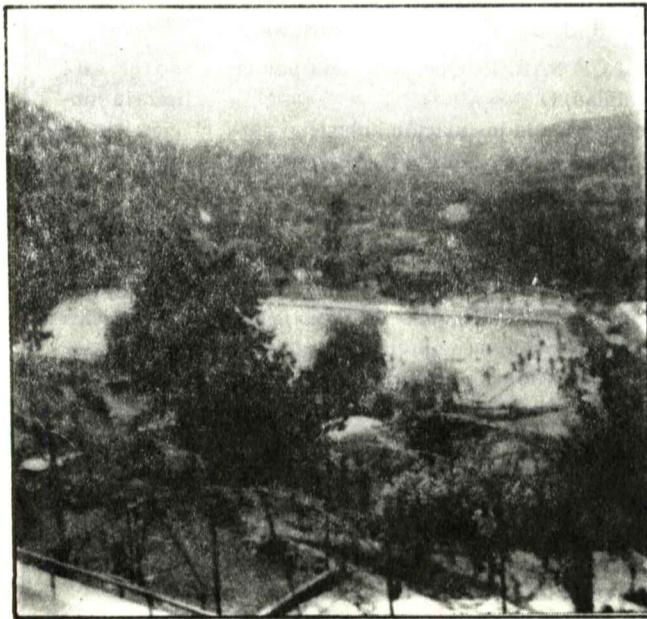
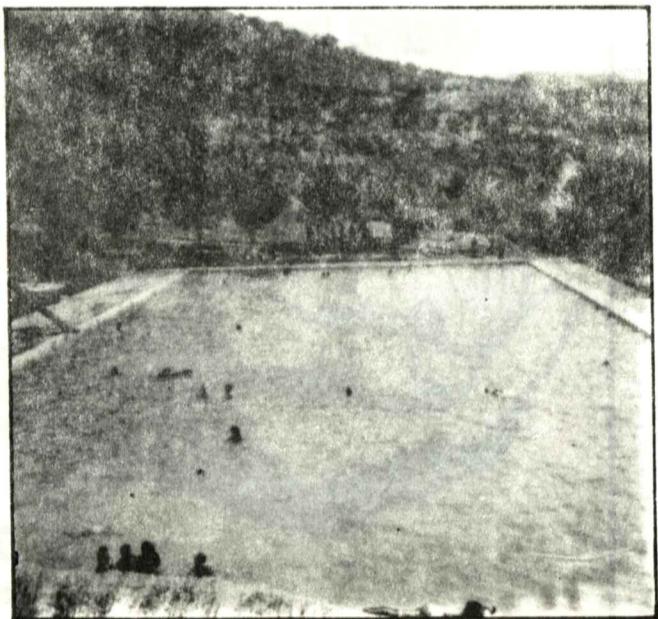


ADARVE

ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CORDOBA

FRANQUEO
CONCERTADO
14/19 II EPOCA - AÑO VII - NUM. 149 - JUEVES 15 DE JULIO DE 1.982.

LA MILANA LUGAR DE VERANEO DE MUCHOS PRIEGUENSES





Comunicado

En el Salón de Grados de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid y bajo la presencia del patriarca de los historiadores españoles, profesor D. Luis García de Valdeavellano, ha sido juzgada el 9 de Julio la tesis doctoral de D. Bruno Aguilera Barchet, "Evolución de la letra de cambio en Castilla, desde el siglo XV hasta el siglo XVIII".

Tras la explicación por el interesado de la forma en que desarrolló su trabajo, los cinco miembros del tribunal expusieron durante más de hora y media sus respectivos juicios. Se destacó el rígor en la disección técnica de la evolución de la letra en Castilla (Profesor Medina), la valía del hallazgo de numerosos documentos mercantiles y notariales de la época y de algunas disposiciones de los primeros reyes de la Casa de Austria sobre la materia, unos y otros puestos ahora por primera vez a disposición de los estudiosos (profesor Villapalos), la extensa referencia a la infraestructura socioeconómica de entonces, en que la letra cumplió la función de eficaz medio privado de compensación multilateral de créditos entre aquellos comerciantes castellanos, poniéndose de manifiesto que el Derecho y la ciencia jurídica son la decantación histórica del imperio de la justicia y la seguridad sobre las relaciones entre los hombres (profesor Girón-Tena) y el análisis del efecto moderador de los tipos de descuentos que tuvo la doctrina de los teólogos escolásticos sobre la usura (profesor Maldonado). El presidente del tribunal destacó la madurez del trabajo juzgado y lo que significa como aportación a la historiografía jurídica española y como promesa de futuras obras del doctorado.

La tesis obtuvo la calificación de sobresaliente "cum laude".

Felicitamos al profesor Aguilera, quien ya obtuvo el premio extraordinario en la licenciatura por la misma Facultad, y a sus familiares.

EDICTO

El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Priego de Córdoba.

HACE SABER: Que, solicitada por el vecino de esta localidad, D. JOSE ANTONIO AGUILERA BURGOS licencia municipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de REPARACION DE AUTOMOVILES, TURISMOS,

MOTOS, INCLUSO CARROCERIAS

en local sito en calle IZNAJAR

número 2, de esta Ciudad, con arreglo al Proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, puedan formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS, contados a partir del siguiente al de la publicación de este edicto, en el L PERIODICO LOCAL "ADARVE".

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artículo treinta del Reglamento sobre Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de 30 de noviembre de 1.961 y preceptos complementarios

Priego de Córdoba, a 8 de JULIO de 1.982

EL ALCALDE,

REPRESENTANTE PARA ESTA ZONA

A. PEREZ DELGADO

Tlfno. 540946

HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE DE LA SEGURIDAD SOCIAL DE CORDOBA.

El próximo día 25, domingo, se desplazará a nuestra Ciudad, una unidad móvil de esta Hermandad con objeto de llevar a cabo la extracción de sangre de todas las personas que sintiéndose solidarias con los demás quieran donar un poco de su sangre con la que se pueda salvar alguna vida.

El equipo estará instalado en el Hospital de San Juan de Dios.

