

ADARVE

* ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CORDOBA *

FRANQUEO
CONCERTADO
14/19

II EPOCA - AÑO IX - N° 189 - 15.III.1.984



▲ Presentación oficial de la Banda Municipal de Música

◀ El Priego Comité Deportivo no pudo rematar su buena campaña

**Asamblea de Cronistas en Almedinilla
La Coral Alonso Cano no va a Barcelona
El C. Rumadi tercero en la liga**

**le contamos cada quince días todo
lo que pasa en Priego**

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS

Antonio Bujalance Siles, de Carlos M^a.y Mercedes, el 20-2-84.

Isabel M^a. Aguilera Pérez, de Francisco y Encarnación, el 20-2-84.

Inmaculada Sánchez Ruiz, de José y María, el 20-2-84.

Verónica del Pino Pérez, de Enrique Francisco y Antonia Verónica, el 22-2-84.

Jesús Abalos Alvarez, de Rafael y M^a. Rocío, el 25-2-84.

Eva María Osuna Aguilera, de Antonio y Antonia, el 25-2-84.

Luis Rafael Pérez García, de Luis Antonio y Francisca, el 28-2-84;

Ana Belén Expósito García, de Francisco y María, el 26-2-84.

Maria Jesús López Gutierrez, de José y Rosario, el 3-3-84.

José Antonio Aguilera Machado, de Antonio y Mercedes, el 2-3-84.

Cristina Fernández Pulido, de Juan Carlos y M^a. del Pilar, el 26-2-84.

Inmaculada Madueño Caracuel, de Juan y Rosario, el 27-2-84.

Maria Jesús García Campaña, de Paulino y M^a. del Carmen, el 3-3-84.

Jesús Torres García, de Manuel y M^a. Carmen, el 27-2-84.

Pedro Miguel Sicilia Sánchez, de Pedro y Dolores, el 1-3-84.

MATRIMONIOS

Antonio Gómez Marín y Rosario Ramírez Gue rrero, el 25-2-84. Zagrilla.

Antonio Cabello Gámiz y M^a. del Carmen Cano Puerto, el 26-2-84. I. Asunción.

Antonio Sánchez Gutierrez y Carmen Abalos Cáceres, el 3-3-84. I. Asunción.

DEFUNCIONES

Elena Cano Calmaestra, 24-2-84. 74 años.

Antonio Arenas Montes, 16-2-84. 22 años.

Luis Ruiz Castillo, 26-2-84. 84 años.

Vicente González González, el 26-2-84. 76 años.

Carmen Villar Perálvarez, 27-2-84. 74 años.

Baldomero Bermúdez Corpas, 28-2-84. 71 años.

M^a. de los Angeles Montes Ballesteros, 6-3-84. 44 años.

Asunción Muñoz Sánchez, 6-3-84. 52 años.

Amparo Pérez Lopera, 9-3-84. 78 años.

Manuel Molina Gómez, 9-3-84. 84 años.

Antonio José Aguilera Bermúdez, 9-3-84. 67 años.

Antonio Hidalgo Pradilla, 9-3-84. 65 años.

José González Sánchez, 10-3-84. 84 años.

Rafael Merino González
Coleccionista Postales, Virgenes
COMPRO-CAMBIO
Palenque, 1
PRIEGO DE CORDOBA

LA AGENCIA COMARCAL DEL SERVICIO DE EXTENSION AGRARIA EN PRIEGO DE CORDOBA, INFORMA SOBRE EL TRATAMIENTO DE INVIERNO EN LOS ARBOLES FRUTALES:

Estos tratamientos invernales, si se ejecutan correctamente, eliminan un gran porcentaje de formas invernantes de muchos parásitos, como son huevos de pulgones y arañas, cochinillas, orugas invernantes, hongos diversos (moteado, oídio, etc) todo lo cual facilitará enormemente la lucha contra ellos en el período de mayor actividad de los mismos.

Estos tratamientos son aconsejables para todas las plantaciones frutales y de forma muy especial en las formadas por árboles viejos y en aquellas en las que por causas diversas no se atienden debidamente los tratamientos posteriores.

---Recomendaciones de Carácter General---

- 10.- Al hacer la poda debe eliminarse en lo posible, la madera atacada de barrenillos e igualmente la que contiene chancros, frutos momificados, brotes odiados (blanquecinos), y todos estos restos quemarlos a continuación.
- 20.- Es fundamental para conseguir una buena eficacia con el tratamiento de invierno, el mojar muy bien todas las partes del árbol (brotes, ramas y tronco), por lo que deben utilizarse aparatos con suficiente presión (unas 30 at-

mósferas).

30.- Estos tratamientos de invierno, no deben realizarse en períodos lluviosos, ni en días de heladas o de fuerte viento, ni con temperaturas inferiores a 5°C.

40.- Aunque la eficacia de los tratamientos de invierno aumenta a medida que avanza la vegetación de los árboles, por ser más vulnerables los parásitos que se quieren combatir, no es conveniente retrasarlos demasiado, pues los productos usados pueden causar quemaduras si llegan a emplearse más tarde de lo recomendado. Se deben seguir las normas que cada casa comercial da para el empleo de sus productos.

50.- Se deben elegir los productos en función de los parásitos a combatir y en una misma plantación ir alternando los productos en años sucesivos.

60.- Si se realizaran tratamientos con aceites y con polisulfuros hay que dejar transcurrir un mínimo de 15 días entre ambas aplicaciones.

Si se desea más información sobre este tema o cualquier otro relacionado con su explotación, no dude en consultarnos.

Nuestras oficinas se encuentran en Priego, calle San Luis nº. 2, donde gustosamente le atenderemos.

Priego de Córdoba, Marzo de 1.984

CONFERENCIA DE SAN VICENTE DE PAUL

Estado de Cuentas del Ejercicio 1.983

INGRESOS EN EL AÑO	GASTOS EN EL AÑO
Existencia Anterior 32.253	Pago vales de Pan 231.963
Importe Anual de las colecciones (Cepo) 362.108	En Metálico 173.062
Donativos 93.217	Pago en Farmacias por Medicinas 50.202
Importe Anual colectas de la Junta 110.417	Ayuda reparación viviendas 58.000
Ingresos Teatro y otros 201.255	Varios pagos comestibles 107.843
	Socorros de viajes 7.330
fe	Tejidos 3.925
Ascienden los INGRESOS 699.250	Varios Gastos (Cuyos justificantes obran en la conferencia) 63.520
Existencia al 31 de Diciembre 1.983.... 3.405	Importan los GASTOS 695.845

Priego, Enero de 1.984

El Secretario,

Francisco del Pino Morales.

A V I S O

Se pone en conocimiento de todos los componentes del antiguo Club. Studen que la comida de hermandad será el Sábado, 21 de Abril (Sábado Santo).

Inscripciones a la secretaría Da.M^a. Isabel Linares Bergillos.
c) Solana — Priego.

XVI ANIVERSARIO

El día 20 de Marzo se cumple el XVI aniversario de la muerte del que fue creador y primer director de ADARVE, Ilmo. Sr. D. José Luis Gámiz Valverde, Hijo Predilecto de la ciudad.



D. José Luis Gámiz Valverde



ADARVE

DIRECTOR. Miguel Forcada Serrano. ADMINISTRADOR: Antonio Jurado Galisteo. CONSEJO DE REDACCION: J. Adolfo García Roldán, Purificación Camacho García, Pedro Carrillo Rodríguez, Vicente Gallego Tortosa, Juan Carlos Pérez Cabello. SECRETARIA: M. Jesús Calmaestra. FOTOGRAFIA: A. Bermúdez, Juan L. Adame, Rafael Serrano A. Zamora, Arroyo Luna, A. Gallardo. DOMICILIO: Antonio de la Barrera, 10. Depósito Legal: CO-15, 1958. IMPRIME: Gráficas Adarve. Ubaldo Calvo, 14 - Bajo.

EDITORIAL

CARNAVALES

Es extraño que en un pueblo como Priego, tan dado a fiestas y celebraciones, no tengan los carnavales mayor auge y esplendor. Mientras en otros lugares esta celebración ha adquirido durante los últimos años una cierta categoría en el calendario festivo, en nuestro pueblo siguen siendo días en que, a lo más, algunos niños pequeños salen a la calle disfrazados por sus madres a exhibirse un poco. A los jóvenes y a la gente mayor no se les ha perdido nada con la fiesta de las máscaras.

Para disfrazarse y echarse a la calle, hace falta sin duda un cierto sentido del humor. ¿Carecemos aquí de él o es que tenemos demasiado desarrollado el sentido del ridículo?

Casi todas nuestras fiestas, las auténticamente tradicionales, están cargadas de seriedad; nos va mejor el cucuruchito de penitente que la máscara carnavalesca. Sabemos que en otros tiempos se ejercía en estas fechas también en Priego, la sátira; se cantaban chirigotas de las que todavía algunas se recuerdan. El carnaval era ese momento de catársis colectiva, de desbordamiento, desmesura y liberación que todo grupo social —y toda persona— necesita de vez en cuando.

Decimos "liberación" porque, para vestirse el disfraz, hay que ser capaz de renunciar durante unas horas a la máscara de nuestra propia imagen, que tan en serio nos tomamos. Dejar un momento arrumbada esa enorme carga de convencionalismos que hemos aceptado y que casi constituye en nosotros una segunda naturaleza, tapadera y refugio de muchas cosas que no queremos mostrar, o que la sociedad no desea ver. El humor es solo posible cuando ya no se toma demasiado en serio la propia persona.

