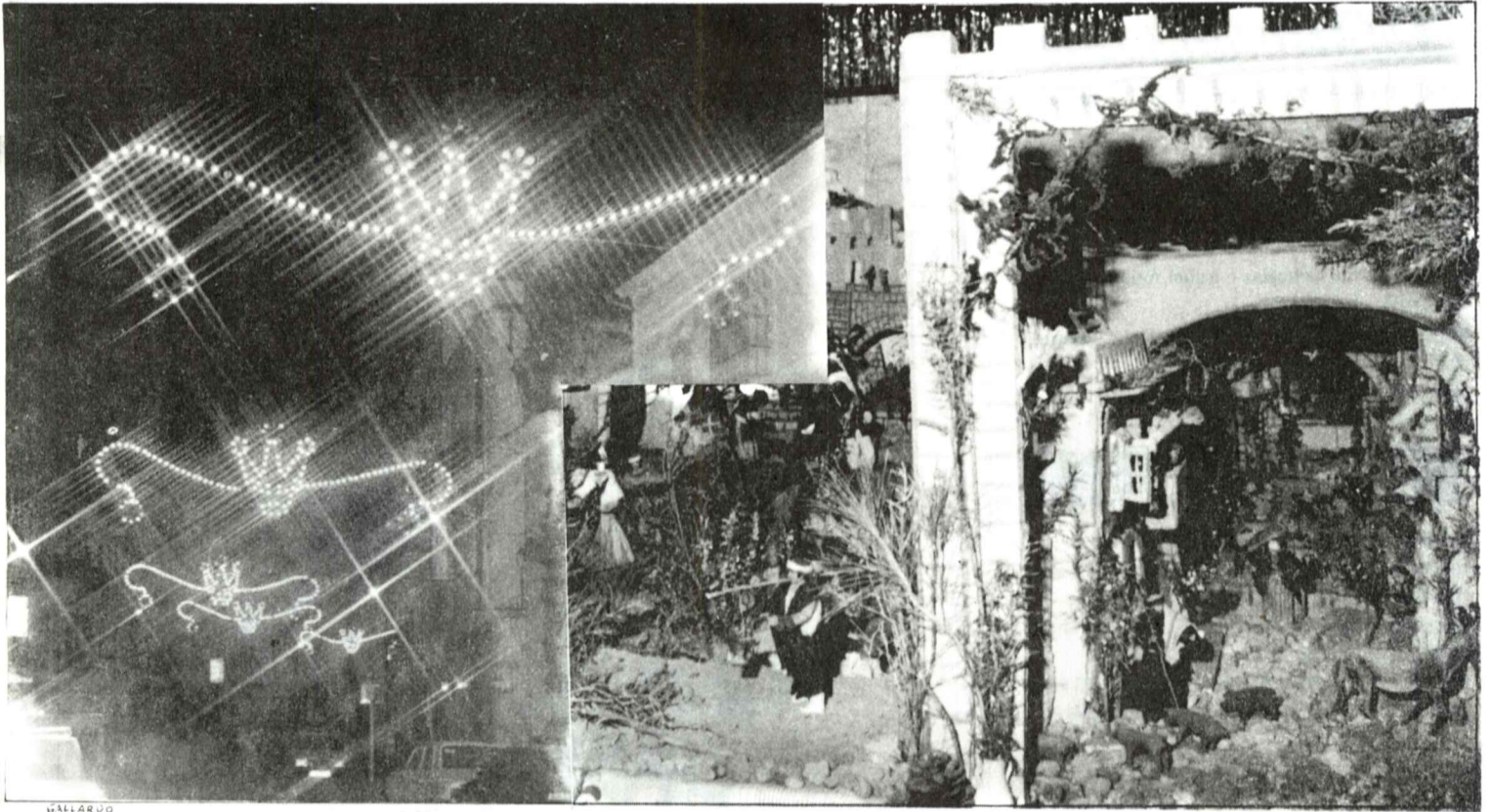


ADARVE

* ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CORDOBA *

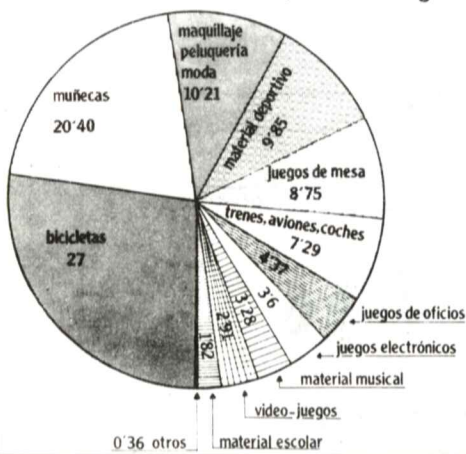
FRANQUEO
CONCERTADO
14/19

II EPOCA - AÑO VIII - Nº 184 1-I-1.984



ENCUESTA

¿Cuál es el juguete
que más te gusta?



* **juguetes** : ENTRE EL NEGOCIO Y EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

* **I certamen nacional de fotografía**

* **IV concurso comarcal de villancicos**

ADARVE les desea



... paz, trabajo y libertad en 1.984

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS

Silvia Rubio Linares, de Juan José y Rosario, el 12-12-83.

José Manuel Serrano Montoro, de Feliciano e Inmaculada, el 11-12-83.

Beatriz Expósito González, de José Luis e Isabel, el 16-12-83.

MATRIMONIOS

Adolfo Jiménez Rojas y Encarnación Reina Calmaestra, el 10-12. S. Francisco.

José Cobo Torralvo y Kathryn - Joy Mckinley, el 17-12. Juzgado.

Manuel Campaña Cobo y Piedad Pacheco Valverde, el 20-12. Lagunillas.

Antonio Sevilla González e Isabel Aguilera Calvo, el 17-12. I. Carmen.

Enrique Tarrias Montes y Carmen Rojas Infante, el 17-12. S. Francisco.

José Muriel Arévalo y María Salud Trillo Expósito, el 18-12. I. Mercedes.

DEFUNCIONES

Carmen Pérez Montoro, el 15-12. 90 años.

Baldomero Moreno Reina, el 16-12. 72 años.

Angeles Ortega Ruiz, el 17-12. 77 años.

Antonio Bermúdez González, el 17-12. 97 años.

Emilio Tofé Bufill, el 18-12. 75 años.

Mª. Mercedes Tallón de la Rosa, el 18-12. 75 años.

Nicolás Alférez Aguilera, el 18-12. 66 años.

AGRADECIMIENTO

Doña Amparo Siles Luque, e hijos, agradecen por la presente las numerosas muestras de pésame recibidas por el fallecimiento de su esposo y padre D. EMILIO TOFE BUFILL, ocurrido el pasado día 18, así como la asistencia al sepelio que tuvo lugar el día siguiente lunes, 19 de diciembre.

NOTA INFORMATIVA

En cumplimiento de lo dispuesto en el art. 24 de la vigente Ley de Prensa, se hace constar:

— Que la edición del Periódico "Adarve", sigue patrocinada por la Sociedad "Casino de Priego" y la "Fundación Cultural Adarve".

— Que los gastos que origina su confección y distribución, está a cargo de los ingresos obtenidos por sus suscriptores y publicidad, en caso de déficit, la Fundación Cultural Adarve, gestionará los recursos necesarios.

— Y su Consejo de Redacción, está compuesto por los Sres. relacionados en el margen izquierdo de la página tres de este ejemplar.

PRIEGO A PRINCIPIOS DE SIGLO

Con objeto de hacer una recopilación y posterior exposición (no concurso) de fotografías antiguas, rogamos a todas las personas que las tengan y especialmente a los coleccionistas, se pongan en contacto con Antonio Gallardo en STUDIO GALLARDO o con la redacción de ADARVE.

Se trata de fotografías de cualquier tipo (personas, edificios, calles, paisajes). No importa la mala conservación de las fotografías. Interesan sobre todo las realizadas sobre placa metálica. Las fotos serán devueltas a sus dueños una vez realizada la exposición pues el objetivo que se persigue es únicamente el de montar una muestra, un testimonio gráfico de épocas pasadas.



« Boutique Vigo »

carrera de las monjas, 14

tlfno. 540 988

Priego de Córdoba





ADARVE

DIRECTOR:

Miguel Forcada Serrano

ADMINISTRADOR:

Antonio Jurado Galisteo

CONSEJO DE REDACCION:

J. Adolfo García Roldán
Purificación Camacho García
Pedro Carrillo Rodríguez
Vicente Gallego Tortosa

SECRETARIA:

María Jesús Calmaestra

FOTOGRAFIA:

A. Bermúdez
Juan L. Adame
Rafael Serrano A. Zamora
Arroyo Luna
A. Gallardo

DOMICILIO:

Antonio de la Barrera, 10
Depósito Legal: CO-15, 1.958

IMPRIME:

Gráficas ADARVE
Ubaldo Calvo, 14 Bajo

NOTA DE LA REDACCION

Durante las últimas semanas, en la Redacción de Adarve se nos ha acumulado una buena cantidad de material para publicar: reportajes, cartas, artículos, etc.

A pesar de la supresión en los últimos números de varias de nuestras secciones habituales (Entrevistas, Flamenco, Priego Ayer y Hoy) y de haber aumentado el número de páginas de la edición normal, no podemos dar salida a todo el material. La economía del periódico no nos permite aumentar el número de páginas indefinidamente.

Agradecemos a todos la colaboración que están prestando a ADARVE y pedimos paciencia: poco a poco lo iremos publicando todo.

Avisamos a los suscriptores de ADARVE que quieran encuadernar los números correspondientes a 1.983, que en nuestro próximo número publicaremos un índice por materias de lo publicado durante este año.

