

ADARVE

ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CORDOBA

FRANQUEO
CONCERTADO II EPOCA — AÑO VI — NUM. 131 — JUEVES 15 DE OCTUBRE DE 1.981
14/19



El próximo día 25 se conmemora el Centenario del nacimiento de Pablo Picasso.





MOVIMIENTO DEMOGRAFICO NACIMIENTOS

RAUL RUBIO LINARES el 15 - 9 - 81, de Juan José y Rosario. C/ Noria.

MARIA JOSEFINA GAMIZ MATILLA el 17 - 9 - 81, de Cristobal y Ma José. C/ Lozano Sidro.

SERGIO ALVAREZ MOLINA el 18 - 9 - 81, de Francisco Frailán y Ma Rosario. C/ S. Pablo.

MARIA DEL CARMEN VALVERDE SICILIA el 19 - 9 - 81, Amador y Rosa. C/ Cava.

LUCIA MATAS MARTIN el 18 - 9 - 81, de Antonio y Francisca. C/ Dtor. Pedrajas.

JOSE ANTONIO DE LA ROSA Y MARIN el 21 - 9 - 81, de Rafael y Marfa. C/ Nueva.

LUCIA GARRIDO SANCHEZ el 19 - 9 - 81, de Luis Miguel y Ma Pilar. C/ Cañada.

ERNESTO JOSE GONZALEZ OCAMPOS el 20 - 9 - 81, de José y Ma Asunción. C/ S. Rafael.

FRANCISCO JIMENEZ MORAL el 30 - 9 - 81, de Francisco y Felisa. C/ Castil de Campos.

MATRIMONIOS

MERCEDES AGUILERA DELGADO el 17 - 9 - 81, a los 54 años. Zagrilla.

PILAR PEREZ CONTRERAS, el 18 - 9 - 81, a los 86 años. C/ Morales.

ANTONIO JIMENEZ AGUILERA el 25 - 9 - 81, a los 80 años. C/ Caño los Frailes.

MANUEL BERMUDEZ RUIZ el 27 - 9 - 81, a los 44 años. C/ Lozano Sidro.

PABLO SERRANO CAMACHO el 30 - 9 - 81, a los 82 años. C/ Ramón y Cajal.

FRANCISCO OSUNA ORTEGA el 30 - 9 - 81, a los 78 años. Caicena.

PERDIDA

Perdido un pendiente de plata con una piedra color topacio desde la calle Adarve hasta la Fuente del Rey. Se gratificará su entrega.

Razón C/ Adarve, 49.

COMUNICADO DE LA HERMANDAD DE LA AURORA

Se pone en conocimiento, de las personas interesadas en adquirir cintas con las Coplas a la Virgen de la Aurora, que ya se han recibido las encargadas en la II edición, pudiéndose retirar de los Establecimientos "Tejidos Mi Tienda" y "Comercial Alexis" al mismo precio que las anteriores.

Las personas que residan en provincias, pueden solicitar su envío por reembolso, a la Admón. del Periódico Local Adarve, o bien en "Tejidos Mi Tienda" calle Rivera, 11 de Priego, donde será atendida su petición.

SEGUNDO CONCURSO FOTOGRÁFICO DE LA O.N.C.E.

La Organización Nacional de Ciegos Españoles (O.N.C.E.), convoca su segundo concurso fotográfico como aportación a los actos que en todo el mundo se están celebrando en el Año Internacional de los Discapacitados, a fin de presentar a la opinión pública, los distintos aspectos del ciego en su esfuerzo por la integración social.

Asimismo, se espera contribuir de esta manera a que el público tenga un mayor conocimiento del mundo de los ciegos.

Se tendrá en cuenta a la hora de valorar los trabajos, aquellos que muestren una imagen dinámica de los ciegos en diversas actividades cotidianas, culturales, profesionales, deportivas, etc.

Las bases para dicho concurso se pueden solicitar en cualquiera de las Delegaciones de la O.N.C.E.

PRIMER ANIVERSARIO

El próximo día tres de Noviembre, se cumple el primer aniversario del fallecimiento de Doña Rosario Ruiz Torres, Vda. que fue de Don José García Bufill con tal motivo, los familiares de la misma invitan a todas las amistades, a la Misa que le será aplicada dicho día 3 de Noviembre a las ocho de la tarde en la Iglesia Parroquial de Nuestra-Sra. de la Asunción, agradeciéndole su asistencia.

COMUNICADO

Estimado amigo: Le ruego inserte en el periódico de su digna dirección, a ser posible en el próximo número por tratarse de asuntos de interés y urgencia, la siguiente nota informativa:

PLAZO DE COBRO VOLUNTARIO DE LOS RECIBOS DE DERRAMA POR GUARDERIA RURAL.— El plazo de cobro voluntario será desde el 16 de Septiembre al 16 de Noviembre del corriente en la oficina de Recaudación sita en C/ Cana, 2.

MOSCA DEL OLIVO.— Se hace saber a los olivareros de este término que se ha detectado plaga de mosca del olivo, que tanto daño causa al fruto. El tratamiento más adecuado es por el sistema de parcheo con cebo buminal e insecticida.



Caja Postal

— COMUNICADO —

"POR CAUSA DE NO CONSIGNAR EL NUMERO DEL DISTRITO POSTAL EN LA CORRESPONDENCIA ENVIADA A LAS CAPITALES DE PROVINCIA DIVIDIDAS OFICIALMENTE EN DISTRITOS SE SUFRE UNA ENTREGA EN DICHAS CORRESPONDENCIAS."

SE RUEGA EL OBLIGADO CUMPLIMIENTO DE ESTA NORMA EN BENEFICIO DE UN MEJOR Y MAS RAPIDO REPARTO.

PARA LOS SRES. FILATELICOS, EN ESTA OFICINA TECNICA EN EL SERVICIO DE LA FILATELIA SE PUEDE INFORMAR DEL NUEVO PROGRAMA DE EMISIONES PERIODICO OCTUBRE-DICIEMBRE."



ADARVE

DIRECTOR:

Luis Rey Yébenes.

ADMINISTRADOR:

Antonio Jurado Galisteo.

SECRETARIO:

Rafael González López.

CONSEJO DE REDACCION:

Rafael Pérez-Rosas Pareja.

Juan A. Siles de la Torre.

Antonio Ballesteros Montes.

MONTAJE Y COMPOSICION:

Luis Ávalos Serrano.

José Yépes Alcalá.

Mercedes Jiménez Sánchez.

IMPRIME:

Gráficas ADARVE.

DOMICILIO:

Antonio de la Barrera, 10.

DEPOSITO LEGAL:

CO - 15 - 1958.

Adarve no devolverá los originales no publicados a no ser que se soliciten.

Adarve no se identifica necesariamente ni se responsabiliza de los trabajos publicados por sus colaboradores.



TELEFONOS DE URGENCIA *

Comisaría de Policía	54 03 50
Guardia Civil	54 00 48
Policía Municipal	54 01 86
Casa de Socorro	54 00 66
Servicio de Urgencia	54 04 21
Servicio de Ambulancia	54 08 71
Telegramas por teléfono	22 20 00

EDITORIAL

El próximo día 20 de Octubre se celebrará en todo Andalucía un referéndum para ratificar el Estatuto de Autonomía de esta región española.

Los andaluces llevamos mucho tiempo soportando pacientemente la pesada carga que la historia nos echó encima, quizás por intereses de muchos.

Hemos tirado del carro totalmente lleno, pero podíamos llevarnos muy poco. Nuestra singladura histórica es penosa, pues todos los regímenes políticos que ha tenido España, han servido para hundir en la miseria a este noble pueblo cuyo único lema es el trabajo, con una idiosincrasia tan especial que nunca se nos ha entendido, con una riqueza natural no aprovechada con unas ganas.....

Esta fecha puede suponer mucho para nosotros que tomaremos las riendas de nuestro desarrollo, e intentaremos andar lo que otros nos han hecho desandar.

Haciéndonos eco del slogan de la Junta de Andalucía, ADARVE propone a sus lectores que ¡EA! "Echemos a andar", que asistan a las urnas y que cada uno vote en conciencia, pero siempre superponiendo los intereses de Andalucía a los de uno mismo.

Este referéndum: esta autonomía no nos va a remediar todos los males que nos aquejan, pero podremos tener la cabeza bien alta porque si erramos habremos sido nosotros los culpables, y rectificaremos nosotros mismos, mientras que muchas veces Andalucía pagó los fallos que otros cometieron.

Ahí radica, creemos, el bien de la autonomía, en que seremos los andaluces los que decidamos, aunque no en todo, nuestro futuro.

