

ADARVE

ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CORDOBA

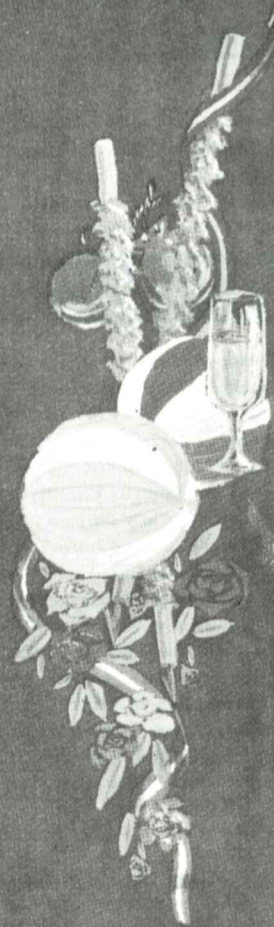
FRANQUEO
CONCERTADO
14/19

II EPOCA - AÑO VII - Nº 152 - 1 DE SEPTIEMBRE DE 1.982



FERIA REAL

1982



1 AL **5**
DE
SEPTIEMBRE

PRIEGO DE CORDOBA

Excmo. Ayuntamiento - Comisión de Festejos.

A. SERRANO



MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

MATRIMONIOS

Carmelo Camacho Diaz y M. Rosa Tallón Burgos, 17-7-82. Mercedes.
Manuel Aguilera Granados y M^a Carmen Burgos Sánchez 18-7-82.
I. de las Mercedes.
Manuel Hidalgo Gámiz y M^a Araceli Calvo Luque, 10-7-82, Mercedes
Fco. Antunez Molina y Antonia Jimenez Ortuño, 29-5-82, I. Asuncion
Fco. Serrano Higuera y Rosario Bermudez Matas, 24-7-82, Mercedes.
Jose A. Bermudez Jimenez y Concepcion Gallego Martos, 25-7-82 I.
de las Mercedes.

DEFUNCIONES

Francisco Garcia Garcia 17-7-82 a los 88 años.
Natividad Torres Mérida 19-7-82 a los 89 años.
Emilia Roldán Lucena 29-7-82 a los 72 años.
Manuel Mateos Pallas, 30-7-82 a los 63 años.
Encarnación Rodríguez, Polo 31-7-82 a los 81 años

NACIMIENTOS

Jesús E. Carrillo del Pino Abalos de José y Carmen 15-7-82.
Antonio Lopez Exposito de Fco. y Alicia, 15-7-82.
Javier Escobar Zurita, de Antonio y M^a Trinidad, 16-7-82
Lidia Roperó Caballero, de Jesús y Purificación, 18-7-82.
Fco. Ortiz Aguilera, de Fco. y Amparo, 20-7-82.
Jesús Sánchez Aguilera, de Manuel y Carmen, 19-7-82.
Agustin Pérez Garcia, de Agustin y Carmen., 23-7-82
Antonio Rodríguez Pérez, de Fco. y Julia, 15-7-82.
M^a Carmen Lozano Entrena, de Carlos y M^a Carmen, 21-7-82
Miguel López Gonzalez, de José y Aurora, 26-7-82
Jaime Ortuño Pulido, de José y Antonia, 26-7-82.
Carmen Adamuz Granados, de Fco. y Carmen, 26-7-82
Ana Maria Valero Rey, de Carlos y Ana M^a, 30-7-82.
M^a del Pilar Ruiz Ortiz, de Rafael y M^a Soledad, 29-7-82
Africa Barranga Serrano, Alonso y M^a del Carmen, 26-7-82.
Javier Chimenti Camacho, de José y M^a Paz, 31-7-82
Manuel Jesús Fuentes López, de Fco. y Aurora, 28-7-82.

NECROLOGICA.-

El pasado día 16 de agosto, falleció en nuestra ciudad Don Miguel Camacho Melendo con tal motivo sus hijos y demás familiares agradecen por la presente, las numerosas muestras de pesame recibidas, así como la asistencia al sepelio.

PRIMER ANIVERSARIO

El próximo día 10 de septiembre, viernes, se cumple el primer aniversario del fallecimiento de Don Fco. Castro Garcia (Escamú), con tal motivo sus familiares, invitan a todas sus amistades a la Misa Funeral, que tendrá lugar dicho día en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, a las ocho y media de la tarde agradeciendole su asistencia.

GRUPO ELECTRIFICACION COMUNITARIO DEL SALADO BAJO.-

Por el presente se pone en conocimiento de las personas, que pueda interesarle, que durante los 15 primeros días del mes septiembre del actual, se puede examinar el Proyecto de Electrificación del Salado Bajo, para acudir a la Subasta de adjudicación, dichos documentos, pueden ser examinados en el Servicio de Extensión Agraria de Priego.

FIESTAS EN HONOR DE M. Stma. de la AURORA.-

Del 6 al 12 de Septiembre de 1.982.-

Día 6 : A las 12 de la mañana repique de campanas y disparo de cohetes
A las 8,30 de la tarde Septenario en honor de Ntas Sra. de la Aurora y misa por la intención de la Hermandad.

Seguidamente tradicional rifa de Moñas y Jazminez, amenizada por la Rondalla Musical.

Días 7 al 10: Iguales cultos y actos que el día 6. Al terminar la rifa floral del día 10 habrá lanzamiento de Globos y Fantoques y disparo de Bombas Japonesas.

Día 11: A las 9 de la noche último día de Rifa de Moñas y Jazminez, nardos y demás flores que los devotos quieran regalar.

A las 12,50 de la noche y a los pies de la Cruz de la Aurora se celebrará una misa de Campaña, en la que actuarán Las Rondallas de los Hnos. de la Aurora de Montilla, Luque y Carcabuey. Al término de la misma saldrá nuestra venerada Titular STMA. VIRGEN DE LA AURORA que recorrerá el itinerario de costumbre.

Día 12: A las 12,50 Ultimo día del Septenario y a continuación SOLEMNE FUNCION RELIGIOSA, actuando el "Coro Juvenil Virgen del Buen Suceso".

A las 2,30 en el Hostal Rafi comida de Hdad. tarjetas en el mismo Hostal. Priego, Septiembre de 1.982

NOTA ACLARATORIA.-

Como autor del comentario que en el n^o 151 de ADARVE introducía la entrevista titulada "Chelo Aguayo.. catedrática de Filosofía", quiero aclarar que todo lo que en ese comentario se refería acerca de la estructura interna de la oposición, así como las supuestas frases y actuaciones de algunos miembros del tribunal, e igualmente lo que se dice sobre los motivos de su vuelta a Andalucía, fueron de mi propia invención y no corresponden por tanto a manifestaciones realizadas por la entrevistada.

Miguel Forcada

PROGRAMA DE FERIAS Y FIESTAS DE ALMEDINILLA.-

Día 12. A las 8 de la mañana disparo de cohetes y diana por la banda de tambores y cornetas "El algodón" de Almedinilla.

A las 11 de la mañana. Cross Popular. Categoría Niños-as, Adultos-as. Trofeos para los ganadores.

A las 12 de la mañana; Gasto: Sardinias, Picaillo, Vino Gratis para todos en la "Fuentezuela". Organiza y Patrocina A. Cultural de Almedinilla. Fútbol Cuadrangular:

A las 4 de la tarde Selección C.D. A. Cultural - Adarve C.F. de Priego
A las 6 de la tarde C.D. Baratta de Carcabuey -Teacher C.F. de Priego.

A las 8 de la tarde Inauguración del Nuevo alumbrado público.

A las 9 de la noche Inauguración de la Caseta Municipal actuando el Conjunto VEREDA. Entrada Gratis.

A la 1 de la madrugada: Elección Reina de las Fiestas y sus damas de Honor.
Día 13.- A las 8 de la Mañana Diana por la Banda "El Algodón" de Almedinilla.

A las 10 de la mañana - Inauguración del mercado de ganado.

A las 12 de la mañana: Campeonato de tenis de mesa, lugar plaza de la Iglesia. trofeos para el 1 y 2 clasificados

A las 9 de la noche: Desfile de Gigantes y Cabezudos acompañados por la Banda de la Hermandad de los Dolores.

A las 10 de la noche: Baile en la Caseta con el Conjunto Amanecer.

A las 1 de la madrugada: Colección de Fuegos artificiales.

Día 14.- A las 8 de la mañana Diana y Disparo de cohetes.

A las 10,30 Paseo en bicicleta a las Sileras, Salida del Ayuntamiento "Invitación para todos a la llegada"

A las 9 de la noche: Baile en la Caseta Municipal con el conjunto Amanecer.
Día 15.- A las 9 Disparo de Cohetes.

A las 12: Concursos de Ajedrez, Domino y cartas con trofeos

A las 5: Carrera de cintas con Premios.