Editorial

1.983

Como suelen serlo todos los años, 1983 fue para Priego, un año de luces y sombras. Reseñaremos algunos de los acontecimientos sin que ello suponga hacer un balance y admitiendo que podrían hacerse otras selecciones igualmente válidas.

Entre las cosas buenas, merecen destacarse por orden cronológico las siguientes: —El día de Convivencia entre prieguenses en Cataluña, que tuvo amplia repercusión tanto para los prieguenses que asistieron a los actos, como para muchos catalanes, algunos de los cuales visitaron nuestro pueblo posteriormente. — En el mes de Abril, el Alcalde de Priego visitó Colombia para presidir los actos del Bicentenario de la fundación de la ciudad de Espinal. Posteriormente se iniciaron los trámites para conseguir el hermanamiento entre las dos ciudades, en un gesto que tiene la vista puesta en el V Centenario del descubrimiento de América.

El Curso de Verano de la Universidad de Córdoba en Priego, patrocinado por el Ayuntamiento, elevó a niveles nunca conocidos, la Actividad Cultural de nuestro pueblo. Aunque el éxito global del Curso fue relativo, todos deseamos que se mejore y se repita en los próximos veranos. Por último, en cuanto a lo positivo, destacar la gesta del equipo de Confecciones Rumadi en la División de Honor del Tenis de Mesa, la aparición de Radio Priego, y la buena marcha del Comité Deportivo Prieguense, que estrenó este año nueva Junta Directiva.

En Mayo se celebraron las elecciones municipales que dieron una mayoría abrumadora al PSOE, que se impuso con 15 concejales en la Corporación, frente a 3 Independientes y 3 de AP. El resultado suponía un éxito sin precedentes para el PSOE y una gran derrota para las demás opciones.

A partir del verano, comienza la racha de acontecimientos que hemos de valorar como negativos:

— Se cierra la Comisaría de Policía, a pesar de la fuerte campaña en contra protagonizada por el Ayuntamiento, cuyo efecto —para algunos negativos— resulta difícilísimo evaluar.

— El 31 de Agosto, una gran tormenta causó graves daños en las viviendas, industrias y agricultura de la comarca. Las dificultades para conseguir ayudas e indemnizaciones para paliar la catástrofe, pertenecen a un capítulo que no podrá cerrarse con el año que termina.

— En el mes de Octubre se conoce el grave problema en que se encuentra inmerso el Club Familiar la Milana. Las inciertas perspectivas de solución del problema, ocuparán sin duda buena parte del próximo año.

Y por último, un tema latente durante todo el año: el Centro de Salud sigue sin abrirse y la Administración autonómica no parece tener intención de ponerlo en funcionamiento. Este puede ser durante 1984, el problema clave con que se enfrente nuestro pueblo y a su frente, la Corporación Municipal, que no parece encontrar medios para conseguir solucionarlo.

ADARVE desea, a todos sus lectores que sean en 1984 más felices que en 1983, Y que todos los problemas aquí apuntados, se resuelvan lo más satisfactoriamente posible.

PLUVIOMETRO:

Hasta el 13 de Diciembre 199'5 l/m²

Del 13 hasta el 23 de Diciembre 133'5 l/m²

TOTAL 333 l/m²

PRIEGO FESTEJO A SU PATRONO

Del 11 al 14 de Diciembre se celebraron en Priego diversos actos y competiciones deportivas en conmemoración del día de San Nicasio, patrón de Priego.

Destacaremos en primer lugar el Concurso Nacional de Fotografía, organizado, como los demás por el Excmo. Ayuntamiento. Escaso número de participantes aunque buena calidad en las fotografías presentadas. Resultó ganador del Concurso la fotografía titulada "Sosiego", de José Lara Corcobés, de Córdoba, que recibió como premio 15.000 ptas. y Trofeo. El segundo premio Nacional y Segundo Local fue para José A. Ortega Carrillo, de Priego. El tercero Nacional para Donald Marín, de Priego y el segundo premio Local para Pedro Rojas Parras. Las fotografías fueron expuestas en la Sala de Arte del Monte de Piedad, que ha sido visitada por escasísimo público incluso en el día de la entrega de Premios, a la que no se presentaron algunos de los premiados.

Quizá el acto de mayor interés en teoría, de los celebrados, fue la presentación de un estudio sobre la Industria de la Confección en el Sur de Córdoba (Priego). El estudio ha sido realizado por D. Antonio Sánchez López y colaboradores y fue presentado en Priego por el mismo autor. Para la realización del mismo han sido encuestadas 49 empresas, la mayoría de Priego y se analiza en él la estructura productiva y comercial de estas empresas. Señala el estudio como problemas más importantes de esta industria las dificultades de financiación y la escasa capacidad de oferta y al plantearse el tema de las perspectivas futuras de este sector económico tan importante para nuestra ciudad, sugiere una serie de medidas que podrían adoptarse para la diversificación de la base industrial y tendentes a la mejora de la comercialización y de la capacidad productiva de las empresas. A pesar del interés del tema para tantos prieguenses, asistieron al acto unas 20 personas. El estudio va a ser editado próximamente.

Por su parte, la escuela de cine y vídeo, realizó dos proyecciones dentro del programa de las fiestas de San Nicasio: la primera de la película "los Cañones de Navarone", el día 13 en el Hogar del Pensionista, la segunda, de "King-Kong" y "Goofi deportista" para el público infantil en la Biblioteca Municipal. El día 14, actuó en el Teatro Gran Capitán el grupo "JALEO" de Córdoba, ganador del Festival de Rock de Jerez.

El resto del programa de Fiestas estuvo compuesto por diversas actuaciones deportivas.

IV Concurso Comarcal de Villancicos

Organizado por la Cofradía de la Virgen de los Dolores y Patrocinado por la Delegación de Cultura y Festejos del Excmo. Ayuntamiento, tuvo lugar el pasado día 17 el IV Concurso Comarcal de Villancicos.

Participaron un total de 10 grupos, procedentes de Almedinilla (tres grupos), Luque, Puente Genil, Rute, Gaena y Priego.

Empezaron las actuaciones con tres cuartos de hora de retraso y con el teatro casi lleno. Cada grupo interpretó un villancico obligatorio (el popular "Campana sobre campana") y otro libre siguiendo las bases del concurso. A continuación deliberó el jurado, mientras actuaban, de forma voluntaria los grupos que lo desearon, después de lo cual se dio lectura al acta inapelable del jurado que designó como ganadores a los siguientes grupos:

- 1º Premio de 32.000 ptas.:
- grupo "Zángano" de Puente Genil.
- 2º Premio de 22.000 ptas.:
- grupo "La zambomba pastoril" de Luque.
- 3º Premio de 12.000 ptas.:
- "Comparsa Almedin-Ra" de Almedinilla.
- 4º Premio de 6.000 ptas.:
- grupo "La Falcata" de Almedinilla.

En la categoría infantil, quedaron premiados los siguientes grupos:

- 1º.— Grupo Colegio Público Cristobal Luque de Priego.
- 2º.— La Comparsa "Almedin-Ra" de Almedinilla.
- 3º.— Los "Mochileros de Gaena".

Estos grupos se repartieron premios de 8.000 6.000 y 4.000 ptas. respectivamente. No podemos terminar esta crónica sin hacer mención de algunas incidencias ocurridas, que deberían servir de lección para el perfeccionamiento de la organización del festival, que si en algunos aspectos resultó modélica, en otros, es mejorable.

Resultó dificultosa y complicada la labor del jurado, por falta de unos criterios claros para su funcionamiento, que fueran aceptados por todos los grupos participantes ya que el jurado estaba compuesto por un representante de cada uno de esos grupos. No entramos en la adjudicación de premios que realizó el jurado, que nos pareció en general correcta, a pesar de ello no todos los grupos estuvieron conformes, destacando en esto el grupo "La Falcata" de Almedinilla, que renunció al premio en señal de disconformidad, donándolo a "los niños más pobres de Priego". Habría que conseguir que en posteriores ediciones de este concurso no se den estos casos y pueda mantenerse así por muchos años, esta estupenda iniciativa que sostiene desde hace cuatro, con ejemplar entusiasmo, la Cofradía de la Virgen de los Dolores de Priego.

Un último dato curioso: como en el concurso del año pasado, solo un grupo infantil representó a Priego.

I CERTAMEN NACIONAL DE FOTOGRAFIA

En la semana del 12 al 18 de diciembre, se celebró en nuestra ciudad el primer Salón Nacional de Fotografía. Si bien la idea de llevarlo a cabo había surgido en diversas asociaciones y entidades, tales como la Hermandad de Jesús Nazareno y el periódico ADARVE, la carencia de medios económicos para un acontecimiento de tal envergadura frustraron el intento. Por fin, este año, con motivo de las fiestas de San Nicasio, el Ayuntamiento recogió dichas sugerencias llevándolo a la práctica.

Vayan por delante, en estas primeras líneas de felicitación y de ánimo para que en sucesivos años se siga manteniendo y perfeccionando.

Técnicamente, el concurso ha estado mal planteado, mal promocionado y posiblemente con escaso interés en los premios.

Mal planteado porque, entiendo, que un concurso a nivel nacional no debiera ser exclusivamente en la modalidad de blanco y negro, sino admitir color y diapositivas; sin que por ello, se deban establecer diferentes premios, pues se trata de elegir la mejor fotografía, y una fotografía en color no tiene por qué ser mejor que una en blanco y negro o viceversa.

En cuanto al formato, debería haber sido libre, ya no sólo por la economía del concursante sino porque el hecho de establecer unos formatos, limita la capacidad de creación y tal vez la originalidad.

