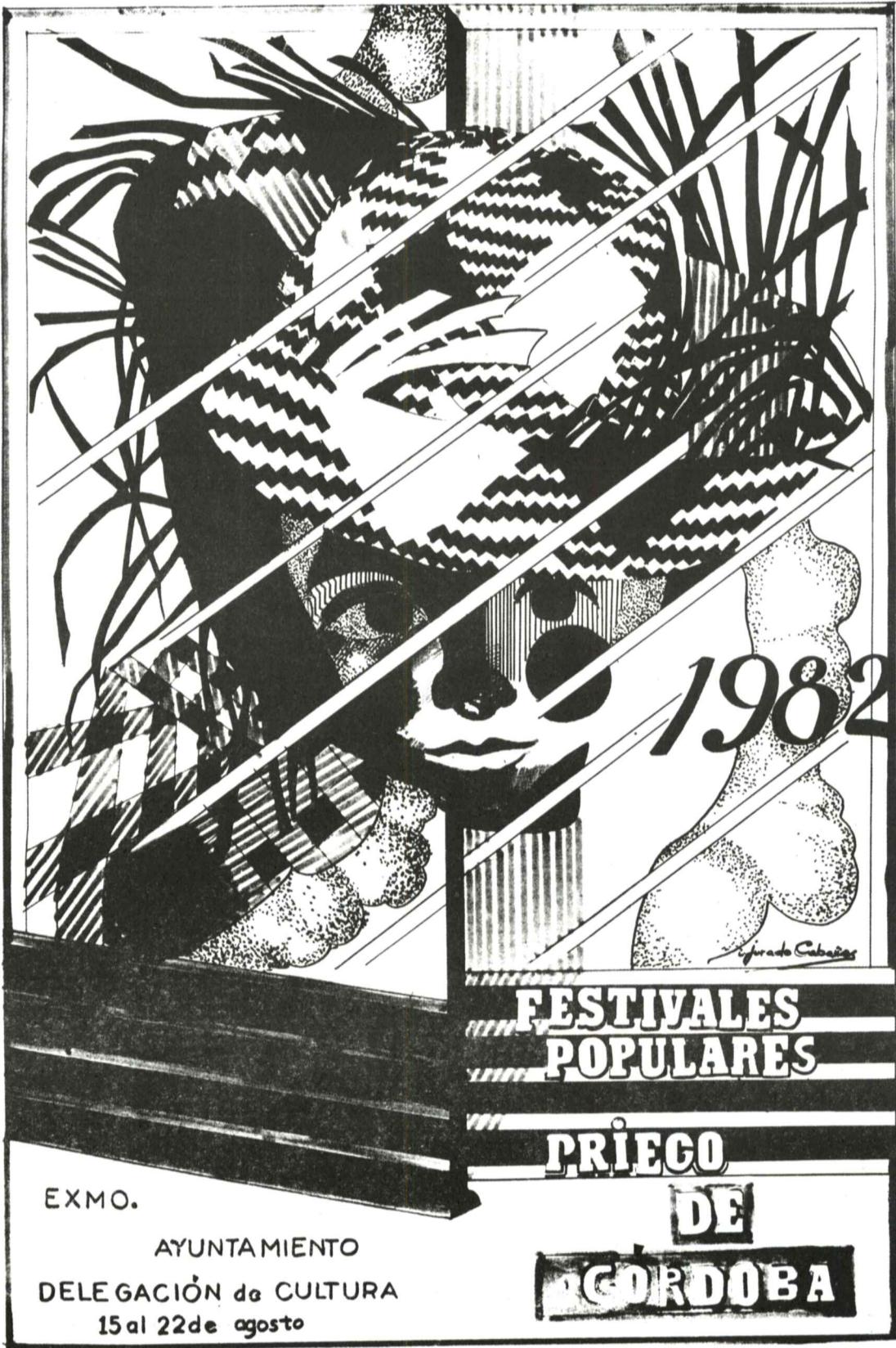


ADARVE

ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CORDOBA

FRANQUEO
CONCERTADO
14/19

II EPOCA - AÑO VII - NUM. 150- DOMINGO 1 DE AGOSTO DE 1.982





PRIMER ANIVERSARIO.-

El próximo dia trece de agosto, se cumple el primer aniversario del fallecimiento del joven Don Jose Antonio Serrano Serrano, con tal motivo sus padres y hermanos, invitan a todas sus amistades, a la Misa Funeral que le será aplicada dicho dia 13 viernes, a las nueve de la noche en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, agradeciendole su asistencia.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE BELEN

Como es ya tradicional durante los dias 9 al 15 de Agosto se celebra el Setenario y Fiestas en Honor de Nuestra Señora de Belen.

El Programa de actos es el que se sigue:

Dia 9.- A la 1 de la mañana repique de campanas y disparo de cohetes anunciantores de las fiestas.

Dias del 9 al 13 a las 9,30 de la noche ejercicio del setenario y Santa Misa.

Dia 14.- A las 9 de la noche SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA en la que actuará el Grupo Rociero de Priego interpretando la Misa Primitiva Rociera. Acto seguido exposición de nuestros titulares en su artístico retablo cuajados de luces y flores. A las 10 de la noche se celebrará la Tradicional Rifa de los regalos a la Virgen de Belen, en la explanada de la Fuente de Belen bellamente iluminada.

Dia 15.- A las 11 de la mañana

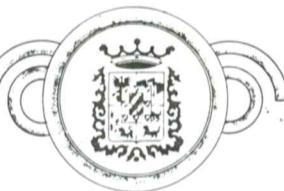
SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA, con la nueva misa Rociera que interpretará el Grupo Rociero de Priego, siendo oficiada la Santa Misa por D. Manuel Cobos Risquez.

A las 9 de la noche saldrá de su ermita la PROCESION DE NUESTROS TITULARES, a hombros de sus costaleros, recorriendo el itinerario de costumbre, abriendo marcha la Banda de cornetas y tambores de la Hermandad de Nuestro Padre Jesus Nazareno.

La Junta directiva invita a los hermanos y devotos y público en general, a la asistencia a estos actos rogandoles al mismo tiempo envien un regalo para la rifa, regalo que puede enviar a la calle Ribera de Molinos numero 2 (Horno de Ariza).

iii VIVA LA VIRGEN DE BELEN !!!