A las 4 de la tarde : Fútbol 3^o y 4^o puesto

A las 6 de la tarde: Fútbol Gran Final

A las 9 de la noche: Festival Misical en la Caseta Municipal

Intervendrán: Coral Infantil de la A. Cultural

Corto Metraje: J.R.- Grupo de teatro A. Cultural

Actuación grupo Folk de la Agrupación (Entrada Gratis)

A las 9 : Baile en la Caseta con el Grupo VEREDA

A la 1 de la noche: Gran traca final.



ADARVE

DIRECTOR:

Luis Rey Yébenes

ADMINISTRADOR:

Antonio Jurado Galisteo

SECRETARIO:

Rafael Gonzalez López

CONSEJO DE REDACCION:

 Miguel Forcada Serrano
 Rafael Requerey Ballesteros
 Antonio Ballesteros Montes

MONTAJE Y COMPOSICION:

 Luis Avalos Serrano
 José Yepes Alcalá

FOTOGRAFIA:

 Rafael Serrano Alcalá-Zamora
 Foto Arroyo - Luna

IMPRIME:

Gráficas ADARVE - Priego

DOMICILIO:

Antonio de la Barrera, 10

DEPOSITO LEGAL: CO - 15 - 1958

ESTUDIO
Medina

Abad Palomino, 4 Tel 540746

NOTA DEL CONSEJO DE REDACCION.-

El próximo día 1 de Octubre se cumple el treinta aniversario de la fundación de nuestro ADARVE. Para conmemorar esta efemerides este Consejo de Redacción ha programado la realización de un número extraordinario junto con algunos actos culturales. Por tal motivo comunicamos a nuestros amigos suscriptores, colaboradores y anunciantes, que dado la proximidad de fechas, no es posible la salida del acostumbrado Extra de Feria que es sustituido por el presente número especial.

Adarve no devolverá los originales no publicados a no ser que se soliciten.

EDITORIAL

Nuevamente nos encontramos en puertas de la Feria de Septiembre, y como resalta nuestro concejal de Festejos, esta es la última Feria de esta legislatura democrática.

No obstante ahora no haremos ningún comentario sobre la Feria, sino que trataremos de analizar los Festivales Populares que han tenido lugar en 1.982.

En comentarios de este mismo número se realiza un pequeño análisis más o menos pormenorizado de lo que han dado de sí estas manifestaciones culturales.

Habría que decir que no deben ser una meta los Festivales, sino la consecuencia de una política cultural a lo largo de un año.

Este puede haber sido el defecto que han tenido durante muchos años nuestros Festivales.

La cultura no se puede digerir en una semana, ni tampoco podemos decir que lo de antes era mejor que lo de ahora o viceversa, ya que los momentos y las circunstancias históricas son distintas.

Indudablemente el acerbo cultural de un pueblo no se mide por la cantidad de espectáculos que dan en una semana determinada, sino por los actos, apoyo y desarrollo cultural a lo largo de todo un año.

Si miramos hacia atrás, hace algunos años, había un grupo de teatro, Nazaret, que realizó varias obras y se representaron aquí y fuera, pero se perdió, posteriormente apareció y sigue existiendo el Grupo Medina Bahiga, también con varias obras en cartel pero que este año no ha actuado.

En Almedinilla también existe un Grupo de Teatro que ha representado en Priego, y esto denota cierta o más bien notable afición al teatro, lo que quiere decir que el público es entendido.

Entonces se trataría durante el año potenciar estas actividades de grupos locales, a la vez que se realizan representaciones de otros grupos más o menos profesionales que nos llevarían al mes de Agosto a traer compañías de cierto renombre que enseñaran a esta afición Prieguense.

No queremos desde estas líneas criticar la labor de la delegación de cultura, pero sí aportar nuestras ideas para que el nivel cultural de Priego vaya en ascenso progresivo.

ADARVE desea a todos los prieguenses que pasen una Feliz Feria.

sumario

Priego al Habla.....	2
Editorial.....	3
Diario de Festivales.....	4 y 5
Festival Flamenco.....	6
Entrevista a Nuria Espert y Rafael Alberti.....	8-9
Las Fuentes.....	11-12
Programa de Feria.....	14-15
Deportes.....	16

DIARIO DE FESTIVALES.-

Día 14.-

Los Escenarios -

Por fin se acepta a nivel oficial lo que era evidente desde hacía años. El teatro se va a hacer en un teatro, donde uno puede enterarse de lo que se dice en el escenario y donde no tenga que permanecer dos horas con una silla clavada en las costillas. El recital de poesía se hará en la plaza de San Fco. y el concierto de piano en San Juan de Dios. La elección de los escenarios nos parece buena; veremos como resulta en realidad. Nuestro pueblo tiene muchos sitios donde celebrar actos como estos y haremos muy bien buscando cual es el marco ideal para cada cosa.

El Programa.-

En principio consideramos que el programa es bastante completo y que puede resultar interesante siempre que se cumpla con rigor. La idea de meter una compañía andaluza y un espectáculo infantil, es positiva. Puede ser que esa misma compañía andaluza y el



Foto Medina

Show del día 22, no tengan garra suficiente para que la gente acuda. Ya veremos. La falta de entendimiento entre la delegación de cultura del ayuntamiento y los organizadores del festival flamenco, no beneficia a nadie.

Los Precios.-

Nos parece que están totalmente adecuados a las posibilidades de todo el mundo, 100 ptas el recital de piano, 250 el resto de los espectáculos menos la zarzuela a 500. El abono, 1000 ptas para 5 días. El espectáculo infantil gratis.

Día 15.- Los buenos días Perdidos.-

Con notable asistencia de público se celebró el día 15 de agosto el primer día de Festivales Populares. La obra "Los buenos días perdidos" del genial autor cordobés Antonio Gala fue representada por la compañía de teatro popular. En líneas generales resultó agradable al público.

Destacamos sobre todo el gran papel realizado por Julia Martínez así como el de su compañera. Hay que hacer constar una cosa: quizá hubiera hecho falta sonido pues el diálogo en determinados momentos se perdía en la sala y no era captado adecuadamente por los espectadores.

Día 16.- La Hermosa Hembra.-

La Compañía "La Bulla" defendió muy bien la obra de Julio Martínez Velasco. Sin embargo, como ya preveíamos, la asistencia de la gente fue escasa, menos de 200 personas. Al público le gusta ver caras conocidas y en cambio no gusta de obras de temática, digamos que algo subida de tono. Hubo gente que se salió de la sala antes de que terminara la representación.

Día 17.- Una de Payasos.-

Los muchachos del teatro de las Marismas, conectaron muy bien con los niños y eso era lo que importaba. Ya en el pasacalles una riada de niños les seguía. Sobre el escenario representaron una historia que fue seguida con plena participación por cientos de niños que lo pasaron muy bien. Resultó más bien corta. El inconveniente, el de siempre: el teatro María Cristina. El 80 % de la gente tuvo que seguir el espectáculo de pie y con los niños en brazos.

Día 18. Concierto de Piano a cargo de Antonio López.-

Antonio, espléndido. Interpretó obras de Shumann (El carnaval Op9) de Mozart (la sonata K300), de Chopin (el preludio n.15) y de Beethoven (la Marcha Turca). No nos creemos capacitados para juzgar la calidad de su interpretación, pero nos pareció extraordinaria.



Foto Medina

La iglesia de San Juan de Dios resultó efectivamente un lugar adecuado. La sonoridad fue perfecta desde todos los puntos. El público abarrotaba la iglesia y hubo de ser ocupado el coro. Hasta ahora esto ha sido, probablemente lo mejor de los festivales. A Antonio se le quiere mucho en Priego. Y se le admira.

Día 19.- Recital de Poesía, Rafael Alberti y Nuria Espert.-

La mayor novedad de los Festivales está siendo este año que por fin hemos pasado del "incomparable marco de la Fuente del Rey", a otros marcos no tan "Incomparables" pero sí mucho más adecuados. El Compás de S. Fco. resultó perfecto para el recital que

ofrecieron Rafael Alberti y Nuria Espert. Alguien pensó ponerle un fondo verde al escenario, pero rectificaron a tiempo y quedó de fondo, el mejor la propia portada de la Iglesia de S. Francisco con su torre iluminada. En la ambientación sobraron las lucecitas de colores que atravesaban el compás.

Rafael Alberti y Nuria Espert resultaron quizá un poco fríos. Pero la fuerza de la poesía, las estupendas dotes de actriz de Nuria y la misma presencia de una de las grandes cumbres de la poesía española del siglo XX consiguieron que el público siguiera con interés creciente y con gran satisfacción, todo el recital.

Para algunos sobró carga política, pero todos sabemos que Alberti es un poeta comprometido y los que en ese punto no están de acuerdo con él, ya no acudieron a oírle. Que sepamos, Alberti es el mayor poeta que ha pisado Priego en toda su historia. Hubo muy poca gente. Menos de la mitad de las sillas estaban ocupadas, pero ¿quién dijo que la poesía era un espectáculo de masas? Además creemos que aquí se ha cometido un fallo de publicidad. Si este recital, que en Andalucía solo se ha dado en Sevilla y Priego, se hubiera anunciado suficientemente por los medios de comunicación en Granada, Córdoba, Jaen...entonces se hubiera llenado el Compás.

