

# ADARVE

ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CORDOBA

FRANQUEO  
CONCERTADO  
14/19

II EPOCA- AÑO VII- NUM. 158 - MIERCOLES 1 DE DICIEMBRE DE 1.982.



FOTO MEDINA



EL GRUPO "MEDINA BAHIGA"  
REPRESENTO  
"LA DAMA DEL ALBA"

PAG. 7

*BREVE RESEÑA SOBRE  
LOS PERIODICOS  
DE PRIEGO*

PAG. 4



## MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

### NACIMIENTOS

Miguel Angel Román Castillo, de Manuel y Luisa, 5-10-82. Torrejón.  
 Monserrat Montes Cobos, Juan y María, 26-10-82. Lagunillas.  
 Salvador Guillermo Luque Martínez, Salvador y Rosario 27-10-82.  
 Jesús Ariza Medina, José y M. Luisa, 29-10-82. Arenal.  
 María Rosa García Cobo, Antonio y Manuela, 28-10-82. Zagrilla Baja.  
 Javier Exposito Mérida, Rafael y Carmen, 27-10-82. Lepanto.  
 M. del Carmen Exposito Mérida, Rafael y Carmen 27-10-82. Lepanto.  
 Fco. Javier Matas Mérida, Manuel y Angustias, 1-11-82. R y Cajal.  
 M. del Carmen Montes Osuna, José y Fca. 2-11-82. Castil de Campos.  
 Eva María Gomez Vilchez, Fco. José y Anastasia, 31-10-82. J. Antonio.  
 Ana Isabel Valdivia Rosa, Ramón e Inmaculada, 2-11-82. Málaga.  
 Fco. David Nieto Castro, Manuel y M. Carmen 29-10-82. C. Cisneros.  
 Pedro Jesús Páez Ordoñez, Bautista y Juana, 3-11-82. Zagrilla.  
 Verónica Ruiz Muñoz, Gregorio y Fuensanta, 4-11-82. Zamoranos.  
 José Manuel Torres Cuenca, José y Paulina, 5-11-82. Sta. Inés.  
 Sergio Hermosilla Gutierrez, Ramón y Antonia, 2-11-82. Zamoranos.  
 Fco. Jiménez Rodríguez, Juan y Juliana, 3-11-82. El Solvito.  
 M. del Carmen Rey Santiago, Luis y M. Carmen 6-11-82. Paseo Colombia.  
 Alejandro Gallego López, José Luis y Domitila, 3-11-82. Juan XXIII.  
 Antonio Navas Perálvarez, Antonio y Cristobalina, 6-11-82. Castil C.  
 Rafael Castro Carrillo, Anacleto y Angeles, 6-11-82. Pta. Granada.  
 Fco. Jesus Gonzalez Gomez, Fco. y Pilar 2-11-82. San Pablo.  
 Sara Carrillo Molina, Pedro y Sara, 7-11-82. Real.  
 Lorena Osuna Martín, Fco. y M. Carmen, 10-11-82. San Juan.  
 Amparo Marín Cobo, José y Amparo, 7-11-82. Río.  
 Paquel Cobo Gutierrez, José y Natividad, 6-11-82. Avd. España.  
 Joises Gil Aguilera, Manuel y Carmen 12-11-82. Real.  
 José, Julio Povedano Nieto, Julian y Aurora, 11-11-82. Cava.  
 Pedro Jesús Padilla Herrero, Pedro y M Carmen, 16-11-82. Iznajar.

### MATRIMONIOS

Rafel Romero Rojano y M. Angeles Sanchez Pérez, 30-10-82. Virgen de la Cabeza.  
 Manuel Díaz Fernandez y M. del Carmen Cano Malagón, 6-11-82. Asunción.  
 Rafael Sánchez Bermudez y M. Carmen García Ruiz, 9-10-82. Stma. Trinidad.  
 Rafael Gallardo Cobo y M. Soledad Morales Aguilera, 6-11-82. Mercedes.  
 Juan José Jimenez Jimenez y Natividad Perez Jimenez 6-11-82. Fco.  
 Rafael Lopez Linares y M. del Valle Lopez Serrano, 16-10-82. Asunción.  
 Manuel Carlos Molina Serrano y M. Inmaculada Molina Fernandez I. San Francisco 30-10-82.  
 Rafael Alvarez Molina y Elena García Ramirez, 23-10-82. S. Francisco.  
 Pedro Zamora Cañadas y Juana Serrano Fuentes, 14-11-82. S. Francisco.  
 Juan Madueño Pareja y M. Rosario Caracul Rodríguez, 15-11-82. Mercedes.  
 Antonio Carrillo Carrillo y Soledad Montes Sanchez, 6-11-82. I. Asunción.

### DEFUNCIONES

Servanda García Valverde, 5-11-82 a los 68 años.  
 Francisco Osuna Osuna, 6-11-82 a los 82 años.  
 María Marín Gonzalez, 10-11-82 a los 78 años.  
 Francisco Osuna Serrano, 13-11-82 a los 76 años.  
 José Sanchez Toro, 14-11-82 a los 78 años.  
 Francisco Granados Calmaestra, 15-11-82 a los 82 años.  
 Agustina Moral Domínguez, 31-10-82 a los 87 años.  
 Francisco Sánchez García, 4-11-82 a los 86 años.

#### PRIMER ANIVERSARIO.

El próximo día 8 de diciembre, se cumple el primer aniversario del fallecimiento de Don Manuel Escamilla López, con tal motivo su familia le invita a la Misa Funeral que se celebrará el día 7 martes en la Iglesia de San Francisco de esta ciudad, a las ocho de la tarde, agradeciéndole su asistencia.

#### EXPOSICION ITINERANTE DEL FONDO DE ARTE, DE LA DIPUTACION PROVINCIAL EN LA SALA DEL MONTE DE PIEDAD.-

El pasado día 10 de Noviembre y en la sala de arte "Lozano Sidro" de la Obra Cultural del Monte de Piedad y C. de Ahorros de Córdoba, se inauguró una exposición de 18 óleos del fondo de arte de la Excm. Diputación Provincial, en su campaña Cultural.

La apertura y presentación estuvo a cargo del prestigioso crítico D. Francisco Zuera, artista, Numerario de la Real Academia de Córdoba y miembro de la Asociación Española de Críticos de Arte. Con una exposición sencilla, expuso la finalidad de la misma de llevar a la provincia las obras y estilos, en su mayoría de los pintores cordobeses. Comenzó separando las obras que representaban a los "Pintores de Madrid", consecuencia de las varias convocatorias que la Diputación planificó en la Década de los 50 al 60 y que hoy son artistas de primera línea en la pintura contemporánea, tales como Francisco Arias, Antonio Zarco, Menchu Gal y en el mismo grupo a nuestro conocido pintor cordobés Pedro Bueno y otros. A la vez se muestra aquellos becarios que agradecidos a la Diputación Provincial han donado alguna de sus obras, tales como, Del Moral, Rafael Boti, Fernando Que-ro, José Duarte y otros.

Ante el auditorio expuso de una manera muy clara las tendencias que en la misma se observa, desde el carácter tradicional de lo académico representados por Miguel del Moral y Pedro Bueno hasta el amplio proceso hasta nuestros días del expresionismo, surrealismo, neorrealismo y tocando al informalismo, representados en estas obras y los que hemos tenido la suerte de asistir al acto ha sido una "lección" para aquellos que aún somos neófitos en las artes plásticas.

Para nuestra satisfacción, el Sr. Zuera ha hecho público sus deseos de exponer en la mencionada sala, junto con la presentación de sus interesantes obras ya publicadas, tales como la del pintor "Antonio del Castillo", patrocinada por la Diputación Provincial, "Picasso Andaluz Universal", correspondiente a la Obra Cultural del Monte de Piedad y otros. Desde estas líneas nuestro agradecimiento al Sr. Zuera por su visita y en la espera de contar pronto entre nosotros

Cris.

#### NOVILLADA MIXTA.-

Los novillos lidiados fueron cosidos a estocadas.

Tras el aplazamiento producido por la conocidas inclemencias del tiempo se celebró el pasado día 14 en nuestra plaza de toros, lo que en carteles aparecía como "Extraordinaria Novillada sin picadores, para los famosos novilleros J. A. Fuentes, Juan A. Gómez, Jose L. Torres y el Trio "Las Brujas", y que al término del festejo nadie podría atreverse a calificar con tales palabras.

La tarde taurina transcurrió con más pena que gloria pues no se comprendió como nuestra digna aunque deteriorada plaza pudo aguantar de pie ante semejante espectáculo. .. al que hubo que añadir los 50 minutos de retraso con que dió comienzo.