Cada andaluz debe ser consciente de la responsabilidad que contrae. Que nadie se llame a engaño.

Entre todos intentamos construir este país y vamos a conseguirlo porque en ello nos va el porvenir. Pronto la "España de charanga y pandereta, la Andalucía de Guitarra y Flamenco hará honor a su valía como pueblo y demostrará ante el mundo que nos ha concebido mal, que se nos ha utilizado para intereses que no eran los nuestros.

¡ ANDALUCIA POR SI PARA ESPAÑA Y LA HUMANIDAD !

sumario

Priego al habla.....	2
Editorial.....	3
Semana de cine musical Rock.....	4
España y la OTAN.....	5
Colaboración.....	5
Pablo Picasso.....	6
El municipio.....	7
La vejez.....	8
La vejez.....	9
Las fuentes de Priego.....	9
Hace 25 años....	10
Niceto A. Zamora.....	10
Día I. del bastón blanco.....	11
Deportes.....	12

HOTEL VIGO
H. Toledo, 70 - Tel. 540125

ESTUDIO Medina
Abad Palomino, 4 - Tel. 540746

ANUNCIENSE EN
ADARVE

SUSCRIBASE A
ADARVE

EL CICLO DE CINE POP - ROCK

¡Bueno! , al fin llegó el tan esperado ciclo de música, que la Juventud aficionada deseaba, y sobre el cual, según tengo entendido fue pospuesto hasta ahora, ya que parece, se atisaba la idea de una noche entera de proyecciones musicales para la feria de Septiembre pasada.

En realidad, no sé que hubiese sido mejor, ya que hay multitud de gente que se lo ha perdido al darlo en días normales y que opinan que de haberlo sabido, se hubieran desplazado desde sus respectivas localidades de trabajo, de haberlo hecho en una sola noche o fin de semana. En fin, después de todo la asistencia fue grande y según cálculos el Martes, 6, asistieron unas 450 personas, quizás el día de más lleno debido a la fama del libro "Juan Salvador Gaviota". Los siguientes días no llegó a la cifra de 275 personas y no sabría a calcular cuál de éstos tuvo más asistencia.

Conste, ante todo, que no soy crítico de música y mucho menos de cine solamente quiero dar una opinión lo más objetiva posible de lo que a mi manera de entender fue el mencionado ciclo.

Ante todo, quiero felicitar al Excmo. Ayuntamiento de Priego por su afán de agradar a la Juventud Prieguense y a los buenos aficionados de este tipo de música, disculpando también el fallo de programación que hubo, ya que no se pudo proyectar la programada película de "Pink Floyd" por causas ajenas a la organización del festival, sustituyéndose a última hora por una de "Rolling Stones" que tampoco estuvo mal.

Bien! , dejémonos de rollos y pasemos al meollo de la cuestión adentrandonos ya en lo que se vio el primer día.

En primer lugar se proyectó "YESON GS" de cuyo film se editó un triple L.P. bien conocido por todos los aficionados al Rock - Sinfónico. Comenzaron con un tema extraído del álbum "Beginnings" del guitarrista del grupo Steve Howe el cual nos demostró el dominio que posee de la guitarra acústica. Se me olvidaba mencionar que el sonido era más bien malo, no sé si por causas debidas al mal estado de las cintas o a la falta de instalaciones adecuadas en el local.

Más tarde Jon Anderson empieza a entonar el 2º tema "All good people" del L.P. "Yes album" con Steve Howe a la mandolina y más tarde a la guitarra, fue un comienzo muy digno para tan importante grupo, al final del tema hay una batería y un bajo sensacionales, lástima que la gente no pudiera apreciar como es debido pues como ya he dicho antes dejaba mucho que desear. Luego "And you and I" un tema del "Close to the edge" de lo más melodioso que se podemos escuchar a YES y donde la guitarra y voz se complementan de una manera realmente prodigiosa. Después "Six wives of Henry VIII" del L.P. del organista Rick Wakeman, el cual se luce solo y muestra su habilidad con los teclados, cuando ataca el Aleluya de Haendel te puedes derretir de gusto; y pasamos a un "Roundabout" acojonante del L.P. "Fragile" que según algunos es la mejor pieza de YES y en la cual Chris Squire al bajo derrocha facultades junto a la guitarra y teclados. Más tarde una de las mejores obras del grupo "Close to the edge" una gran Suite de cerca de 17 minutos de duración que te pone a parir, sobre todo adagio final y la cadencia que se sucede al término ¡una barbaridad de bueno! , para mí lo mejor de la noche. Por último se marcaron el "Starship Trooper" del "Yes album" que fue sinceramente bueno. Aquí se luce el batería Alan White y sobre todo el Sr. Howe que hace un sólo como para recusitar a muertos.

La imagen que acompaña a la película es buena, progresistas y los enfoques y cámaras movidas zoom, etc... tampoco estuvieron mal.

Más tarde se proyectó el famoso "Johnatan Livingston Seagull" con una fotografía y un trabajo de los cámaras realmente sublime acompañados de un buen fondo musical a cargo esta vez de Neil Diamond. La gente salió contenta del film aunque algunos comentaban que el final era un poco repetitivo, si bien es verdad que la imagen hubiera sido proyectada en otro tipo de cine.

Llegamos al miércoles 7, para mí el día más flojo en lo que respecta a la música. En principio se proyectó "Reggae Sunsplash" de varios grupos con una raíz común el Reggae, música de ascendencia Afro - americana y que canta el inconformismo de una cierta parte de la población americana con los sectores político-sociales del país. Predican la igualdad, la usurpación del poder Jamaicano por los Americanos, critican la adaptación del negro a la forma de vida occidental y predicen la revolución negra, la paz y la libertad a través del Kaya y la religión "Rasta".

Todos los cortes musicales tenían el mismo contenido argumental y la misma base rítmica. Fueron más notables los números de Peter Tosh y Bob Marley & Wailers que entre otras cosas estaban muy pasados y enrollados con la gente que asistió a, en su mayoría negros. Third world y Burning Spear solamente pasables.

Más tarde nos "metieron un rollazo" de pánico, "Performance" con apariciones anodinas y estúpidas de Mick Jagger aquello era una película de mafiosos pero en malo, en fin, no merece ni mencionarse aquí, fue un fallo en la programación.

Y por fin llegamos al final del ciclo con la programación más completa de los tres días: Rolling Stones y el gran Hendrix "demasié".

Comenzaron los Rolling Stones tocando dos cortes de su "Sticky Fingers", las famosas "Brown Sugar" y "Bitch" muy buenas, los riffs de guitarra de Keith Richards comenzaron a sonar, la verdad es que se lo monta como nadie. El Jagger hizo de las suyas y el ambiente se calentó bastante, luego el satánico "Gimme Shelter" con muy buena marcha pero más flojo que el del L.P. "Let it Bleed" que el grupo editó como réplica al Let it be de los Beatles. Después "Tumbling Dice" del "Exile on main street" tema muy versionado en el mundo del rock y que hicieron de maravilla. "Love in vain" del "Let it Bleed", un blues que es de lo mejorcito que han hecho los Rolling, aquí se luce Mick Taylor a la guitarra y de nuevo otra canción del mismo L.P. "You can't always get what you want" al Jagger le iban a rebentar los labios "Dead Flowers" de "Sticky Fingers", una bonita balada. El Rock and Roll "Bye Bye Johnny" único tema no compuesto por ellos mismos pero con más marcha que un Fórmula 1. "Midnight Rambler" del "Let it Bleed", para mí, lo que mejor se hicieron. Un Jagger que llegaba hasta el paroxísmo, unas guitarras entonadísimas y la base, fuera de serie "Street Fighting Man" del L.P. "Beggars Banquet" muy conseguido y al final uno de sus temas bases "Jumpin' Jack Flash" que hizo vibrar a la gente. Una muy buena película para los que se enrollan con los ya legendarios Stones.

Como colofón y me atrevería a decir lo más enrrollante del ciclo nos pusieron al divino Jimmy del cual no se puede decir más, los adjetivos sobran, hay quien opina que el tío era un OVNI. Se empieza el rollo con el "Wild Thing" a la bestia que te hace emanar sudor, frío, sacado de la actuación del famoso Monterrey Pop. Luego el "Johnny B. Goode" donde toca con los dientes, se echa atrás la guitarra y como dice el mismísimo Clapton "INCREIBLE", "Hey Joe" con la famosa Experience (Noel Redding a la batería y Milt Mitchell al bajo) sus buenos tiempos. "Purple Haze" el mogollón de sonidos te electrifican. "Like a rolling stone" de Dylan, los fraseos de guitarra son de lo más fino. Luego coge la acústica de 12 cuerdas y toca solo "Hear my train a comin'" y más tarde la apoteosis "Red House" un desgarradísimo blues de 14 minutos de duración. ¡Bueno y aquí hace de todo es imposible comentarlo! ¡Hay que verla y escucharla! . Demasié por tres veces. Al final toca "In from the Storm" muy salvaje pero cuando aún no has acabado de recrearte en el tema anterior.