TELEFONOS DE URGENCIA	
Comisaría de Policía 54 03 50	
Guardia Civil	54 00 48
Policía Municipal	54 01 86
Casa de Socorro	54 00 66
Servicio de Urgencia	54 04 21
Servicio de Ambulancia	54 08 71
Telegramas por teléfono	22 20 00



Excelentísimo Ayuntamiento de Priego de Córdoba
DELEGACION DE CULTURA E INFORMACION

FESTIVALES POPULARES/82

15 de Agosto DOMINGO CINE VICTORIA 10 de la noche	LOS BUENOS DIAS PERDIDOS de Antonio Gala Por la Compañía de Teatro Popular Director: Antonio Diaz Merat
16 de Agosto LUNES CINE VICTORIA 10 de la noche	LA HERMOSA HEMBRA de Julio Martinez Velasco Por la Compañía de Teatro "LA BULLA" Director: Pedro Luis Castrillo
17 de Agosto MARTES FUENTE DEL REY 9 de la noche	UNA DE PAYASOS Esta representación será precedida por un pasacalles infantil. Por el Teatro de las Marismas. (Infantil). Director: José Fariñas
18 de Agosto MIERCOLES IGLESIA DE SAN JUAN DE DIOS 10 de la noche	RECITAL DE PIANO A cargo de nuestro paisano ANTONIO LOPEZ SERRANO
19 de Agosto JUEVES PLAZA DE SAN FRANCISCO 10 de la noche	AIRE Y CANTO DE LA POESIA ESPAÑOLA Recital de poesía a cargo de RAFAEL ALBERTI y NURIA ESPERT
20 de Agosto VIERNES FUENTE DEL REY 10 de la noche	LA TABERNERA DEL PUERTO Zarzuela A cargo de la empresa del Maestro José M. Damunt.
21 de Agosto SABADO FUENTE DEL REY 10 de la noche	MARINA Zarzuela A cargo de la empresa del Maestro José M. Damunt.
22 de Agosto DOMINGO FUENTE DEL REY 10 de la noche	SHOW MUSICAL JOAQUIN SAVINA, JAVIER KRAHE y TERESA CANO TABLETON (Música Rock)

CONSULTORIO A. T. S. - Practicante

de 11 a 13-30 y de 17 a 19-30

José Ruiz Zurita

A Domicilio: Avisos en Consultorio
o en 11 JIDOS VELASTEGUI

c/ Real, 14

PRIEGO DE CORDOBA



ADARVE

DIRECTOR:

Luis Rey Yébenes

ADMINISTRADOR:

Antonio Jurado Galisteo

SECRETARIO:

Rafael González López

CONSEJO DE REDACCION:

Antonio Ballesteros Montes
J. Antonio Siles de la Torre
Rafael Requerey Ballesteros

MONTAJE Y COMPOSICION:

Luis Ávalos Serrano
José Yépes Alcalá

FOTOGRAFIA:

Rafael Serrano Alcalá-Zamora
Foto Arroyo - Luna

COLABORADORES:

MIGUEL FORCADA SERRANO
MANOLI REY PEREZ

IMPRIME:

Gráficas ADARVE - Priego

DOMICILIO:

Antonio de la Barrera, 10

DEPOSITO LEGAL: CO - 15 - 1958



Editorial

Estamos en los meses de verano en los que siempre en Priego se ha dejado sentir el número de paisanos que vuelve a pasar unos días en su tierra natal.

Los festivales y Feria han sido y siguen siendo una atracción para los que tienen que trabajar fuera de Priego.

Puede ser que los tiempos hayan cambiado, pero lo cierto es que no se nota el mismo ambiente.

En este mismo periódico hace tiempo se reflejaba la idea de que mientras en España existía, se padecía, se sufría una crisis económica, en Priego había un cierto florecimiento económico y en épocas de apogeo como en la década de los 60 aquí se suprimieron muchas industrias; pues bien tarde o temprano la crisis se nota en todos lados y en nuestro pueblo también.

Antes nuestros paisanos venían a Priego con sus ahorros para disfrutar de vacaciones, ver a sus parientes, comer tapas que añoraban y beber vino que a casi todos le gustaban.

Hoy el que consigue venir cuenta lo que puede gastar, porque la vida no tiene muchas salidas y no se puede tirar por la borda el trabajo de un año.

Otros vienen una sola vez, cuando antaño era Semana Santa, Feria y Navidad.

Por supuesto que no pretendemos herir la susceptibilidad de nadie.

En resumen, Priego nota en sus comercios, bares y establecimientos en general una crisis que toda España padece, y no podemos pensar que somos punto y aparte; todo hay que recordarlo. Que cada uno lo haga donde pueda.

SUMARIO

Priego al Habla.....	2
Editorial.....	3
La Comarca.....	4
Entrevista.....	6 y 7
Página Poética.....	9
Las Fuentes.....	10
Hace 25 Años.....	10
Carta al Ayuntamiento.....	11
Deportes.....	12

LA COMARCA

Los pasados días 16 y 17, en un marco incomparable, en un rincón único, se celebraron las tradicionales fiestas de la Virgen del Carmen de Zagrilla Alta.

Esta hermandad, es un caso un poco sui generis.

Si bien las hermandades de Priego tienen las finalidades de organizar procesiones, junto con las de fomentar la unión entre los hermanos etc, esta su objeto o fin lo constituye, aunque parezca una paradoja, el cementerio.

Con la fiesta lo que se pretende o pretendía, era recabar fondos para sufragar los gastos que conlleva el mantenimiento de dicha institución, amén de otras como la de unir a los hermanos y dar un día de alegría al pueblo.

Pero eso, podríamos decir que era así antaño.

Hoy se sigue pretendiendo lo mismo, pero más que fondos lo que se recaban son gastos.

Antes cuando los hermanos, todos o en su mayoría vivían en Zagrilla o alrededores más o menos próximos mediante la "rifa" se sacaban esos dineros.

Pero ahora, con la emigración y con la desplobalización veraniega que causa la temporada hotelera, este medio pasa casi desapercibido dentro de la fiesta, pues a pesar de que los hermanos regalan, pues los que no están dar el encargo de que se regale, luego está el inconveniente de que no hay quien compre.

He de decir que además de esta rifa se organiza otra el día 25 de diciembre, en la puerta de la Iglesia donde se pueden comprar o adquirir toda clase de vandas matanceras, propias de la fecha, y de una gran calidad, elaboradas con el esmero del que hace algo para él mismo.

