

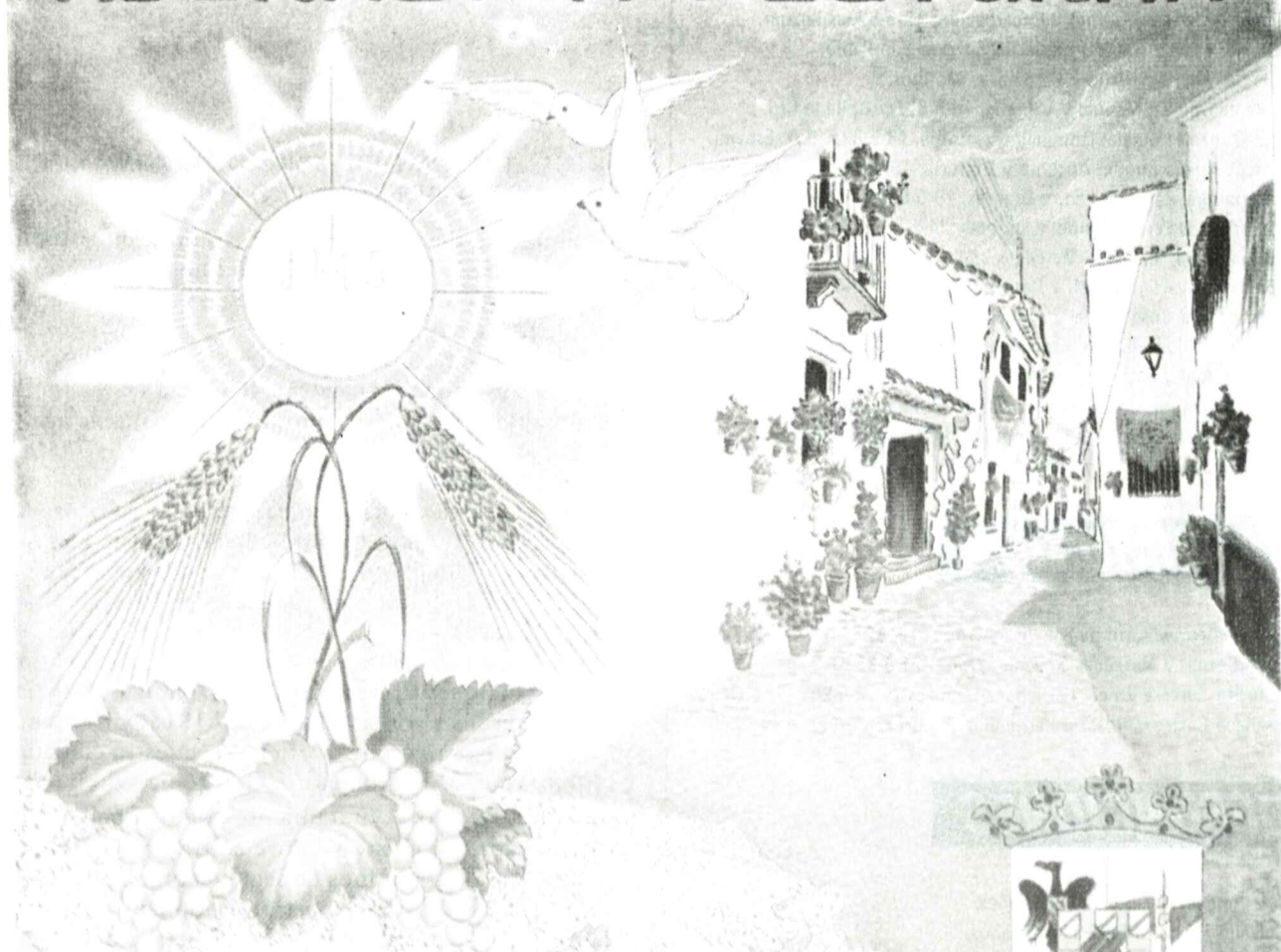
ADARVE

ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CORDOBA

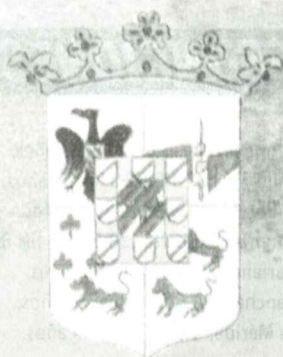
FRANQUEO
CONCERTADO
14/19

II EPOCA - AÑO VII - NUM. 147 MARTES 15 DE JUNIO DE 1.982

ADORACION NOCTURNA



PRIEGO DE CORDOBA



BOBAS DE ORO Y

FIESTA DE ESPICAS

26-27 JUNIO 1982

R. JUAN MONTAÑA



MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS

Eva Maria Perez Rivera, de Paulino y Encarnación, 12-5-82. c/ Iznajar.
 Angela M. Barrios Lanez, Angel y Maria, 19-5-82. c/ San Pablo.
 Alvaro Garcia Serrano, Bernardo y Carmen. c/ Molinos.
 M. Virginia Barea Gomez, Manuel y Virginia, 15-5-82. c/ B. de la Cruz.
 Antonio Juan Gonzalez Muela, Domingo y Antonia, 18-5-82 c/P.A. España.
 Antonio Pedro Valdivia Luque, Antonio y Victoria, 19-5-82 c/ A.America.
 Fco. Javier Bermudez Zamora, Fco. y Dolores, 19-5-82, c/ Molinos.
 M. Dolores Barrientos Perez, Manuel y Dolores, 24-5-82 c/ B. Suceso.
 Ana Belen Barea Avila, Manuel y Mercedes 26-5-82. c/ Navas.
 M. Jesús Povedano Avalos, José M. y Carmen, 23-5-82 c/ Polo.
 Ana M. Pulido Padilla, José y Ana, 28-5-82. c/ El Rihuelo
 Fco. Manuel Ruiz Roldán, Fco. y Francisca, 28-5-82. C. de Campos.
 Cristina Higuera Avila, José y Purificación, 30-5-82 Zamoranos
 M. Jesus Gomez Ramirez, José y Rosario, 30-5-82. Poyata.
 Rafael Pulido Galisteo, Rafael y M. Aurora, 28-5-82. Ubaldo Calvo.
 M. Jesus Cobo Tirado, Vicente y Piedad, 31-5-82. c/ Cañada.

MATRIMONIOS

Manuel Gomez Porras y Antonia Sanchez Arroyo, 1-5-82
 Mateo Arjona Corpas y Mercedes Gonzalez Nieto, 21-5-82
 José M. Exposito Cervera y Fca. Fernandez Calmaestra, 16-5-82
 Antonio Pacheco Castro y Rosario Fernandez Ramirez, 1-6-82.