Entre los distintos componentes de la fiesta, hubo algunas sorpresas, pues en contra de la opinión generalizada, una de las señoritas toreras demostró mejor estilo taurino que los restantes componentes de la lidia: mientras que ellas realizaron las diferentes suertes, incluso la del estoque con bastante decoro, a pesar de la penumbra en que la llevaron a cabo, recibiendo dos orejas y rabo en el primero; ellos por su parte, solo merecen destacar en algunos buenos lances del segundo en actuación. El resto solo recibieron revolcones y propiciaron el martirio con el estoque.

Pero los verdaderos protagonistas fueron los tres primeros novillos, que si bien no tenían buena figura, por se cachos de cornamenta, si demostraron tener un peso, fuerza y raza aceptables, visibles en las continuas carreras por la plaza sin caerse y en las buenas y continuadas embestidas. Por el contrario los novillos tuvieron que soportar, pese a que no hubo ni picadores ni banderillas que lograran situarse en el lomo de los astados, el tormento propiciado por la lluvia de estocadas que le venían "y salían" por todas partes.

En fin. ... lo que se puede decir: una buena tarde como catapulta a la Maes tranza.

Asistieron, no, más de 300 personas.

Francisco Forcada.

#### "LA FIESTA DE SANTA CECILIA".-

Otro año más, Santa Cecilia, sigue sin escuchar, el Concierto de la Banda de Música de Priego, le dedicaba todos los años el día 22 de Noviembre en su fiesta. Con estas líneas, queremos hacer un llamamiento a todos los prieguenses, para ver si podemos poner en marcha nuestra extinguida Banda Municipal, hay personas aspirantes con ganas de engrosar la misma, existe instrumental, solo hace falta un Director. Sabemos que el Ayuntamiento siente un gran deseo que esto empiece a funcionar. Vamos a ver si entre todos y con la difusión de este pequeño comentario encontramos la persona que necesitamos.

A. J.

**DIRECTOR:**

Luis Rey Yébenes

**ADMINISTRADOR:**

Antonio Jurado Galisteo

**SECRETARIO:**

Rafael González López

**CONSEJO DE REDACCION:**

Miguel Forcada Serrano

Antonio Rivas Cuenca

Encarnación Mendoza Ruiz

Antonio Ortiz Mesa

Rafael Requerey Ballesteros

Antonio Ballesteros Montes

**FOTOGRAFIA**

Foto Medina

Foto Redacción Adarve

**IMPRIME**

Gráficas Adarve

Ubaldo Calvo 14, Bajo

**DOMICILIO**

Antonio de la Barrera, 10

DEPOSITO LEGAL: CO-15-1958

## •sumario•

Priego al Habla.....	2
Editorial.....	3
Reseñas sobre periódicos de Priego.....	4 y 5
Entrevista a D. Domingo Casado.....	6
Teatro.....	7
El Municipio.....	8
Apuntes sobre el flamenco.....	10
Reflexiones.....	10
Los hermanos de la Aurora.....	11
Deportes.....	12
Gotas.....	12

**COLABORADORES:**Francisco Forcada, Cris, J. A. Gutierrez,  
A. J., Sangari.

## EDITORIAL

**LOS ACTOS CULTURALES EN LOS PUEBLOS.-**

Desde siempre Priego ha tenido una gran tradición cultural que ha sido encauzada por diversos organismos y que le han dado fama y categoría.

La sesión de Literatura del Casino de Priego fue una institución que se dedicó profusamente a estas tareas culturales, y prueba de ello son los festivales del Huerto de las Infantas, las conferencias, y este periódico.

Pero no se trata en esta Editorial de hacer historia, sino de analizar las posibilidades que nuestro pueblo tiene de hacer cultura y de transmitirla tanto al exterior como a nosotros mismos.

Hacer cultura puede ser a primera vista una cosa difícil, pero en realidad no lo es tanto ya que la cultura la genera la propia persona, pues al dar a conocer algo que uno lleva dentro se hace una labor cultural.

Existen de todos modos muchas formas, desde la personal hasta la colectiva, desde la que realizan los niños hasta la que transmiten los mayores.

Nos vamos a centrar en la cultura colectiva; cuando un grupo de personas se reúnen y tienen intereses comunes sobre determinados temas y deciden transmitirlos se ésta logrando elevar la categoría cultural de un pueblo.

Indudablemente cuesta trabajo y sacrificio el llevar a cabo este tipo de actividades, puesto que supone aunar esfuerzos y presentar una cosa digna y bien realizada, pero que al final demuestra palpablemente que existe progreso a nivel cultural.

En la actualidad se ha promocionado mucho la cultura popular y en Priego que, podemos decir, estos movimientos van por rachas, por épocas, existe una inquietud cultural que nos lleva a estar muy por encima de muchos pueblos.

La Hermandad de la Caridad es la que lleva la palma en los últimos años, ya que ha conseguido formar un Grupo de Teatro y una Coral que da mucho prestigio a Priego. No pretendemos decir que sea la única pero si que es la primera, con escasos medios y sin desmerecer a todas las instituciones públicas o privadas que desarrollan una labor cultural.

En resumidas cuentas que estamos viviendo una nueva época de resurgir artístico y cultural que esperamos y deseamos que perdure, por el bien nuestro de los que vienen detrás.



**ELECTRICIDAD GOMEZ ARTELL**  
Electrodomésticos - Instalaciones Eléctricas  
Pasaje Comercial - Cava, 2 - Teléfono 54 04 17



# BREVES RESEÑAS SOBRE LOS PERIÓDICOS DE PRIEGO: "LA AMISTAD", "PATRIA CHICA". (I)

Todos sabemos la influencia que Adarve ha tenido en la vida cultural, social y política de Priego; lo que quizá conozcan pocas personas, es la existencia de otros dos periódicos de índole local: "La Amistad" y "Patria Chica", precursores de Adarve. El objeto de este artículo, no es otro que acercar al lector al conocimiento de los periódicos de Priego.

Comenzando por el primero "LA AMISTAD", he de aclarar que las referencias que de él existen son escasas, y los datos aún más. Sólo he encontrado la cabecera de un número; de aquí, y poco más han salido las reseñas que a continuación expongo.

"La Amistad", nació como revista quincenal de literatura, el día 1 de noviembre de 1.877, siendo su fundador y director D. Domingo Arjona y Casado (presbítero y poeta) y contando entre sus redactores a D. Carlos Valverde López, D. Francisco de Zafra y D. Gabriel de Enciso y Nuñez; como administrador y colaborador asiduo figuraba D. Melitón Escamilla.

Los beneficios de su publicación fueron destinados al Hospital de San Juan de Dios y Beneficencia.

Como curiosidad transcribo parte de la cabecera del nº 7 con fecha del día 1 de marzo de 1.878 y que dice: "Se publica los días 10 y 15 de cada mes, siendo el precio de suscripción de 12 reales al año, 8 reales el semestre, y 5 reales el trimestre. Números sueltos un real. Pago adelantado".

Como último testimonio destacar la reproducción de algunos artículos de "La Amistad" en la primera época de "Adarve", bajo el título "Del viejo periodismo local" publicado: "Priego en 1.440.- Gazul de Melitón Escamilla".

Los elementos con los que he contado han sido exigüos, por lo tanto resulta imposible hacer una valoración sobre las posibles influencias que pudo tener "La Amistad" en el ámbito de Priego.

"PATRIA CHICA", con motivo de las Veladas científicoculturales que se celebraron en el Casino de Priego durante el mes de enero de 1.915, surgió entre las personas jóvenes la idea de fundar un periódico local "Patria Chica", con carácter independiente, ajeno a cualquier ideología política, y al mismo tiempo defensor de los intereses de nuestro pueblo y difusor de su cultura.

Terminados los requisitos legales, comenzó a publicarse "Patria Chica" en el mes de Febrero, el día 10, primero como Decenario (los seis primeros números) y luego Semanal (a partir del número 7) desde el día 11 de abril.

La duración del periódico es aproximadamente de siete meses; las causas de la extinción y los motivos del cierre, serán expuestos posteriormente en un breve análisis.

La fundación de "Patria Chica", se debe a D. Carlos Valverde López (abogado y poeta), que encomendó la dirección a D. Manuel Rey Cabello (escritor y poeta de Pte. Genil, con residencia en Priego); no obstante, el director presenta la dimisión el día 6 de junio del mismo año, alegando falta de tiempo, quedando entonces la dirección del periódico encomendada a un "Consejo de Redacción".

