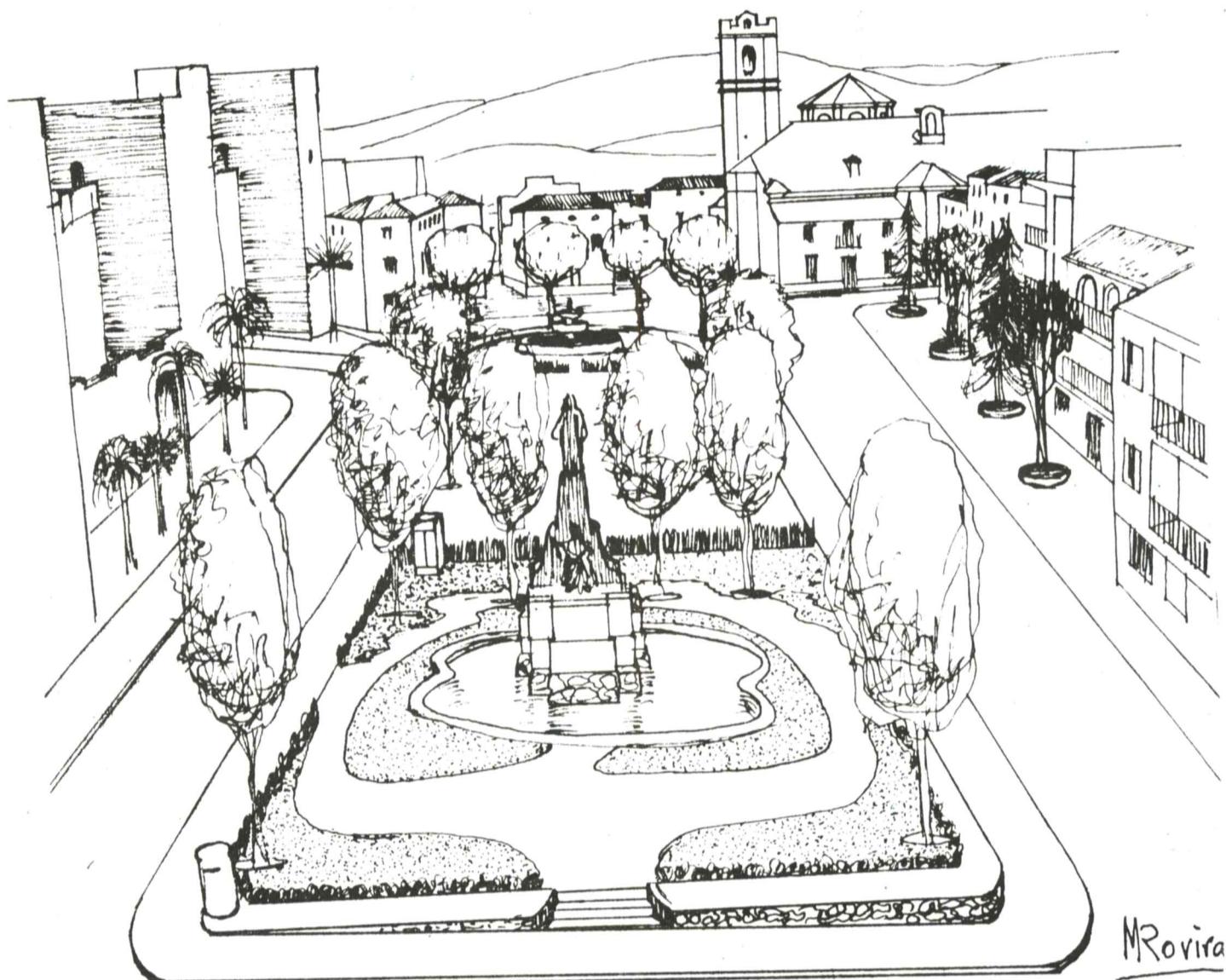


ADARVE

ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CORDOBA

FRANQUEO
CONCERTADO
14/19

II EPOCA - AÑO VII - NUM. 151 - DOMINGO 15 DE AGOSTO DE 1.982.



PROYECTO DE REMODELACION DE LOS JARDINES
DEL LLANO Y CORAZON DE JESUS

IDEADO POR M. ROVIRA.- (Explicación pág. 11)



MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

DEFUNCIONES

Fca. Ruiz Sanchez .30-6-82 a los 79 años.
 Manuel Lopez Ramirez, 2-7-82 a los 59 años.
 Jose Maria Espinar Ariza, 5-7-82 a los 84 años.
 Anselmo Camacho Ariza, 6-7-82 a los 81 años.
 Encarnación Povedano Redondo, 11-7-82 a los 76 años.

NACIMIENTOS

Rocio Alcalá Romero, 3-7-82 Juan A. y Dolores, Horno Acequia.
 Cristina Dominguez Osuna, 4-7-82, Rafael y Carmen. El Salado.
 Antonio M. Merida Fernandez, 6-7-82 José y Carmen. Arenal.
 Mónica Serrano Jimenez, 2-7-82, Bernardo y Amalia. Fuenclara.
 José A. Ochoa Martinez, 6-7-82, Rafael y Montserrat. E. H. Palacio
 Julio Cesar Toro Pulido, 4-7-82, Antonio y Rosario. Cañuelo.
 José Fco. Calvo Moreno, José Manuel y Sofia, 5-7-82. A. Barrera.
 Jesús M. Avila Lopez, Manuel y Felisa, 7-7-82, Pasillo.
 M. del Rocio Aguilera Garcia, 5-7-82, José y Carmen, Genilla.
 Lucia Diaz Rogel, Andres y Araceli, 7-7-82
 Francisco Javier Nieto Hidalgo, 10-7-82, Fco. y Balbina
 Jaime Cano Molina, 13-7-82, Custodio y Dolores. F. Alhama.

MATRIMONIOS

Antonio López Calvo y Felisa Ocampos Alcalá, 29-5-82.
 Antonio Diaz Roldán y Elena Calvo Poyato, 6-7-82 I. Mercedes.
 José Mª del Pino Cobo y Estrella Merino Serrano, 11-7-82 I. Mercedes.
 Rafael Carlos Sánchez Gámez y Mª Angeles Lozano Linares, 10-7-82
 I. de la Asunción.
 Fco. Cobo Gonzalez y Mª Carmen Antunez Caballero, 26-6-82.
 Enrique Onieva Sicilia y Mª del Pilar Caracuel Martin, 4-7-82, I. Mercedes.

JOVEN PINTOR PRIEGUENSE EXPONE EN MONTILLA.-

José Tomás Serrano Serrano, su dibujo y pintura nacen con él hace 23 años, realiza estudios en Priego y más tarde se traslada a Córdoba para ampliar sus conocimientos en la Escuela de Artes y Oficios, eligiendo y desarrollando la rama de Publicidad.

En el mes pasado expone conjuntamente con tres de sus compañeros en la Sala de Exposiciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba en Montilla, exponiendo diez de sus obras entre las cuales destacamos sus óleos, plumillas y la gran maestría que tiene su lápiz; habiendo obtenido gran éxito en la Comarca Montillana le felicitamos y esperamos ver pronto sus obras en alguna Sala de Exposiciones de Priego su ciudad natal.

!! Enhorabuena y suerte !!

