

# ADARVE

ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CORDOBA

FRANQUEO  
CONCERTADO  
14/19

II EPOCA - AÑO VII - NUM. 136 - VIERNES 1 DE ENERO 1982

**Un año cronológico más  
pasó por ADARVE y nuevas  
ilusiones para todos.**







## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

## MATRIMONIOS

Salvador Luna y Cruz y Milagrosa Luque Carrillo, el 9 de Diciembre. Juzgado.  
Manuel Mengibar Rubio y M<sup>a</sup> Carmen Fuentes Muñoz, el 5 de Diciembre. Iglesia de S. Francisco.  
Manuel González Ropero y M<sup>a</sup> Sierra Serrano García, el 6 de Diciembre. Iglesia de S. Juan de Dios.  
Balbino Torralvo Machado y M<sup>a</sup> Josefa Valero Vigo, el 5 de Diciembre. Iglesia de S. Francisco.  
Domingo Montes Gutiérrez y Mercedes Ruiz Montes, el 8 de Diciembre. Iglesia del Rosario. Castil de Campos.  
Manuel Muñoz Cano y Francisco González Navas, el 6 de Diciembre. Iglesia de las Mercedes.  
Francisco Calvo Poyato y Amparo Aguilera Ortíz, el 15 de Diciembre. Iglesia de las Mercedes.  
Manuel Briones Moral y Victoria Martín Bermúdez, el 12 de Diciembre. Iglesia Ntra. Sra. del Rosario.

## NACIMIENTOS

M<sup>a</sup> Isabel Aguilera Moreno, de Juan y Pilar, el 3 de Diciembre. C/ Virgen de la Cabeza.  
Raúl Aguilera Granados, de Marcelo y Dolores, el 4 de Diciembre. Aldea de las Navas.  
José Luis Villar González, de Antonio y M<sup>a</sup> V., el 6 de Diciembre. Aldea de las Higueras.  
José Antonio Ballesteros Aguilera, de Salvador y Paulina, el 8 de Diciembre. C/ Transversal Carmen.  
Antonio Sánchez Perálvarez, de José y Carlota, el 5 de Diciembre. Aldea de Castil de Campos.  
José Antonio Moreno Sánchez, de José y Francisca, el 5 de Diciembre. C/ Pío XII.  
M<sup>a</sup> José Nogales Lozano, de Anselmo y Josefa, el 10 de Diciembre. C/ Avda. de España.  
José Moral Mengibar, de Víctor y Rosario, el 10 de Diciembre. C/ Moraleda.

## DEFUNCIONES

M<sup>a</sup> Salud Sánchez Montoro, el 1 de Diciembre, a los 87 años.  
M<sup>a</sup> Angeles Serrano García, el 3 de Diciembre, a los 80 años.  
Emilio Higuera Páez, el 3 de Diciembre, a los 87 años.  
Manuel Gámez Luque, el 4 de Diciembre, a los 68 años.  
Inés Caracuel Rojas, el 9 de Diciembre, a los 80 años.  
Amelia Muñoz Pareja, el 10 de Diciembre, a los 87 años.  
Juan P. Rueda Fernández, el 10 de Diciembre, a los 63 años.  
Manuela López Muñoz, el 13 de Diciembre, a los 64 años.

## AGRADECIMIENTO

La Pontificia y Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno agradece a todos la participación y asistencia al TRIDUO que hemos celebrado para pedir a nuestro Jesús que cese la sequía que nos asola y derrame sobre nuestros campos la ansiada LLUVIA, a la vez que quiere expresar su satisfacción porque el Divino Nazareno ha atendido las rogativas y desde el primer día de los cultos ha hecho acto de presencia la solicitada lluvia.

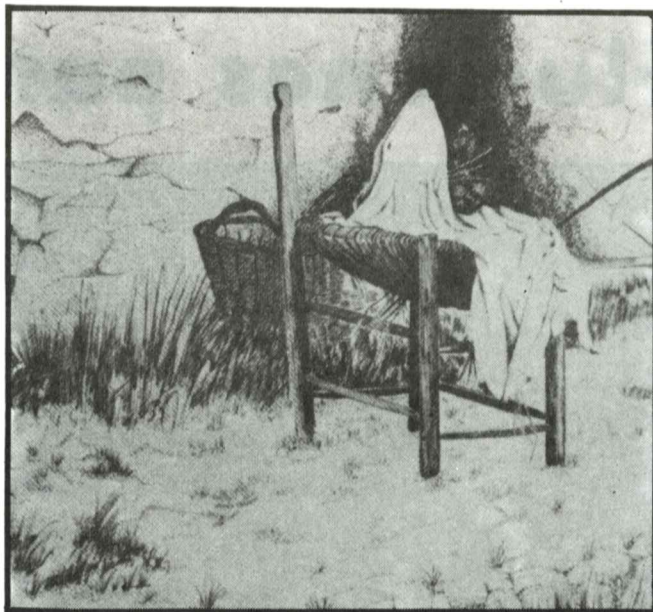
!!! VIVA NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO!!!

## EXPOSICION COLECTIVA DE MANUEL SARMIENTO Y MANUELA CALVO

Desde el pasado día 28 y hasta el día 7 de enero, exponen en la sala de arte "Lozano Sidro" del Monte de Piedad, Manuel Sarmiento y Manuela Calvo, artistas unidos por diversos lazos a nuestra ciudad, que en esta ocasión nos traen una bien presentada colección de tintas, lacas y gouaches en los que han volcado su alma, su saber y sus ilusiones.

El conocido crítico de arte cordobés, Dionisio Ortiz, miembro de la Academia de Bellas Artes "San Fernando" de Madrid y subdirector de la Real Academia de Córdoba, ha dicho: "En las obras aquí expuestas nos presentan su visión del mundo, de las cosas, de las personas con gran subjetividad. Más que las cosas en sí son las cosas en ellos mismos sus vivencias de las cosas expresadas con vocación de síntesis, de esquema, de concentrar en un golpe de expresión lo que ellos tienen concentrado en un punto de su alma. Penetran en el trasfondo, en la historia, en la esencia de las cosas sintetizando en unas líneas, en unas manchas lo que tal vez dejaría de ser lo que es, si se perdiera el artista en quererlo decir con una larga y prolija explicación. En esta exposición hay juventud, hay ilusión, pero sobre todo hay calidad, hay arte".

Les auguramos a esta joven pareja los muchos éxitos que su labor y su dedicación merecen, ¡enhorabuena!



## ANUNCIO POR PALABRAS

\*\*\*\*\*

SE ALQUILA PISO. C/ RIO. VACIO O AMUEBLADO.

TELEFONO 54 03 54

NOTA.— Por error de imprenta, en la página 2 del número anterior, aparece la cantidad de 558.000 en el apartado de Publicidad, donde debe decir 58.000.