Por otra parte, un concurso nacional no debería ser exclusivamente para amateurs, sino para cuantos aficionados y profesionales lo deseen. Sería la forma de que el certamen alcanzaría cotas más altas de participación, calidad e importancia. Comentando esto último con algunos prieguenses, me objetaban que en ese caso, el aficionado estaría en desventaja, ya que los profesionales disponen de unos medios técnicos de los que el aficionado carece. ¡Por favor señores! , los concursos no los ganan las máquinas, sino la originalidad y el "arte" de las personas. Además ¿quién asegura que las fotos que se reciben de fuera bajo el anonimato de un seudónimo, no es algún profesional? . Porque aquí en Priego, si que nos conocemos todos, pero ¿cómo podemos controlar la de otros puntos de la nación? .

También hay que señalar que muchos aficionados carecen de laboratorio y tienen que llevar sus trabajos a profesionales, haciéndole nosotros cuantos efectos nos piden.

Volviendo a la muestra celebrada, decimos también que estuvo mal promocionado: sólo nueve participantes, de los cuales, siete eran de Priego. A los participantes foráneos habría que haberles dado un premio por la hazaña de haberse enterado del concurso, pues aseguro que en nuestra ciudad no se enteró ni el 99 por 100 de nuestros paisanos. No se puede convocar así un certamen nacional, lanzando unos cuantos carteles, tres o cuatro semanas antes y con unas bases nada especificadoras y carentes de lógica.

Por último señalar que el jurado estuvo formado por Francisco Durán, delegado de Cultura, como presidente; Agustín Serrano, decorador; José Luis Arjona, funcionario del Ayuntamiento y buen aficionado a la fotografía y Antonio Gallar-

ELECTRICIDAD

GOMEZ ARTELL

Electrodomésticos
Instalaciones eléctricas
Pasaje Comercial - Cava, 2
Teléfono 54 04 17

do, fotógrafo como asesor técnico.

El único problema que se le presentó al jurado, fue la interpretación de las bases. Al final optamos por suprimir los premios locales y hacerlos premios al mejor conjunto local.

La votación se hizo por eliminación simultánea, comentando foto por foto, pese a la poca participación el nivel se puede decir que era bueno.

El primer premio se concedió a José Lara Corobés de Córdoba, a la fotografía titulada *Sosiego*. Bonita composición donde la suavidad y el grano hacen perfecta armonía con el tema elegido.

El segundo premio fue concedido a nuestro paisano José Antonio Ortega, a la fotografía denominada *Balcón Alpujarreño*. Espléndida toma donde el autor supo captar el momento de luz oportuno, realizado por formas y contrastes.

El tercero, para nuestro flamante director de la Banda de Música, Donald Marín, con la fotografía titulada *Aprendiz de Artista*, que si bien la composición no era del todo buena, si que fue acertado el tema con la técnica del coloreado, proporcionando una foto muy atractiva.

El primer premio al conjunto local, recayó en Pedro Rojas, que si bien en esta vez no pudo hallar mejor suerte, no hay duda de que detrás de sus obras se esconde una gran veteranía, con ex-



Primer premio nacional



Segundo premio nacional

quisito refinamiento y buen gusto en ese arte; cada una de sus obras demuestra madurez y originalidad expresados con un magnífico estilo

El segundo premio local, fue también para

José Antonio Ortega, aficionado al que no conocíamos y cuya revelación considero todo un éxito. ¡Animo!.

A. GALLARDO

DONACION DE RIÑON

El pasado día 15 de Diciembre, en la Biblioteca Municipal y con escasísima asistencia de público (catorce personas incluidas los organizadores), tuvo lugar un acto-conferencia, organizado por ALCER (Asociación para la Lucha contra las Enfermedades del Riñón), dentro de una campaña de concienciación iniciada en la Provincia de Córdoba (el primer acto se celebró en Montilla con una masiva asistencia de público) con el fin de hacer DONANTES DE RIÑON.

La conferencia estuvo a cargo de D. Pedro Aljama García, que realizó sus estudios de especialidad en Inglaterra y posee un amplio curriculum de experiencia en Hospitales Internacionales, es Jefe del Servicio de Nefrología de Reina Sofía y Profesor Numerario de la Facultad de Medicina de Córdoba. Acompañado de D. Pedro Rosado; Presidente de la Asociación Provincial de Córdoba de ALCER, enfermo de riñón y en tratamiento de diálisis.

El Sr. Aljama expuso a los asistentes la problemática social y económica de los enfermos de riñón y concluyó en la necesidad que existe actualmente de donantes. El problema fundamental de los enfermos de riñón en tratamiento de diálisis es su total dependencia de un aparato de casi un metro cúbico de volumen y al que tienen que estar conectados cada dos días durante cinco horas seguidas. Además supone, la diálisis unos costes económicos enormes para la sociedad y aunque sea la forma de sobrevivir que tienen estas personas, la calidad de vida que deben soportar es muy baja y nunca el aparato dializador hará las funciones tan exactamente como un verdadero riñón. La solución a toda esta problemática es el trasplante. La operación de trasplante de riñón está bastante controlada y sistematizada con resul-

tados muy positivos en la actualidad, debido al avance de la medicina. Cada día se mejoran las técnicas de trasplante y se superan los problemas de rechazo. En este año se habrán realizado unos seiscientos trasplantes de riñón en toda España. Lo único que falta en todo este proceso son los riñones para trasplantar.

Los enfermos de diálisis padecen además en la mayoría de los casos anemia, debido a la falta de una sustancia fundamental en el organismo que no puede ser sintetizada sino es por el riñón. De ahí la necesidad de disponer de estos órganos para trasplantar y por ello la necesidad de que la mayoría de las personas sean donantes.

Uno de los problemas con que se encuentra la población española a la hora de hacerse donantes es el culto a la muerte que existe en este País, se hace más intenso aquí en Andalucía (en la provincia de Córdoba existen solamente 830 donantes de riñón con tarjeta) y sobre todo la falta de concienciación y de conocimiento de la enfermedad, así como la falta de confianza en el diagnóstico de la muerte cerebral, a la que muchas personas no consideran muerte real. Un dato interesante sobre este aspecto es que el número de donantes de riñón es tres veces mayor en Castilla que en Andalucía, y aumenta en las regiones más al Norte.

Existe en la Jurisdicción española una Ley de Trasplantes: "Que la extracción de un órgano u otra pieza anatómica de fallecidos podrá realizarse con fines terapéuticos o científicos en el caso de que estos no hubieran dejado constancia expresa de su oposición". O sea, que cualquier persona que muera en un Hospital podrá extraérsele un órgano si no ha dicho expresamente que no quiere ser donante. Sin embargo en la realidad es-

ta Ley no tiene ninguna consecuencia práctica o muy excusa, ya que los parientes del fallecido se oponen por lo general a la extracción del órgano.

Con todo, el problema no radica en la Legislación (Francia posee la misma Ley y el número de donantes que existen en ese País es considerablemente muy superior al de España), sino como se apuntaba anteriormente en la concienciación.

Todas las personas deben ser conscientes de la problemática del enfermo y ser donantes en potencia, ya que después de la muerte los órganos no sirven para nada y sin embargo pueden salvar vidas. El lema de la Asociación ALCER es éste: "Tus riñones salvan dos vidas" y pretende que en la sociedad española como en las sociedades de los países más desarrollados, en cada familia exista, por lo menos un donante, es decir, conseguir que el 20/0 de la sociedad total sea donante de riñón.

Por otra parte debido a la falta de tecnología española en medicina, toda persona que no muera en un hospital no podrá donar sus riñones, ya que el tiempo para la extracción es corto y además se necesita diagnosticar la muerte cerebral dejando constancia de la misma. Sin embargo el Sr. Aljama García, apuntaba que con solo los riñones de las personas que fallecen en los hospitales, el problema de los enfermos de riñón sería solucionado en un porcentaje bastante elevado. Los 160 enfermos de diálisis que existen en la provincia de Córdoba prácticamente desaparecerían.

Toda persona mayor de dieciocho años (o menor, con permiso de sus padres) puede ser donante de riñón, siempre que no padezca enfermedades relacionadas con el mismo. Cualquiera que esté interesado en el tema puede pedir información a la Asociación ALCER.

El acto concluyó con las respuestas por parte del Sr. Aljama García y Rosado, a las muchas preguntas que por parte de los escasos asistentes se efectuaron.



Gestoría Peláez



**con nuestros mejores
deseos de paz y feli-
cidad en 1.984**

noticias breves

MUSEO HCO. MUNICIPAL

La Diputación Provincial ha librado 48 millones y medio de ptas. para obras de restauración en distintos monumentos de los pueblos de la provincia. En este programa se incluye la adaptación de las Carnicerías reales de Priego para Museo Histórico Municipal, con un presupuesto de 2.354.743 ptas.

Por otra parte la Comisión de Gobierno de la Diputación acordó en una de sus últimas reuniones adjudicar las obras de 1ª, 2ª y 3ª fase de reposición red de distribución, de Priego, a CONSTRUCCIONES ANZUR S.A., por un importe de 29.883.400 ptas.

CENTRO DE F. PROFESIONAL

El Ministerio de Educación y Ciencia construirá en Priego un centro de Formación Profesional con capacidad para 420 alumnos, frente al actual centro de Capacitación Agraria, entre el C.P. Angel Carrillo y el INB Alvarez Cubero. El edificio consta de 3 plantas en las que se ubicarán 13 aulas, laboratorios, salón de múltiples, cafetería y demás servicios además de vivienda para portero. El presupuesto total de la obra es de 94.184.192 ptas. Las obras no fueron adjudicadas a una empresa de Priego por una diferencia de unas 70.000 Ptas.