Y esto fue todo, y los aficionados salieron quirradísimos ese día, y el que suscribe felicitó al Ayuntamiento y a los demás por darnos algo que nos gusta mucho. Y terminó esto con una frase con la cual terminó el Hendrix su película: "Muchas gracias por leerlo y aguantar toda esta serie de páginas" Bye Bye. *Antonio Sánchez*

NEUTRONES, NO. OTAN, DA IGUAL.

Desde hace unos meses, una avalancha de asuntos militares internacionales ha venido a ocupar la primera linea en la atención de millones de ciudadanos de diversos países. Vamos a comentar brevemente dos de estos asuntos: la escalada armamentista y la entrada de España en la OTAN.

1º Sobre la escalada armamentista, todo está trágicamente claro. Elegido para presidente de EEUU, un demente que cree poder aplicar a la política internacional, los métodos del pistolero, los negros se han quedado sin escuelas y los hispanos sin enseñanza en su lengua, para que el señor cow-boy pueda dedicar todo su presupuesto a fabricar armas. Al otro lado del campo de batalla (que es Europa) hay un anciano rodeado de locos, que llevan cuarenta años haciendo lo mismo: fabricar armas en nombre de la paz.

Aman tanto a sus países que preferirían ver a todos sus subditos enterrados en escoriobros antes de que se den cuenta... de que el enemigo en realidad no existe: ha sido inventado por los que mandan para seguir mandando.

Según K. Valheim, las grandes potencias gastan juntas un **MILLON DE DOLARES POR MINUTO**, en armamento. Reagan se ha puesto a fabricar en serie la bomba de neutrones: que es una bomba que no destruye los edificios, sólo mata a las personas. Los rusos la tendrán mañana. Las bombas atómicas que explotaron en Japón son consideradas hoy como de "Juguete" en comparación con las actuales.

Estamos tan acostumbrados a oír estas cosas que ya no podemos imaginar la monstruosidad que supone, ¿Qué va a conseguir el que venza? ¿Alguien podría responder? ¿Cómo ha podido el hombre llegar a esto?

Con el dinero que se gasta en armas en el mundo, hace mucho tiempo que en este planeta no existiría hambre ni miseria, ni ignorancia, ni pobreza, ni crisis económica. Este sería un planeta civilizado. Pero no, ese dinero se gasta en perfeccionar métodos de matanza colectiva, por eso... **NEUTRONES NO, BOMBAS ATOMICAS NO, ARMAS DE CUALQUIER TIPO NO, MILITARES, NO, NO, NO**.

"El profesor Einstein ha dicho que con que tan solo el 2 por ciento de la población de Europa y Estados Unidos dijera de manera clara que se opondría a cualquier guerra que sea ideada para ellos se pondría fin a la locura militarista para siempre. (H. G. Wells, 1.931).



2º Discutir después de lo expuesto si entramos o no en la OTAN, es como discutir si la cuerda que nos va a ahorcar es verde o azul. La derecha española dice que sí porque quién está en el Occidente libre, debe participar en la defensa de este occidente libre, es decir, en la locura colectiva. La izquierda moderada dice que no, pero sí; que sí pero no (claridad ante todo). Y la otra izquierda dice que no por afán de neutralismo tan inocente como inútil.

Seamos claros. Si la 3ª Guerra mundial llega y nos coge dentro de la OTAN, aquí no queda nadie para contarlo, si nos coge fuera puede pasarnos como a Afganistán en cuanto a Rusia le interese. O podemos ser perfectamente "controlados" por USA en cuanto al cow-boy de la Casa Blanca le venga en gana. Si no entramos y seguimos con el tratado bilateral con USA este nos convierte igualmente en objetivo de Rusia. Si entramos le hacemos el juego a un monstruo, si no entramos se lo hacemos a otro. Por eso... **OTAN, NO SE, ME DA IGUAL, NOS VA A PASAR LO MISMO**.

Ante la locura colectiva de la escalada armamentista, ya solo se puede decir una cosa: desarme total, general, integral. **NEUTRONES NO, NUCLEARES NO; ARMAS NO, MILITARES NO, LOCOS NO, NO, NO**.

Quizá nos maten igual, pero moriremos gritando.

MIGUEL FORCADA

Septiembre 1.981

CONTESTACION AL COMUNICADO DEL SR. GAMERO

De VERGONZOSO, HIRIENTE, ILEGAL, ANTIDEMOCRATICO, y un largo etc., podemos catalogar el "COMUNICADO", al respetuoso pueblo de Priego del Sr. Gamero Borrego, y personalizamos porque a juzgar por su expresión y forma, no podemos admitir que el contenido de ese Comunicado haya podido salir de la Excma. Corporación Municipal que hoy, rige los destinos de nuestro Municipio, aunque predominen las izquierdas.

VERGONZOSO, porque ataca Vd. a la Comunidad, que en conjunto merece el mayor respeto; la Democracia es la aceptación de ideas y respeto a los demás; ataca al Ministerio de Cultura y a Entidades, que en el régimen dictatorial, colaboraron a crear cultura en nuestra ciudad; aunque no estamos de acuerdo con el sistema pasado justo es reconocer que durante ese periodo y a través de Conciertos Musicales gratis, Festivales de España, etc., se impartió cultura para todos los niveles de la sociedad.

HIRIENTE porque ataca directamente y sin ninguna elegancia, Sr. Diputado, a un sector de personas, que al igual que Vds. los socialistas, merecen todo respeto, y mucho más desde el puesto político que Vd. ostenta y no por méritos propios.

ILEGAL porque a pesar de los años que lleva en la vida Municipal, todavía no se ha enterado que todo comunicado que salga del Excmo. Ayuntamiento debe ir con el Vº Bº del Sr. Alcalde, y su escandaloso comunicado no lo lleva, y mucho nos tememos que su confección haya sido hecha a espaldas de la primera Autoridad Municipal; el Sr. Alcalde sabe que no es sólo Alcalde de las izquierdas, sino de todos los ciudadanos de Priego, y si como dice, depositó en Vd. la confianza al hacerlo Delegado de la Comisión de Ferias y Fiestas, poca honra ha hecho a esa confianza, ya que con su comunicado, que para darle más fuerza cita entre paréntesis (con la aprobación de la Comisión de Ferias y Fiestas), lo ha dejado en muy mal lugar entre sus conciudadanos. También debemos advertirle que las Comisiones solamente son informativas y no tienen facultad alguna para acordar nada y mucho menos para publicar.

ANTIDEMOCRATICO porque el referido comunicado se ha hecho a espaldas de la Comisión Municipal Permanente, porque es totalmente partidista, como igualmente por lo que se indica en los puntos de VERGONZOSO, HIRIENTE e ILEGAL.

Sr. Gamero, con esta conducta no lo puede aceptar este pueblo, que siempre tuvo la condición de pacífico, aunque haya minorías a su alrededor que justifiquen sus actuaciones. Por su bien, por el respeto que toda persona merece y por el bien de la imagen de su partido, cambie de actitud en sus actuaciones, que todos se lo agradecerán.

UN GRUPO DE PRIEGUENSES



PABLO RUIZ PICASSO:
CENTENARIO DE SU NACIMIENTO.

El dia 25 de este mismo mes, hará un siglo desde que en la capital andaluza de Málaga, naciera el artista por antonomasia del siglo XX : Pablo Ruiz Picasso. España entera se enorgullece ahora de tan portentoso derroche de compatriota. Creo conveniente señalar aquí para nuestra conciencia que fue en Andalucía donde se hizo posible tal fenómeno viniendo a corroborar así la tesis sobre la nobleza en la condición netamente artística del pueblo andaluz. NO podía haber sucedido en otro lugar y podría enumerar una retaña que ilustraría positivamente todo lo afirmado, pero, entre otras cosas, el espacio de que dispongo es limitado y en este caso, precioso. Baste volver a mirar al monstruo de la naturaleza que fue Picasso cuyo caldo de cultivo fue la Málaga de finales del siglo.