Día 20.- La Tabernera del Puerto.-

Día 21.- Marina.-

Con una orquesta de 18 jubilados no se puede tocar una zarzuela dignamente. Y con un coro de 8 personas no se puede llenar de voces ningún teatro. Querer montar una zarzuela con semejante equipo no puede ser "interpretarla" sino en todo caso "ejecutarla" en el más sádico sentido de la palabra.

La compañía de José María Damut se compone sobre todo de eso, de jubilados y de aficionados al género que tienen sus trabajos en Madrid o Barcelona y se enrolan en una compañía para pasar sus vacaciones recorriendo España, sin ir más lejos. Si algo puede salvarse en la compañía, son precisamente los cantantes que defienden los principales papeles de cada zarzuela: An-



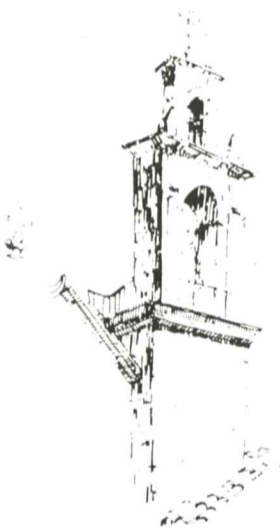
Foto Medina

gelita Navés hizo la Marola de la Tabernera. Dolores Pujol, fue Marina. Ignacio Encinas fue Leandro en la Tabernera y Jorge en Marina. Enrique Sacristán fue Juan en la Tabernera y Roque en Marina. Juan Planisi fue Simpson y Pascual. Ponen de su parte y hacen lo que pueden.

Un espectáculo de zarzuela es algo que resulta hoy ya tan caro, que no puede llevarse de gira más que a base de jubilados y pluriempleados que aprovechan sus vacaciones. Para hacerlo dignamente tendrían que valer las entradas 1000 ptas y entonces no iría nadie. Es lamentable pero está llegando el momento que los aficionados a la zarzuela tendremos que refugiarnos definitivamente en el disco.

Día 22.- Show Musical. Tableton, Javier Krahe y Joaquín Sabina.-

A pesar de no ser cantantes o grupos muy conocidos acudió la gente joven y el teatro María Cristina estaba casi lleno. Ambos grupos sonaron bien; mejor, con más tablas y más profesionalidad el dúo que el grupo. Hubo un pequeño incidente: un grupo de espectadores se pusieron a bailar ante el escenario, cosa normal en este tipo de espectáculos. Dos municipales quisieron impedir el baile y sentar a los bailones. El público abucheó a la fuerza pública que se retiró disimuladamente.



Transportes El Triunfo, S.L.



COTEMAR

* RAPIDEZ * SEGURIDAD * ECONOMIA

c/ Antonio de la Barrera, 3

Tel. 540 495

Priego de Córdoba.

SE CELEBRO EL V FESTIVAL FLAMENCO.-

La Peña Flamenca, Fuente del Rey de Priego de Córdoba, siguiendo su tradicional esfuerzo, organizó y patrocinó el V Festival de Flamenco, intervinieron primeras figuras del cante y de la guitarra: Fosforito, Menese, Turronero, Curro Diaz y los aficionados Frasquito de Puente Genil y nuestro paisano el Bauti, a la guitarra Enrique de Melchor y Ricardo Muñiz.

Es importante destacar la labor de difusión y promoción que la Peña Flamenca Fuente del Rey, está llevando a cabo. El esfuerzo económico que ha tenido que realizar ha sido extraordinario y nada compensador, puesto que no ha tenido ayuda económica por parte de ninguna Entidad Cultural, ni del Ayuntamiento. Según declaraciones de su Presidente D. Fco. Molina Mérida, el esfuerzo merece la pena, aunque haya habido pérdidas económicas. Sería lamentable que se perdiera el Festival en años posteriores, por falta de medios económicos, y también sería lamentable, que el Ayuntamiento no pusiera de su parte para subsanar este problema; de esta forma las entradas podrían ser más baratas y la asistencia de público mayor, con lo cual se facilitaría que el flamenco llegara a un mayor número de personas.

El Festival comenzó un poco más tarde de la hora fijada, pero esto no fué imperativo para que la noche se cubriera de gala y los aficionados, pudieran disfrutar oyendo buen cante. Agustín Gómez, el presentador abrió el recital elogiando a la Peña Flamenca y al pueblo de Priego, lamentando que este año no se pudiera celebrar el Festival en la Fuente del Rey, ya que ha coincidiendo con otros actos organizados por el Ayuntamiento. Esperamos que este hecho no vuelva a suceder y que el Festival tenga el mejor marco que hay para ello en Priego: La Fuente del Rey. Hay que destacar la colaboración del Instituto de Formación Profesional, al ceder sus locales a la Peña de forma gratuita para la celebración del recital.

FOSFORITO: LOS FESTIVALES SON VALIDOS. EL CANTAOR ES ESCUCHADO POR MAS PUBLICO Y SE HACE AFICION.

El aficionado local, el Bauti comenzó la noche flamenca, acompañado a la guitarra por Ricardo Muñiz. Nuestro paisano estuvo sobrio, en su sitio, algo agarrado, pero transmitiendo al público emoción y entusiasmo.

Continuó Frasquito de Puente Genil, también acompañado por el mismo guitarrista, joven tocaor, pero de una destreza y maestría envidiable. En él tenemos una promesa hecha realidad, en el arte del acompañamiento de la guitarra. Frasquito es un buen aficionado con un gran torrente de voz que hizo vibrar a los aficionados cantando por fandangos.

Curro Diaz, una firme realidad, ya, del cante, cumplió e interpretó unos polos de buen sabor y gusto.

El Turronero, acompañado a la guitarra por Enrique de Melchor, quizás el mejor guitarrista del momento actual, en este arte. El famoso cantaor por bulerías estuvo acertado pero muy reiterativo, ya que solo se dedicó a cantar por bulerías. Gran parte del público le protestó y él se encaró con ellos. En esta una aptitud nada profesional por su parte, y que le deja en muy mal lugar, algo que un profesional nunca debe de hacer.

Menese, también acompañado por Enrique de Melchor, estuvo genial y sus soleares sobre Andalucía, llegaron a lo más hondo del ser andaluz de lo flamenco de los aficionados.

FOSFORITO: MAIRENA NO ES EL MAESTRO, UNO DE LOS MAESTROS, SI.

Fosforito, que venía como primerísima figura, estuvo correcto en su primera actuación, pero en el segundo pase, le faltó voz. Fué una pena que no pudiera demostrar su arte, el conocimiento del mismo y la maestría que posee. Son muchos años cantando y dando la cara y las facultades lógicamente se van mermando. Confiamos en que se recupere, pues junto con Mairena son quizás las dos figuras más representativas del cante actual.-

Rafael Requerey Ballesteros.-

SI QUIERE CAMBIAR LAS PUERTAS DE SU
VIVIENDA

¡NO LO DUDE!

Consulte y vea exposición en
PERSIANAS Y PUERTAS
ANTONIO SOBRADOS

C/ AMARGURA, 19 - Teléfono 54 01 90

Priego de Córdoba

NOTA DE INTERES

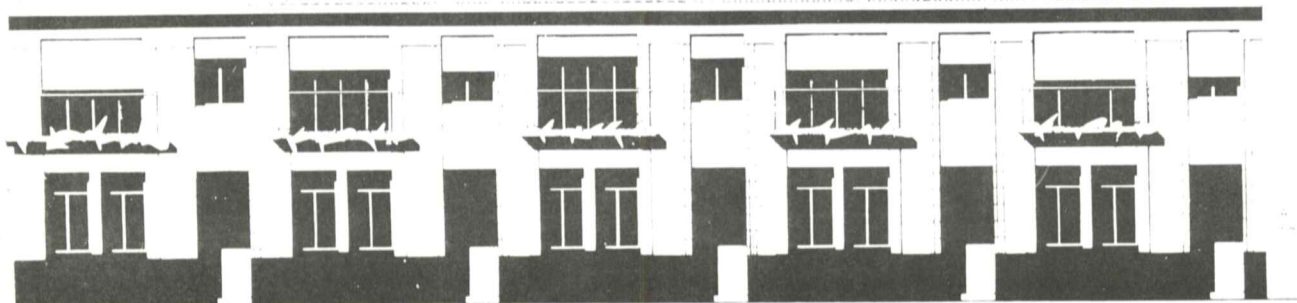
La Coral Alonso Cano de Priego de Córdoba actuará en Televisión Española próximamente. La actuación tendrá lugar probablemente el día 15 de Septiembre en el programa Estudio Abierto que presenta Jose M^a Iñigo y que se emite por la segunda cadena entre las 10 y las 12 de la noche. Les deseamos tengan una gran actuación.