Entre los jóvenes colaboradores que hicieron posible la elaboración del periódico, podemos destacar a D. José Tomás Valverde Castilla, que durante la dictadura dirigió en Priego el partido "Valverdistas" monárquico y conservador; el Sr. Valverde ocupó además cargos relevantes como Decano del Colegio de Abogados de Córdoba, alcalde de Córdoba y Priego, Gobernador Civil de Badajoz y Sevilla. Como fruto de sus experiencias personales escribió un libro: "Memorias de un alcalde".

Otro ilustre colaborador fue D. Francisco Candil Cal-



## SALUDO

Siempre es una alegría para el que dedica su vida a la cultura, ver que en el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad.

En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad.

En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad.

En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad.

En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad.

En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad.

En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad.

En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad.

En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad.

En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad.

En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad.

En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad.

En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad.

En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad.

En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad.

En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad.

En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad.

En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad.

En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad.

En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad.

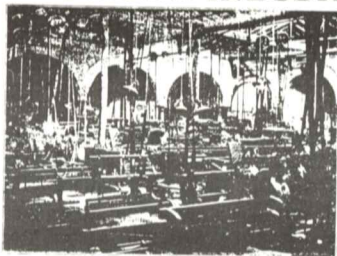
En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad.

En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad.

En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad.

En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad. En el mundo de las letras, se va creando una familia, una comunidad, una fraternidad.

PRIEGO, INDUSTRIAL



Una Vista del salón de telares

Proponemos lo siguiente: propiciar, de dar a conocer, las principales fuentes industriales de energía renovable que los estudiantes de AEMT, en el futuro, podrán utilizar en los datos detallados que el futuro dependiente de energía, referente a la Ecuación de Impacto de Puntos de Impacto.

Tales fuentes, que en el sector general se de energía renovable, serán las siguientes:

- 1. Fuentes de energía que se obtienen a partir de la energía solar.
- 2. Fuentes de energía que se obtienen a partir de la energía eólica.
- 3. Fuentes de energía que se obtienen a partir de la energía hidroeléctrica.
- 4. Fuentes de energía que se obtienen a partir de la energía geotérmica.
- 5. Fuentes de energía que se obtienen a partir de la energía de biomasa.
- 6. Fuentes de energía que se obtienen a partir de la energía de residuos.
- 7. Fuentes de energía que se obtienen a partir de la energía de residuos.
- 8. Fuentes de energía que se obtienen a partir de la energía de residuos.
- 9. Fuentes de energía que se obtienen a partir de la energía de residuos.
- 10. Fuentes de energía que se obtienen a partir de la energía de residuos.

El segundo nivel es que los importantes factores del crecimiento demanden un área de 400 mil hectáreas de la CDM en el centro de los Estados Unidos, particularmente en California, y en Texas, donde ya existen grandes reservas de agua. Los Estados Unidos ya producen más de 50 millones de toneladas de algodón al año. Los Estados Unidos necesitan más algodón al extranjero. El algodón que se exporta de los Estados Unidos debe ir a la mitad del precio por fibra, se debe afortunadamente la primera cosecha, mientras que el algodón de la segunda cosecha debe ir a la mitad del precio por fibra. Así que, América del Norte necesita más algodón. América del Norte necesita más algodón que la demanda en el mundo, así que debería tener un área de 400 mil hectáreas para algodón de Texas como a que los Estados Unidos producen, que por la alta calidad y calidad de los algodones en los Estados Unidos.

[illegible]

Para que los lectores de hoy día se hagan una idea de la fuerte polémica que ocasionó el citado artículo, basta saber, que después de haber finalizado el periódico el día 12 de septiembre, todavía se seguían publicando hojas sueltas en las que se hacían aclaraciones y archi-aclaraciones sobre "las aguas de Priego".

Finalmente, sólo me queda destacar que la importancia de este periódico en la vida de Priego fue primordial. Entre los aspectos más interesantes a considerar se encuentran:

— Haber realizado una crítica constructiva, con la intención de mejorar las condiciones de nuestro pueblo.

— Los artículos sobre política internacional, que posibilitaron a todos los lectores el conocimiento de los hechos que acaecían fuera de nuestra patria, en especial de la 1ª guerra europea.

— El prestigio y talante de los colaboradores: D. José Tomás Valverde y D. Francisco Candil.

Como último sólo me resta agradecer a Da. Amelia Castilla, viuda de Don José Tomás Valverde el haberme posibilitado consultar el periódico "Patria Chica", único ejemplar original que conozco y que ya forma parte de la historia de Priego.

E. Mendoza Ruiz.

(La Bibliografía aparecerá al final del 2º capítulo).

## RUPERTO HEATON

```
- INGENIERO -  
CONSTRUCTOR
```

<sup>6</sup>LA ESPERANZA, - MALAGA

651 MOLINOS ACETEROS

MOVIDOS POR:
- V.B.1 - ELECTRICIDAD - CABLES -

\* DRINKS HIGHERLY COV. 16 MILLION

### CONCLUSIONS

INSTALADOR POR ESTA CARGA

ACEITES FINOS

—Priego Industrial:

• "fábrica de sombreros movida a vapor de los Sres. Manuel Serrano e hijos"

“fábrica mecánica de tejidos de los Sres. Pablo Luque e hijos”

—Agricultura:

. la fabricación del aceite de oliva

. los abonos nitrogenados

¿Sería conveniente en Priego una comunidad de labradores?

. del crédito agrícola

Igualmente aparecen otros apartados dedicados por ejemplo: crónicas de toros, pasatiempos, cultos religiosos, movimiento demográfico; mercado, donde figuraban los precios del aceite, trigo, habas, garbanzos etc.; noticias, que daban información sobre los viajeros, enfermos conferencias, etc.

El aspecto más interesante es el dedicado a la política local, y en especial un artículo titulado "Las aguas de Priego"; este artículo se publica en dos números (día 1 y 8 de agosto). El autor D. José Tomás Valverde Castilla se plantea el problema del encauzamiento de las aguas de Priego; dado el interés del artículo he entresacado algunas líneas para que se comprenda el planteamiento del Sr. Valverde: "Las malas condiciones higiénicas en que está la red de cañerías de nuestro pueblo. Las tuberías de barro son inaceptables, por su gran porosidad puesto que esta circunstancia las priva de ofrecer las suficientes garantías de que las aguas que conducen no se contaminen al mezclarse con otros líquidos exteriores".

Este artículo que aparentemente pone de manifiesto una cuestión sanitaria, causó el hundimiento de "Patria Chica", porque el entonces alcalde D. Juan Bufill, lo toma como una afrenta al partido que localmente representaba, cuya máxima figura era D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres.

Después del polémico artículo de "Las aguas de Priego", se sucedieron otros muchos sobre el mismo tema, manifestándose unos a favor del Ayuntamiento, y otros del periódico.

Por parte del Ayuntamiento se solicitó entonces que "Patria Chica" dejara de publicarse con la amenaza de retirar las suscripciones de todo el Ayuntamiento y sus familiares, lo que lógicamente causaría el hundimiento del periódico.

Ante esta medida dejó de publicarse, apareciendo el último número (29), el día 12 de septiembre de 1.915. Su fundador, D. Carlos Valverde realiza todas las gestiones oportunas para que continúe la publicación del periódico, pero sus intentos no obtienen ningún fruto.

ESTUDIO

*Medina*

Abad Palomino, 4 Tel. 540746

ESTUDIO

*Medina*

Abad Palomino, 4 - Tel. 540746

... PUES MI PEPE  
DECÍA QUE ESO  
DEL CAMBIO ERA  
QUE TE CAMBIABAN  
LA TELE EN NEGRO  
POR LA TELE EN  
COLOR ...