Se ha dicho que el pintor que es sólo pintor, no es ni siquiera pintor; el genio creador de Picasso se extendió por campos de expresión artística tan varios como la escultura, la cerámica, la escenografía, la pintura en todas sus manifestaciones y en otras más que el introdujo, llegando al terreno de la creación literaria, con sus numerosas poesías, una obra de teatro y otras varios escritos que produjo en plena crisis tras la separación de su primera esposa. Nos dejó legada a la humanidad una ingente obra tras la cual todo artista que se precie de serlo, ha de reconsiderar su posición en el arte. No se debiera ignorar ya, que el arte no ha de detenerse en el umbral de lo sensible sino que su continuación por el camino de las representaciones cerebrales, ha de superar, en un determinado momento, toda representación puramente visual. Viene al pelo la aguda frase de Moreno Galván sobre donde está la base del arte de Picasso: "no en la forma de la vida sino en la vida de la forma". El desarrollo de la ciencia no puede ser, no puede ser desconectado ya del arte. En este sentido, Picasso supone la más definida frontera en el mundo de la creación y la expresión artística. Echamos un vistazo a nuestra portada cuya sola imagen es sabido que vale más que mil palabras.

Lo anteriormente expuesto no significa, necesariamente, la ausencia en la producción artística picassiana de obras de corte "formal" como las de su primera época en París (1.900) o como los retratos "ingrescos", que realiza de artistas como Renoir, el poeta Max Jacob

y otros (1.915), o como los de su época llamada clásica (1.915-25) obras todas ellas que dejas a salvo, a priori, (para información de escrupulos conservadores) el magistral dominio del artista en este campo de la expresión plástica.

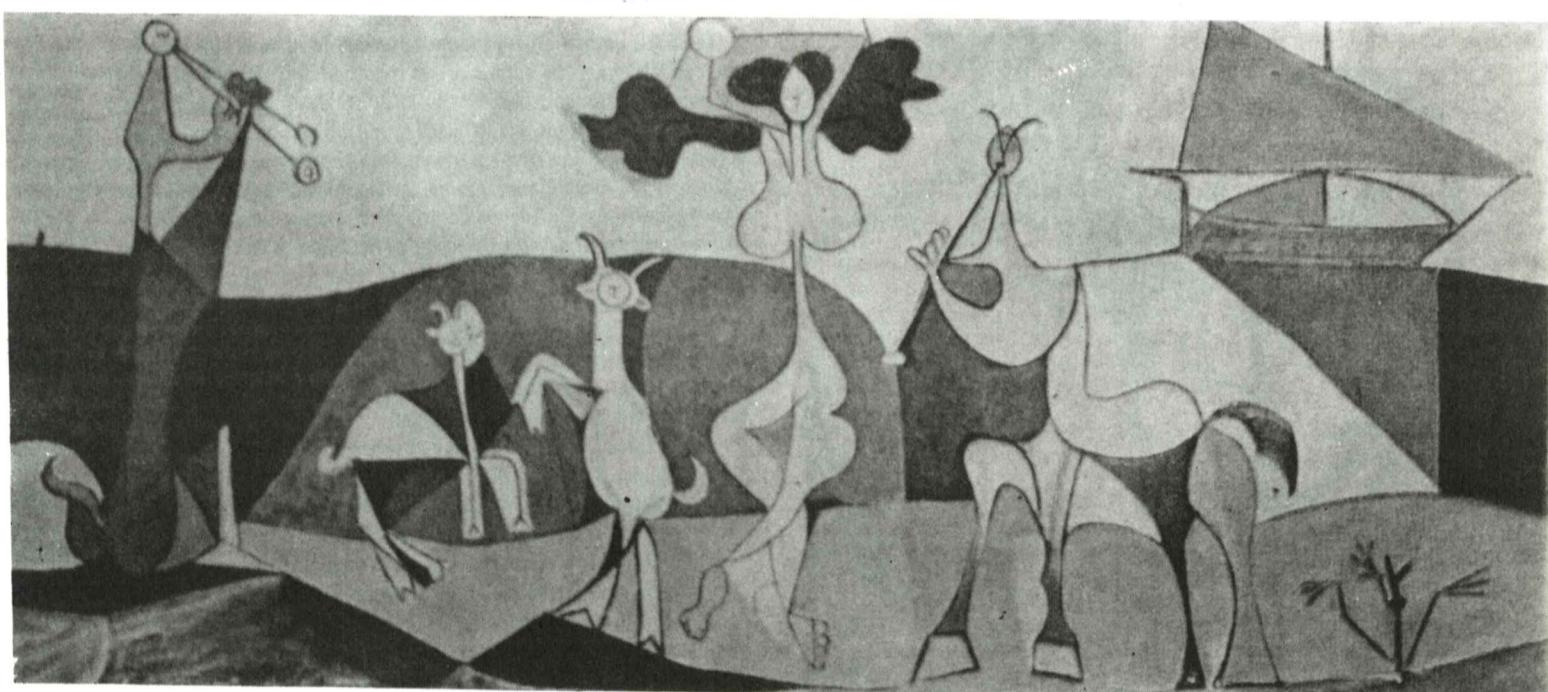
Hay que decir que Picasso, a pesar de que su obra se clasifica tradicionalmente en varios períodos más o menos bien definidos, podía volver sobre cualquier conquista hecha por él en el terreno del arte sin ningún prejuicio, siempre en aras de la libertad. De esta manera podemos ver cuadros cubistas en su época clásica, o expresionistas...

Sin embargo hay mucha gente que pone en tela de juicio el valor artístico de cuadros como los de la época cubista, o los del período de las metamorfosis, o los de las variaciones sobre cuadros clásicos por poner algunos ejemplos. Cuestionan sobre si son o no son obras bellas como único posible mensaje de la pintura. Máxime cuando Picasso dio una concepción intelectual de su arte. Sus obras, sobre todo las que supusieron una invención, llevan implícitas la intención de provocar incomodidades en el que las contempla, y de apelar a la conciencia de sus contemporáneos. Recordemos que la producción de los cuadros más polémicos, por llamarlos de alguna manera, los más lejanos de lo clasicista, coincidió con la impresión que sobre el artista produjeron los periódicos de conflagraciones internacionales (Sufrió cuatro guerras), los periódicos de perspectivas oscuras para la humanidad. En ellos reflejó la desolación el sufrimiento y la barbarie utilizando los elementos y posibilidades plásticas que más tensión y expresión pudieran acumular en la tela. Recordemos a Goya.



En cuanto a su dimensión humana destacaría la vital la incondicional solidaridad del artista con la gente humilde, desamparada, y si volvemos a mirar al Guernica, con el pueblo en general. Nos encontramos ante un hombre cuya evolución personal y artística, eleva al más alto concepto la condición de lo humano. Con su obra, fecundísima, nos deja un mensaje de esperanza para la humanidad próspera, pacífica, que camine hacia el conocimiento y conciencia de los últimos secretos que rigen al género humano y su Universo. Con su vida, igualmente fecunda, nos demostró como hay que vivir en paz y en libertad para el conocimiento del hombre.

JUAN REY.





EL MUNICIPIO

Coordina: RAFAEL GONZALEZ LOPEZ

RESUMEN DE LOS ASUNTOS MAS IMPORTANTES ACORDADOS POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO EN LA SESION CELEBRADA EL 1 DE OCTUBRE DE 1.981.

—Por el Sr. Secretario se da cuenta del escrito recibido de la Junta Electoral de Zona comunicando a la Alcaldía, Presidencia que en sustitución del Concejal D. Benjamín Cortés Miranda, que ha causado baja en esta Corporación se ha expedido credencial a favor de D. Juan Mendoza Ruiz, por la Agrupación Electoral V.F.P.

Acto seguido se requiere por el Sr. Alcalde-Presidente a D. Juan Mendoza Ruiz, para que se acerque, prestando el juramento del cargo que previene la ley, dándole posesión del cargo de Concejal para el que en su dfa resultó electo.

Por el Sr. Alcalde se le da la bienvenida, invitándole a trabajar por nuestro pueblo y los intereses de sus vecinos; el Sr. Mendoza ocupó su puesto en el salón de sesiones.

—Por el Sr. Secretario se da lectura de escrito recibido de la Delegación Territorial de Sanidad, trasladando lo que a la misma ha sido comunicado por la Dirección General de Planificación Sanitaria, en el sentido de que estando en trámite el expediente de subvención a este Ayuntamiento para la construcción de un Centro de Salud T - 1, que se encuentra pendiente de completar determinados datos, los cuales todos deben haber entrado en aquel Centro Directivo antes del próximo 30 de Octubre.

Por el Sr. Alcalde se informa al respecto que hace unas dos semanas, se empezó ya a confeccionar el proyecto definitivo, el que una vez conducido y debidamente visado se llevará a la aprobación del Pleno y seguidamente en mano a Córdoba y Madrid.