Pensemos, detenidamente, que nosotros mismos o los nuestros podemos necesitar, en alguna ocasión, de la sangre de los demás.

**Solidaridad:
La única energía
que puede
transformar
al mundo.**





ADARVE

DIRECTOR:

Luis Rey Yébenes

ADMINISTRADOR:

Antonio Jurado Galisteo

SECRETARIO:

Rafael González López

CONSEJO DE REDACCION:

Antonio Ballesteros Montes
J. Antonio Siles de la Torre
Rafael Requerey Ballesteros

MONTAJE Y COMPOSICION:

Luis Avals Serrano
José Yepes Alcalá

FOTOGRAFIA:

Rafael Serrano Alcalá-Zamora
Foto Arroyo - Luna

COLABORADORES:

JOSE M. FORCADA SERRANO
EVA MARIA TORO SANCHEZ

IMPRIME:

Gráficas ADARVE - Priego

DOMICILIO:

Antonio de la Barrera, 10

DEPOSITO LEGAL: CO - 15 - 1958

ANUNCIOS POR PALABRAS

**ARRIENDO PISCINA,
AMPLIO CHALET**

Bello paraje "LAS ANGOSTURAS"
Para explotación o privado.
Depurador. Bar equipado. Tel. 540178

EDITORIAL

Las vacaciones representan para la mayor parte de las personas y quizás sin ningún tipo de duda, tiempo de descanso que desea, aunque a veces por imperativos mayores, no lo hace así, sino en la forma que puede.

Tratando de hacer unas reflexiones ante estos días de descanso a los que todos los españoles tenemos derecho podemos analizar el para qué sirven las vacaciones y en qué se utilizan.

Para unos simplemente representan una relajación, un stop sin condiciones al trabajo cotidiano; cambiar el ritmo de vida todo lo hacen más profundamente con más tranquilidad. Dedicar su tiempo a descansar, al baño, a la siesta y al paseo, para recobrar fuerzas y comenzar de nuevo al acelerado trasiego del trabajo agotador.

Otros realizan sus actividades preferidas que por falta de tiempo no pueden hacer durante otras épocas del año, llámense pintar, leer, escribir, viajar, etc....

Muchos buscan el ambiente playero, las poblaciones costeras o de montaña donde totalmente cambia el modo de vida, normalmente se prescinde de la televisión, con lo que se desintoxica un poco o un mucho la mente y se disfruta de los buenos paisajes y del mar.

También hay personas que durante muchos años dedican sus vacaciones a la construcción de sus chalets para que al fin puedan disfrutar de tranquilidad en su propio lugar de verano, en contacto con la naturaleza, aunque lleven al "chalet" toda clase de comodidades.

Para estos las vacaciones son trabajo, pero por propio deseo.

Indudablemente en estos días es muy importante el contacto familiar, ya que todos los miembros conviven más tiempo juntos y sus relaciones se estrechan con el consiguiente beneficio para todos.

Pero también es cierto que muchos de nuestros congéneres no tienen vacaciones y ellos también merecen nuestra atención.

Esperamos que todos, unos y otros pasen lo mejor posible este periodo veraniego.

sumario.

Priego al Habla.....	2
Editorial.....	3
La Comarca.....	4
Entrevista a D. Luis Marín.....	6
Las Fuentes.....	8
Hace 25 Años.....	8
Colaboración.....	9
Certamen Julio Forcada.....	11
Deportes.....	12

FOTO medina

ABAD PALOMINO, 1

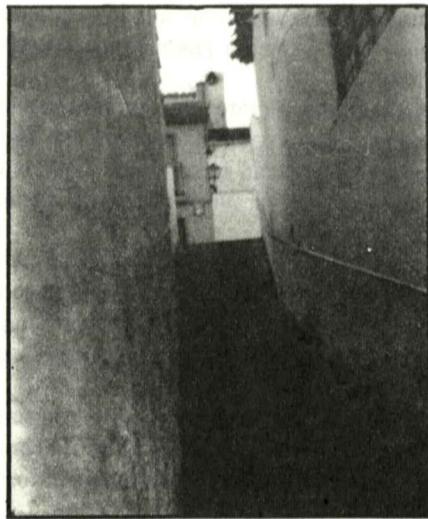
TELEFONO 54 07 46

LA COMARCA

Coordina: Rafael Requerey Ballesteros



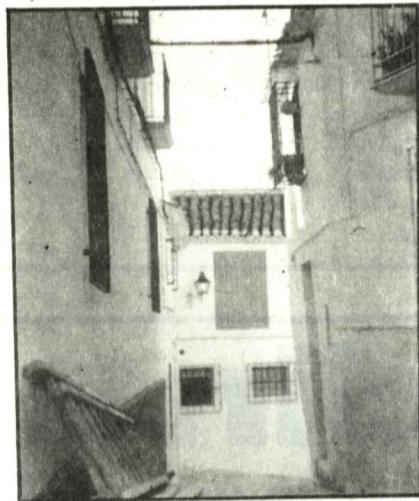
Quizá sea esta una de las más intrigantes y bellas estampas andaluzas que adornan el pueblo. Un farol al fondo, la piedra de peldaños y cal, siempre la cal higiénica, limpia... La sencillez y la austereidad de esta calle son los elementos que le dan belleza y tipismo. Es como la ansiedad, el agobio, de un alma blanca que busca una brecha para escaparse, para volverse a volcarse de nuevo en la inmensidad del alma blanca del pueblo andaluz.



LAS ESCALERILLAS.-

Solitario, olvidado, quizás poco apreciado. Es una clásica estampa del pueblo preciso y sencilla.

De nuevo cal, luz, blaones. Simples elementos trocados por el saber popular de un pueblo, que los ha combinado dotándolos de una plasticidad y belleza incomparables.



EL CALLEJON.-

INFORMACION MUNICIPAL.-

I AGUA !

Por primera vez desde esta corresponsalia el alcalde de Almedinilla ha respondido a la solicitud de información hecha para explicar las próximas obras que este Ayuntamiento, dentro de los Planes provinciales de la Diputación.