Fco. Montes.

III CERTAMEN de CINE AMATEUR



El pasado sábado dia 14 tuvo lugar en las Carnicerías Reales el acto de Clausura del III Certamen de Cine Aficionado de Priego.

Abrió el acto el presentador D. Remigio Gonzalez que entre otras cosas ya hizo alusión al local donde se celebra el certamen, se ha quedado pequeño debido a la gran afluencia de público. A continuación habló el Sr. Alcalde que destacó la participación de cineastas de toda Andalucía y la estupenda labor de los coordinadores del certamen para el que premió la posibilidad de que en los próximos años alcance nivel nacional. Habló después D. Juan Mendoza que propuso la creación de una Asociación Cultural que garantice la continuidad del Certamen.

A continuación se dió lectura al Acta del Jurado los componentes del mismo han sido: D. Fco. Ruiz-Ruano, D. Jose Mª Cuadros, D. Jésse L. Ruiz Arjona (Secretario), S. Antonio Serrano Baena y D. Antonio Mírida Cano.

Ganadores y Premios del Certamen en las distintas categorías:

* TEMA ARGUMENTAL.-

Primer Premio: (25.000 ptas y Trofeo donado por Confecciones Matas S. A.) a la película "AURA" de Miguel A. Entrenas Liria, de Córdoba. Lo entregó el Alcalde y lo recogió el autor.

Segundo Premio: (15.000 ptas y Trofeo donado por Electrodomésticos Pedrajas) a la película "HOMO" del equipo TRIVIUM, de Córdoba. Entregó el premio D. Juan Mendoza y lo recogió D. Rafael Jiménez.

Tercer Premio: Trofeo donado por Optica Serrano para la película "MOMENTOS" de 5 Amigos del Cine, de Córdoba.

* TEMA ARGUMENTAL LOCAL.-

Primer Premio: (15.000 ptas y Trofeo de Pricon S.A.) para la película "PERSECUCION" de Antonio López Rubio. Recogió el premio Tere Jiménez protagonista de la película.

Segundo Premio: (5.000 ptas y Trofeo de Optica Pedrajas) para "TELEKINESIA" de José J. Alcalá Pérez. Recogió el premio Mª del Castillo Montes, una de las protagonistas de la película.

* TEMA DOCUMENTAL.-

Primer Premio: (25.000 ptas y Trofeo de Yebenes Coloniales) para la "CARTUJA DE SEVILLA, HOY" de Juan Carlos Luque, de Alcalá de Guadaira. Recibió el premio el autor de manos del Sr. Alcalde.

Segundo Premio: (15.000 ptas y Trofeo Caja de Ahorros de Ronda para "CERAMICA CORDOBESA" de José J. Alcalá Pérez.

Tercer Premio: (Trofeo de Discoteca Memphis) para "GRANADA" de Paquita Ramírez, de Cuenca.

* TEMA DOCUMENTAL LOCAL.-

Primer Premio: (15.000 ptas y Trofeo Confecciones Rumadi) para "BARRIO DE LA VILLA" de José J. Alcalá Pérez.

Segundo Premio: (5.000 ptas y Trofeo de Comercial Genilla para "MOTOCROSS" de Antonio Lopez Rubio.

Terminó el acto con la proyección de tres de las películas premiadas y con un aperitivo por los organizadores a las autoridades, participantes y amigos.

No podríamos terminar esta crónica sin dejar constancia de algunas cosas que diremos brevemente a fin de no alargarla demasiado:

- 1.- La calidad de las películas ha aumentado en forma espectacular. Mantener esa línea es asegurar un futuro espléndido para el certamen.
- 2.- Ha disminuido la participación de autores aficionados de Priego; quizás porque las bases se presentaron demasiado tarde. Esto hay que cuidarlo.
- 3.- El local de las Carnicerías Reales es maravilloso pero ya no sirve. Hay que buscar otro que en años próximos dé cabida a toda la gente que desee asistir a la proyección de las películas.
- 4.- La Organización del Certamen puede calificarse de perfecta por lo que hemos de destacar una vez más la labor de los tres coordinadores: Antonio Lopez Rubio, José J. Alcalá Pérez y Luis P. Cabezas Ocaña que merecen los mejores aplausos y los mayores apoyos.



ADARVE

DIRECTOR:

Luis Rey Yébenes

ADMINISTRADOR:

Antonio Jurado Galisteo

SECRETARIO:

Rafael González López

CONSEJO DE REDACCION:

Antonio Ballesteros Montes
J. Antonio Siles de la Torre
Rafael Requerey Ballesteros

MONTAJE Y COMPOSICION:

Luis Ávalos Serrano
José Yepes Alcalá

FOTOGRAFIA:

Rafael Serrano Alcalá-Zamora
Foto Arroyo - Luna

COLABORADORES:

Maribel Montes — Fco. Montes
Miguel Forcada — Fco. Molina Martínez

IMPRIME:

Gráficas ADARVE - Priego

DOMICILIO:

Antonio de la Barrera, 10

DEPOSITO LEGAL:

CO - 15 - 1958

ESTUDIOS
Medina
Abad Palomino, 4 Tel 540746

HOTEL
VIGO
Toledo 70 Tel 540125

S U M A R I O	
Priego al Habla.....	2
Editorial.....	3
La Comarca.....	4
Chelo Aguayo, Catedrática de Filosofía.....	6 y 7
Las Fuentes.....	7 y 9
Carta del Presidente de la Peña Flamenca.....	10
Hace 25 años.....	10
Habla para Adarve M. Rovira.....	11
Deportes.....	12

Editorial

Durante todo el presente mes de Agosto se ha hablado largo y tendido dentro de todos los corrillos deportivos de Priego de el futbol que la próxima temporada veremos en nuestro pueblo.

Para unos el que todos los jugadores se traigan de fuera, inclusive el entrenador, les parece una barbaridad porque consideran que de esta forma no se promociona el deporte local. Para otros, es la única manera de que se vea futbol.

Creo que el problema es de planteamientos y tanto unos como otros tienen razón, ya que lo que interesa es levantar a la afición de ese letargo en el que parece sumida, que cueste la menor cantidad de dinero posible y que se mantenga en toda la población un espíritu deportivo tan necesario en los días que vivimos.

El que haya que traer jugadores de Córdoba es consecuencia de la mala política deportiva que hay planteada a nivel local, provincial y nacional porque no hay deporte de base en Priego y logicamente los aficionados quieren que el equipo vaya entre los primeros y además sean todos de aquí.

Para que esto ocurra hay que empezar desde abajo ya que la deportista no aparece ni por arte de magia; esto significa que ya desde la escuela hay que organizar esas actividades deportivas para que la costumbre vaya arraigando y logicamente de entre 500 chavales será más fácil que salgan 20 buenos, que si los escogemos de entre 50.

Alguno puede pensar que para conseguir esto es necesario mucho y que los maestros son los que tienen que hacerlo, y que además ahí están las competiciones escolares.

Pero pienso que este año, en Priego se puede lograr la organización de unas competiciones que muevan a más de 500 chavales, en todas las disciplinas y contando con Almedinilla y Carcabuey.

El planteamiento sería convocar a personas interesadas en el asunto, que podrían ser o no maestros de cada colegio uno o dos profesores, solicitar del Ayuntamiento unas subvenciones para material deportivo, árbitros etc....