DEFUNCIONES

Manuel Cáliz Jimenez, 17-5-82 a los 82 años.
 Antonio Calzado Moya, 23-5-82 a los 63 años.
 Rosario Valle Garcia, 25-5-82 a los 77 años.
 Cándida Sanlorenzo Exposito, 26-5-82 a los 80 años.
 Rosa Ayala Soriano, 26-5-82 a los 80 años.
 José Pulido Sánchez, 30-5-82 a los 72 años.
 Rafael Burgos Mérida, 1-6-82 a los 75 años.

RECITAL POR EL TRIO VOCAL DE CORDOBA.-

El pasado día 7 de Junio tuvo lugar a las 9 de la noche un concierto de Música Polifónica en la Iglesia de la Aurora a cargo del Trio Vocal Clásico de Córdoba, este conjunto musical se constituyó en el año 1.971, bajo el impulso y dirección de don Luis Bedmar Encinas, a fin de poder hacer realidad la extensión de gran variedad de composiciones a voces iguales con que está enriquecida la Historia de la Música y que por su naturalza son poco conocidas así como para dar a conocer las canciones cordobesas y presentar armonizaciones de canciones populares fáciles de comprender y cantar.

Existen muy escasas agrupaciones de Cámara en la Música Vocal que permitan el goce de la fineza y profundidad artística del género polifónico.

El Trio Vocal Clásico de Córdoba está integrado por tres magníficas voces, tres profesoras de canto, que cursaron sus estudios en el Conservatorio cordobés, obteniendo varios premios en sus estudios oficiales y en su vida profesional.

Su repertorio alcanza toda la amplia gama del género polifónico, desde el medievo, composiciones profanas y religiosas, hasta nuestros días, constituyendo todas sus actuaciones un gran éxito de público y crítica.

Desde su fundación forman el Trio, Rafi Sánchez, Maria del Valle Calderón y Maruja Ruiz.

El templo se hallaba completamente lleno y aplaudió la buena actuación de estos componentes que alcanzaron un gran éxito.

PRESENTACION DEL LIBRO DE DON MANUEL MENDOSA SOBRE NUESTRO PUEBLO.-

El pasado día 15 de mayo, tuvo lugar en la Biblioteca Municipal, la presentación del libro "Apuntes sobre Priego de Córdoba" del que es autor D. Manuel Mendoza Carreño.

Abrió el acto, nuestro Alcalde, D. Pedro Sobrados que con emocionadas palabras, felicitó a D. Manuel por el trabajo desarrollado al mismo tiempo que le agradecía la realización del mismo.

Intervino como ponente D. Joaquin Criado Costa, presidente de la Asociación de Cronistas de la provincia de Córdoba, participando además en este magnífico acto D. Manuel Mora Mazorriaga, director del periódico "La Opinión" y cronista oficial de Cabra, D. Juan Mendoza Ruiz, Concejal delegado de Cultura; D. Cayetano Pelaez del Rosal, profesor de E.G.B. y director de Ediciones El Almedro; D. Domingo Murcia Rosales, cronista oficial de Alcala la Real y D. Manuel Pelaez del Rosal, cronista oficial de nuestra ciudad.

Editado por El Almedro, el libro ha sido publicado por el Excmo. Ayuntamiento con una bella portada realizada por Cristobal Povedano y va especialmente dirigido a los alumnos de segunda etapa de E.G.B., Formación Profesional y estratos populares con la pretensión de que puedan tener en sus manos un resumen de la historia, riqueza artística, personajes ilustres, geografía, costumbres, lengua y datos estadísticos de nuestro pueblo.

La idea de escribir "Apuntes sobre Priego de Córdoba" surgió según palabras del propio autor allá por el año 48 como respuesta de agradecimiento al pueblo de Priego al ser nombrado hijo adoptivo de la ciudad.

Sin embargo, el proyecto se inició en 1.980 animado por el Sr. Alcalde que le ofreció la publicación del libro a través del Ayuntamiento, correspondiendo D. Manuel Mendoza a este ofrecimiento con la cesión de todos los derechos de autor a dicho Ayuntamiento.

ADARVE, al recoger en sus páginas esta extraordinaria noticia quiere felicitar a la Corporación Municipal por haber hecho posible la publicación de este libro, a Ediciones El Almedro, y especialmente a D. Manuel Mendoza que con su trabajo ve colmada su ilusión con gran acierto.



ADARVE

DIRECTOR:

Luis Rey Yébenes

ADMINISTRADOR:

Antonio Jurado Galisteo

SECRETARIO:

Rafael González López

CONSEJO DE REDACCION:

Antonio Ballesteros Montes

J. Antonio Siles de la Torre

José L. Gallego Tortosa

Rafael Requerey Ballesteros

MONTAJE Y COMPOSICION:

Luis Avalos Serrano

José Yepes Alcalá

FOTOGRAFIA:

Rafael Serrano Alcalá-Zamora

Foto Arroyo - Luna

COLABORADORES:

Julian Muñoz Sánchez,

José M. Forcada Serrano

Juan de la Cruz Aguilera

IMPRIME:

Gráficas ADARVE - Priego

DOMICILIO:

Antonio de la Barrera, 10

DEPOSITO LEGAL: CO - 15 - 1958

EDITORIAL

Y llegó el momento parece mentira que sea verdad, todos los buenos aficionados al fútbol están disfrutando de lo lindo.

Es curioso que un fenómeno como éste es poco frecuente, las fábricas adelantan los horarios otros realizan jornada intensiva, incluso llegan a trabajar a deshoras con tal de tener libres esos minutos de fútbol.

Este campeonato, que desde aquí no juzgamos puede significar mucho para los españoles, ya que nos dará el espaldarazo internacionalmente hablando, el ingreso en la OTAN, el premio Carlomagno, las elecciones andaluzas y ahora el Mundial.

Y en Priego también se vive el mundial y cómo se vive ...

Cuando juega España sólo hay por la calle mujeres (madres) y niños (hijos), de eso puede dar fe cualquier madre.

Por lo demás, hemos tenido durante este mes pasado, una serie de acontecimientos culturales de gran relieve y que quizás hayan pasado desapercibidos por el Mundial, precisamente estuvo el ballet de la Opera de Madrid, vino el Trio vocal y el Grupo de Coros y danzas Ruso.