En primer lugar resalta la importancia del descubrimiento de un aumento considerable del caudal conocido como Fuente Bajera que aprovista de agua a la localidad. Las deficiencias de reparto de agua potable que hasta estos mismos días padecen algunos barrios como el de San Juan Bautista o Los Grupos, como también se le conoce va a ser subsanada gracias a una inversión conjunta de la Diputación cordobesa y del Ayuntamiento, éste sólo con el 5% del total de seis millones a invertir.

El total del caudal va a ser elevado a un nuevo repartidor de agua de futura construcción sobre la parte más elevada de la villa en el lugar conocido como Las Llanas y que servirá de distribuidor directo de las distintas líneas de conducción de agua potable sin necesidad de utilizar depósitos y motores de ascensión intermedios.

Otro proyecto a realizar en este trimestre es la construcción de la nueva piscina municipal detenida hasta el momento por el obstáculo que representa una línea de alta tensión que cruza sobre la zona de obras. Las obras continuarán durante el ejercicio próximo y el ayuntamiento aportará dos millones de pesetas para infraestructura, alumbrado, cerramiento, servicios, etc... que se sumaran a los ocho millones de la Diputación.

Así mismo comenzará la primera fase de la construcción de la casa del Médico que constará de dos plantas de vivienda y un pequeño dispensario en la planta baja y que en total asciende en sus dos fases a seis millones aproximadamente.

I POR FIN !

Todos dábamos por seguro que estos mundiales no los íbamos a ver en televisión, porque el antiguo repetidor de TV funcionaba muy mal y las imágenes se captaban muy borrosas e incluso no se veían. En boca de todo el mundo estaba que el Ayuntamiento iba a poner un repetidor nuevo pero se acercaban las fechas y ...nada. De una manera súbita el ambiente se calentó: "Esta semana nos instalan un repetidor nuevo", El pueblo, por simple e insólito que parezca, se rejuveneció y el tema del repetidor desbordó al de las lloviznas.

Entre la incredulidad y la sorpresa, porque es que no veíamos la TV desde hace mucho tiempo, estalló la bomba: "Ya está aquí", el técnico, el esperado, había llegado.

Ahora tenemos un repetidor nuevo, la mayoría ven uno de los canales y algunos los dos bien. Los vendedores de antenas harán su agosto, porque muchas de ellas hay que cambiarlas las ya que las dos cadenas se ven por UHF y hace falta antenas adecuadas.

El repetidor ha sido "tardio, pero cierto".

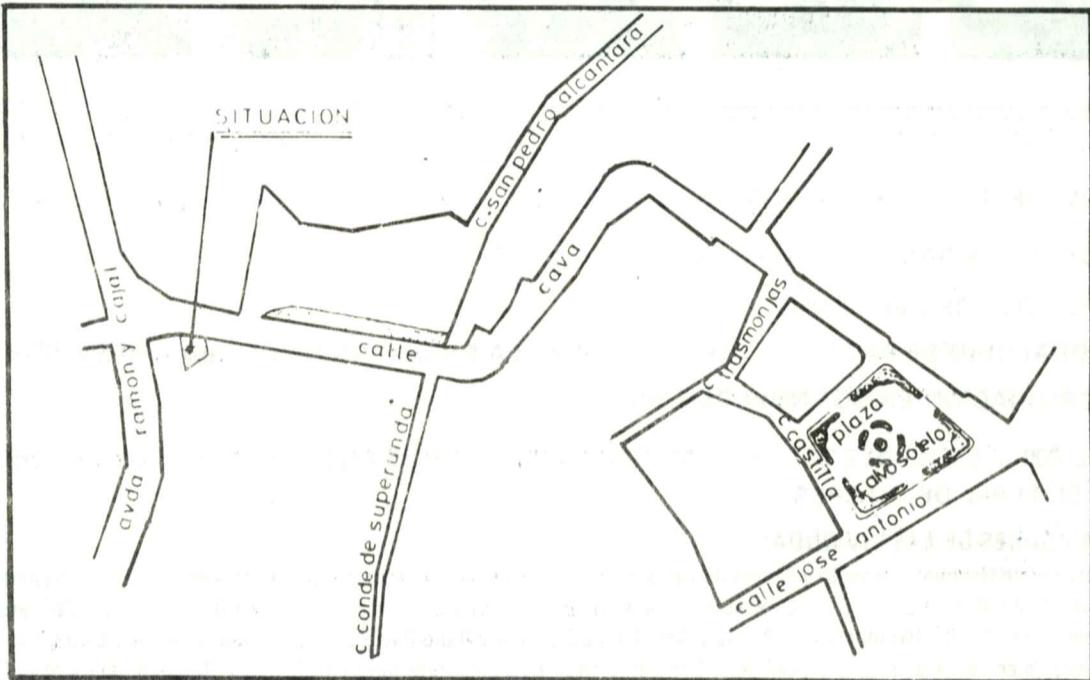
Enhorabuena a la Corporación Municipal por su gestión aunque haya sido con retrasos de años.

EDIFICIO

"PRIEGO"

Situado c/ Cava semiesquina a Ramón y Cajal

- PISOS EXTERIORES DE 3 Y 4 DORMITORIOS
- SOLERIA DE MARMOL EN PORTAL, ESCALERA, HALL Y SALON
- ALICATADOS HASTA EL TECHO CON AZULEJOS SERIGRAFIADOS EN COCINA Y C. DE BANO
- APARATOS SANITARIOS EN COLOR
- CARPITERIA METALICA DE ALUMINIO
- PUERTAS DE PASO EN MADERAS NOBLES
- INSTALACION DE ANTENA COLECTIVA DE TELEVISION, VHF, UHF Y FM
- INSTALACION DE PORTERO AUTOMATICO
- PLAZAS DE APARCAMIENTO EN SOTANO