VIVIENDAS UNIFAMILIARES

de

Proteccion Oficial V.P.O.

1ª Fase



VIVIENDAS UNIFAMILIARES ADOSADAS DE 102,45 m² a 105,23 m² MAS PATIOS DE 12,97 m².

COMPUESTAS DE RECIBIDOR, SALON, -COMEDOR, COCINA CON PATIO, CUÁTR O DORMITORIOS, CUARTO DE BAÑO Y CUARTO DE ASEO.

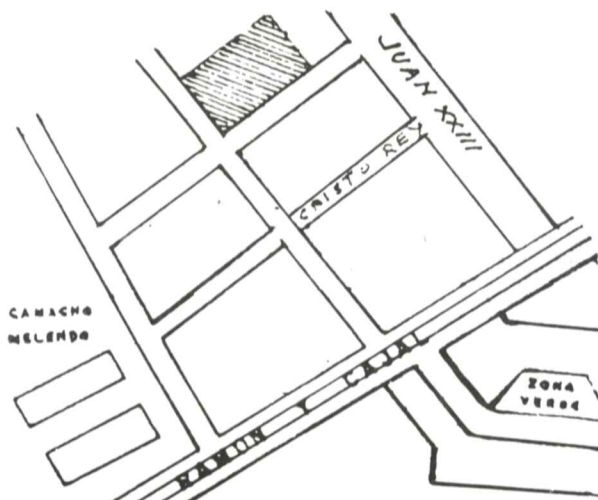
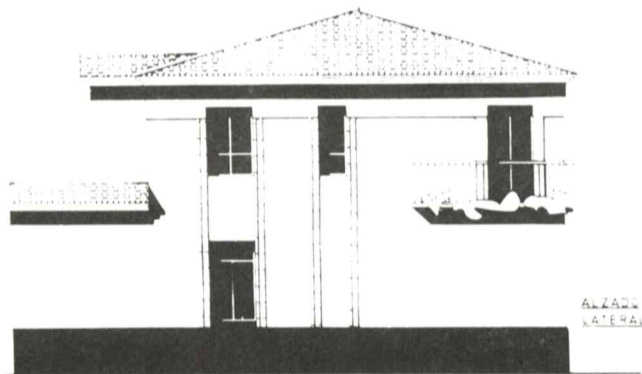
PRECIOS.- DE 2.850.000 a 2.927.335

MODALIDAD DE PAGO.- EL 30 % DURANTE LA EJECUCION DE LA OBRA (PREVISTA SU TERMINACION EN OCT-NOVI DE 1.982).

EL 70% EN HIPOTECA CON EL MONTE DE PIEDAD A 15 AÑOS CON TRES DE CARENCIA Y EL 11 % DE INTERES.

CALIDADES DE LAS VIVIENDAS.-

Porticos de Hormigón armado y Muros de carga de fábrica de ladrillo macizo. Cerramientos perimetrales con cámara de aire. Cuarto de Baño. Cocina y Cuarto de Aseo Alicatados de piso a techo. Sanitarios cuarto de Baño en color, Escalera de marmol. Soleria de 30 x 30 (Granomedio). Pulida y Abrillantada. Cocina y Baño Pavigres. Agua caliente (Termo de butano de ISL). Escayola en falsos de cocina y cuartos de Baño en techos. Persianas exteriores enrollables y Rejas en planta baja. Cubierta en teja de Hormigón. Zócalo de piedra caliza.



INFORMACION Y VENTA. EN OBRA D. MIGUEL CARRILLO ADAMUZ. TLF. 541463.

PROMOTOR TLF. 540622 DE 9 a 12 NOCHE.



Con motivo de los Festivales Populares de Priego de 1.982 visitaron nuestra ciudad Nuria Espert y Rafael Alberti, la primera una de las mejores actrices de nuestro teatro y el segundo uno de los mejores poetas de la generación del 27 y primera figura mundial de la poesía.

ADARVE al final del recital, con el que deleitaron al público asistente, y que dedicaron a otro gran andaluz, Federico García Lorca, entrevistó a los dos mientras daban un paseo por nuestro pueblo del que quedaron maravillados.

El recorrido que efectuaron fue representativo de las bellezas de nuestro pueblo, pues comenzamos visitando la Iglesia de la Aurora, posteriormente hicimos un descanso en el Adarve, a continuación recorrimos las callejuelas del barrio de la Villa para después descansar nuevamente en el Llano y ver la Iglesia de la Asunción.

El último tramo nos llevó desde la Ribera hasta la Fuente del Rey pasando por la sinuosa calle del Río, y desde allí fueron a descansar a su hotel del que partirían a la mañana siguiente.

Durante el recorrido le hicimos muchas preguntas

- ¿Cuántas veces habéis hecho este recital? .

Alberti: Doscientas y tantas veces; hemos volado más de 200 veces en avión, hemos estado en Nicaragua, Venezuela, Italia, Sevilla y Priego. Después vamos otra vez a Italia.

- ¿Cómo se sienten después del recital? .

Nuria: Hemos salido muy contentos, porque el lugar es precioso, el público se ha portado maravillosamente, ha sido atento, delicado, cálido, sincero, silencioso y espontáneo. También hay que recordar el calor, que ha sido agobiante. Por tanto destacaremos el afecto del público, la belleza de la plaza y el calor.

- ¿Qué puede decirnos de Federico García Lorca?

Alberti: No lo decimos nosotros, lo dice el mundo entero, creo que casi no se puede hablar de él. Federico representa o es el símbolo de la represión de aquellos años, pero no a nivel nacional solo sino a nivel mundial.

Nuria: Hablando de él como persona de teatro, quiero decir que durante mucho tiempo ha creído que su prestigio internacional ha venido por su trágica

ENTREVISTA A NURIA ESP

muerte, de lo que podría simbolizar políticamente para mucha gente; esto podría haber ocurrido en algún momento, pero ya ha desaparecido.

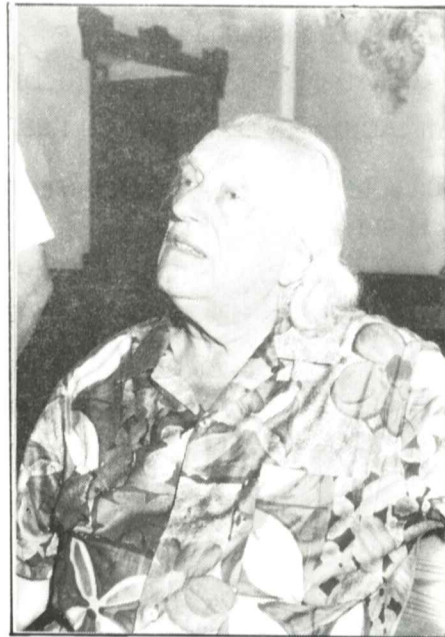
Su teatro tiene una conexión con las gentes que va más allá de la anécdota tristísima de su vida.

- ¿Cómo ves la poesía actual? .

Alberti: No la conozco bien, quizás esté un poco cansado de poesía pues recibo muchos libros. No obstante ha habido poetas posteriores a nosotros de gran calidad, como Blas de Otero, Gabriel Celaya, Celso Emilio Ferreiro. Pero a mi me gustaría recibir más libros de prosa . . .

En este momento de la entrevista, paramos en la Iglesia de la Aurora. Los comentarios de Rafael y Nuria, que no salen de sus sorpresa era de:..." maravilloso, debería ser conocido mundialmente, estupendo, parece un gran salón, es un poco profano, deberían existir monografías. . ."

- ¿Cree que definitivamente está cerrada la página de la trágica guerra civil española? .



Alberti: Es una pregunta muy grave, estamos intentando todo lo posible... ¡cómo puede volver eso! es horrible pensarlo no creo que pueda haber otra guerra. De todas formas, hay una brecha importante, si no yo no estaría aquí.

Estamos en el paseo, junto al busto del Obispo Caballero. Le preguntamos a Alberti ¿Qué le recuerda esta fuente? .

Alberti: Al Generalife. . . Menos mal que no diré ni una sola vez que me recuerda Granada, porque si no...
- ¿Vd. cree que la gente conoce los pueblos de Andalucía? .

VICTOR Y RAFAEL ALBERTI.-



Alberti: Mucha gente no sabe, ni los conoce, porque creen que Andalucía es solo la Alhambra, la Mezquita pero aquí hay pueblos maravillosos de cal y de luz como es Cádiz; pero esto creo que supera con mucho a otros que yo conozco. Es una pena que no existan buenas comunicaciones para acercarse a estas ciudades tan bonitas.

- ¿Cree Vd. que los andaluces sienten la poesía de manera diferente?

