

ADARVE

ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CORDOBA

FRANQUEO
CONCERTADO II EPOCA - AÑO VII - N° 160 - 1 DE ENERO DE 1.983 - SABADO
14/19



LA CORAL ALONSO CANO, PRIMER PREMIO DEL CERTAMEN PROVINCIAL
DE VILLANCICOS.



Portada: Primer Premio Concurso de Christmas Navidad 1981.
Autor, alumna: Rosa María Molina Aguilera.



EL SR. D. PEDRO ALCANTARA
ENTREGA LOS PREMIOS AL CAMPEON DEL CURSO DE
ED. VIAL: VALERIANO AVALOS.



MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS

Alicia Serrano Pulido, Antonio y Encarnación, 2-12-82. Paradejas
 Juan Arroyo Ruiz, Francisco y Remedios, 2-12-82. Lagunillas.
 Rocío Aguilera Torres, Vicente y Rosario, 3-12-82. V. de la Cabeza
 Antonio Javier Pulido Escobar, Antonio y María, 3-12-82.
 María del Rocío Gallardo Pérez-Rosas, Francisco y Carmen 7-12-82
 Isabel González de la Rosa, Antonio y Paulina, 28-11-82. C. Campos
 Antonio Jesús Soldado Zurita, Jesús y Emilia, 9-12-82. S. Fco.
 Juan A. Sánchez Serrano, Antonio y Encarnación. Cañada.
 M. de los Ángeles Aguilera Luque, Adolfo y Carmen, 13-12-82.

MATRIMONIOS

Ángel M. Fernández Romero y Encarnación Lourdes Martínez Reina, 4-12-82. I. Asunción.
 Agustín Callava Pulido y M. del Carmen Linares Sánchez, 8-12-82 Iglesia del Carmen.
 José Antonio Ortiz Vega y Manuela Montes Redondo 5-12-82.
 José Ramón García Sánchez y María Jiménez López 4-12-82. San Francisco.

DEFUNCIONES

Maria Morales Ruiz, 3-12-82 a los 84 años
 Francisco Yébenes Comino, 6-12-82 a los 62 años
 Jose María Alcalá Pérez, 6-12-82 a los 87 años
 Carmen Poyato Camacho, 7-12-82 a los 84 años
 Concepción González García -Penche 9-12-82 a los 72 años.

COMUNICADO DE APRIMISUB.-

Relación de los Señores que forman la nueva Junta Directiva de esta Asociación, elegidos en la última Asamblea General.
 Presidente: D. Arturo Mendoza Ruiz.
 Vicepresidente: D. José M. González Falcón.
 Secretario: D. Julio Díaz Oria.
 Tesorero: D. Avelino Siller Calonge.
 Responsable Empresa: D. Francisco Alcalá Sánchez.
 Vocales: D. José Ramírez Ruiz.
 D. José C. Morente Ruiz de Adana
 D. Vicente Chimenti Marzulli
 D. Rafael Espinar Rojas
 D. Felipe Aranda Onieva
 D. Manuel Oballe Pérez
 D. José Pulido Cervera
 D. Antonio Merida Serrano
 D. Emilio Pérez García.
 Priego, Diciembre-82

NECROLOGICA.-

El pasado día 7 de diciembre, falleció en nuestra ciudad, Doña Carmen Poyato Camacho, Vda. que fué de Don Avelino Siller López, con tal motivo sus hijos y demás familiares, agradecen las numerosas muestras de pésame, así como el acompañamiento al sepelio, que tuvo lugar el día 8 del mismo.

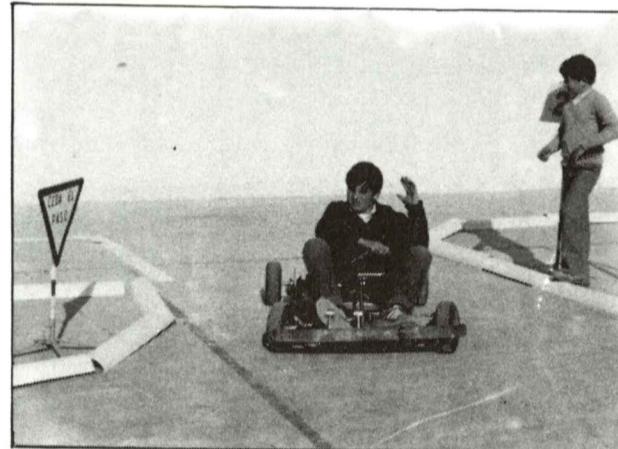
El próximo día 10 de Enero lunes, se celebrará la Misa Funeral en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, a las 8 de la tarde, agradeciéndole igualmente su asistencia.

CURSO DE EDUCACION VIAL

Organizado por la Dirección Provincial de tráfico y por el Ayuntamiento de Priego, se ha desarrollado en nuestro pueblo un curso de Educación Vial para niños. Han participado en él todos los alumnos de EGB de los niveles de 4º, 5º, 6º y 7º de todos los Colegios de Priego. Las clases prácticas, se realizaron sobre pequeños vehículos autómóviles (car) en un circuito instalado en el patio de la Escuela de Formación Profesional Fermundo III el Santo.

Los alumnos clasificados en las clases prácticas realizaron el día 10 una prueba teórica y el día 11, sobre el mismo circuito, tuvo lugar la gran final en la que participaron más de 40 chicos. La Clasificación final quedó de la siguiente forma:

- Primer clasificado y Campeón absoluto: Valeriano Ávalos Cervara del C. P. Cristóbal Luque Onieva.
 2º.- Lorenzo Escobar Sánchez del C. P. Cristóbal Luque Onieva.
 3º.- Jerónimo Peláez del C. P. Carmen Pantón.
 4º.- José A. Jiménez Alcalá
 5º.- Jesús Carrillo Pozo.
 6º.- José Tomás Luque
 7º.- Manuel Fuentes
 8º.- Antonio J. Caballero.



El Campeón al volante

Por Colegios quedó primero el C. P. Cristóbal Luque Onieva, segundo el C. P. Carmen Pantón y tercero el C. P. Ángel Carrillo.

Seguidamente tuvo lugar la entrega de premios y trofeos que fué presidida por D. Pedro Alcántara, Delegado Provincial de tráfico de Córdoba, por D. Pedro Sobrados, Alcalde de Priego y por D. Francisco Ríos, concejal encargado de tráfico en nuestra ciudad. Tras unas palabras del segundo y a continuación del primero en las que ambos mostraron su satisfacción por el desarrollo del curso y expusieron el proyecto de que Priego cuente con un Parque Infantil de Tráfico Permanente, se entregaron diversos premios y trofeos a los 24 primeros clasificados y a todos los colegios participantes.

Por último, en el Rinconcillo, se ofreció un almuerzo a los organizadores, monitores y colaboradores. Los premios y trofeos fueron donados por las siguientes empresas: Auto-Escuela Peláez, Monte de Piedad y C.A.C., Gráficas Adarve, Conf. Rumadi, Conf. Rocamo, Optica Pedrajas, Almacenes Reprico Autoescuela Rosales, Conf. Adarve, Talleres Granada Conf. Seymo, Talleres Renault, Autoescuela Adarve, Librería Serrano, Conf. J.M., Autoescuela Lozano, Banco Occidental, Almacenes Siles, Joyería Jiménez, Joyería Molina, Conf. Mata, Kopisa, M.P. y C. de A. de Ronda, Conf. Atalaya, Cafetería Azahara, Radiolux, Confec. Ríos-Torres y Excmo. Ayuntamiento Delegación Tráfico.

PRIMER ANIVERSARIO.-

El próximo día 13 de Enero, se conmemora el primer aniversario del fallecimiento de Dña. Emilia Rosa García-Penche, Vda. que fué de D. Juan Zurita Ortiz. Con tal motivo, los familiares de la misma invitan a todas sus amistades a la Misa Funeral que tendrá lugar dicho día a las 8 de la noche en la parroquia de la Asunción, agradeciéndoles de antemano su asistencia.

**DIRECTOR:**

Luis Rey Yébenes.

SUBDIRECTOR:

José Miguel Forcada Serrano

CONSEJO DE REDACCION:

Rafael Requerrey Ballesteros

Encarnación Mendoza Ruiz

Antonio Rivas Cuenca.

Antonio Ortiz Mesa.

SECRETARIO DE REDACCION:

Rafael Gómez López

ADMINISTRADOR:

Antonio Jurado Galisteo

FOTOGRAFIA:

Foto Redacción Adarve

Foto Rafael Serrano A-Zamora

Foto Arroyo Luna

DOMICILIO

Antonio de la Barrera, 10

Depósito Legal :CO- 15. 1958

IMPRIME:

GRAFICAS ADARVE

Ubaldo Calvo, 14, Bajo.

COLABORADORES: F. Durán, Paulino Baena,
Juan José, Sangari, F. Caívo, Sacramento Rodríguez,
Vicente Alcalá, Rafael Aguilera.
sumario.

Priego al Habla	2
Editorial.....	3
Fiesta de San Nicasio.....	4
Priego: una calle en Madrid.....	5
La Sociedad de Cazadores.....	6
Un nuevo intruso en casa	7
Apuntes sobre el flamenco.....	7
Crónica de Fuente Tojar.....	9
Rraigambre popular de comparsas	9
Los Hermanos de la Aurora (II).....	9
Reflexiones.....	10
Canción de Navidad.....	10
Centro Amigos Fuente del Rey.....	11
Carta al Director.....	11
Almedinilla en el país de Al-Andalus...	12

EDITORIAL

Ha pasado un año para ADARVE, y en este periodo de tiempo nuestro periodico ha sido testigo de los más variados acontecimientos que han ocurrido en Priego y comarca, siendo reflejo de la vida cotidiana dentro de los límites impuestos por su periodicidad.