Perdemos también, al renunciar al disfraz, la oportunidad de crítica y de autocritica que él nos ofrece. Aunque entre nosotros la crítica es vista hoy como algo cada vez más normal y necesario, aún nos cuesta muchísimo aceptarla con un sentido lúdico y liberal que desinfecte nuestros propios defectos y miserias.

Todo eso y tal vez más cosas perdemos los mayores al dejar a los niños la exclusiva de los carnavales. A pesar de todo, seguramente no vale la pena pedir a las autoridades municipales que apoyen el resurgir de esta fiesta. Primero porque fiestas no nos faltan; segundo porque el presupuesto que nuestro ayuntamiento dedica a fiestas no es precisamente reducido; y tercero porque quizás ni con el apoyo del Ayuntamiento resucitaría algo que, aquí, perdió la fuerza de la tradición.

Reflexiones sobre los Festivales Populares

Viendo el jueves día 1 de marzo el programa de T.V.E. "ESTA NOCHE" en el que intervino R. Alberti; me vino al recuerdo una promesa hecha a mí mismo, desde que siendo Concejal de Cultura del Ayuntamiento, organizaría los Festivales Populares 1.982; la intención era hacer una reflexión en voz alta de lo que ha sido y han significado los Festivales en Priego desde su creación.

Que duda cabe, sobre que su creación fue un rotundo éxito y vino a completar un cierto nivel cultural que se vivía en nuestra localidad por aquellos años.

Después sufrieron diversas modificaciones y cambios de entorno; pasando del huerto de las Infantas a la Fuente del Rey y otros... Hoy sin embargo creo coincidir con bastantes opiniones al expresar que los Festivales pesan como una losa sobre la cultura local, al hipotecar entre otras cosas un alto porcentaje del presupuesto municipal dedicado a Cultura, y tener una escasísima incidencia en los ciudadanos.

Era necesario y ya en los de 1.982, lo intenté, con el recital de poesía, representación de teatro andaluz, cambio de marco al utilizar la Plaza de San Francisco, Iglesia de San Juan de Dios, Teatro Victoria y Fuente del Rey. Un cambio radical y progresivo para mantener lo que de bueno aún conservaban los Festivales pero al mismo

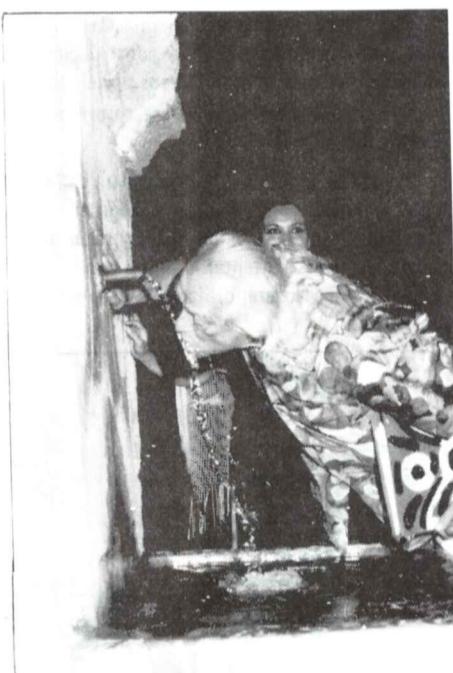
tiempo adaptar la vida Cultural a las necesidades de hoy.

Cabría preguntarnos ¿cuáles son esas necesidades, cuál el camino más corto para llegar a los mismos y cuáles los objetivos a cubrir?

Sin lugar a dudas la necesidad fundamental está en transmitir el máximo de cultura al mayor número de personas, siendo el problema fundamental el motivar a estas personas para que asistan a esas actividades culturales. Y por este motivo sugiero como punto fundamental el acercar el lugar de representación al ciudadano, utilizando las maravillosas plazas y plazuelas de que disponemos; no solo en el casco de Priego sino en nuestras Aldeas, que como siempre son las más marginadas. Experiencias de este tipo organicé en mi año y pico de concejalía en las Aldeas de "El Esparragal" y "Lagunillas", con gran asistencia de público y con un mínimo presupuesto.

Mi propuesta va en el camino de conseguir el mayor número de representaciones con el mínimo de presupuesto, potenciando al mismo tiempo los grupos locales, comarcales, provinciales y regionales, donde en hora a la verdad existen grupos de excelente calidad y al mismo tiempo potenciamos la cultura Andaluza.

Ahora se nos aproxima la primavera y el vera-
(Continúa en pág. 7)



Rafael Alberti en la fuente de los Adarves

SE PRESENTO OFICIALMENTE LA BANDA MUNICIPAL DE MUSICA

Se celebró el día 28 de Febrero el día de Andalucía. Amaneció en Priego un día lluvioso y gris, a pesar de lo cual, a las 11 en punto de la mañana hizo su presentación oficial la BANDA MUNICIPAL DE MUSICA. Se izaron las banderas de España y Andalucía, mientras la Banda, formada frente al Ayuntamiento, interpretaba el himno nacional. Sonaron a continuación varias piezas más, entre ellas un pasodoble y la música del programa de televisión "Erase una vez el hombre". Dirigida por D. Donald Marín, los jóvenes músicos demostraron que han hecho grandes progresos desde que hicieron su presentación oficial el día de Sta. Cecilia en la parroquia de la Asunción, por lo que a todos se les puede dar la enhorabuena y se puede ya esperar de ellos nuevos días de gloria para la música de Priego.

A las doce de la mañana, en la Biblioteca Municipal se entregaron los premios del II Certamen Literario "Niceto Alcalá Zamora", cuyos ganadores han sido:

- 1º.— La Bolita de Cristal, de Carolina Linares Sánchez (15.000 ptas).
- 2º.— El Gnomos sin nombre, de Enrique Bejarano (10.000 ptas).
- 3º.— Las cebras blancas, de Jesús García Serrano (5.000 ptas).

COMPONENTES de la AGRUPACION DANTE ALIGHIERI VISITARON PRIEGO

Unas 30 personas, miembros todos ellos de la Agrupación Dante Alighieri de Sevilla, visitaron Priego el día 27 de febrero. La visita se realizó dentro de las actividades que la agrupación desarrolla en colaboración con la Universidad de Sevilla cuyo rector es el Presidente de la Asociación, y dentro del cursillo de Orientación Artística que se celebra en dicha Universidad. Los visitantes fueron recibidos en el Salón de Sesiones del Excmo. Ayuntamiento por el Sr. Alcalde y la Delegada de Información Sra. Mendoza, que les acompañó en su recorrido por Priego. El Alcalde les ofreció como obsequio varios libros sobre historia y arte de Priego.

El grupo realizó un recorrido casi exhaustivo por las iglesias y demás monumentos de Priego, escuchando los comentarios del Dr. Alfredo José Morales, profesor de arte de la Universidad de Sevilla, que demostró estar enteradísimo sobre el arte de nuestro pueblo.

La visita terminó a las 7 de la tarde y hay que resaltar que el grupo no permaneció esa noche en Priego, obligándose a verlo todo en un día, por no existir aquí un lugar donde hospedarse todo el grupo. Por eso volvieron a Lucena, desde donde, en días consecutivos, se habían desplazado a Cabra y Priego.

Los visitantes quisieron hacer expreso su agradecimiento a los sacerdotes y encargados de iglesias y otros monumentos, por las atenciones recibidas.

Día de Andalucía

especialmente, la lectura de la Biblia y del Quijote.

A las dos de la tarde comenzó en el Teatro Gran Capitán la actuación del Ballet de Concha



Entrega de premios del concurso literario "Niceto Alcalá-Zamora"

Foto Arroyo Luna.

El cuento ganador, será publicado por ADARVE, en el nº. extraordinario de Semana Santa. Antes de la entrega de premios, D. Manuel Mendoza pronunció una charla bajo el título "Literatura Infantil-Juvenil" en la que resaltó el difícil momento vivimos para la juventud, a la que no se ofrecen perspectivas de futuro y aconsejó entre otros,

Calero. El público, que llenó el teatro, gustó y aplaudió la actuación del cuadro flamenco, que fue presentado por alguien que venía con el propio grupo, con excesiva chabacanería y vulgaridad.

A las 5 de la tarde, en la Biblioteca Municipal, se proyectó una película infantil.

asamblea de la cooperativa olivarera "LA PURISIMA"

El día 11 de Marzo tuvo lugar una Asamblea de socios de la Cooperativa Olivarera La Purísima. Tras la lectura de la Memoria y rendición de cuentas de la Campaña 82-83, que fueron aprobadas por la Asamblea, la Junta Rectora pasó a presentar a los socios varias propuestas que podrían resumirse así:

1a.— Compra de terrenos para la creación de una nueva cooperativa cuya construcción sería subvencionada en años próximos por el IRYDA.

2a.— Realización de diversas reformas en las instalaciones existentes.

Un socio tras argumentar en contra de las propuestas hechas por la rectora y recordar a los socios que la única solución viable y racional para la cooperativa es intentar la unión con la cooperativa de Jesús Nazareno, hizo una propuesta consistente en:

1o.— Que no se aprobara ninguna de las propuestas de la Rectora.

2o.— Que se nombrara una Comisión que estudie las posibilidades de unión con la otra cooperativa.

Puesta a votación esta propuesta, quedó aprobada por 104 votos a favor frente a 24 en contra.

A continuación se nombró la comisión encargada de negociar con la cooperativa "Jesús Nazareno", que quedó compuesta por 3 miembros de la Junta Rectora y 3 socios, todos los cuales se presentaron voluntariamente.