PISOS A PRECIO DE COSTO REAL,

DESDE 2.097.000 PESETAS A 22.250 pts/m²

OFICINA DE INFORMACION. C/ QUEIPO DE LLANO N- 24

TLF. 540877

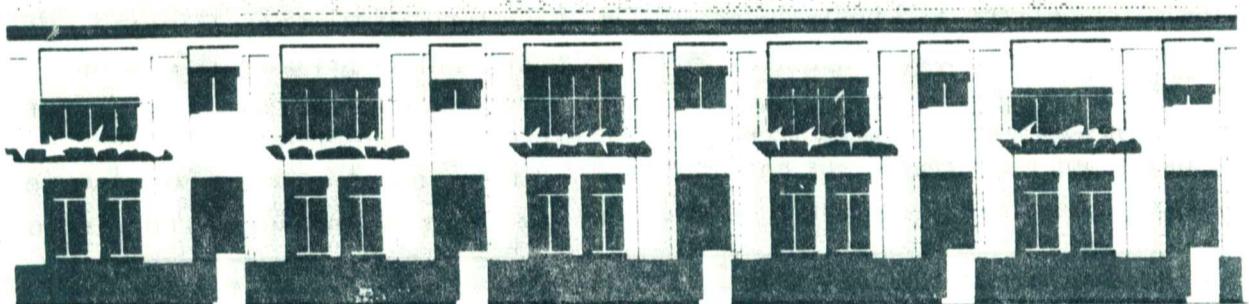
PRIEGO DE CORDOBA

CON LA COLABORACION FINANCIERA DE LA

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CORDOBA

VIVIENDAS UNIFAMILIARES de Protección Oficial V.P.O.

1^a Fase



VIVIENDAS UNIFAMILIARES DOSADAS DE 102,45 m² a 105,23 m² MAS PATIOS DE 12,97 m².

COMPUESTAS DE RECIBIDOR, SALON, COMEDOR, COCINA CON PATIO, CUATRO DORMITORIOS,

CUARTO DE BAÑO Y CUARTO DE ASEO.

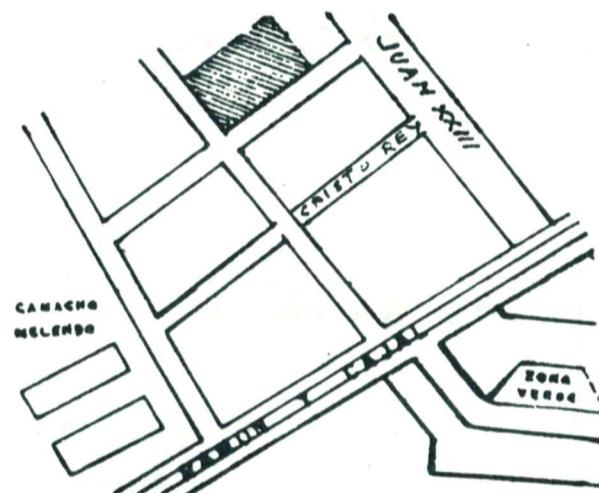
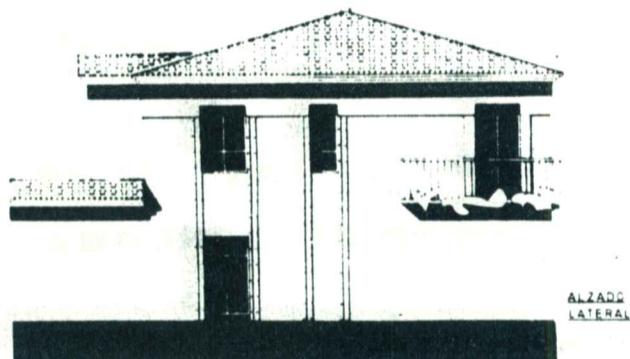
PRECIOS.- DE 2.850.000 a 2.927.335

MODALIDAD DE PAGO.- EL 30% DURANTE LA EJECUCION DE LA OBRA (PREVISTA SU TERMINACION EN OCT-NOVI DE 1.982).

EL 70% EN HIPOTECA CON EL MONTE DE PIEDAD A 15 AÑOS CON TRES DE CARENCIA Y EL 11% DE INTERES.

CALIDADES DE LAS VIVIENDAS.-

Porticos de Hormigón armado y Muros de carga de fábrica de ladrillo macizo. Cerramientos perimetrales con cámara de aire. Cuarto de Baño. Cocina y Cuarto de Aseo Alicatados de piso a techo. Sanitarios cuarto de Baño en color, Escalera de marmol. Solería de 30 x 30 (Granomedio). Pulida y Abrillantada. Cocina y Baño Pavigres. Agua caliente (Termo de butano de ISL). Escayola en falsos de cocina y cuartos de Baño en techos. Persianas exteriores enrollables y Rejas en planta baja. Cubierta en teja de Hormigón. Zócalo de piedra caliza.



INFORMACION Y VENTA EN OBRA D. MIGUEL CARRILLO ADAMUZ. TLF. 541463.

PROMOTOR TLF. 540622 DE 9 a 12 NOCHE.

Entrevista

AL VICEPRESIDENTE DEL PARLAMENTO
ANDALUZ, NUESTRO PAISANO

DON LUIS MARIN SICILIA.-



Con motivo del nombramiento del Parlamento Andaluz, en la persona del Notario de nuestra Ciudad Don Luis Marin Sicilia, es para Adarve y toda nuestra Comarca una gran alegría y satisfacción por este nombramiento, y por ello lo visitamos para hacerle la siguiente entrevista:

Adarve: Que medidas piensa el Parlamento Andaluz, para solucionar el principal problema que tiene del paro? ..

Sr. Marin: El Parlamento solamente puede influir en esta materia de un modo indirecto, aunque, desde luego, fundamentalmente corresponde al mismo, la aprobación de cuantas proposiciones no de ley incidan de alguna manera, en la lucha contra el paro. Los proyectos de uno u otro tipo que sean aprobados estarán, lógicamente, en correlación al apoyo popular que cada grupo proponente encontró en las urnas el 23 de mayo.

Adarve: Son muchas cosas las que hay que hacer en nuestra tierra andaluza, ¿podría anticiparnos algunos proyectos, para ello?