Si tuvieramos que hacer un balance deberíamos decir que ha sido un año movido ya que hubo varios cambios en el Consejo de Redacción por varios motivos hasta que se ha llegado a una cierta estabilidad con la que empezamos este 1.983.

En cuanto a la vida pública deberemos destacar que este año ha sido un año electoral. En Mayo y en Andalucía elegimos un Parlamento y Gobierno Andaluces con la mayoría aplastante del PSOE, quizás como premonición o aviso de que posteriormente ocurriría.

En Octubre, después de una disolución anticipada de las Cortes, elecciones Generales confirmando los resultados obtenidos por el PSOE en Andalucía. España entró en la órbita de los países con Gobierno Socialista.

Dos acontecimientos históricos señalaron en España este 1.982 uno fue la celebración del Campeonato Mundial de Fútbol, donde la selección Española causó una pobre impresión, y por otro lado, la visita de su Santidad Juan Pablo II que desbordó todas las previsiones hechas al efecto.

En Priego haríamos notar diversos acontecimientos entre ellos las movilizaciones a nivel popular para la consecución de diversas especialidades médicas para el Centro de Salud.

La aprobación por el Ayuntamiento de un presupuesto de casi 200 millones de pesetas para el ejercicio de 1.982. La poda de los árboles del Paseo. La firma de las escrituras a favor del Ayuntamiento del Barrio de Jesús Nazareno.

El ascenso de Confecciones Rumadi Tenis de Mesa a la Primera División Nacional. Los destrozos hechos en la Iglesia de San Francisco en la madrugada del Viernes Santo.

La celebración de las Bodas de Oro y Fiestas de la Espiga en Junio. La visita a Priego de Rafael Alberti.

El cumpleaños de ADARVE que con este hizo 30 años y que festejamos con diversos actos.

El centenario del nacimiento de D. Angel Carrillo Tricio. La actuación de la Coral Alonso Cano en TVE. La terminación de la Travesía Ramón y Cajal. La pertinaz sequía que azotó a nuestra región y las posteriores inundaciones. La colocación de árboles de Navidad en diversos puntos de nuestra ciudad.

Y muchísimos acontecimientos más que no podríamos recoger en unas pocas líneas.

En resumidas cuentas un año fructífero y que duda cabe un año más para la estabilización del régimen político democrático que la mayoría de los españoles elegimos.

ADARVE desea que 1.983 sea un año próspero en todo el sentido de la palabra y a todos los niveles y para todos los españoles.

FELIZ Y PROSPERO 1.983

PLUVIOMETRO	
Hasta el 29 de Noviembre.....	250 l/m ²
Del 29-11-82 al 21-12-82.....	65 l/m ²
TOTAL.....	315 "

DROGUERIA “LA ESTRELLA”

Antonio de la Barrera, 9 Tfno. 540 194

EL DIA 14 DE DICIEMBRE SE CELEBRO EL DIA DE SAN NICASIO, PATRON DE PRIEGO.-

1.- EL MUSEO ARQUEOLÓGICO, ARCHIVO DEL PASADO Y LA CULTURA; CONFERENCIA.

El pasado dia 13 de Diciembre, a las 7,30 de la tarde, en la biblioteca municipal y con motivo de la inauguración de las fiestas de S. Nicasio, patrón de la ciudad, organizadas por la delegación de cultura del Excmo. Ayuntamiento de Priego. Se pionunció la conferencia titulada "el Museo Arqueológico, Archivo del pasado y la Cultura", la conferencia corrió a cargo de la doctora María Asquerino Fernandez. El acto comenzó con una breve presentación, realizada por el que subcribe, en la cual se intentó que el público conociese un poco la vida y trayectoria científica de la conferenciente, evitando, en lo posible, un encuentro frío entre conferenciente y público.

Maria Dolores Asquerino Fernandez nace en Madrid y cursa la carrera de Filosofía y Letras, sección de Historia en la Universidad Complutense.

Presenta su tesis Doctoral, sobre "El Neolítico Antiguo en el Mediterráneo Occidental", obteniendo la calificación de Sobresaliente "cum laude" y Premio Extraordinario de Doctorado.

Desde el fin de sus estudios universitarios colabora con el Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense y con el Instituto Español de Prehistoria, del C.S.I.C., así como con el Museo Arqueológico Nacional.

Ha obtenido becas para realizar estudios en Italia, sobre el neolítico y el arte Paleocristiano, en Roma y Rávena.

Lleva realizadas, hasta la actualidad, veintitres publicaciones sobre temas de Prehistoria, especialmente sobre el Neolítico, así como otras sobre cerámicas pre y protohistóricas, pinturas rupestres y cultura ibérica.

Ha dirigido veintidos campañas de excavación en yacimientos de Córdoba, Granada, Madrid, Valencia y Alicante, y participando en otras ocho campañas arqueológicas en yacimientos neolíticos, de la Edad del Bronce, Colonizaciones, Ibéricos y Romanos. En la actualidad, dirige la excavación de la "Cueva de los Mármoles" de Priego y de la "Cueva de la Carigüela" de Granada.

Ha sido directora del Museo Arqueológico Municipal de Alcoy (Alicante) y ha colaborado en el montaje del museo de Bocairente (Valencia) y del Museo Arqueológico Provincial de Cuenca, así como en el estudio e inventario de materiales del Museo Arqueológico Nacional.

Desde 1.979 es miembro docente del departamento de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba, ocupando actualmente la plaza de Profesor Adjunto y Jefe de dicho Departamento.

La duración del acto fue de unos 90 minutos, se estructuró en tres partes: en primer lugar la información sobre la riqueza arqueológica en Priego, a continuación una proyección de numerosas diapositivas realizadas en la zona, para que el público pudiese constatar de una manera más directa la información recibida; y como final un coloquio abierto en el cual se puso de manifiesto el profundo interés que sobre el público allí presente había despertado el tema tratado, interés que se venía echando de menos en no pocas conferencias, no en vano hay que decir que el coloquio es prácticamente la parte más rica de una conferencia en la cual se pueden extraer las conclusiones y es la parte que refleja el éxito de la conferencia, éxito que consiste en que la conferencia despierte interés e inquietud en el público. Es esto y sólo esto lo que nos demuestra si la conferencia es "viva", tiene interés o por el contrario se trata de una conferencia "muerta", sin interés.

Como síntesis de la conferencia, la ponente resaltó lo siguiente: Los museos son entidades públicas al servicio de todos los ciudadanos. Son lugares permanentes destinados a conservar, estudiar, valorar y exponer los objetos para educación y recreo y, por tanto, un centro cultural y didáctico, porque los museos tienen que servir para enseñar.

Los museos arqueológicos son unos archivos históricos y culturales de primera categoría que recogen los únicos documentos con que cuenta la Prehistoria, y primeros momentos de la Historia, para reconstruir el pasado más remoto. Esos documentos, los restos materiales de la cultura, son los "manuscritos" con los que se cuenta, y con ellos se puede enseñar más historia incluso que con los libros.

Al igual que los manuscritos y libros se conservan con todo cuidado en los archivados, los materiales arqueológicos deben ser igualmente cuidados para que no se deterioren o descompongan. Junto a una adecuada protección contra el riesgo de robo o deterioro, la seguridad de esos documentos estará en función del personal idóneo a su cargo; alguien con los necesarios conocimientos para poder estudiar, valorar, clasificarlos debidamente. Según la legislación vigente en cuestiones de museos, aquellos cuyos materiales no tengan garantizada su seguridad, a todos los niveles, no pueden permanecer abiertos.

La comarca de Priego cuenta con una cantidad enorme de interesantísimos yacimientos arqueológicos que abarcan todas las etapas de la antigüedad. A ciertos niveles resulta un auténtico paraíso para los arqueólogos. Pero si esos yacimientos no se cuidan, no se protegen (protegerlos es labor de todos) se perderán irremisiblemente y, con ellos, la posibilidad de reconstruir nuestra historia.

Los museos son el sitio adecuado para guardar los materiales arqueológicos para que todo el mundo pueda contemplarlos y los especialistas estudiarlos debidamente. En el futuro museo Arqueológico de Priego habrá materiales que representen al Paleolítico, al Neolítico, al de la Edad del Bronce, a la cultura Ibérica, a la romanización. Esos materiales que son propiedad de todos los ciudadanos, deberán formar parte de un museo del que se sentirán orgullosos todos los prieguenses. De nosotros es la responsabilidad de protegerlos, conservarlos, transmitirlos. Y no dudamos ni por un momento de que, cuando nuestro museo esté en marcha, todos aquellos que tengan en sus casas materiales arqueológicos se sentirán dispuestos a cederlos o entregarlos en depósito para así contribuir a que sea mejor.

Es de destacar la gentileza de María Dolores no solo por haber dado esa conferencia, sino por su ayuda desinteresada en el intentariado y catalogación de los restos del futuro museo de Priego de Córdoba.

Es de destacar el esfuerzo realizado por la delegación de cultura del Excmo. Ayuntamiento, que mantiene viva la cultura en Priego de Córdoba.

Es de destacar la participación e interés demostrado por el público allí presente.

Es de lamentar el escaso número de personas asistentes, a un acto que es del interés de todo el pueblo.