Con la creación de esta comisión se abre de nuevo la posibilidad de que se consiga la fusión de las dos cooperativas olivareras de Priego, lo que sería la solución de muchos de sus problemas y abriría nuevas perspectivas para su desarrollo, ampliación y mejor rendimiento económico.



ESTRENO DEL GRUPO DE TEATRO MEDINA BAHIGA

Con un lleno impresionante, tuvo lugar el pasado día 9 en el teatro Gran Capitán, el estreno de la obra "Más acá del más allá" de Carlos Llopis, por el Grupo de teatro Medina Bahiga de la Hermandad de la Caridad.

ARGUMENTO: Una suegra (Doña Rosa, que había tratado bastante mal a su yerno en vida, se reencarna después de muerta, para hacer feliz a su yerno condición sin la cual, no podría pasar al más allá.

Teatro pues del absurdo y en el que Carlos Llopis no consigue dar la talla necesaria, por lo que la obra resulta fantástica e irreal pero también intrascendente y superficial salvándola quizás el tono humorístico que le marcaron los actores.

Fue presentada de una forma original por el director del grupo que salió vestido de ilusionista e iba sacando de su sombrero título, personajes, etc.

En el primer acto se sitúa a los personajes en el espacio y circunstancias en las que se van a desarrollar la obra, que quedan definidas por un cuarto de estar, y una suegra, la segunda de Alejo, que sigue maltratando al protagonista.

Escenario bien conseguido y adaptado a las necesidades de la obra de manera que resulta un escenario clásico.

Entre los actores podríamos destacar a José M. Cuadros, y a Loli Tejero. El primero (Alejo) con un papel tan largo que está casi siempre en el escenario, demostró sus dotes de actor, defendiendo su papel con todos los matices, destacan-



do los momentos cómicos y llegando en algunos momentos a improvisar frases salvando brillantemente algunas situaciones.

Loli Tejero (Doña Rosa) se las vio con el papel más difícil de la obra, (pues tenía que hacer de muerta, de catalana, de andaluza y de medium) muy bien en general aunque no llegara a conseguir totalmente los rápidos cambios de personalidad sobre todo en sus momentos de catalana.

Los actores secundarios: Remigio González (Ilusionista), Dori Ruiz (Elvira), Margarita Callava (Doña Alfonsa), M. del Castillo Montes (Antonia), Pepe Alcalá (Cristino), Manolo Carrillo (Chico Suárez), Jesús Cuadros (Don Perpetuo), Antonio Castilla (Napoleón), Aurori Camacho

(Doña Pepa), Amelia Machado (Doña Paca) y José M. Segado (Profesor Marcos), todos realizaron su papel de forma acertada y sin desmerecer a nadie podría destacarse la actuación de Pepe Alcalá.

A esta gran labor de interpretación hay que añadir el fundamentalísimo papel que tuvieron los efectos especiales: música, luces, humos que acompañaron de tal forma la puesta en escena que sin ellos no hubiese salido ni parecidas todas las especiales características del argumento.

Felicitaciones al técnico, Miguel González y nuestra enhorabuena a toda la Compañía.

NOTA: Nos comunica la Hermandad que la obra será repuesta próximamente a petición del público.

SE PRESENTO EXPO CORDOBA-84

El 7 de Marzo se presentó en Priego la Feria Provincial "EXPO-CORDOBA-84" que se celebrará en Puente Genil del 31 de Marzo al 8 de Abril.

Intervino el diputado Rafael Gánero, presidente de la Comisión Gestora de la Feria, que explicó a los asistentes los objetivos que persigue la Feria que podrían resumirse en la creación de un "punto de encuentro" (eslogan de Muestra) entre empresarios, intermediarios y consumidores. La Feria presenta este año importantes novedades organizativas como la ordenación no por Ayuntamientos sino por sectores económicos: Industria Agroalimentaria, Maquinaria, Artesanía y Servicios. Se ofrecerá además un programa de actividades complementarias para los empresarios y un programa de actividades culturales para el público visitante en general.



TVE GRABA EN PRIEGO

Del 7 al 9 de Marzo estuvieron en Priego Joaquín Castro y Eduardo Marco, director y realizador de programas de TVE haciendo una detenida visita a Priego con el fin de preparar la grabación de un programa documental sobre nuestro pueblo, en el que se abarcaría un resumen de todos sus aspectos más interesantes (paisaje, arte, arquitectura, historia, etc.). El programa estaría incluido en una serie cuya emisión no ha comenzado todavía y que llevaría por título general "Lugares y Caminos". Al parecer se pretende hacer un programa por cada Comunidad Autónoma y por Andalucía, se ha escogido Priego en un intento de mostrar cosas de interés no suficientemente conocidas. Los equipos de TVE podrían comenzar su trabajo en Priego esta misma semana.

ANUNCIESE EN
ADARVE

!! ya está aquí
lo que estábamos
esperando !!



Almudena
BOUTIQUE

Plaza de la Constitución, 1 junto al Ayuntamiento



Todo para el bebé
Moda infantil
y juvenil

viene la página 3

no, época ideal para llevar hacia adelante este tipo de experiencias con una programación exhaustiva; adaptándola a ser posible a la Fiesta del Barrio o Aldea.

Teniendo en cuenta que nos espera un verano culturalmente apretado al tener prácticamente conformado el curso de verano de la Universidad de Córdoba, con una gran incidencia en la cultura local al llevar paralelo a su desarrollo; conciertos, recitales, exposiciones, etc.etc. ... Entiendo que la programación cultural de nuestro pueblo podría quedar completada con un amplio desarrollo de actividades descentralizadas; es decir, en barrios y Aldeas.

Creo en definitiva que es el momento de echar la imaginación a volar, y lo mismo que cuando los Festivales se iniciaron porque las condiciones le eran propicias, se dan las circunstancias para pensar en otros modos y maneras de cultura, apropiadas para el momento que vivimos.

Juan Mendoza Ruiz



TELEFONOS DE URGENCIA

Guardia Civil	54 00 48
Policía Municipal	54 01 86
Casa de Socorro	54 00 66
Servicio de Urgencia	54 04 21
Servicio de Ambulancia	54 08 71
Telegramas por teléfono	22 20 00

CANCIÓNERO POPULAR DE PRIEGO Y COMARCA

Recopila: Enrique Alcalá Ortiz

CARNAVALES

Los Carnavales aún siguen teniendo vigencia. Quizá porque fueron prohibidos el pueblo nunca los olvidó. Pero esta continuidad, en Priego, está sustentada solo en la gente infantil y joven que se suele vestir de máscara y pasear por las calles. La gente adulta ya no hace "rincoros" sin cesar toda la tarde y parte de la noche; ya no se rompen cantaros y botijos jugando a la gallina ciega, ni se canta por las calles.

Estas copletas, cuyo tema es el carnaval y que se cantaban en los rincoros o en las calles, vestido de máscara o no, mientras se paseaba o bailaba, tienen más objetivo ni trascendencia que hacer pasar un buen rato y divertirse de una forma sana y sencilla.

Adiós, que no me conoces,
que voy con el antifaz;
yo te diré quien soy
cuando pase el Carnaval.

Ya llegó el Carnavalito,
la feria de las mujeres,
la que no le salga novio
que espere al año que viene.

No me conoces, no me conoces
y como no me conoces,
no sabes decir quién soy;
y como no me conoces,
la lata yo te la doy.

Carnaval, carnaval,
vengo de mi melonar,
traigo melones "mauros"
y sandías "colorás".

Los Carnavales de antes,
no son como los de ahora.
Que antes se comía relleno
y ahora se come escarola.

Muchachos, cantad, bailad,
que se pasa el Carnaval,
viene la Semana Santa
y tendremos que rezar.

Tres días de Carnaval
siendo el domingo primero
las niñas de simpatía
tienen "recortaos" los pelos.

GOTAS

1 La retirada de un coche por medio de un camión grúa, se convirtió el otro día en la Ribera, en un gran espectáculo. Casi un centenar de personas contemplaban el insólito acontecimiento ¡Cosas de pueblo!

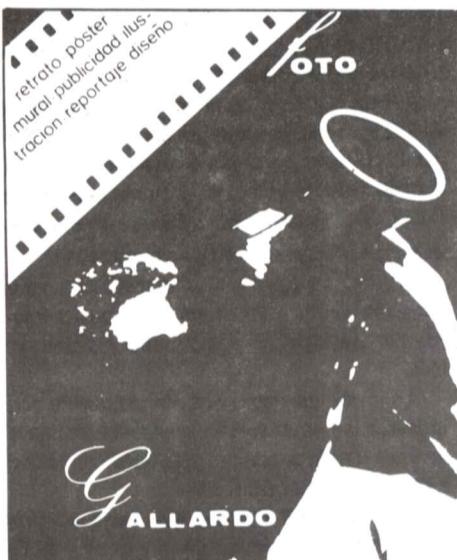
2 La empresa Tecnotrón pidió permiso al Ayuntamiento para instalar en Priego una máquina automática de fotografías de carné. El Ayuntamiento niega el permiso en virtud de la reclamación que en su día hicieron los fotógrafos de esta localidad, "por los graves perjuicios que aquello les ocasionaría y a la vista del compromiso de los fotógrafos de mantener inalterable el precio de las fotos de carné en 1984". Y digo yo: ¿no avala la constitución la libertad de empresa?. Unas fotos de carné valen en un fotógrafo 450 ptas. ¿Pensaban aún elevar el precio?. El Ayuntamiento de Priego ¿debe proteger el bolsillo del sufrido ciudadano, o el negocio de los fotógrafos?