## ENTREVISTA A DON DOMINGO CASADO PARROCO DE LAS MERCEDES.-

*Tiene gafas de grueso calibre, pero una vista de lince. Tiene cerca de 80 años, pero un paso rápido, casi gimnástico con el que se le puede ver cruzar la carrera las Monjas mirando antes arriba y abajo para no verse atropellado por un coche. Tiene un perro pequeño que le acompaña a veces en sus largas correrías por su parroquia. Se llama Domingo Casado (Don Domingo para los amigos) y es uno de los más antiguos radioaficionados de España.*

*Nació en un casipueblo de Salamanca perdido entre las fronteras de Portugal y España, y conserva todavía una voz campanuda y juvenil que no ha adquirido las tonalidades del hablar prieguense a pesar de que lleva veintiocho años sermonizando al borde de la Carrera las Monjas.*

*Le preguntamos cómo hace para conservarse tan joven y abriendo los brazos, midiendo la mesa, nos responde: "Ganas de vivir, hijos míos, ganas de vivir". Cuando ya nos marchábamos, nos dió la segunda clave: "¿El humor? El humor hay que perderlo una hora después de morirse".*

*Su mayor preocupación, su única obsesión, es su feligresía: visitar a los enfermos, llevar la comunión, acercar la iglesia a sus feligreses que viven en barrios que se escapan cada vez más deprisa camino de Carcabuey. De vez en cuando una gran alegría: la inauguración de la Iglesia de la Stma. Trinidad, la declaración de monumento Histórico-Artístico de la Iglesia de las Mercedes, miles de esfuerzos, años y años de trabajo callado y humilde. M. F.*



D. Domingo en la puerta de su parroquia.

— En las pasadas fiestas de las Mercedes pudimos comprobar una vez más que el toro de fuego se ha convertido en una tradición que atrae a muchísima gente. ¿Sabe Vd. cómo nació esa tradición?

— ¡Cómo que yo la inventé! . Al menos aquí en las Mercedes, comenzó conmigo y os voy a decir porqué empecé con ella. Siempre he sido partidario de que una procesión deber ser un acto de fe y es preciso que salga de lo que hay dentro, pues de lo contrario sería una pantomima. Comencé a sacar la procesión cuando vine, porque antes hacía mucho tiempo que no salía; intentaba fomentar la devoción a la Virgen, hacíamos la novena y la procesión y yo buscaba algo especial para nuestra fiesta. Hicimos una tómbola que tuvo mucho éxito. Después me dijeron ¿por qué no hace Vd. una rifa? . En principio era reacio, pero me metieron en el asunto . . . Digo la verdad: pasé una vergüenza que no quiero volver a pasar en todos los días de mi vida. Ver la Carrera las Monjas llena de gente y que no se acercaba nadie. . .

— Pero ¿de dónde sacó Vd. la idea del toro? .

— Un año fui a la Rifa de Mayo del Nazareno y vi una cosa parecida, pero ya a una hora muy tarde y me dije: eso es lo que voy a hacer. Al final todo el mundo está esperando el toro. El toro de Don Domingo, dice la gente, pero lo que a mí me interesa es que escuchen las últimas palabras que digo antes de que entre la gente.

— Da la impresión de que mucha gente viene más por lo del toro que por la procesión.

— A mí no me importa eso, lo que hay que ver es la gente que iba acompañando a la Virgen, ya visteis que iba muchísima. Pienso que si la Virgen no sale con los honores que debe salir, no de mirones, sino acompañándola, no sale en procesión. Lo he dicho todos los años y ha venido mucha gente del campo. El toro se ha convertido ya en una tradición pero a mí lo que me interesa son las palabras, el mensaje . . .

¿El toro ha salido siempre así?

— Sí, lo único es que otras veces salía de la casa parroquial y algunos decían ¡mira que salir el demonio de la casa del cura! . . . Porque otros le llamaban demonio. Me acuerdo que un año no salió y la calle estaba llena de público y gente que no se iba. . . claro que terminaron por irse convencidos de que realmente no salía.

¿Cuántos años lleva Vd. en Priego? .

— Veintiocho años hizo el 18 de Julio pasado. Vinimos los tres párrocos a la vez.

¿Es cierto que Vd. se negó a ser trasladado cuando el Obispo Cirarda trasladó a los otros párrocos?

— Jamás se me hizo esta proposición. Ni mucho menos. Si me lo hubiese hecho la hubiera aceptado. Lo que pasó es que un día, en plan de broma, me dijo delante del secretario: Mira que si ahora cambiáramos a Don Domingo, pero sólo era una broma.

Las obras de la Iglesia de la Trinidad ¿cómo están?

— Terminé la Iglesia, pero no el resto del complejo parroquial que queda por acabar. Como sabéis, cuenta con algunos feligreses más que las otras parroquias, y aunque no es la más grande si la más extensa.

¿Cuando pensó Vd. en la necesidad de esa nueva iglesia? .

— Desde que vine a Priego, me di cuenta que la zona mas alejada no recibía la atención debida. Empecé a decir misa en la Inmaculada, en Avilés, incluso dije misa en lo que era la prisión. Continuamente pensaba en el lugar donde se podría hacer una nueva iglesia. Hablé un día con una hija de D. Niceto, M<sup>a</sup> Teresa, que vive en Córdoba, y le propuse que si pensaba vender aquel huerto que tenían en la calle S. Marcos que me lo comunicaran. Pasaron varios años y un día las hijas de D. Niceto, Pura e Isabel, me llamaron a la Ginesa y conociendo mis propósitos me comunicaron que hacían donación del terreno, mostrando así su gran generosidad. Cuando se consiguió que todas aquellas casas quedaran deshabitadas empezamos los proyectos y después las obras que se han hecho con diversas ayudas, entre ellas alguna del Obispado, que ha aportado 850.000 pesetas; pero aún debemos 4 millones, de los 14 millones que allí se han gastado. Las obras no han concluido, pues no es sólo la Iglesia sino una serie de salas y dependencias que no se han podido finalizar. Ahora, en cuanto al dinero, estamos con el agua al cuello, y ya no sé donde acudir.

Ha habido comentarios sobre que la Iglesia era innecesaria. ¿No podía haberse utilizado la del Asilo Arjona Valera o la de la Escuela Hogar? .

— Sí, ya sé que ha habido comentarios e incluso escritos en contra de la construcción de la Iglesia, que yo, no he creído necesario contestar, porque hay que conocer un poco lo que se llama sociología religiosa. Es preciso acercar la Iglesia a la gente y ninguno de estos sitios servía. La Fundación queda fuera del casco urbano, y no reúne las condiciones necesarias, en cuanto a la Escuela Hogar, la capilla está situada en una segunda planta, y además hoy se ha convertido en una clase. La única solución era construir una Iglesia, y el lugar donde está ubicada era el mejor de todos. La gente supo comprender esto, y esa respuesta es la que vale: el día de la inauguración, con la iglesia abarrotada. . . esa ha sido la mayor alegría en todos mis años en Priego.

De las obras de la nueva iglesia se deben 4 millones y ya no sé a donde acudir.



Tarjeta de Radioaficionado de D. Domingo Casado.

*Aquí en las Mercedes, la tradición del toro empezó conmigo.*

La Iglesia de las Mercedes ha sido declarada recientemente monumento histórico-artístico de carácter nacional. ¿Cómo está la iglesia?

— No hace mucho tiempo, estuvo aquí un arquitecto del patrimonio artístico, y este señor vió que el edificio necesita urgentes obras de conservación, porque está en un deplorable estado. La Iglesia está propuesta para ser restaurada este año, pero hasta ahora no hay nada decidido en firme y como se tarda mucho en rea-

lizar estas obras puede que entonces sea demasiado tarde.

Nuestro agradecimiento por habernos atendido concediendo  
Nuestro agradecimiento por habernos atendido y concedido  
esta entrevista, y la felicitación más sincera por cumplirse el próximo día 17 de Diciembre sus Bodas de Oro en el Sacerdocio.

Entrevistó: Encarni Mendoza  
Miguel Forcada.

## EL GRUPO "MEDINA BAHIGA" PRESENTO : " LA DAMA DEL ALBA "

El pasado día 12 de Noviembre, el grupo de teatro "Medina Bahiga" dependiente de la Hermandad de la Caridad, puso en escena la obra de Alejandro Casona "LA DAMA DEL ALBA". La presentación del acto, del autor de su obra y del grupo que la ponía en escena estuvo a cargo de D. Manuel Mendoza Carreño.

Yo, ahora, con estas líneas intento expresar "todos los componentes del grupo" mi admiración y mi efusiva felicitación. Me atrevo, también, a interpretar el sentir y el pensar de muchas personas a quienes oí y ví elogiarlos y felicitarlos con desbordado entusiasmo. Opino que la magnífica actuación que nos brindaron y lo realizado por ellos, bien vale la pena, que quede reflejado en este nuestro periódico local para siempre.

A "todos y cada uno" de cuantos han intervenido, desde su concreto cometido, dedico mi más cordial .....

ENHORABUENA por el estupendo decorado que habeis conseguido mostrar, por tan cuidada ambientación y tanto detalle ornamental como supisteis poner en la escena. Prueba, de que lo que digo es verdad, fue el cerrado aplauso que a todos nos arrancó, simplemente, el levantarse el telón.