Alberti: No sé, creo que hay una enorme sensibilidad en Andalucía para la poesía, y la hay históricamente, porque es la región de donde han salido más poetas y no solo ahora. Tenemos a Séneca, Lucano, poetas árabes, judíos.. Y realmente no sé por qué, pero Andalucía es uno de los centros mundiales de la poesía.

- ¿Qué nexo existe entre Cataluña y Andalucía si es que hay alguno?

Nuria: Si yo significo algo, los nexos son profundísimos, tengo una especie de amor, admiración, devoción por Andalucía, que cuanto más la conozco, más la amo Y me siento como en mi casa. El hecho de que me haya criado en Hospitalet, donde ha habido siempre muchos andaluces, quizá hay supuesto algo para tener esa admiración por Andalucía.

- ¿Volveras a Priego alguna vez? .

Nuria: No he viajado jamás por placer. Mis viajes están ligados siempre, por suerte o por desgracia, al trabajo. Pero tienen como hoy sorpresas agradables como esta. Yo había oído hablar de Priego de Córdoba, sabía que era un lugar muy bello, pero realmente me he quedado tan sorprendida me parece una ciudad tan completa, tan representativa de toda la historia de estos parajes... Lo poco que sé, se completa aquí dato a dato, con todo lo que uno ve, con cada piedra, con cada árbol...

- ¿Compartir el trabajo con un poeta de talla mundial como Alberti, que supone para ti? .

Nuria: Es para mí una experiencia fantástica. Es como si me hubieran hecho un regalo maravilloso.

- ¿Porque tus estrenos son estrenos mundiales y los de otros actores españoles son estrenos nacionales? .

Nuria: Esto empezó hace tiempo. Y empezó con suerte. En aquel momento fue la suerte que se supo aprovechar, que se trabaja para aprovecharla y que se pelea mucho para conservarla. Las primeras salidas llenas de premios y que sirvieron de catapulta a todo lo demás, eso fue la suerte.

- De todas formas tu eres el alma de la compañía ¿no?

Nuria: Mi marido, que lleva toda la parte de la organización, que en una compañía como la nuestra es importantísima, los dos dirigimos la compañía y lo hacemos todo. La Compañía somos Armando y yo. Después contratamos a los mejores directores del mundo para venir a trabajar con nosotros. Antes fué Víctor García, después Luis Pascual, ahora es Jorge Laville y seguirán otros después que nos ayudarán.

- ¿Montáis los espectáculos para sacarlos fuera de España?



Nuria: No, cuando empezamos un espectáculo no es la meta de ningún modo el salir fuera sino hacerlo en España y que sirva para el teatro español que me sirva a mí y que sirva para mi carrera.

Nos despedimos a las dos de la mañana. Rafael Alberti estaba muy cansado. Alguien ofreció una rosa a Nuria, arrancada en los jardines de la Fuente del Rey. A la mañana siguiente, muy temprano, salían de nuevo de viaje.

*Para mis amigos de
"Adarve"
todo, todo
Nuria Alberti*

Dueño del asfalto.



Por confort

Todo el equipamiento de las categorías superiores.



Y asientos multirregulables enteramente nuevos. Para hacer más sitio atrás, delante más reposó.

Por precisión

- De diseño, desarrollado por computador.
- De fabricación, asistida por nuevos sistemas de robotización.
- De conducción y comportamiento, asegurados por la tecnología más avanzada.

Renault 9

Venga a probarlo usted mismo.
— Le esperamos en: —



GARCIA QUERO, HERMANOS

EXPOSICION EN RECINTO FERIAL

FRENTE A LAS ESCUELAS DEL PALENOUE

Priego de Córdoba

Por economía



Porque ya, a partir de ahora, habrá que intentar bajar de 5,4 litros. Que se consiguen apurando en relación peso potencia y en eficacia aerodinámica.



OLIVARERO

**PARA UNA BUENA COSECHA
EL MEJOR COBRE**

SUS OLIVOS

LO MERECE

ZZ-CUPROCOL

“el cobre líquido”



 **zeltia agraria, s. a.**

ES UN PRODUCTO COLOIDAL CON EL
70% DE COBRE METAL

En Priego de Córdoba
Antonio Nieto González
C/ Ramón y Cajal, 17
Tefno. 54 14 29



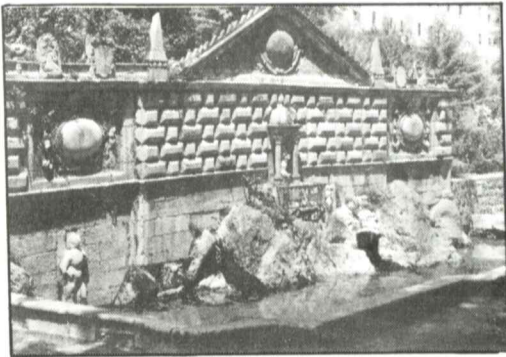
LAS FUENTES DE PRIEGO

LA FUENTE DE LA SALUD.-

La Fuente de la Salud es la fuente por excelencia en Priego. Es la causa de que Priego está donde está y sea como es. De ella se abastecen casi todas las otras fuentes que hasta ahora hemos citado, y toda la población. La Fuente de la Salud es la última clave de nuestro pueblo.

Como su Historia ha sido suficientemente estudiada y divulgada, nos limitaremos a dar un resumen de los principales datos de esta y de la Fuente del Rey, citando el libro "Priego de Córdoba. Guía Histórica y artística de la Ciudad", de D. Manuel Pelaez del Rosal. Todo lo entrecuillado es de este libro.

"... de este periodo data la primera urbanización de la Fuente del Rey, cuyo nombre, según la leyenda, se debía que Alfonso XI, en la conquista de la Villa, plantó su cuartel junto a estos manantiales. Justamente en el nacimiento de las aguas y del río se formó la hoy llamada Fuente de la Virgen de la Salud, antigua Fuente del Rey, aprovechando las rocas y el paisaje, según una solución muy del gusto manierista. Es como un amplio frontispicio fuertemente horizontal y presenta un primer cuerpo de sillares de piedras mezclados con las rocas del lugar y un segundo cuerpo de finos jaspes rosas y negros con un parámetro central de potente almohadillado facetado en cuatro caras y con dos óvalos de cueros retorcidos en sus extremos. Corona el conjunto un frontón triangular con óvalo, entre piramides sobre bolas, cartelas de cueros retorcidos, relieves de orantes y leones. En el cuerpo inferior también aparecen los altos relieves de Venus y Neptuno, el de la Hidra y encima de una de las rocas, un pastorcillo arrodillado con su rebaño, venerando la escultura de la Virgen de la Cabeza, tradicionalmente donfundida con la de la Salud, que se halla en el templete, adosado al eje de la composición"... "Según los documentos, se hizo en 1586, 1587 y 1588, con la intervención del cantero local Alonso González Bailén"...



Añadiremos por nuestra parte alguna cosa más. Bajo la Virgen hay una piedra que lleva inscripción muy deteriorada, que termina con estas palabras "... siendo corregidor D. Alonso de Toledo". En la parte superior del frontispicio y a los extremos hay otras dos piedras en las que puede leerse: en la de la izquierda: "Viva María Santísima. La muy noble, leal y nombrada villa de Priego mandó edificar esta obra de su celebrada Fuente del Rey y adornar este paseo, siendo corregidor el señor don Roque Antonio Sanchez de Ribera, abogado de los -----" Año 1728". La última palabra ilegible. En la piedra de la derecha: "Viva María Santísima de la Salud. La muy noble y muy leal ciudad de Priego re-

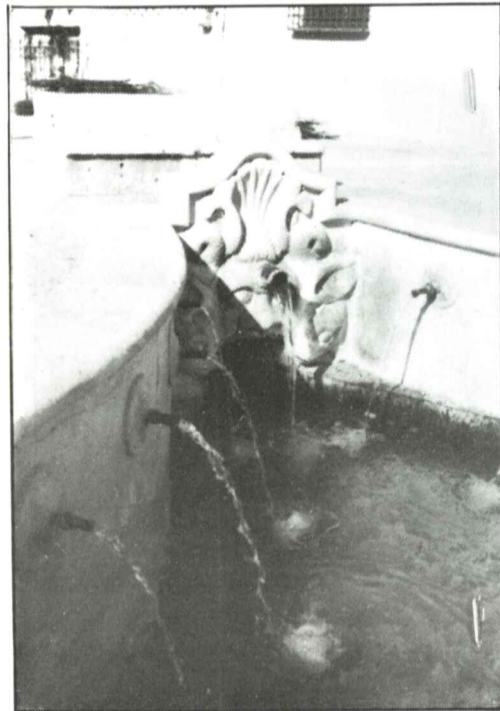
construyó esta en honor de Ntra. Señora y siendo Alcalde D. Manuel Mendoza y concejal encargado Don Carlos Merino. Año 1953".

Hace unos años cubrieron el fondo de la fuente con chinas de Nerja rojas y blancas, se criaron sobre ellas gran cantidad de algas y el años pasado volvieron a cubrir con chinas.