3 Parece ser que los empleados del servicio de basura están estudiando la posibilidad de usar casco para realizar sus labores profesionales, debido a la furia de alguna vecina que arremetió la otra noche, cubo en mano, contra uno de ellos.

4 Los Hermanos de la Aurora y sus coplas son una tradición de siglos, pero todas las cosas sufren modernizaciones. Verán: He oido que hace poco, interrumpieron su ronda nocturna para dar cuenta de unas migas con torreznillos que habían preparado en cierto lugar. Acompañaron las migas con "cubalibres", por lo que el ágape fue bautizado como "gimigas". Hay también una curiosa letra, Aquella que dice: "San Miguel generoso y valiente/que del alto cielo arrojó a Lucifer/porque quiso sentarse en la silla/ que Dios reservaba sólo para El/ Y dijo Miguel: /No te quedes traidor en el cielo/ que, quien como Dios, nadie puede ser".

Ha sido modificada en su segunda parte, que se canta hoy, a voz en grito, así: "Y dijo Miguel: / Que me traigan cuatro huevos fritos/ dos tajás chorizo/ y después un bisté".

5 Mi abuela me dijo: "Mañana tienes que madrugar para cogerme un número para ir a renovarme el carnet de identidad". Así son las colas...



ENCARGUENOS SU ALBUM DE BODA Y LE HAREMOS GRATUITAMENTE EL REPORTAJE EN VIDEO.

ALMEDINILLA

XV Reunión Anual de Cronistas Cordobeses

En el ángulo sureste de la provincia de Córdoba se encuentra situada la población de Almedinilla. Una extensión de 54,38 Km² configuran el término municipal de ésta población, la más oriental de la provincia cordobesa. El terreno que presenta es bastante accidentado, sobresaliendo montañas y valles con predominio de tierras calizas y rocosas.

La configuración geográfica hace de este pueblo un lugar apartado, recóndito y paradojicamente es conexión de nuestra provincia con las de Granada y Jaén.

Pretender aproximarse a los orígenes de Almedinilla es tarea bastante difícil porque sin duda alguna existe un gran vacío de documentos y estudios históricos sobre el mismo.

Por algunas aportaciones de expediciones arqueológicas efectuadas sobre el término municipal, se puede sacar una idea importante: su origen es remotísimo.

La existencia de un yacimiento ibérico fue la llamada de atención de estudiosos e historiadores, y así en 1866 se produce una expedición arqueológica sobre Almedinilla, que se cree fue la primera ya que no hay datos sobre excavaciones anteriores. A raíz de la misma, Almedinilla quedó en nuestra historia por su tipología cerámica y sobre todo por su inédito armamento ibérico que ha merecido diversos estudios científicos.

D. Luis Maraver y Alfaro fue el jefe de la citada expedición, centrándose básicamente en el paraje denominado Cerro de la Cruz. Allí reconoció las ruinas de una fortaleza romana; las tumbas o sepulturas encontradas en la necrópolis según su creencia se remontaban a la época del Imperio Romano. No contentó a otros historiadores la teoría de Maraver sobre el origen de los objetos que en abundancia encontró en el Cerro de la Cruz y esto hizo que años después Pierre Paris y Arthur Engel realizaran una visita para ver detenidamente el citado Cerro y lugares próximos.

Para ellos aquel lugar no era solamente el emplazamiento de una necrópolis romana, sino un establecimiento ibérico con importaciones de cerámica ática del siglo IV antes de Cristo. No encontraron cerámica saguntina y se inclinaron a pensar que el mencionado asentamiento o pueblo desapareció antes del siglo I antes de nuestra Era.

Al encontrar cerámica griega entre la ibérica, en vasos y copas, expusieron la conclusión que la

PROGRAMA DE ACTOS

- 11,30 Misa Concelebrada.
- 12,00 Recepción en el Excmo. Ayuntamiento de Almedinilla.
- 12,15 Asamblea de la Asociación Oficial Cordobesa de Cronistas Oficiales, sólo para socios, en el Salón de actos del Ayuntamiento.
- 12,45 ACTO ACADEMICO. Lectura de comunicaciones. Sálón de actos del Ayuntamiento.
- 14,30 COMIDA. Salón Ramírez. Precio: 1.000 pts.
- 16,00 Visita turística a la Localidad.
- 17,00 Representación teatral de la obra de teatro corto "Seminario" de Gregorio Sánchez Leiva. Premio al mejor autor andaluz de teatro corto en el concurso Barahona de Soto 1983, de la ciudad de Lucena. Representada por el grupo de teatro de la Agrupación Cultural Almedín-Ra de Almedinilla.
- Actuación del grupo Folk de la Agrupación Cultural Almedín-Ra.
- 18,30 Despedida.

necrópolis del Cerro de la Cruz es anterior a la pero posterior al establecimiento de las factorías griegas en nuestra península. La nota más significativa de la existencia de un poblado ibérico es el hallazgo de las famosas espadas o sables de hierro, tradicionalmente conocidas por el nombre de FALCATASA.

Pierre París continuó su estudio con la explotación del cerro denominado Los Castillejos, y allí encontró las más antiguas huellas de la civilización, desprendiéndose con ello que en aquel lugar existió el primer poblado y más antiguo de Almedinilla.

El análisis histórico más extendido sobre Almedinilla se cifra en la existencia de un asentamiento prehistórico en Los Castillejos y otro más moderno en la pendiente del Cerro de la Cruz.

Es pues, tema apasionante conocer el verdadero origen de este pueblo pero ante la ausencia de marca alguna sobre los objetos encontrados en el mismo, deja una interrogante sobre la autenticidad científica e histórica de los diversos asenta-

mientos.

En otra época de nuestra Historia, concretamente en tiempo de los godos, Almedinilla formó parte de la Confederación Córdobesa en frente de los monarcas godos.

Aunque etimológicamente el nombre Almedinilla es de origen árabe, no se sabe cuando fue conquistada por los mismos. Entre los años 886-921 formaba parte de la "Kura" (Comarca) de Priego, con el nombre de Wasqua y que formaba parte del camino que iba desde la antigua Córdoba al reino (Mamlakat) de Granada.

Permanece bajo dominio árabe hasta agosto de 1236 en que fue conquistada por el Rey Fernando III. Este Rey le dio grandes privilegios y el dictado de MUY LEAL, acogiéndose asimismo al Fuego Real de Córdoba en 1241, este Rey mercedes y el dictado de FIEL en el año 1717.

A grandes rasgos el estudio histórico o aproximación histórica de Almedinilla presenta lagunas de consideración como tantos y tantos pueblos.

Lo mejor que puede ofrecer éste pueblo para interesados y estudiosos en la materia es su terreno poco o nada explorado y sin duda con la clave e interrogaciones históricas.

Unos orígenes remotos que hasta nuestros días han configurado la cultura y tipismo de sus habitantes.

MIGUEL ORTEGA

plaza de garage

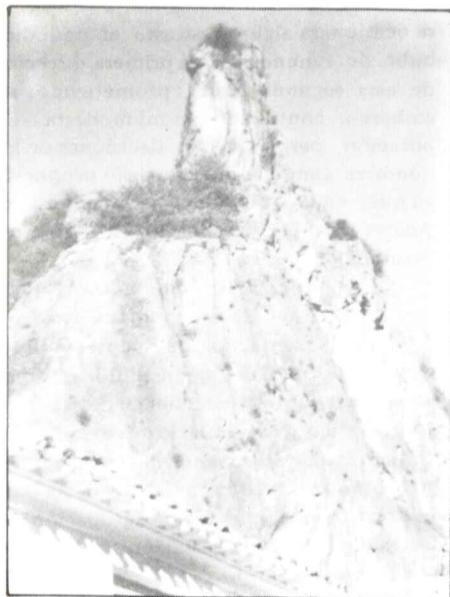
**VENTA
EN
c/Rio, 71**

INFORME EN DICHO LUGAR O ANTONIO JURADO GALISTEO

Telf. 540904 y 540258

SUSCRIBASE A

ADARVE



Extraña formación rocosa que se yergue sobre un montículo rocoso. Milagro de la naturaleza y preciosa estampa andaluza que despierta pavor y sorpresa al mismo tiempo.

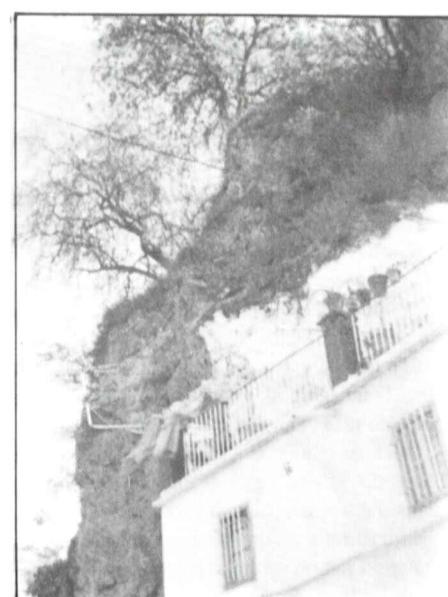
Espada de Damocles que se alza hacia el infinito.

Brazo portador de esperanzas de un pueblo sufrido y trabajador.

Viejo y bello estandarte de un pueblo, que sostenido por pequeñas vertebras, aguanta las inclemencias del tiempo, te aferras a tus sútiles raíces y resistes como tu pueblo y al final os levantáis orgullosos, satisfechos, contentos de haber hecho con la unión, de vuestra debilidad una fuerza fuerte que aprieta y resiste los abatones de la vida.