Una vez hecho esto planificar durante los meses de octubre, noviembre, diciembre y enero pruebas intercolegiales de atletismo, saltos, fútbol, baloncesto, balonmano, futbito, tenis, ping-pong.

De esta manera cuando acabaran estas competiciones, poder colocar uno o dos equipos, los más sobresalientes en las escolares a nivel nacional.

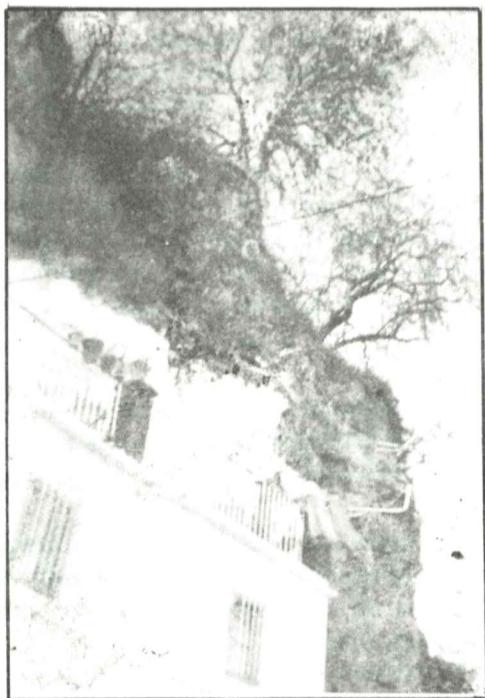
De ahí saldrían los futuros futbolistas de nuestro pueblo, se crearía afición porque los padres, los hermanos, en resumen los familiares irían a las instalaciones a ver a sus hijos, y la costumbre hace mucho.

Por fortuna, hoy tenemos un polideportivo que puede albergar todas estas disciplinas y sería triste que está casi acabado no se utilice. La idea está lanzada esperemos que entre todos podamos llevarla a cabo.

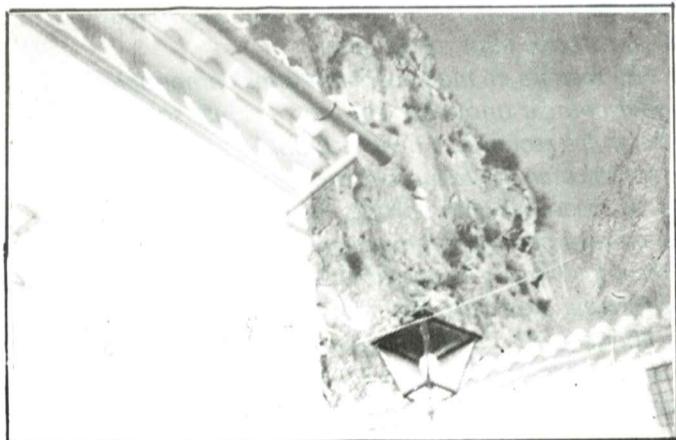
LA COMARCA



Lo angosto de sus calles, la inmensidad del cielo hacen que se fundan con sus casa en brazo para proyectarse hacia la eternidad. De nuevo blancura, cal y luz. Espejo del alma de un pueblo que lucha por no ser olvidado en el tiempo. Otra preciosa estampa de nuestro pueblo que deja una huella inborrable en el



visitante que lo contempla y no resuelve la duda del por qué de ese extraño casamiento, pero si deja una vez más en evidencia el deseo y el apoyo que se tiene a la tierra, de tal manera que se quiere azañar en ella para meterse dentro, como un mito ancestral.



Coordina: Rafael Requerey Ballesteros



—¡Buen trabajo, Alsolmo! —pero el incendio es en la casa de enfrente.

RECORDANDO.-

Cuando hablamos o escribimos sobre el verano siempre caemos en los mismos tópicos: las vacaciones, el sol, la playa. Ciento que últimamente ha revivido un poco el ambiente en el pueblo. Se ven gentes nuevas, pandillas de jóvenes y de todas las edades que alegran con su presencia las calles y ambiente de Almedinilla. Pero sigue faltando mucha gente que también le daban viveza y alegría a la villa. Quizás se las olvide para no pensar o quizás no se las olvide y se las recuerde intensamente, porque no se fueron por gusto propio, sino para trabajar. Desde esta página quiero hacer un homenaje a tantas y tantas personas de Andalucía y de Almedinilla en especial que tienen que abandonar su pueblo, su hogar y sus amigos para irse a trabajar a los hoteles. Sus vacaciones no existen y su reposo será forzado, cuando vuelvan porque seguro que no encontrarán trabajo hasta que empiecen las aceitunas.

El famoso tópico del andaluz vago, nos ha hecho mucho daño, pero quienes lo predicen no quieren ver a su alrededor y comprobar como España está llena de andaluces que trabajan en otras regiones, que cumplen como el primero y que son grandes trabajadores.

Ojalá (ilusión infantil) que un día no tengan que marcharse y si lo hacen que sea por motivos distintos a los actuales.

CONSULTORIO A. T. S. - Practicante

de 11 a 13-30 y de 17 a 19-30

José Ruiz Zurita

A Domicilio Avisos en Consultorio
o en TEJIDOS VELASTEGUI.

cj Real, 14

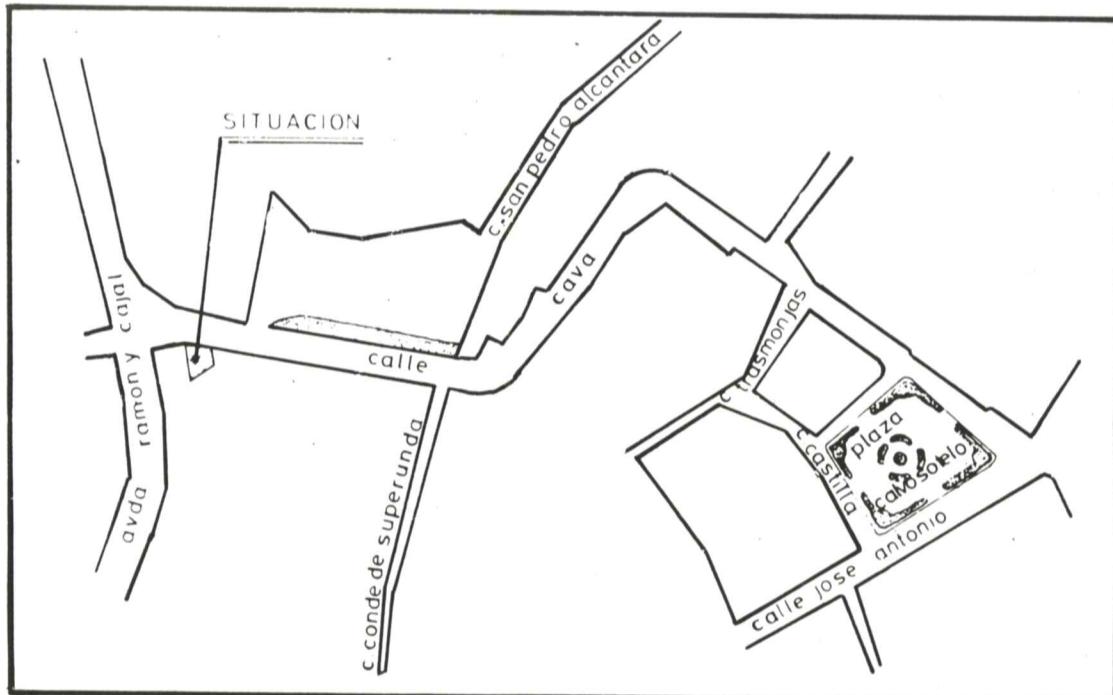
PRIEGO DE CORDOBA

EDIFICIO

"PRIEGO"