EL ADMINISTRADOR

## PLUVIOMETRO



Agua caída desde el 1 de Octubre al 30 de Diciembre de 1981

298 L m/2





## ADARVE

### DIRECTOR:

Luis Rey Yébenes

### ADMINISTRADOR:

Antonio Jurado Galisteo

### SECRETARIO:

Rafael González López

### CONSEJO DE REDACCION:

Antonio Ballesteros Montes

J. Antonio Siles de la Torre

José L. Gallego Tortosa

Rafael Requerey Ballesteros

### MONTAJE Y COMPOSICION:

Luis Avalos Serrano

José Yepes Alcalá

### FOTOGRAFIA:

Rafael Serrano Alcalá-Zamora

Foto Arroyo - Luna

### COLABORADORES:

Victor Corcoba Herrero

Ma Carmen Ortiz Vega

Miguel Forcada Serrano

Juan José Caballero Cruz

Juan Carlos Pérez Cabello

Ma Jesús Sánchez Carrillo

### IMPRIME:

Gráficas ADARVE - Priego

### DOMICILIO:

Antonio de la Barrera, 10

### DEPOSITO LEGAL: CO - 15 - 1958

## \*sumario\*

Priego al habla.....	2
Editorial.....	3
La Comarca.....	4
Reflexiones educativas.....	6
Las fuentes de Priego.....	7
Hace 25 años.....	7
Rincón Poético.....	8
Andar por camino peligroso.....	10
Deportes.....	12

# EDITORIAL

## Los Medios de Comunicación

**D**esde que se inventó la imprenta allá por el siglo XV la palabra escrita ha influido notablemente en la vida social de los países, y cómo no, en las personas y en el desarrollo de la sociedad.

Muchas veces desde entonces la prensa, los medios de comunicación social escritos han sido decisivos en determinados acontecimientos históricos, lo que hace pensar en la trascendencia que tienen para el país, ciudad o pueblo en el que aparecen.

A lo largo de los años, todos los gobiernos han intentado siempre, en primer lugar controlar la prensa de una manera u otra, para tratar de encauzar la información hacia los campos que les interesan.

Sin ir más lejos, en la España actual durante el régimen anterior, los medios de comunicación solían tener una estrecha vinculación con el poder y este poder ejercía presiones y censuras sobre aquellos que intentaban "salirse de madre".

Habría que dilucidar entonces, habría que delimitar los campos de trabajo, hasta donde llega la influencia del poder y hasta dónde la de la prensa, ya que se podrían confundir y malinterpretarse y la información podría ser subjetiva.

En nuestro pueblo existe desde hace mucho tiempo un periódico local, éste que tiene Vd. en sus manos, que ha tratado de informar al pueblo de Priego de todo aquello que ha sido interesante, con las limitaciones que el amateurismo de los que lo componen tiene y de acuerdo con las posibilidades que un periódico de pueblo alcanza.

Este semanario ha tenido siempre una información referente al Ayuntamiento que ahora era buen y que en otro momento fue calificada de tendenciosa y partidista, pero que ha estado ahí y ha intentado ser totalmente objetiva y por supuesto no se ha callado ante la necesidad de denunciar hechos o acciones determinadas.

Con la entrada del nuevo Concejal de Información, éste se puso en contacto con ADARVE para ver la posibilidad de incluir información municipal dentro del periódico que fuera elaborada por miembros del Ayuntamiento.

Se planteó el problema de la forma de inclusión formulándose dos soluciones: 1ª Incluir cuatro páginas más, 2ª ceder cuatro páginas con lo que el periódico contaría con las mismas que actualmente tiene, de las cuales, cuatro redactaría el Ayuntamiento.

Esto tenía varios inconvenientes, algunos importantes, que hicieron pensar y recapacitar serenamente para tomar una decisión.

En primer lugar, la tirada de la información municipal iba a ser de 4.000 ejemplares, de los cuales 1.400 se incluirían en ADARVE y los otros se repartirían GRATUITAMENTE por las casas; esto lesionaba gravemente los intereses de nuestros lectores y concretamente los de nuestros suscriptores, ya que la información que ADARVE ha dado sobre el Ayuntamiento siempre ha sido la más leída, y a veces la más elogiada y ahora se les servía gratuitamente y elaborada por el Ayuntamiento mismo.

En segundo lugar surgía el problema de que al incluir esta información no elaborada por miembros del periódico podría ser calificada de subjetiva, ya que ADARVE y su consejo de redacción es el que debe coordinar y publicar aquello que crea de interés para sus lectores.

Al no ser así, ADARVE perdería, a nuestro juicio, independencia, ya que no controlaría toda la información que se viera en sus páginas.

Estos inconvenientes tenían una solución, a nuestro parecer lógica y de apoyo al periódico, que era la de canalizar a través de ADARVE toda la información, pero que fuera el consejo de redacción el que coordinara dicha información; pero esto no fue posible, por el deseo del Concejal de Información de editar un Boletín Informativo Municipal.

Ante todo esto ADARVE desistió de incluir en sus páginas la información del B.I.M. pero sí seguir informando de cuanto acontezca en el pleno Municipal de la forma en que lo venía haciendo habitualmente.

No es nuestra intención lesionar los posibles intereses que posea el Ayuntamiento, pero si debemos salvaguardar a nuestros suscriptores, que son los que sustentan este periódico.

Queremos que ADARVE sea de todos, y creo que hasta ahora lo estamos consiguiendo, puesto que todos han tenido, tienen y tendrán la posibilidad de escribir en él, dentro de las normas mínimas de respeto.

Todo en este mundo es relativo, pero no podemos y creo no debemos dejar que el Ayuntamiento sea el que coordine la información que en ADARVE se publique referente a aquél.

Si el Ayuntamiento quiere seguir publicando aparte su B.I.M., adelante, no nos vamos a oponer, pero creemos que la postura más correcta y más honrada sería la que hemos expuesto aquí, coordinar la información del Excmo. por parte de ADARVE.



# LA COMARCA

## ARTESANIA POPULAR

Uno de los trabajos más laboriosos y menos conocidos que se realizan en nuestro pueblo y por el cual es famosa Almedinilla, es el vidrio y su utilización para la construcción de vidrieras. Por este motivo y porque son personas anónimas que nunca firman una obra, hoy entrevistamos a uno de ellos, D. José Rey, que ha tenido la amabilidad de responder a nuestras preguntas.

**¿Cómo surgió la idea de la realización de vidrieras y cuál fue su primer trabajo?**

—El primer trabajo que hicimos fue el de la Iglesia de Almedinilla. Yo era el administrador de la Comisión Pro-Templo y nos pedían mucho si las hubiéramos comprado, y como no había dinero suficiente, el cura decidió hacerlas él. Así nació la idea.

**¿Conocía alguno de ustedes este trabajo anteriormente?**

—No, el cura por lo visto las vio en Priego y en otros sitios y él creyó que las podía hacer.

**¿Con qué problemas se encontraron para su realización de tipo técnico o económico?**

—El primer problema con el que tropezamos fue el de localizar el vidrio, que al no saber nada nos costó bastante trabajo. Por fin lo encontramos en Barcelona.

El segundo problema fue el de cortar el vidrio que viene en placas de 30 x 20 y para hacer los dibujos es necesario cortar piezas concretas. Este problema se solucionó porque de Barcelona, el cura se trajo la idea de la máquina que en la fábrica se utilizaba allí para dicho trabajo. El padre del cura, que es un hombre muy inteligente, supo hacer la máquina que su hijo le explicó. Para esto hay máquinas pero costaba mucho dinero y no podíamos comprarla. El motor era viejo y todo lo demás costó 4.500 Ptas.