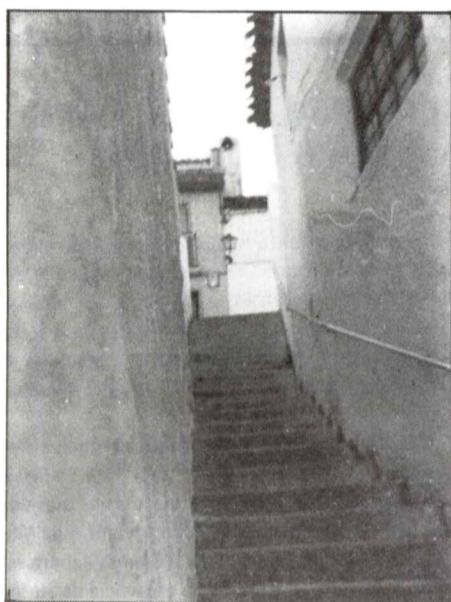


Preciosa estampa: luz, piedra, casas, cal, monte, un collage, que hace de este lugar uno de los sitios más hermosos de Almedinilla. Quizás poco contemplado. Austerio y limpio, cualidades que se repiten ininterrumpidamente en toda la geografía de los pueblos andaluces. Clara representación del alma de todo un pueblo.



Solitario, olvidado, quizás poco apreciado. Es una clásica estampa del pueblo preciso y sencilla.

De nuevo cal, luz, balcones. Simples elementos trocados por el saber popular de un pueblo, que los ha combinado dotándolos de una plasticidad y belleza incomparables.



Quizá sea esta una de las más intigrantes y bellas estampas andaluzas que adornan el pueblo. Un farol al fondo, la piedra de peldaños y cal, siempre la cal higiénica, limpia.. La sencillez y la austereidad de esta calle son los elementos que le dan belleza y tipismo. Es como la ansiedad, el agobio, de un alma blanca que busca una brecha para escaparse, para volverse a volcar de nuevo en la inmensidad del alma blanca del pueblo andaluz.

Piscina del Río

ABONO FAMILIAR (Padres-Hijos)..... 18.000 ptas. anuales

Los abonados tendrán derecho al disfrute de las instalaciones: piscinas, pista de tenis, Salón Rojo (que estará reservado a los abonados), etc.

- Pago domiciliado en Bancos
- Al empezar la temporada (Junio) deberá tenerse ingresada la mitad de la anualidad.
- La Piscina quedará abierta al público en general.

«Boutique Vigo»



carrera de las monjas, 14

tlfno. 540 988

Priego de Córdoba

PERDÓNANOS BLAS INFANTE

Hoy 28 de febrero Andalucía ha vuelto a gritar "estoy viva".

Los balcones, las farolas, las enrejadas ventanas de una tierra blanca mezcló el verde con su horizonte y ondeó al aire el símbolo de su ser y su existencia: verde, blanca, verde

Mi pueblo, el pueblo donde vivo, despertó vacío de esperanza.

Un día lluvioso y triste lloró sobre la tierra, quizás la única tierra, donde los colores y los símbolos no dicen aún nada. Todo seguía igual.

Algunas tiendas abiertas, apresuradas mujeres buscando el pan antes de que cierren, extraños niños sin escuela bajo los canales, un ayuntamiento cerrado sin banderas, un colegio en vacaciones sin valores verdiblanco en sus mástiles, un adormecido pueblo que aún no entiende porque hoy es fiesta, sin trabajo por la lluvia que mojó los campos durante la noche...

Y alguien, el que escribe, avergonzado de su andalucismo falso, de boquilla, creyó que aún no era todo imposible.

Y cogió su coche, lo adornó con los colores de su tierra y acompañado de un joven de quince años que sacaba su bandera por la ventanilla inició por las escasas calles de su pueblo una amarga manifestación solitaria de desagravio por el olvido.

Con los ojos al frente no vió o no quiso ver las sonrisas de condescendencia de algunos de sus vecinos, ni el ligero rubor de quienes de ésta forma tan demencial y rudimentaria recordaban que hoy era su fiesta.

Recorrió todo el pueblo. El andalucismo iba en solitario por unas calles todavía dormidas a los genes de Al-Andalus. Se sintió, en su soledad, más andalucista que nunca y recordaba con amargura aquel 4 de diciembre que vivió en Cataluña y que se llenó de los colores de la emigración olvidada dando a la nación de colores rojos y amarillos una auténtica lección del sentir verdiblanco de los que no olvidan sus orígenes.

Y aquí en la tierra de olivos, once de la mañana, alguien recuerda de pronto la obligación de ondear las enseñas nacionales y andaluzas y apresuradamente viste de honor la casa Consitorial

El objetivo estaba cumplido.

Una sola bandera acompañaría aún en el día más triste del año, por la lluvia: la de un viejo soldado republicano, ya jubilado, aunque no de su cincuencia andaluza, que con dos pinzas de la ropa fijaba la bandera de Andalucía en su balcón bajo la lluvia...

GREGORIO SANCHEZ LEIVA

P.D. A fecha 3-3-84, el contador del agua sigue en el patio del concejal.

comentario

Cuando aquella tarde noche de finales de 1951 nos reunimos, en el Salón del Casino de Priego, varios todavía jóvenes en su mayoría, convocados por el inolvidable José Luis Gámiz, para proyectar y planear el nacimiento de un periódico local, fue tal el entusiasmo que, en aquella reunión, quedó aceptada la idea y puestas las bases de lo que habría de ser y fue "Adarve".

Se barajaron varios nombres para la cabecera y se aceptó el por mí propuesto (ya pueden suponer como lo quiero) de forma que tengo el honor de haber bautizado aquel proyecto de ser vivo que, pocos meses después nació y sería, corriendo los años, un ente entrañable para los priequenses.

Nació limpio de intereses bastardos, defensor de las buenas causas y sin ánimo de lucro. Así se mantuvo bajo el timón prudente de su creador y primer director y, así continúa, después de años y avatares bajo las direcciones variadas que se han sucedido.

Son tan jóvenes los actuales entusiastas priequenses que ejercen ahora su rectoría que creo que algunos no estarán todavía en este mundo en aquellos días de su creación, aunque soy por sentado su cariño al titular y la fructífera obra difícil que vienen realizando.

No voy a contar historias viejas. Es otro el objeto de este comentario. Con gran pesar, aún suponiendo que mi retirada pudie-

ra ocasionara algún trastorno al periódico, hube de renunciar a la primera dirección de esta segunda etapa, prometiendo, sin embargo, continuar con mi modesta colaboración, pero, a veces, decisiones de los hombres cambian la ruta de lo propuesto ya que, en algún momento mi cariño por Adarve fue permutado por el desafecto y desatención.

Pero continuo con mi pobre ayuda a aquella idea surgida hace tantos años.

En la presentación de Fuente del Rey, expresé porque así se me pidió, mis puntos de vista sobre el nacimiento de este nuevo periódico y cuya aparición no habría de turbar la vida ya asegurada de nuestro Adarve. Como tampoco la turba "Semana Santa" revista que publicará la agrupación de Cofradías y en cuya gestación también me encuentro implicado.

En aquellas palabras improvisadas no hubo menosprecio hacia Adarve, ni deseo de empequeñecerlo. Si, sostuve y me ratifico en ello, que seguiría siendo campo abierto "a otros nuevos valores". No dije "principiantes", en último término hubiera usado la palabra apropiada "noveles", como aficionados a las letras que empiezan.

No intento justificarme ni tan siquiera enderezar un entuerto. Sólo pretendo ratificarme en mis palabras y desde luego en su intención.

Adarve tendrá larga vida por deseo y cariño de los priequenses que lo han hecho porción grata de su diario vivir.

MANUEL MENDOZA

LA MILANA EN MARCHA

El pasado Viernes, día 24, tuvo lugar en los salones del Club de la Milana la primera asamblea de los nuevos socios propietarios. Asistieron unas noventa personas.

En primer lugar se procedió a la lectura y aprobación de los estatutos sociales que regirán la nueva andadura del Club.

A continuación se hicieron votaciones para nombrar la nueva Junta Directiva, que quedó conformada de esta manera:

Presidente: D. Miguel Barrón Ruiz-Ruano
 Presidente 2º: D. José J. Alcalá Pérez.
 Presidente 3º: D. Luis Rey Yébenes.
 Tesorero: D. Antonio Ruiz Fernández.
 Vocal Piscina: D. Antonio Ballesteros Montes.
 Vocal Jardines: D. Pablo Durán Sánchez.
 Vocal Deportes: D. Pedro Carrillo Rodríguez.
 Vocal Zoo: D. Manuel Cobos Riques.
 Vocal R. Interno: D. Antonio Serrano Velasco.

Esta Junta deberá elaborar los estatutos de régimen interno y presentarlos a la Asamblea General en breve plazo.

LA CORAL ALONSO CANO NO IRA A BARCELONA

La Coral Alonso Cano no estará presente en la inauguración de la Casa de Priego y día de Convivencia de Priequenses en Cataluña. La decisión ha sido tomada solo una semana antes de la fecha del viaje, con lo que se quedará en Priego uno de los grupos más numerosos de los que pensaban viajar a Cataluña.

La causa ha sido la imposibilidad de que Antonio López, director de la Coral hiciera el viaje al haberse convocado para los mismos días una reunión de profesores del Conservatorio de Música de Córdoba para tratar problemas laborales, que hacen imprescindible la asistencia de Antonio López.