Estos son los dos únicos medios de recabar fondos junto con las cuotas casi unisorias que pagan anualmente los hermanos.

Pero volvamos a las fiesta.

Sea porque es una de las primeras de la comarca, sea por ese marco maravilloso, sea por la tradición, lo cierto es que año tras año, Zagrilla, se inunda, se llena tanto de gente como de coches, que dado la escasez de aparcamientos se alinean a lo largo de la carretera, alcanzando casi los tres kilómetros de longitud.

En cuanto a la gente que acude es de lo más variado, vienen todos los que pueden que siendo de Zagrilla no viven aquí ahora, algo así como el Viernes Santo en Priego, familiares de la comarca y sobre todo gente joven que acuden con la ilusión de bailar, divertirse, pasar un rato de algarabía y de bullicio, ligar.....

Y si bien hay incomodidades, las propias de esos días, la fiesta permite todo esto anteriormente enunciado.

El centro de la fiesta lo constituye la procesión de la titular que recorre las calles de la aldea en esta sola vez al año, motivo por el cual las fachadas están todas encaladas y relucientes y las calles limpias y bellas.

Luego la música y el baile hasta altas horas de la madrugada.



Este año el conjunto tiraba más bien a rock, si a eso se le puede llamar así, pero otros años fue de un tipo de música más folclórica y que comprendía gustos más variados.

Pero además hubo otras actividades como un concurso de pintura infantil estaba patrocinado por el Ayuntamiento con cinco mil pesetas de premio entre todos los participantes.

José Camacho, de diez años fue el ganador, en su dibujo refleja el arreglo de lo que allí se llama "El Pecho", zona rocosa que está en medio de Zagrilla, encima de la fuente, que antes era una especie de basurero donde se tiraban latas, botes y otros desperdicios y que ahora el Ayuntamiento metiendo baza, ha plantado de pinos y ha limpiado.



Los pinos ya van "tirando" y pronto será una zona verde maravillosa. También se ve allí lo que se llama "El Reate" que es una especie de balcón o mirador con unas barandillas puestas ahora, que se asemejan un poco al Adarve.

Partidos de fútbol hubo tres, uno entre los niños menores de diez años entre las dos Zagrillas, otro entre los niños de diez a quince años y el último entre una selección local y el Teachers con victoria de este último por un gol a cero, resultado que le permitió hacerse con el magnífico trofeo donado por confecciones J.M. de Priego.

Los otros partidos de fútbol también se llevaron una copa donadas por varias casas comerciales de Priego.

La fiesta se cerró el día 17 con la actuación del Grupo Rociero de Priego, patrocinado por la comisión de cultura y festejos de Priego que fué en el decir de las gentes un auténtico éxito.

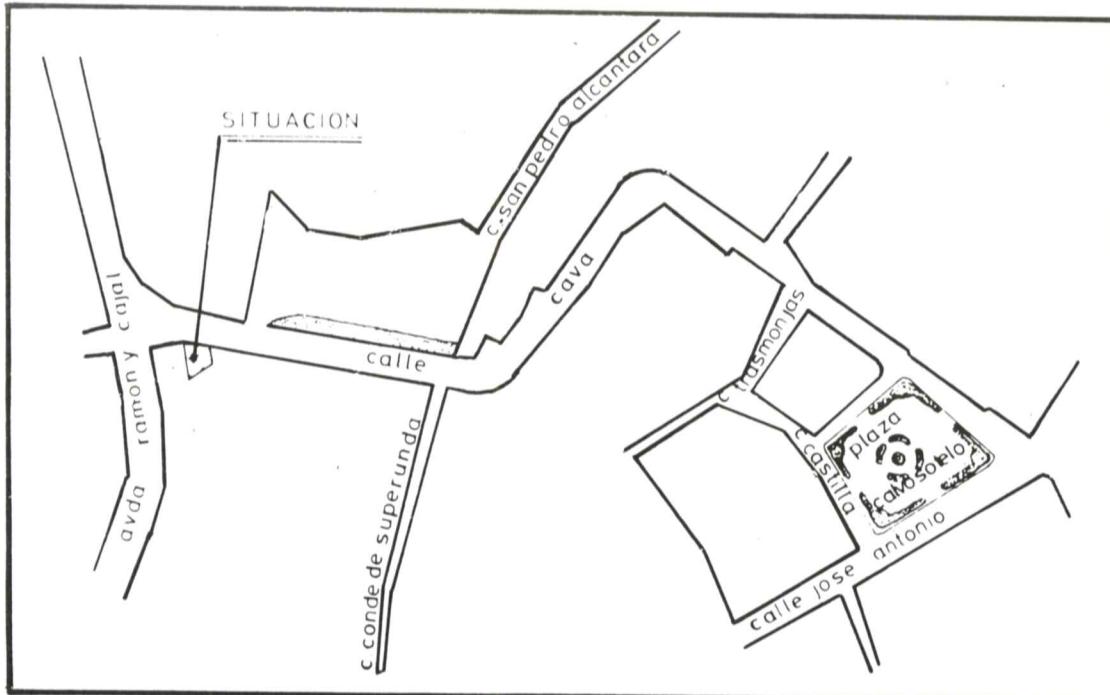
Antonio Ballesteros

EDIFICIO

"PRIEGO"

Situado c/ Cava semiesquina a Ramón y Cajal

- PISOS EXTERIORES DE 3 Y 4 DORMITORIOS
- SOLERIA DE MARMOL EN PORTAL, ESCALERA, HALL Y SALON
- ALICATADOS HASTA EL TECHO CON AZULEJOS SERIGRAFIADOS EN COCINA Y C DE BAÑO
- APARATOS SANITARIOS EN COLOR
- CARPITERIA METALICA DE ALUMINIO
- PUERTAS DE PASO EN MADERAS NOBLES
- INSTALACION DE ANTENA COLECTIVA DE TELEVISION, VHF, UHF Y FM
- INSTALACION DE PORTERO AUTOMATICO
- PLAZAS DE APARCAMIENTO EN SOTANO



PISOS A PRECIO DE COSTO REAL,

DESDE 2.097.000 PESETAS A 22.250 pts/m²

OFICINA DE INFORMACION. C/ QUEIPO DE LLANO N- 24

TLF. 540877

PRIEGO DE CORDOBA

CON LA COLABORACION FINANCIERA DE LA

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CORDOBA

ENTREVISTA:

AL CONCEJAL DELEGADO □

Próximo ya a celebrar la presente edición de los Festivales de tanta solera en nuestra ciudad, unas de las pioneras en España de estas manifestaciones culturales y habiéndose anunciado la programación, cambios y algunas otras novedades, ADARVE ha creido conveniente hacer unas preguntas al Concejal Delegado de Cultura e Información D. Juan Mendoza Ruiz, que con tanta amabilidad ha tenido a bien contestar para conocimiento de nuestros lectores.