**¿Qué trabajos y para qué edificios han realizado después de su primer trabajo, en la nueva parroquia de Almedinilla?**

—El primer trabajo después de Almedinilla fue un encargo del Obispado para la Casa Sacerdotal, consistente en dos vidrieras para la Capilla. Como es natural cuando se inaugura esta Iglesia vinieron varios sacerdotes de la Diócesis y al verlas nos fueron pidiendo el favor de si queríamos hacerle para sus respectivas iglesias.

Las primeras fueron para Posadas, después Montilla y La Rambla y por estos trabajos es por lo que en dicha zona pusimos en Montemayor, Moriles y Cabra. También hemos colocado en Esparragal, Nueva Carteya, Castil de Campos y en Priego para la Iglesia de la Santísima Trinidad cuatro grandes con distintos motivos Evangélicos.. Ultimamente hemos hecho para Martos y Jaén.

**¿Tienen algún trabajo ahora mismo?**

—Sí. Estamos haciendo una muy grande para la Parroquia de San Rodrigo de Cabra que representa el Bautismo y la Nueva Creación. Además tenemos pendiente una para un chalet de Barcelona y otras para unos pisos de Priego. Se me olvidaban las que hemos hecho para una residencia de ancianos de Bálmez. Quizá tengamos más trabajos hecho que ahora mismo no recuerdo.



**¿Cómo se explica el que personas de oficios tan distintos al de la artesanía de la vidriera estén tan entusiasmados con este arte, nuevo en el pueblo?**

—Precisamente no se explica; ni yo puedo explicárselo. El hecho es que estamos haciéndolo y ciertamente entusiasmados, lo deseable sería que hubiese muchos encargos y se pudiese hacer una pequeña cooperativa que es lo que deseamos pero como es natural, mientras no haya una buena demanda esto no es posible.

**¿Qué se necesita para ser artesano en esta especialidad? (Paciencia, vocación, imaginación...)**

—Sobre todo paciencia, también algo de imaginación y ciertamente vocación, pero ésta, pienso yo que va naciendo en la medida en que se va trabajando. Hablo por mí, porque al principio lo veía indiferente y hoy creo que me voy realizando con este trabajo, pues le dedico la mayor parte de mi tiempo y siempre estoy contento y sobre todo cuando después de un tiempo veo colocado el trabajo que se ha hecho.

**¿No se siente un poco de frustración porque su trabajo no se ve reconocido, por no firmar sus obras?**

—Quizá, pero se tiene la compensación del reconocimiento por parte de la persona que ve su deseo cumplido con alegría y satisfacción. Nos basta el que guste nuestro trabajo a quien nos encarga algo.

## JESUCRISTO SUPERSTAR

El pasado 19 de diciembre, el Grupo Nueva Juventud, representó la conocida ópera rock Jesucristo Superstar, dentro de la Campaña Cultural que lleva a cabo la Diputación.

La obra fue un completo éxito, siendo lo más destacado la actuación de José Ariza, que interpretaba a Judas. La interpretación de Cristo por Manolo Ferrandis fue excesivamente dulcificada y mística, fuera del tono de la obra y sin conseguir escenificar al Cristo hombre que pretendían.

No obstante es de alabar la labor de un grupo de jóvenes que se divierten haciendo teatro y que funcionan de forma democrática y cooperativa, pues según nos explicaban, todo lo decidían entre todos.

Animo y adelante.

## BELEN VIVIENTE

Al fin y por poco tiempo se pudo exponer el Belén Viviente. Menos mal que las nubes hicieron una pausa y nos dejaron que pudiéramos disfrutar de esa maravilla.

Una vez más la Agrupación Cultural da las gracias al Ayuntamiento, padre, Fito, a los niños y niñas que participaron y a todo el pueblo en general por su colaboración.

Esperemos que el año que viene el tiempo sea favorable y podamos disfrutar más tiempo del maravilloso espectáculo.



# LA COMARCA

## SITUACION SANITARIA

Con motivo de la enfermedad de D. Antonio Bujalance, médico local, le hacemos una entrevista a D. José Vígara, A.T.S., con plaza en esta localidad y le preguntamos acerca de los problemas sanitarios.

**¿Cómo ve la situación sanitaria en Almedinilla?**

—La asistencia sanitaria en esta localidad está atendida fundamentalmente por el médico titular de A.P.D. y un asistente técnico sanitario de A.P.D.

**¿Cree que debería haber más funcionarios del Ministerio de Sanidad en esta localidad?**

—Con los facultativos existentes, esta localidad está suficientemente atendida.

**¿En qué medida está afectada la población por la lejanía de las consultas de los especialistas?**

—En la misma medida que cualquier otro pueblo de la comarca, teniendo en cuenta que no es posible contar en cada pueblo con un Centro comarcal especializado.

**¿Cree interesante la propuesta del Ayuntamiento de Priego de solicitar especialistas hasta que se construya e inaugure el Centro Comarcal de Priego?**

—Es interesante y conveniente que existan en Priego todas las especialidades, pero dada la distancia a que se encuentra la ciudad de Cabra, los servicios existentes en Priego quedan totalmente atendidos con el servicio de urgencias que hay establecido.

**¿Cree que se valora correctamente y lo suficiente por parte de la administración la tremenda labor de los responsables de la sanidad en el medio rural?**

—Los sanitarios responsables de la sanidad en el medio rural son conscientes de la labor que pesa sobre los mismos, pero al ser responsables de la misma, comprenden perfectamente los problemas de la administración, por lo que no aceptan campañas contestatarias, que únicamente perjudican al pueblo llano.

## M O R I R

No me digas que no ves

cuando la luz es tan clara,

di que no quieres mirar

por no contemplar mi mirada.

No pretendas oír

en medio de tanto silencio,

di que no vas a escuchar

cuando salga de mí mi lamento.

No quieras ser sordo de oídos abiertos,

no quieras ser ciego de ojos despiertos.

Di que no quieres saber ni entender,

pero termina diciendo:

"yo ya no vivo, ya soy un muerto".

JUAN JOSE



**¿Compensa profesional y económicamente este sacrificio?**

—Profesionalmente, siempre compensa cualquier sacrificio, por tratarse de una profesión a la que acuden auténticos profesionales, que conocen perfectamente su vocación y la misión que tienen encomendada. Económicamente quizá no compense, sobre todo teniendo en cuenta los agravios comparativos con otras profesiones de similar nivel. Por ejemplo, en el medio rural, profesionales de la Administración del Estado, tienen un calendario realmente escandaloso: pocos días laborables, horarios mínimos, semana laboral reducida, vacaciones prolongadas, puentes continuos y sin embargo, económicamente asimilados a los de la sanidad, con una jornada laboral exhaustiva durante todo el año prácticamente, y que a pesar de lo cual no organizan cada dos por tres una huelga, que sólo sirve para desestabilizar la convivencia, sumir al medio rural en la incultura y la miseria y gozar los responsables de nuevo descanso y nuevos privilegios.

**¿Qué problemas presenta la Asistencia Sanitaria en este medio?**

—Los problemas generales y propios de la sanidad, en cualquier otro medio.

**¿De qué manera ha colaborado el Ayuntamiento en mejorar estas dificultades?**

—De forma ejemplar, con medios propios, dentro de sus posibilidades.

**¿Se siente feliz de trabajar en y para Almedinilla?**

—Totalmente. Y la prueba la tienen en los más de dieciséis años ininterrumpidos de servicio permanente sin estar pensando en continuos cambios y traslados con el consiguiente perjuicio para la población.