Por el futuro Museo Arqueológico de Priego! preocupémonos un poco.

Fco. Durán Alcalá.

2.- ACTUACION DEL TRIO BARROCO DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA.-

El pasado dia 15 de Diciembre, con motivo de la Festividad de S. Nicasio, se celebró a las 7,30 de la tarde en la iglesia de S. Juan de Dios la actuación del "trío barroco" de la Universidad de Córdoba. Acto organizado por la delegación de cultura del Excmo. Ayuntamiento.

Al acto asistieron unas cincuenta personas, de muy variada edad y gustos, lo cual indica en cierta manera que la música de cámara o clásica no es privilegio de una élite, sino, por así decirlo, cuestión de gusto.

Tras una corta espera de unos quince minutos, hicieron su aparición los tres concertistas: Antonio Torralba Martínez, flauta dulce; Jesús García López (violín y guitarra) y Antonio Zorro Sanchez (viola de gamba).

En la primera parte el trío interpretó, magistralmente, obras de Telemann y Robert Carr. En la parte segunda interpretaron otras de Haendel, Quantz y Télemann.

El comportamiento del público fue ejemplar, sobre un silencio, poco menos que sepulcral, surgían los trinos suaves y melódicos de la flauta, los cuales eran contestados al unísono por el violín y viola, intercalando los sonidos armónicos que producían los acordes de la guitarra. Los tres jóvenes concertistas dieron muestras de una extraordinaria coordinación, sobre todo en las entradas y finales, momento de mayor dificultad para la coordinación. Al esplendor del acto contribuyó en gran medida la espléndida acústica de la bóveda de S. Juan de Dios. Era sin duda el marco más idóneo de tal actuación, las composiciones "barrocas" vibraban en el retablo "barroco" fundiéndose en una idoneidad estética y artística.

Al acto no le faltó su nota de humor, esta vino cuando tres "beatillas" se introdujeron en el coro de S. Juan de Dios y comentaban entre ellas la actuación molestando, pero de manera desenfadada, al público. ¿Quién dijo que la música hubiese edad?

Al final de la actuación les hice una entrevista a este trío de jóvenes y prometedores concertistas, para conocer un poco más de su historia:

El grupo como tal tiene un jovencísimo creación, se formó hace poco más de un mes, si bien habían estado integrados en otros grupos. Antonio Torralba Martínez -flauta dulce- nació en Villa del Río, tiene el grado medio de solfeo y estudia Filología en Córdoba, también estudia flauta dulce, por libre, en Madrid. Nos ha expresado la protesta de que no se imparten clases de flauta dulce en un conservatorio de cierto prestigio como es el de Córdoba, ha tenido que estudiar en cursos de verano.

Jesús García López -Violín y guitarra- es de Córdoba, estudia en el conservatorio y posee el grado medio de guitarra y violín.

Antonio Zorro Sanchez, es de Montoro, estudia magisterio y posee el grado medio de viola de gamba, estudios realizados en Córdoba. Al igual que el primero ha estudiado en cursos de verano.

El trío expresó que sus aspiraciones son restituir la música barroca en Córdoba, pero con los instrumentos originales para lo que fue compuesta, flauta dulce y no traversa que es posterior, violín y viola de gamba, instrumento propiamente barroco, por supuesto sin micros, con la sonoridad de la bóveda y el sonido natural de los instrumentos. Así mismo quieren dar a conocer el repertorio menos conocido, no por ello menos importante, de los clásicos barrocos.

Vaya desde aquí mi más sincera enhorabuena a este trío y mis deseos de que triunfen y perduren.

Es de destacar la labor de la delegación de cultura del Excmo. Ayuntamiento y en especial de su delegado Juan Mendoza, por el esfuerzo realizado para hacer posible estos actos culturales.

Es de lamentar la poca participación popular en estos actos, son gratuitos y para todos hay sitio en ellos. ¡Por la cultura de Priego! , reflexionemos un poco.

Fco. Durán Alcalá.

3.- CROSS.-

El día 14 a las 10,30 de la mañana, tuvo lugar el IV gran Cross San Nicasio, organizado por el Ayuntamiento en colaboración con la Asamblea Local de la Cruz Roja. Participaron no más de medio centenar de corredores, en su mayoría jóvenes y niños que cubrieron un recorrido por la calles de Priego que fué completado por el vencedor en poco más de 8 minutos. El vencedor absoluto fué Miguel Campos, de categoría juvenil. Recibieron también trofeos, como vencedores en diversas categorías: Paulino Muñoz., Fco. Barrientos, Francisco Pulido, Miguel A. Chinchilla, Enrique Alcalá, Gertrudis Pulido, Monse Chinchilla y Chari Ballesteros. Para próximas ediciones de este Cross, creemos que habría que cuidar mejor el control del tráfico rodado, que casi se mezclaba en las calles con los corredores con el consiguiente peligro, y acelerar en lo posible los trámites de proclamación de campeones, que fueron en esta ocasión algo lentos.

4.- MISA.-

A las 9,30 de la tarde se celebró una función religiosa en la Ermita de San Nicasio (Iglesia de la Aurora) en la que actuó la Rondalla de los Hnos. de la Aurora y durante la cual se lanzaron varias salvas de cohetes.

PRIEGO: UNA CALLE EN MADRID.-

TAMBIEN TIENEN SU CALLE O PLAZA PUENTE GENIL, RUTE, LUCENA, MONTILLA, MONTURQUE, BUALANCE, BAENA, MONTORO, POZOBLANCO, FUENTE OBEJUNA Y DOÑA MENCIA.

Nos conducimos por el Paseo de Extremadura una grisacía mañana de Noviembre.

Mi compañera escudriña las vias perpendiculars, pendiente de la que más nos conviene para llegar a nuestro objetivo. En sus manos un arrebatado plano; la observo de reojo, enconje los ojos queriendo adaptar la vista a la diminuta letra.

— Nuestra calle es Jaime de Vera, pero está en el otro sentido, hay que hacer una pifia, dice.

— La haremos.

Una vez pasada la Puerta del Angel cometemos la pequeña infracción sin ser vistos por el agente del Sr. Tierro que de espaldas, diez metros más allá, se apresta a dirigir el tráfico.



Al final de Jaime Vera nos hacemos un pequeño lío con el mapa de la "Guía Urbana de Madrid" de Pamias Ruiz. Al menos nos ha traído hasta allí haciendo buena la consigna que figura en sus preliminares: "Guía especialmente útil a los funcionarios, profesionales, turistas, conductores de vehículos, comercio, público en general". Nos podríamos colocar en casi todos los apartados.

Encontramos un barrio algo sombrío, el día que amenaza lluvia lo acentúa. Las casas, es evidente, han salido del mismo lápiz. Todas de ladrillo visto y no de mucha altura, cuatro o cinco pisos a lo sumo. No es, ciertamente, mucha altura para los aledaños de Madrid, cercado por el cemento de los gigantescos monstruos de las ciudades dormitorio.

La zona está situada al suroeste de la populosa ciudad. La vía cercana más importante es el mencionado Paseo de Extremadura. Este es salida obligatoria para la Ciudad Imperial -Toledo-. Relativamente cerca se encuentra la madrileña Casa de Campo: Parque de Atracciones, Pabellón de Cristal, Zoológico...

Decidimos aparcar. Nos despitamos todavía más. Encontramos la Plaza de Lucena, la calle de Montilla, de Moriles... Terminamos preguntando a un automovilista que se presta a llevarnos. Resulta ser de Rute -que también tiene su calle-, nos aconseja no deambular mucho por el barrio. Anima a mi compañera, por razones obvias, a quitarse el reloj y guardarlo.

Al fin estamos en el lugar, un bajante de canalón nos impide verlo mejor, pero allí está, CALLE PRIEGO, en aquella esquina baldía.

Uno piensa en el Madrid de los Austrias, en el barrio de Salamanca, en Chamberí, Arapiles, Chamartín, Argüelles... Y en tanto politicastro (Olvidando por otra parte, a nuestro paisano y mal tratado Presidente) con amplias y largas avenidas. "Nuestra" calle apenas si tiene una docena de números.

Y una ciudad de tanto arte señorío, belleza, historia y con hijos ilustres (Priego), allí está, en aquella lúgubre esquina y con un solo cartel medio tapado por un tubo de latón.

Preguntamos a algún vecino, pero nada tienen que ver con el nombre de la calle, además se muestran esquivos. La mayoría no tienen ni idea de a lo que se refiere el nombre.



Nos apresuramos a marcharnos después de tomar un par de fotos. No hay para más. Vamos derechos a la calle Mayor, a la Hemeroteca Municipal, a enterarnos del cómo, cuándo y por qué del nombre de la calle. Mientras mi compañera se vuelve a poner el reloj en la muñeca.

Llegados, un enjuto bedel me facilita el Boletín Municipal del cuatro de Agosto de 1.958, en él aparece la aprobación del nombre de Priego para la calle que nos ocupa. El acuerdo fue tomado por la Comisión Permanente el 30 de Julio de ese año, siendo a la sazón Alcalde de Madrid don José Finat y Escrivá de Romaní, conde de Mayalde. En la página 9 del citado boletín, encabezado por el epígrafe "CULTURAL", reza así:

"Asignar los nombres que a continuación se indican a las vías de nueva formación que componen el grupo de viviendas denominado poblado de Juan Tornero, del Barrio de San Isidro del distrito de los Carabanchales, de conformidad con lo informado en la sección de estadística: Plaza de Lucena, calle de Baena, CALLE DE PRIEGO, Plaza de Montilla, calle de Montoro, calle de Moriles, Plaza de Puente Genil, calle de Pozoblanco, calle de Fuente Obejuna, calle de Doña Mencía y calle de Rute".