Tras amplia intervención por varios miembros de la Corporación, por unanimidad y en votación ordinaria se acuerda quedar enterados de dicho escrito y que el Sr. Concejal Delegado de Sanidad continúe en estrecho contacto con el Arquitecto redactor del proyecto y con la Delegación Territorial de Sanidad y Dirección General de Planificación Sanitaria.

—El Pleno quedó enterado de la designación por el Sr. Alcalde-Presidente a los nuevos Tenientes de Alcalde de la Presidencia de las siguientes Comisiones Informativas:

D. Rafael Gamero Borrego, Presidente de la Comisión de Hacienda, en la que sustituye a D. Tomás Delgado Toro.

D. Miguel Páez Córdoba, Presidente de la Comisión de Gobernación.

D. Tomás Delgado Toro, Presidente de la Comisión de Urbanismo y Obras, al haberse producido la baja de D. Benjamín Cortés Miranda.

—Seguidamente el Sr. Secretario dió lectura a una moción presentada por los Sres. Concejales del PSOE y VFP sobre el ingreso de España en la OTAN.

Tras amplio debate en el que intervienen varios miembros de la Corporación, en defensa de sus puntos de vista y justificando su voto, el Sr. Alcalde pone en votación la moción, que efectuada en forma ordinaria arrojó el siguiente resultado:

Votos a favor de la moción, diez, los correspondientes a los miembros asistentes de los grupos del PSOE y VFP.

Votos en contra, ninguno.

Votos en blanco, ocho, los de los concejales asistentes del grupo UCD.

Ante este resultado, el Sr. Alcalde declaró aprobada la moción por mayoría de votos.

—A continuación por el Sr. Secretario se da lectura a una moción presentada por los Sres. Concejales del PSOE y VFP sobre la situación sanitaria en nuestra Comarca.

El motivo de la moción es reiterar la presentada por los mismos grupos el dfa 21-3-81, aprobada en Pleno el dfa 24-3-81, relativa a la situación sanitaria en la Comarca acuerdos que fueron tomados y que no han tenido la más mínima respuesta por las Autoridades competentes, por esto piden al Pleno Municipal se adopten los siguientes acuerdos:

1º.- Volver a reiterar a las Autoridades competentes la preocupación de la Corporación, por la situación sanitaria actual de nuestra Comarca.

2º.- Que se convoque al pueblo de Priego y Aldeas, a una manifestación pacífica, dentro del presente mes de octubre, donde se reivindiquen varios puntos tendentes a la mejora de la situación sanitaria, tales como dotación de plazas de Ginecólogo, Analista, Odontólogo, Radiólogo y Oftalmólogo, que se adecue de forma conveniente

el horario de consultas del Ambulatorio de la Seguridad Social y los transportes públicos que hacen servicio con las Aldeas.

3º.- Que se nombre una Comisión encargada de la gestión y convocatoria de la manifestación.

4º.- Que el dfa de la manifestación, se pida la colaboración a empresas y entidades de la localidad.

5º.- Que de la situación sanitaria actual, se dé nota informativa por la Delegación de Información en los Periódicos: La Voz de Córdoba, Córdoba, el Correo de Andalucía, El Pafs, y Radio Atalaya y Radio Nacional de España en Sevilla.

Tras ser ampliamente debatida y puesta en votación de forma ordinaria, se acuerda por unanimidad prestar su aprobación a la moción y el nombramiento de la Comisión pertinente que queda constituida por un representante de cada uno de los partidos políticos y agrupaciones electorales, representadas en la Corporación.

—Por unanimidad y en votación ordinaria se acuerda prestar su aprobación al expediente de habilitación por transferencia del presupuesto extraordinario nº 11 de mejora de la travesía Ramón y Cajal seguid el siguiente detalle:

HABILITACION

Para sustituir el primer tramo del alcantarillado de la travesía Ramón y Cajal. 1.198.012 Ptas.

TRANSFERENCIA

Aportación a la Dirección General de Carreteras por las obras citadas. 1.198.012 Ptas.

ASUNTOS URGENTES

Previa especial declaración de urgencia, por el Sr. Alcalde se pasó a dar cuenta al Pleno Municipal del orden de sustitución de los Sres. Tenientes de Alcalde respecto de la Alcaldía, manifestando:

“A raíz de las elecciones democráticas para elegir la Corporación actual el Grupo de Concejales del PSOE y de la Agrupación Electoral Vecinos para el Futuro de Priego, entablamos una serie de conversaciones, diálogos y pactos. Fruto de ello fue la designación, como Primer Teniente de Alcalde de D. Benjamín Cortés Miranda, al ser él, el que el grupo designó para Teniente de Alcalde. Nombramiento del que me he sentido totalmente satisfecho por la dilatada labor que Benjamín ha desarrollado en pro del Ayuntamiento y de Priego, mientras estuve con nosotros, cabiéndome la satisfacción de decir públicamente que nunca se vanaglorió ni tomó decisiones que fueran en contra de la idea que Benjamín, sabía, tenía yo de la Alcaldía”.

Fieles a este pacto y al marchar a tierras malagueñas de D. Benjamín Cortés Miranda, y designar el grupo Vecinos para el Futuro de Priego como Teniente de Alcalde a D. Miguel Páez Córdoba, era a él a quien correspondía la primera Tenencia de Alcaldía.

Conocedor el grupo y Miguel de tal resolución, éste me envía el siguiente escrito:

“Según el pacto establecido entre los grupos PSOE y VFP y de acuerdo a lo adoptado en asamblea del grupo VFP, se me asignaba para la primera Tenencia de Alcaldía.

Como quiera que por razones de trabajo y el poco tiempo de que dispongo me es imposible atender debidamente este cargo, es por lo que cedo el mismo al grupo socialista, proponiendo:

Primer Teniente de Alcalde: D. Tomás Delgado Toro.

Segundo Teniente de Alcalde: D. Miguel Páez Córdoba.

Aceptando tal decisión y en uso de las atribuciones que me están conferidas, tengo a bien designar las Tenencias de Alcaldía en este orden:

- 1.- D. Tomás Delgado Toro.
- 2.- D. Miguel Páez Córdoba.
- 3.- D. José Gutiérrez López.
- 4.- D. Rafael Gamero Borrego.
- 5.- D. Rafael López Valdivia.
- 6.- D. José Galera González.
- 7.- D. José Ávalos Macías.
- 8.- D. Argimiro Serrano Rosa.

RUEGOS Y PREGUNTAS

En este turno hicieron uso de la palabra los siguientes Sres:

El Sr. Galera González que ruega de la Alcaldía se hagan las gestiones oportunas para que el Centro de Salud se complemente con un servicio de hospitalización de prematuros, de lo que toma nota el Sr. Alcalde para plantearlo una vez esté en funcionamiento dicho

Centro de Salud.

El Sr. de los Ríos Torres, pregunta sobre lo acaecido el día 2 de Septiembre entre un celador del Servicio de Urgencia y el Sr. Gamero Borrego, a raíz de una carta publicada en el periódico local "Adarve", por si dicho Concejal va a dar alguna explicación sobre los hechos que se le imputan.

El Sr. Gamero hace uso de la palabra por alusión, manifestando que ya le extrañaba el numeroso público asistente a la sesión y ahora ve claro que se trata de una orquestación del grupo conservador y nostálgico de UCD, que acude como buitres a por la víctima. Que no le va a dar explicaciones al Sr. Delegado de Tráfico, pues ya ha expuesto al Alcalde lo sucedido y en una carta que ha dirigido al "Adarve", en la que califica de injuriosas y falsas las manifestaciones vertidas en la carta publicada. Que si el Sr. Alcalde entiende que debe dar explicaciones ahora y en este momento las dará, pero que prefiere dejarlo para otro Pleno.

El Sr. Torres interviene manifestando que se trata de una trama urdida para desprestigiar a quien trabaja como el Sr. Gamero Borrego.

El Sr. Galera González explica que él ha tenido conocimiento de la pregunta en ese mismo momento, por lo que no puede hablarse de ninguna trampa tendida a nadie. Que el Sr. Gamero Borrego ha lanzado un calificativo general dirigido a todo el grupo de UCD, al llamarles buitres que no puede consentir, y que si el Sr. Gamero Borrego considera la pregunta una pedrada, él por su parte ha lanzado una amonestación de dichas pedradas al grupo de UCD.

El Delegado Toro expresa que el grupo del PSOE apoya al Sr. Gamero Borrego y asume cuantas faltas haya podido cometer, si es que resultaran ciertas, y que considera la pregunta poco ética.

El Sr. Luque Contreras muestra su desacuerdo con el calificativo de buitres que ha dirigido a los miembros de UCD, ya que para él la difamación que se haga a cualquier Concejal de este Ayuntamiento la Corporación debe entenderla como una difamación a ella misma, por lo que deberían tomarse medidas en este sentido.