Al parecer, la Coral carece de director suplente y ninguno de los componentes de la misma se ha atrevido a hacerse cargo de la batuta.

A pesar de todo, el programa de actos a celebrar en Santa Coloma, no sufre alteración alguna

ESTUDIO
Medina

Abad Palomino, 4 - Telf. 54 07 56

ADARVE UN PERIODICO DE TU
TIERRA PARA ESTAR CON TU TIERRA

entrevista al concejal de alumbrado **Manuel Gallardo**

D. Manuel Gallardo Bizarro es Concejal Delegado de Alumbrado Público, Compras y Suministros. Así como es presidente de la Comisión de Agricultura, Parque Móvil y Barrios. También pertenece a la Comisión de Hacienda como Delegado de Compras y Suministros. A la Comisión de Urbanismo y Cultura y es Teniente de Alcalde en el puesto número ocho, por el grupo de Independiente de Priego y Aldeas (I.P.A.)

—Las competencias estrictas del Concejal de Alumbrado Público, se refiere, a la instalación de farolas, conservación, a hacer un programa sobre las necesidades eléctricas, ¿cuáles son las competencias?

—Efectivamente, las competencias son esas precisamente, hacer un programa de las necesidades que tiene el pueblo, para cubrir esos servicios, entonces, afortunadamente mis antecesores tenían ya elaborado un magnífico programa con respecto a lo más importante que hay ahora que es la Moraleda, esperamos que muy próximamente se le pueda meter mano, luego otro aspecto nuevo es el alumbrado de la Haza Luna, que como se encuentra adherido a las escuelas, los árboles quitan la luz, y i que te puedo decir!, allí pasa de todo; hay hasta robos por la noche, tal vez por la falta de alumbrado, espero que al salir esta encuesta esté terminado el nuevo alumbrado a base de báculos y globos. También hemos contratado con una empresa de Priego para la instalación de los faroles de la Av. de Granada, hasta la gasolinera.

—El presupuesto de esta Concejalía ¿qué sale del de inversiones o del ordinario? . Es uno de los presupuestos más grandes ¿no es así? .

—Bueno sí, el presupuesto sale del Ordinario, y efectivamente es de unos nueve millones largos.

—De esta partida sale también el dinero que el Ayuntamiento paga por el consumo de energía eléctrica ¿cómo funciona esto?

—El alumbrado público que tenemos que pagar a la Sevillana S.A. sale de esta partida, y solamente por este concepto se vienen pagando 8.000.000 de ptas. anuales, lo que si te puedo decir es que al presentarme un informe el Interventor de lo que se había pagado este año de consumo eléctrico, me puse en contacto con una firma de Sevilla, una empresa privada, que se dedica a la instalación de ciertos aparatos para conseguir que el consumo o el gasto de alumbrado público quede reducido a la mitad. Es decir, actualmente se vienen gastando en luz más de ocho millones de pesetas, ahí va incluido también elevación de aguas. Esta moción fue aprobada por los distintos órganos del Ayuntamiento. De momento como experiencia vamos a acometer la elevación de aguas, para poder ver si esto es efectivamente rentable, o no pues hay que tener en cuenta que la instalación de los aparatos que se precisan para conseguir el ahorro es costosa.

—Pero este método ¿en qué consiste? , ¿en apagar una serie de farolas y hacer un uso más racional de las mismas?

—De lo que se trata, según tengo entendido es de aligerar las líneas de conducción que están sobrecargadas, como consecuencia de esto se produce ya el ahorro que decía antes; la forma de hacerlo es de una manera técnica, que yo la verdad no entiendo, pero si sé que es a base de instalar unos condensadores de manera que se reduzca la energía reactiva, porque por lo visto esta energía no se consume sino que se acumula en el campo magnético, según dicen los técnicos y es devuelta de nuevo a la red cuando el campo magnético desaparece, y entonces es una ejergia que realmente no se aprovecha.

—¿Se tiene algún proyecto más en cartera? .

—De alumbrado público hay mucho que hablar, precisamente ahora estamos visitando todas las aldeas de Priego, con el fin de ver los problemas que tienen allí, pues también se edifica en las aldeas y tienen falta de puntos de luz. Así por las tardes, nos vamos los electricistas municipales y yo para ver "in situ" la problemática de las Aldeas para tratar de solucionarlos.

De momento también considero importante dar luz a una serie de calles que han abierto por la Inmaculada; este es un barrio que tenía su alumbrado pero de luz normal no con lámparas de vapor-mercurio que es lo que realmente alumbra. Entonces, estamos quitando el alumbrado viejo y instalando este más moderno. Inmediatamente que tengamos fuerza y contemos allí con un contador, que va a ser rápido, vamos a dar luz a las calles que se están construyendo, que hay ya muchísimas y que no tienen luz.

—Bueno respecto a este tema, y aunque sea sólo como dato curioso, quería preguntarle sobre la farola que falta en los Adarves, concretamente en la parte que corresponde al Paseo de las Rosas. ¿Qué ocurre?

—Bueno, sí, ya hice las gestiones sobre este tema, y me dijeron que estaba en casa de un latorero para que se reparara, la cuestión es que efectivamente, no lo hemos tomado con mucho interés pero vamos a ver si también hacemos ya que se arregle. Porque la farola desde luego no debe estar tantos meses ni años, incluso, sin arreglar, Pero que no hay dudas: quiero decir que la farola está localizada, que no se ha perdido ni se la ha llevado nadie, que hace falta que la arreglen y se coloque en su sitio.

—Respecto de la Delegación de Compras y Suministros, las competencias, vienen a significar que todas las compras tienen que supervisarlas Vd., o ¿cómo funciona esto? .

—La Delegación de Compras y Suministros, en Corporaciones anteriores, tenían asignado un Delegado específico para ella sola. A mí me ofrecieron quedarme con las dos, y no tuve inconveniente ninguno. Pero la verdad es que hasta el momento actual, no se ha hecho nada, como Delegado, no se ha hecho nada por la razón de que el pequeño material, eso, lo vienen comprando los responsables de los mismos, es decir, Machado compra el material de oficina, las limpiadoras el suyo, etc., en fin actualmente está así. Pero si



Manuel Gallardo Bizarro.

es verdad que pienso hacer en esta Delegación, algo que motive el cargo y que produzca una rentabilidad al Ayuntamiento. Digo esto, y no se ha hecho hasta ahora, porque a raíz de hacerse cargo de la Delegación de Hacienda José Luis Gallego, con buen criterio a mi parecer, cambió totalmente o casi en su totalidad el sistema de pagos, contabilidad, etc. es decir, que se ha cambiado mucho respecto al modelaje que se venía utilizando. Estoy esperando que se termine de poner en práctica esta nueva forma de trabajar, para solicitar una reunión con los jefes de Departamento, en la cual expresen las necesidades que tienen anualmente de modelaje, material de oficina, etc. Con lo que trataría esta Delegación de ajustar las compras a las necesidades del Ayuntamiento.

—Respecto a la Presidencia de la Comisión de Agricultura, y las otras, ¿se ha hecho algo? .

—En cuanto a esta Presidencia, hasta ahora no hemos tenido más que una reunión, y tuvo por objeto la toma de contacto entre los miembros que la componen, el motivo es que como cada miembro de esta Comisión pertenecen a la Comisión de Servicios, en esta es donde rinden cuentas, así hasta ahora no hemos tenido mucho interés en promover reuniones que no sirvan para nada. En la reunión que tuvimos, acordamos en crear una Comisión mixta, que estaría compuesta por: empresarios agrícolas pequeños y medianos, un representante de la Cámara Local Agraria, otro del Servicio de Extensión Agraria y los representantes del Ayuntamiento. Sobre esto ya hay mucho andado, esta Comisión mixta vamos a dejarla concretada dentro de la semana próxima, y esperamos que esta Comisión ayude mucho a la hora de que se produzca cualquier tipo de problemas.

Respecto a Presidencia de Parque Móvil y Barrios, ocurre lo mismo que en la anterior, ya que corresponde también a Servicios, hasta ahora, han ido exponiendo sus gestiones a la Comisión de Servicios. Espero que una vez que para mí esté claro la competencia de las Presidencias, mover más la de Agricultura, para que se haga cuanto se pueda y tener conocimiento de todo, pero lo cierto es que los Delegados de estas Concejalías vienen cumpliendo sus cometidos bastante bien, sólo que se hace a través de la Comisión de Servicios.

—Vd. cree que el grupo Independiente está haciendo una labor de oposición o está haciendo una labor de ayuda en la Gestión. ¿Cómo se plantea el Grupo como Grupo o Vd. como Independiente la Gestión en el Ayuntamiento? .

— Yo me planteo la Gestión en el Ayuntamiento, no como de enfrentamiento entre Grupos Políticos, porque la verdad, hasta el momento actual no ha habido enfrentamiento entre grupo alguno, ni conmigo como independiente, ni con los demás, por lo tanto, la misión, hablo de mí, la misión mía, como independiente es la de procurar en todo momento que los proyectos o mociones que presente el PSOE, que está ahora en el poder municipal, que sean buenos, si hay cosas que se pueden mejorar exponer la forma, y hasta ahora ha dado un resultado fabuloso, y se puede demostrar, porque ha habido veces que se ha hecho enmiendas a algún proyecto, de manera que fueran más positivos y han salido sin ningún tipo de cortapisas.

— Parece ser que a nivel de calle, la labor que está haciendo el Grupo Independiente y Alianza Popular, no suena, que parece que no se trabaja en conjunto, no como individuos.