**Situado c/ Cava semiesquina a
Ramón y Cajal**

- PISOS EXTERIORES DE 3 Y 4 DORMITORIOS
- SOLERIA DE MARMOL EN PORTAL, ESCALERA, HALL Y SALON
- ALICATADOS HASTA EL TECHO CON AZULEJOS SERIGRAFIADOS EN COCINA Y C DE BAÑO
- APARATOS SANITARIOS EN COLOR
- CARPITERIA METALICA DE ALUMINIO
- PUERTAS DE PASO EN MADERAS NOBLES
- INSTALACION DE ANTENA COLECTIVA DE TELEVISION, VHF, UHF Y FM
- INSTALACION DE PORTERO AUTOMATICO
- PLAZAS DE APARCAMIENTO EN SOTANO



PISOS A PRECIO DE COSTO REAL,

DESDE 2.097.000 PESETAS A 22.250 pts/m²

OFICINA DE INFORMACION. C/ QUEIPO DE LLANO N- 24

TLF. 540877

PRIEGO DE CORDOBA

CON LA COLABORACION FINANCIERA DE LA

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CORDOBA

CHELO AGUAYO CATEDRATICA DE FILOSOFIA.-

Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano nació en Priego hace solo 24 años. Su padre era sacristán de la parroquia de la Asunción. A los 9 años se traslada con su familia a Tortosa al aprobar su padre unas oposiciones a funcionario de Juzgados. Allí empieza Chelo el Bachillerato de Ciencias hasta que un día, en las libretas de su hermana mayor, descubre que la filosofía es lo único que puede dar sentido a su vida. Abandona las ciencias y se pone a estudiar griego, latín, filosofía...

A los 8 años de haberse marchado, vuelve a Priego y se enamora de Antonio y, de Priego. Termina la carrera, con excelentes notas, en Granada, porque "a mí no me gusta Cataluña", o quizás porque Antonio vive en Priego...

Un año después se presenta a las oposicio-

nes a cátedra de Instituto. Ha pasado todo el año estudiando una media de 9 horas diarias. Su especialidad es "Filosofía Pura". Eso: "Filosofía Pura". A las 7 de la mañana se encierra sola en un aula para preparar, durante 4 horas uno de los exámenes que tiene que superar. La mente se le ha quedado de pronto seca, en blanco, ¿ha olvidado toda la filosofía? , los nervios se la comen ...

A las nueve abre la puerta y pide al tribunal que le traigan... ¡galletas y chocolate! . A las 11 sale y defiende el tema ante el tribunal. Cuando termina, el presidente le dice: "De todo lo que Vd. ha dicho, aquí sólo nos hemos enterado dos". El secretario se encargará más tarde de contrarrestar esa opinión dándole su voto negativo: "Usted no tiene experiencia, ni madurez, no tiene méritos".

Efectivamente; aunque Chelo queda en la lista de aprobados sobre el relegada a las últimas posiciones por méritos. Los "méritos" son: la edad más meritos y los hay con más años), los años de servicio (y los de 15 años de agregados), las publicadas (y los hay con 8 ó 10 más publicadas). Y se sabe; en este de triunfar (y es caso frecuente) al tonto; basta con ser constante en la

Chelo no tiene edad, ni méritos de servicio. Chelo ha ganado sus oídos, sin ayudas, a pulso. Aunque, no se le nota, ni ella parece darle importancia. Solo cuando se le habla de filosofía se endereza sobre la silla, pide una cajetilla y habla sin límite

- En Tortosa estudié el Bachillerato y empecé filosofía en la Universidad a Distancia. Después pedía traslado a Granada porque tenía que irme a estudiar a Barcelona o Valencia y como a mí no me gusta Cataluña ... el único sitio donde se podía hacer bien filosofía pura era Granada y además, así estaba más cerca de Priego.

- Tú tienes fama de haber sacado toda la carrera con sobresalientes ¿no?

- No, hombre, he sacado buenas notas, vamos, medianas notas, pero con sobresalientes, no.

"YO DE LA GENTE QUE HE CONOCIDO, CREO QUE LA GENTE QUE HACE MAS FILOSOFIA A FONDO, ES LA GENTE CORDOBESA, PRECISAMENTE"



- Eres actualmente la catedrática de filosofía más joven de España? .

- Yo tanto, no me atrevería a decir, yo no conozco a todos los catedráticos, que hay más de 10.000, pero de los más jóvenes, seguro.

"QUIERO ESPECIALIZARME EN FILOSOFIA MODERNA ALEMANA, EXISTENCIALISTA".

- ¿Tienes pensado hacer algún trabajo de investigación? .

- La tesina no tengo ya que hacerla porque las oposiciones la convalidan. Lo primero que estoy buscando es quien me enseñe alemán. En Priego no hay nadie pero me voy a poner en contacto con una gente de Córdoba. Quiero especializarme en filosofía moderna alemana, existencialista. Para eso es fundamental ir a las fuentes y saber alemán porque los comentarios y traducciones que hay son malísimos. Quiero hacer la tesis doctoral también, si tengo tiempo porque ahora yo no estoy acostumbrada a trabajar y desde luego me quiero dedicar bien al trabajo, eso lo primero. Pero en mis ratos libres, que algunos tendrán pienso seguir estudiando y pienso hacer la tesis doctoral sobre un filósofo alemán, sobre Martin Heidegger, un filósofo existencialista.

- ¿Por qué Heidegger? .

- Pues hace dos años hice un curso monográfico en la Facultad sobre él y me entusiasmó su filosofía. Entonces decidí investigar sobre él. Más que otra cosa es por curiosidad, porque ese filósofo está muy poco estudiado.

"SEGUN LA POSICION QUE TOMES CON RESPECTO A LA FILOSOFIA, SERA UNA COSA VINCIAL O UNA COSA EXTRATERRESTRE"

- ¿La Filosofía es una cosa que no está al alcance del común de los mortales? ¿Es solo para genios? .

- No, yo creo que no es solo para genios la filosofía, ni mucho menos. Creo que más que una cosa fuera del espacio y del tiempo, es una cosa normal, que está a la altura de todo el mundo y que todo el mundo lo piensa, lo que pasa es que no sabe que es filosofía. Todo el mundo se ha hecho preguntas en algún momento de su vida, lo que pasa es que unos



"CONSCIENTE O INCONSCIENTE, QUE SOMOS ARABES HASTA LA MIERTE han dejado pendiente, otros lo han hecho así modo, como les han contado, han querido, pero sin saber que esencia filosofía.

- ¿La Filosofía le sirve a uno para algo? .