Este último tuvo muy buena acogida aunque al principio no hubiera mucha gente al final resultó un brillante espectáculo sólo oscurecido por el gamberrismo de algunos que deslució la actuación.

Porque aunque los espectáculos sean gratuitos, debe mantenerse un orden, y si hay unas sillas deben ser ocupadas y el que está sentado tiene derecho a no ser molestado.

Y si la formula no da resultado que actúe la Policía Municipal, que puede hacerlo.

No es criticar, pero si se deben corregir esos errores. Es muy bonito decir entrada libre y que después el organizador no se preocupe de que exista un orden y una comodidad, y abandone la colocación a la ley del más fuerte, y esto desdice de la propia cultura de Priego, ya que la gratuidad no está reñida con el orden, y pongo un ejemplo, o varios, la iglesia donde puede entrar todo el mundo y se mantiene silencio, o un bar donde a parte de poder entrar todos y recibir algo a cambio de dinero, no da eso derecho a molestar al que está al lado en la barra, porque entonces el dueño puede ponernos de "patitas en la calle".

Creo que esto puede ser fácilmente corregible.

Por otro lado está el aspecto económico cada espectáculo de estos está costando al Ayuntamiento, bastantes dineros y parece ser que el presupuesto Municipal está pasando de la raya bastantes millones. Quizá fuera posible una reestructuración presupuestaria, pero parece que no es así, por lo que deben ir recortándose presupuestos de otros lados.

sumario

<i>Priego al Habla.....</i>	<i>2</i>
<i>Editorial</i>	<i>3</i>
<i>La Comarca</i>	<i>4</i>
<i>Entrega Premios del Comite..</i>	<i>6 y 7</i>
<i>Hace 25 años.....</i>	<i>8</i>
<i>El guia del Matadero.....</i>	<i>8</i>
<i>Ser como somos.....</i>	<i>9</i>
<i>Carta Urgente.....</i>	<i>11</i>
<i>Fiestas de la Espiga.....</i>	<i>12</i>

LA COMARCA

Coordina : Rafael Requerey Ballesteros



Es mi intención ir reproduciendo de una forma no periódica las peculiaridades, monumentos y bellezas que hacen que Almedinilla sea uno de los pueblos pintorescos y bellos de nuestra Andalucía. Imágenes que por sernos familiares muchas veces no valoramos, pero que hacen que el pueblo sea peculiar, entrañable y bello.



EI PINGOROTE.-

Extraña formación rocosa que se yergue sobre un montículo rocoso. Milagro de la naturaleza y preciosa estampa andaluza que despierta pavor y sorpresa al mismo tiempo.

Espada de Damocles que se alza hacia el infinito.

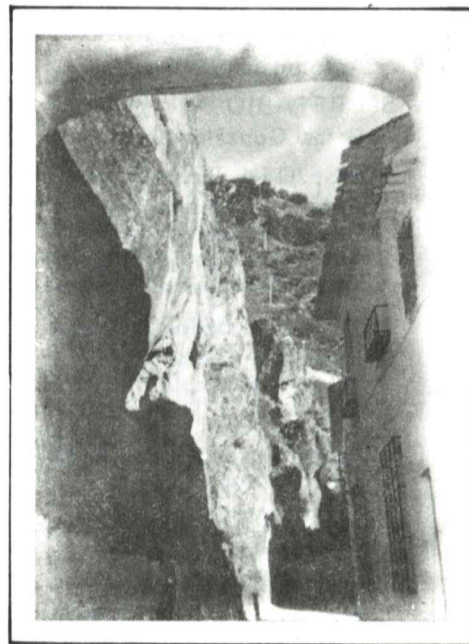
Brazo portador de esperanzas de un pueblo sufrido y trabajador.

Viejo y bello estandarte de un pueblo, que sostenido por pequeñas vertebras, aguanta las incidencias del tiempo, te aferras a tus sùtiles raíces y resistes como tu pueblo y al final os levantaiis orgullosos, satisfechos, contentos de haber hecho con la unión, de vuestra debilidad una fuerza fuerte que aprieta y resiste los abatones de la vida.

Preciosa estampa: luz, piedra, casas, cal, monte, un collage, que hace de este lugar uno de los sitios más hermosos de Almedinilla. Quizás poco contemplado.



Austero y limpio, cualidades que se repiten ininterrumpidamente en toda la geografía de los pueblos andaluces. Clara representación del alma de todo un pueblo.



LA CALLE DE LOS MOLINOS.-

RECITAL DE MUSICA POLIFONICA.-

El trio vocal clásico de Córdoba, promocionado por la campaña Cultural de la Diputación de Córdoba dió un magnífico recital de música polifónica, el pasado cinco de junio en la Iglesia parroquial de Almedinilla.

La asistencia de público dejó mucho que desear, aunque las personas asistentes y un nutrido grupo de niños pudieron disfrutar de las maravillosas y ormonicas voces que brotaban de las gargantas de Rafi Sanchez, Maria del Valle y Maruja Ruiz, que así se llamaban los tres componentes. Otra de las causas que restó asistencia del público fué la hora, ocho de la tarde, y el agobiante calor reinante.

El recital constó de dos partes, la primera dedicado a canciones clásicas y la segunda sobre temas populares, de entre los cuales se pueden destacar la magnífica interpretación de las populares canciones Maite, Unos ojos negros y Aceituneras.

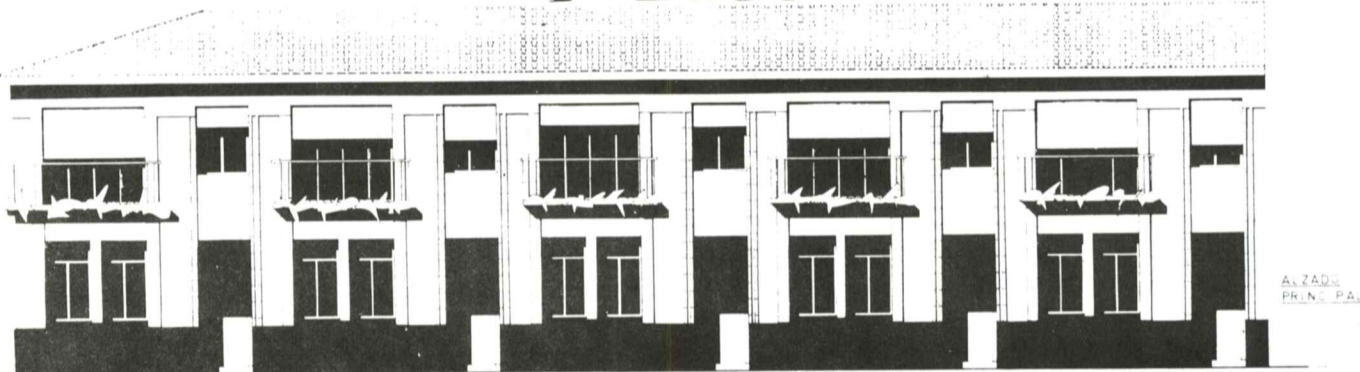
El trio vocal clásico de Córdoba tiene como uno de sus objetivos primordiales difundir la música polifónica andaluza de todos los tiempos, labor que consiguen gracias a las buenas dotes, armonía, sentimiento y belleza de su canto.