— En esto no se lleva razón ninguna, porque lo que hay que darles a esos hombre son Delegaciones que trabajen, no se puede decir a un Delegado: "oiga Vd., Vd. no hace nada", bueno si un señor tiene cooperativismo o paro, Parque Móvil o Agricultura, y el empleo comunitario se ha acabado no les pueden pedir más de lo que hacen, pues prácticamente con asistir a todas las reuniones y poner su granito de arena, fuera de eso poco pueden hacer.

— La ideología del Grupo Independiente, ¿está más próxima al PSOE, a A.P. o bien es una especie de centrismo liberalista...

— Bueno, lo cierto es que en el IPA, iba mucha gente de UCD extinguido, el mismo cabecera de lista y otros más. Con respecto a mí, yo ideología política, bueno, si la tengo, pero que para mí la política está en las cosas bien hechas y la verdad es que no me siento totalmente inclinado ni a un bando ni a otro y actualmente soy muy independiente.

— Puede tener el IPA en las próximas elecciones a un Centro Democrático y Social de Suárez, o al partido que está formando Roca...

— Aquí creo que ya ha habido algo de movimiento sobre eso, pero a mí no me han llamado a ninguna reunión, ni nadie se ha puesto en contacto conmigo para ofrecerme nada, esto a nivel personal, y de otros compañeros tampoco sé si los habrán llamado a ellos.

INFORMACIÓN MUNICIPAL

COMISION PERMANENTE DEL 14 DE FEBRERO DE 1.984.

El Alcalde informa de que el INSALUD ha realizado un concierto para el servicio de ambulancias por el cual deberán utilizarse en Priego para el traslado de enfermos las ambulancias de Cabra. Visto que la Constitución Española reconoce la libertad de empresa, que con el sistema de conciertos adoptado se está fomentando el monopolio de determinadas empresas del sector, que traer una ambulancia de Cabra supone como mínimo una hora de retraso en la prestación del servicio, lo que puede poner en peligro la vida del enfermo, la Comisión por unanimidad acuerda solicitar de la delegación Provincial y de la Dirección General del INSALUD, se admita el concierto con los industriales de esta ciudad, cuyo servicio de ambulancia viene funcionando a satisfacción del vecindario, evitando la discriminación del mismo, que ya tiene forzosamente que desplazarse para recibir asistencia sanitaria a otras localidades.

Visto un escrito del Claustro de Profesores del C.P. Angel Carrillo en relación con el peligro que para los alumnos de dicho centro representa la rodada circulación por la travesía en que se encuentra el colegio y los diversos accidentes ya ocurridos, uno de ellos mortal, acuerda por unanimidad, entre otras cosas, dirigir escrito a la Jefatura Provincial de Tráfico a fin de que realice a la mayor brevedad los estudios necesarios para regular el tráfico rodado y peatonal en esta zona desde la avenida de Granada hasta el Instituto Alvarez Cubero.

A propuesta de la Comisión de Hacienda se acuerda solicitar de la Consejería de Economía y Hacienda de la Junta de Andalucía que las cantidades que este Ayuntamiento recibe del Fondo Nacional de Cooperación a través de la Caja Provincial de Ahorros, las remita en lo sucesivo a través del Banco Meridional. Y que la cuenta abierta en el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba quede cancelada pasando sus fondos a la cuenta en la Caja Provincial de Ahorros.

Se acuerda aprobar la liquidación del presupuesto ordinario del ejercicio de 1983 con el siguiente resumen:

Existencia en Caja 31 Dic. 1983	3.458.846
Restos por cobrar en dicha fecha	55.774.334
SUMA	59.233.180
Restos por pagar en dicha fecha	56.073.637
SUPERAVIT	3.159.543

Seguidamente se aprueba la liquidación del presupuesto de Inversiones de 1983 con su superávit de 19.890 ptas.

Se acuerda contratar con la empresa ENELECTRICA S.A. de Sevilla un estudio-presupuesto para conseguir una reducción en el consumo de energía eléctrica en los equipos de elevación de aguas. El presupuesto del estudio es de 218.500 pesetas.

Se da cuenta del estudio sobre propuesta de comarcalización remitido por la Consejería de Política Territorial de la Junta de Andalucía. Es este Municipio es cabecera de comarca aprobada

por el Consejo de Ministros (1-3-74) a efectos de Planes Provinciales. Esta resolución no se ha tenido en cuenta en el estudio que presenta la Junta y el Municipio de Priego aparece como "ámbito funcional" pero no como cabecera de Comarca. A la vista de ello esta Comisión hace observar:

1o.— Que el Municipio de Priego es cabecera de una Comarca específica y con características propias.

2o.— Que la cabecera de Comarca prevista, Lucena, parece excesiva a todas luces por su extensión y por la importancia de los numerosos municipios que se pretenden adscribir a la misma.

3o.— Que debería estudiarse la división del Sur de Córdoba al menos en dos Comarcas pudiendo radicar en Priego la cabecera de la Comarca sureste, comprendiendo los municipios de Priego, Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tojar, Luque, Zuheros, Doña Mencía, Nueva Carteya, Baena, Valenzuela, Rute o Iznájar.

4o.— Que se acepta para este municipio la cabecera de ámbito funcional, pero se reclama para el mismo la cabecera de Comarca.

RESUMEN DEL ACTA CORRESPONDIENTE AL PLENO CELEBRADO el día 1 de MARZO.

— Escrito de la Universidad de Córdoba por el que se acredita que el próximo Curso de Verano de dicha universidad se celebrará en Priego bajo la dirección de D. Manuel Peláez del Rosal.

SE ACUERDA:

— Iniciar expediente para el nombramiento de Hija Adoptiva de esta ciudad a favor de Dña. Elena Maristany Pomar en atención a la ingente labor humanitaria llevada a cabo por dicha señora en Priego desde su llegada en 1939. Nombrar instructor del expediente a Dña. Encarnación Mendoza Ruiz.

— Aprobar las bases del concurso para la redacción del proyecto de normas Subsidiarias de Priego de Córdoba en su ámbito relativo al suelo no urbanizable y aldeas.

— Aprobar la cuenta justificada presentada por los ejecutores de las obras de Acción Comunitaria de electrificación de El Salado.

— Solicitar de la Caja de Cooperación de la Excma. Diputación Provincial un préstamo sin interés por importe de 8.666.667 ptas. con destino a financiar las obras de ampliación de instalaciones en el Polideportivo Municipal. El presupuesto de estas obras es de 26 millones de ptas. financiando la Diputación Provincial y el Consejo Superior de Deportes las otras dos terceras partes del proyecto.

— Se acuerda nombrar a D. Tomás Delgado Torro instructor del expediente iniciado para el nombramiento de Cronista Oficial de esta ciudad a favor de D. Francisco Durán Alcalá.

ELECTRICIDAD GOMEZ ARTELL

Electrodomésticos
Instalaciones eléctricas
Pasaje Comercial - Cava, 2
Teléfono 54 04 17

GRUNDIG

VIDEO 2.000

distribuidor en esta localidad
ELECTRICIDAD
GOMEZ ARTELL
Cava, 2 (Pasaje Comercial)

Coordina PEDRO CARRILLO

ATCO. PRIEGUENSE

Dos nuevas victorias ha cosechado el Prieguense en estas dos últimas semanas, que le sitúan en inmejorable posición para conseguir el liderazgo y el ascenso.

El Domingo 4 venció en El Carmen al Oscus, por 3-1, demostrando una vez más, que es más equipo para los partidos de fuera que para los de casa.

Entresacamos algunos fragmentos de la crónica que, sobre este encuentro, publicó el diario "La Voz de Córdoba" el 6 de marzo:

"Los de Priego... se convirtieron en protagonistas por la enorme garra y las ganas de ganar que pusieron en el empeño..."

"El dominio de los visitantes parecía ya perfilarse desde el primer momento de la contienda"

"Curiosamente, el Prieguense desarrollaría fútbol más agresivo y práctico cuando se quedó con 10 hombres, desbordando totalmente a los jugadores del Oscus y consiguiendo esa desahogada victoria, que todavía pudo haber aumentado".

Este Domingo ha jugado en casa frente al Espejo, al que ha derrotado por dos goles a cero.

Atco. Prieguense 2 — Espejo 0

PRIEGUENSE:

Carnevali, Aljaro, Andrés, Manolo, Pepillo, Martínez, Lillo, Pastor, Luis Pérez, Gómez y Coco.

Sustituciones: M.59 Vicente por Ruiz Pérez y M. 85 Plácido por Coco.

ARBITRO:

Sr. Aguilar. Bien en líneas generales su lunar fue la apreciación de la ley de la ventaja. No hubo tarjetas.

GOLES:

1-0 M.57 Jugada de Lillo que en la frontal del área lanza a Coco, éste le devuelve y Lillo ante la salida del guardameta le cruza el esférico.

2-0 M.86 Centro de Pastor y Andrés recoge el esférico, sin oposición, y ante la salida del portero le eleva, el cuero.

Buena entrada, con seguidores de Espejo que se hicieron notar. Mediocre partido, soso, anodino y aburrido que sólo se enmendó en parte en el segundo tiempo; la tónica del encuentro fue el pelotazo a tentetieso. Comenzó bien el Espejo con dos claras oportunidades de gol, en el minuto 3 Laureano estrelló un balón en el larguero. Sin embargo su juego se fue diluyendo, bajo el síntoma de la monotonía el juego transcurrió y es notorio decir que los locales no ligaron una jugada en este 1er tiempo, el Espejo seguía defendiéndose sin problemas.