## VIDA EN EL CAMPO

Caminos, un monte,  
tierras y prados,  
una cadena de montañas,  
seres, no, un no seres.

Morir, no, vivir.  
Gozar, no, sufrir.  
¡Qué eterno el campo!  
¡Y qué campo de hierro!

Un sosiego nos rodea,  
día y noche, noche y día.

Nada sabe el campo  
de violencias

Mucho sabe el campo  
de paz.

Entre los cuatro vientos  
avanzas.

Tan soñado por el poeta,  
tan vivido por mi ego.

¡Oh; mi dulce campo!  
A ti me rindo.

Nada se puede contra  
la soledad,  
y la soledad es VIDA;  
VIDA del campo.

Víctor Corcoba H.



# COLABORACION

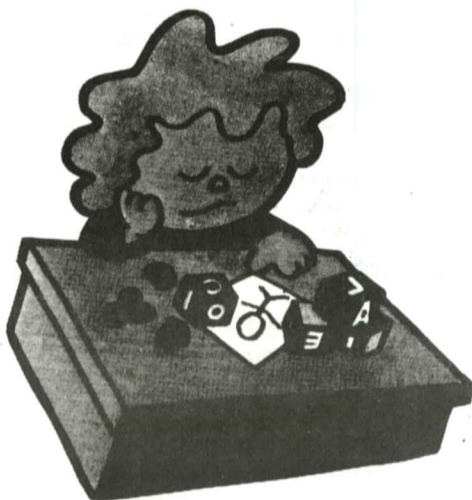
## Reflexiones Educativas

Por desgracia, estamos acostumbrados a sufrir el impacto de grandes y tristes noticias que cada día llenan las páginas de los periódicos y cubren la mayor parte del tiempo en los noticiarios radiofónicos o televisivos, y por ello resulta relativamente fácil escribir o simplemente reflexionar sobre temas de actualidad, temas que, por otra parte, se prestan más que nada a la crítica, la rabia contenida y la frustración. Así las cosas, me apresuro a afirmar mi intención de no tocar por esta vez los "temas de actualidad", aunque por el momento tenga que dejar para mis adentros sentimientos de auténtica perplejidad y una cierta frustración ante la manifiesta incompetencia del hombre para vivir, y sobre todo, para dejar vivir.

No obstante, pienso sinceramente que el motivo de estas líneas no deja de tener actualidad, aun a pesar de encontrarnos en periodo de vacaciones escolares, y quizá por eso precisamente deberíamos, en este alto en el camino, replantearnos con detenimiento ciertas actitudes y puntos de vista.

Tradicionalmente, la figura central de la escuela era el maestro, que basándose en teorías de corte dictatorial -el "orden y mando" fundamentalmente-, imponía ciertos hábitos y mal que bien transmitía cierta cantidad de conocimientos. Surgieron así algunos refranes populares en el ámbito escolar, el más característico de los cuales quizá fuera el conocido "la letra con sangre entra", que de alguna manera justificaba el uso indiscriminado de la "tableta" y la repartición de bofetadas a diestro y siniestro. Y si no, que le pregunten a más de un revoltosillo de no hace demasiados años. Claro que también por entonces había maestros verdaderamente ejemplares y que de alguna forma han quedado en el ánimo de muchos de nosotros, y no precisamente por sus métodos violentos, sino por su carácter afable y su personalidad rica y digna de ser imitada.

Los teóricos de la educación, al referirse a la personalidad y formación del profesorado, consideran necesarias ciertas cualidades que han de ser inherentes a la persona que pretende dedicarse a tan importante actividad, y en mi opinión, junto a la vocación, quizá la más importante sea el respeto a la ultranza de los demás. No cabe duda que los tiempos han cambiado, y hoy las mismas leyes protegen a los niños de posibles agresiones nunca justificable, pero es que ya de entrada el propio maestro debe ser consciente de que por encima de todo ha de respetar la personalidad del niño y si bien es cierto que las aulas no pueden convertirse en centros anarquizantes donde todos campen a sus anchas, no lo es menos que el papel que ha de jugar el maestro no es el de un dictador vociferante y "mete miedo", sino el de un líder que sepa hacerse respetar, que aglutine a sus alumnos en torno a la idea fundamental que debe presidir la tarea educativa: la mutua formación. Porque no se trata sólo de que el maestro forme a determinados alumnos, sino que también éstos lleguen a influir sobre aquél, convirtiéndose así la escuela en un importante centro de interacción en el que además juegan un papel importantísimo la familia y la sociedad en su conjunto.



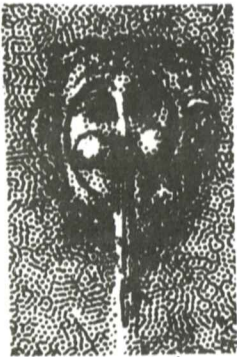
Una cosa está clara: mientras a nivel social sea considerado como aquel señor que disfruta "el sueldo de un ministro, el trabajo de un cura y las vacaciones de un Maestro", éste nunca se sentirá respaldado por la sociedad en la que colabora y su trabajo será todo lo útil que debiera. Por lo demás esté dicho popular, seguramente más reciente que aquel otro de "pasas más hambre que un maestro escuela", no se ajusta a la realidad a no ser en lo de las vacaciones, y vaya por delante todo el respeto del mundo por el trabajo de los curas, y no tanto por el sueldo de los ministros, que para lo que hacen. . . . En fin, incluso en el tema de las vacaciones hay corrientes de opinión entre los propios maestros en el sentido de que determinadas fechas podrían cubrirse con cursos de actualización y otras actividades que mantuvieran a los docentes en línea de vanguardia profesionalmente.

Considero que la mayoría de las veces quienes afirman tales extremos no se dan cuenta de la importancia crucial del maestro en la vida del niño: primero, éste está en una etapa de su vida caracterizada en buena medida por la imitación de los adultos, y además pasa la mayor parte de su tiempo en la escuela, conviviendo con otros niños y observando y "viviendo" como su maestro o su maestro. Segundo, la formación que el niño recibe en estos años de vida escolar, es la base sobre la que se asentarán posteriores estudios y más aún, le conferirán una determinada actitud frente a los libros, frente a los demás y frente a sí mismo. Por eso la labor del maestro me parece la más importante de cuantas se ejercen sobre la persona en muchos aspectos, y por eso mismo ha de contar con la colaboración y el apoyo de todo el cuerpo social.

Que hay mucho camino por andar es indudable, y que los maestros hemos de ser los primeros en ese camino creo que también; pero no olvidemos que han de erradicarse ciertos hábitos sociales, tales como "meterse" a maestro (a) porque es una carrera corta, fácil y con la que se vive bien -que equivocados están quienes lo piensan, y si no que se lo pregunten a los cientos de maestros (as) parados o a los "amargados" por su falta de vocación-, o como el menosprecio sistemático e injustificado de una función social prioritaria. Y no olvidemos nunca que, detrás de un médico, un ingeniero o un simple currante que rellena un impreso del paro, hay y habrá siempre alguien que les enseñó en primera instancia y les ofreció las bases para llegar, sobre todo, a ser hombre.