ENHORABUENA por tan adecuado y cuidado vestuario como supisteis lucir todos los actores. Había verdaderos detalles del más estudiado empeño en lograr una total y perfecta ambientación de cada personaje al papel que tiene asignado en el conjunto de la obra ENHORABUENA por tan magnífica selección de los personajes como habeis sabido hacer. Personas de distintas edades y temperamentos estaban, cada cual, en el papel que mejor les iba para poder dar más de sí en la representación.

ENHORABUENA por la perfecta y completa caracterización de todos los actores al perfil psicológico y humano del personaje en la obra de Casona.

ENHORABUENA por vuestra soltura interpretativa. Cada cual tenía tan asimilado y comprendido su papel que su vivencia en la escena era naturalísima, fresca y lozana. ¿A quién no le parecieron verdaderos profesionales. nuestros paisanos?



Foto Medina



ENHORABUENA especial para tí -Miguel González Navajas— por los magníficos efectos de luz y sonido conseguidos. El relámpago, el trueno, el viento, la luz de las hogueras, etc., etc, además de que eran reales estaban estupendamente recogidos y transmitidos a la sala. El público de Priego apreciarlos y premiarte con unos muy cerrados aplausos a tu gran y sabia labor de técnico. Gracias. Miguel. ENHORABUENA a tí. Remigio, por tu esforzada labor de Director Sé cuantas y cuantas horas has dedicado a, este noble empeño tuyo, de, ofrecer algo bueno, bueno para Priego.

ENHORABUENA, Margarita Callabas, Loli Tejero, Pepe Cuadros y, en vosotros, a todos y cada uno de los compañeros del reparto. ¡Que requeiebien lo hicisteis todos!

ENHORABUENA por las muchas, muchísimas, horas -de vuestro tiempo libre- que habeis querido dedicar hasta poner en escena, tan maravillosamente además, una obra difícil del teatro español:

ENHORABUENA por haber sabido formar un grupo integrado, armónico y operativo movido por el entusiasmo, la sincera convivencia y la colaboración de todos a, una tarea común, preparar algo tan perfecto como la representación que nos ofrecisteis. Gracias, por este ejemplo que nos habeis dado . . . . .

ENHORABUENA, amigos hasta los pequeños fallos que no pudisteis evitar se dieran porque nos permiten apreciar y valorar más y mejor lo mucho, muchísimos bueno que sí supisteis hacer y realizar sobre el escenario.

ENHORABUENA a Priego, espectador numerosísimo, porque supo demostraros su afecto, reconocer vuestro esfuerzo y prestar apoyo a vuestra noble idea de colaborar con los damnificados de las inundaciones sufridas en España.

ENHORABUENA a la Hermandad de la Caridad por las actividades que viene desarrollando a través de la Coral "Alonso Cano" y grupo de Teatro "Medina Bahiga", pues está consiguiendo actos y cosas que, algún prieguense pesimista, creía imposibles de hacer en nuestro pueblo.

Hasta Navidad, amigos, si nos brindaís de nuevo la posibilidad de veros en una próxima reposición.

José A. Gutierrez López.



# EL MUNICIPIO

## AYUNTAMIENTO

Resumen del acta en borrador de la sesión ordinaria celebrada por el Excmo. Ayuntamiento pleno de Priego de Córdoba el día 4 de Noviembre de 1.982.

La reunión fué presidida por el Sr. Alcalde D. Pedro Sobrados. No asistieron ni justificaron su inasistencia los concejales D. Juan Lara Reyes, D. Rafael Siles de la Torre, D. Pedro Carrillo Expósito, D. Salvador Pareja y D. José Moral.

Antes de entrar en el examen del Orden del día, el Sr. Alcalde solicita que conste en Acta los siguientes puntos:

- 1º.- El sentimiento de la corporación y su repulsa por el criminal atentado en la persona del General D. Victor Lago Román.
- 2º.- Ante la actuación que tuvo en TVE la Coral Alonso Cano, el Sr. Alcalde propone que conste en acta y se envíe constancia de la misma felicitando a la Coral Alonso Cano por su brillante actuación en el programa Estudio Abierto, animando a todos sus componentes a seguir cosechando éxitos a pesar del enorme sacrificio que ello lleva consigo y agradeciéndoles el haber conseguido dejar el nombre de Priego en un pabellón bien alto. Agradecer igualmente a nuestro paisano D. Antonio Matilla Madrid las atenciones habidas con la Coral en relación con su actuación en TVE. Agradecer también al equipo de Estudio Abierto las atenciones habidas con la Coral.
- 3º.- Que durante los días 29-10-82 al 1-11-82 visitó Priego un grupo de caravanas compuesto por familias del Club Aire Libre de Córdoba que acamparon en terrenos del Club la Milana y que realizaron excursiones y visitas a nuestra ciudad habiendo entregado una placa como recuerdo al Sr. Alcalde.
- 4º.- El Sr. Alcalde solicita se envíe al PSOE una felicitación por el triunfo obtenido por dicho partido en las pasadas elecciones deseándoles el mayor éxito en su gestión por el bien de España.

El Sr. Serrano Malagón se adhiere a las palabras del Sr. Alcalde y pide que la felicitación se haga extensiva al pueblo de Priego por su ejemplar participación y comportamiento en la jornada electoral. El Sr. Gamero, en nombre del PSOE agradece la felicitación y el deseo de éxito.

A continuación fue leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

### NORMAS SUBSIDIARIAS.

Seguidamente se da lectura a la Resolución de la Comisión Municipal de Urbanismo en la que se aprueban definitivamente las Normas Subsidiarias de Planeamiento del Municipio de Priego dejando en suspensión relativa al suelo no urbanizable y aldeas. Oído el escrito, la corporación por unanimidad acuerda:

- 1º.- Requerir al arquitecto autor de las normas para que subsane las deficiencias observadas en la parte no aprobada.
- 2º.- Remitir al mismo, copia de la resolución de la Comisión Provincial de Urbanismo.

### Suplementos de Crédito Presupuesto Ordinario de 1.982.-

Se acuerda por unanimidad de los miembros asistentes aprobar el expediente referente a suplementos de crédito para el Presupuesto ordinario de 1.982 que se encuentra nivelado conforme al siguiente resumen:

Importan los suplementos de créditos.....	4.958.000	
Importan las habilitaciones.....	65.000	
Recursos utilizados por transferencias...		5.023.000
Diferencia.....	Nivelado	Nivelado

### Plan Provincial de Obras y Servicios para 1.983.-

Se examina un escrito de la Excmo. Diputación Provincial de Córdoba relativo al Plan Provincial de Obras y Servicios para 1.983 en el que se encuentran incluidas las siguientes obras de este municipio:

- Reposición red de saneamiento 1ª fase en Priego.
- Reposición red abastecimiento 2ª fase en Priego.
- Abastecimiento de agua a Zagrilla Baja y Lagunillas
- Pavimentación camino de Campos Nubes.
- Pavimentación de acceso al cementerio de Castil de Campos.

El presupuesto total de estas obras asciende a 24.500.000 ptas de las que 5.025.000 ptas se financian con aportación municipal; 9.275.000 con aportación de la Diputación y 10.200.000 ptas con aportación del Estado.

Vistos los informes pertinentes, la corporación acuerda por unanimidad de los miembros asistentes: financiar la aportación municipal a las obras antedichas mediante préstamos de la Caja de Cooperación Provincial y del Banco de Crédito Local.

### Cuenta General Presupuesto Ordinario 1.981.-

El Pleno aprueba por unanimidad, a la vista de toda la documentación justificativa la Cuenta General del Presupuesto Ordinario de 1.981, con el siguiente resumen:

Recaudación líquida al 31-12-81.....	178.819.687 ptas.	
Pendiente de Cobro a igual fecha.....	39.719.098 "	
Derechos liquidados.....		218.538.785
Pagos liquidados al 31-12-81.....	177.638.384	
Pendiente de pago al 31-12-81.....	28.659.410	
Obligaciones liquidadas.....		206.297.794
Superavit definitivo.....		12.240.991.

### Retribuciones D. Domingo Morales Cazorla.-

Por 8 votos en contra, 4 a favor y 2 abstenciones, se acuerda desestimar la reclamación del funcionario D. Domingo Morales Cazorla contra el acuerdo plenario de 28-6-82 que le fijó las retribuciones complementarias definitivas para 1.982.