VIVIENDAS UNIFAMILIARES

de

Proteccion Oficial V.P.O.

1ª Fase



VIVIENDAS UNIFAMILIARES ADOSADAS DE 102,45 m² a 105,23 m² MAS PATIOS DE 12,97 m².

COMPUESTAS DE RECIBIDOR, SALON, -COMEDOR, COCINA CON PATIO, CUATRO DORMITORIOS, CUARTO DE BAÑO Y CUARTO DE ASEO.

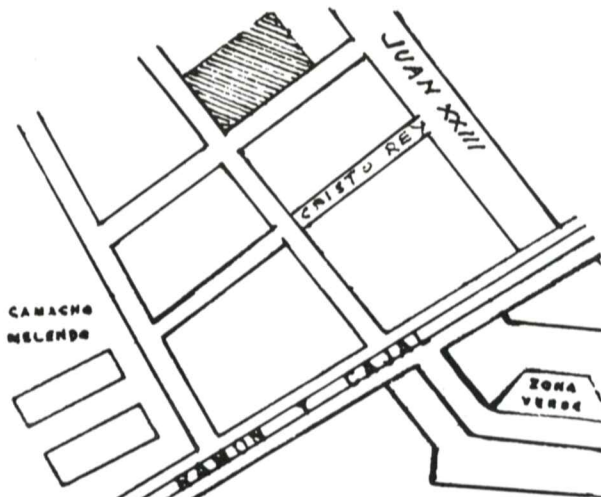
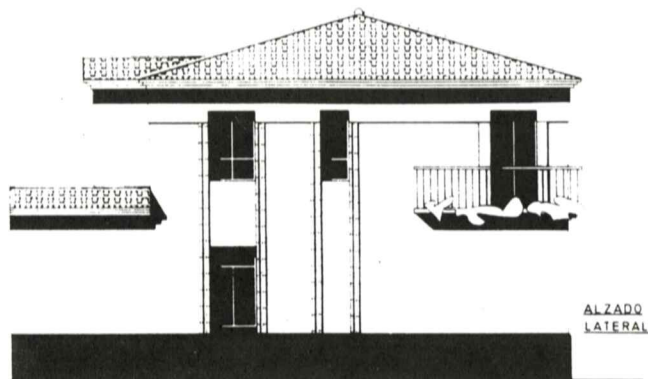
PRECIOS.- DE 2.850.000 a 2.927.335

MODALIDAD DE PAGO.- EL 30 % DURANTE LA EJECUCION DE LA OBRA (PREVISTA SU TERMINACION EN OCT-NOVI DE 1.982).

EL 70% EN HIPOTECA CON EL MONTE DE PIEDAD A 15 AÑOS CON TRES DE CARENCIA Y EL 11 % DE INTERES.

CALIDADES DE LAS VIVIENDAS.-

Porticos de Hormigón armado y Muros de carga de fábrica de ladrillo macizo. Cerramientos perimetrales con cámara de aire. Cuarto de Baño. Cocina y Cuarto de Aseo Alicatados de piso a techo. Sanitarios cuarto de Baño en color, Escalera de marmol. Soleria de 30 x 30 (Granomedio). Pulida y Abrillantada. Cocina y Baño Pavigres. Agua caliente (Termo de butano de ISL). Escayola en falsos de cocina y cuartos de Baño en techos. Persianas exteriores enrollables y Rejas en planta baja. Cubierta en teja de Hormigón. Zócalo de piedra caliza.



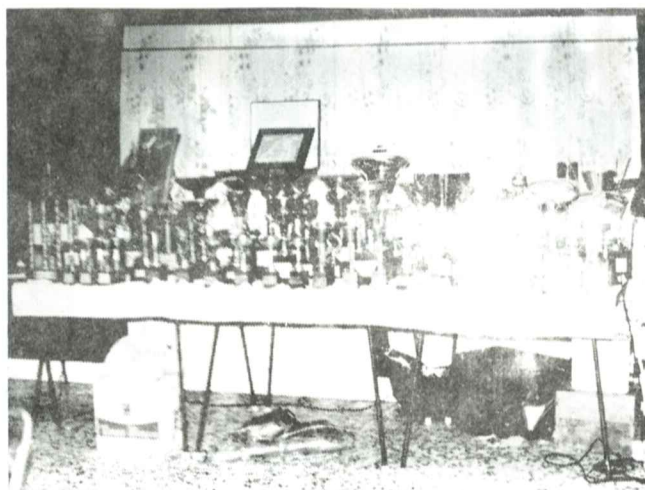
INFORMACION Y VENTA. EN OBRA D. MIGUEL CARRILLO ADAMUZ. TLF. 541463.

PROMOTOR TLF. 540622 DE 9 a 12 NOCHE.

ENTREGA DE PRE

Como habitual viene siendo todos los años, el año deportivo se cierra con este acto, que pone broche de oro a toda una temporada deportiva.

Año tras año, se observa, que cada vez el Salón Fernando se vé más lleno y concurrido; y eso que todavía no funciona el Polideportivo en todas las facetas que posibilita; se puede suponer que una vez que entren en funcionamiento todas las instalaciones y se amplie la gama de deportes practicados, cosa que sería muy deseable, el salón estará lleno a tope.



Y si bien antes del acto solo concurrían los deportistas ahora acuden las novias, esposas, etc. de los mismos con lo cual adquiere más espectacularidad, variedad y popularidad.

Pero lo que sería deseable es que las jóvenes concurrieran no solo en calidad de comparsas, sino de auténticas invitadas y protagonistas, es decir de auténticas practicantes deportivas de ese amplio espectro que puede ser el tenis, baloncesto, etc...



Desde de aquí ánimo, tanto al comité a crear y organizar, como a las deportistas a practicar, sugerir y exigir que las creen.