El Sr. Gutiérrez López, que no acepta que la pregunta se considere como una orquestación de UCD, aunque el podría hablar de otras muchas orquestaciones, y que desde luego no admite el calificativo de buitres que se le ha dirigido, ya que el Delegado de Tráfico ya preguntó al Sr. Alcalde sobre la cuestión y no se le dio respuesta, por lo que simplemente ha hecho uso de su derecho de solicitar en el Pleno una explicación.

El Sr. Alcalde responde que no pudo darle ninguna explicación se le preguntó, porque entonces tampoco la habría dado el interesado, que se había marchado a Córdoba para asesorarse de las medidas que podía emprender contra la difamación de que ha sido objeto. Que posteriormente el Sr. Gamero me aclaró que las manifestaciones vertidas en el "Adarve" no eran ciertas, sino calumniosas y falsas, aunque los hechos en sí ocurrieran, por lo que para él la cosa está aclarada. Que, sin embargo, quiere advertir a los miembros de la Corporación general, que no admitirá en futuras sesiones más ruegos y preguntas que aquellos que anticipadamente se les hayan entregado por escrito, pues de otro modo puede ocurrir como en este caso, que en sesión pública se debaten asuntos que pueden afectar a la honorabilidad de algún miembro de la Corporación, por lo que desde este momento da la sesión por terminada.

En este punto y no habiendo más asuntos que tratar, por el Sr. Alcalde se levantó la sesión.

COLABORACIÓN



"PINCELADAS DE UNA VIDA"

Todo ser humano cuando llega a cierta edad, la vejez, cuando sus miembros desgastados no atinan a defenderse ni accionar en sus movimientos, sus sentidos van perdiendo su sensibilidad ya apartados del trabajo, de toda preocupación, del contacto de sus compañeros, cuando los días se hacen inmensamente largos, la soledad la nostalgia de los tiempos pasados, el recuerdo de los años de la niñez, cuando alrededor de la antigua chimenea al calor del fuego, sentado en los muslos del abuelo el más pequeño, oía atento en compañía de sus hermanos sin parpadear un momento los cuentos del abuelo, del abuelo de otras veces que más que cuentos eran su propia historia; los años mozos, los años de la ilusión, los años de la madurez, todos estos recuerdos mirando hacia la lejanía, nos damos cuenta que el tiempo ha pasado volando, que una vida llena de vicisitudes, una vida vacía hueca sin pero, ni fundamento, se nos escapa de las manos se evapora.

Al fin estas reflexiones nos llenan de melancolía, diciendo, quien pudiera destorcer y dar marcha atrás a la vida, para empezar de nuevo, corrigiendo nuestros errores llenar y rellenar ese hueco con acciones amables que los de alrededor quedaran satisfechos de nuestro proceder, dejando el egoísmo ahogado en sus primeros momentos de sus manifestaciones y otros muchos recuerdos nos hacen ver que la vida que se nos escapa está completamente llena de humo.

Estos y otros muchos recuerdos hacen que la vejez sea amarga, porque además de la soledad, los abuelos de ahora cuentan con algo de pensión que les hace todavía estar más solos más aislados de los suyos de sus hijos más solos, porque los hijos se descuidan más porque en las viviendas de ahora no hay un rincón, un sitio para los abuelos, están los pisos llenos de cachivaches, de adornos, de cortinas, de elementos de uso doméstico, lleno y relleno de artículos de lujo y de letras bancarias, pero cacio de amor hacia sus abuelos.

Que triste es la vejez sin la compañía de los suyos arrinconados en los bancos de los paseos públicos o encarcelados en los pisos, asomados en las terrazas esperan que pase volando un gorrión o una paloma para fijar su mirada y su atención haciendo su vida todavía más amarga, porque aquellas aves vuelan en plena libertad.

Los abuelos de otras veces, los abuelos de los que ahora somos abuelos o bisabuelos, en las casas pueblareñas de antaño donde los abuelos tenían un sitio preferido en la mesa donde los hijos y nietos respetaban sus canas, su ancianidad, donde la hija o la nuera el primer plato de comida que se distribuía, era para los ancianos, donde todos estaban pendientes que comieran que no les faltara un vasito de aquel vinillo barato de cincuenta céntimos litro, para que le ayudara a escurrir por la garganta algun que otro nudillo que les ahogaba, como verse ya tan torpe que aún necesitaba ayuda por sus nietecillos mayores.

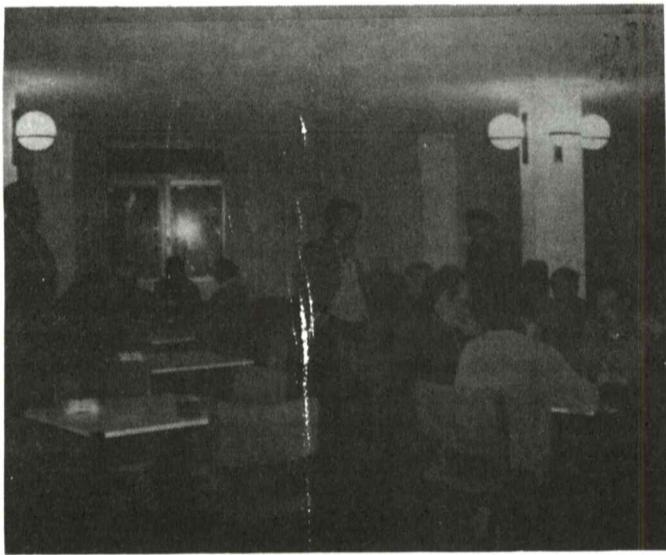
No obstante, los nietecillos de antes que somos los ancianos de ahora vemos en la lejanía de nuestros recuerdos que aquellos tiempos aunque llenos de sacrificios eran más felices, se compartían entre todos lo bueno como lo malo.

SI QUIERE CAMBIAR LAS PUERTAS DE SU
VIVIENDA
INNO LO DUDE!
Consulte y vea exposición en
PERSIANAS Y PUERTAS
ANTONIO SOBRADOS
C/ AMARGURA, 19 - Teléfono 54 01 90
Priego de Córdoba

Aunque no se dispusiera de frigorífico, ni tele, ni fregona ni butano, ni lavadora, se llevaba la vida de otra forma, con más conformidad de nuestra suerte. Se disfrutaba de aguas limpias y cristalinas para beber, asearse, cuando las mujeres iban al río a lavar las ropas de los suyos, cuando se salía a la puerta de las casas a sentarse en las noches calurosas del estío se respiraba de aire puro, limpio no contaminado que oía a rosas a mezcla de perfumes de plantas y flores.

Con estos recuerdos del pasado melancólico, que quisieramos empezar de nuevo, donde ya es imposible volver atrás y desandar lo andado y empezar de nuevo a llenar una vida de acciones buenas para los demás, para que hoy nuestros recuerdos no fueran tan amargos.

Que acciones u obras de fundamento llevamos anotados en nuestra agenda de la vida para el día de la partida presentarlas a Nuestro Criador, como contrapartida a las muchas faltas cometidas en contra de El y de nuestros próximos y familias, el conjunto de todos estos amargos recuerdos hace que la vejez sea más triste y melancólica, nos encontramos más solos aunque tengamos gente a nuestro alrededor como y a quien puede referirle o contarle episodios de nuestra vida, que juntos y a montonados en nuestra mente van proyectándose como una película la grabación de todos los actos acaecidos en nuestra vida pasada y que hoy en nuestra soledad vemos como se desdobra y se repite en nuestra imaginación todo aquello que pasó y no hubo motivos para ello, tantos y tantos errores que por entonces parecían correctos y hoy a la vista de tantos años que acahicieron no lo son, por lo tanto la vejez la ancianidad tiene más congoja y tristeza por aquellas u otras cosas que pasaron y se hicieron y que hoy no se pueden rehacer y corregir, que fueron hechas con más o menos ignorancia y siguen acoyendo nuestra imaginación.



Con estas pinceladas la vida camina hacia una eternidad imposible de cancelar por nuestros propios medios, se debate entre remordimientos y desesperación hacia un porvenir incierto pero seguro.

Solamente nos queda una alternativa o solución hacia nuestro pasado que desconfiemos de nosotros mismos y nos pongamos en manos de Nuestro Creador y Redentor porque de sus manos venimos y a ellas tenemos que retornar para que con su misericordia se apiade de nosotros y nos acoja en su seno perdonándonos nuestras faltas por toda una eternidad.