¿Porque el cambio en la Concejalía que organiza los Festivales?

- Al ser los Festivales la manifestación cultural más importante de las que promociona el Ayuntamiento a lo largo del año y creyendo que todo lo relacionado con la cultura deberá estar organizado por esta concejalía, llegamos a un acuerdo Rafael Gamero, que, como Delegado de Festejos los venía organizando, y yo para este cambio, que creemos consecuente.

¿A qué es debido el cambio de escenarios?

- La Junta Cultural Mixta propuso este cambio que considero que no es radical sino moderado para principalmente adecuar cada representación o manifestación cultural al entorno más idóneo, creemos por ejemplo que un teatro es el lugar mejor acondicionado para una representación teatral porque permite una concentración necesaria para seguir la temática de la obra que se representa, no tiene los ruidos propios de un lugar cercano a una carretera nacional y evita la larga carrera que se habían de dar los actores desde el escenario a los camerinos como es el caso de los años anteriores.

¿que utilidad se le va a dar al escenario que se fabricó para la Fuente del Rey que constaría su dinero y además supongo que no se pueda utilizar nada más que para allí?

- Como a continuación viene la Feria yo supongo que la Delegación de Festejos, lo montará y utilizará como lo viene haciendo en estos años.

Se le va a dar aprovechamiento también al antiguo escenario del Teatro María Cristina y al magnífico montaje que allí existe, el recinto tiene una capacidad reducida de alrededor de mil sillas, pero por lo que yo me he entretenido en estudiar la media de asistencia es de quinientas personas, luego considero que es suficiente si acaso, se nos puede desbordar en el festival de música joven.

¿Tienen los Festivales un presupuesto mayor que el año pasado?

- No sé que decirte si lo tienen mayor o menor porque el año pasado se llegó a un acuerdo con las compañías, de que viniesen a tanto por ciento, es decir en función de taquilla, y perdieron todas, este año yo he intentado seguir el mismo sistema, buscando la economía del Ayuntamiento y solo lo he conseguido en un día, para la Zarzuela, los demás vienen pagando el cachet normal y corriente, tirando para abajo todo lo que he pedido y creo que hemos conseguido unos precios muy asequibles.

El presupuesto total anda alrededor de los dos millones de pesetas, de ellos el cachet de los espectáculos bordea el millón trescientas mil y el resto para gastos generales es decir para publicidad, taquilla, alquiler de teatro, decoración, montaje, equipo de sonido e imprevistos.

De entradas hay previstos el 50 % aproximadamente.

Hay abonos para cinco funciones es decir para los dos días de teatro, el concierto de piano, el recital de poesía el 1er. día de Zarzuela y el abono es de 1.000 ptas. una media de 200 ptas. por actuación que creo que es un precio barato teniendo en cuenta que nada más que la entrada suelta de zarzuela hay que ponerla a 500 ptas. porque la zarzuela con todo lo que representa el costo del montaje de la misma es lo más caro de todo.

Las entradas normales, es decir fuera de abono serán: los días de teatro a 250 ptas, el recital de poesía también a 250 ptas, para ello se montarán las taquillas en la plaza de San Francisco y se cerrarán los accesos, realmente el sitio reúne unas condiciones óptimas de visibilidad y acústica, al mismo tiempo que se dan a conocer otros rincones monumentales de nuestro pueblo a las muchas personas de fuera que creo que vendrán a este recital, esta plaza tiene mucho encanto.

El teatro infantil será el Teatro de las Marismas de Huelva, habrá un pasacalles primero en el que los chiquillos se lo puedan pasar de maravilla con payasos, tambores etc, y después una representación cortita y será gratuita.

Para el recital de música joven vienen: Joaquín Sávina, Javier Krahe y Teresa Cano que aunque actúan independientemente vienen juntos y después el grupo Tabletón para dar dos tipos de ambiente combinando un gran espectáculo musical con la actuación de los primeros, una gente muy simpática, con una ironía muy fina, para hartarse de reír y pasarlo de maravilla y un gran grupo de rock para los que gustan este tipo de música.

Muchos priequensespiensanque los Festivales han perdido mucho con respecto a otros años en cuanto a la calidad de los artistas y compañías ¿A que se debe que no se traigan figuras de renombre?

- La razón fundamental es lo mucho que vale traer figuras de renombre, aunque las figuras del Teatro Popular que viene este año son de primera línea con representaciones numerosas y recientes en Madrid con la obra del magnífico autor y además cordobés Antonio Gala "Los buenos días perdidos", la otra obra "La hermosa hembra" ha sido un intento de promocionar el teatro andaluz, el teatro de cierta categoría en Andalucía, les pedí a todas las Delegaciones de Cultura de Andalucía, documentación de todos los grupos de teatro que actúan en cada una de las provincias y con esta documentación en la Junta Cultural Mixta hemos seleccionado el grupo que creemos más representativo y de primera calidad, actualmente está representando en el Teatro Lope de Vega de Sevilla la misma obra

CULTURA

INFORMACION

que va a representar aquí en Priego, este Teatro de Sevilla es ahora mismo lo máximo, se puede decir, a nivel de teatro de toda Andalucía; del recital de poesía yo creo que Rafael Alberti como poeta y Nuria Espert recitando son no ya de primera sino de primerísima línea, además que ya hace mucho tiempo que no se hace en Priego recitales de poesía, desde los festivales del Huerto de las Infantas, se puede decir que es una experiencia y vamos a ver como nos sale, yo sé de bastantes personas de muchos sitios que se han interesado por este recital, vamos yo creo que nos va a faltar sitio cosa que es lo que deseo para todos los días, desde luego.

El dia 21 de Agosto, sábado, coincide el Festival de Flamenco con la Zarzuela ¿Esto por qué no se ha previsto antes?

