneros, asistido por D. Angel Carrillo Trucio y D José Camacho Marfil; el coro de seminaristas, acompañado de órgano, interpretó la Misa de Angelis".

"Presidieron el Alcalde y Delegado Sindical D, Manuel Mendoza Carreño, secretario Sindical, Sr. Rey Lopera, presidente del grupo, D. Antonio Ruiz Espósito; secretario, D. Rafael Santiago Lara y otros mandos, asistiendo la totalidad de los encuadrados. Terminada la función se obsequió a los asistentes con un desayuno y hacia el medio día marcharon al campo para tomar el aperitivo".

"A las dos y media de la tarde se celebró en el lugar denominado "El Rinconcillo" una comida de hermandad que fue presidida por las antes citadas jerarquías. El menú, abundante y bien condimentado fue servido por "Frasquita", repostería del Casino y durante el ágape reinó una gran camaradería, humor y compañerismo".

"El día fue asueto para la clase "barberil" cerrándose los establecimientos del ramo y disparándose multitud de cohetes durante la función religiosa. Felicitamos a este grupo sindical por los actos, animándole a proseguir en su tarea y muy especialmente a su jefe D. Antonio Ruiz Espósito y Junta de Mandos".

CIERRE DE UNO DE LOS BARES MAS ANTIGUOS DE PRIEGO.

El pasado mes de Septiembre cerró sus puertas al público el conocido bar "EL TRIUNFO". Adarve estuvo allí para charlar un poco con Don José Jiménez que actualmente regentaba el bar.

Este señor se hizo cargo del negocio hace 27 años, aunque muchos de nuestros lectores quizá puedan acordarse de anteriores dueños como Juanito "Sotera" o José Sánchez, que se hicieron cargo de él durante casi 60 años, lo que le da una antigüedad que le ha hecho merecedor de estar en nuestras páginas.



Pero lamentablemente el progreso hace que ciertos con sabor típico caigan bajo la implacable mano de esas máquinas de acero.

Deseamos a Don José Jiménez suerte para poder conseguir algo como lo que tuvo.

Para la posteridad quedan las fotos como homenaje a todos los clientes que pasaron por el bar.

ENVIADO.

RINCON POETICO



AL OLIVAR

*El olivar está solo
ya no tiene quien le quiera
porque se fue del cortijo
Paquita la Cortijera...*

*No hay fiesta del olivar
están tristes las cañadas
ya no le cantan canciones
como antes le cantaban...*

*El olivar se marchita
nadie le limpia ni cava
se le comen las termitas
y le frien las chicharras...*

*Los rayos de sol le dan
oye ladrara los perros
anidan los pajarillos
y le miran los almendros...*

*Rios de oro nos diste
alimento de alimentos
trabajando el olivar
todos éramos contentos
adios, olivar bendito
ilusión de aquellos tiempos
cuando de niño crecía
junto a tres ramas y el viento.*

Del Libro el Cortijo

Priego 1.981

PABLO ALTES

III CAMPEONATO DE NATACION "LA MILANA" Y IV DE PRIEGO DE CORDOBA.

LIBRE UN ANCHO ALEVINES HASTA 7 AÑOS.-

- | | |
|-----------------------|---------|
| 1º Aurora Ruiz López | 7 años. |
| 2º Pedro Serrano Vida | 7 años. |
| 3º Miguel Ruiz López | 6 años. |

CROSS 50 m. INFANTILES DE 8 A 10 AÑOS.

- | | | |
|-----------------------------|----------|-------------|
| 1º Eduardo Jiménez Fuguet | 10 años. | 0 h. 47'36" |
| 2º José Eugenio López López | 10 años. | 0 h. 51' |
| 3º Juan Mª Ruiz López | 10 años. | 0 h. 53'43" |

CROSS 50 m. JUVENILES DE 11 A 13 AÑOS.-

- | | | |
|------------------------------|----------|-------------|
| 1º Antonio Espejo Sánchez | 13 años. | 0 h. 38'10" |
| 2º Manuel Sánchez Gamiz | 12 años. | 0 h. 40'16" |
| 3º Francisco Sánchez Camacho | 13 años. | 0 h. 43'01" |