¿A que se debe tanta calle con nombres de pueblos cordobeses en la misma barriada?

Recapacitamos...

Los edificios que componen este barrio son, en su mayoría, viviendas construidas por Sindicatos -hay placas que así lo atestiguan-, probablemente siendo Delegado Nacional del Ramo, don José Solís Ruiz. Sin bien, de ser así, llame la atención el hecho de que Cabra no tenga calle alguna. Claro que seguramente el sonriente ex-ministro (Y quizás ex-soriente por otras razones en las que no voy a entrar) quisiera mejor zona y de más encopetados vecinos para dedicar una calle a su Cabra natal... y puede que todo quedara en el empeño.

Observando el mapa me vienen a consolar las calles colindantes a la "nuestra": Avilés, Lugo, Gijón, Andújar, Calatayud. Esto es: Asturias, Galicia, Aragón, Andalucía, todos revueltos ya que en el 58 aún no existía esa nueva división administrativa de las Autonomías.

Sin embargo, uno piensa que ciudades como Lugo, Gijón o, y por supuesto, Priego, merecerían mejor tratamiento urbanístico (Léase: Ubicación) en este enjambre de más de 15.470 calles, plazas, paseos y avenidas que conforman la Capital de España: MADRID.

Texto y fotos: PAULINO BAENA.-

LA SOCIEDAD DE CAZADORES

Entrevista a D. Juan Jimenez Garcia.

ADARVE en esta ocasión, y en atención a los muchos aficionados a este deporte de la caza, ha querido traer a sus páginas, una entrevista realizada al Presidente de la Sociedad de Cazadores D. Juan Jimenez Gutierrez que amablemente ha ascendido a nuestra petición, a fin de dar a conocer varios aspectos de esta sociedad, como así mismo, un poco de su historia, cometidos y funcionamiento de la misma.

— Sr. Jimenez. ¿Podría decirnos cuando se fundó esta sociedad?
 — Se remonta hacia los años 35, aunque los libros que actualmente tiene datan del año 1.967, no teniendo local fijo. Los lugares de reunión han sido muy variados, tales como el bar Montecarlo el Casinillo de La Perdiz, Juanico "Al caparrón", bar de Paco el "Anuao", etc. Actualmente tiene su sede en el bar Xánia. Tenemos proyectos de adquirir local propio, pero de momento no hay nada definitivo.

— ¿Qué número de socios tienen actualmente?
 — Más de 1.100 socios y 29 de honor mayores de 70 años.
 — ¿Qué cuota pagan los afiliados?

— La cuota es muy modesta: 2.000 ptas anuales, que si las dividimos entre 365 días resulta una cantidad de 5'48 ptas. diarias.

— ¿Cómo se emplea dicha cuota?
 — De entre los varios capítulos de gastos, tenemos el sueldo de tres guardas y las cuotas a la Seguridad Social correspondientes vestimenta de los mismos, impuestos municipales, impuestos de ICONA, señalización de tablillas, personal administrativo, veneno, pago de los daños ocasionados por la riqueza cinegética existente que es muy abundante gracias a Dios, y colaboraciones traducidas en trofeos y dinero en metálico tanto para competiciones de tiro, como para otras actividades llevadas a cabo por organizaciones benéficas de las distintas peñas y asociaciones existentes en Priego.

— ¿Hay cotos sociales?
 — No hay. Existe un coto privado a nombre de la Sociedad de Cazadores, que abarca todo el terreno del término municipal (exceptuando los cotos particulares) y que fué legalizado en Junio del 79.

— ¿Qué tipo de animales se cazan?
 — Se caza principalmente el conejo, la liebre y la perdiz, teniendo muy pocos pasos de zorzares.

— ¿Cuáles son los animales de caza que más abundan?
 — Principalmente, el conejo y la perdiz.
 — ¿Qué modalidad de caza suele utilizarse o emplearse normalmente?

— Generalmente se suele emplear escopeta con perro o sin él, no hay ni ojao ni lazo, ni cepos, ni por supuesto hurón ya que están terminantemente prohibido.

— ¿Se dan por este coto los cazadores furtivos?
 — Sí, por desgracia. Quedan pocos, pero los que quedan tiene muy mala uva, y desde aquí, queremos hacer un llamamiento a todos los cazadores y simpatizantes de este deporte a que nos presenten su colaboración para ver si podemos acabar con ellos.

— ¿Se persiguen?
 — Una de las finalidades que tienen los guardas precisamente es su persecución.

— ¿Cuál es el cometido de los guardas?
 — Como ya he dicho anteriormente, vigilar a los furtivos y velar por la conservación de los terrenos cedidos al coto y evitar en lo posible, el que pueda haber sustracciones de los distintos frutos que se dan en la comarca abarbara.

— ¿Contais con la colaboración de la Guardia Civil?
 — Sí. Y queremos agradecer precisamente a ese benemérito cuerpo, todas las atenciones que tiene para con nosotros, ya que la colaboración que nos presta, es inapreciable.

— ¿Tiene la Sociedad algún reglamento por el que se rija?
 — Sí. Se rige por unos estatutos de la Federación española de Caza, mas las normas internas de la Sociedad.

— ¿Que se regula dentro de estas normas?

— La junta general de socios, acuerda por mayoría de votos como puede ser por ejemplo, la duración del periodo hábil de caza, siempre que no exceda lo determinado por ICONA. También se acuerda el valor de la cuota, etc....

— ¿Qué problemas tiene la sociedad?

— Bueno, la existencia de muchos cotos privados en el término, que al mismo tiempo de contar nosotros con menos terreno de caza también nos redonda el beneficio al haber más riqueza cinegética, ya que en algunos cotos, no se les tira a las perdices por ejemplo y por lo tanto, entran en nuestra jurisdicción.

— ¿Hay mucha o poca caza?

— Cuando se fundó el coto "San Nicasio" de la sociedad, la caza era nula y gracias a Dios, vemos que a pesar de que este año con la sequía, la mixomatosis ha terminado con la mayoría de los conejos podemos decir que en el coto de Priego hay mucha caza. Así como esperamos que cada año con la colaboración de los socios y los propietarios de la finca, vayamos a más.

— ¿Se respetan las especies protegidas?

— Al no contar este coto con terreno de sierra, no tenemos problemas con las especies protegidas.

— Proyectos de la sociedad.

— Muchos. El principal, conseguir que todo el término de Priego forme parte del coto de esta sociedad. La adquisición de un local propio como ya he dicho, donde podamos tener un centro de reunión todos los cazadores de Priego y su comarca.

— A modo de orientación y como curiosidad, ¿podría decirnos como se consigue una licencia de caza?

— Nosotros normalmente y hasta la presente, la venimos sacando individualmente por mediación de una gestoría ó directamente en ICONA. No así la licencia federativa de caza que la pedimos a través de esta sociedad.

— ¿La caza es un deporte caro?

— Sí, relativamente es caro ya que los cartuchos valen mucho y las escopetas también. A título orientativo podríamos decir que un día de caza normal puede salir alrededor de unas 1.000 ptas. por lo cual, vemos que por desgracia y aunque la cuota de esta sociedad es modesta, hay muchas personas que se les está escapando de este deporte.

— ¿Qué fecha de apertura y cierre tiene la temporada de caza?

— Las fechas de apertura y cierre de las vedas las dá ICONA, siendo la junta general de esta sociedad la que determina los días de caza.

— ¿Reciben Vdes. ayuda de ICONA?

— No, No recibimos ninguna ayuda de ICONA, ya que rara vez se ven por este coto los guardas de dicho organismo.

— Y para terminar S. Jiménez, ¿quiere Vd. añadir alguna cosa más?

— En nombre de la sociedad, quiero dar las gracias a todos los propietarios de terrenos de este término, así como a los propios cazadores, por la colaboración que esta sociedad está recibiendo de ellos.

A. Ortiz Mesa.

LA CORAL "ALONSO CANO" DE LA HERMANDAD DE LA CARIDAD, 1º PREMIO EN EL CONCURSO DE VILLANCICOS CELEBRADO EN CORDOBA.

El pasado día 19 tuvo lugar en Córdoba la 5ª edición del concurso de Villancicos que como cada año patrocina la Obra Cultural del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, con el fin de promover y dar auge a algo tan tradicional como es el Villancico para conmemorar el nacimiento del Niño-Dios.

El concurso transcurrió en el salón de actos de los Colegios Mayores, que se encontraban abarrotados de público. Concurrieron dos modalidades de villancicos: el villancico popular y el villancico clásico polifónico.

Fueron muchos los participantes venidos de toda la provincia y entre ellos se encontraba la "Coral Alonso Cano" de la hermandad de la Caridad que intervino dentro del grupo de conjuntos corales con tres villancicos que era lo estipulado en las bases del concurso, consiguiendo el primer premio de esta modalidad, y consistente en diploma acreditativo y 35.000 ptas. Como es de rigor, los ganadores interpretaron al final otra composición y a nuestra coral se le solicitó a petición del público otra intervención más que fue acogida con calurosos aplausos.

Enhorabuena a nuestra coral por el éxito alcanzado y le deseamos que siga cosechando muchos para sí y para Priego.