Sr. Marin: En el Parlamento de Andalucía se van a debatir, de inmediato, los distintos proyectos que, por su rango, merezcan la atención de la Cámara legislativa. Es obvio que tales proyectos puedan ser dispares, según la fuerza política que los proponga. Pero, teniendo en cuenta que el candidato del partido mayoritario manifestó su deseo de abordar los problemas andaluces con espíritu integrador, pienso que la confrontación ideológica va a dar paso o al menos debiera darlo, al deseo común de abordar tales problemas con espíritu de colaboración y concordia. En este sentido, el fomento de una economía agraria moderna, con creación colateral de industrias auxiliares agropecuarias que ocupen mano de obra en períodos no de campaña, la creación de una industria andaluza propia, basada no en los sectores en crisis sino en lo que se conoce por sectores punta, el aprovechamiento de las fuentes energéticas andaluzas, las explotaciones agrarias intensivas, el fomento y adecuada explotación de los inmensos recursos turísticos andaluces, la dotación de un funcionario andaluz que haga más agil, barata y eficaz la administración de los servicios, la intensificación de los regadíos, y un largo etc., van a poner a prueba la capacidad del ejecutivo andaluz, para frontar los problemas de nuestra tierra.

Adarve: ¿Dónde se piensa instalar la capital de Andalucía? ..

Sr. Marin: La capital de Andalucía, sede del Parlamento y del Consejo de Gobierno, es Sevilla, según resolución del Parlamento adoptada el día 30 de Junio últi-

mo. El Tribunal Superior de Justicia radicará en Granada.

Adarve: ¿Cómo funciona el Parlamento Andaluz, su composición y número de sesiones a celebrar?

Sr. Marin: El Parlamento de Andalucía es el legítimo representante del pueblo andaluz, y ejerce dos funciones fundamentales al encarnar la soberanía popular:

a) Legislar, dotando al ejecutivo de medios jurídicos para realizar su labor de Gobierno.

b) Controlar, fiscalizando las actuaciones del propio Gobierno, mediante mociones de todo tipo, incluso de censura que, de prosperar provocarían la caída del ejecutivo.

El órgano máximo parlamentario es la Mesa, compuesta por el Presidente, los Vicepresidentes y dos Secretarios, cuyos cargos son institucionales, en cuanto representan a la Cámara. Además en los períodos de vacaciones funciona la Diputación Permanente, así como en los casos de disolución del Parlamento.

Actualmente se ha comenzado la elaboración del reglamento, rigiéndose provisionalmente por el del Congreso de los Diputados. Funciona el Parlamento en Pleto y en Comisiones, estando el número de éstas en funciones de las Conserjerías de que se dote el Consejo de Gobierno. Los períodos de sesiones son dos: uno entre Septiembre y Diciembre y otro entre Febrero y Junio.

Adarve: ¿Quiere decir alguna cosa más para nuestros lectores?

Sr. Marin: Quiero manifestar sinceramente mi propósito firme de apoyo a cuantas iniciativas puedan redundar en beneficio de Andalucía y, por supuesto, de modo especial, en la prosperidad de Priego y su Comarca, que siempre contaran con mi dedicación y a cuyos habitantes, corporaciones y entidades brindo, desde la amabilidad de Adarve, mi cargo de Vicepresidente del Parlamento de Andalucía y mi dedicación y entrega personal en cuantas cuestiones pueda servirles.

Y por último nos despedimos del Sr. Marin Sicilia, agradeciéndole su ofrecimiento y las declaraciones que ha hecho para nuestro periódico.

Antonio Jurado Galisteo.



Resumimos hoy una crónica publicada en el nº 246 de Adarve sobre fiesta de entrega de premios del II Certamen de la Flor celebrado el 29 de Mayo de 1.957, en la villa.

Desde que se inició el II Certamen de la Flor en la tarde del dia 29 de Mayo, el tipico barrio de la Villa se puso en acción para ser acreedor al honor que se le había dispensado de albergar la fiesta popular de la entrega de premios, secundado al Consejal Delegado de Jardines y Ornato de la ciudad que, al frente de la comisión nombrada, preparó el certamen y su ejecución.

Una luminotecnia especial, tomada de nuestra Feria Real, fué la aportación municipal a aquellos lugares, junto con banderitas para dorzar las calles Real, Plaza del Conde y placita de la Tabacalera. Los vecinos sacaron sus macetas a balcones, ventanas y paredes y además colgaron los farolillos que se entrecruzaban en el recinto más tipico de Priego. . . .

En la plaza del Conde se había levantado una tribuna y presidía un cuadro de S. E. el Jefe del Estado. . . .

A las nueve en punto de la noche comenzó la fiesta. A esta hora la rondalla del F. de JJ. inició un concierto en la plaza de la Tabacalera para continuar por la del Conde y pasar después en un encanto de música y colorido, por la simpática calle Jazmines, rindiendo homenaje al patio improvisado, premio de honor de la plazuela de San Antonio. . . .

A las 10 de la noche, en la plaza del Conde, dió un concierto popular la Banda de Música bajo la dirección de D. Luis Prados

Ya a las 11, una imponente masa humana invadió toda la plaza y calles adyacentes. Era imposible dar un paso. . . .

Poco después empezaron las actuaciones de los noveles inscritos para las pruebas de canto en sus diversos géneros, que fueron seguidos por el público asistente. Como triunfador absoluto resultó la niña Juanita Romera que se le adjudicó el premio de 250 ptas donado por los profesores del Instituto Laboral. El premio de 500 ptas de Textil el Carmen S.A. fué adjudicado por mitad y en iguales condiciones a los Sres. D. Alfonso Avila Valera y D. Francisco Serrano, inscritos en el grupo de ópera y zarzuela

Finalmente se proclamó reina de la Fiesta a la bella señorita Encarnación García, a la cual impuso la banda, nuestro director D. José Luis Gámiz Valverde en su calidad de presidente de la comisión Municipal de Ferias y Fiestas. . . .



LAS FUENTES DE PRIEGO

FUENTE DE LA PLAZA DE SAN JUAN DE DIOS

Está en el centro de la plaza de San Juan de Dios, frente a la puerta de la Iglesia. Fabricada en Lucena, fue instalada en 1.974, rodeada de un jardincillo y de una verja de hierro. Se realizaron obras de embellecimiento entoda esta plaza, instalándose bancos y arboles. Pese a ser una plaza atractiva y recoleta y pese a estar tan centrica, generalmente esta solitaria y casi nadie la utiliza como lugar de esparcimiento o de reunión.