Se ha hablado de diversos proyectos para proteger el agua del peligro de contaminación que cualquier desaprensivo podría originar en ella (Encristalar la Fuente, crear un doble fondo...). Todas las posibles soluciones ideadas hasta ahora presenta grandes inconvenientes por lo que al parecer, ninguna ha sido tomada en serio por nuestras autoridades locales.

FUENTE DEL REY.-

D. Manuel Pelaez, en su libro ya citado, dice: "...en 1632 se hizo una Fuente nueva delante de la anterior (la de la Salud) y en el centro de la alameda, por Juan Garcia de Hinojosa y Juan Ruiz de Villarroel, los cuales esculpieron para ella muchas figuras, hoy desaparecidas..." Posteriormente la fuente sufrió otras reparaciones en 1698, 1714, 1728 y 1780 "La monumental fuente que hoy contemplamos en el centro del recinto se comenzó en 1802, año en que se subastó públicamente su obra de albañilería, y estaba terminada e incluso colocadas las estatuas que la adornan en 1803. El autor del diseño y al mismo tiempo el escultor encargado del labrado de los grupos fué Remigio del Marmol, cuyo trabajo satisfizo tanto al cabildo, que lo recompensó nombrandolo Mestro Mayor de las obras de Priego, con el sueldo anual de 20 ducados, bajo la condi-



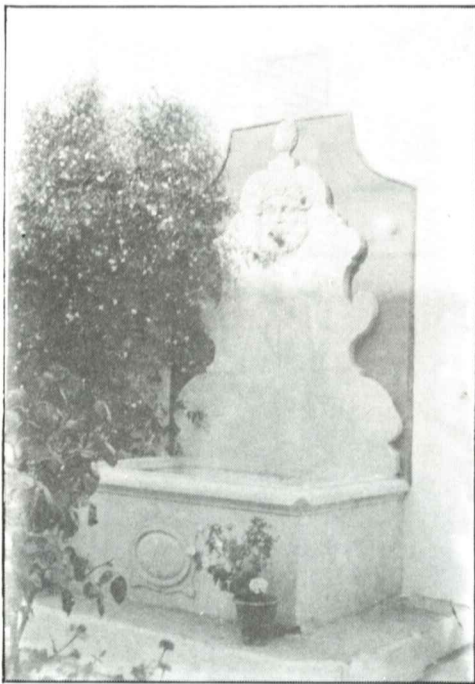
ción de que se encargaria de tener limpia y aseada la fuente. Juan Vazquez, maestro albañil de Lucena, ciudad de gran tradición fontanera, se encargó de su ejecución, según había contratado". Ahorraremos a los lectores de Adarve la descripción de la fuente, de sobra conocida y perfectamente realizada en el libro de D. Manuel Pelaez y vayamos con las esculturas: "En el primer estanque se halla un león luchando con un dragón que tradicionalmente se le atribuye a José Alvarez Cubero, cuando este principiaba sus estudios de escultura..." En el centro del segundo estanque aparece sobre un alto pedestal y en una gran venera Neptuno conduciendo un par de caballos marinos y Anfritrite abrazada a un gran pez de cuya boca arranca un surtidor de agua; el pedestal presenta relieves mitológicas, seres del mar y mascarones con caños de agua. Encuadran el grupo cuatro surtidores. Al tercer estanque corresponde otro surtidor.

Rodean el primer estanque y parte del segundo unos mascarones de fantasmagóricos y variadas formas, sin repetirse ninguno, de los que brotan caños, que con los que jalonan el resto del perímetro la fuente, suman ciento treinta y nueve. Al frente tiene un relieve decorativo y a los pies en la boca de la salida de las aguas, se encuentra un mascarón entre dos seres marinos y una venera superior, que recuerda motivos semejantes del Marierismo Italiano".

Si hubiera que elegir una sola estampa para representar a nuestro pueblo, esa no podría ser otra que la de la Fuente del Rey. Es nuestro tópicico por excelencia nuestra tarjeta de presentación. Aunque hay otros monumentos de mayor categoría, el más popular y el más original, es la Fuente del Rey, con sus 365 caños. Sí, eso hemos dicho todos alguna vez, pero no estaría de más que nos atuvieramos por fin a la verdad. La Fuente tiene ¡ ¡ solo! ! 139 caños.

OTRAS FUENTES.-

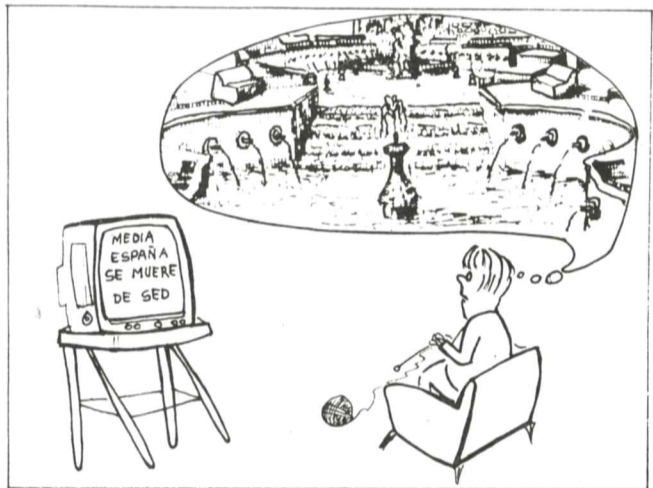
Y así hemos llegado al final de esta serie, no porque hayamos agotado el número de fuentes que existen en Priego sino porque este fue el límite que nos propusimos al empezar. Hablar de todas las fuentes es en este pueblo tarea imposible, sencillamente porque casi en cada casa, hay una fuente. Como muestra de todas estas fuentes privadas que hay en Priego, vamos a hablar de una; la que hay en el patio de la casa de D. Rafael Molina, antigua casa Ducal que está debajo de la Iglesia de la Auro-



ra. Es una fuente enorme, de piedra blanca, con el caño situado a gran altura sobre el respaldo, con cabeza de fauno por mascarón. Pero encima del caño hay una lápida, con una inscripción en latín, que según los expertos que la han visto, es del siglo segundo o tercero después de Cristo. La inscripción dice así: "En honor del emperador Neruo Trajano Cesar Augusto de los decios y de los germanos con el dinero público por los beneficios recibidos de él se hizo y se le dedicó por un decreto del Consejo Municipal".

No quiero terminar sin añadir varias cosas más. Cuando hablé de las 12 fuentes del agua del Marqués dí el lugar donde estaban 11 y dije que ignoraba el de la otra. D. Antonio Cobo me ha escrito para decirme que se hallaba en la calle San Luis. Gracias. Hay una fuente de la que no he hablado; la que colocaron el año pasado en el palenque, junto a las escuelas, igual que las dos pequeñas del paseillo. Esa es toda su historia.

No pretendo amenazar al sufrido lector que haya seguido esta serie ya bastante larga, con otra serie que no tengo intención de escribir, pero voy a terminar con una lista de fuentes o manantiales que están fuera o incluso lejos del casco urbano de Priego: el manantial de la Mina, que riega la Joya, el Fontanar, el manantial de la Milana, el de Azores, el de Alborazor, la Fuente de la Almorzara, Fuente Alhama, la Fuente de la Parrilla donde nace el río Salado, la del Cobón, la del Arrimaizo, la del Chorrillo, la de la Moraleda, la del Moro, la del Selvillo, la Fuente de la Madera, la fuente del Soto, la Fuenfria y las de todas las aldeas.



Esta lista, naturalmente incompleta, puede servir para reafirmarnos en la idea de que vivimos en una región privilegiada en los que al agua se refiere. Lo de "Priego del agua" no es un tópico, sino una realidad incuestionable.

Miguel Forcada.

EL SERVICIO DE EXTENSION AGRARIA INFORMA:

Ya está vigente el Plan de Reestructuración y Reconversión del olivar. Las líneas de auxilios económicos son las siguientes:

Reestructuración del Olivar Mejorable:

- 1.- Replantación y aumento de densidad en zonas de especial aptitud.
- 2.- Mecanización de la recolección y de otras operaciones de cultivo, así como del aprovechamiento de residuos.
- 3.- Puesta en riego de olivares.
- 4.- Mejora de la infraestructura varia de la explotación.
- 5.- Otras acciones necesarias para una mejora integral del olivar.

Reconversión de Comarcas Olivareras Deprimidas:


Auxilios de carácter prioritario:

- 1.- La adecuación de la base territorial.
- 2.- La adquisición de ganado.