En la mesa de la presidencia, además de las altas jerarquías del comité se encontraban otras personalidades como el Alcalde, Concejal Delegado de Deportes, Comisario, Juez, Presidente de la Cruz Roja, Presidente del Atco. Prieguense y un largo etc...



Como presentador del mismo estaba Rafael Alvarez locutor de Medina Bahiga, corresponsalia de la emisora de Cabra, ayudado por dos guapas señoritas ataviadas con un uniforme amarillo, que eran las encargadas de llevar las copas de la mesa de trofeos a la personalidad que las entregaba.

Y como es costumbre en estos actos, también estuvieron presentes los discursos, discursos donde animan a los deportistas y exponen las líneas a seguir.

D. Pedro Sobrados expuso en el suyo el trabajo y esfuerzo que está costando el polideportivo y aconsejaba el cuidado y esmero que había que tener con todas las instalaciones para mantenerlo en perfecto estado.

MIOS

DEL

COMITE

Y ya vayamos a los trofeos, trofeos en un número alrededor de 60. Donados por casas comerciales, confecciones, particulares y Ayuntamiento.

Hay quien piensa que son muchos, yo digo que más vale que sobre, que no lo otro.

Además cada trofeo destaca un aspecto deportivo distinto, unos su entrega, otros su sacrificio, su valia,....

Asi pues, además de los tres primeros puestos en cada competición recibieron una copa el equipo más goleador, el menos goleado, el menos sancionado, campeones de futbito, al máximo goleador, que este año ha sido Antonio Siller, arbitros, equipos infantiles, jugadores de tenis de mesa, trofeos al pundonor, es decir a la entrega e ilusión de equipos más bien endeble pero que no por eso se desaniman, etc..



Si a alguien, le parece muchas copas ¿A quién se las quitaría? De estos a ninguno ¿verdad? .

A Manolo Matas se le concedieron dos placas en reconocimiento a su labor en el tenis de Mesa, una concedida por el Ayuntamiento hace ya bastantes fechas con motivo del ascenso del equipo a 1 División y otra concedida por el comité por el mismo motivo.



También se le concedió otra copa al Delegado de Deportes, José Abalos, quizás por la gran compenetración existente entre él y el presidente del comité Fco. Zurita.



Pero el premio gordo recayó en las cuatro entidades deportivas. Las tres primeras es decir, Comité, el Atco. Prieguense y Tenis de Mesa se llevaron un talón por valor de 125.000 ptas y Moto Club Nazaret algo menos, unas 65.000 ptas. Y respecto a esto, he de decir que en el número anterior de Adarve, por error de imprenta se cambió un si por una ni, y no quedó muy claro el último parrafo. En el que decia, que si bien el PSOE o su consejal querian de la oposición repartir el dinero como asi se ha hecho, algún que otro miembro, lo que queria es emplearlo en terminar las instalaciones del poliderportivo.



Quizás la nota discordante, fue la lectura que se hizo de una carta dirigida al acto remitida por el Club Dosa. En ella se apelaba para que la sanción impuesta a José Mari Camacho, fuese anulada pues ya había cumplido parte de ella y parecia excesiva.

El Alcalde solicitó que se anulara no solo esa sanción, sino las otras que hubiera en el comité, no sin antes explicar que aquello no deberia servir de precedente. Y asi fue ratificado. Asi pues todas las sanciones quedan anuladas.

Yo pienso que por una vez, ¡bueno, no está mal! Pero ¡ojo! eso no se puede hacer ni una sola vez más. Como dijo Paco Zurita, el que la haga que la pague.



Reproducimos hoy, del nº 249 de Adarve (7 de Julio de 1.957) una pequeña crónica y un comentario sobre el mismo tema: la llegada a Priego de unos turistas-estudiantes ingleses. Si la crónica es interesante, el comentario, que aparece firmado por Pablo Gámiz, no lo es menos.

"El pasado 29 llegaron a nuestra ciudad los primeros núcleos turísticos y de estudio que vienen para conocer nuestra riqueza artística y que es posible se repita este verano. Se trata de 15 ingleses de uno y otro sexo que asientan al curso de la universidad granadina y a los que acompañaba el profesor de la misma y amigo de la ciudad, de su arte y su historia Mr. Renato Taylor. El Sr. Taylor es muy conocido en Priego donde pasa grandes temporadas dedicado al estudio y la investigación, conoce todas nuestras iglesias y monumentos y va catalogando los autores de altares, lienzos, tallas y edificación en una riqueza monumental. Fotógrafo experto, ha entregado al municipio una magnífica colección de reproducciones de nuestros más importantes tesoros. El ha sido el que ha inducido a los estudiantes universitarios a que sigan por aquí la ruta en donde no habían de salir decepcionados. Hacia la una de la tarde llegaron a la población, siendo recibidos en el salón de sesiones del Municipio por el alcalde Sr. Mendoza Carreño, obsequiándoles con unas copas de vino de la tierra. Seguidamente visitaron la Fuente del Rey, Parroquia de la Asunción, S. Francisco, Adarve, Villa, Parroquia de las Mercedes etc.... quedando encantados de nuestro tesoro artístico-histórico. En este recorrido les acompañó el concejal licenciado en Filosofía y Letras, D. Luis Calvo Lozano.

Los visitantes, una vez terminaron, emprendieron viaje a Córdoba, no sin antes dar las gracias por las atenciones y manifestar su encanto por haber visto una de las ciudades más completas de España".

El comentario de Pablo Gámiz, dice así en su último párrafo:

"Nos parece bien que el pueblo vista sus mejores galas para recibir a estos extranjeros, que pueden ser la iniciación de un turismo hacia nuestra ciudad por esto vemos bien que nuestras calles y jardines se reparen en lo más urgente para no causar mala impresión. Esto de nuestro arte, sobre todo de nuestro barroco, lo tenemos poco explotado, sería preciso constituir la Junta de Turismo, hacer propaganda, acelerar la declaración de ciudad de interés turístico, y lograr que las corrientes turísticas que atraviesan Andalucía pasaran por nuestro pueblo, sobre todo estando en camino de Granada a Córdoba, cuando nuestras carreteras sean siquiera caminos. ¿Han probado nuestras autoridades a invitar al Ingeniero Jefe de Obras Públicas a un paseo de aquí a Almedinilla o que entre en Priego viniendo de dicho pueblo? Hay unos kilómetros que verdaderamente son de prueba para los hierros de nuestros automóviles.

El Guía del Matadero

Se llama "Bernat" tiene 13 años y solo le queda un diente. A pesar de tener solo 13 años ya es viejecito.

¿Me preguntas de quien hablo? De un cordero.