JUAN CARLOS PEREZ CABELLO  
Diciembre 1981

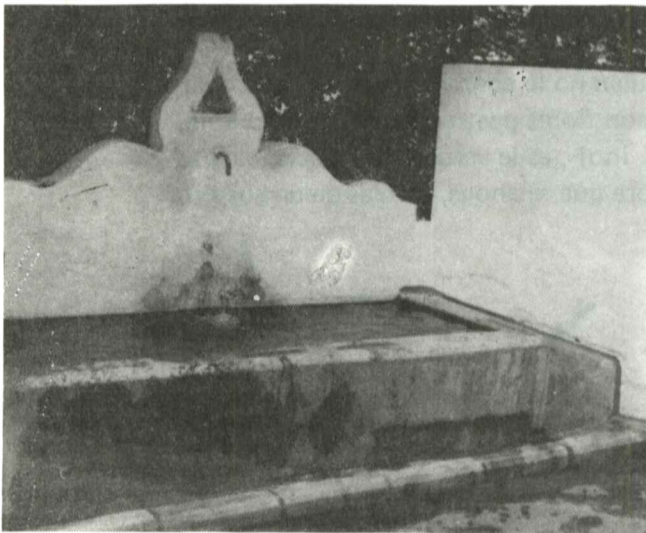




## LAS FUENTES DE PRIEGO

### FUENTE DE LA CALLE CARDENAL CISNEROS

En la calle Cardenal Cisneros hay una fuente que tiene una enorme pila de piedra, con varias grapas de hierro en su borde, clavadas en la misma piedra (pueden verse en la foto), con un frontal de piedra ondulada impecablemente encalado. Tiene un caño curvo de hierro, por donde sale el agua con tanta urgencia como abundancia.



Encima del caño hay un triángulo de piedra con una fecha: 1861. Esta fuente, con su pila aún más grande que la actual, estuvo antiguamente en la calle Ancha (Fray Albino), pegada a la Iglesia del Carmen. De esto puede hacer no más de 50 años, pues lo recuerdan personas no muy mayores. Después fue colocada en la calle Loja y por fin en su actual y pintoresco emplazamiento.

M. F.

SI QUIERE CAMBIAR LAS PUERTAS DE SU  
VIVIENDA

INO LO DUDEI

Consulte y vea exposición en  
PERSIANAS Y PUERTAS  
ANTONIO SOBRADOS

C/ AMARGURA, 19 - Teléfono 54 01 90

Priego de Córdoba

HACE 25 AÑOS,  
"ADARVE"  
DECIA...



Muchas cosas debieron pasar en Priego en aquel mes de Diciembre de 1956. Ninguna, sin embargo, tan popular como la aparición de la poesía que hoy reproducimos y que se publicó en el número 219 de Adarve (9-12-56). Su autor: M. Muñoz Jurado. "Morenico".

### LA MATANZA

(Cuento para complacer a  
varios amigos)

Una matancica  
es un apañico,  
lo dice la vieja  
en el rinconcico.  
Suspira la anciana  
por el cochínico  
criado por ella  
en el patínico.  
Y da gusto verla  
en su sillónico  
contárselo todo  
a su nietecico.  
¿Quieres que te cuente  
uno cuentecico?  
El de la matanza  
es el más bonico.

Pues mira, le dice:  
escucha, niñoico,  
mañana se mata  
aquel lechonico.  
Aquel que jugaba  
en el portalico  
tan mono, tan guapo  
y tan pelónico.  
Ya hay que matarlo  
porque es grandecico  
tiene diez arrobas  
el animalico.

Y cuando se mate  
porque está gordico  
se hará la morcilla  
y buen choricico.  
Saldrán chicharrones  
bastante lomíco,  
los ricos jamones  
y los torreznicos.



Las pajarillicas  
con el tocínico  
y las costillicas  
con el testucico.

Todo está muy bueno  
bien aliñaico  
y se guarda todo  
muy bien tapaico.  
Y luego se saca  
poquito a poquito  
y se va comiendo  
por este píquito.

El nieto se duerme  
a lo calentico  
oyendo a la vieja  
en el rinconcico.

Lo abriga, lo mece  
y acurrucaico,  
le canta risueña  
a tono bajico.

Duerme niño mío  
duerme lucerico,  
que una matancica  
es un apañico.

M. Muñoz Jurado.

## RINCON POETICO

" ADIOS, HASTA EL CIELO "

(Elegía) A Manuel Escamilla Lopez

Llegó el otoño, asido a la guadaña,  
derribando el olivo fructuoso,  
iel tronco aquel , ubérrimo y frondoso,  
que fuera sol y sombra en la montaña.

.... No hay cendales para enjugar el llanto  
cuando el dolor es fría daga airada  
y del alma nos es arrebatada  
ese ala que fue amor, trino y manto.

¡Priego pierde una joya, un hijo santo,  
un arcángel bendito, .... ¡enamorado! ,  
un Poeta sublime que ha mimado  
la ciudad, palmo a palmo, con su canto.

Su hombría de bien le hizo un ser amado.  
¡Tenerle por amigo era un tesoro! ,  
él era áurea semilla, regio coro, ....  
¡total entrega! , .... sutil, .... abnegado.

El esposo modelo, el padre amante,  
el amigo leal, el hombre honrado,  
el trovador fecundo, apasionado,  
de ambrosía y ternura desbordante.

Su lema era el amor, .... ¡amaba tanto!  
con tal vehemencia, y tan arrolladora  
fuerza, que era la linfa bienhechora  
de todos, .... panacea en el quebranto.

Su estrella era Jesús, claro venero,  
su sol sus hijos, .... Priego su ventana  
y el "Banco". .... -su azadón y la besana  
que bebiera su frente de jilguero! ....



Infatigable fue desde la aurora  
hasta el poniente, alma noble y pura.  
.... ¡La inhumana "finanza", fría y dura  
no supo de sus alas soñadoras! ....

El era el ruiseñor del sueño,  
él era el reverbero y el destello,  
el célico serrano, el rincón bello, ....  
el rosicler y el surtidor risueño.

Había nacido para dar su trino  
para exaltar con énfasis alado,  
del Sublime Maestro, ¡lo creado, ....  
¡había nacido para hacer camino!

Siempre hallaba un elogio ledo y grato  
en su gran corazón dulce y sereno  
para el amigo. Nos decía: "... ¡es tan bueno,  
tan honrado, tal fiel y tan sensato! "...  
Y exclamaba: ¡"... es de Priego, a qué más dato? "

.... ¡Su Priego era su cuna, era su lazo,  
su amante, su ajimez, su luz, su vino. ...  
Paraíso recóndito y divino  
que lo estrechó por siempre en su regazo!

Piropeó a Sevilla, flauteó sus encantos  
hinchidos de azahares y lirismo sonoro,  
fue jabea y cantiga de su Torre del Oro,  
¡Saeta arrolladora desgarrando el espacio!

Quien no le conociera pensará que deliro  
que son flores postreras regadas de poesía,  
mas, ¡no! , es la verdadera justicia, elegía  
salobre que se ahoga, en alas de un suspiro.



En verdad que le quise con el alma y la vida  
como a todos los suyos les amo y les adoro,  
¡fue lira de mi canto, lenitivo en mi herida!  
iel amigo celeste perdido que ahora lloro!

Por eso, esta cruel hora, de lágrimas y tuera,  
es vendaval de adioses que azota mi costado  
¡ese limón amargo que deja desolado  
el corazón que un día gozó su primavera!