D.JOSE VALVERDE CRONISTA EN MADRID

El pasado día 11 de Noviembre fue leído por D. José Valverde Madrid su discurso de recepción como miembro de número del Instituto de Estudios Madrileños que lleva aneja la categoría de Cronista de Madrid, versando sobre la Toma de Madrid en el año 1083 y otros centenarios madrileños.

Presidió el acto doña Carmen Pescador del Hoyo por ausencia de don Enrique Tierno Galván, imponiéndosele por dicha Señora Presidente del Instituto la medalla correspondiente al nuevo cronista y colaborador de nuestro periódico ADARVE

REMIGIO GONZALEZ EXPONE EN LEON

Durante los días de Navidad y Año Nuevo, el pintor REMIGIO GONZALEZ, residente en Priego y autor de la portada de ADARVE del número dedicado al pacifismo, expone en León, su tierra natal. Le deseamos un gran éxito.

OTROS:

● Recientemente, el Consejo de Ministros ha aprobado un expediente para la modificación del contrato de construcción de 120 viviendas por un importe de casi treinta y tres millones de pesetas.

● Rafael Castejón ha recibido el homenaje de la Academia de Córdoba al cumplir noventa años, veinte de los cuales ha estado inmerso en las actividades de ésta.

● FUENTE TOJAR. Restos humanos han aparecido como consecuencia de las lluvias en el cortijo de Bajero, sin que hasta el momento se pueda precisar la antigüedad de los mismos.

4 DE DICIEMBRE

Una vez más, a los andaluces, nos han arrancado una hoja del calendario, nos han sustraído un día de nuestra historia; una vez más, el poder central a través del sucursalismo del poder andaluz, nos ha dicho que día debemos considerar como, día de Andalucía y que día, no.

Me parece importante celebrar el Día de la Constitución (6-Diciembre), incluso, puede ser relevante celebrar, el año en el poder del PSOE, pero me parece casi demencial haber pasado por alto, el 4 de Diciembre.

Fue un 4-D, hace 6 años, cuando se produjo realmente, el despertar de la conciencia andaluza. Fue en 1.977, cuando el pueblo andaluz en masa, se lanzó a la calle para reclamar su derecho a la Autonomía, su derecho a la existencia de un poder auténticamente andaluz; poder, que aún seguimos esperando. Fue entonces, cuando por primera vez los partidos centralistas se dieron cuenta, que los andaluces eramos algo más que una región, en el sentido centralista de la palabra.

En aquel entonces, pocos se subieron al carro autonomista; alguno, de los hoy dirigentes, lo hicieron con escepticismo y reserva. Escepticismo que perduró hasta la asunción plena de los postulados y símbolos andalucistas, poco tiempo antes del 28 F del 80, y cuando lo hicieron, fue solamente por oposición al, por entonces, partido en el Gobierno, UCD. Quizá convenga recordar ahora, que solo dos o tres meses antes del célebre 28 F, el hoy vicepresidente del gobierno, declaraba su apoyo a la vía 143, para Andalucía.

Es así, como se comprende, que desde el poder establecido se haya corrido un túpido velo sobre este día, fundamental para comprender la moderna historia de Andalucía. Ellos quieren capitalizar el 28 F, por que fue entonces cuando cayeron en la cuenta, que eso del "andalucismo" podía ser rentable políticamente, aunque solo fuera para arrancar unos votos, apoltronarse en el poder y vaciar de contenido ese concepto y lo que suponía: la Autonomía. Autonomía que ya nació adulterada por oscuros pactos de los partidos centralistas (léase pacto LOAPA).

Y era un 4-D cuando todavía, el grito "Viva Andalucía Libre", suponía arriesgarse a recibir una tanda de palos en una manifestación, o el ondear la "Verde y Blanca" y entonar el tan, aún hoy, desconocido "Himno de Andalucía", implicaba arriesgarse a pasar por la comisaría.

Por todo ello y a través de estas líneas, quiero rescatar ese día, al tiempo que rendir público homenaje a todos los que por aquellos tiempos, ya, nos sentíamos como un pueblo diferente y diferenciable, a todos los que lucharon, fueron apaleados, encarcelados, incluso murieron por defender unos ideales autonomistas y andalucistas, que hoy, tan hipócritamente, otros han asumido.

Homenaje a todos los que ese día nos lanzamos a la calle y desde entonces lo venimos haciendo ante cualquier agresión a nuestra identidad y a nuestra pequeña — gran Patria: Andalucía.

Y quiero hacer este homenaje, ayudando a divulgar, nuestra bandera, verde y blanca y nuestro himno, como símbolos de nuestra identidad y de lo que queremos ser:

La bandera blanca y verde
vuelve tras siglos de guerra
a decir paz y esperanza
bajo el sol de nuestra tierra.
ANDALUCES, LEVANTAOS
PEDID TIERRA Y LIBERTAD
SEA POR ANDALUCIA LIBRE,
ESPAÑA Y LA HUMANIDAD.

Los andaluces queremos
volver a ser lo que fuimos
hombres de paz que a los hombres
alma de hombres le dimos.

¡VIVA ANDALUCIA LIBRE!

J. Abelardo B. G.

COMENTARIO

Por orden ministerial se ha constituido en nuestra Ciudad la Comisión del Patrimonio Histórico—Artístico. Se reúne mensualmente presidida por el Director Provincial del Ministerio de Cultura.

Para un pueblo como Priego, que posee una gran riqueza histórico—artística tiene extraordinaria importancia su existencia ya que su misión es velar por la conservación y protección de aquella riqueza que el trabajo y el tesón de los prieguenses ha ido acumulando durante siglos y que la piqueta de los años va deteriorando exponiéndola a una desaparición segura si no se arbitran los medios precisos para aquella conservación.

No tiene esta Comisión poder ejecutivo pero su asesoramiento es indispensable en las decisiones municipales que afecten a los monumentos artísticos e históricos y sus entornos y, por lo tanto, a cuantas construcciones nuevas o modificación de las existentes puedan llevarse a efecto dentro de esos límites.

Entiende también en los hallazgos arqueológicos con lo que se evitará las depreciaciones de este acervo común del subsuelo, tan vasto y variado en la zona de su competencia, de desaprensivos que la utilizan como fines ilegales de lucro y que, poco a poco, la van haciendo desaparecer.

Es necesario que el vecindario se sensibilice para una colaboración decidida y franca a estos criterios e intenciones al objeto de que Priego no pierda su vieja fisonomía y sus características de Ciudad bella cuya historia reflejan esos hitos que testimonian el buen gusto y esfuerzo de quienes nos precedieron y pusieron al servicio de la comunidad su dedicación y sacrificios.

Todos somos a criticar cuantas espérpenticas edificaciones se llevaron a cabo rompiendo la armonía y buen gusto de calles y plazas principales, admiración de visitantes y orgullo de nativos.

Se trabaja para conseguir los medios indispensables para restauraciones de monumentos entrañables que amenazan ruina y se está a la espera de las transferencias correspondientes del Gobierno Central al Ente Autonómico de Andalucía para plasmar en realidades los proyectos.

El pueblo debe sentir como propias las muchas ilusiones de la Comisión del Patronato cuya meta no puede ser más ambiciosa.

MANUEL MENDOZA.

JUGUETES: entre el negocio y el desarrollo integral del niño

Los juguetes ocupan el capítulo presupuestario familiar más importante de las fiestas navideñas, con un volumen nacional, este año, de 22.500 millones de pesetas. Cada año los Reyes Magos, Santa Claus o Papá Noel — según latitudes —, se encargan de “regalar” juguetes, como muy bien conoce la industria juguetera. Este ritual, profundamente enraizado en la civilización occidental, constituye un eslabón más de nuestra sociedad de consumo.

Ahora bien, ¿qué importancia tiene el juego? ¿pueden influir los juguetes en la personalidad del niño? ¿hasta que punto incide en los chicos la publicidad de juguetes en T.V.? ¿juguete bélico ¿sí o no?.

En este informe trataremos de responder a estas cuestiones que, sin duda, habrán sido motivo de reflexión para muchos padres.

derecho del niño al juego

Sarazanas y Bandet (1) se preguntan: “el niño, ¿juega porque tiene juguetes o bien tiene juguetes

porque le gusta jugar?”. El juguete sólo es un soporte del juego; evidentemente, el juguete comercializado no es elemento indispensable de aquel no obstante, muchas veces se tiene la impresión que para hacer posible el juego del niño —sobre todo en casa—, éste necesita juguetes, así en plural... en consecuencia, la producción y publicidad de juguetes es cada vez mayor.

La importancia del juego en el desarrollo físico y psíquico es algo que está fuera de toda duda y que podemos sintetizar en dos razones:

1ª.— Tanto el crecimiento físico, como la misma maduración de sus aptitudes y capacidades se estimulan a través de la actividad. Por otra parte, el intenso desarrollo motor que experimenta exige una válvula de escape capaz de dar salida a toda la energía acumulada. Esta actividad es esencialmente en el niño lúdica que, tal y como señala Vigotski (2) “libera al niño de la constricción de la situación real”.

2ª.— Porque gracias al juego no sólo se aprenden nociones y hábitos extraordinariamente útiles para cuando sea adulto, sino que además estimulan la imaginación, la observación, el control de los primeros impulsos y la reflexión (3).

juguetes y personalidad

Actualmente la elección y el uso de los juguetes están muy estereotipados en función del sexo de forma que estos contribuyen a perpetuar los clásicos roles femeninos y masculinos. Según la encuesta (4) realizada, más del 30 % de las niñas piden a los Reyes: muñecas, juegos de peluquería, maquillaje y moda.