LAS FUENTES DE PRIEGO

LAS FUENTES DE PRIEGO

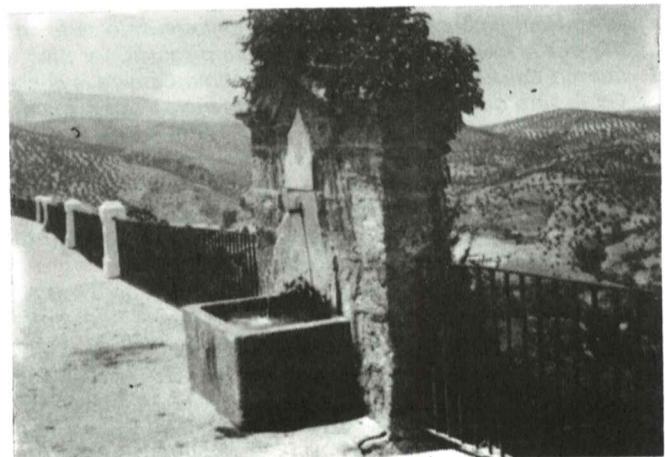
Iniciamos hoy una publicación de una serie sobre las fuentes de Priego. La serie no pretende otra cosa que dar a conocer lo que hemos podido averiguar: sobre el origen e historia de nuestras fuentes (otro de nuestros tesoros artísticos puebliques).

Hemos recogido datos de AMYPA (seudónimo aparecido en Adarve), de los libros de Manuel Peláez, de los recuerdos de otras personas y algunos han salido de nuestras propias observaciones. Como producto de memorias falibles, algunos datos pueden estar equivocados. Rogamos nos rectifique quien pueda hacerlo con seguridad.

LAS TRES FUENTES DE LOS ADARVES

La fuente que presentamos hoy es una de las tres que se encuentran en los Adarves. Concretamente la de en medio.

Estas fuentes fueron construidas a partir de 1.802 en la reedificación del Adarve que se hizo en aquella época, según afirma D. Manuel Peláez del Rosal en la "Guía histórica y Artística de la Ciudad" (pag. 468 de la segunda edición). Las fuentes son de piedra blanca con el frontal de tosco, que suele estar coronado con abundante vegetación, y tiene un caño de hierro cada una.



Lo más original de ellas es que no hayan sido construidas con el frontal pegado a las casas sino de espaldas al abismo, de forma que se recortan sobre el fondo de la espléndida panorámica que desde cualquier punto de los Adarves se divisa. Esto les da una formidable belleza que ha sido ya en varias ocasiones aprovechada por los pintores.

BIBLIOGRAFIA

N. ALCALA ZAMORA

"Los defectos de la Constitución de 1.931 y tres años de experiencia constitucional"

Editorial Civitas

Madrid.



En un bien presentado volumen de 353 páginas y con una advertencia y unas bien documentadas notas del hijo del que fue Ilustre Presidente de la República Española: D. Niceto Alcalá Zamora y Castillo, nos llegan dos trabajos muy poco conocidos de aquel gran jurista, hijo ilustre de Priego. Uno trata de los Defectos de la Constitución de 1.931, que se publicó en el año 1.936, pero pocos días antes de la Guerra y cuya edición se acabó enseguida y el otro inédito sobre Tres años de experiencia constitucional.

En el primero hay un prólogo y preliminares y luego veintiocho apartados en los que aquel Ilustre jurista trata de como surgió la Constitución, los criterios, modelos y olvidos inspiradores de la Ley Fundamental, el por qué no se hizo la Reforma, los estatutos regionales, las repercusiones olvidadas de la autonomía regional, los problemas político-religiosos, los tratados de extradición, los temas de expropiación y de los inconvenientes de la Cámara Unica, el del presupuesto anual y su prórroga, el Tribunal de Garantías constitucionales, de los procedimientos para la reforma de la Constitución, de la Iniciativa de las leyes, de la Diputación permanente y del régimen parlamentario de los poderes presidencial y del gobierno, el voto y el refrendo de los temas de justicia y de la disolución de las Cortes. Sobre todo este último capítulo que relatamos es interesantísimo pues explica los inconvenientes de darle solo dos ocasiones para disolver las Cortes a un Presidente de la República que dura seis años, y como la segunda vez que disuelve es con mil inconvenientes, verdaderamente, solo se le concedía por la Constitución de 1.931 una disolución y pico. Lo que no puede defenderse es contar como Cámara la constituyente sino que, bien clara, era la referencia a dos cámaras ordinarias, de ahí que la disolución de 1.936 era perfectamente legal y los diputados que la consideraban ilegal y votaron la expulsión del Presidente de la República obraron con manifiesta ilegalidad y conculcaron la Constitución mucho más que cuando el alzamiento de 1.923, se derrogó la anterior Constitución española por aquel entonces vigente.

En el segundo trabajo, inédito hasta ahora, de "Tres años de experiencia constitucional", al igual que el libro anterior, tiene unas indicaciones preliminares, luego un Título I, dedicado a la organización nacional, uno, II, de los derechos y deberes de los españoles, un tercero acerca de las relaciones del Estado y la Iglesia Católica, un cuarto que trata de las Cortes, un quinto acerca de la Presidencia de la República, un sexto título trata del Gobierno, el séptimo trata de la Justicia, el octavo de la Hacienda pública, el noveno del Tribunal de Garantías constitucionales y reforma de la Constitución. Por último hay un sustancioso resumen en el que nos declara su preferencia por sistema bicameral con fuertes y sólidos argumentos.

Se trata, en suma, la obra de DON NICETO ALCALA ZAMORA Y TORRES, de la obra de un gran jurista de derecho político que se lee de un tirón por la amenidad con la que está escrita y cuyas notas constituyen unas memorias acerca de lo que el autor pensaba sobre cada uno de los problemas en el

texto. Si se hubiera publicado antes de la redacción de la Constitución de 1.978 muchos de los problemas a que su redacción a dado lugar se hubiera obviado como, por ejemplo, el recentísimo de la admisión de la reprobación de unos ministros sí y otros no, cuando lo que únicamente puede admitirse constitucionalmente es el voto de censura al Gobierno en pleno.

Felicitamos al hijo del autor, el docto catedrático de derecho Procesal, don Niceto Alcalá Zamora y Castillo, por haber publicado estos dos libros que vienen a acrecentar la extensa producción literaria de su padre y que constituyen una valiosa aportación al estudio del derecho político español.

JOSE VALVERDE MADRID.



Reproducimos hoy la columna titulada Prieguismo, que habitualmente iba firmada por JOSE MARIA, que se publicó en el número 211 de Adarve (14 - 10 - 1.956).

A vuelta pájaro vamos a picotear en algunos acontecimientos urbanísticos recientes.

Si no me han informado mal, hoy veremos lucir por primera vez el nuevo alumbrado —según los entendidos, de mercurio— en las principales calles. La nueva arteria lumínica —se lo diremos a la diseminación Prieguense— arranca de Lozano Sido para seguir por José Antonio, con iluminación en las plazas de Calvo Sotelo y Generalísimo; calles Queipo de Llano, Argentina, Sagrado Corazón, Carrera de Alvarez y Héroes de Toledo, gozando estas últimas de instalaciones extraordinarias en dos monumentos artísticos. Guiándonos por las pruebas presenciadas, el cambio operado con la nueva iluminación es verdaderamente sorprendente....

Sintiéndolo mucho no tengo más remedio que discrepar con la realización exterior del edificio "Instituto Laboral". Su fachada ha experimentado una alteración en la parte de acceso al local. No sé la idea total de su realizador cual será, ya que parece va a llevar tres entradas; pero sí está clara esa escalinata recortada y empinada cuyos escalones largos y estrechos sin llegar a los laterales del recuadro ni salir a la línea de edificación es algo modernista y antiestético que desentonan en el conjunto de ladrillo rojo. Francamente, no me agrada. Y no digo nada, cuando vea —según tengo entendido— todos los herrajes pintados de blanco y las maderas de verde claro. Entonces me va a parecer aquello la embajada italiana, con una enseña patria ondeando perennemente, a la brisa de la Fuente del Rey. Lo siento, no me gusta. Y lo malo es que tampoco le gusta a un noventa y cinco por ciento de estos hijos de Priego. ¿No se podría hacer algo para embellecer esa fachada, vestida mansión de un noble señor de estas tierras y hoy convertida en el primer centro docente de este pueblo, donde reciben saber y bondad los hijos de Priego?