Este cordero vive en el matadero de MERCAPALMA. Antes vivía en el antiguo matadero municipal.

¿Qué tiene de particular este cordero? ¿Por qué no lo matan como a los demás?

Tiene de particular que es un "guía". Pero no un cordero que lleva al rebaño a buenos pastos.

Todo lo contrario. Conduce a sus congéneres a la muerte.

Cuando viene un camión lleno de corderos es cuando "Bernat" tiene trabajo. El encargado de corrales le abre la puerta y a la voz de ¡"Bernat"! , este sale y empieza su bee... bee..Así hasta que logra que los demás corderos le sigan por un pasillo que les conduce al sacrificio.

Este trabajo tan bien hecho le permite conservar la vida hasta que muera de viejo.

Triste trabajo el que asignan los hombres a Bernat, ¿no es cierto? .

Hubo una vez un "Cordero" que en vez de guiar a ovejar al desguello, se dió a si mismo en sacrificio y con ello salvo a sus "ovejas". ¿Sabes qué "Cordero" fué este?

Manuel Sánchez.

La pequeña historia que acaba Vd. de leer, es una historia real. Yo he visto a "Bernat", ese cordero viejecito al que sólo le queda un diente.

Se publicó esta historia en una revista escolar de un colegio de Mallorca. Fué escrita por Manuel Sanchez, padre de un alumno de aquel colegio, y la hemos transcrito exactamente como él la escribió.

No sabemos que es más impresionante: si el tremendo destino de este cordero, o la imagen trágica que esta historia proyecta sobre el hombre, sobre su actuación en la tierra como rey y dueño de la creación.

En nuestra civilización cristiana, el cordero es, posiblemente, el animal que posee un simbolismo más profundo. La historia de "Bernat" añade sin duda, una nueva dimensión al misterio, una nueva

Si la leyó muy deprisa, no siga. Quizá valga la pena que vuelva a leer, despacio, la historia de "El guía del matadero".

Miguel Forcada. Mayo 1.982.

SI QUIERE CAMBIAR LAS PUERTAS DE SU
VIVIENDA

¡NO LO DUDE!

Consulte y vea exposición en
PERSIANAS Y PUERTAS
ANTONIO SOBRADOS

C/ AMARGURA, 19 - Teléfono 54 01 90

Priego de Córdoba



SER COMO SOMOS



He visto a veces pasar por las calles de una ciudad a un hombre borracho. Se tambalea, pero no se cae; la gente se aparta, temerosa de actitudes agresivas, en realidad casi imposibles en un hombre que solo para mantenerse en pie, ya necesita de toda su energía. Se para... y empieza a decir cosas en voz alta, dirigiéndose incluso a la gente para que le oigan. Puede hablar entonces de su esposa, de su suegra, de su jefe, pero aplicándoles siempre un escogido repertorio de insultos, reproches y denuos que a veces hacen sonreír a los que pasan aunque más bien deberían hacerles llorar.

La borrachera es casi siempre un fracaso, pero hay en ese borracho que pasa, un detalle importante: cuando habla, está diciendo lo que piensa, sin cortapisas ni inhibiciones. Está diciendo en público todo aquello que, de estar sereno, posiblemente no diría ni en privado. Está llorando a voces. El alcohol le ha hecho superar toda esa barrera de inhibiciones, a la que los hombres nos sometemos cuando aceptamos vivir en sociedad. Está mostrándose tal cual es. Está diciendo las cosas que ya muchas veces quiso decir pero que se calló por no "armar un escándalo".

El temor al escándalo es otra de las características que más definen al ser social. Y es una lástima, porque el escándalo es generalmente muy clasificador. Lo que se teme del escándalo es el conocimiento público; pero no el conocimiento público de una mentira, sino el de una verdad vergonzante. El temor al escándalo no es más que el temor al conocimiento público de una verdad.

El borracho que pasa por la calle, contando sus cosas a voz en grito no molesta, no escandaliza por sus insultos ni por sus palabrotas, sino sobre todo porque va diciendo verdades a voces.

Es curioso que en castellano, la palabra "escándalo" no sea sinónima de conflicto, mentira o atropello, sino de vocerío, algarabía y alboroto.

El resto de la gente, pasa por la calle enfundada en su traje de costumbre, hábitos, convencionalismos, normas sociales y abrumados bajo el enorme peso de la autoinhibición que nos impide manifestarnos en cada momento como somos. A veces uno siente impulsos de salir a la calle y comenzar a gritar por ejemplo: "estoy desesperado! ¿Porque me pasan estas cosas a mí? ¿No os dais cuenta de que no merezco esto? ¡Quisiera morirme, acabar de una vez!" Pero raramente somos capaces de hacerlo porque tememos ver como la gente se aparta un poco para no cruzar muy cerca de... "ese que se ha vuelto loco".

O quisieramos simplemente llorar, y que todo el mundo participara de la tristeza que nos corroe, pero entonces nos ocultamos para llorar a solas, porque sabemos que "un hombre no debe llorar..." en público.

O tal vez deseamos saltar de alegría porque aquello que tanto tiempo anhelamos, ya llegó... O hay momentos en que solo nos dejaría satisfechos retorcerle el cuello a aquel tío sinvergüenza que nos estropeó el trabajo de años solo para satisfacer su capricho pasajero.

Pero ni saltamos de alegría, ni le retorremos el cuello a ese tío que se lo merece de sobra porque... "di-

ran que he perdido la chaveta"... Y así, nos bebemos nuestras lagrimas, disimulamos nuestra alegría conteniendo nuestra risa, dominamos nuestra ira, ante el que dirán los que me vean saltar, o llorar... o retorcer pescuezos ajenos. Solo el borracho no tiene miedo a lo que está diciendo él.

La sociedad premia sumisión al convencionalismo y eleva al rango de virtudes a la ecuanimidad, la sensatez, la moderación y el "dominio de sí mismo" que no es más que la tiranía que la razón (producto social) ejerce sobre nuestro corazón (fuente de vida). ¡Qué sabio es aquello de que "el corazón tiene razones que la razón no comprende" i.

Hay otras situaciones -pocas- en la vida de un hombre, en que este logra superar la barrera de la inhibición. Me pregunto cuánto hay de esto en el adolescente que se revela ante los adultos porque sabe que está en el momento de aceptar definitivamente la carga de convencionalismos que aprendió durante la niñez; porque sabe que está en el momento de empezar a ser lo que no es, o al menos lo que no quiere ser.