Si tal y como reconoce nuestra Constitución, nos planteamos la necesidad de una educación para la igualdad, y somos conscientes de que cada grupo de juguete favorecen principalmente unos aspectos de la personalidad, todos ellos tan necesarios para las niñas como para los niños. Entenderemos que un determinado juguete será bueno o malo, además de por sus características, por su adecuación o no al niño en concreto, de sus gustos e intereses, de su situación, del momento o del aspecto de la personalidad que convenga potenciar, pero nunca en razón del sexo.

Michelet (5) distingue cinco parámetros de la

personalidad que se desarrollan mediante el empleo de los juguetes: la afectividad, la motricidad, la inteligencia, la creatividad y la sociabilidad.

desarrollo de la afectividad

El equilibrio afectivo es esencial para el correcto desarrollo de la personalidad. Muchas veces el niño se encuentra en situación conflictiva y para intentar resolver su angustia, dominarla y expresar sus sentimientos, tiene necesidad de establecer relaciones afectivas con objetos. El oso o la muñeca se convierten en confidentes, en soportes de una transferencia afectiva. Por otra parte, el niño tiene además necesidad de apoyarse sobre lo real, de revivir situaciones, de identificar personajes para poder afirmarse, situarse afectivamente en el mundo de los adultos y poderlo entender.

En los primeros años tanto los juguetes típicamente afectivos —peluches y muñecos— como los que favorecen la imitación de situaciones adultas, potencian el desarrollo de una buena afectividad.

la motricidad

El desarrollo sensorial y motor del niño es determinante para su evolución general. El juguete es un importante soporte para su desarrollo; así se estimulan tanto la motricidad global o movimiento del conjunto del cuerpo: destreza y equilibrio que se favorecen con juegos deportivos en general; como la motricidad fina: precisión prensora y habilidad manual que se ve favorecida por juegos tales como de apilar y encajar, construcciones, puzzles, etc.

la inteligencia

El niño cuando desmonta un juguete aprende a analizar los objetos, a pensar sobre ellos, siendo este su primer paso hacia el razonamiento y las actividades de síntesis. Realizando operaciones de análisis y de síntesis desarrolla la inteligencia práctica e inicia el cambio hacia la inteligencia abstracta. Estimulan la inteligencia los puzzles, encajes, dominós, construcciones, juegos de estrategia y de reflexión en general.

la creatividad

Todo niño tiene necesidad de expresarse, de dar curso a su fantasía y dotes creativas. Fomentan este aspecto de la personalidad, los materiales de bricolage, marionetas, juegos por elementos, disfraces, instrumentos musicales...

la sociabilidad

En los primeros años el niño juega solo, más adelante le gusta estar entre otros niños pero continúan jugando solos. Para jugar con otro hace falta cierto grado de madurez, hay que aceptar unas reglas o saber elaborarlas. Ayudan al niño a dominarse y a afirmarse con relación a los demás: juegos de habilidad con dos o más participantes, juegos de astucia y azar, juegos que favorecen la necesidad de comunicación tales como: radiotélefono, títeres, teatro, magia, etc.

juguetes y publicidad

La inversión publicitaria del sector juguetero en televisión se sitúa este año en 2.100 millones de ptas., si bien ha decrecido doscientos menos que en 1982, aún sigue constituyendo un bombardeo abusivo y atosigante que no sólo puede llegar a anular la capacidad de elección del niño, sino que también puede ser fuente de conflictos y frustraciones; ya que más del 70 % de los niños “conocen” sus juguetes preferidos por TV., y como veremos a continuación dista mucho la imagen presentada en el “spots” de la realidad del juguete.

Vengan a colación tergiversaciones tales como: el tamaño real del juguete o los movimientos que ejecutan; o los casos, en los que en el fondo sonoro del “spots” no aparece el sonido que produce el juguete, sino el de su equivalente en la vida real. Otra distorsión de la realidad del juguete aparece en aquellos anuncios donde se presenta en una excelente ambientación compuesta por maquetas y accesorios que no se venden de forma unitaria con el juguete, pero que se presentan en la imagen publicitaria como un todo inseparable.

Aún son más las recomendaciones sobre publicidad infantil elaboradas por el Instituto Nacional de Publicidad, de las que al parecer, TVE hace caso omiso; el citado organismo recomienda que los anuncios de juguetes sobreimpresionen el precio del juguete y la edad de los niños a los que va dirigido. Tales normas quizás evitarían, por un lado, la posible frustración de aquellas que no pueden conseguirlo, ya que en muchas ocasiones, el precio de los juguetes más sugestivos está muy por encima de sus posibilidades reales; por otro, en cuanto a la edad, que el chico se aburra con el juguete, puesto que existen algunos cuya manipulación requiere una capacidad o edad determinada que es preciso respetar.

Teniendo en cuenta la enorme incidencia de la TV y el hecho de que el mensaje puede estar deformado, junto a datos de la encuesta tales como: solamente al 8 % de los niños no le echan los Reyes los juguetes pedidos y el 67 % de los padres —según los chicos— influyen poco o nada en la elección del juguete, ¿qué se puede hacer?. El papel de los padres en la forma en que los niños son influidos por la publicidad de TV puede ser decisivo. Los padres pueden enseñar a sus hijos a descodificar los mensajes publicitarios, a “ver” la publicidad de televisión y criticar sus imá-

genes tergiversadas. En resumen, se trata de ofrecer modelos alternativos a las ofertas de la publicidad en televisión; para lo que es preciso un debate familiar, para que el niño vaya desarrollando frente a la publicidad su capacidad para decidir de forma responsable.

¿juguetes bélicos?

A pesar de ser un tema de actualidad, resulta altamente significativo que de los 274 niños encuestados ninguno tenga preferencias por este tipo de juguetes.

Básicamente existen dos tesis sobre este tipo de juguete. Para unos, cumplen una función ideológica; para otros, lo importante no es el juguete en sí, sino la actitud ante cualquier tipo de violencia.

Para los primeros, los juguetes bélicos no son "neutrales", ni simplemente un juego más, pues-

to que en ellos está la base de lo que podemos llamar intento de perpetuación de un cierto sistema social, de un modelo de sociedad competitiva, violenta, acostumbrada a dividir el mundo en "buenos y malos". En definitiva, la violencia se convierte en árbitro de las relaciones sociales: el más fuerte triunfa, tiene la razón y además es el "bueno". Matar y morir forman parte del juego. En ello subyace un desprecio para la vida del otro.

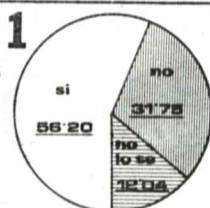
Las campañas en contra del juguete bélico se encuadran en esta postura, como la recientemente llevada a cabo en Mijas, donde se quemaron públicamente los juguetes bélicos, recibiendo a cambio los niños otros, como por ejemplo balones, etc.

Para los segundos, no hemos de cometer con los niños la hipocresía de hacerles creer que nosotros creemos que las armas no deben existir, al mismo tiempo que los preparamos para un mundo en el que verán utilizar las armas con toda honorabilidad. Por otra parte, el juego bélico del

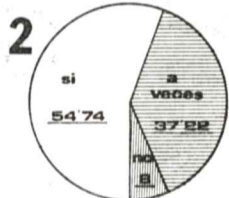
niño no prefigura un ser violento; es probable que el niño que juega a los pistoleros, piratas, etc., sea el día de mañana un hombre pacífico y el que no juega, si las circunstancias coadyuvan, se convierta en un ser violento.

Como continúa señalando Capmany (6), pensamos que no tenemos por qué "desarmar" a los niños, lo que tenemos que hacer es luchar por conseguir una educación adecuada a la sociedad que queremos forjar, y para ello hemos de comenzar por operar un cambio fundamental en la sociedad en que vivimos, que queramos o no, es una sociedad basada en la violencia. Mientras sigamos dividiendo las jugueterías entre juguetes masculinos y juguetes femeninos, mientras atribuyamos a la niña el papel de futura ama de casa, estaremos creando por contraposición activo y posesivo, y si no le damos una pistola de plástico se construirá una con los elementos de mecano que le han regalado.

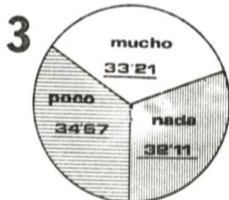
A la hora de elegir tus juguetes
¿Te fijas en su precio?



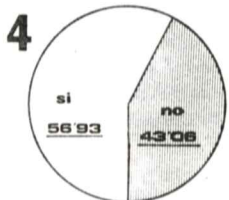
¿Te echan los Reyes los
juguetes que les pides?



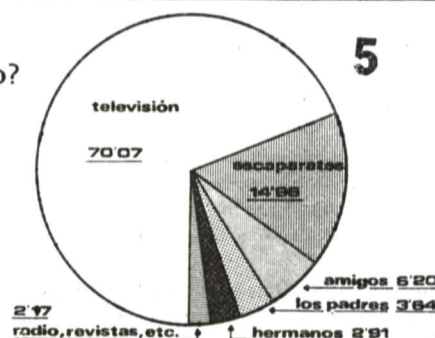
¿Cómo influyen tus padres
en la elección del juguete?



¿Has "fabricado" algún
juguete?

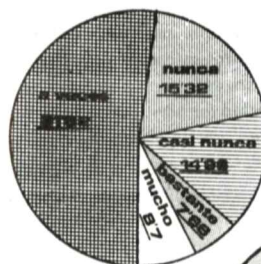


¿Cómo lo has conocido?

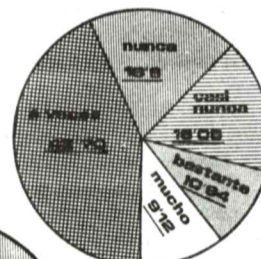


¿Juegan tus padres contigo?