JOSE MARIA

COLABORACIÓN


 LITERARIA

DIA INTERNACIONAL DEL BASTON BLANCO

Para esta celebración se ha fijado el 15 de Octubre y en ella se quiere informar de varias cosas a la opinión pública. La más importante de ellas sería hacer llegar a todos la problemática del ciego, pero ese tema sería demasiado extenso para la brevedad que hemos de observar; pero no podemos dejar atrás la concienciación de los ciudadanos de nuestro entorno en materias tan cotidianamente experimentadas, como son la viabilidad de los ciegos por las calles de la Ciudad, en muchas ocasiones dificultada por la mala señalización de obras que pueden producir accidentes en los que no ven; la colocación de toldos de establecimientos a muy poca altura que le entorpecen su marcha, y los obstáculos situados en las aceras, sin orden ni concierto y siempre en los lugares más insospechados que producen la caída o, en el mejor de los casos magullamientos de los que no pueden ver.



No menos molesto ese atropellamiento personal de los incidentes en sus desplazamientos por las calles, sin tener en cuenta que si el ciego no ve, mal puede soslayar el achuchón que se le propina, cuando para los demás, es muy sencillo hacerlo, con solo prestar un poco de atención al BASTON BLANCO, que, además de haberlo hecho de ese color para que sea advertido con facilidad, produce un sonido característico para ser percibido por los que vayan distraídos.

Otra faceta importante es concienciar a los medios de comunicación que dejen de tratar a los ciegos como personas marginadas. Somos ciudadanos corrientes como los demás, con los mismos derechos y obligaciones, integrados en la sociedad, si no con un puesto de trabajo ordinario, sí con los medios que se han puesto a nuestro alcance. Gracias a ellos podemos sostener a nuestros familiares con decoro y honestidad y de esta forma mantener la creencia de que vivimos "con vosotros" y no "entre vosotros".

Por todo ello, que este DIA INTERNACIONAL DEL BASTON BLANCO sea para todos algo más que una fecha, poniendo cada uno por su parte un poco de comprensión y proponiéndoles todos llevar a cabo

ese acercamiento que indique que el ciego ya no es un desconocido para los demás, porque se sabe que es una persona normal sólo que tiene el defecto de su falta de visión, pero que vive y piensa como los demás.

JUAN A. RAMIREZ

CARITAS INTERNACIONAL

Nuevamente nos ponemos en contacto con el pueblo de Priego a través de Adarve.

Otra vez, por desgracia, los fondos de que dispone Cáritas, cuotas de socios y donativos se agotan ante la demanda de personas necesitadas que necesitan ayuda.

-El pago de la mitad o parte de deudas de comestibles, para que el comerciante continúe dando fiado.

-El pago de cotizaciones de la seguridad social agraria para que les admitan al trabajo del paro comunitario.

-El pago del tanto por ciento que abona el asegurado en la farmacia para que esta siga dando medicamentos.

-Ayuda en materiales para reparación de viviendas.

-La ayuda en ampliaciones de otras...

son los capítulos de mayor cuantía y urgencia que se atienden.

Al presente son ya más de 500.000 pts. las invertidas en estos conceptos.

El remanente actual es de 15.000 pts., quedando algunas facturas por presentar al cobro.

Se necesitan unas 80.000 pts. para atender deudas por comestibles que no se han podido atender en su totalidad.

Se necesitan más de 600.000 pts. para atender adecuadamente, como quisieramos, reparaciones en viviendas y reparaciones en otras.

Esperemos que, como en otras ocasiones, la generosidad de los prieguenses hacia los más necesitados responda también a hora.

Los donativos pueden entregarse en la cuenta de Cáritas en el Monte de Piedad o en la parroquia del Carmen, sede de Cáritas.

A fin de año, como es costumbre se publicarán las cuentas de la administración de este dinero.

Hazte socio de Cáritas, te lo agradecerán los más necesitados

LA JUNTA DIRECTIVA.

COMUNICADO A TODOS LOS PADRES DE ALUMNOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE BACHILLERATO

El próximo día 22 -JUEVES- a las OCHO de la tarde celebraremos Asamblea General, al objeto de elegir los representantes de los padres en el CONSEJO DE DIRECCION Y JUNTA ECONOMICA del Instituto.

Hacemos un llamamiento a todos los padres, para que asistan a dicha votación, dada la importancia que tiene, para la mejor solución de los problemas que pudieran plantearse en la formación de sus hijos.

SE ENVIARAN POR CORREO INSTRUCCIONES Y CANDIDATURAS.

LA JUNTA DIRECTIVA

LOS DEPORTES

Tenis de Mesa

CONFECCIONES RUMADI PERMANECE
EN 2^a DIVISION NACIONAL"

El pasado Domingo dfa 11, en el Instituto Alvarez Cubero, tuvo lugar, la fase de permanencia o ascenso, de equipos de la provincia para jugar en 2^a División. Concurrían tres equipos: Coral Aluminio de Rute, Córdoba T.M. y por supuesto Confecciones Rumadi que ya estuvo el año pasado.

La eliminatoria fue triangular, es decir, cada equipo jugó con los otros dos.

El equipo de Confecciones Rumadi no tuvo rival venció al Coral Aluminio de Rute por 5 juegos a 0 y al Córdoba T.M. por 7 a 2.

Ninguno de los nuevos fichajes, José Manuel Diaz ni M. Moreno Tarragona perdieron un solo juego. Los dos juegos perdidos frente al Córdoba, lo fueron de M. Ruiz, que a pesar de hacer un bonito partido, no pudo imponerse a la mayor experiencia de los cordobeses.

También jugó José Barrientos quien anotó los puntos en el haber de nuestro equipo.

Jorge Linares está pendiente de su ingreso en el INEF en Madrid, motivo por el cual no ha jugado; también de estos está pendiente su fichaje.

FUTBOL.-

Tras la abultada goleada frente al Palma del Río por (7 - 1) allá en esta localidad, en su cuarto partido consiguió el Atco. Prieguense romper ese maleficio que parece pesaba sobre él y venció al Santaella por un esperanzador (3 - 0).

Pero entre ambos partidos se han producido unos hechos que quisiera comentarles. Más que hechos, lo que se produce es una determinación de la directiva: ¡Esto no puede seguir así! ¡Al que no sirva, se le echa!

Estas determinaciones las toma, claro está, la directiva. ¿Qué se deriva de ellas? Eliminar de las concentraciones a varios jugadores de fuera, al portero y medio de Granada, al extremo y lateral de Montilla y a conseguir el fichaje de Bermúdez.

Y para remediar todos los males, a cesar al entrenador, Ricardo Ruz y poner en el puesto a Antonio Vida que ya lo fuera el año pasado y que de nuevo vuelve al equipo, pero esta vez con el título de entrenador.

El resultado de todo esto ya lo conocen Vds: Victoria frente al Santaella.

Esto parece que es costumbre: al cambio de míster, se produce una victoria; de desear sería que siguiera así durante toda la liga.

Pero este cese, cosa normal y que hacen todos los clubs cuando la marcha del equipo no es buena, lleva parejas unas circunstancias que merecen ser mencionadas. Este entrenador tiene un hijo grave en Madrid en un hospital, y esperamos se reponga. A pesar de eso, el viernes 9, vino de Madrid para preparar el partido. Cuando llegó a Montilla se encontró con el cese. Dadas las circunstancias, ¿no podrían haber esperado los directivos una semana más y hacer el cambio con un poco más de diplomacia?

¿Se ha equivocado sólo el entrenador? Porque ¿quién fichó a los jugadores de Granada? Yo tengo entendido que fueron los directivos. Además, parece incluso que tuvieron que pagar al club que los tenía fichados.

Por si esto fuera poco, ¿quién se equivocó al principio de temporada al querer pagar tan poco? Como consecuencia no se pudo contar con jugadores como Montes y Trujillo, que quizás por lo que cobran los de Granada hubieran fichado.

Y por si esto fuera poco, le dan un equipo con jugadores que la mayoría son de fuera; además, no conoce bien ni a los de aquí. Para saber si saben o no, debe de ponerlos, me refiero a los de Priego, porque los otros deben ser buenos cuando los han fichado de fuera, y si no ¿para qué los fichan?

Voy a terminar con una pregunta: ¿Vds. a quién o a quiénes hubieran cesado? Que cada uno haga las suyas.



LIGA LOCAL

Merece destacar, jugadas ya dos jornadas, la actuación de Zamoranos, que ha vencido en las dos y además por un abultado tanteo.

Atención a este equipo que puede ser la revelación del Trofeo.

ANTONIO BALLESTEROS

DISCOTECA "MENPHIS"

ABIERTA TODA LA SEMANA, excepto Lunes.

HORARIO DE VERANO : de las 21 horas a las 3.

Teléfono 54 13 04

Aire Acondicionado

Carretera de Cabra.- PRIEGO DE CORDOBA

MENPHIS



DISCOTECA
PRIEGO DE CORDOBA
Carretera de Cabra