- Esto, entiendo yo que se ha previsto, lo que pasa es que los de la Peña Flamenca no han contado en absoluto con la Delegación de Cultura cuando yo siempre he estado totalmente abierto y siempre los he atendido mejor o peor pero siempre los he atendido y siendo además socio de la peña. Estos señores vinieron a verme cuando ya el Boletín Informativo estaba en la calle diciéndome que ellos tenían ya preparado para el día 21, el Festival Flamenco, yo les dije que era una jugarreta que en cierta manera me hacían porque me lo tenían que haber avisado, y yo hubiera reservado esa fecha sin ningún problema, al no hacerlo así, esto es ya digo una jugarreta, es más la Delegación de Cultura, tenía previsto, como todos los años haberles ayudado o por lo menos haber promocionado esa ayuda y ahora vienen hacerlo ese mismo día, vamos yo me niego en rotundo a concederles esa ayuda y creo que se les debe ayudar porque lo necesitan, pero vamos que lo suyo era haberse coordinado con nosotros y ellos no se han dignado ponerse al hablar conmigo, han venido cuando se han enterado de la programación por el Boletín y ya con todo hecho nosotros también en cuanto a contratos firmados y demás, yo estoy muy dolido por este motivo, porque si vienen antes sin lugar a dudas esa fecha se hubiese reservado.

En cuanto a acomodadores, taquilleros, etc ¿se seguirá la misma técnica del pasado año con señoritas uniformadas y demás?

- No, yo de señoritas ni mijita, habrá personas normales y corrientes, yo no quiero señoritas de decoración porque entiendo que a la mujer hay que manifestarle un respeto, puede haberla como acomodadora igual que un chico pero no como una azafata paseándose habrá taquillero, taquillera, realizando un trabajo por el cual van cobrar pero no como figuras decorativas por el hecho de ser mujer, a mi parecer esto en cierta manera denigra a la mujer.

Ha estado en la gala final del Certamen de Cine Aficionado de Aguilar de la Frontera ¿Has sacado alguna experiencia para el que vamos a celebrar aquí próximamente?

- Si, estuve muy bien, un ambiente muy impresionante, de Priego obtuve un diploma la película presentada por Antonio López Rubio y yo creo que en el nuestro

si no lo mejoramos va a faltar porco porque hay una buena organización, el entorno donde hacemos las proyecciones por supuesto es mucho mejor que donde las organizan ellos que es un cine de verano a fin de cuentas, y nosotros en el interior de un monumento que es una maravilla, y que ha quedado demostrado por años anteriores que daba resultado. En cuanto a películas a presentar creemos que van a venir bastantes, estábamos esperando a que terminase este certamen de Aguilar porque a partir de ahí, muchas de las películas que allá han ido podrían venir aquí y a parte otras muchas que ya hay entregadas en el Ayuntamiento.

¿Quiere añadir algo más para los lectores de Adarve?

- Yo diría que con estos cambios, además de lo ya expuesto, queremos sacar un poco a los festivales de la atonía que se venía viendo estos últimos años, que parece que venían a menos, esta claro también que antes se contaba con unas subvenciones con las que hoy ya no se cuenta y el Ayuntamiento no se puede distraer cantidad de millones que supondría traer figuras de gran renombre, yo estuve, por ejemplo, contrastando con el Ballet Nacional de Cuba y con otros de renombre internacional y resulta que estos el cachet que tienen es por encima del millón trescientas mil y el millón cuatrocientas mil pesetas y por esa cantidad de dinero pago yo todos los cachet de todos los días de actuación que en total son ocho con las dos compañías de teatro además de la del teatro infantil, una de ellas andaluza porque creemos que debemos no hacer unos festivales solo andaluces pero si promocionar lo bueno nuestro y dos días de Zarzuela que tanto gusta en Priego y esto lo hemos conseguido por el precio de uno ya que el primer día lo promociona el Ayuntamiento. "La tabernera del Puerto" pero el segundo va a taquilla aquí en este día hay un cambio con respecto a lo publicado en el Boletín Informativo no se pondrá en escena "Luisa Fernanda" sino "Marina".

La Zarzuela se ha mantenido en la Fuente del Rey después de dudar entre el teatro o al aire libre, nos hemos decidido por esto último porque entiendo que los cambios bruscos y violentos no se deben hacer, sino paso a paso, vamos a ver si resulta lo del teatro y lo de la plaza San Francisco e ir utilizando todas las plazas y todos los escenarios naturales que tenemos, estos cambios de este año no supone incremento en el gasto de montaje y de preparación de escenarios, el de la Plaza de San Francisco es una cosa sencilla y económica y cuatro vallas, pero yo creo que esta experiencia pueda ser constructiva para quien pueda venir después no se quién puede ser el Delegado de Cultura el próximo año, puesto que tenemos elecciones municipales en medio de este espacio de tiempo, pero debemos ser constructivos y el delegado que venga el próximo año con esto se enriquece, que sepa si ha ido bien o mal, creo que puede ser positivo como experiencia.

En fin, la intención ha sido potenciar los festivales e intentar subir la cuesta que habían bajado desde hacía algunos años para darle la categoría que Priego y sus gentes por su cultura y por su tradición se merecen

ADARVE al expresar su agradecimiento a Juan Mendoza por la amabilidad que ha tenido con nosotros hace notar por el éxito de los festivales por el bien de la cultura de nuestro pueblo.

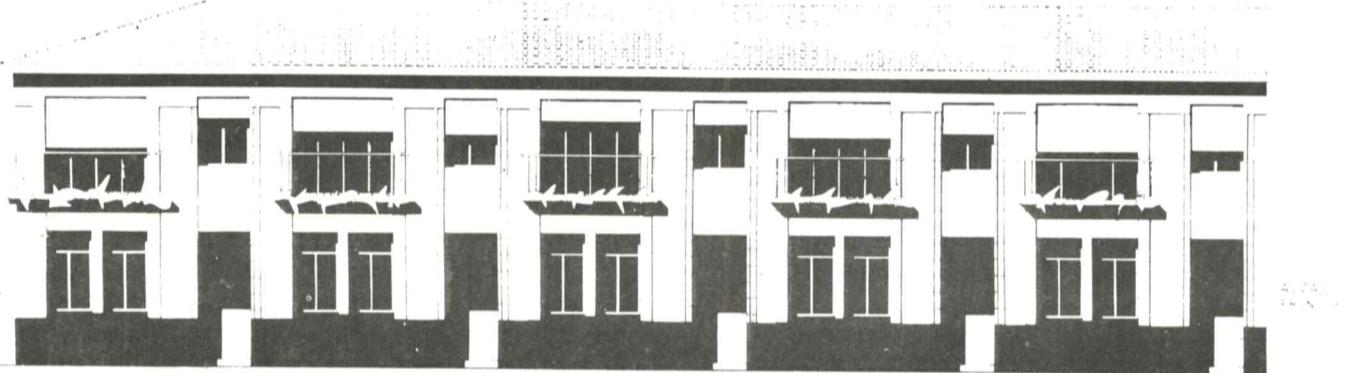
Entrevistó: Luis Rey.