EL PADRE

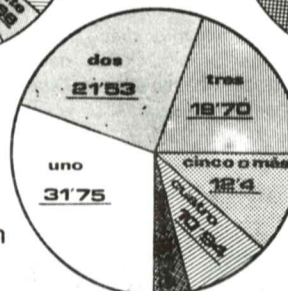


LA MADRE



¿Cuántos juguetes te echan
los Reyes?

7



JOSE NIETO
MIGUEL FORCADA
J. ADOLFO GARCIA

(1) SARAZANAS Y BANDET, "El niño y sus juguetes", Ed. Narcea, citado por ALVAREZ FONTENLA, F., en "Investigar el juego", C. de Pedagogía nº 99, marzo 1983.

(2) VIGOTSKI L.S., "El juego y su función en el desarrollo psíquico del niño", C. de Pedagogía nº 85, enero 1982.

(3) Ibidem. Para Vigotski, la creación de una situación ficticia desde el punto de vista del desarrollo puede considerarse como el camino hacia el desarrollo del pensamiento abstracto; la regla a que está vinculado el niño, lleva al desarrollo de las acciones del niño gracias a las cuales se hace posible esa división entre juego y trabajo que en la edad escolar encontramos como hecho fundamental.

(4) ENCUESTA: FICHA TECNICA. Encuesta de ámbito local. Universo: niños priegüenses

de ambos sexos, de edades comprendidas entre 9 y 12 años, puntos de muestreo: colegios de "Ntra. Sra. de las Angustias", "Cristobal Luque" y "Carmen Pantión". Muestra aleatoria seleccionada al azar: Error muestral: Nivel de confianza, 95 por 100. Fechas: 20 y 21 de diciembre.

(5) MICHELET A., "A chaque jouet ses âges, à chaque âge ses jouets", Ludorama, citado por DE BORJA SOLE Mª, en "Juguetes y desarrollo de la personalidad", C. de Pedagogía nº 72, diciembre 1980.

(6) CAPMANY Mª A., "Es muy fácil desarmar a un niño", ponencia presentada en el II Congreso Internacional sobre el Juego y el Juguete, C. de Pedagogía nº 57, septiembre 1979.

LOS VENDEDORES DE JUGUETES:

Un sondeo realizado entre los principales comercios vendedores de juguetes de PRIEGO, con-

firma a grandes rasgos los resultados de la encuesta realizada entre los niños.

Los juguetes que más se venden son los recreativos, seguidos de los didácticos y deportivos y en último lugar los juguetes bélicos, de los que alguien nos dijo que "casi no se venden", "ni se fabrican". Se muestran también unánimes en considerar que los niños eligen sus juguetes influenciados por la TV; al parecer, los propios fabricantes comunican a los comerciantes cuales son los juguetes que serán anunciados por TV.

Sobre la evolución de la venta de juguetes, hay variedad de opiniones para algunos, las ventas han aumentado; para otros, están igual o han disminuido.

El Banco Meridional, el de mayor crecimiento en Andalucía

El Banco de España acaba de darles el estatuto de banco regional. Crecen a ritmo endiablado, en el sector servicios y en la agricultura. Aprietan fuerte, y apuntan algo. Son, es, el Banco Meridio-

nal, perteneciente al grupo Vizcaya, una entidad en expansión por Andalucía, con amplia autonomía de gestión y numerosos diseños financieros de gran efectividad para el crédito y el ahorro.

El BANCO MERIDIONAL, según palabras de su consejero director general, Emilio Zuruzuta, "ha crecido este año en Andalucía un cincuenta por ciento más que el resto de los bancos, y eso que la sequía ha hecho bajar la media del crecimiento y desarrollo de la Banca, que aquí tiende a crecer más que en el resto de España".

Este éxito, debido al esfuerzo importante que se ha hecho se debe a muchos factores: "Por un lado, el adaptarnos a las necesidades de la región. Estamos aquí, sobre el terreno y aquí tomamos las decisiones. Estamos cerca de los poderes autonómicos y cerca de los empresarios andaluces. De otro lado contamos con magníficos profesionales que derrochan ilusión y entusiasmo en una gran labor de equipo".

Manuel Muñoz Díaz es uno de esos directivos, ocupa el cargo de director general de negocios: "Tenemos sesenta y tres oficinas sobre seis que teníamos en Octubre de 1981. Estamos creando casi ininterrumpidamente puestos de trabajo, hasta el punto de que ahora tenemos trescientos cuarenta y ocho empleados. Nos encontramos en una rampa de desarrollo creciente y casi todas nuestras oficinas están ya en los pueblos importantes de las zonas rústicas, una vez cubiertas las plazas industriales".

Para Manuel Muñoz, el Banco Meridional es "Un Banco de servicios, de particulares, atento a cualquier tema comercial, fundamentalmente nuestros créditos van al sector servicios, a la agricultura y a la construcción. Recientemente firmamos un convenio con un sector agrícola muy cualificado, el de Jóvenes Agricultores".

En cualquier caso, los servicios del banco a la actividad comercial son importantes: "Hemos financiado, por ejemplo, créditos de temporada para el pequeño comercio. Ahora el sistema de ahorro - regalo, el regalo por la cuenta a plazo fijo,



Emilio Zuruzuta, consejero director general del Banco Meridional.

nos están dando excelentes resultados, y la línea crediticia meridional, de crédito al consumo, mueve ya cientos de miles de millones. Estos dos sistemas son nuestra línea inmediata de trabajo. Estamos gratificando de manera importante el ahorro, elevando notablemente su rentabilidad y entregando intereses inmediatos en forma de regalo. Esto está siendo un éxito de consideración. Luego están los bonos de tesorería, primeros que se emiten por un banco regional".

En cuanto a la agricultura, Muñoz Díaz se muestra optimista: "Vamos a desarrollar ese campo, hemos elaborado planes de colaboración con la Junta de Andalucía de cara a la reforma agraria cuando pase la fase constituyente y de debate. Estamos colaborando también con las Consejerías de Trabajo e Industria de la Junta".

La verdad es que el éxito del banco ha sorprendido incluso a sus propios órganos directivos. En opinión de Emilio Zuruzuta: "Habíamos hecho



Manuel Muñoz Díaz: «Estamos creando un banco de servicios eminentemente regional.»

previsiones a largo plazo, y, sin embargo, estamos teniendo resultados inmejorables a corto plazo que han superado todas nuestras previsiones. Creo que como banco andaluz vamos a destacar en el resto de España, cuando se publique el ranking bancario de este año. Nuestro crecimiento, desde hace dos años y medio, que el Banco Meridional bajó a Sevilla y empezó a funcionar, es meteórico, con índices que hemos tenido de trescientos cincuenta y nueve por ciento".

BANCO MERIDIONAL.- Son el segundo banco regional de Andalucía, y crecen rápidamente, al tiempo que en la economía andaluza comienza a hablarse, tímidamente, de perspectivas de desarrollo.

(Extracto de DIARIO 16 -Andalucía)

UN BANCO ANDALUZ PARA ANDALUCIA

En Priego de Córdoba les atenderemos en nuestra oficina
C/CARRERA DE LAS MONJAS, 11 TELF. 540 051 - 540 626

INFORMACION MUNICIPAL

SESION ORDINARIA CELEBRADA POR LA PERMANENTE EL 29 DE NOVIEMBRE DE 1.983.

--- Escrito de los vecinos de los pisos de San Pablo y San Nicasio.

En el sentido de que al ir a satisfacer en la Recaudación de Zona los recibos de amortización de sus viviendas correspondientes al mes de julio, los mismos han sido incrementados en más del 100 por 100, por lo que solicitan de este Ayuntamiento se efectúen las gestiones necesarias ante la Delegación Provincial del MOPU para determinar las causas de la subida y otros particulares, esta Comisión por unanimidad y en votación ordinaria acuerda:

1º.— Solicitar de la Delegación Provincial del MOPU se informe a esta Corporación del referido incremento de los recibos

2º.— Solicitar así mismo que se agilicen al máximo los trámites de enajenación a sus ocupantes de las referidas viviendas ya que a ello están dispuestos en su mayorías

3º.— Solicitar que se proceda a la mayor brevedad posible a adjudicar para su ocupación las viviendas que actualmente se encuentran desocupadas por desahucio u otros motivos.

--- Se da cuenta de que por D. Rafael Alvarez Ruiz - Ruano, se solicita de este Ayuntamiento que, a la vista de la avería sufrida por el emisor de su propiedad, con el que venía realizando pruebas de emisión en F.M. para esta comarca, y a fin de no dejar interrumpidas las mismas, se le ceda temporalmente el uso del receptor-emisor de este Ayuntamiento instalado en la Aldea de la Concepción, por unanimidad y en votación ordinaria se acuerda acceder a ello.

OBRAS DEL BARRIO DE AVILES

--- Dada cuenta del expediente iniciado para la ejecución de las obras del Barrio Aviles, mediante subvención del 70 % de la mano de obra por el INEM, y visto el presupuesto elaborado por el Aparejador Municipal, se acuerda:

1º.— Aprobar el presupuesto de ejecución de 1ª fase de estas obras, ascendente a la cantidad de 2.339.155 pesetas.

2º.— Las obras se ejecutarán por administración mediante personal contratado con cargo a la subvención del INEM.

3º.— Tales obras se financiarán:

- La mano de obra en un 70 % con cargo a la subvención del INEM.

- El restante 30 % de la mano de obra y los materiales con cargo a la partida 611.605 del presupuesto de inversiones.

RESUMEN DEL ACTA EN BORRADOR DE LA SESION PLENARIA CELEBRADA EL DIA 5 DE DICIEMBRE.