El día 15 de Diciembre entró en funcionamiento el teléfono instalado en el Puesto de Primeros Auxilios de Cruz Roja en Priego. Dicho número es el 5 4 1 3 0 3.



UN NUEVO INTRUSO EN CASA.-

Se acerca Navidad y Reyes. Tiempo de regalos. Si Vd. tiene veinte mil duros sueltos, cómprese un video. Si aún dispone de dos horas libres al día, cosa difícil, para poder pensar, facultad humana cada vez más rara, cómprese un vídeo. Si aún conserva aficiones artísticas: pintura, instrumentos musicales, posesía, teatro... cómprese un vídeo. Si aún le queda un poquito de afición a la lectura de libros profundos, formativos, cómprese un vídeo. Si las emisiones de T.V. aún le dejan tiempo para dialogar con la familia, cómprese un vídeo. Si tiene serios problemas familiares, laborales o de soledad, no recorra al alcohol, queda anticuado y daña el hígado, cómprese un vídeo.

Eso sí, no se extrañe de perder contacto con la vida real, no se



alarme si pierde muchas de sus cualidades humanas ni se inquiete si llega a padecer atrofia mental. Su vida será eso, de película. Muchos desean eso, que su vida sea una película.

Pero hay más.

Si Vd. es de los que no se dejan comer el coco, cómprese un vídeo, pero no siga alardeando de independencia ideológica.

Si las salas de cine resultan ya poco porno, cómprese un vídeo y reúnase con los amigos a disfrutar de tetas redondas, de magras y rosadas nalgas y de excitantes escenas de cama. Salga así de su represión o de su desequilibrio sexual. Claro que ni su esposa ni sus hijos pueden asistir al espectáculo. Vd. es un esposo fiel y un padre decente que cuida de su familia. En este caso no cometa la hipocresía de censurar a unos jóvenes que se besan y abrazan en un parque, ni se enfurezca si su hijo adolescente ojea alguna que otra verdulería.

Si aún es sensible a los valores de la dignidad humana, la no violencia, la solidaridad y el mutuo respeto, cómprese un vídeo pero tema su paulatino embrutecimiento.

Si su sociabilidad aún capta la problemática de su vecino o de su compañero de trabajo, cómprese un vídeo y verá como pierde la sintonía de ellos.

Si su vida de familia aún conserva intimidad, diálogo y ternura cómprese un vídeo y verá cómo poco a poco se van esfumando.

Por último, si su vida tiene ya muchos problemas, si acaba el día rendido, si le agobia el trabajo, si le cansa la familia, si los otros son unos pelmazos..., relájese, no se complique más buscando la verdadera solución a su existencia, sumérjase en la última película facilitada por el club de videovidentes. Mañana seguirá todo igual pero tendrá para calmarse otra película. Ah, y para que sus hijos le dejen tranquilo ponga en el vídeo una película de dibujos animados, o del oeste, según edades. Así disfrutará de la paz del hogar.

Claro que no quiero ser alarmista, pues el vídeo no es culpable de todo lo que pasa. Además, si Vd. es una persona sensata y por fin compra su video, cosa que todos haremos con el paso de los meses o los años, Vd. sabrá usarlo con medida, sabiendo aprovechar todo lo positivo que todos los adelantos de la ciencia y la técnica nos reportan.

Y ojalá no terminemos todos idiotas perdidos.

Juan José.

APUNTES SOBRE EL FLAMENCO



ALEGRIAS DE CADIZ.-

Como su nombre indica, es un cante de fiesta alborozo y alegría.

Este cante se deriva de la Jota de Cádiz que se cantaba a raíz de la Guerra de la Independencia en el 1.808. Pero el agitamiento de la Jota de Cádiz se realizó a través del ritmo de la soleá y como esta aparece hacia mediados del siglo pasado, da como resultado que las actuales alegrías no deben ser anteriormente al año 1875.

El cante por alegrías se caracteriza por la riqueza de su toque, la dificultad de su baile y la exigencia y viveza de su ritmo.

Hay costumbre muy generalizada de introducir en este cante tercios de Mirabrás, Romeras....

Las Alegrias, por ser un cante alegre y festero, ha tenido muchos cultivadores, entre ellos sobresalen: Ignacio Espeleta, Aurelio Sellés, El Gloria, La Pompi, La Juanaca, José El Aguila, Enrique-ta la Macaca y María la Macarrona. Y actualmente: Pericón de Cádiz, Chano Lobato, Fosforito...

ALEGRIAS DE CORDOBA.-

Según Fernando Quiñones (insigne poeta gaditano e investigador flamenco), fue el gaditano Paquirri el Guanté el creador de la Alegría de Córdoba, el que la instauró en nuestra ciudad con su dulce compás y pausado acento cordobés.

Se ha podido comprobar que no es correcta esta afirmación. Las Alegrias de Córdoba nacieron en Córdoba y son hijas de un cordobés.

Su origen, según García Matos y Arcadio Larrea (musicólogos que han investigado sobre el origen del flamenco musical), es la Jota de Cádiz, que a su vez se deriva de la Jota Aragonesa. Pero entre la Jota de Cádiz y las Alegrias hay un cante intermedio, los llamados "Juguetillos". Uno de estos cantos, ya perfectamente definido como cante, que tiene ritmo y toque de cantinas, aunque esté en el límite de lo flamenco y lo folklórico, es la Rosa.

Las Rosas tienen el toque lento, usando la clave de Mi en lugar de la normal de La. Son más lentas que las Alegrias gaditanas. Esta lentitud, es una de las características de las Alegrias de Córdoba. Así pues, las muestras, no son variantes de las de Cádiz sino que conservan la pureza del cante originario.

De aquí también viene de que la Alegría de Córdoba sea un cante unitario. El motivo, además del apuntado, es porque fueron una creación personal basada en un cante concreto, que como ya hemos dicho, eran las Rosas. Fue el "Feo Juanero" y no Paquirri el Guante, como dice Fernando Quiñones quien las creó.

Manuel Moreno Madrid, alias "El Feo Juanero" fue el gran creador de los estilos cordobeses, aunque fuera su hijo Ricardo "Media Oreja o Onofre" quien los popularizase.

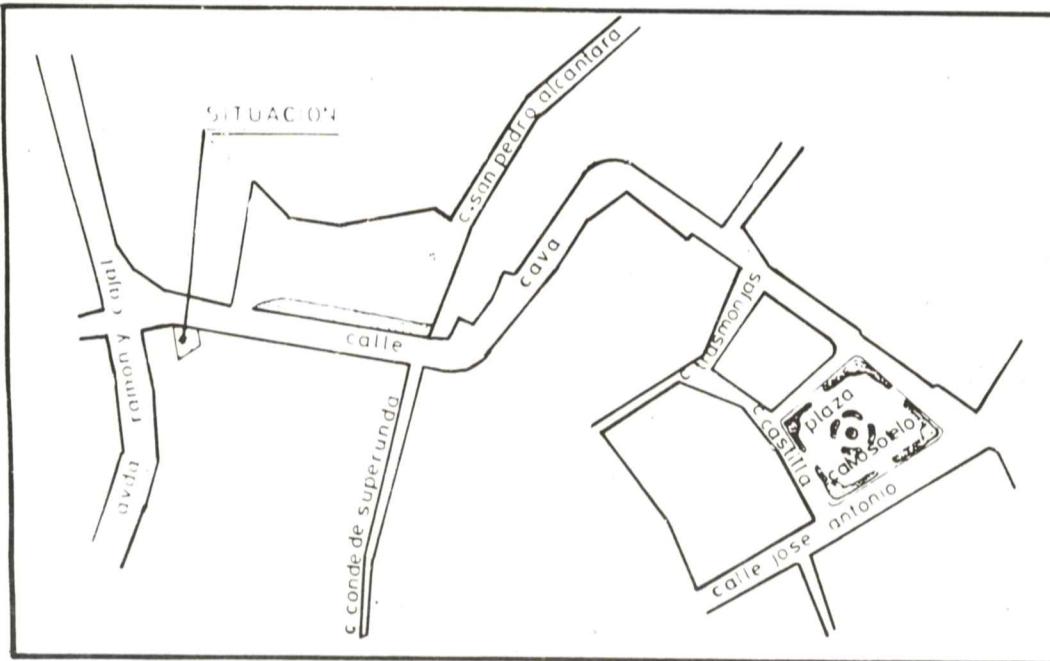
Tienen las Alegrias de Córdoba, una parte bastante oscura en su ascendencia. Esta es el "cambio". Este no guarda ninguna relación ni con las Rosas, ni con las Alegrias de Cádiz, ni con ningún otro cante cordobés, ya desaparecido, que muy bien pudiera ser las Panaeras.

Sangari.

EDIFICIO "PRIEGO"

**Situado c/Cava semiesquina a
Ramón y Cajal**

- PISOS EXTERIORES DE 3 Y 4 DORMITORIOS
- SOLERIA DE MARMOL EN PORTAL, ESCALERA, HALL Y SALON
- ALICATADOS HASTA EL TECHO CON AZULEJOS SERIGRAFIADOS EN COCINA Y C/BANO
- APARATOS SANITARIOS EN COLOR
- CARPITERIA METALICA DE ALUMINIO
- PUERTAS DE PASO EN MADERAS NOBLES
- INSTALACION DE ANTENA COLECTIVA DE TELEVISION, VHF, UHF Y FM
- INSTALACION DE PORTERO AUTOMATICO
- PLAZAS DE APARCAMIENTO EN SOTANO



PISOS A PRECIO DE COSTO REAL,

DESDE 2.097.000 PESETAS A 22.250 pta/m²

Agente de la Propiedad: Antonio Jurado TFNOS. 54 09 04 y 54 02 58

OFICINA DE INFORMACION. C/ QUEIPO DE LLANO N- 24

TLF. 540 877

PRIEGO DE CORDOBA

CON LA COLABORACION FINANCIERA DE LA

CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CORDOBA

iHABEMUS AGUA ! PERO

Esto no es ni mas ni menos que un cuento de hadas, mejor por estas fiestas, un cuento Navideño, pero sin final feliz. Que ocurre en uno o cinco pueblecitos de la Provincia Cordobesa, llamados: Castil de Campos, Zamoranos, Cañuelo, Camponubles y el que nos ocupa: Fuente Tójar.