CROSS 100m. DE 14 A 16 AÑOS.-

- | | | |
|-------------------------------|----------|-------------|
| 1º Julio Cesar Castro Senrra | 16 años. | 1 h. 10' |
| 2º J. C. Alcalá-Zamora Arroyo | 14 años. | 1 h. 21'25" |
| 3º Emilio Jiménez Pedrajas | 16 años. | 1 h. 22'02" |

CROSS 100 m. DE 17 AÑOS EN ADELANTE.-

- | | | |
|----------------------------|----------|-------------|
| 1º Rafael Jiménez Pedrajas | 20 años. | 1 h. 14'02" |
| 2º José García Márquez | 20 años. | 1 h. 17'23" |
| 3º Antonio Garcai Márquez | 17 años. | 1 h. 19'09" |

BRAZA 50 m. LIBRE EDAD.-

- | | |
|-----------------------------|----------|
| 1º José García Márquez | 20 años. |
| 2º Francisco Cantero Arjona | 18 años. |
| 3º Alfredo Ortiz | |

EQUIPO ADARVE.-

RELEVOS 4 x 50 de 11 a 14 años.

EQUIPO SIERRA.-

RELEVOS 4 x 50 de 17 años en adelante.

PRUEBAS FEMENINAS

CROSS 50 m. DE 8 A 10 AÑOS.-

- | | | |
|-----------------------------------|----------|-------------|
| 1º Montserrat Chinchilla G - Lig. | 10 años. | 0 h. 57'14" |
| 2º Victoria García Márquez | 10 años. | 1 h. 5'17" |
| 3º Mª José Ruiz López | 8 años | 1 h. 7'9" |

CROSS 50 m. DE 12 A 15 AÑOS.-

- | | | |
|--------------------------|----------|-------------|
| 1º Mª Luisa Díaz Serrano | 12 años. | 0 h. 43'8" |
| 2º Charo Luque Lerida | 12 años. | 0 h. 48'8" |
| 3º Elena Barea Luque | 12 años. | 0 h. 52'45" |

DEPORTES

"QUIEN RECIBE PRIMERO RECIBE DOS VECES"

Tras el suspenso de dos jornadas en la liga regional, motivado por el pago de la mutualidad, dio comienzo la liga el pasado día 20 ¡Y qué comienzo! Menos mal que el espectador está acostumbrado y lo resiste todo.

Después del partido jugado contra el Egabrense, en fase de preparación, todo parecía presagiar, un empezar feliz de nuestro equipo. Claro se tenía que salvar un primer obtáculo, un duro hueso, que venía precedido de una aureola aurífera de varios millones de pesetas. Me refiero al Rute, equipo con que abrió juego en la competición. Era el primer partido de la liga y en él estaban puestas las esperanzas de los aficionados y también de aquellos que por algún motivo quisiesen que este barco, no funcionase.

Y estos últimos, si es que hay alguien, tuvieron más suerte, pero no porque rezasen más, sino porque el Rute fué más equipo.

DATOS TECNICOS:

Alineación: Juani (0) Miguel (1) Del Río (0) Cabello (0) Periquillo (1) Trujillo (1) Francisco (0) (Higuera 51') Pedro Antonio (2) (Garrido 30') Velazquez (0) Márquez (2) Bascon (0).

Arbitro: señor García, ya conocido por estos lares con un sobrenombre muy asociado al mundo árabe. No lo hizo mal si bien no sancionó con un penalty al Rute que para mí fue.

Goles: (1-0) 10' Pase en profundidad de Pedro Antonio al hueco donde corría Márquez quien chuta cruzado (1-1) 26' Falta sacada desde el lateral derecho del Priego y el 6 visitante, viniendo desde atrás cabecea. (1-2) 37' centro por el lado izquierdo, balón suelto en el área y el 6 de nuevo ante la pasividad defensiva marca (1-3) 51' saque de córner al 20 palo y ante el fallo del portero en la salida, lio defensivo y el 10 bate a Juani. (1-4) 66' balón largo al 8 quien controla, lleva hasta el área y ante la salida del guardameta bombea a la escuadra ¡gol precioso!.