- Es una pregunta muy comprometida ...yo creo que la filosofía es una respuesta a preguntas personales que, o bien pone en contacto para asimilarla a tu vida o bien te sirve para pensar y vivir. Si la ves como algo por encima de todo el tiempo. Según la posición que tomes con respecto a la filosofía, será más o menos extraterrestre. Yo personalmente, la considero una amplitud crítica bastante interesante; por lo menos eso. Y aprecio el modo de pensar no es tan subjetivo, no es tan tumbra a mirar muchos puntos de vista y responder a preguntas también concretas. Es un diálogo que puesta contigo mismo, sobre todas las nucas vitales que tienes planteadas.

- De todas formas, después de 3.000 años de filosofía, todavía no se han dado respuestas definitivas a esas preguntas ¿no?

- En absoluto.

- ¿Se podrá llegar a responder?

- Yo creo que si, lo que pasa es que no se trata de dar una respuesta global, sino una respuesta personal. Entonces, te pueden decir, hay todos estos caminos, cada filósofo nuevo abre su propio camino y no se trata de que todos los caminos confluyan en uno sino de que tú escojas el que te parezca más positivo. Entonces, los problemas siguen planteados a nivel general pero cada persona se los responde desde su propio punto de vista. Otro inconveniente que hay es que la filosofía está muy poco estudiada, hay muy pocos filósofos.

- ¿Por qué estudiaste Filosofía?

- Porque creo que...por ejemplo las matemáticas son un juego de ajedrez dominado por unas reglas, en cambio la filosofía me parece lo más ligado a una vida, lo más vivencial, lo más interesante, para mí por lo menos. Yo me lo explico como...la poesía por ejemplo: la poesía es una cosa que no puedes explicar lo que es, que es simplemente sentir ¿no? y ya está. Sin embargo en el sentimiento de la filosofía hay también elaboración intelectual. Eso es lo que yo veo a la filosofía más positivo que a la poesía.

- ¿No pensaste en las "salidas" que la filosofía podía tener?

- Pues no. Yo empecé a estudiar sin perspectivas ninguna de oposiciones.

- Y ahora para trabajar ¿qué plazas has pedido?

- Priego, Montilla, Aguilar de la Frontera, Villanueva de Córdoba y Castro del Río.

- Por supuesto, te gustaría quedarte en Priego ¿no?

- Si por supuesto. Además de por haber nacido aquí, porque creo que en Córdoba se tiene que volver a las raíces filosóficas averroistas claras. Que nosotros somos filósofos hasta la médula y lo hemos abandonado eso, y lo que hay que hacer es fomentarlo. Vamos, que yo creo que somos más filósofos que el resto del mundo. Yo de la gente que he conocido, creo que la gente que hace más filosofía a fondo, es la gente cordobesa, precisamente.

- Las raíces árabes de los andaluces ¿crees que se han perdido?

- Yo creo que no, en absoluto. Consciente o inconscientemente creo que somos árabes hasta la médula. La cultura que aquí había en tiempos de los árabes era muy superior a la de todo el resto de Europa donde andaban en guerra y matándose vilmente. Yo creo que eso es un hecho claro.

- ¿Tú eres consciente de que a primera vista no pareces catedrática de filosofía?

- Sí. Eso es por la visión que todo el mundo tiene de una catedrática de filosofía pero esa visión hay que desecharla totalmente y yo me parece que yo predico con el ejemplo.

- ¿Cuando os casais?

- El día 5 de Septiembre.

Chelo Aguayo Ruiz-Ruano será sin duda profesora de filosofía en el Instituto de Priego, el próximo curso. Una suerte para sus alumnos.

Maribel Montes

Miguel Forcada.

esta situación 4, es or falta de 1 (a más e- de 50 a- y con más licaciones ediocrida- pais se pue- ñen siendo tontura, ni años posiciones la verdad, la menor sola de filosofía más café es...

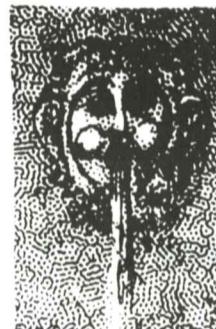


MENTE, CREO EDULA"

ian solucio- nado o o era filo-

algo prá-

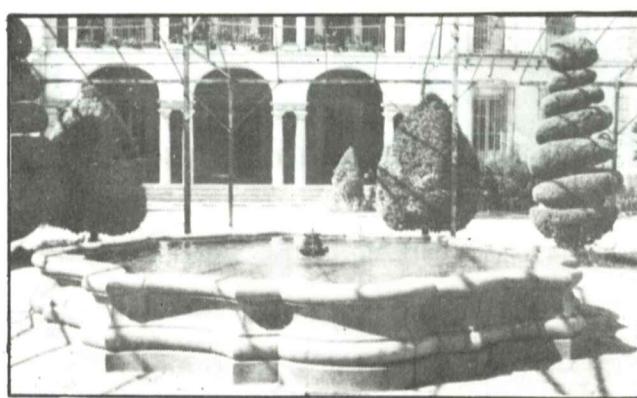
ida porque spuesta a uede ser- n no te ser- del espa- n que to- í una cosa creo que istante in- rite ya, el o, te acos- vista y a fe un mo- unta- res- las incog-



LAS FUENTES DE PRIEGO

LA CENTRAL DEL PASEILLO.-

"Está en el mismo centro de la ciudad, en el solar del antiguo convento de las Clarisas, conocido popularmente por "El Paseillo" y delante del Palacio Municipal, rodeada de bellísimos jardines. Es de piedra gris, tiene un surtidor central y en verdad que toda la plaza forma un conjunto lleno de armonía". Esto es lo que dice de ella Amypa.



Al parecer, antes de construirse esta, había otra fuente que tenía dos tazas y estaba adornada con 4 pequeños caballos de hierro fundido. Esta fué trasladada en la década de los 40 al mercado de abastos de San Pedro. Su destino posterior lo desconozco. El promotor de la actual fuente del Paseillo fué Antonio Torres Pedrajas, siendo alcalde D. Manuel Mendoza.

LAS DOS PEQUEÑAS DEL PASEILLO.-

Hace poco más de un año se realizaron pequeñas reformas en el paseillo. Se hicieron dos pequeños accesos en los cuales se instalaron dos fuentes para beber sustituyendo a la que había que fue a parar a la Fuente del Rey. Ciertamente ganamos



en comodidad porque al haber antes una sola fuente, en muchas ocasiones había que hacer cola para beber y además, al estar en la misma acera, dificultaba el paso de los viandantes. En los que no ganamos fué en estética. Los de ahora son dos humildes fuentes de fabricación en serie que no pueden compararse, artísticamente, con la que había.

VIVIENDAS UNIFAMILIARES de Protección Oficial V.P.O. **1^a Fase**



VIVIENDAS UNIFAMILIARES ADOSADAS DE 102,45 m² a 105,23 m² MAS PATIOS DE 12,97 m².

COMPUESTAS DE RECIBIDOR , SALON, -COMEDOR, COCINA CON PATIO, CUATRO DORMITORIOS, CUARTO DE BAÑO Y CUARTO DE ASEO.