Después de una larga espera, llena de deseos, ilusiones y esperanzas, después de pensar ipor fin nos podremos duchar largo y tendido! ipor fin nos podremos comprar esa lavadora que tanto deseamos! (aunque sea a plazos), i por fin podremos beber agua del díal etc., resulta que... llegada esa agua (manantial de salud), de ese venero "pendito" (Zagrilla) que según cálculos efectuados en su dia y por "expertos", nos suministraría a los cinco pueblos 9 litros por segundo. Pasan tres días y la fuente de la sabiduría se corta. Unos se quedan en duchas espumadas, otros con lavadoras en plena instalación, otros con sed después de unas sabrosas migas y más y más calamidades. ¡Ojo i -la gente pie' sa catastrofe a la vista. ¿Qué ha pasado? Unos hablan de roturas, otros de maldición de Dios por gastos, otros de dimisiones, v tanto hablan, hablan y hablan que aquello es un "lavadero" pero sin agua.

Por fin llega la voz del abismo desconocido (perito baenense, supervisor de las obras) que al estilo de antaño ("yo ordeno y mando", dice: las máquinas de bombeos para Castil y Fuente Tójar no pueden trabajar dia y noche ya que se quedarían los otros pueblos sin agua, así que de dia este y de noche el otro: he dicho)

Así de esta manera tan democrática en Fuente Tójar solo tenemos agua bendita de 8 a 6, como en los comercios. Pero como estamos en época de reflexión, reflexionemos: ¿Se ha estudiado el agua que en realidad nos suministra el venero en la actualidad?, pensemos que del proyecto al hecho va un trecho.

Si viene ese agua estipulada ¿A donde se va? ¿A Suiza como...? ¿Por qué no se hace ya de una vez las cosas bien hechas?.

Según mis fuentes oficiales, recibimos unos 176 litros por persona y día. ¿Como es posible que se gaste esa cantidad de agua y aún falte?. Tendremos que llamar a J.R., experto en prospecciones para que nos resuelva el jeroglífico.

Bueno, amigos lectores, como todo cuento, este también tiene su fin y debido a las fechas en que nos encontramos, en las que todo es paz y felicidad, voy a buscarle un final esperanzador que ese Jesús que nace, hag- nacer o más agua del venero o más inteligencia a esas personas que nos hacen el que podamos vivir mejor. Los cortijeros (como creo que afectuosamente nos llaman aquí, aunque cortijeros que dan vida) nos merecemos más y el derecho a tener eso tan preciado que es el agua, las 24 horas del día.

Felicidades.

F. Calvo.

RAIGAMBRE POPULAR: "LAS COMPARSAS"

El pasado dia 18 de diciembre se celebró en la vecina ciudad de Cabra, la final del tradicional concurso de Villancicos que año tras año viene convocando Radio Cadena Española, Radio Atalaya en Cabra y en el cual obtuvo el primer puesto en la modalidad de mochileros la Comparsa La Falcata de Almedinilla.

Este éxito viene a reconocer la labor realizada por este grupo de gente joven compuesto por veinticinco personas aproximadamente, de las cuales, siete son chicas y el resto muchachos comprendidos entre los catorce y los veinticinco años, clara muestra de que la juventud también se preocupa por recuperar, promocionar y rescatar las mejores tradiciones populares de sus mayores.

Desde estas páginas los felicitamos a ellos y atodos los grupos o comparsas de nuestra Comarca, que realizando una labor callada, pero magnifica y eficiente, remontan las verdaderas tradiciones populares y hacen que cada año la Navidad de nuestras villas y aldeas sea mas popular, fraterna y entrañable.

Sabemos que muchas de estas comparsas son merecedoras de todos los premios que muchas de ellas no se han presentado a concursos, pero que tienen una calidad y perfección digna de alabanza.



Enhorabuena pues a todos y ánimos para seguir recuperando esos villancicos únicos, inigualables que posee cada pueblo y aldea de nuestra comarca. Y, que cada año en los albores de la Navidad al pasar por un portal semicerrado o cualquier viejo lugar de nuestros pueblos, sigamos escuchando los primeros "golpes" de lo que en fechas próximas será una gran comparsa o "cambarra", como dicen en algunos bellos rincones de nuestra comarca, que deleitarán a todos con la interpretación de antaños de cires populares: Los Villancicos.

Una muestra valiosa del acero cultural de todo un pueblo en muchas ocasiones llamado inculto.

Rafael Requerrey.

CAMPANILLEROS ANDALUCES: LOS AUROROS DE PRIEGO DE CORDOBA (II)

Como en el numero anterior reproducimos el segundo artículo de los tres publicados en el ABC de Sevilla sobre los hermanos de la Aurora de Priego..

En cuanto llevamos escrito, que no es poco sobre el tema de los campanilleros andaluces, veníamos sosteniendo empíricamente y por intuición que la persistencia de las coplas sevillanas de Navidad eran los restos de una anterior tradición mucho más rica y, desde luego, extendida a otras festividades del año litúrgico. Al conocer ahora el paralelismo que (en cuanto a las letras, y en cuanto a la música) puede establecerse entre campanilleros de Sevilla y cuadrilleros de la Aurora de Priego de Córdoba, llegamos con pruebas a la misma conclusión. Los campanilleros, en el siglo XVIII, debieron ser mucho más ricos de como los hemos conocido en nuestros días. La coincidencia de letras entre Priego y Sevilla, más la persistencia en la localidad cordobesa de otra serie de temas aquí desaparecidos (Animas del Purgatorio, Semana Santa etc..), así nos hace pensarlo. Y para que los lectores puedan llegar a la misma conclusión, vamos a transcribir algunas de las más populares letras de los Auroros de Priego de Córdoba, que, como verán, son las mismas de Sevilla o de los pueblos de Andalucía la Baja:



A tu puerta está una campanilla:
ni te llama ella ni te llamo yo;
que te llama tu padre y tu madre,
para que por ellos le ruegues a Dios.
Devotos, llegad:
que la Virgen del cielo es la Reina
y sin su permiso nadie puede entrar.

(La anterior letra pertenece, evidentemente, al ciclo de Animas del Purgatorio: los campanilleros llamaban a rezar por ellas, en la fiesta del Dia de los Difuntos o en los cultos organizados por las Hermandades Sacramentales y de Animas).

El demonio como es tan maldito
agarró una piedra y quebró un farol;
y salieron los padres franciscos,
le corretearon hasta el callejón
Ya no hay mejor don,
que tener por amparo a María
rezando el rosario con gran devoción.

(puede verse que, sobre las mismas letras, como la anterior, existen variaciones entre Sevilla y Priego. Tanto allí como aquí parece la devoción del Rosario el tronco de origen de esta tradición).

En la puerta de un rico avariento
Jesús Nazareno limosna pidió;
pero en vez de darle una limosna
los perros que había se los azuzó
Pero quiso Dios,
que los perros murieran rabiendo
y el rico avariento limosna pidió.

Hay inclusive referencias a Sevilla, quizá norte de la tradición, en las coplas de los Auroros:

En la Iglesia Mayor de Sevilla
hay un Desposorio que se puede ver
se desposa la Virgen María
con el patriarca Señor San José
Dejadla coger
el clavel, el jazmín y la rosa
la flor de romero y el verde laurel.

(La anterior compla es, evidentemente, la misma que ha llegado hasta nosotros en Sevilla, con la variante: "En el cielo se alquilan balcones/ para un casamiento que se va a hacer/ que se casa la Virgen María/ con el patriarca Señor San José". Pero en Sevilla se ha perdido la memoria de ese poético y bellísimo final. Incluso el comienzo de la variación sevillana parece una interpolación de textos distintos, ya que en otra copla de las más de las trescientas del repertorio de los Auroros de Priego hemos encontrado un verso que es exactamente el sevillano: "Es María la concha de nacar/ la rosa fragante del campo del matiz/ en el cielo se alquilan balcones/ por ver tu hermosura bella Emperatriz"). por Abel Infanzon

Reflexiones - 4

Hace cosa de veinte siglos, por estas fechas, en el lugar en el que hoy se esgrime la violencia y el dolor, nació un Ser que se hizo hombre por amor, y que vino a esta tierra nuestra a servir y no a ser servido. En un principio poca gente le seguía, ya que su intención era la de transformar la sociedad, y esto indudablemente comportaba y comporta riesgos y compromiso, sobre todo si se tiene en cuenta que su única arma es el "amor". Posteriormente, muerto "el hombre", un sector muy compacto de la sociedad siguió su pensamiento, su doctrina, teniendo que sufrir, como contrapartida, imnumerables persecuciones. Actualmente, en muchos países se le tolera y se le venera, y en otros, hasta los que dirigen, o intentan dirigir, los designios de los países sienten jactancia de ser seguidores suyos; algo muy bueno pero sin resultados con que alimentar esos deseos "Dad al Cesar lo que es del Cesar y a Dios lo que es de Dios".