VIVIENDAS UNIFAMILIARES

de

Protección Oficial V.P.O.

1^a Fase



VIVIENDAS UNIFAMILIARES ADOSADAS DE 102,45 m² a 105,23 m² MAS PATIOS DE 12,97 m².

COMPUESTAS DE RECIBIDOR, SALON, -COMEDOR, COCINA CON PATIO, CUATRO DORMITORIOS, CUARTO DE BAÑO Y CUARTO DE ASEO.

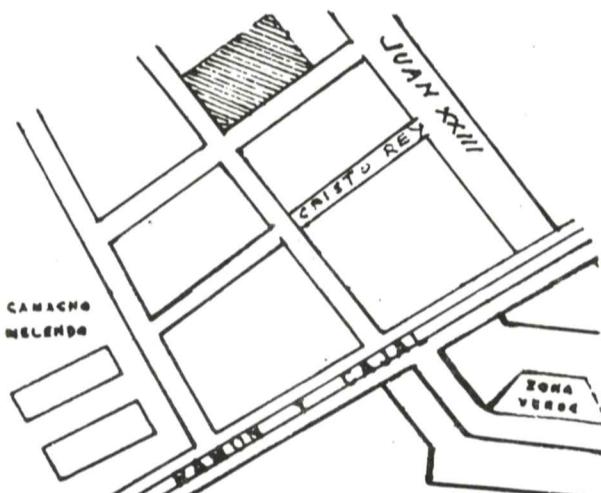
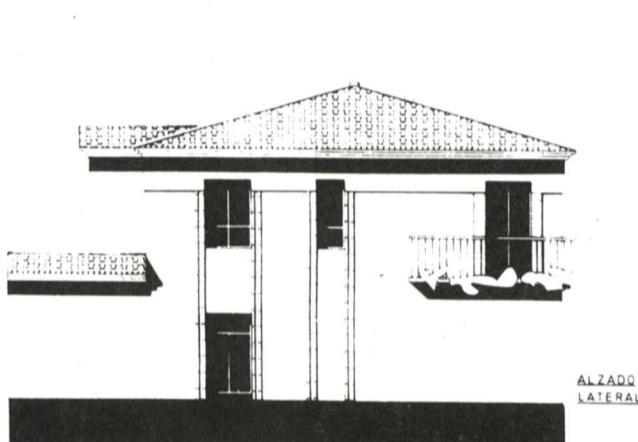
PRECIOS.- DE 2.850.000 a 2.927.335

MODALIDAD DE PAGO.- EL 30 % DURANTE LA EJECUCION DE LA OBRA (PREVISTA SU TERMINACION EN OCT-NOVI DE 1.982).

EL 70% EN HIPOTECA CON EL MONTE DE PIEDAD A 15 AÑOS CON TRES DE CARENCIA Y EL 11 % DE INTERES.

CALIDADES DE LAS VIVIENDAS.-

Porticos de Hormigón armado y Muros de carga de fábrica de ladrillo macizo. Cerramientos perimetrales con cámara de aire. Cuarto de Baño. Cocina y Cuarto de Aseo Alicatados de piso a techo. Sanitarios cuarto de Baño en color, Escalera de marmol. Solería de 30 x 30 (Granomedio). Pulida y Abrillantada. Cocina y Baño Pavigres. Agua caliente (Termo de butano de ISL). Escayola en falsos de cocina y cuartos de Baño en techos. Persianas exteriores enrollables y Rejas en planta baja. Cubierta en teja de Hormigón. Zócalo de piedra caliza.



INFORMACION Y VENTA. EN OBRA D. MIGUEL CARRILLO ADAMUZ. TLF. 541463.
PROMOTOR TLF. 540622 DE 9 a 12 NOCHE.

Página Poética



Y ASI ERES TU...

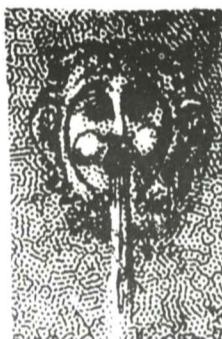
Oh mi Almedinilla
que bonita eres
pequeña pero grande
y que en el valle creces.
Quisiera cogerte
y subirte al cielo,
y aunque de veras lo intento
conseguirlo no puedo.
Paseando veo tus calles
con tus pequeñitas fuentes,
y esos olivos que en ti
son muchos y muy frecuentes.

Tienes huertas y jardines
casas y algunos pisos
y un parque donde juegan
esos pequeñitos niños.
No habia de faltarte
tu mejor rio, el Caicena
que poco a poco se desliza
bañando la arena
que descansa en la orilla.



Y así eres tú,
una palomita libre
que vuela en lo más alto
y que al pasar hacen que vibren
los corazones que laten a bajo.
Tienes en el fondo
un corazón amable.
Oh mi Almedinilla
dulce, pura y respetable.

Manoli Rey Pérez.