--- Se acuerda:

--- Segregar de los terrenos del denominado Barrio de Jesús Nazareno una parcela urbana con superficie de 1000 m² (su valor 74.740 ptas.) y cederla gratuitamente a la Cámara Agraria Local para construcción, de almacén, nave y dependencias

de la Cámara que deberá realizarse en un plazo máximo de 5 años. Este destino debe mantenerse durante los 30 años siguientes.

--- Facultar al Sr. Alcalde para aceptar giros en nombre y con cargo a la Caja de la Corporación, incluidos los gastos, a consignar en el próximo presupuesto, con vencimiento a 90 días, que serán satisfechas con cargo a la operación acordada por importe de 30.000.000 ptas. para el ejercicio de 1984. El acuerdo se toma a propuesta de la Comisión de Hacienda para la adopción de medidas con objeto de hacer frente al pago de las deudas contraídas en el presente año por esta corporación, las que no pueden ser satisfechas por falta de tesorería. (Sigue una lista de 37 acreedores).

--- Fijar las Contribuciones Especiales por las obras realizadas en la Avda. de Granada, fijando el valor del módulo de reparto en 2.554 ptas. por metro lineal de fachada.

--- La Concejala D^a Encarnación Mendoza Ruiz se integra como miembro de la Comisión de Sanidad y el Concejala D. Pedro Valdivia García se integra en la de Hacienda, causando baja en la de Cultura.

SE NOMBRA DIRECTOR DEL MUSEO HISTORICO MUNICIPAL.

--- Se reconoce la labor desarrollada por D. Antonio Serrano Serrano por su continuo trabajo en relación con la conservación de nuestro patrimonio, así como la de D. Francisco Durán Alcalá y D. Francisco Ruiz Ruano Cobo por su trabajo en relación con los materiales arqueológicos. Se nombra Director del Museo Histórico Municipal a D. Francisco Durán Alcalá y Conservadores del mismo a D. Antonio Serrano Serrano y D. Francisco Ruiz Ruano Cobo.

--- CONCURSO BELENES ---

--- Participantes: 14 ---

--- Primer premio otorgado a D. Joaquín Arjona Cano, que obtuvo 59 puntos.— Calle Polo, 17.

--- Segundo premio a D. Antonio Torres Gutierrez, domiciliado en calle Las Salinas, 21, que se le concedieron 53 puntos.

--- Tercer premio a D^a Pilar Sánchez y D^a Laura Molina, en Carrera de Alvarez, 21, que obtuvieron 49 puntos.

--- CONCURSO ESCAPARATES ---

--- Participantes: 6 ---

--- Primer premio a D. Pedro Rojas Infante, domiciliado en calle Mesones, que se le concedieron 48 puntos.

--- Segundo premio a D^a Mercedes Foguer Avalos, en calle San Pedro, 9, que obtuvo 35 puntos.

--- Tercer premio a Estudio Fotográfico Gallardo, que se le concedieron 32 puntos.

ESTUDIO

Medina

Abad Palomino, 4 - Teléfono 54 07 46

GOTAS

1 Nos dijeron que las viviendas que se construyeron frente a la plaza de toros, se entregarían a finales de Septiembre. Nosotros dijimos que a lo mejor en Octubre. Pero lo peor es que ni en Noviembre, ni en Diciembre... ni se sabe cuándo.

2 A propósito de las viviendas. Algunos policías renunciaron a ellas cuando se marcharon. Lo que no comprendemos es como se las habrían adjudicado existiendo ciudadanos más necesitados.

3 Recientemente se lamentaba el Alcalde de que la Autonomía solo suponga "trabas, demoras y cortapisas". No confundamos la Autonomía con el PSOE, por favor...

4 Según nuestras noticias, el alquiler del alumbrado extraordinario para las fiestas, le cuesta a nuestro Ayuntamiento un taco de pasta ¿A qué esperamos, con la de fiestas que hay en Priego, para fabricarnos un alumbrado? .

5 Entre las propuestas que se han hecho para solucionar el problema de la Milana, un socio ha pensado en otra opción: la posibilidad de ofrecer al gobierno la expropiación de MILANASA.

AL GRANO

"España representa para mí la emoción es estado puro".

(M. Ciorán, escritor rumano)

"Es imposible meditar sobre la historia sin sentir hacia ella una especie de horror".

(M. Ciorán)

ANUNCIESE EN
ADARVE

GRUNDIG

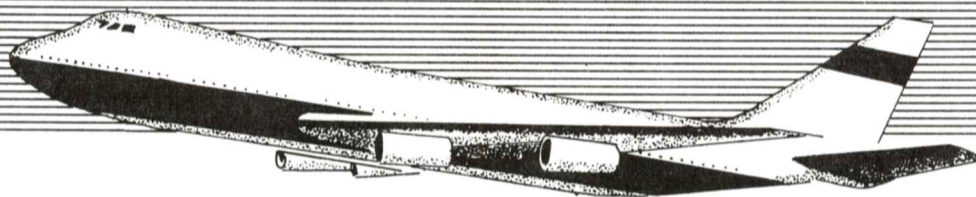
Distribuidor
en esta localidad

Manuel Gómez Artell

Cava, 2 (Pasaje Comercial)

viajes Ecomar, S.a.

Plaza Mariana Pineda GRANADA



- * vacaciones
- * viajes de boda
- * excursiones
- * viajes fin de curso

Pídanos presupuesto

**DELEGACION PARA PRIEGO DE CORDOBA
GESTORIA PELAEZ**



CARTAS AL DIRECTOR

Granada, a 24 de Noviembre de 1983

Señor Director:

Creame si le digo que es una tarea muy penosa para mí, tener que escribirle esta carta, y aún más cuando se trata de referirme a unos defectos de publicación (no creo que merezcan el calificativo de erratas de impresión) habidos en el número 179 del pasado 15 de octubre de nuestro periódico Local que Vd. tan ilustremente dirige, y en el artículo titulado "Renovar o no ganar" firmado por el que suscribe esta carta.

Digo (que no Diego) penosa tarea porque como asiduo lector y Prieguense me duele que ocurran esos "fallos" (estoy seguro que fueron debidos a carácter técnico y no a una mala jugada que alguna de las musas del dios Baco le haya hecho al impresor a la hora de insertarlo o elaborarlo) en nuestro bien amado periódico, al que particularmente tanto cariño le proceso.

Atendiendo a esto y a que Vd. y su Consejo de Redacción poseen el original; le ruego lo siguiente:

En primer lugar compare el original con el texto publicado. A continuación actúe en consecuencia y si lo creyere conveniente o procedente publique el texto íntegro del mencionado artículo junto a la presente carta, ya que mucho me temo que no soy el único afectado.

Una vez más le reitero mi preocupación por este hecho, pero debe de comprender que tengo que defender mi artículo al igual que una madre lucharía para que no mutilaran a su hijo. Para que nazca a la luz sin cabeza y sin brazos, sinceramente prefiero que no lo haga.

Aprovecho la ocasión para ofrecerle mi más profunda admiración tanto a Vd. como a las personas que hacen posible que nuestro periódico vea la luz cada 15 días para regocijo de los demás.

Gracias.
Suyo afmo. s.s

Alberto Matilla Vigo

NOTA DE LA REDACCION

Aunque somos conscientes de los grandes progresos realizados por la imprenta en los últimos tiempos, hemos de decir que la Redacción de ADARVE no es responsable de los fallos cometidos por la imprenta.

Así mismo lamentamos algunas de las alusiones mitológicas que se vierten en la carta anterior por creer que no se corresponde con el quehacer de quienes trabajan en la imprenta.

RENOVAR O NO GANAR

Sin la necesidad de remitirme a futurólogos, visionarios u otras personas de similar ocupación, me atrevo a decir:

Queridos amigos: este escrito va dirigido a todas aquellas personas que como yo, nos identificamos con una ideología política no Marxista ni de izquierda, y si con una política Conservadora y a la vez Reformista, moderna, joven, inspirada en el Humanismo Cristiano, economía de libre mercado y que ante todo cree en el hombre como fin y no como un simple medio.

A razón de que pienso, que son muchas las personas interesadas, aprovecho la oportunidad brindada por tan ilustre periódico para hacer un

humilde pero al mismo tiempo necesario por no denominarlo esencial llamamiento hacia una política de renovación. No de una renovación programática ni de bases estructurales del partido que hoy día representa mayoritariamente en la oposición un modelo de sociedad como el que nosotros deseamos. Por el contrario, es una renovación de imagen externa del mismo, o al igual de todas aquellas personas que sin ellas desearlo hacen recordar al electorado épocas que son historia, y aún manteniendo un respeto profundo a la misma y a quienes la hicieron, debemos completar la imagen de modernidad dando paso a esa juventud política que existe dentro del partido, que no por joven es inmadura, para así poder conectar de pleno con nuestra realidad política.

Para mí es evidente que hoy día el pueblo pide a gritos la aplicación de un programa de gobierno como el nuestro, más claramente evidenciado después de celebrada la sesión plenaria en el Congreso de los Diputados sobre el estado de la Nación el pasado día 20 de Septiembre...

Pero el pueblo en su mayoría desea que ese programa sea aplicado por personas de la nueva política, que comenzó con la Democracia, y he aquí por tanto la necesidad de la susodicha renovación; con todo mi personal respeto y mi más sincero reconocimiento al mérito de la labor y esfuerzo realizado por las mismas, pero yo no formo todo el electorado y es a ellos a quien realmente nos debemos. Como bien ha quedado expresado en el debate del pasado 20-S quien Legisla en España y dirige los destinos de la Nación, es el Pueblo representado en el Parlamento. Por tanto y de una vez por todas, debemos dejar paso a esos nuevos políticos, sin endiosar figuras y si potenciando programas y estructuras diversas que conformar el partido, para demostrar a esos 3 millones (al menos) de votos prestados al P.S.O.E. (que el mismo Presidente reconoce) que somos una alternativa seria de Gobierno y un partido de inspiración y creencia absolutamente democrática, moderno, con vista de futuro y que con nuestros planteamientos que no tienen nada de demagógicos y si mucho de sentido común y realistas podemos cubrir brillantemente una página en la Historia de España.