Para los que creemos, y para los que no creen, nos dejó un precepto nuevo "que nos amáramos los unos a los otros" -el que, por viejo, ya debería de haber quedado en el olvido, consiste en "ojo por ojo y diente por diente".

Cada año recordaremos la venida al mundo de este Ser tan querido y, al mismo tiempo, tan maltratado y tergiversado; lo importante es que no sólo se quede en recordar, sino que cuidemos su mensaje y lo hagamos realidad.

Para los que tienen puesta su fe en otro Ser, e incluso para los que dicen que creer en El es signo de alienación, y me han seguido leyendo hasta este párrafo, que no recelen porque mi intención no es comunicar principios religiosos cristianos, sino hablar de intereses y responsabilidades humanas; y estas sí que nos atañen a todos por igual, en cuanto que somos ciudadanos del mundo (la moral más primaria, tiene, entre sus principios, el de la solidaridad).

Existe una ingente cantidad de problemas en el mundo que necesitan pronta solución, sobre todo si los sientes en tus propias carnes como es el del paro, pero ¿se han puesto a pensar que, mientras están leyendo este periódico, están muriendo de hambre unas 500 personas? ¿Saben que al año mueren de hambre 50 millones de personas?. Sería bastante prolijo, alarmante y vergonzoso el dar cifras; baste como resumen y corolario una: la ONU, en 1.980 ratificó un acuerdo, que venía desde el año 1.960, por el que un 0'7% del Producto Nacional Bruto de cada país desarrollado se destinaría para ayuda a los países subdesarrollados, y sólo 4 países lo cumplieron: Holanda, Noruega, Dinamarca y Suecia, pero, por el contrario, las dos grandes potencias mundiales -USA y Rusia- gastan al año 3 billones de pesetas en defensa.

El avance corre a ritmos vertiginosos, pero ¿qué avance? El hombre que ha puesto su pie en la luna y la ha explotado dará el paso siguiente, estableciendo en ella bases lunares para la investigación científica y explotación de sus recursos y como nudo de comunicaciones espaciales; y mientras tanto, el hombre, que tiene proyectos para esas cosas, no los tiene para dar de comer a hermanos suyos que están muriendo de hambre, cuando en la Tierra que habitamos existen muchísimas porciones de terreno sin explorar, y otras sin un buen rendimiento.

¿El mundo tiene ya conciencia de que la ciega dilapidación de sus recursos no puede continuar? Nos gustaría ser optimistas, pero la aceleración del "progreso" se expande ya a tantas disciplinas que cada vez se necesitan más inversiones para la técnica. Los defensores de estas tesis argullen que la humanidad se beneficiaría en un futuro de estos avances ¿pero a costa de millones de personas? No creemos que el avance sea positivo cuando para abrirse paso, necesita dejar trás de sí millones y millones de inofensivas personas, cuya culpa es haber nacido en un mundo inhumano.

Quizás nosotros, olvidando "los grandes proyectos de los poderosos", que casi siempre responden a pingües beneficios para ellos, podemos poner nuestro granito de arena al avance humano y solidario y, sobre todo, en una ocasión como la que se nos presenta. Pensemos que en estas fiestas, como fieles integrantes que somos de la sociedad de consumo, vamos a derrochar nuestro dinero, mientras que otros muchos no tienen ni para la necesidad más elemental. Digo derrochar en un plano de justicia social ya que, mientras nosotros llenamos nuestros estómagos con toda una gama de productos alimenticios salidos al mercado, en otras partes del mundo existen millones de personas

que por no tener, no tienen ni las fuerzas suficientes como para pedirnos las migajas.

El dolor, en cualquier forma que aparezca, es duro. Pero ¡y qué mayor dolor que tener hambre y no poder comer! Un mundo solitario en el que los problemas de los demás son también mis problemas es un mundo en esperanza. Y es así porque aun cuando no sea fácil se están tratando de resolver, y el que los sufre espera y cree en la vida y en los hombres. ¡Animémosnos y demos esperanza!

A. Rivas. —Navidad 1982—

CANCIÓN DE NAVIDAD

Un pastorcillo va alegre
caminito de Belén.
Lleva en la mano un flor
para cubrir tiernos pies,
pies, que son sabios senderos
y un día han de padecer
el desgarrar de unos clavos
que van cargados de hiel . . .

Un pastorcillo va alegre
caminito de Belén.
Lleva de caña una flauta
para el niño entretener,
tocará bellas canciones
que mucho gozo le den,
y le mitiguen las penas
que pronto ha de padecer . . .

Un pastorcillo va alegre
caminito de Belén.
Lleva un canasto de mimbre
lleno de cuernas con miel,
que endulzará su boquita
y ha de servirle también
para sanar las heridas
que cubrirán santa piel . . .

Un pastorcillo va alegre
caminito de Belén.
Lleva echado sobre el cuello,
de corderito, una piel
para dar calor al cuerpo
que tiritá con placer
Cuerpo que un oscuro día
sin vestido se ha de ver . . .

Los pastorcillos alegres
van camino de Belén.
Repletos van de ilusiones
por sendero albo y cruel.
Le llevan cuatro regalos
al que acaba de nacer.
En recompensa, Jesús:
rosas de sangre en sus pies . . .

Sacramento Rodriguez.

CENTRO DE AMIGOS FUENTE DEL REY.-

Dentro de las inquietudes de los jóvenes prieguenses, se encuentra el C.A.F.R. que junto a otros grupos de jóvenes desean llevar a cabo sus ideas y aspiraciones.

Este grupo de amigos nació, aproximadamente hace 5 años entre los alumnos de Formación Profesional, con la idea principal de volver a organizar el Festival de la Canción Infantil, que hacía unos años que había desaparecido, tras la marcha de los Salesianos.

Poco a poco se fueron integrando en este centro estudiantes del Instituto Alvarez Cubero, así como algunos amigos que trabajan; fue entonces cuando empezamos a pensar que este grupo se hacía cada vez más fuerte decidiéndose, a crear unas normas y un nombre para el grupo. Todo esto se pudo hacer gracias a la colaboración del Instituto de Formación Profesional Fernando III el Santo, y en especial a D. Antonio Castilla, el director en aquel momento; que nos prestó el máximo apoyo procurándonos un local para reunirnos.

Nuestro grupo pensó que organizar el Festival de la Canción Infantil no era suficiente, decidiendo crear una actividad deportiva poco conocida como es el balón-Volea; esta actividad en forma de liga tuvo una gran aceptación entre los deportistas prieguenses, (ya hartos de Fútbol) quedando campeones precisamente nuestro equipo, el C. A. F. R.

Posteriormente se organizaron otros pequeños campeonatos de Balonmano y Ajedrez en tiempo de Navidad y Ferias, agradeciendo las ayudas del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

Pasados estos acontecimientos, estuvimos algún tiempo aislados, debido a que el local que nosotros utilizábamos fué cedido para la impresión del periódico local Adarve.

CARTA AL DIRECTOR .-

Muy Sr. mío:

En el artículo titulado "Breve reseñas sobre los periódicos de Priego" (nº 159 de 15 de diciembre), aparecen unas líneas con las que estoy en completo desacuerdo, puesto, que inducen a establecer una relación causa-efecto, entre el ya tópico editorial del nº 97 y mi renuncia a la dirección de ADARVE.

De ahí que haya considerado necesario hacer unas puntuaciones:

— No es cierto que en el momento de mi salida, el periódico mantuviera una polémica por el citado editorial. Ambos hechos están separados por medio año, en que ADARVE -como es normal en cualquier país de prensa libre- estableció múltiples controversias.

— Las razones de mi dimisión, aunque personales, fueron objetivas y demostrables; tal y como aparecen en la carta abierta a los lectores del número de 1 de enero de 1.981.

En síntesis, decía, que acepté la dirección de ADARVE, condicionando únicamente mi compromiso (de lo que puede Vd. dar fe, junto con el anterior consejo de redacción) a la posible incompatibilidad de tiempo a la hora de reanudar mis estudios. Llegado este momento y ante la imposibilidad de atender la dirección con la honestidad y dedicación que exige, opté por la dimisión.

Por último, no quiero terminar sin agradecer, pero al mismo señalar que el nuevo auge de ADARVE, - al que alude la autora del artículo- se debió, fundamentalmente, al trabajo aglutinador incondicional y constante de todo un equipo de redacción al que tuve la suerte de dirigir.

**Jose Adolfo García Roldán
Ex-director de ADARVE.**

Tras unos meses en que parecía que quedaríamos disueltos, se gestionó, con el Excmo Ayuntamiento y en especial con nuestro Alcalde la posibilidad de ocupar una de las clases de Jesús Nazareno que gentilmente nos fueron cedidas. En este local comenzó lo que podíamos llamar nuestra segunda etapa; aunque ya mermados en el número de colaboradores nuestras actividades se concentraron en el Festival de la Canción Infantil que en estas ediciones han alcanzado su mayor auge; debido a la gran ayuda prestada por la consejería de la Juventud destacando la invaluable colaboración de D. Rafael Gamero Borrego que desde el primer momento se ha volcado con nosotros.

Para la realización de estos Festivales se tuvieron que alquilar equipos de sonido así, como amplificadores y demás instrumentos musicales; al mismo tiempo que la contratación de personas que nos ayudaban para acompañar las canciones, destacando la inapreciable ayuda de Jesús Jurado Roger que nos fue imprescindible.