LAS FUENTES DE PRIEGO

FUENTE DE LA PLAZA DE SANTA ANA

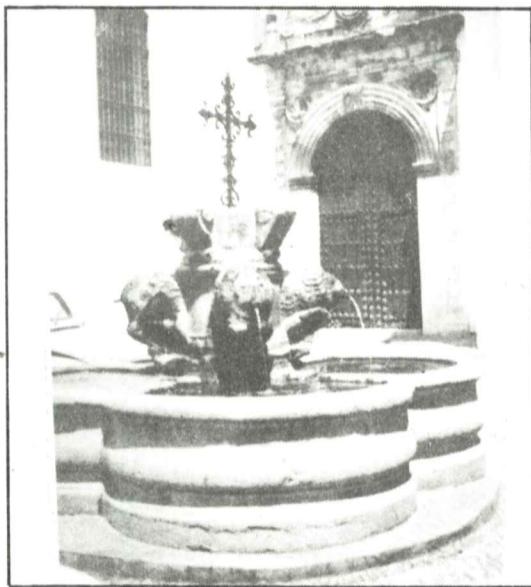
En su factura original, la fuente fué realizada por Juan de Navajas en el siglo XVIII y donde ahora tiene una cruz, tenía entonces cuatro bolas un plinto y una pirámide encima. Todo ello deteriorado con el tiempo (y con las muchas corrieras que esta fuente ha tenido), bolas y pirámide desaparecieron y los leones, han sido restaurados, con no mucha fortuna, con cemento negro.

Antiguamente estaba en la entrada de la calle Santa Ana por la carretera. En los tiempos de la Dictadura la trasladaron al centro de la carrera y le pusieron alrededor un jardincillo y una verja, y encima el busto del Obispo Caballero, el que ahora está en el Paseo. Más tarde, cuando hicieron las tuberías de hierro, quitaron la fuente y la dejaron abandonada a la entrada del Castillo. El busto del Obispo tuvo menos suerte, pues se pasó varios años nada menos que en la carcel, circunstancia que naturalmente aprovechó Morenico, que escribió:

“Que delito ha cometido / el Obispo Caballero,

lleva ya dos años preso / en el cuartillo de Priego”

El “Cuartillo” estaba entonces en la calle Morales, en el postigo del Ayuntamiento, que ocupaba entonces un edificio frente a la casa de Don Niceto. El Obispo estaba en el patio, simplemente encima de un cajón. Pero dejemos al Obispo y veamos que pasó con la fuente.



Según Amypa, esta fuente estuvo también instalada en el Palenque, pero por lo que nosotros sabemos fue montada posteriormente en el llano, frente al Castillo, donde ahora está la grande, sin Obispo ya, que fue a parar al paseo desde la Cárcel.

Por fin, más tarde fue trasladada a su actual emplazamiento, en un entorno que creemos ideal, a la entrada de la Villa y frente a esa portada bellísima de la parroquia. Parece ser que D. Rafael Madueño tuvo la intención de poner encima de la fuente un busto a D. José Luis Aparicio y que se llegó a pedir dinero para este fin. El hecho es que lo que se colocó encima fue esa cruz de hierro, que sirve de corona a esas cuatro pilas de piedra blanca y a ese pedestal del que sobresalen cuatro leones, portadores en su boca de cuatro caños de hierro.

M. F.



En el nº 252 de fecha 28 de julio de 1.957. La Compañía LOPE DE VEGA bajo la dirección de D. José Tamayo, se lanza a la operación más gigantesca y gloriosa, en este verano del 57.

Grandes festivales de Teatro al aire libre, con sus más señalados triunfos en el famoso teatro romano de Mérida, en el Anfiteatro de Sagunto, en la Alhambra de Granada, en el festival Internacional de Santander

Esta gran compañía triunfadora por América, Alemania, Francia e Italia, recorre los lugares gloriosos de la geografía española para dar a conocer las obras maestras del teatro universal y eterno; lo mismo de autores clásicos, como Lope de Vega, Calderón, Shakespeare... que modernos, como Benavente, Diego Fabbri, José María Peman, Pirandello, Arthur Miller...

José Tamayo, que lleva el timón del teatro Español y de la Zarzuela, con su gran Estado Mayor, dirige esta operación de gran estilo, que libra en la península la gran batalla del espíritu.

El mejor teatro, las obras más famosas del mundo, representadas con todos los medios de la nueva técnica, en el porticado de las viejas catedrales, en los lugares gloriosos, o haciendo un alto en el camino de las grandes rutas turísticas, recorre este verano las mejores ciudades de España para cautivar al público, poniéndolo delante de ese espejo misterioso y cautivador en el que la imitación de la vida se reviste en las galas del arte con las más grandes figuras de sus actores. Desde los escenarios más bellos al aire libre de España, dan vida a los personajes que constituyen los grandes símbolos de la humanidad.

Atractiva escuela en que con vivos cuadros de costumbres y sentimientos se nos muestra lo mejor de la literatura, historia, moral, filosofía, urbanidad y práctica del mundo. Y al mismo tiempo divierte. Y también porque hay momentos en la vida en que los hombres necesitan meditar sobre su destino, en la soledad.

Ellos nos hace verter lágrimas por sufrimientos finidos y también reír ante unos hechos que no sucedieron jamás. Porque los actores de esta gran Compañía, que es la de Lope de Vega, son maestros consumados en el oficio y sirven al lema: “camina mejor quien va mirando a las estrellas”.

Y es ahora ante nosotros, en los bellos jardines de nuestra monumental Fuente del Rey, donde se detiene esta magnífica Compañía que tiene estilo militar, porque lo mismo avanza por mar, por aire que por tierra, con su gran capitán José Tamayo al frente, para brindarnos las maravillas de su arte, de este teatro al aire libre, que tiene por escenario la tierra baja, el cielo azul de España y como testigos los astros.

Carta al Ayuntamiento

D. JUAN OCAMPOS VALLEJO, natural de Priego de Córdoba, casado, de 43 años de edad, y con D. N. I. 30.925.879 como representante de las firmas que adjunto, a V.I.

EXPONE: Que con motivo de la nueva creación del Centro de Salud y quedando terrenos sobrantes en el solar antiguo del campo de fútbol, donde irá ubicado el nuevo centro sanitario; es por lo que le adjunto un pliego de consideraciones con firmas de los vecinos de la localidad queriendo impedir la venta de los terrenos sobrantes para edificar y, además, entendiendo que no es legal su venta, porque supondría nuevos viales y urbanizaciones que necesitan plan de reforma interior y todo eso no es viable hasta que no estén aprobadas las normas subsidiarias municipales actualmente en tramitación. Por todo lo anteriormente expuesto es por lo que a V. I.

SUPLICA: Se digne tener a bien nuestra propuesta y en lugar de la venta del terreno sobrante para edificar, creemos conveniente se dedique dicho terreno a zona verde.

Es gracia que espero alcanzar de V. I.