### Contratación asesor jurídico urbanismo.

El pleno acuerda, a propuesta del Sr. Alcalde, la contratación de un Asesor Jurídico Urbanista, dentro del programa de la Dirección Provincial de Urbanismo para establecer una Unidad Técnica de Asistencia Municipal; la contratación de este asesor se realiza juntamente con el Ayuntamiento de Baena que pagará como el de Priego el 50 % de sus retribuciones.

En la propuesta se considera que los servicios de este asesor son imprescindibles para el adecuado desarrollo de las Normas Subsidiarias. El acuerdo se toma con el voto del Sr. Galera en contra que considera que el Ayuntamiento cuenta con servicios propios que pueden atender el asesoramiento en esta comarca. Se aprueba también el Pliego de Condiciones para la contratación del Asesor Jurídico de Urbanismo.

### Asuntos Urgentes.-

Por el procedimiento de Urgencia fueron adoptados los siguientes acuerdos:

- 1º.- Solicitar que este municipio sea incluido en el plan de Subvenciones a corporaciones locales para financiar inversiones de carácter cultural con

motivo del V Centenario de la Unidad de España. Solicitar que se incluya en el referido programa la creación de un Museo Local a instalar en el Edificio Municipal de las Carnicerías Reales o Antigua Lonja.

- 2º.- Se acuerda solicitar a la Dirección General de Administración local designe un funcionario del Consejo Nacional de Depositarios de Fondos a fin de que verifique una inspección en la recaudación de esta Corporación. Este acuerdo se adopta con el voto del Sr. Galera en contra que considera que los trabajos que hayan de llevarse a cabo en tal sentido, se realicen por personal de esta Corporación.

- 3º.- Por unanimidad el pleno acuerda alterar la prioridad establecida en el presupuesto de inversiones de 1.982 en el sentido de considerar prioritarias las obras de construcción del polideportivo en lugar de las de construcción del almacén municipal.

No se suscitó ruego y preguntas.

Sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión.

## DROGUERIA "LA ESTRELLA"

EN SU 30 ANIVERSARIO

HARA DESCUENTOS ESPECIALES

Antonio de la Barrera, 9 Tfno. 540 194

## COMUNICADO



PSOE de Andalucía  
PRIEGO DE CORDOBA

Ante la posible anticipación de las Elecciones Municipales, ésta Agrupación Socialista invita a todos los ciudadanos interesados en este tema, a las reuniones que se van a celebrar en la Sede de nuestro Partido, Torrejón 19, los Domingos y Festivos a partir de las 11 de la mañana, para elaborar el Programa Electoral y las listas de Candidatos.

Al mismo tiempo, agradecemos una vez más al pueblo de Priego y Aldeas, la confianza depositada POR EL CAMBIO a nuestro Partido el pasado 28 de Octubre.-

Vº Bº El Presidente  
Rafael Gamero Borrego

El Secretario de Organización  
Tomás Delgado Toro

RESULTADOS ELECTORALES DE LOS CINCO PRIMEROS				
PSOE	A. P .	U.C.D.	PSA	PC
6.850	2.497	1.438	335	132
58'4 0/o	21'60/o	120/o	2'80/o	1'10/o

PSOE DE ANDALUCIA : UN GRAN PARTIDO PARA UN GRAN PUEBLO

### A N U N C I O

POR EL PRESENTE SE ANUNCIA SUBASTA PUBLICA ACORDADA EN SESION PLENARIA DE 6 DE MAYO DE 1.982. CON LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS:

OBJETO: DIEZ PARCELAS DE TERRENO SOBRANTES DE LA PARCELA MUNICIPAL EN QUE SE UBICABA EL CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES "SAN FERNANDO", CON FACHADA A LAS CALLES SAN FERNANDO, NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS Y ENLACE ENTRE AMBAS, CON SUPERFICIES COMPRENDIDAS ENTRE LOS 225 Y LOS 403 M/ 2

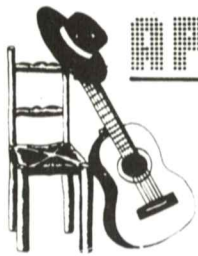
PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACION DE PROPOSICIONES.: DESDE EL DIA 15 DE NOVIEMBRE AL 7 DE DICIEMBRE, EN EL REGISTRO GENERAL DE ENTRADA DE ESTA CORPORACION, PLAZA DE LA CONSTITUCION NUM. 3, EN HORAS DE 8,30 A 14,30 HORAS.

LAS CIRCUNSTANCIAS DETALLADAS DE LA SUBASTA APARECEN PUBLICADAS EN EL BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA DE CORDOBA NUM. 233 DEL DIA 11 DE OCTUBRE DE 1.982. Y EN EL BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO NUM. 273 DEL DIA 13 DE NOVIEMBRE DE 1.982.-

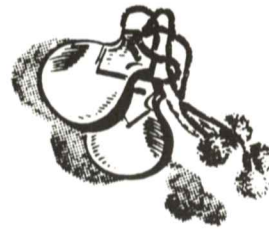
EL EXPEDIENTE PUEDE SER CONSULTADO, POR QUIENES ESTEN INTERESADOS, EN EL NEGOCIADO DE CONTRATACION.

PRIEGO DE CORDOBA, 16 DE NOVIEMBRE de 1.982.

EL ALCALDE.



## APUNTES SOBRE EL FLAMENCO



### BULERIAS.-

El origen y significado de la palabra Bulería tiene muchas hipótesis. Unos dicen que viene de Burla (Burleria) otros de Buló (engaño), y otros, quizás los más acertados dicen que viene de Bolero (Bolería). El Bolero era el baile más popular del siglo pasado. Decir que un cante era Bolero, era como decir que ese cante era bailable. Por eso ¿no podría decir de las soleares para bailar soleares boleras). Como se ve, nadie ha dicho con autoridad que la palabra "Bulería" viene de tal o cual cosa.

Lo que si es verdad es que la Bulería, tal como hoy se nos presenta, es un cante alegre y festero, netamente gitano, con una gran dificultad que necesita mucho "duende" y "pellizco" para interpretarla, tanto que hay un dicho flamenco que afirma que el buen cantaor de bulerías es capaz de cantar bien todos los palos del cante.

Las Bulerías provienen de las Soleares, concretamente del estribillo con que se acostumbraba a terminar la Soleá. Dicho estribillo tenía un cambio de compás, más rápido que el resto, que el cantaor hacía cuando iba a terminar su cante. De aquí proceden las soleares por bulerías, o lo que es lo mismo las bulerías por soleá, y de

aquí fueron desarrollándose y siguiendo su evolución flamenca hasta darnos la diversidad y clases actuales. Pero los indicios, según la tradición flamenca, la Bulería, nació del remate con que el Loco Mateo terminaba sus soleares.

De las clases de Bulerías se podría hacer dos grandes grupos: Uno las Bulerías al golpe o para cantar, que se caracterizan por su compás, que exige unas pausas parecidas a la Soleá, y otras, las Bulerías ligadas o para bailar que son las que ligan sus tercios arrastradas por el vivo ritmo del baile y de la guitarra.

Enclavadas en estos dos grupos, hay otros tres subgrupos, las de Cádiz, Sevilla y Jerez.

Han sido los gitanos, por regla general, los grandes maestros de la Bulería. Este cante, netamente gitano, ha tenido en estos a sus grandes cultivadores. Entre ellos destacaron: Loco Mateo, Rafael Ramos Antunez "Niño Gloria", su hermana "La pompi", Juan Mojama. Pastora y Tomás Pavón, Juaniqui de Lebrija, Juan Talegas y Fernando Torres "Terremoto de Jerez". Actualmente los grandes maestros de este cante son: Antonio Mairena su hermano Manolo, Juan Lebrijano, Chano Lobato, Camarón, Curro Malena, Bernarda y Fernanda de Utrera.

Sangari.

## Reflexiones-3

En ese intento que nos marcamos de conseguir un mundo mejor, nos enfrentamos con un problema que, si bien está localizado en un punto, relativamente lejano de nuestro espacio, tiene eco mundial y visos de convertirse en lo que no queremos que se convierta: la chispa que de lugar a otra conflagración mundial. (Dios quiera que no ocurra).

Todas las especulaciones lógicas que hagamos del tema se caen por su base, y hemos de recurrir al estudio del "fenómeno" tal y como se manifiesta en su originalidad, al aparecer alterados los supuestos normales: ya que dos y dos, al menos en este conflicto del Oriente Medio, no suman cuatro, sino que pueden ser siete. Y una cosa puede ser y no ser al mismo tiempo. El territorio ocupado por los israelíes es simultáneamente pertenencia histórica de ellos y de los palestinos.