Cuando más, ha sido reconocido nuestro trabajo fue en la participación de nuestro coro en los Festivales de Villancicos de Priego y Cabra quedando en segundo y tercer lugar respectivamente.

Una ilusión que el C.A.F.R. ha tenido desde siempre es la organización de la Noche Musical Prieguense, donde todos los jóvenes que sientan inquietudes musicales, poéticas, humorísticas etc. se reunan en esta noche. Esta idea estuvo a punto de conseguirse pero la mala fortuna de que una vez realizados todos los preparativos, coincidimos en fecha y hora con otro espectáculo de mayor aceptación como era el concierto de Rock de Clavel y Jazmín junto a Leño. Siendo así, decidimos aplazarlo con la idea de programarlos en otra ocasión.

Nuestra última actividad es una liga infantil de Futbito, que se está celebrando en los locales de Extensión Agraria a quien queremos agradecer junto al Camité Deportivo Prieguense todos sus esfuerzos para su realización.

Al mismo tiempo estamos intentando crear una liga de Tenis, en el cual, podrían participar todos los aficionados a este deporte, aunque hasta ahora no encontramos un campo de juego idóneo ya que, la pista del Polideportivo no está terminada (aunque francamente no sabemos por qué no se concluyen sus obras). Desde aquí queremos hacer un llamamiento a quien le corresponda para que la acondicione para el juego, ya que estos aficionados acuden a nosotros para informarse de cuándo y dónde va a dar comienzo dicho campeonato.

Por último queremos informar a todos los aficionados al Voleibol que tenemos previsto hacer un torneo de Navidad, y para los más pequeños que su Festival de este año se adelantará al 9 de Enero de 1.983, por lo que ya deben estar preparados para interpretar su canción.

Nos despedimos agradeciendo a todos los que de alguna forma nos ayudaron tanto casas comerciales, Excmo Ayuntamiento y particulares, esperando sus próximas colaboraciones.

**El Secretario
Rafael Aguilera**

**El Presidente.
Vicente Alcalá.**

ALMEDINILLA EN EL PAÍS DE AL-ANDALUS

(breves apuntes históricos)

Esta pequeña introducción histórica abarca el periodo de tiempo comprendido entre los años 714 (comienzo del Emirato dependiente de Damasco) y 1240 aproximadamente (conquista de la zona por Fernando III). Espacio de tiempo que comprende la estación del pueblo árabe sobre el suelo de esta zona sureña cordobesa.

Los datos que se pueden obtener sobre Almedinilla en esta época son escasos y muchos de ellos de deducción lógica, ya que no existen documentos o estudios sobre la misma y sobre todo por haber sido una villa dependiente del iqilm de Priego, a su vez este perteneciente a la kura de Elvira (Granada). Unas veces denominada la Provincia de Granada cora o reino según el periodo histórico correspondiente.

La importancia de Almedinilla en esta época viene dada al ser parte del camino que unía a Qurtuba (Córdoba) con la antigua Illiberris (Granada) y por lo tanto era importante como plaza fuerte encontrándose en su parte norte la fortaleza de Silerash.

La pequeña crónica histórica que relata a continuación ha sido posible en su mayor parte a las investigaciones y posteriores publicaciones de D. Antonio Arjona Castro, prieguense y pediatra, residente en Córdoba y gran investigador y conocedor del País de Al-Andalus.

Los árabes conservaron la misma división político-administrativa que los visigodos, los cuales dividían a sus reinos en territorios. Los musulmanes al adueñarse de Andalucía le llamaron a estos "territorios" Kuras o Coras.

714-1.010. Estos casi trescientos años están marcados por el predominio de la monarquía Hispano Omeya, durante los cuales Almedinilla no formó parte del Reino de Córdoba, sino que perteneció al iqilm (distrito) de Priego (Baguh) y este a su vez formaba parte de la kura de Elvira (Granada). La kura de Elvira limitaba por su parte NO con la de Qabra y con la de Rayya (Málaga) por el SO y con Yayyan (Jaén) al N, por lo tanto Almedinilla ha estado siempre a caballo entre las actuales provincias de Granada y Córdoba.

Washqa (Almedinilla) junto con Hisn Sahla (Jaula),— Hisn Karkabuliya (Carcabuey) y Ashbit (Solvito) eran los núcleos más importantes del iqilm de Priego.

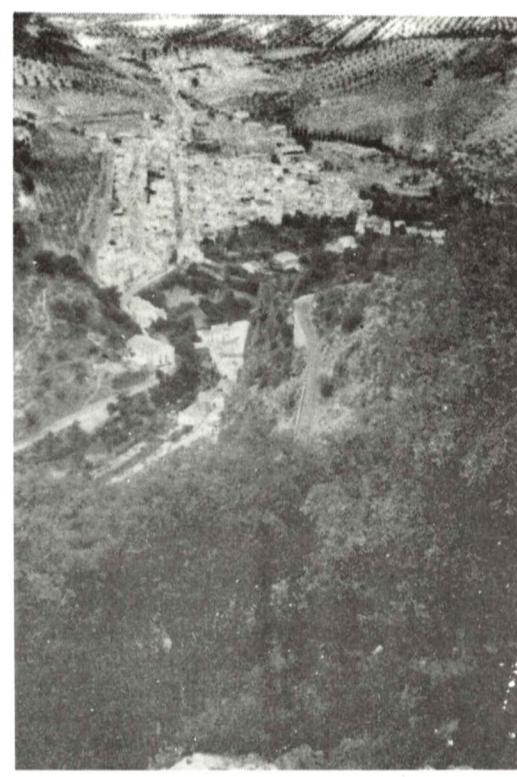
El nombre árabe de Washqa es topónimo del latín Osca que Plinio describía que estaba "situado en la parte de Batestania que vierte hacia el mar" (libro III, 10).

Junto con el nombre de Washqa también se conoce históricamente a Almedinilla con el topónimo de Vizcintar, ya que el historiador árabe Al-Idrisi la nombra como Bis-hkansar. Según Al-Udri, Wasqa distaba 35 millas de Elvira, 30 de Alcalá la Real y 40 de Baguh (Priego). Lo cual confirma la teoría de que Almedinilla formó parte del camino que iba desde la antigua Córdoba a Granada.

Especial mención merece dentro de estos trescientos años el espacio de tiempo comprendido entre los años 930-941, durante la cual el iqilm de Priego se convierte en kura (provincia). Por lo cual Almedinilla recobra importancia al ser una de las villas más importantes del mismo, ya que se identifica una plaza fuerte de importancia al N de la misma denominada Silerash, nombre del que procede el actual de una de sus aldeas: Sileras.

1.010-1.090. Esta etapa es conocida en la historia de Al-Andalus como los primeros reinos de Taifas. Almedinilla sigue perteneciendo a la kura de Elvira, ahora llamada reino de los Banu Ziri. Durante este periodo se realizan numerosos matrimonios entre hispanos y musulmanes; surge así el hombre andalusí: El hispanomusulmán.

1.090-1.145. Al-Andalus es invadida por los almohádides del norte de África cuyo imperio tenía su capital en Marrakech. Se conocen pocos datos sobre la división político-administrativa que hicieron durante su dominio. Lo único conocido se debe al viajero Al-Idrisi, que cuenta que dividieron Andalucía en Regiones o Climas y encuadrando dicho viajero a Vizcintar-Almedinilla en la región de Rayya (Málaga), dependiente de la ciudad de Málaga.



1.145-1.224. Los almohades sustituyeron en África al imperio de los almohádides y pasaron a Al-Andalus conquistándola. Dividieron a Andalucía en Mamlakat (reinos). El historiador granadino Al-Magrib incluye a Almedinilla en el Mamlakat de Granada, formando parte del territorio de Priego.

1.224-1.240 (aproximadamente). Los almohades pierden su poder en las Navas de Tolosa conquistando los castellanos parte de Al-Andalus y los propios mamlakat no conquistados se proclamaron independiente de Marruecos. Almedinilla durante este nuevo periodo sigue formando parte del independiente reino de Granada.

Al-Udri nos explica que el principal camino que unía Córdoba con Granada pasaba por las Medinas de Castro, Baena, Alcaudete, Almedinilla y Alcalá.

Por último es importante resaltar que el actual nombre de Almedinilla posiblemente le fuera dado por las gentes de Fernando II que conquistaron esta zona al ver algunas fortificaciones defensivas y compararlas con las de la vecina Al-Medina de Priego, la llamaron Almedinilla, que significa Medina pequeña. Probablemente porque a estos hombres les parecía el nombre de Washqa raro e incomprendible, o bien porque ya se hubiese aliviado.

Rafael Requerey Ballesteros
Cronista Oficial de la villa de Almedinilla.

BIBLIOGRAFIA:

El Reino de Córdoba-durante la dominación Musulmana de Antonio Arjona Castro.

Colección libros de bolsillo. Excma. Diputación de Córdoba. 1.982.

Andalucía Musulmana - estructura político-administrativa de Antonio Arjona Castro.

2ª Edición, Publicaciones del M. de Piedad y Caja de A. de Córdoba.

Catálogo Artístico y Monumental de la Provincia de Córdoba. Tomo I

Excma. Diputación Provincial de Córdoba - 1.981

La Provincia de Córdoba en el Bolsillo de Francisco Solano Marquez.

Editada por CIT

Córdoba Apuntes para su Historia

Publicaciones del M. de P. y C. de A. de Córdoba-82.