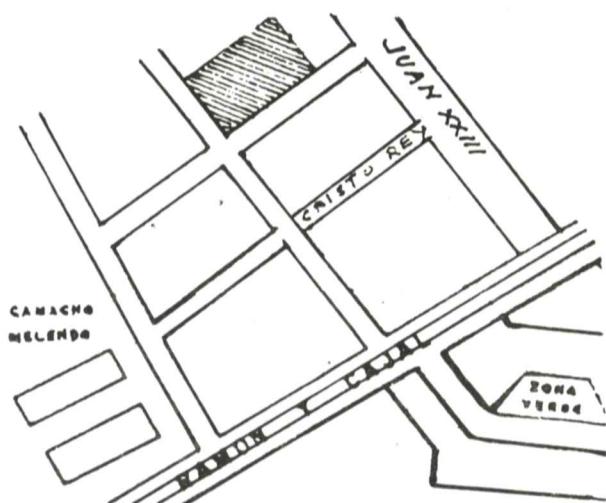
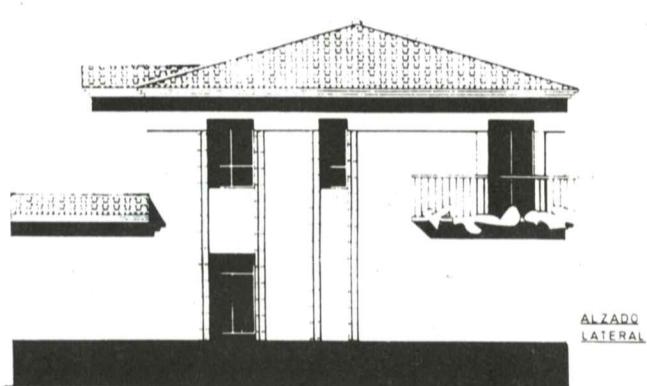
PRECIOS.- DE 2.850.000 a 2.927.335

MODALIDAD DE PAGO.- EL 30 % DURANTE LA EJECUCION DE LA OBRA (PREVISTA SU TERMINACION EN OCT-NOVI DE 1.982).

EL 70% EN HIPOTECA CON EL MONTE DE PIEDAD A 15 AÑOS CON TRES DE CARENCIA Y EL 11 % DE INTERES.

CALIDADES DE LAS VIVIENDAS.-

Porticos de Hormigón armado y Muros de carga de fábrica de ladrillo macizo. Cerramientos perimetrales con cámara de aire. Cuarto de Baño. Cocina y Cuarto de Aseo Alicatados de piso a techo. Sanitarios cuarto de Baño en color, Escalera de marmol. Solería de 30 x 30 (Granomedio). Pulida y Abrillantada.Cocina y Baño Pavigres. Agua caliente (Termo de butano de ISL). Escayola en falsos de cocina y cuartos de Baño en techos. Persianas exteriores enrollables y Rejas en planta baja. Cubierta en teja de Hormigón. Zócalo de piedra caliza.



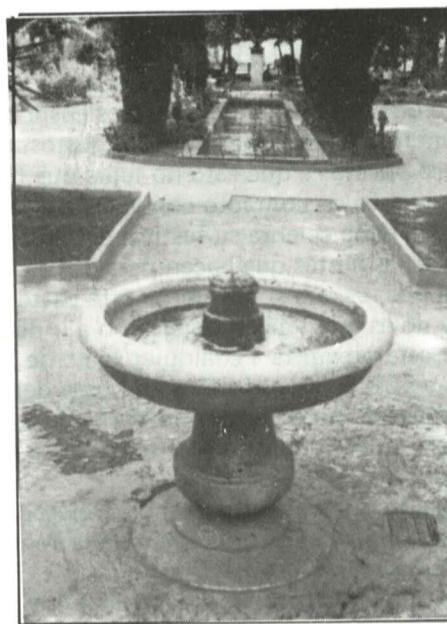
INFORMACION Y VENTA. EN OBRA D. MIGUEL CARRILLO ADAMUZ. TLF. 541463.

PROMOTOR TLF. 540622 DE 9 a 12 NOCHE.

LAS FUENTES DEL PASEO.-**LA DE DON CARLOS VALVERDE.-**

En el paseo de Colombia, o de las rosas, hay actualmente cinco fuentes, tres de las cuales tienen cierta antigüedad.

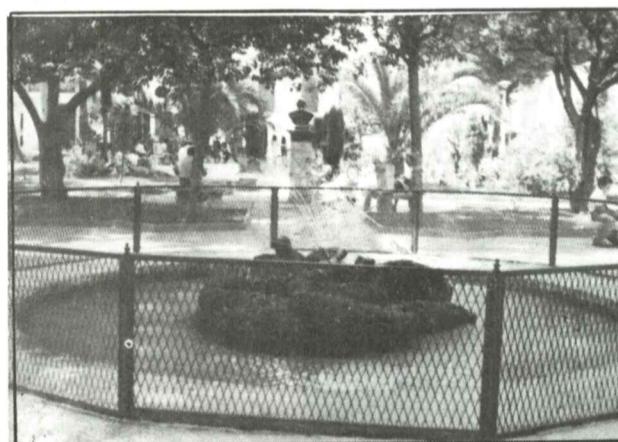
La primera y más antigua es la redonda pequeña que hay en la entrada. Es una fuente de piedra blanca con un surtidor, que tiene en el exterior de su taza una inscripción que delata su origen: "Donada por Don Carlos Valverde. Año 1898". Al parecer estuvo en un principio situada en el centro del paseo, donde ahora está la redonda grande.

**LA DE LOS RISCOS.-**

Después viene, en antigüedad, la redonda de los riscos de la Cubé, la de los lirios que se mueren por la culpa del cloro del agua. Esta se construyó originalmente

antes de la república, o al menos durante ella se instaló la verja de hierro que la rodea.

La hizo Antonio Conejo Castañeda. Ha sufrido reformas posteriores como después diremos.

**LA RECTANGULAR.-**

Para hablar de la fuente rectangular, (se ve al fondo en la foto de la fuente de D. Carlos Valverde), esa que a algunos les recuerda a la del Generalife de Granada, tenemos que hacer antes una referencia a las profundas reformas que se hicieron en el paseo de Colombia sobre el año 1.957.

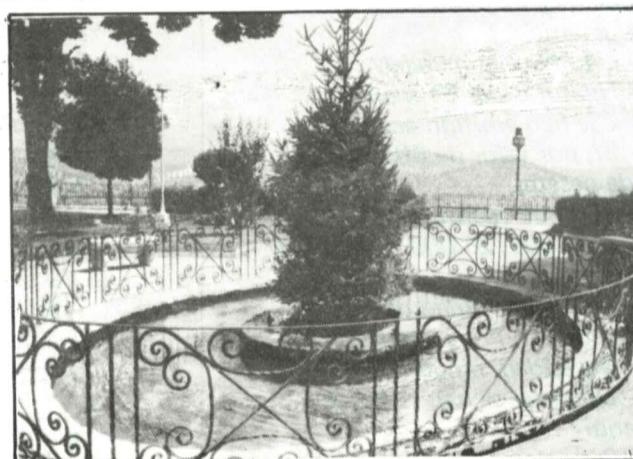
Al parecer, en esta fecha, el parque estaba tan descuidado, tan arruinado y envejecido que "José María" en un comentario aparecido en Adarve el 28 de Octubre del 56, insinuaba que lo mejor sería "meter unas yuntas por una punta y sacarlas por la otra, cayera lo que cayera". La reforma no fué tan drástica, pero sí profunda. En el mismo comentario, José María explicaba el proyecto existente, que fué llevado a cabo con pocas variantes. En lo que respecta a fuentes, decía así: "La fuente central no tiene arreglo. Está totalmente destrozada por las heladas y otros "elementos".