Mucho se ha escrito, hablado, y seguirá así, en los aforos más importantes del mundo, de este absurdo tema de Oriente Medio, al que muchos pronostican el surgimiento de la tercera guerra mundial.

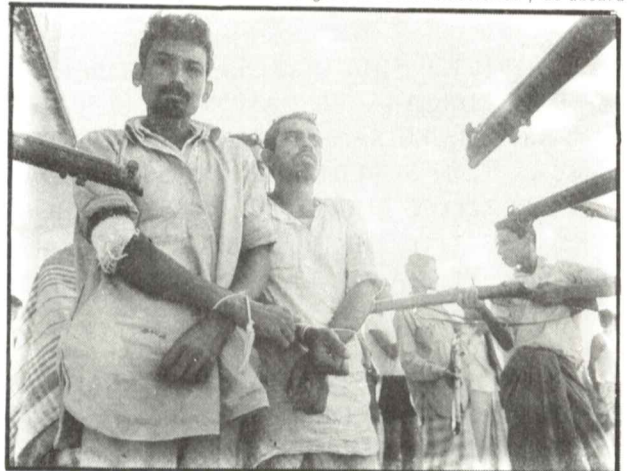
En el fenómeno podemos ver tres principios, los cuales están siempre en continua virulencia y dispuestos a hacer explosión. En primer lugar, predominan los principios de justicia y de derechos humanos; ¿a quién pertenece en justicia el territorio puesto a debate? En segundo lugar, el pueblo palestino, no se presenta como protagonista sino que asume el papel de víctima. Y en tercer lugar, entran en juego los planes estratégicos e imperialistas de las dos grandes potencias (y bloques) mundiales: Estados Unidos y Rusia.

Del trasfondo de la cuestión emerge el "petrodólar" y la estrategia política a seguir por los dos grandes bloques mundiales. De aquí que economía y política, en un principio ciencias distintas, vayan parejas en el tema que estamos analizando. Se está jugando con dos barajas: la economía (países árabes) y la política (Israel). Las soluciones subyacen en el fondo de este contencioso economía-política, y que de ningún modo, solo de manera fortuita, beneficiarían los intereses de los dos pueblos enfrentados: israelitas y palestinos.

Las cosas así, nos parece vergonzoso cómo en el último cuarto del siglo XX, las naciones poderosas sigan alimentando en su seno el deseo de la violencia. Aquellas mismas naciones, que en el éxtasis más profundo, más hipócrita y más ridículo, enarbolan la bandera de la Paz y que, sin embargo se quedan inertes, teniendo las soluciones de la pacificación a su alcance, ante los atropellos más desmesurados de derechos humanos y de justicia social.

¿Qué grado de credibilidad podemos tener al incorporarnos a una Organización para asuntos defensivos, si ella es comandada por una nación, pionera de la defensa de los derechos humanos, que calla ante infinidad de hechos consumados, delictivos de uno de los derechos humanos fundamentales de la persona: el derecho a la vida? No queremos que se nos confundan estas frases, inclinando la balanza hacia la otra parte, como intuyen algunos políticos. Nuestra intención es reflexionar imparcialmente sobre el tema y que "cada palo aguante su vela".

Asíntimos a una etapa histórica cargada de contradicciones y de absurdos,



en la que sólo queda la Esperanza de ver conseguidas nuestras aspiraciones e ilusiones a nivel colectivo. El conflicto entre Israel y Palestina (Estados Unidos y Rusia) debe solucionarse de una vez para siempre, ya que de ella no sólo se beneficiarían ellos, sino también muchos millones de almas humanas. Cada época histórica tiene para el hombre, -sujeto de la Historia-, unos retos característicos con los que se tiene que enfrentar, y ella nos demuestra y alerta que las soluciones, con frecuencia dadas a esos retos, han sido las guerras. Esperemos que las experiencias históricas, aleccionen y adiestren al hombre, en el camino de la tolerancia, del servicio, de la Paz.

A. Rivas.

CARTA ABIERTA AL DIRECTOR DE "ADARVE"

Muy Sr. mío:

Me dirijo a V. como Director del Colegio Público "Camacho Melendo" de esta localidad al leer con estupor y con cierta indignación la "gota" nº 4 del periódico 157 de "Adarve" del 15 de Noviembre en su apartado "GOTAS", de la página 12. Y lo hago sin ánimo de entrar en polémicas, sino de aclarar la inexactitud que se vierte en dicha "gota".

Para conocimiento y recuerdo de los lectores transcribo la misma y que textualmente decía: "Los Srs. Inspectores de E.G.B. pidieron a los directores de los Colegios que solicitaron por escrito la declaración de día no lectivo en Priego para el 5 de Noviembre, día de la visita del Papa a Granada. Trataban así de escurrir el bulto de su propia responsabilidad. No cabe duda; los inspectores están podridos".

En primer lugar, es totalmente incierto que los Srs. Inspectores nos pidieran a los directores que solicitáramos por escrito la declaración de ese día no lectivo, por lo menos a los de los Colegios "Angel Carrillo", "Carmen Pantión", "Virgen de la Cabeza", Emilio Fernandez y Camacho Melendo", puesto que fui yo mismo quien telefoneó a cada uno de los directores de los Colegios citados para comunicarle que si algún grupo de profesores o alumnos pensaban ir a ver al Papa a Granada o Sevilla podían solicitar la declaración de día no lectivo el 5 de Noviembre.

El motivo de mi llamada telefonica, a los compañeros directores, fue debido al tener conocimiento en una entrevista que mantuve en la Escuela Hogar "Luque Onieva" con la Sra. Inspectora de esta zona para planificar una reunión a nivel comarcal, dentro de los Circuitos de Estudio e Intercambio para la Renovación Educativa (CEIRES), relativa al Ciclo Medio y, donde, el director del Colegio de dicha Escuela Hogar me enseñó una instancia solicitando al Director provincial de Educación la no lectividad del referido día, ante la insinuación que le había hecho la Sra. Inspectora citada, por si algunos profesores o grupos de Alumnos querían ir a ver al Papa. Concedor pues de tal posibilidad pedí que allí mismo se hicieran la instancia de solicitud de mi Colegio y, me creí en la obligación de poner en conocimiento de los demás directores de tal eventualidad.

Unos lo hicieron y otros no. Días después la Dirección Provincial de Educación anunciaba que los Directores podrían reunir al Consejo de Dirección de sus respectivos Centros y que fueran ellos los que decidieran sobre la necesidad o no de declarar día lectivo el día de autos.

Cada Colegio, por tanto, decidió lo conveniente con arreglo a las previsiones que tenían Profesores y Alumnos sobre el viaje.

Con, esto pues, creo queda claro que en el caso de Priego y en los Colegios citados la Sra. Inspectora no pidió a nadie sobre el caso que nos ocupa nada, ni tampoco creo que la Sra. Inspectora tratara de escurrir el bulto ya que el Cuerpo de Inspección no tiene atribuciones ni responsabilidad sobre declarar o no días lectivos, ya que, ello, es atribución de la Dirección Provincial de Educación, previo informe de la Inspección.

En cuanto al último punto de la "gota" donde el autor afirma, sin dudar, que los inspectores están podridos, no sé a que se puede referir ante tan impropia palabra, pero, lo que si puedo asegurar es que todos y cada uno de los Srs. Inspectores que han pasado por mi Colegio, tres creo que han sido, no han dejado tras sus sucesivas visitas ningún olor nauseabundo, ni nada que huela a putrefacto y, esto, lo pueden constatar los Profesores que componen el Claustro.

Para terminar mi aclaración quisiera exponer la extrañeza que me causó, igualmente, la generalización que se hace en la referida "gota" sobre el cuerpo de inspectores al hablar en plural ya que considero que si el "gotero" tiene o sabe algo sobre un Inspector en concreto debe dar pelos y señales de él y dejar a los demás tranquilos porque es lo mismo que si el "gotero" fuera un Profesor de E.G.B. y por ese simple hecho se dijera que todos los Profesores de E.G.B. son "goteros".

Muchas gracias por la publicación de esta carta aprovechando la ocasión para saludarle atentamente suyo affmo.

Firmado; Pedro Sobrados Mostajo.- Director del Colegio "Camacho M."  
D.N.I. 30.922.701

POSDATA.- Una vez escrita la presente carta y ante el comentario hecho a un compañero director, éste me apuntó la conveniencia de que la misma fuera avalada y firmada por los Directores a los que se alude en la misma y, en prueba de conformidad y certeza de los expuesto la firman haciendo suyas, mis palabras escritas en la presente.