O cuanto hay de esto en esas personas que en la mañana del Viernes Santo sudan bajo las andas del Nazareno o colocándose delante del paso, gritan a todo pulmón, ¡i VIVA NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO! ¡, mientras un relampago de temblor les recorre todo el cuerpo. Esas personas son, por un día, por unos momentos, ellas mismas. Han logrado desvestirse los ropajes del respeto humano que llevan puestos todo el año, y se manifiestan tal como son sin importarles lo que puedan decir los demás. Que nadie crea que también incluyo aquí a aquellos que profanaron la sagrada capilla del Nazareno en la madrugada del Viernes Santo. Esos solo merecen el desprecio y el juzgado de guardia. En este caso, la multitud prieguense que sigue al Nazareno, comprende al que grita, porque participa de la rebelión pasajera contra la máscara de los convencionalismos, pero sobre todo porque sabe que aquel que grita fuera de sí, dejará pronto de gritar y volverá a vestirse los ropajes del buen comportamiento social en cuanto el Nazareno se encierre. "Se encierre"-decimos-, señalando inconscientemente que lo deseamos, porque eso nos devolverá a la normalidad; porque sabemos que sería tremendo que un Viernes Santo de un año cualquiera, el Nazareno "no se encerrara" sino que siguiera en las calles de Priego pidiéndonos que continuáramos manifestando en voz alta nuestra fe, gritando nuestras alegrías o llorando en público nuestras penas.

El Nazareno instalado de nuevo en su nicho, quieto y silencioso, nos permite volver a revestirnos de nuestras apariencias, volver a SER COMO NO SOMOS volver a comportarnos con la "corrección" que la sociedad nos exige para que nadie nos señale con el dedo.

Las apariencias engañan, ciertamente; pero no la mañana del Viernes Santo, sino todas las demás mañanas y tardes del año. Las apariencias engañan. Menos mal, porque si no engañaran, habría que perder toda esperanza.

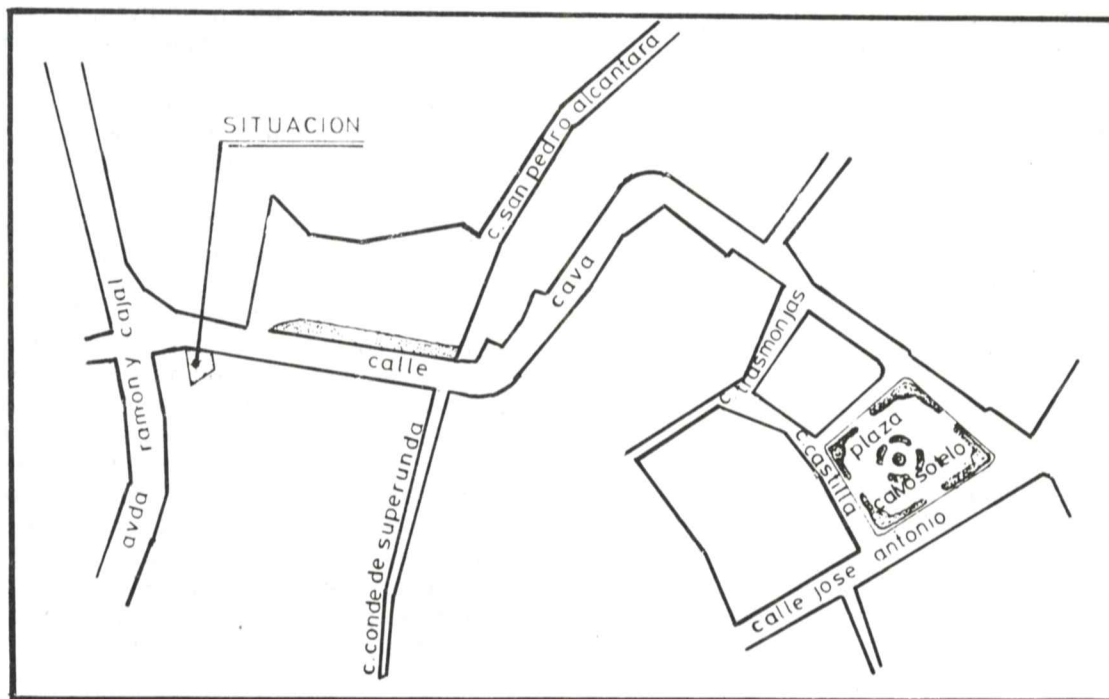
Lo peor de todo es que hay demasiados hombres que son indéticos a su apariencia.

Miguel Forcada. Mayo, 1.982

EDIFICIO "PRIEGO"

***Situado c/ Cava semiesquina a
Ramón y Cajal***

- PISOS EXTERIORES DE 3 Y 4 DORMITORIOS
- SOLERIA DE MARMOL EN PORTAL, ESCALERA, HALL Y SALON
- ALICATADOS HASTA EL TECHO CON AZULEJOS SERIGRAFIADOS EN COCINA Y C. DE BAÑO
- APARATOS SANITARIOS EN COLOR
- CARPITERIA METALICA DE ALUMINIO
- PUERTAS DE PASO EN MADERAS NOBLES
- INSTALACION DE ANTENA COLECTIVA DE TELEVISION; VHF, UHF Y FM
- INSTALACION DE PORTERO AUTOMATICO
- PLAZAS DE APARCAMIENTO EN SÓTANO



PISOS A PRECIO DE COSTO REAL,

DESDE 2.097.000 PESETAS A 22.250 pts/m²

OFICINA DE INFORMACION. C/ QUEIPO DE LLANO N- 24
TLF. 540877 **PRIEGO DE CORDOBA**

CON LA COLABORACION FINANCIERA DE LA

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CORDOBA

Carta Urgente

Querido hermano, amigo prieguense:

Motivo de gran gozo para nosotros es que, cuando esta carta llegue a tus manos, te encuentres bien, gozando de paz y salud.

Hemos preferido la carta a cualquier otro tipo de comunicación porque la carta es íntima, sincera, confiada, ya que es el medio normal de darse noticias los familiares. Esta nuestra carta es familiar también. Es familiar, porque va a hablarte de esa gran familia que son todos los hijos de Priego; pero una familia muy particular en la que todos son hijos y padres a un tiempo. Padres que dan, hijos que reciben.

Esta tarea de dar, porque reciben, la lleva a cabo la Conferencia de S. Vicente. La Conferencia que nació en Priego, hace más de un siglo y que, puntualmente, hace su aparición cada semana por medio del postulante, que lleva el cepillo con la ilusión de llenarlo para tener que dar a los que lo necesitan. Y los hijos de Priego responden a esta llamada. Por eso, por vuestras limosnas, nuestro sentido deseo: ¡Qué Dios os lo pague!