Se aprovechará su base y con otra contextura, saltará el agua entre piedras arriscadas".

Y ahora habla de la fuente rectangular que nos ocupa: "En la parte principal - la de la entrada - . . . se abre en el proyecto un largo y estrecho estanque con numerosos surtidores que entrecocan sus líquidos a una altura considerable, dándole escolta perenne unos cipreses delgados y más altos que el agua saltarina". Como puede verse, así es, con más o menos dosis de poesía, que eso ya es cosa de gusto personal. Todo esto se hizo siendo concejal encargado José María Fernández y alcalde Don Manuel Mendoza.

LA OVALADA Y LA PEQUEÑA.-

Y nos quedan, del paseo, las dos más modernas. En 1979 se construyó la fuente ovalada, con un cédro en medio y una bonita verja alrededor. Y por fin en 1.981 se colocó otra fuente pequeña como las dos del paseillo. En la foto de la fuente ovalada se ve, al fondo.



Hay que decir que el paseo está muy bien cuidado ultimamente y que cubrir el suelo de albero ha sido una excelente idea. Solo falta que los árboles que circundan el recinto alcancen pronto sus ramas, un tamaño digno de sus troncos.

M. F.

EL PRESIDENTE DE LA PEÑA FLAMENCA FUENTE DEL REY DE PRIEGO DE CÓRDOBA.-

Escribe en particular y no en nombre de esta Peña.-

He observado en Adarve de fecha 1 de Agosto de 1.982 Pag. 7, un párrafo en el que se habla, de que coincide en el mismo dia el Festival Flamenco, con otra actuación diferente, cosa que no tiene gran importancia, bajo mi punto de vista, porque a unos nos gusta el cante y a otros puede gustarle, iqué digo yo por ejemplo el circo! , y de esta forma hay para todos los gustos, cada cual que vaya donde quiera.

Pero puestos a que esto no tenia que haber ocurrido, yo no digo que la peña no tenga alguna culpa, por no haberse puesto en contacto con la Delegación de Cultura, pero ésta Delegación, como en años anteriores debe saber que esta peña celebra su festival del 20 al 30 de Agosto y siempre en sábado. Es más que lo han publicado en los carteles de fiestas que hacen para estos días, y lo menos que tenian que haber hecho, antes de hacer el Boletín Informativo, es que si por una u otra parte no nos hemos puesto en contacto, preguntar a la Peña si hará o no festival, y no es que tengan obligación a ir detrás de la Peña ni muchisimo menos, pero no les hubiera costado mucho, hacer esta pregunta a cualquier socio de la misma.

Que otro Sr. y yo fuimos en busca del Delegado de cultura para comentarle que el 21 celebrábamos el festival y despues de haber visto el Boletín Informativo (es cierto) pero no podiamos hacer lo que él nos dijo que aplazaramos este para un dia entre semana, cuando los contratos de los cantaores estaban ya firmados hacia más de dos meses.

Aqui lo que pasa es que al Sr. Delegado se le ha olvidado el Festival de la Peña, cosa que no tenia que haber ocurrido , porque él como socio de la Peña Flamenca tenia que saber todos los pasos que esta da para eso se le convoca a las asambleas.

Lo que tenia que hacer es ayudar con coraje a esta peña como lo hacen en otros pueblos y quizás con menos ingresos que este, y me refiero a pueblos de la provincia de Córdoba.

También dice en ADARVE el Sr. Delegado que siempre nos ha atendido peor omejor (ES VERDAD) pero hasta la fecha nada más que con promesas, de que vamos a hacer un montón de cosas. Y sólo ha recibido esta Peña de la Delegación como cualquier fiesta de barrio con la diferencia que una fiesta de barrio tendra de gasto unas 60.000 pesetas y un festival tiene de gasto unas 600.000 pesetas, "es poca la diferencia".

Asi Sr. Delegado por desgracia en este pueblo mucha voluntad, pero pocos hechos hasta hoy. Si yo tengo mucha voluntad para mantener a mis hijos y no les compro el pan, para que quieren las muelas.

Como digo al principio esto es escrito particular del presidente.

Francisco Molina Mérida.

**HACE 25 AÑOS
ADARVE decía...**

Son tantos y variados los comentarios acerca de la construcción de una fábrica de hilaturas en Priego, que me dirijo a entrevistar a D. José Linares Montero Consejero Delegado de la Sociedad Hilaturas del Carmen, S.A. que declara a este respecto lo siguiente:

- ¿Nombre comercial?
- Hilaturas del Carmen S. A.
- ¿Se han emitido acciones?
- Sí, por valor de 60 millones de pesetas.
- ¿Dé que cuantía?
- De 1.000, 25.000 y 100.000 pesetas.
- ¿Haya necesidad de que se queden en Priego todas?
- Necesidad, ninguna.
- ¿Cuantas se han cubierto aquí?
- Por valor de 12.000.000 de pesetas.
- ¿Qué importa el presupuesto?
- Sesenta millones de pesetas.
- ¿Donde ira emplazada?
- En Ramón y Cajal, parcela de terreno denominada "Huerto Cobiche".

CON LA CONSTRUCCION DE LA FABRICA DE HILATURAS DEL CARMEN S.A., SE SOLUCIONA EL PARO OBRERO EN PRIEGO.-

- ¿Que superficie ocupa?
- 6.000 metros cuadrados.
- ¿Cuando darán comienzo las obras?
- En el mes de septiembre
- ¿Qué tiempo tiene la Empresa constructora para terminar?
- Un año.
- ¿Cuantos husos tiene?
- Doce mil.
- Productores ¿cuantos necesita? .
- Aproximadamente, 400.
- Y técnicos?
- Ocho.
- ¿Que importa la nómina semanal?
- 125.000 pesetas.
- ¿Cuál es la producción?
- Un millón doscientos mil kilos anuales?
- ¿Se consume en Priego?
- Sí.
- ¿Traerá el algodón directamente del campo? .
- No, se traerá de Barcelona, Córdoba y demás centros productores de floca, a base de tipos americanos extra.
- ¿Se sembrará más algodón en Priego? .
- Creo que están haciendo

pruebas de siembra en algunos partidos.

- ¿Obtienen algún producto además del hilo de algodón?
- No.
- ¿Es la maquinaria española?
- Sí, pero de patentes suizas y americanas.
- ¿Quién es el principal accionista de Priego? .

- Textil del Carmen, S. A.

- ¿Qué importancia adquiere Priego con esta nueva industria? .

- Representa para Priego la solución de la totalidad del paro obrero, ya que se invertirán productores de ambos sexos más del que actualmente arroja el censo del paro.

Y desde el punto de vista comercial además de los innumerables beneficios, representa un ahorro de más de un millón de pesetas en el transporte y la facilidad a los industriales de disponer de la primera materia a pie de fábrica.