¡Pero no! , ¡no es posible! .... ¡no muere quien es día  
eterno, cielo, canto, celestial melodía! ....  
¡No puedo resignarme! , .... aléa su sinfonía,  
él vive en mi recuerdo, ¡respira su alegría! ....

Manolo está en el Cielo, ¡más su cítara es mía,  
su cariño, su ejemplo, su consejo, su guía. ...  
¡No ha muerto! .... ¡No es posible! ....  
..... ¡Es la eterna Poesía! !

Ma JESUS SANCHEZ



# REGLASA

Promueve en Régimen de Comunidad Viviendas y Locales Comerciales en  
calle Ramón y Cajal - Esquina c/ Conde Superunda

## PISOS 1.ª CALIDAD

Con 3 - 4 Dormitorios - Salón  
Estar - Comedor - Cocina - Te-  
razas - 2 Cuartos de Baño y  
Parque Infantil Comunitario

## PROMOCION MUY REDUCIDA

No deje pasar esta gran posi-  
bilidad de adquirir su vivienda  
de gran calidad a PRECIOS MUY ECONOMICOS

## PRECIOS AL COSTO

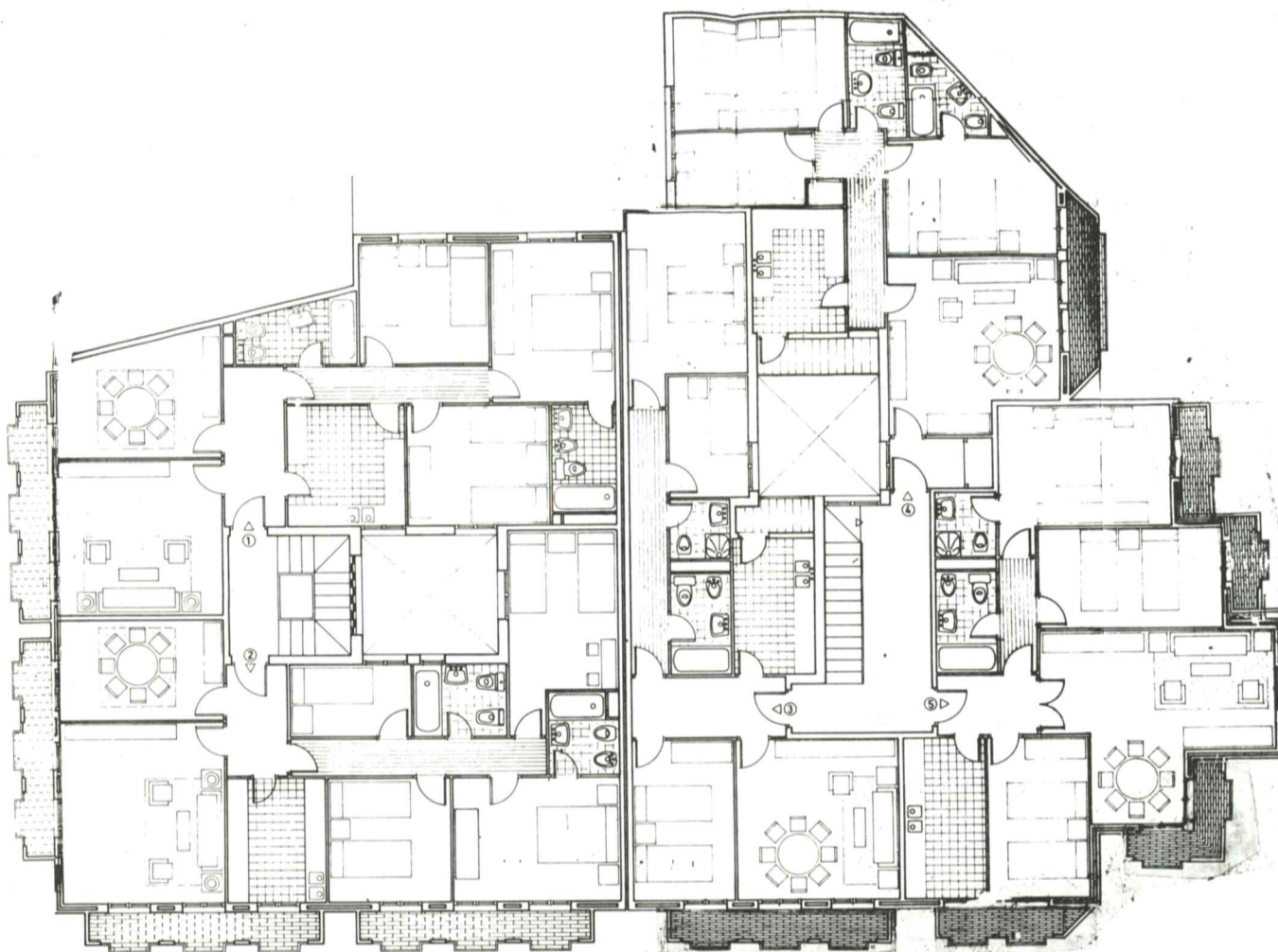
y por lo tanto asequibles a  
cualquier economía, con 10  
años de facilidad, colabora:  
Monte de Piedad y Caja  
de Ahorros de Córdoba.

Para INFORMACION

de 5 a 7 de la tarde  
en Calle RIO, 29

de esta ciudad de

PRIEGO de CORDOBA





# COLABORACION LITERARIA

## "ANDAR POR CAMINO PELIGROSO"

Tienes quince. . . dieciocho . . . o veinte años, y empiezas ahora. Y empiezas andando por el camino peligroso. ¡Sí, sí, de sobra sé que el camino es difícil! , pero al empezar este nuevo año, quisiera tener más fe de la que tengo para rezar por ti, que andas por el camino peligroso y no haces nada para caminar por senderos más fáciles, o más difíciles. . . pero senderos menos peligrosos.

Soy una mujer y lo de menos es mi edad; porque cuando te veo al borde del camino peligroso quisiera ser tu madre para abrazarte, tu hermana para besarte, tu amiga para aconsejarte.

Te hablo a ti, que pasas de todo. Y te pregunto: ¿Piensas como hablas o eso es lo que te hicieron hablar sin que tan siquiera lo pensaras?

Te envuelves en el humo y en el alcohol queriendo vivir la vida a todo vapor, intensamente. No te das cuenta (hijo. . . hermano. . . amigo. . . novio. . . esposo). No te das cuenta de que la vida hay que saborearla despacio, hay que vivir cada momento, porque los momentos pasan muy de prisa, y mucho más si andamos por el camino peligroso.

¿Y tú? . . . "hija, hermana, amiga" por qué pasas de tantas cosas; por qué no le das un sí a la vida, por qué no pensais por vosotros mismos, por qué perder vuestra identidad.

Por qué balbuceais palabras en Catalán. ¿Os avergonzais de ser Andaluces? Ciertamente aquí no hay hoteles para todos vosotros, cierto que teneis que emigrar, cierto que vuestras carreras terminadas exigen un puesto difícil de conseguir aquí. De todas formas, no olvideis nunca que sois Andaluces, que empezamos un año más, que en el anterior sembramos, que seguiremos sembrando, y que Andalucía un día u otro recogerá buenas cosechas.