Recaudación: alrededor de 80.000 ptas. mucho público local y visitante.

En el minuto 29 se produjo una falta para mí penalty, que el arbitro señaló libre directo en la misma raya del área. Fué así centro bombeado de Pedro A. que recoge Márquez y este fue emparedado por 2 defensas cuando ya tenía al menos un pie dentro del área. El arbitro desde lejos señaló con el dedo, y aquí creo que les faltó picardía a los jugadores locales para en tromba, señalar el punto fatídico.

Otros aspectos.- Cabe destacar el buen conjunto del Rute, ¡ojalá! lo pudieramos decir del Priego. Con jugadores muy conjuntados, todos uniformes y con un juego muy compenetrado.

El Priego estuvo desarbolado casi desde el primer cuarto de hora con una defensa muy insegura en la parte central, con una media muy técnica pero sin fuelle, y con dos defensas que a pesar de haber apuntado detalles se empeñaron en jugar por el centro. Sólo destacar

el afán y la entrega del delantero Márquez.

También merece destacar la reclamación del Atco. Prieguense por duplicidad de la ficha del número cuatro de Rute. Si esto fuese así, mi imaginación que los punserían nuestros.

El aficionado que le pasa lo que al dicho del Alcoyano sigue con sus esperanzas, esta vez puestas, en la salida a la Rambla el día 27.

La alineación fue esta: Juani - Miguel - Facundo - Periquillo - Del Río - Trujillo - Moreno - Francisco - Márquez - Cabello y Sánchez Pérez.

Y el resultado de (3 - 1) a favor de la Rambla.

El gol lo consiguió Moreno en jugada personal se interno por el lateral, llegó hasta el área y chutó fuerte, raso y cruzado.

Durante la primera mitad el Priego jugó mal, sin saber estar en el campo y de ahí vinieron los tres goles de la Rambla. El del Priego se consiguió faltando cinco minutos para el final y fue fruto del mejor juego de nuestro equipo durante esta última mitad.

Y si bien es pronto para lanzar conclusiones, nunca es malo mirar hacia atrás y observar el camino andado, por ver si en lo posible el que queda por recorrer se anda más cómodo.

Y de los dos partidos jugados y el número de goles encajados se deduce que la defensa no está bien; se nota la ausencia de un central que decida y de energía a la defensa.

La media es una línea técnica pero sin la suficiente garra como para imponerse en el campo, y los extremos a mi entender deben jugar como tales, cosa que no ocurrió contra el Rute en que se empeñaron en jugar por el centro.

Sólo queda decir que ocupamos en puesto 16, se ve, que hay quien es peor que nosotros o que ha tenido la misma mala suerte que nosotros ¡Cómo Vds, prefieran! LIGA LOCAL.

El próximo día 4 dará comienzo la liga local de fútbol que organiza el Comité. La novedad de este año estriba en que se jugará el 2º trofeo Navidad que es el que ahora da comienzo. Trofeo que se jugará a modo de liga con una sola vuelta con objeto de que finalice para como su nombre indique en Navidad.

Esto se hace así porque se quiere dar cabida a los a los equipos de las aldeas y sabido es de todos que cuando de comienzo la recolección de la aceituna estos equipos no pueden presentarse.

Estos equipos que participarán serán el de Zamoranos y otro con el nombre de C.D. Aldeas formado por jugadores de Zagrilla y Esparragal.

En total son diez partidos, por lo que cada fin de semana se celebrarán cinco partidos.

Otra novedad estriba en que se va a cobrar. Será una taquilla de cinco duros. Esto fue aprobado en la última reunión del comité por todos los representantes de los equipos.

Las semifinales las jugarán los cuatro equipos clasificados en primeros puestos de esta manera: primero contra cuarto y tercero contra segundo.

Los vencedores serán finalistas, la final se jugará en la fecha que convenga, allá por Navidad.

DISCOTECA "MENPHIS"

ABIERTA TODA LA SEMANA, excepto Lunes.

HORARIO DE VERANO : de las 21 horas a las 3.

Teléfono 54 13 04

Aire Acondicionado

Carretera de Cabra.- PRIEGO DE CORDOBA

MENPHIS