Priego a 22 de Julio de 1982

Los vecinos, abajo firmantes, de la zona de S. Fernando, Aviles, San Cristobal, San Marcos, H. Luna, Ramón y Cajal, Nuevo Barrio "La Moraleda" y resto del Pueblo a la Corporación Municipal.

EXPONEN: Que los terrenos sobrantes del Campo San Fernando sean dedicados a zona verde y no vendidos para edificar por las razones que se expresan a continuación:

1.- Carencia total de zonas verdes y espacios libres en esta parte del Pueblo, con las consabidas consecuencias que esto conlleva.

2.- Si el Ayuntamiento, cuando se hace una urbanización, exige espacios libres y zonas verdes; sería contrario a sus ideas, si teniendo aquí uno lo vende para edificar.

3.- La gran función social que, este espacio que aquí queda libre, puede cumplir como parque infantil y como zona ajardinada para recreo y expansión de los vecinos de este Pueblo y de los colindante que vendrán al médico.

4.- Nos atrevemos a exigir que no se venda, en razón a que esta Corporación Municipal no le ha costado nada el conseguir el terreno ya que otra Corporación lo compró muy barato; creyendo que es un terreno que no le ha costado nada y podría dedicarlo a zona verde.

Por todo lo expuesto es por lo que

SUPLICAN: Que la Corporación Municipal se digne a tener a bien nuestra propuesta y creyendo las razones anteriormente concluyentes, conceda la zona citada anteriormente para espacio libre, zona verde o parque infantil.

Priego de Córdoba 14 de Junio de 1.982

TOTAL DE FIRMAS 320.-

MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO DIRECCION GENERAL DE PLANIFICACION SANITARIA

Visto el escrito formulado por la Dirección General del Instituto Nacional de la Salud número 935 de fecha 7 de los corrientes, comunicando a este Centro Directivo la solicitud de propuesta de creación de un Subsector que comprenda la localidad de Priego (Córdoba) como cabecera del mismo, en el que estén integradas las correspondientes a las Unidades Sanitarias Locales de Carcabuey y Almedinilla así como Fuente-Tojar como distrito rural, con las especialidades siguientes:

Análisis Clínicos
Aparato Digestivo
Odontología
Oftalmología
Pulmón y Corazón
Radiología

Esta Dirección General de acuerdo con lo interesado por V. I., ha resuelto acceder a lo solicitado.

La creación de las plazas de Especialidades queda condicionada a la existencia de previsión presupuestaria y a la fiscalización de la Intervención.

Madrid, 13 de mayo de 1982

EL DIRECTOR GENERAL

EDICTO

El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Priego de Córdoba.

HACE SABER: Que, solicitada por el vecino de esta localidad, D. Manuel Calvo Barrientos licencia municipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de "Confección en serie de prendas para el trabajo, deportes y otros"

en local sito en calle Lepanto número 30, de esta Ciudad, con arreglo al Proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, puedan formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS, contados a partir del siguiente al de la publicación de este edicto, en el PERIODICO LOCAL ADARVE

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artículo treinta del Reglamento sobre Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de 30 de noviembre de 1.964 y preceptos complementarios

Priego de Córdoba, a 8 de Julio de 1.982.

EL ALCALDE,

DEPORTES

El cable de amarre y arrastre, lanzado al Atco. Prieguense por el concejal delegado de deportes, en forma de reunión o asamblea, no tuvo el éxito apetecido.

Pasó y no pasó como en la fábula; en aquella juntaronse todos los ratones, a la reunión fueron bastantes pocos.

Y el ratón colilargo y barbícano, sobre el que iba a recaer la responsabilidad del cascabel, y que por lo visto estaba en la mente de Abalos, también falló, es decir, no asistió.

No obstante en la reunión, que trataba, de si se podía formar una directiva, se intentó ver las posibilidades de salir de la crisis y en estas conversaciones salió a discusión el poco dinero dado al Atco. por el Ayuntamiento durante la pasada campaña, que según Jerónimo solo asciende a 25.000 ptas ya que las 120.000 ptas dadas en la entrega de trofeos, provenían del Consejo superior de Deportes y no del Ayuntamiento.

Dentro de las soluciones o ideas, allí surgidas y discutidas una se refería a que o bien el Comité se hiciera cargo del Atco. o viceversa, es decir que el Atco. organizara todo el fútbol, tanto el regional como el local

De lo cual se deduce que según algunos, ambos son incompatibles y que el mal que aqueja al Atco. Prieguense lo causa el Comité.

Otros afirman publicamente y quisieran que incluso desapareciera; el otro día me comentaba uno que fue jugador notable del Atco. Prieguense, que el que sirviera y sepa debería jugar en el equipo y si no que no pudiera jugar en el campo.

Por la misma regla de tres, al empresario o ciudadano corriente que no apoyara al Atco. se le debiera cerrar la fábrica o el comercio o pararle la obra o ¿no?

En la Milana vi el otro día jugar un muchacho que bien podía jugar en el Atco. pero que creo que estará estudiando en algún sitio, a este se le debiera decir ¿deja los estudios o pierdes la ciudadanía local?

Yo creo que en plena democracia esto casi constituye un delito, pero en fin opiniones hay para todos los gustos.

Lo cierto es que el plazo se está acabando pues el próximo día 5 de Agosto cumple el plazo de inscripción y sería una pena que se perdiera este año la categoría cuando el año que viene puede reestructurarse la tercera y la preferente y quizás si este año se hace una campaña regular se pudiera subir de categoría.

Claro está que la cosa es fácil, el agua siempre corre hacia abajo y si aquí ni los jugadores quieren jugar ni los empresarios apoyan parece que lo más lógico es que desaparezca el fútbol federado.



Pero yo creo que eso no es así, lo que pasa es que hay que buscar una fórmula para conciliarlos a todos y que el fútbol de Priego alcance la categoría que le corresponde.

Como solución inmediata se está tratando de buscar un equipo todos de Córdoba, y si esto falla también se está gestionando con los jugadores locales para al menos hacer la inscripción y contar con un equipo. Ahora falta formar la directiva y en eso estamos como al principio.

Antonio Ballesteros.

SI QUIERE CAMBIAR LAS PUERTAS DE SU
VIVIENDA

¡NO LO DUDE!

Consulte y vea exposición en
PERSIANAS Y PUERTAS
ANTONIO SOBRADOS

C/ AMARGURA, 19 - Teléfono 54 01 90

Priego de Córdoba

ANUNCIESE EN
ADARVE