Para colmo, la fuente está cuidada y permanece frecuentemente llena de basura y con un chorrita de agua demasiado escaso.

M. F.

COLABORACIÓN

LITERARIA

JUAN HURTADO Y LUIS ALVAREZ
HABLAN DE PRIEGO.-

Transcribo a continuación los párrafos más interesantes de una conversación que tuvo lugar entre tres priequenses (Juan Hurtado, Luis Alvarez y yo), el día 27 de Junio de 1.982 en un camerino de un gran teatro. Partió la conversación de unos escritos aparecidos en Adarve sobre cuando, hace 25 años, se montaron en Priego las zarzuelas "La del Manojo de Rosas" (1.949) y "La Rosa del Azafrán" (1.951), de cuyo montaje fueron protagonistas fundamentales mis dos interlocutores de hoy, el primero como director y el segundo como primera voz de la primera zarzuela.

Juan Hurtado: Cuando se escribió esto en Adarve ya hacia 4 años del montaje de las zarzuelas. Luis sabe las dificultades que teníamos, llegamos a ensayar en un desván. La segunda se montó cuando Luis se había ido de Priego, que fué un gran vacío porque era un gran colaborador, en realidad la idea, más que de mí, partió de él y de Frasquito... Bueno, en realidad aún fue la cosa peor; no teníamos tiple y de una chica que cantaba flamenco, hicimos una soprano...

Pregunta: En la primera, la soprano fué Pilar Rovira, ¿no?

Luis Alvarez: Sí, Pilar estaba sensacional de voz. Quien también dió mucho apoyo fué Andrés Galisteo, sobre todo la primera. Aquello fue todo a beneficio del Hospital.

J.H.: En realidad el único gasto fué la Sociedad de Autores y eso nos lo financió D. Laureano. La segunda la hicimos "por provincias" como se dice en Madrid. Fuimos a Alcalá la Real...

L. A.: Con la primera estuvimos también en Espejo.

Pregunta: ¿Cómo se podía montar una orquesta en Priego para todo esto?

J.H.: La orquesta se pudo montar porque había una banda municipal en Priego y había unos señores que aunque no eran profesionales, tocaban sus instrumentos. El director y subdirector tocaban el violín y además estaba D. Laureano, D. Fco. Calvo que era un gran violinista. Pero llegó un momento en que los Srs. de la Banda no quisieron seguir y entonces hubo que recurrir a gente de Cabra... Otro que nos animaba era D. Manuel Domínguez, Secretario del Ayuntamiento. Y había otros que lo que querían era lucirse y que me hicieron tocar "Suspiros de España" antes de empezar la función, mientras la gente se iba sentando. Unos años más tarde intentamos hacer una "Verbena de la Paloma", que iba a trabajar "Ramoncita", la hija del teniente de la Guardia Civil, Paquiquí, Paco Serrano, que iba a hacer el Julián y Margarita Callava que iba a hacer Antonia...; También se intentaron

"Los Claveles"... todo murió, pero no por falta de entusiasmo sino porque no se pueden hacer milagros.

Pregunta: Me ha dicho Luis que se llegaron a hacer 18 representaciones de "La del Manojo de Rosas".



J.H.: Ocurrió una cosa muy curiosa con la del Manojo de Rosas. Como aquello era en plan beneficio para el hospital, las entradas se adjudicaban y a las primeras representaciones no vinieron más que las criadas y los niños, pero claro, algunos picaron y cuando vieron que aquello funcionaba... aquello iba a lleno diario. De verdad, la vió todo Priego, a mí me ha dicho gente que la vió 5 veces.

L.A.: Creo que la butaca era a 16 ptas.

J.H.: Sí, pero se hizo una recaudación astronómica para aquel tiempo. Quizá 15 o veinte mil pesetas.

L. A.: Sí, Nicolás Lozano, como vió que aquello iba bien montado, nos llevó a Castro del Río y él pagó los gastos. Nosotros no cobrábamos nada. Para nosotros era una excursión y una paella.

Pregunta: Y ahora como está el panorama musical en Priego

J.H.: Pues ahora... yo estuve hace poco y creo que lo importante allí es Antonio López, que es un chico que deben mimarlo en Priego porque vale la pena. El me decía ¿por qué no hacemos una zarzuela? Y la zarzuela el primer problema que tiene es la orquesta, una orquesta no se improvisa. Yo le dije que hay que partir del coro, afianzar eso e intentar conseguir en Córdoba que se monte en Priego un aula musical que un par de veces por semana vaya a Priego un profesor de violín, uno de clarinete etc. Intentar que haya chicos que empiecen a aprender solfeo y luego

a tocar diversos instrumentos. Esto son cosas a largo plazo, no se podra actuar mañana pero a lo mejor dentro de 4 ó 5 años se puede montar alguna cosita... lo importante es empezar, porque lo que hay que huir del Play-bak que es lo que acaba con la música.

L.A.: *En Priego siempre ha habido una gran tradición musical. En el año 47, 48 habia tres coros.*

J.H.: *Si, pero lo importante es que se plantee esto de hacer musicos allí.*

L.A.: *Yo me acuerdo de cuando los domingo de Mayo venia "el Loro" de Córdoba, venia Sánchez, pero esto era de Mayo a Mayo. Allí quien más impulsaba esto era D. Francisco Calvo.*

J.H.: *Sí, creo que D. Francisco Calvo tendría que acordarse en Priego.*

Pregunta: *¿Y formar una banda de música?*

J.H.: *Antonio me dijo que el Ayuntamiento está interesado en una Banda Municipal. Eso está bien, lo primero que tienen que hacer es llevar un profesional que enseñe y eso luce porque luego se ponen a tocar en la puerta del Ayuntamiento y demás. Pero de ahí puede empezar también lo demás. Y no dejar eso de Córdoba, crear un aula volante, que no sería tan difícil. Es cosa que podría coordinarse con lo de la Banda. Algunos chicos podrían alternar un instrumento de banda y uno de orquesta... la cuestión es empezar a hacer cosas y dentro de unos años se podría montar lo que se quiera. Para el año que viene, yo hable con Antonio: si tu el coro lo tienes unos meses con ejercicios, que pueda cantar en serio, el año que viene para el domingo de Jesús podemos hacer la Misa de la Coronación de Mozart. Se puso muy contento y me dijo: si quieras yo toco el órgano y tu la diriges. Yo tengo compañeros del coro de TV que estarían dispuestos a ir a Priego y no cobrar, o por lo menos cobrar muy poco y entonces quedaría un coro lucido.*