Si me permitís un consejo: No paseis de nada, olvidaros del "Yo paso", olvidaros del cubata, olvidaros de la canción que no entendéis, vivir la vida paso a paso porque merece la pena, olvidaos de todo, menos de que sois Andaluces; ¡dejad el humo maldito que os envuelve! , ¡vivid, porque teneis la vida por delante! Es mejor vivir que pasar de todo. Debeis andar por lo difícil, venciendo los problemas. Pero dejad de andar por el camino peligroso, porque si sigues ese camino, llegarás a ser un ser sin identidad, un hombre que no sabe donde está su yo, o bien una mujer que caerá en las mismas dificultades. ¿Por qué? porque caeréis tarde o temprano, si seguís andando por camino peligroso.

M<sup>a</sup> CARMEN ORTIZ VEGA



**ELECTRICIDAD GOMEZ ARTELL**  
Electrodomésticos - Instalaciones Eléctricas  
Pasaje Comercial - Cava, 2 - Teléfono 54 04 17



**ESTUDIO**  
*Medina*

Abad Palomino, 4 - Tel. 540746

Adarve no se identifica necesariamente ni se responsabiliza de los trabajos publicados por sus colaboradores.



**HOTEL**  
**VIGO**

H. Toledo, 70 - Tel. 540125

## EDIFICIO

# RAMON Y CAJAL II

EN PROLONGACION A CRISTO REY s/n

INFORMACION EN: Carrera de Alvarez, 20 - 4º. Tlno. 54 07 33 y Cava, 2. De 7 a 9

Viviendas en Régimen de Comunidad acogidas al Ministerio de la Vivienda

### FARMACIAS DE GUARDIA

Servicio de Dña

Semana del 2 al 8

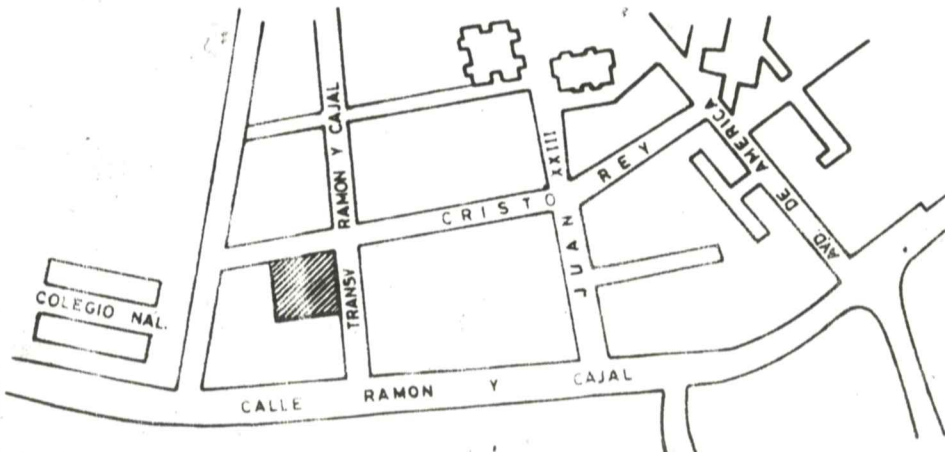
### FARMACIA SERRANO CARRILLO

Semana del 9 al 15

### FARMACIA MENDOZA LIÑAN

Servicio de Noche

- Dña 2 Farmacia Serrano Carrillo
- Dña 3 Farmacia Serrano Carrillo
- Dña 4 Farmacia Mendoza Liñán
- Dña 5 Farmacia Molina García
- Dña 6 Farmacia Aguilera Gámiz
- Dña 7 Farmacia Matilla Rivadeneyra
- Dña 8 Farmacia Pedrajas Pérez
- Dña 9 Farmacia Mendoza Liñán
- Dña 10 Farmacia Mendoza Liñán
- Dña 11 Farmacia Molina García
- Dña 12 Farmacia Aguilera Gámiz
- Dña 13 Farmacia Matilla Rivadeneyra
- Dña 14 Farmacia Pedrajas Pérez
- Dña 15 Farmacia Ruiz Calonge



PROMOTOR:  
Antonio Jurado Galisteo  
ARQUITECTO:  
Francisco Montoro Ballesteros

### SITUACION

APAREJADOR:  
Juan Mendoza Ruiz  
CONSTRUCTOR:  
Antonio Pulido Pulido



## II CONCURSO COMARCAL DE VILLANCICOS

El pasado día 27, en el Cine Gran Capitán, cuyo escenario se encontraba bellamente adornado, se celebró el II Concurso Comarcal de Villancicos Populares, que organiza la Obra Cultural de la Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte, este año patrocinado por las Delegaciones de Cultura y Festejos del Excmo. Ayuntamiento.

Este Certamen tiene de particular que está destinado a la participación de comparsas de campanilleros, mochileros y demás grupos populares navideños, los cuales deberían interpretar: un villancico libre y un villancico obligado, el propuesto fue el conocido por "Dime niño de quién eres".

En la presente edición los premios establecidos eran:

## MAYORES:

- 1º) 25.000 Ptas.
- 2º) 15.000 Ptas.
- 3º) 10.000 Ptas.

## MENORES DE 14 AÑOS:

- 1º) 7.000 Ptas.
- 2º) 5.000 Ptas.
- 3º) 3.000 Ptas.

Para la concesión de estos buenos premios, el jurado debería tener en cuenta además de la calidad musical y artística, el atavío navideño y los ganadores deberán hacer sus interpretaciones de los villancicos durante la Cabalgata de Reyes en la noche del día 5.

El concurso se desarrolló extraordinariamente de la mano de su presentador Remigio González que fue presentando a todos los grupos participantes de Priego y su comarca de forma sencillamente magnífica, como correspondía al momento en el que hombres sencillos, con instrumentos sencillos y con atuendos sencillos nos mostraron con gran calidad artística, sus cánticos típicos, en los que ponen corazón y alma al dar a conocer a los demás la forma de cantar su fe en el Divino Niño, nacido en Belén.

El jurado compuesto por un representante de cada grupo y un miembro de la organización, presidido por el Hermano Mayor de la Cofradía y actuando de secretario Antonio Olivares, dió el siguiente resultado:

## MAYORES:

- 1º Premio: La Pastorá de Esparragal.
- 2º Premio: Comparsa de la A. C. de Almedinilla
- 3º Premio: Grupo Rociero de Priego.

## MENORES

- 1º Premio: Grupo Virgen de las Angustias.
- 2º Premio: La Pastorá Infantil de Esparragal.

La organización creyó oportuno y conveniente crear un premio especial que recayó en el Grupo: Campanilleros de El Cañuelo.

Los premios, ante el aplauso del numeroso público asistente, fueron entregados por D. Pedro Sobrados, Alcalde de la Ciudad y por los Delegados de Cultura y Festejos, Sres. Mendoza y Gamero respectivamente y el accesit especial por D. Julio López, Hermano Mayor de la Cofradía.

Hemos de dar nuestra enhorabuena a los ganadores, al Excmo. Ayuntamiento por la promoción de estos importantes actos culturales y unir también la nuestra a las muchas felicitaciones recibidas por la Cofradía de los Dolores por la magnífica organización de esta edición, animándoles a seguir porque estamos seguros, sabrán conseguir un gran concurso y con él, el objetivo que se proponen: reavivar las tradicionales y típicas comparsas navideñas, agradeciéndoles los esfuerzos que realizan en pro de una de las facetas de nuestra rica cultura.