Director C. P. "Cristobal Luque" D. Manuel Ortiz D. N. I. 75.622.559; Director del C.P. "Carmen Pantión" D. Manuel Vilchez García D.N.I. 29.817.606; Director C.P. "Angel Carrillo" D. Antonio Serrano Baena; Director Escuela Hogar D. Antonio García D.N.I. 30.125.477; Directora C.P. Virgen de la Cabeza Mª Antonia Alv. Onorio D.N.I. 42.466.928; y Felisa Pérez.

CARTA ABIERTA AL "GOTERO"

Muy Sr. mío: Recibo en el día de la fecha el "Adarve" número 157 y no me resisto a escribirle, pues considero que una de las características de un periodico, cosa que Vd. parece desconocer, es la de informar. Pues bien, lo que Vd. hace en su gota nº 4, creo que es precisamente lo contrario: desinformar; que, en este caso, yo llamaría más bien, confundir. Quizá los que residen habitualmente en Priego, sepan quién es Vd, su nombre y apellidos, su profesión. Yo ni los sé, ni me interesa en esta ocasión. Sr. Gotero ¿quién le ha dicho o de quién se ha informado de que los Inspectores de E.G.B. solicitaron a los Directores de los Colegios que éstos recabaran por escrito una solicitud para no tener clase el día 5 de Noviembre? Yo, bajo mi condición de Director de un Colegio en Rute, le digo que eso que afirma es totalmente falso.

Podría haberse molestado en preguntarle a cualquiera de los Directores de Priego y seguro que le hubieran INFORMADO de que era el Ilmo. Sr. Director Provincia de Educación Y Ciencia al que había que solicitar el permiso para no tener clase. Los Sres. Inspectores de E.G.B. no tienen ninguna atribución para conceder o denegar ninguna clase de permiso. Así es que ya está Vd. informado para otra vez.

Al final de la GOTA Vd. afirma: "No cabe duda; los Inspectores están podridos". Señor mío, ¿no le parece demasiado esta generalización? Puede ser que alguno lo esté, pero de ahí a a firmar categóricamente que los están todos... a mi personalmente ya me parece suficiente para catalogarle a Vd. Nunca "Adarve" cayó tan bajo, ni Vd. tan alto. No es propio de un periodico tan querido por los prieguenses el leer estas cosas. Los buenos prieguenses defienden con buenas maneras y mejores palabras las cosas. Están a bastante más "altura" de la que Vd. demuestra en alguna de sus GOTAS. "Adarve" siempre ha tenido un lenguaje y expresión correctas. No le degrade Vd. con sus expresiones, por favor.

Por último, me gustaría ver publicado en algún número una GOTA que dijera :: El Gotero no escurre el bulto de su propia responsabilidad. Rectifico que la Gota nº 4 del número 157 no era una gota, sino una gotera.

Cordialmente: Santiago Tofé Siles.



## DEPORTES

# TENIS DE MESA

1

La Biblioteca del Ayuntamiento necesita un Bibliotecario que atienda como merece a todas las personas, incluidas los jóvenes y niños que se ven rechazados muchas veces con frases que les desaniman. Luego decimos que en España no se lee.

2

El día 12 de Noviembre hubo una avería eléctrica que dejó a una parte de Priego sin luz durante varias horas. Se desprendió una palometa de las que sostienen los cables sobre los tejados, llevándose consigo parte del alero. ¿Cuántas palometas habrá así en todo Priego?

3

El polideportivo está sin terminar, sin embargo ya se pueden ver grifos y duchas rotas en los vestuarios. Y eso no es lo más grave. A parecer el Ayuntamiento ha observado varias deficiencias en las obras realizadas. ¿Serán subsanadas o habrá que aguantarse?

4

Les dije a Vds. que se habían abierto dos tiendas de deportes casi a la vez. Pues me quedé corto: eran tres. La otra está en la Plaza de San Pedro y se llama Hiper Deyco. Por lo que se ve en el escaparate y por el nombre parece que abarca no solo prendas deportivas, sino también de confección. ¡Suerte y... a hacer todos mucho deporte!

5

El gotero fué feliz los días 6 y 7 de Noviembre. Sus hermanas las goteras hicieron su aparición en muchas casas de Priego, incluida la del gotero.

EL GOTERO.

### NOTA DE LA REDACCION.-

En la sección "Gotas" del nº anterior de Adarve, aparecieron dos comentarios que queremos rectificar y aclarar en los siguientes términos:

1.- El comentario relativo a los Inspectores de E.G.B. se debió a una falsa interpretación de los hechos. Retiramos por tanto el comentario en todos sus términos.

2.- Sobre el comentario relativo a una señora que según se decía se dedicó a recoger votos a domicilio en los días anteriores a las últimas elecciones, queremos aclarar lo siguiente:

A) Consideramos imposible que se produjera el fraude consistente en introducir aquellas papeletas en alguna urna, ya que todas las mesas estaban asistidas de interventores de los principales partidos y no se produjo ninguna reclamación ni impugnación.

B) Ninguna persona que haya participado en la campaña electoral, realizado visitas a domicilio o incluso aconsejado el voto debe sentirse aludida. Todas esas cosas son legales.

C) Las Sra. que según nuestras informaciones recogió los votos hizo algo que puede calificarse de ilegal, pero que no la convierte en inmoral. Retiramos por tanto el calificativo con el que terminaba el comentario.

D) Mantenemos sin embargo el hecho, del que existen testigos; y nuestra calificación negativa de tal hecho, que no debería haber ocurrido ni volver a ocurrir.

La Redacción.

Las tres jornadas anteriores el Club Prieguense de "Confecciones Rumadi" se muestra imbatido y encabeza del grupo Sur con 8 puntos. La liga no pudo comenzar para nuestro equipo mas favorablemente pues, el domingo 24 se jugaba el primer partido ganando por una clara victoria de 6-0, puntos conseguidos de la siguiente forma: Tarragona 2. Navarro, 2 Torres, 2.

No teniendo que jugarse ningún tercer 21, al haber ganado todos los juegos por 2-0 que ya es un punto a favor de cara al gol-average

Tras este triunfo frente al Marista de Málaga se sale la semana siguiente a Sevilla en una doble jornada pues se jugaba un partido el sábado y otro el domingo. El sábado día 30 nuestro equipo se presenta frente al Circulo Mercantil ganando por 6-0, ante un equipo bastante compacto. Como anécdota se puede decir que no hubo de jugarse ningún tercero 21, puntuando de la siguiente forma: Torres, 2; Navarro, 2; Tarragona, 2.

Gran superioridad por tanto del Club Prieguense que se anota claramente otra victoria más. Al día siguiente el "Confecciones Rumadi" se enfrentaba al Medicina Gin Rives, venciendo por el abultado 6-0, perdiendo un solo 21 el jugador Tarragona.

Pero las esperanzas se afianzan aún más el pasado domingo día 7, en la Biblioteca del Palacio Municipal donde el lleno por parte del público fue total a pesar del mal día, el partido fue en definitiva un buen encuentro, la calidad técnica de los jugadores (recordemos que Lillo, por parte del Perez de Lema es un jugador que se situa siempre entre los diez primeros del ranking nacional).

Amplia victoria por tanto del "Confecciones Rumadi" ganando por 6-1, punto perdido por Antonio Torres que se encontraba en plena baja forma.

Mala actuación por parte del tanden arbitral que en el segundo 21 entre Lillo y Tarragona anuló un tanto al jugador local siendo abucheados por el respetable, que se mostró totalmente correcto. Trascendental victoria que pone nuestro "Confecciones Rumadi" como lider de la tabla clasificatoria, dándose así un gran paso para alcanzar el tan preciado trofeo que es el ascenso a la División de Honor.

### CLASIFICACION.-

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos.
1.- Rumadi...(Priego).....	4	4	0	0	24	1	8 + 4
2.- Medicina...(Sevilla)....	4	1	1	2	15	21	3 - 1
3.- Enebe...(Alicante).....	2	1	0	1	9	8	2 + 2
4.- Pérez de Lena.(Cartage-2 na).....	1	0	1	7	9	2	
5.- Mercantil...(Sevilla)...	2	1	0	1	6	10	2
6.- Caja de Ahorros (Jerez)	2	0	2	0	10	10	2 - 2
7.- Puerto Real T. M. ....	2	0	1	1	9	11	1 - 1
8.- Maristas Málaga.....	2	0	0	2	2	12	0

SUSCRIBASE A  
**ADARVE**