Pregunta: *¿Tienes intención de volver a Priego de una forma estable?*

J.H. *Yo pienso cuando me jubile, cuando pueda, volver a Priego y... tengo algunas ideas para hacer cosas. Pero vamos, que a mí no me teneis que esperar. ¿La situación en Priego? Yo no he visto allí el mismo problema económico que hay en otros pueblos de la provincia...*

Dos horas después de esta conversación, Juan Hurtado (Jefe de cuerda en el coro de TVE) y Luis Alvarez (trabajador también de TVE y componente de coros de aficionados), cantaban sobre el escenario del Auditorio de Palma de Mallorca, la ópera "TOSCA" de Puccini. El día anterior habían puesto en escena "Rigoletto" de Verdi. Al frente del reparto figuraba Pedro Lávrgen. En los entreactos, Juan y Luis quizá pensaban en Priego.

J. Miquel Forcada Serrano. Julio 1.982.

BODAS DE PLATA SACERDOTALES.

El pasado día 29, festividad de San Pedro, se celebró una solemne misa para conmemorar sus 25 años de consagrados, nuestros queridos sacerdotes D. Manuel Cobos Risquez y Don José Camacho Marfil.



La Parroquia de la Asunción, era una fiesta de luz, color, calor emotivo y gozo contenido que daba acogida a los hijos de Priego, que, llenaban el templo, y que acudían a alegrarse, con los que se alegraban, impulsados por vínculos de amistad, de coterraneidad y por la profesión de una sola Fe.

Proclamada la Palabra de Dios, D. Juan José Caballero partiéndose de un texto de Isaías, glosó la figura del sacerdote, imprimiendo a su oración caracteres de novedad y personalismo.

Al Evangelio, siguieron las sencillas, hondas y sentidas palabras de D. Manuel y D. José quienes narraron vivencias de su vida sacerdotal, rememoraron su primera misa y se mostraron como los últimos servidores de los siervos de Dios.



Solemnízó el acto la Coral Alonso Cano, que superándose en casa actuación y bajo la inspirada batuta de D. Antonio López interpretó la Primera Pontifical de Perosi, tan querida y sentida por nosotros los prieguenses.

Los parabienes y felicitaciones a ambos sacerdotes y a sus familiares fue de lo más emotivo y sentido. A las madres se les obsequió con un ramo de flores y a todos los presentes se les ofreció un refresco en la sacristía mayor.

Las Hermandades de la Caridad y Nazareno obsequiaron a sus respectivos conciliarios con sendos regalos.

ADARVE desde sus páginas quiere unirse a las muchas felicitaciones recibidas por D. Manuel y D. José en estos días.

1º Premio de Prosa

Cerámen



JULIO FORCADA

MI AMIGO EL REY NEPTUNO .-

- Supongo que todos conocereis la fuente monumental
- Supongo que todos conoceis la fuente monumental del Rey de Priego de Córdoba, o al menos teneis una pequeña idea de quien es el Rey Neptuno. Pues bien, a mi como a todo prieguense, me gusta visitarla y contemplar la imagen de este famoso Rey, la admiro y me encantaria tenerla muy cerca.
- Una noche de verano paseaba yo por la citada fuente y me apetecio sentarme a la luz de la luna y charlar un rato con mi amigo Neptuno...
- ¡Hola! , exclamé con la mejor de mis sonrisas.
- ¡Hola !, me contestó él sin mirarme.
- Me llamo Eva, tu ya sé que te llamas Neptuno. Hubo una pausa de silencio, no me atrevia a seguir hablando porque no encontré calor en este nuevo personaje al que hoy intenté conocer. De pronto, en medio de mi pensamiento, oigo relinchar a dos caballos y Neptuno grita enfadado:
- ¡Quietos! ¿no veis que vais a asustar a la gente?
- Si es por mi Neptuno yo estoy acostumbrada, además me consuela saber que están vivos.
- Pero, ¿de que nos sirve esto, si estamos aqui quietos y sin poder movernos?
- Bueno pero eso no importa porque ya has visto que para conseguir mi amistad no ha hecho falta viajar, ni correr, ni saltar, tan solo se necesita poder hablar e interesarse por la gente que te rodea.
- Es cierto, pero a mi solo me admiran por lo que aparento y no por lo que soy, además estoy cansado de ser el rey del agua y no el rey de la Tierra o del aire, y tambien envidio a las gentes que viajan y conocen mundo.
- Pues yo si estuviera en tu lugar no pensaria lo mismo porque cada persona que te viene a visitar es un mundo que tiene cielo, mar, tierra y aire y el que viaja mayormente va a conocer los monumentos y no reconoce lo que representan estos, y habrá montones que le sucedrán como a ti, y sin embargo, reconoceis lo que es ser monumento y descubrir a la vez otros monumentos
- Todo lo que dices es verdad pero a mi me gustaria ser famoso, que me conocieran y yo conocer a los monumentos de Priego, y luego los de todo el mundo.
- Eso es imposible porque de ahí no te puedo quitar.
- No eso no, pero tu podrias ir a hablar con los otros monumentos y asi podria tener por medio de ti relacion con mis semejantes.
- La verdad que me fue dificil decirle que no a Neptuno y al final recorri todos los monumentos de Priego, las iglesias, el adarve, el castillo, el corazon de Jesús, la