Auxilios Económicos:

- La cuantía de los préstamos podrá llegar al 70 % de la inversión realizada.
- La amortización de los préstamos se realizará en un plazo máximo de 10 años.
- La subvención máxima será de las cuatro primeras anualidades de amortización del préstamo, que serán de igual cuantía y no podrán superar cada una de ellas al 10 % del importe total del mismo.
- En las Comarcas de Reconversión, se podrán obtener préstamos para la adquisición de ganado de hasta el 90 % de su valor. Estos préstamos devengarán el mismo interés, pero sin la subvención de las cuatro anualidades.
- En el caso de acciones específicas de Reconversión de Comarcas olivareras deprimidas, se podrán conceder subvenciones de hasta un 30 % del valor de la inversión, además de los préstamos en las condiciones anteriores.

Para una mayor información, acuda a la Agencia de Extensión Agraria, en Priego (San Luis, 2 Telf. 540 368).



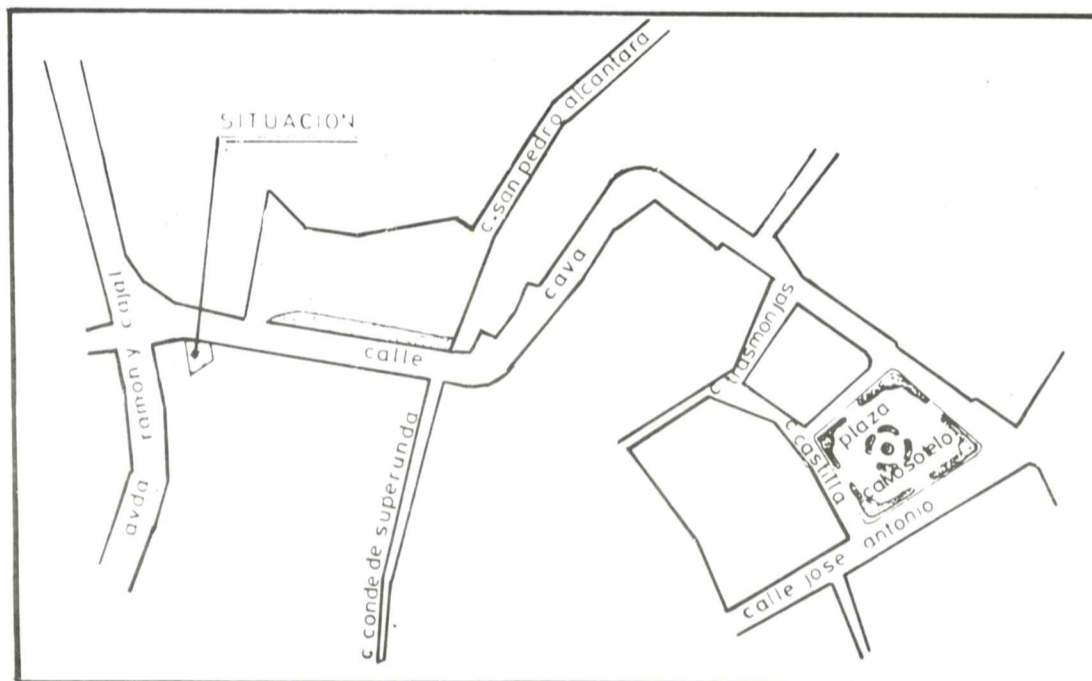
ÉLECTRICIDAD GOMEZ ARTELL
Electrodomésticos - Instalaciones Eléctricas
Paraje Comercial - Cava, 2 - Teléfono 54 04 17



EDIFICIO "PRIEGO"

**Situado e/ Cara semiesquina a
Ramón y Cajal**

- PISOS EXTERIORES DE 3 Y 4 DORMITORIOS
- SOLERIA DE MARMOL EN PORTAL, ESCALERA, HALL Y SALON
- ALICATADOS HASTA EL TECHO CON AZULEJOS SERIGRAFIADOS EN COCINA Y C DE BANO
- APARATOS SANITARIOS EN COLOR
- CARPITERIA METALICA DE ALUMINIO
- PUERTAS DE PASO EN MADERAS NOBLES
- INSTALACION DE ANTENA COLECTIVA DE TELEVISION, VHF, UHF Y FM
- INSTALACION DE PORTERO AUTOMATICO
- PLAZAS DE APARCAMIENTO EN SÓTANO



PISOS A PRECIO DE COSTO REAL,

DESDE 2.097.000 PESETAS A 22.250 pts/m²

OFICINA DE INFORMACION. C/ QUEIPO DE LLANO N- 24

TLF. 540877

PRIEGO DE CORDOBA

CON LA COLABORACION FINANCIERA DE LA

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CORDOBA

FERIA

Día 29 de Agosto

A las 10 de la mañana,

IX Prueba de Trial

Puntuable para el CAMPEONATO DE ANDALUCIA
En la carretera de la Almorzara, en el lugar denominado
"Las Piedras".

A las 11 de la mañana, en la Biblioteca Municipal

Presentación del equipo de Primera División Nacional

"Rumadi-Priego"

que se enfrentará a la Selección de Tenis de Mesa de la Primera
División de Honor de la Caja de Ahorros de Granada.

A las 6 de la tarde, en el Polideportivo

Presentación ante su afición del

ATL. PRIEGUENSE

Que jugará contra un equipo
de superior categoría.

A las 9'30 de la noche, en las Carnicerías Reales

Acto de convivencia ciudadana "Día del Emigrante"

Charla coloquio con los emigrantes de Priego.

Día 31 de Agosto

A las 9'30 de la noche,

Inauguración oficial del alumbrado extraordinario

A las 10 de la noche, en el Recinto de la Fuente del Rey

Coronación de la Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor

A continuación,

Pregón de las Fiestas 1982

A cargo de D. Julio Artillo Rodríguez, Catedrático de Historia de
la Ciudad de Jaén y Dr. General de Educación de la Junta de
Andalucía.

Invitado especialmente a este Acto, el Ilmo. Sr. Consejero de
Cultura del Gobierno Andaluz, D. Rafael Román Guerrero.

Día 1 de Septiembre

PRIMER DIA OFICIAL DE FERIA

A las 9 de la mañana,

Diana por la Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, que recorrerá las principales
calles de nuestra ciudad y DISPARO DE COHETES.

A las 11 de la mañana, junto al Polideportivo

Gran tirada "Pichón"

Importantes premios. (Ver programas especiales).

A las 12 de la mañana, en el Hall del Palacio Municipal

Inauguración de la Exposición de Pintura

de nuestro paisano
Rafael Serrano Aguilera, que estará abierta
durante todos los días de Feria.

A las 2 de la tarde, en la Caseta Municipal "Fuente del Rey"

Actuación de la gran Orquesta

"VERSALLES"

que tanto éxito alcanzó el año pasado y que
intervendrá en sesiones de tarde y noche.
La entrada a la Caseta Municipal como el
año anterior, será GRATUITA, atendida por
Empresa de Hostelería de gran prestigio profesional.

A la misma hora, en el Centro de Capacitación Agraria

II Exposición de Maquinaria Agrícola

(Frente al Instituto Alvarez Cubero).

REAL

A las 6 de la tarde, en la calle Río

CONCURSOS INFANTILES

Cucañas, rotura de botijos, carrera de sacos, etc.

A las 7 de la tarde, en el Hogar del Pensionista

CONCURSOS DE JUEGOS DE MESA

Dominó, subastao, a la brizca y otros, entre los Jubilados y
Pensionistas de este Centro.

A las 9 de la noche,

ALEGRE PASACALLES

por la Banda de Música de Alcaudete,
CABALGATA DE GIGANTES Y
CABEZUDOS Y CARROZA CON LA
REINA Y DAMAS DE HONOR



A las 9'30 de la noche, en la Caseta Municipal "Fuente del Rey"

Actuación de la gran Orquesta

"Juanita Rivero y Terra"

Día 2 de Septiembre

A las 10 de la mañana,

INAUGURACION DEL MERCADO DE GANADOS

cuya ubicación se ha fijado como el año anterior, por encima del
Grupo de 60 viviendas "Angel Carrillo". Habrá servicio de Ambigú

A las 2 de la tarde, en la Caseta Municipal

Concurso infantil de baile por sevillanas

Acompañados por la Orquesta "VERSALLES".

A las 5 de la tarde,

junto al Polideportivo

Tiro al plato

A las 6 de la tarde, en el Polideportivo

Gran encuentro de Fútbol

entre una Selección local y

V. J. CALVARIO-MATAS

A las 7 de la tarde, en el Calvario

I Concurso de lanzamiento de cometas

A las 9'30 de la noche, en la Caseta Municipal

IV concurso de Rock-and-Roll

Acompañados por el Grupo "Juanita Rivero y Terra".

A las 10'30 de la noche, en el mismo lugar

ACTO DE CONVIVENCIA CIUDADANA

Reunión de la Corporación Municipal con los Alcaldes de las
Aldeas de este término.

En la madrugada, en la Caseta de la Fuente del Rey y del
Paseillo, actuación de gala del Grupo Rociero:

"Los de Doñana"

Día 3 de Septiembre

A las 12 de la mañana, en el Polideportivo

GRAN FINAL DE FUTBITO

A las 2 de la tarde, en el Mercado de Ganados

ENTREGA DE PREMIOS A LOS PROPIETARIOS GANADORES DE "CRIAS DE GANADO AUTOCTONO"

Que serán concedidos por un Jurado competente en el Ambigú
de la Feria de Ganados.