ANUNCIESE EN  
**ADARVE**



## TARIFA DE PUBLICIDAD DE

**ADARVE**

En cada número ordinario:

Una página ..... 4.000 ptas.

1/2 página ..... 2.000 ptas.

1/4 de página ..... 1.000 ptas.

1/8 de página ..... 500 ptas.

Anuncios por palabras a 15 pesetas  
unidad. Mínimo diez palabras.

Necrológicas y bodas: Tarifa única  
de 500 pesetas.

## COMUNICADO DEL COLEGIO OFICIAL DE AGENTES DE LA P. INMOBILIARIA.

La Asamblea General de Colegiados, en reunión celebrada el 10-12-81, tomó los siguientes acuerdos:

1. Reiterar del Excmo. Sr. Gobernador Civil adopte medidas legales pertinentes contra las personas físicas y jurídicas que, sin título legal, se vienen dedicando a la Promoción de Viviendas en Comunidad.

2. Reiterar del Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda ordene la baja automática en la Licencia Fiscal, de las personas y Sociedades que figuren dados de Alta en la misma como Promotora de Viviendas en Régimen de Comunidad.

3. Que esta Corporación entable las acciones judiciales, incluso querrelas criminales, contra dichas personas y entidades.

4. Trasladar estos acuerdos al Consejo Territorial de Andalucía y Extremadura y al Consejo Rector de los Colegios Oficiales de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de España para que adopten los acuerdos que procedan y tomen las medidas pertinentes en defensa de los intereses de la Profesión.



# LOS DEPORTES

## Liga Local

### FUTBOL

#### "LLEGO LA RECUPERACION"

Los esfuerzos, intentos y pruebas hechos por la directiva está ya dando su fruto. Yo soy el primero que se alegra. El día 13 se ganó en Puente Genil al Pontanés por 0 - 1, el día 20 se vapuleó por 3 - 0 al Fernán Núñez aquí en Priego y el 27 se les dio el anticipo de inocentada a los del Castro del Río, allá en la villa del río Guadajoz por un gol a cero, así pues, tres victorias consecutivas, dos fuera, ponen las cosas un poco más optimistas de cara al año que viene y de cara a lo que queda de liga.

Ahora ocupamos el lugar décimo sexto con 10 puntos y 4 negativos, pero lo más importante es que nos separan muy pocos puntos de los siguientes y si las cosas marchan bien pronto se estará como mínimo en esos puestos cómodos del medio de la tabla que entre otras cosas quitan quebraderos de cabeza a los implicados y atraen a los aficionados al campo, cosa que últimamente se producía a la inversa.

La alineación que jugó el último partido fue la siguiente: García, Requena, Lázaro, Prieto, Francis, Juani, Castellanos, Facundo, Pedro, Porras y Márquez.

Cabe destacar la inclusión en el equipo el día frente al Fernán Núñez a un chaval de los juveniles, Montoro, que marcó un gol e hizo un partido precioso e inteligente.

El gol frente al Puente Genil lo marcó Porras lanzando un globo que pilló adelantado al portero y se coló por toda la escuadra.

## TENIS

## DE

## MESA

El pasado día 20 en la biblioteca municipal completamente abarrotada de público, se jugó el partido cumbre del grupo V de 2ª División Nacional entre el equipo de Confecciones Rumadi y el Caja Rural, o Deportes Santos de Granada.

Finalizó con el resultado de 1 - 5 a favor de los "granadinos". Por nuestro equipo jugaron Díaz, Tarragona y Linares. Tarragona anotó el único tanto en el haber de Confecciones Rumadi. Arcadio, Pulgar y Tovar jugaron por el Caja Rural.

Esta derrota ha sido un jarro de agua fría para las aspiraciones de nuestro equipo; no obstante todavía hay ilusiones o al menos no las deben de perder, pues se pueden dar circunstancias para poder ascender como las que ahora les voy a exponer. Pueden pinchar contra

der como las que ahora les voy a exponer. Pueden pinchar contra el CIMIV de Sevilla que se ha reforzado últimamente, y también se les puede ganar allí en Granada, ya que nuestros jugadores tienen categoría para hacerlo; así pues, las espadas en alto y con la esperanza al frente. Quiero recalcar que es difícil pero no imposible.

Con este partido se ha producido un lapsus en la liga que no se reanudará hasta el 10 de Enero. Durante estos días navideños se ha celebrado el Campeonato de Andalucía al cual han concurrido el equipo de Confecciones Rumadi. Los datos definitivos no los poseemos todavía; sí sé que se han conseguido 3 medallas de bronce. Espero poderse los ofrecer en el próximo número.

#### EL BHODEGUIN'S CAMPEON

El día 25 se celebró la final del II Trofeo de Navidad entre el Bhodeguin's y el Juventud Gámiz. El primero eliminó al Calvario en semifinales y el segundo hizo lo propio con el Zamoranos.

El tiempo reglamentario finalizó con empate a un gol: el gol de la victoria lo consiguió el Bhodeguin's en la segunda mitad de la prórroga.

Alineaciones: Por el Bhodeguin's jugaron Bermúdez (2) Alfonso (1) Andrés (1) Carrillo (1) Miguel (2) Sánchez (3) Ocampos (2) Juan (1) Cobo (1) Olivares (1) Serafín (3).

Juventud Gámiz: Francis (1) Serrano (2) Cristóbal (1) Luis (2) Félix (3) Pepe (2) Abalos (3) Ordóñez (1) Pareja (1) Ocampos (2) Modesto (1).

Acudió bastante público a presenciar la final, tanto o más que en cualquier partido federado.

El Bhodeguin's se proclamó campeón en este II Trofeo de Navidad en los minutos finales de la prórroga, quizá porque le acompañó bastante la suerte en sus dos goles que fueron fallos garrafales del portero y de la defensa del cuadro blanquiazul.

El gol del Juventud fue precioso, marcado por Avalos en el minuto 25.

Por el Bhodeguin's marcaron Cobo en el minuto 50 y Serafín en el minuto 110.

Al finalizar el partido, Félix Ochoa, uno de los pilares del Juventud Gámiz, respondía así a las preguntas que le hicimos:

¿Qué te ha parecido la final

.- "Bueno, ha sido bajo mi punto de vista una final de poder a poder y de algunas jugadas de categoría por parte de los equipos. Quizá no brilló más el juego ya que unos y otros nos jugábamos el ser campeón y el que tuvo más suerte fue el vencedor."

¿Qué opinas de la organización del Fútbol Local?

.- "Quizá falte un gran presupuesto económico que permitiera una efectiva organización futbolística dentro del campeonato local, pero a pesar de esos inconvenientes se intenta hacer lo mejor posible para todos, y algunas veces no sale esa gran organización debido a que algunos equipos de Priego no son responsables de nada y se lo toman más bien sin responsabilidad y algunas veces si no tienen ganas de jugar, pues hacen lo peor, deportivamente hablando, es decir, que van cuando les da la real gana".

#### Fútbol BHODEGUIN'S Club



Partidos amistosos celebrados durante estos días:

- .- C.D. Aldeas, 2 - S. Marcos, 2. Jugado el día 26;
- .- Zamoranos, 3 - Atco. Prieguense Juvenil, 1. Jugado el 27.
- .- Auto Escuela Adarve, 5 - Peña Granadina, 3.

ANTONIO BALLESTEROS