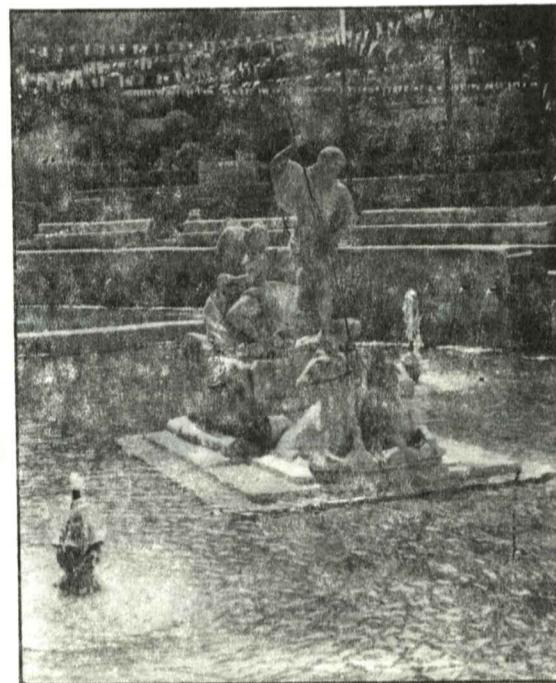
villa....Casi todos me dijeron lo mismo: "Nosotros tenemos el mismo problema que él, pero a parte de esto nos complace conocerlo. Dile tambien que si algo necesita, que cuente con nuestra ayuda y apoyo".

- Cada dia que iba a visitar a Neptuno lo encontraba más triste. Pensaba una y otra vez para ver si pudiese encontrar alguna idea para que se animase, pero nada, ya ni siquiera me hablaba.

Esta vez ante mi asombro me habló la Diosa Afritrite y me dijo lo siguiente:

- Escucha Eva, la fantasía que Neptuno tiene metida , dentro de la cabeza sabemos que no se puede realizar, pero si lograras que al menos los pajarillos se acercasen a él, estoy segura de que seria mucho más feliz.

- Aqueello empezaba a preocuparme, ¿cómo iba yo a lograr que los pajarillos se acercasen a él, si para ellos representaba al demonio por la postura tan amenazadora que los hombre le pusieron? . Estaba desconcertada pero al final consegui dar con una pequeña idea, depo-



site en los pies de Neptuno una jaula con tres pajarillos estuvieron allí unas tres semanas y al coger la jaula y ponerlos en libertad contemplé con asombro que estos volvieron alegres a la estatua, al ver a los tres, todos los demás los imitaron, y al final parecía todo aquello el paraíso de los pajarillos.

Salté de alegría al ver que tuve éxito en mi plan, Afritrite me guiñó un ojo y Neptuno con mucha emoción me dió las gracias con una lagrima, y yo..., yo no pude decir nada....

Eva María Toro Sánchez.

C. N. Virgen de la Cabeza. 7º E.G.B.

DEPORTES

FUTBOL

Como ya adelantaba en el nº anterior José Avalos, Concejala de deportes, ante la cesión o dimisión, llámense como se quiera, se comprometió a realizar las gestiones pertinentes para formar una nueva directiva.

Y estas ya han empezado o van a empezar muy pronto. De momento todos los industriales y empresarios van a recibir la carta que a continuación se detalla.

Estimado amigo: Por la presente quiero invitarte a una reunión que celebraremos en la Biblioteca Municipal del Ayuntamiento el dia de a las de la noche.

El motivo de la citada reunión, es tratar sobre la problemática del Fútbol profesional, en el que Priego milita en Primera Regional.

Tu asistencia no te compromete absolutamente a nada, pero tu presencia puede ser importante para buscar o encontrar la solución adecuada.

Como Concejal Delegado de Deportes del Ayuntamiento de nuestro Pueblo, me he comprometido a reunir al mayor número de personas representativas, serias y formales, entre las que cuento contigo, para tratar de buscar entre todos una fórmula capaz de llevar adelante el Fútbol, y maxime contando con las instalaciones deportivas del Polideportivo, ¡sería una lástima que no pudiera utilizarse para el fútbol profesional!

Se tiene la idea de potenciar el equipo y llamarse Priego Industrial, en representación de todos los que con muchos esfuerzos están levantando la Industria de nuestro Pueblo.

Espero, pues, tu asistencia que considero imprescindible y que, repito no te compromete a nada, pero la presencia de los que sentimos a Priego, si que es muy importante.

Gracias y recibe un afectuoso saludo de tu buen amigo.

José Avalos Macias.

DROGUERIA

"LA ESTRELLA"

EN EL 30 ANIVERSARIO DE SU
APERTURA

AGRADECE AL PUBLICO DE PRIEGO
SU COLABORACION Y CON ESTE
MOTIVO HARA DESCUENTOS
ESPECIALES EN TODOS
SUS ARTICULOS

Antonio de la Barrera, 9 Tfno. 540 194

SI QUIERE CAMBIAR LAS PUERTAS DE SU
VIVIENDA

INO LO DUDE!

Consulte y vea exposición en
PERSIANAS Y PUERTAS
ANTONIO SOBRADOS

C/ AMARGURA, 19 - Teléfono 54 01 90

Priego de Córdoba

Pienso, que también la recibirán aquellos aficionados que tengan ilusión, ganas de cooperar, sepan y tengan experiencia en el fútbol.

En principio la idea parece buena y de la unión de todos, puede salir o surgir una solución a ese mal que aqueja al fútbol local regional y que por supuesto no tiene dentro de la provincia ese lugar que por derecho le corresponde.

La lástima sería, si de esa reunión o posteriores hubiera que salir diciendo como los ratones dijeron en la suya: ¿Quién va a ser el del cascabel?

Hace ya bastante, el ayuntamiento compró en Zagrilla un terreno, con idea de hacer bien unas escuelas o cualquier cosa.

Lo cierto es que reúne unas condiciones, no digo óptimas, ni siquiera buenas, pero dentro de lo que cabe, permite la práctica del fútbol.

Y mientras no hagan otra cosa, aquel terreno está habilitado para que jueguen los chavales de las dos Zagrillas. Ahora con motivo de las Fiestas en Honor a la Virgen del Carmen, han instalado las porterías, aquellas que había en el campo San Fernando, arregladas, se ha allanado un poco el piso y por lo tanto para como estaba antes parece casi un estadio.

En el nombre de todos los muchachos gracias al que corresponda.