A la misma hora, en la Caseta Municipal

II CONCURSO DE BAILE INFANTIL DE SEVILLANAS POR PAREJAS

Otorgándose importantes premios a las
parejas mejor ataviadas con trajes de flamenco.
Acompaña la Orquesta "VERSALLES".



PLAZA DE TOROS DE PRIEGO

Extraordinario acontecimiento taurino.
Gran corrida de rejones para los mejores
rejoneadores del momento:

**ANGEL PERALTA
RAFAEL PERALTA
A. IGNACIO VARGAS y
TORRES "BOMBITA"**



Se lidiarán 6 hermosos toros, 6,
cuyo cartel será presentado por la Empresa responsable.

A las 9 de la noche, en el Parque M.^a Cristina de la Fuente del Rey

En atención a los niños de Priego y Aldeas,
formidable representación de Teatro infantil:

EL PATITO FEO

Comedia musical, interpretada por el Grupo de Teatro
"Zampano", de Madrid.

Día 4 de Septiembre

ULTIMO DIA DE MERCADO DE GANADOS

A las 11 de la mañana, junto al Polideportivo

Gran tirada "Pichón"

A las 6 de la tarde, en el Polideportivo

1.^{er} PARTIDO DE LIGA - 1.^o REGIONAL

ATL. PRIEGUENSE - FERNAN-NUÑEZ, C. F.

A las 9'30 de la noche, en el Hogar del Pensionista

Actuación de **JUGLARADA**

En atención a la tercera edad, representación en escena de
pantomimas, caracterización, magia y humor.

A la misma hora, en la Caseta Municipal

Presentación de la gran Orquesta

"TEDDY BOYS"



Día 5 de Septiembre

A las 11 de la mañana, junto al Polideportivo

Gran tiro al plato

A la misma hora,

**GRAN FINAL DE FUTBOL
Calvario-Matas**



A las 6 de la tarde,

en el Campo de fútbol del Polideportivo,

II Exhibición de Aeromodelismo

Aviones-maquetas, de vuelo con motor dirigidos desde tierra.

Organiza: **Club Radio-Control de Córdoba.**

PLAZA DE TOROS DE PRIEGO

**GRANDIOSO ESPECTACULO COMICO
TAURINO MUSICAL**

A las 9 de la noche, en las Carnicerías Reales

VII CONCURSO DE TROVOS

Organiza: Delegaciones de Cultura y Agricultura del
Excmo. Ayuntamiento.

A las 12 de la noche, desde el Caminillo

Gran Velada de Fuegos Artificiales

que se podrán ver desde la Fuente del Rey.

En la madrugada, en la Caseta del Paseillo y en la Caseta Municipal

Actuación del gran Show de

"PEPE DA ROSA"

que ha hecho famosa la canción
de J. R. de la Serie de Televisión
"Dallas".



EMBUTIBOS **Y** **CONGELADOS**

JAMONES

JUANITO

Solana, 19
Tel. 54 08 26

**Charcuteria
Fina**

Carniceria

DEPORTES

Cuando ya casi todos pensaban que este año no habría fútbol federado, saltó la sorpresa y como el ave Fenix, renace el nuevo Atco. Prieguense y su nueva Junta Directiva.

Juan Luque Gámiz es el nuevo Presidente de la entidad. La composición de la junta directiva por imperativos de espacio saldrá en el próximo número. Con el Presidente y vicepresidente Rafael Lopez Ruiz he hablado y me han facilitado los siguientes datos.

Presupuesto del Club para la próxima temporada 3.000.050 pesetas.

Se cuenta para este presupuesto con los ingresos de los carnet de socios, taquilla, aportaciones de todas las empresas de Priego y con la cantidad de 250.000 ptas donadas por el Ayuntamiento.

Al parecer todas las empresas se están volcando, el precio de los carnet de socios es de 3.000 ptas y 5.000 socio de honor.

El entrenador fichado es Antonio "El Pelos", como nombre de guerra y los jugadores fichados de Córdoba son Palacios (Portero), Bobi, Cocco, Bloque, Carmona, Crespo, Diaz, actualmente 7 pero se están haciendo gestiones para fichar a alguno más. De Priego han fichado, Ocampos, Montes, Porras, Aguilera y Facundo y serán entrenados por Machuca. Como posibles fichajes pendientes de la aceptación del entrenador están Extremera, Camacho y Pozo.

Según el entren

Según el presidente, el entrenador será quien fiche y diga si algún jugador vale o no, claro que la ilusión de la junta directiva es contar con el mayor número de jugadores de Priego.

Todos los jugadores cobrarán igual y de la siguiente manera:
Partidos en Casa: Perdidos y Empate — 2.500 ptas.

Victoria — 3.000 ptas.

Partidos Fuera: Perdido — 2.500 ptas.

Empate — 3.500 ptas

Victoria — 4.500 ptas.

Según el presidente y vicepresidente la directiva se formó 12 horas antes de cumplir el plazo, gracias se puede decir a 4 amigos que estaban dispuestos a que no se perdiera el Atco. Prieguense y que han tomado esta responsabilidad contando con el apoyo del Ayuntamiento, afición y empresas de Priego.

TENIS DE MESA

Confecciones Rumadi ha iniciado su preparación ante la temporada 82-83, en la que hace su debut en la primera división nacional.

Así con los conocidos fichajes inició la pretemporada el día 15 de Agosto en el III Torneo internacional Villa de Rute. En el que tuvo una brillantísima actuación al quedar subcampeón en una prueba en la que intervenían ocho equipos, de los cuales tres eran de división de honor.

Debemos destacar de este torneo la victoria en semifinales ante el equipo granadino, de división de honor, Ebano por el resultado de 5-3.

El fin de semana siguiente Confecciones Rumadi estuvo invitado en el torneo "Ciudad de Almería". Otros ocho equipos participaron. En cuartos de final se venció a la selección de Almería por 5-1. El paso a la

final fue cerrado por la General de Granada por idéntico resultado al de Rute 5-1 quedando en tercer lugar, este equipo anda con grandes aspiraciones de conseguir el título de campeón de liga de la división de honor.

Por último, y en cuanto al primer equipo, Confecciones Rumadi ha su presentación ante la afición Prieguense el 29 de Agosto contra el General de Granada en partido amistoso.

Confecciones Rumadi debutará en primera división el próximo 23 de Octubre. Hasta dicha fecha tiene cubiertos todos los fines de semana pues ha sido invitado a diversos torneos. También ha pensado en darle a su gran afición varios partidos con equipos de división de honor. Como anticipo podemos informar de la venida del Labradoros de Sevilla a mediados de Septiembre.

Todo esto en cuanto al primer equipo, pero es que hay una serie de equipos en categorías inferiores donde se está fomentando la cantera, así tenemos ya un gran plantel de infantiles y juveniles. Los cuales están haciendo grandes resultados a nivel provincial con equipos de categoría Seniors, venciendo por un amplísimo resultado en los Torneos de Bae-na y Monturque.

Como recordarán el equipo de 1ª División lo componen Guillermo Gómez, Tarragona y los jugadores locales.

Durante los días 2 y 5 de Septiembre, se jugará la VI Edición de Fútbol U. J. Calvario Matas.

Patrocina: Confecciones Matas y Excmo. Ayuntamiento.

Colabora: Comité Deportivo Prieguense y Talleres Cava.

El Día 2 a las 6,30 de la tarde: C. D. Prieguense — U.J. Calvario Matas

Domingo 5 a las 11,30 de la mañana: Gran final de esta Edición.

Entre C. D. Doña Mencia de 2ª Regional Provincial y el Vencedor del encuentro anterior.

I TORNEO DE FUTBITO DE FERIA 1.982

Los resultados de la Primera Jornada fueron los siguientes:

C.D. Dosa 8 — F. Bodeguins C. 7

Teachers 2 — U. J. Calvario Matas 1

Quedan las siguientes jornadas:

Sabado 28 5,45 Tarde U.J. Calvario Matas y F. Bodeguins C.

Sabado 28 7 Tarde Teachers y C. D. Dosa.

Miercoles 1 a las 5,30 Teachers y F. Bodeguins C.

Miercoles 1 a las 6,45 C. D. Dosa y U. J. Calvario Matas

Gran Final de este Torneo Viernes 3 de Septiembre a las 12 de la mañana.

CRYSPPER

CRYSPPER

Le ofrece: CRISTALES MARCOS
PERSIANAS
CORTINAS

CALIDAD,
RAPIDEZ,
PRECIOS,
son nuestro lema

C/ PUERTAS NUEVAS N.º 1
SU CASA EN PRIEGO

CRYSPPER



CRYSPPER

CRYSPPER

CRYSPPER