¿Sabes? Nuestros hermanos están necesitados. De nuevo te lo repito: Están necesitados. Y nos dirigimos a ti para que des una acogida generosa a lo que sigue y respondas a ello.

Primero, te pedimos que seas caritativo con tu alma que la conserves limpia. Acaríciala con el consuelo de la paz que devuelve la confesión; aliméntala con el Pan de la Eucaristía y llénala de suavidad con esa charla íntima con Jesús que es la oración.

Luego te necesitamos a ti en tu persona y en tus bienes. Te necesitamos a ti y un poco de tu tiempo. Sigue leyendo, por favor. Tu eres necesario para la conferencia necesita socios para pedir y para investigar las necesidades ocultas.

Por el estado de cuentas que veras luego, observarás que los ingresos, en su mayor parte, proceden de

lo que se recoge en el cepillo. Por tanto hacen falta socios que pida. Esto se hace por la tarde del sábado y la mañana del domingo. A cada socio no debe tocarle el postular sino una vez cada dos-tres meses. Y hay que contar con personas prudentes que investiguen los casos de necesidad verdadera. Y luego, con el cariño, el pudor y la delicadeza con que se cuentan las cosas en familia comunicarlo a la Junta para enviarles el oportuno socorro.

Ya vez. Necesitamos de ti.

Las necesidades, en los que va de año, aumentan cada día más. La conferencia quiere atender a todos y sólo puede hacerlo en la medida en que recibe. Pues bien. Siguiendo la sugerencia de bastantes personas, se van a hacer unas suscripciones en las que cada uno se señale una cuota mensual. Ni que decir tiene que el cepillo saldrá, como de costumbre, máxime teniendo en cuenta el previsto aumento de socios. Y esto por una razón de testimonio cristiano, como práctica de una virtud, excelsa como todas, que la caridad y la participación de todos en esta tarea común.

Se pasará a domicilio para hacer la suscripción de cuotas. En esa misma visita se hará la filiación de nuevos socios y socias, tanto como postulantes como visitantes.

Si acaso no llega la comisión visitadora a tu casa, o tu estabas ausente, puedes llamar, a partir de las ocho de la tarde, cualquier día de la semana al n.º 540208, donde se te atenderá con toda amabilidad.

Si resides fuera de Priego, o bien prefieres el correo al teléfono dirige tu carta a: Presidente de la Conferencia de S. Vicente. c/ Morales, 6 de esta localidad.

Vuestra generosidad la paga Dios, vuestra fraternidad os la agradecen los hermanos que reciben vuestra ayuda y en cuyo nombre les envía abrazos.

La Junta de la Conferencia de S. Vicente.

CONFERENCIA DE S. VICENTE — ESTADO DE CUENTAS DEL EJERCICIO DE 1.981

INGRESOS EN EL AÑO	PTAS	GASTOS	PTAS
Existencia anterior.....	34.384	Pago vales de pan.....	113.553
Colectas Cepos.....	217.496	Socorros ordinarios	42.050
Donativos.....	17.000	Ayudas para obras.....	43.500
Colecta semanal de la Junta.....	9.000	Sellos Seguridad Social.....	37.011
		Ayudas para viajes.....	6.400
		Cuenta Farmacia.....	10.726
		Socorros especiales.....	14.800
		Ropa abrigo.....	3.640
		Otros.....	3.418

INGRESOS----- 277.930

GASTOS ----- 275.098

EXISTENCIAS AL 31-12-81----- 2.832 ptas.

PROGRAMA

de los actos conmemorativos de las Fiestas de las Espigas y Bodas de Oro de la Adoración Nocturna Española.

(Sección de Priego de Córdoba)

Días 23, 24 y 25 de Junio

A las 9 de la noche.

SOLEMNE TRIDUO EUCARISTICO

de acción de gracias, en la Iglesia de San Francisco, presidiendo la Eucaristía y ocupando la Sagrada Cátedra el Capellán de la Sección Rvdo. Sr. DON JOSE CAMACHO MARFIL.

Día 26, sábado

A las 9 de la noche.

En el Salón de Actos del C. P. "Carmen Pantióñ"

PREGON DE ESPIGAS

a cargo del Adorador-Veterano DON FRANCISCO OSES NEBRO. Al finalizar el Pregón se entregará el Diploma de PRESIDENTE DE HONOR PERPETUO al Adorador-Veterano Constante don Manuel García Sánchez, como premio a sus 25 años al frente de esta Sección como Presidente y en reconocimiento a sus 1.195 vigiliás.

A las 10 de la noche.

RECEPCION DE BANDERAS

en el C. P. "Carmen Pantióñ" calle Haza Luna (aparcamiento en la puerta del Colegio).

A las 11 de la noche.

PROCESION DE BANDERAS

que recorrerá el siguiente itinerario: Salida del C. P. "Carmen Pantióñ", San Marcos, Lozano Sidro, Carrera de las Monjas, Plaza, La Rivera, Corazón de Jesús y Abad Palomino para llegar a la Parroquia de la Asunción.

Acto seguido dará comienzo la

SOLEMNE Y PUBLICA VIGILIA DE ESPIGAS

conmemorativa de las Bodas de Oro de esta Sección. Durante el transcurso de la Vigilia actuará la CORAL ALONSO CANO de la Hermandad de la Caridad. Concluida la Vigilia se trasladará procesionalmente a JESUS SACRAMENTADO desde la Parroquia de la Asunción al Paseo de Colombia a través del incomparable marco del Adarve.

A la llegada al Paseo se celebrará

LA SOLEMNE MISA CONCELEBRADA

con la intervención del Grupo Rociero. Al finalizar la Santa Misa se obsequiará a los Adoradores visitantes y locales con un exquisito desayuno en el Rinconcillo, calle Tucumán.

Priego, Junio de 1982

V. B.
El Presidente,

Joaquín Sánchez Barranco

El Secretario,

Rafael Barrientos Luque



REPRESENTANTE PARA ESTA ZONA

A. PEREZ DELGADO

Tlfno. 540946

DROGUERIA

"LA ESTRELLA"

EN EL 30 ANIVERSARIO DE SU
APERTURA

AGRADECE AL PUBLICO DE PRIEGO
SU COLABORACION Y CON ESTE
MOTIVO HARA DESCUENTOS
ESPECIALES EN TODOS
SUS ARTICULOS

Antonio de la Barrera, 9 Tlfno. 540 194