Habla para Adarve , el Proyectista y Pintor Local Dor Manuel Rovira Casañer.-

Con motivo de pasar entre nosotros sus vacaciones estivales nuestro amigo Manolo, lo hemos abordado amigablemente, y él nos ha manifestado sus opiniones con respecto a la futura remodelación de la Plaza del Llano y Corazón de Jesús, también ilustra su charla con un dibujo que reproducimos en la primera página de nuestro periodico Adarve.

A. Jurado: Al derribar las casas que existian anteriormente queda una gran plaza con dos monumentos y una calle desplazada a la derecha para entrar al Llano y la Villa, que solución verias para que no fuese un dispendio y quedase en óptimas condiciones? .

Sr. Rovira: A mi juicio lo ideal, es sacar todo lo que hay. Dejar la Fuente y el Monumento donde están. Hacer una calle de 8 metros de entrada. Esta que gire alrededor de la fuente y salga por el lado puesto a la que ahora hay.

Así se tendría acceso a la Plaza fácil y una fluida salida de ella caso de no interesar nada de lo que en ella hay. A su vez ésta calle daria paso a los adelaños de la Parroquia a la Plaza Villalta a la calle Santiago y del Castillo podria emerger una especie de rampa amplia por donde se podria entrar y salir correctamente.

A. Jurado: Y al entrar en esta Plaza que atractivos habría para todos los vecinos y visitantes? .

Sr. Rovira: Para empezar, habría una zona ajardinada central uniendo la fuente y el monumento, con fila de arboles altos (platanos, acacia, etc), toda la zona del Castillo, podria albergar las Palmeras que existen ahora en la actualidad, sector infantil, con aparatos para subir y hacer ejercicios, aprovechando el trastero que queda entre el último tramo del Castillo y el edificio colindante, para organizar con una de las portadas que se hallan desmontadas en los últimos años, un memorandum en honor de los artistas barrocos de Priego, crearon tantos edificios nobles. Enfrente, o sea a la derecha de la plaza según se entra, estaria todo embaldosado hasta la linea de fachada. Y cuatro o seis jardineras separadas entre si y de las casas y vial podrian dar cobijo al publico como bancos para sentarse y en ella poner coniferas o pinos piñoneros.

Como ves trato de organizar el terreno para que halla tierra en los aledaños del Castillo y su rampa empedrada. Aceras en ambos lados del vial y el resto pavimentado para que su piso sea confortable en todas las estaciones del año.

Otra cosa que propongo es iluminarlo con puntos de luz de columna, a fin de que las casas se vean libres de la servidumbre de soportar a los puntos de luz actuales,

así como se podría albergar la cabina telefonica en el centro para la intimidad del usuario, pues ahora al estar cerca de una vivienda todo lo que en su interior se habla es oido por los que viven cerca.

A. Jurado: Se oyó decir que se iba a construir un gigantesco sótano para el aparcamiento, ¿porqué no lo lleva tu proyecto?

Sr. Rovira: De este punto no tengo opinión, pues no tengo en mi mano la solución económica. Si creo que encarecería la realización de todo lo comentado, pues habría que excavar mínimo 7 metros de profundidad y dejar sitio a la red de alcantarillado y abastecimiento de agua, a su vez se tendría que tener en cuenta el espacio de las bases de los vegetales y linea de iluminación. Por eso, eludo este sensible punto, y además ya vez que acepto esta entrevista en este tono infantil y desenfadado en que siempre nos encontramos los amigos, no es mi animo, pontificar sobre cuestiones que el Ayuntamiento, creo que tiene mandato para resolver. Por otra parte he tenido noticia de que se construye en su conjunto y tampoco está en mi animo interferir en lo que otros compañeros están trabajando.

A. Jurado: ¿Quieres añadir algo más para aclarar algunos conceptos? .

Sr. Rovira: Os agradezco vuestra deferencia que no me rezco y quiero expresar claramente que esto no es nada más que una visión particular que tengo sobre este tema, ya que soy viejo vecino del entrañable y querido barrio de la Villa, cada vez más deteriorado su ambiente recoleto y como prieguense en ejercicio me preocupa el futuro de todas las cosas de mi pueblo, el cual se merece que todos nos preocupemos más de lo que hasta ahora, una de una forma y otros de otra hemos hecho. A todos invito a que se comprometan más con lo positivo de este proyecto.

Antonio Jurado Galisteo.-

SI QUIERE CAMBIAR LAS PUERTAS DE SU

VIVIENDA

¡NO LO DUDE!

Consulte y vea exposición en

PERSIANAS Y PUERTAS

ANTONIO SOBRADOS

C/ AMARGURA, 19 - Teléfono 54 01 90

Priego de Córdoba

DEPORTES

Terminó el II Trofeo Club Familiar la Milana de Futbito 1.982

Clasificaciones:

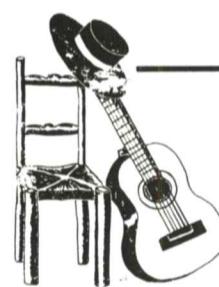
Categoría Amateur.-
Campeón Teacher's
Subcampeón C.D. Dosa.
Categoría Juvenil.-
Campeón Rinconcillo
Subcampeón Siempre Alegres.
Categoría Infantil.-
Campeón Los Colgaos.
Subcampeón Inter
Categoría Alevines.-
Campeón Barrón C. F.
Subcampeón San Cristobal.

I Torneo de Ferias de Futbito 1.982, durante los días 21 y 28 de Agosto y 1 y 3 de Septiembre.

Organiza : Una Junta Local.
Patrocina: Excmo. Ayuntamiento
Colaboran: Cafeteria Azahara, Materiales
Reprico, Club participantes.
Lugar: Colegio Angel Carrillo (Junto a los antiguos Salesianos);
Premios: Campeón y Subcampeón del Torneo.

CALENDARIO:

Sábado 21 a las 6 de la tarde
C.D. Dosa y F. Bodeguins C.
Sabado 21 a las 7,15 de la tarde
Teachers y U. Juventud Calvario M.
Sabado 28 a las 5,45 de la tarde
U. Juventud Calvario M. y F. Bhodeguins C.
Sabado 28 a las 7 de la tarde
C.D. Dosa y Teachers.
Miércoles 1 a las 5,30 tarde
Teachers y F. Bodeguis C.
Miércoles a las 6,45 de la tarde
U. Juventud Calvario M y C.D. Dosa
Viernes 3 a las 12 de la mañana
Final de este Torneo 1.982



V. FESTIVAL

FLAMENCO

Priego de Córdoba

CANTAN:

Fosforito
Menese
Turrionero
Curro Diaz

Frasquito de
Puente Genil
El Bauti

GUITARRAS:

Enrique de Melchor
Merengue de Cordoba

Presenta: AGUSTIN GOMEZ
DE RADIO POPULAR DE CORDOBA



Peña Flamenca "Fuente del Rey"

Lugar: Patio del Instituto de Formación Profesional - calle del Río

ELECTRICIDAD GOMEZ ARTELL
Electrodomésticos - Instalaciones Eléctricas
Pasaje Comercial - Cava, 2 - Teléfono 54 04 17

Transportes El Triunfo, Y.Y.



COTEMAR

*RAPIDEZ *SEGURIDAD *ECONOMIA

c/ Antonio de la Barrera, 3

Tel. 540 495

Priego de Córdoba.