A veces las grandes empresas requieren sacrificio, labor de conjunto y participación, olvidándose de prejuicios arcaicos que a nada conducen. Metanselo bien en la cabeza porque esto es fundamental para llegar si se quiere a los bancos azules.

Sinceramente, y con esto termino, creo que nunca una persona que es tan poco, pidió tanto a quienes lo son todo. Creanme que las circunstancias lo requieren, y si no lo creen, el tiempo nos dirá.

Hay quien duda del funcionamiento democrático interno de nuestro partido, y eso amigos míos es indubitado, presente está una buena muestra de ello.

ALBERTO MATILLA VIGO



TELEFONOS DE URGENCIA

Guardia Civil	54 00 48
Policia Municipal	54 01 86
Casa de Socorro	54 00 66
Servicio de Urgencia	54 04 21
Servicio de Ambulancia	54 08 71
Telegramas por teléfono	22 20 00

DEPORTES

JUVENIL PROVINCIAL GRUPO B

(18 - XII - 83)

PUENTE GENIL CF. 0 - PRIEGO CD 4

Partido correspondiente a la última jornada de la primera vuelta, celebrado en Puente Genil. Arbitraje casi perfecto del colegiado Sr. Alcaide Crespín (2ª División).

PRIEGO CD.— Mayer; Mario, Vita, Juanma, Zurita; Manolo, Miguel, Chía, Rafa; Santi y Lucas. En el segundo tiempo Ovet por Rafa (31') y Ortega por Santi lesionado (31').

— COMENTARIO:

Con la vuelta de Juanma y Zurita, junto a la incorporación de Chía se formó un conjunto homogéneo en todas sus líneas que puede aspirar a todo dentro del grupo.

El primer cuarto de hora fue de dominio del Puente Genil y tal vez pudo conseguir algún gol, pero los de Priego serenando su juego lograron imponerse, de forma contundente, a uno de los gallitos del grupo. El resultado pudo ser mucho mayor, destacando un tiro de Manolo al poste y un penalty claro a Chía que no se pitó.

— GOLES:

— Primer tiempo:

0-1. (33'). Lucas remata un rechace del portero.

— Segundo tiempo:

0-2. (19'). Santi se va por la banda izquierda, burlando a cuatro jugadores que le salen al paso y sin ángulo lleva el balón a la red.

0-3. (25'). Jugada de Santi similar a la anterior y el pase atras lo remata Lucas.

0-4. (33') Pase en profundidad de Chía a Lucas que se va por piés y levanta el balón a la salida del portero.

— DESTACADOS:

Todos realizaron un gran partido, pero sobre todos: Manolo, Chía, Lucas y Santi.

— CLASIFICACION:

1.— Doña Mencía CF.....	13
2.— PRIEGO CD.....	11
3.— At. Lucentino	10
4.— Puente Genil	9
5.— Santaella CF	9
6.— La Rambla CF	9
7.— La Carlota UD	8
8.— Fernán Nuñez CF	8
9.— CD Aguilar	4
10.— Rute CF	1

ATCO. PRIEGUENSE

El partido se celebró en la población jiennense de Lopera, a causa del estado del campo de juego de Villa del Río, por las inundaciones sufridas en aquella ciudad.

El juego tuvo dos fases distintas: la primera, de dominio del equipo local, en la que consiguió su gol. En la segunda parte el Prieguense gozó de muchas ocasiones pero no se acertó con la puerta. No obstante demostró su buena clasificación, y causó una buena impresión.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	Puntos
1. Villafranca	16	12	2	2	35	13	26 + 10
2. Villa del Río	16	10	5	1	37	17	25 + 9
3. At. Prieguense	17	10	4	3	37	15	24 + 6
4. Villanueva	15	6	6	3	23	17	18 + 4
5. Pozoblanco	16	7	4	5	33	27	18 + 2
6. Fray Albino	16	7	4	5	17	15	18 + 2
7. Rvo. Ocus	16	7	4	5	34	31	18 + 2
8. Posadas	16	6	5	5	33	22	17 + 3
9. Amdeza	16	7	3	6	32	28	17 + 1
10. Hinojosa	16	6	4	6	27	26	16
11. Almodóvar	16	6	4	6	18	18	16
12. La Carlota	16	6	3	7	30	22	15 - 1
13. Santaella	16	5	4	7	23	31	14 - 2
14. Fernán Núñez	17	5	3	9	14	22	13 - 5
15. Fuente Palmera	16	5	2	9	27	28	12 - 4
16. Espejo	15	6	2	7	26	28	12 - 2
17. Mellariense	16	2	1	13	14	63	5 - 8
18. Belmezano	16	0	2	14	13	50	0 - 14

De 7 a 9	12	12	0	74	10	24 + 10
La General	12	11	1	73	11	22 + 16
Atomic	14	9	5	55	43	18 + 4
Rumadi	12	8	4	51	33	16 + 2
Labradores	13	7	6	46	45	14 + 6
Nat. Coruña	11	7	4	38	39	12 - 2
Nat. Montju.	12	6	6	35	49	12 - 2
Epic	11	5	6	36	41	10 - 2
Mercantil	11	3	8	28	49	6 - 8
Calella	11	3	8	21	56	6 - 6
Esñeco	13	1	12	25	66	2 - 6
Amistad	12	0	12	22	62	0 - 12

TENIS DE MESA

El Confecciones Rumadi Priego derrotó al Esñeco de Granada por un contundente tanteo de 5-2 en partido de la Liga de División de Honor de Tenis de Mesa.

Alineaciones:

ESÑECO: Folgoso (1), Martín (1) y Arcadio.

RUMADI: Rivero (2'5), Calvo (1'5) y Tarragona (1)

Arbitro:

Luis Hidalgo.

Comentario:

La contienda se celebró en casa de los pantaleros, cosa que contribuyó notablemente para la victoria local.

La trayectoria del partido quedó de la siguiente forma: El primer partido fue un paseo para Luis Calvo, quien venció con toda claridad al joven Arcadio. Los tanteos fueron de 21-15 y 21-19. A continuación entraron en juego Rivero y Folgoso. El primer set fue para el visitante por 21-8. Luego vino la reacción de Rivero, el cual había estado muy desconocido en el partido anterior. Luego sí fue el Rivero que la afición está acostumbrada a ver, sacando a relucir su brío característico y venciendo claramente en los dos set siguientes por 21-19 y 21-11. Con ello daba un nuevo punto a su equipo. El tercer partido lo disputaron Tarragona y Martín, siendo favorable al visitante con los resultados parciales de 21-16 y 21-12. Este punto hacía concebir esperanzas de

victoria a los del Esñeco, pero a continuación, en el dobles, volvieron a perder un nuevo punto, ya que Rivero y Calvo se impusieron a Folgoso y Arcadio, claramente, por 21-14 y 21-12. El partido sorpresa fue el disputado a continuación por Calvo y Folgoso, pues el granadino, dando según su entrenador el mejor partido de la temporada venció a Calvo por 21-9 y 21-17. Se reavivaban las esperanzas para los visitantes pero quedando definitivamente truncadas en los posteriores partidos. Primero fue Tarragona quien dio el punto de la victoria al Rumadi, al vencer a Arcadio por 24-22, 10-21 y 21-15. Así en un partido deslucido mandó la mayor veteranía del gran obrero-jugador local. Por último Rivero vapuleó a Martín por 21-9 y 21-7, dando un nuevo punto al Rumadi que concluía el partido con un favorable 5-2.

RUMADI PROMESAS VAPULEO AL PALO

El Rumadi Promesas continúa imbatido en la Segunda División Nacional y además está en el grupo de cabeza con plena autoridad. El pasado sábado arrolló a El Palo de Málaga, por 10-0.

La victoriano deja duda de la superioridad de los prieguenses sobre los malagueños.

Las alineaciones fueron las siguientes:

El Palo alineó a Pelegrín, López, Calacho, y Román.

Por el Rumadi Promesas lo hicieron Ruiz I (2'5), Rodríguez (2'5), Ruiz II (2'5) y Barrientos (2'5).

El partido fue bien dirigido por la colegiada Inmaculada Gómez que no tuvo complicación alguna.

La historia del partido fueron las sucesivas palizas que le iban propinando los confeccionistas a los boquerones. Este partido ha servido para ver la gran subida de nivel de juego que han tenido los jóvenes prieguenses ya que en los pasados Campeonatos de Andalucía tuvieron serios problemas para vencer a este equipo que fue aquella ocasión por el tanteo de 5-4.

CICLISMO

El pasado día 14, se celebró una prueba contra-reloj, consistente en 3 vueltas al circuito urbano de Priego.

La clasificación de la misma quedó así:

10.- José Calmaestra	12'53
20.- Agustín García	13'21"95
30.- Agustín Tarrias	13'29
40.- Juan Barea	13'38"10
50.- Antonio Molina	13'54
60.- J. Antonio Pérez	14'20"30



NICASIO



ATENCION

¿LE GUSTARIA RECIBIR
DIARIAMENTE
LA PRENSA EN CASA?.

Si le interesa este servicio de reparto de diarios y revistas a domicilio, sin ningún coste adicional, diríjase a

LIBRERIA "LOZANO SIDRO",

c) Lozano Sidro, nº 13. Telf. 540045

RAFAEL RIVERA BAENA, les desea a sus clientes y amigos unas felices fiestas y próspero 1984.