Comienza el segundo tiempo el cual transcurría con la misma atonía del primero, pero es Lillo en jugada personal el que nos saca del atolladero futbolístico; comienza el Atl.Prieguense a jugar un poco, más por defectos del rival que por virtudes propias, y es el mejor del encuentro en el que a los ataques locales, los de Espejo unían algún que otro contraataque, pero perdían toda ocasión de marcar ante la inocencia de su delantera. Así llegamos al 2-0 faltando tres minutos, y ahí acabó el encuentro.

Reiteráldo soso encuentro, en el cual se demostró la mayor picardía de los de Priego ante los batalladores visitantes, desafortunados en el camino del gol.

JUVENILES

Finalizó la Liga Provincial de Juveniles, el pasado día 4, con un balance muy positivo para el equipo de nuestra ciudad. Utilizando términos taurinos después de una buena faena faltó dar "la puntilla". Con solo empatar en Doña Mencía se hubiera sido campeón, no se pudo.

Varias circunstancias impidieron el objetivo: Cuando el partido iba 2-2 un gol en claro fuera de juego, un terreno impracticable para la práctica del fútbol y un adversario experimentado, veterano en esta competición.

Una vez finalizada la Liga, bueno es hacer balance del trabajo realizado, para ello entrevistamos hoy al preparador Antonio Vida.

— Antonio, haznos una valoración de la labor realizada por tu equipo.

— Lógicamente nuestros objetivos son a largo plazo, pero en esta campaña se han rebasado cumplidamente todas las metas previstas. Ha sido un

éxito la compenetración de los jugadores commigo y se ha formado un grupo de amigos para la vida y para el deporte.

— ¿Cuánto han cobrado los jugadores?

— De eso nada. Esta Liga se ha planteado desde el principio para hacer deporte por el deporte y por algo más superior, como es defender los colores de nuestro pueblo lo mejor que hemos podido según nuestras posibilidades y circunstancias.

— Y tú Antonio, ¿cuánto has cobrado?

— Yo he cobrado, la satisfacción de trabajar muy agusto con un grupo de amigos que hemos vivido esta experiencia con auténtica amistad y compañerismo; en este caso el dinero sobra.

“No hay rivalidad con el PRIEGUENSE”

— Antonio, se rumorea que existe rivalidad entre el equipo que tú diriges y el Atl. Prieguense...

— No creo, al menos por mi parte, nosotros partimos de filosofías diferentes pero tanto ellos como nosotros luchamos por dejar el nombre de Priego lo más alto posible.

— ¿Y si alguno de los jugadores de tu equipo se fuera al Atl.Prieguense y otro recogiera la cosecha de tu trabajo?

— Bueno aquí no se trata de "obreras" ni de "reihas", yo me planteo el trabajo que más me convence y nada más, respeto la libertad de mis jugadores y sus intereses.

— ¿Deseas añadir algo más?

— Recordarle a los aficionados que a final de mes se celebrará un partido homenaje a nuestros juveniles que se enfrentarán a la Selección Provincial, después participaremos en la Copa del CSD.

Agradecer a la afición el apoyo que han prestado siempre al equipo y al concejal de deporte, D.José Luis Gallego por el apoyo y atención que ha dedicado a nuestro equipo.

CLASIFICACION PRIMERA REGIONAL

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
1. Villa del Río	27	19	5	3	63	31	43 + 17
2. Prieguense	27	17	7	3	58	20	41 + 13
3. Villafranca	27	19	2	6	52	26	40 + 12
4. Posadas	27	13	7	7	58	34	33 + 7
5. Fray Albino	27	13	5	9	34	28	31 + 3
6. Hinajosa	27	12	6	9	49	39	30 + 6
7. Amadesa	27	12	4	11	53	45	28
8. Villanueva	27	9	10	7	42	38	28 + 2
9. Pozoblanco	27	11	6	10	47	43	28 + 2
10. Santaella	27	10	9	10	40	43	27 + 1
11. Rvo. Oscus	27	9	7	11	48	56	25 - 1
12. Espejo	27	11	3	12	43	51	25 - 1
13. Fernán Núñez	27	8	7	12	27	33	23 - 5
14. Almodóvar	27	8	6	13	28	36	22 - 6
15. La Carlota	27	8	5	14	46	50	21 - 5
16. Belmezano	27	5	5	17	32	63	15 - 11
17. Fuente Palmera	27	5	4	17	30	47	14 - 14
18. Mellariense	27	3	2	21	28	96	8 - 20

**Juvenil Provincial
Grupo B**

	J	G	E	P	F	C	P.
1. Doña Mencía	18	12	2	4	52	25	26
2. Fernán Núñez ...	18	12	1	5	34	19	25
3. Priego C.D.	18	11	2	5	38	20	24
4. At. Lucentino ...	18	9	4	5	39	18	22
5. Santaella C.F. ...	18	9	3	6	29	19	21
6. La Rambla	18	7	5	6	26	30	19
7. Puente Genil	18	6	5	7	27	31	17
8. La Carlota	18	4	5	9	22	38	13
9. Aguilarense	18	2	5	11	13	35	9
10. Rute C.F.	18	0	4	14	12	57	4

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, a través de la Dirección General de Juventud y Deportes, ha convocado bastante tarde, por cierto, el Deporte Escolar para la temporada 83-84 y ha dictado las normas generales por las que se ha de seguir el mismo.

A destacar la creación en las localidades de la Comisión Municipal del Deporte Escolar que en Priego ha quedado compuesto por:

PRESIDENTE:

Sr. D. Pedro Sobrados Mostajo (Sr. Alcalde)

VICEPRESIDENTE:

D. José L. Gallego Tortosa (Sr. Delegado Deportes)

VOCALES:

D. Rafael González López en representación de la Asociación de Padres de Alumnos.

D. Rafael González Vilchez en representación de los Centros de Enseñanza.

DEPORTE ESCOLAR

D. Antonio Linares Sánchez en representación de las Agrupaciones Deportivas.

D. Luis Cabezas Ocaña en representación de los Enseñantes de Educación Física.

SECRETARIO:

D. Luis Ruiz Arjona (Funcionario Municipal)

COORDINADOR:

Con la provincia: D. Eulogia Bermúdez Muñoz.

Se han programado tres modalidades:

a). Deporte Escolar de participación, que se realiza en los propios Centros (programado, desarrollado y ejecutado por ellos).

b). Deporte Escolar de Promoción, que se realiza entre los escolares del Municipio (programa-

do, desarrollado y ejecutado por la Comisión Municipal).

c). Deporte Escolar de Competición, que se realiza entre los escolares de la provincia (programado, desarrollado y ejecutado por la Comisión Provincial a través de los Comités Comarcales).

Si las dos primeras modalidades se están llevando a cabo, la tercera, (competición), no se ha comenzado hasta estas fechas, puesto que nuestro Comité Comarcal (Cabra), acordó por unanimidad en la reunión del 30 de Enero último, no llevar a cabo ningún tipo de actividad mientras tanto no se hubiere recibido todo el dinero pendiente de la temporada anterior 82-83 (desplazamientos, arbitrajes, subvención a los Centros, etc.).

Esperamos y deseamos que esto se solucione pronto para que nuestros escolares puedan competir con los de otros pueblos de la Provincia.

TIENIS DE MESA

SE CONFIRMO EL TERCER PUESTO

Tras el último encuentro disputado en casa frente al C.N. MONJUIT, el Confecciones Rumadi se desplazó esta vez a tierras catalanas, dentro de la penúltima jornada para enfrentarse a dos importantes equipos como son el Club 7 a 9 y el Epic de Tarrasa.

El sábado día 10 los confeccionistas devolvieron la visita al Club 7 a 9 que como ya saben los aficionados es uno de los equipos favoritos para el 1º puesto.

Hay que destacar la presencia del jugador internacional danés DAUGAARD que únicamente se desplaza desde su tierra natal para enfrentarse a La General y al Confecciones Rumadi, lo que pone en clara evidencia que el Confecciones Rumadi es un equipo que merece un cierto respeto tanto en casa como en todos los desplazamientos a donde vaya.

El partido aunque en primer tiempo parece fácil para los catalanes (7-0) no lo fue tanto en la cancha ya que los confeccionistas forzaron algunos 21 y concretamente a los 2 mejores jugadores del 7 a 9, como es el caso Calvo-Dawarg 17-21, 21-18, 24-26, y el Emilio Fernández-Pales 16-21, 21-17, 16-21, prueba evidente de que el Confecciones Rumadi presentó cara a los catalanes e incluso se les pudieron arrebatar algunos puntos bastante peleados y trabajados.

Las alineaciones para este partido fueron las siguientes:

- Por el 7 a 9: Moles, DAUGAARD y Pales.
- Por el Confecciones Rumadi: Calvo, Emilio Fernández y Rivero.

Y pasamos al domingo día 11 en el que el C. Rumadi se enfrentaba al Epic de Tarrasa, un equipo que se mantiene en una buena posición y que cuenta con jugadores bastante jóvenes y conjuntados, algunos de ellos convocados para la selección. Hay que destacar la presencia en el partido de varios grupos de paisanos residentes en la localidad, que con sus gritos de ánimo contribuyeron a darle al partido realce.

El partido siguió cauces de normalidad aunque quizás Rivero estuvo algo más flojo de lo habitual perdiendo un partido que en primer término era ganable. El resultado fue de 4 a 3 para el Confecciones Rumadi, que presentó esta vez un dobles en el que estuvo la clave del partido apuntándose con ojala los 2 veintiunos frente a la pareja catalana formada por Boada y Badia.

Las alineaciones fueron las siguientes:

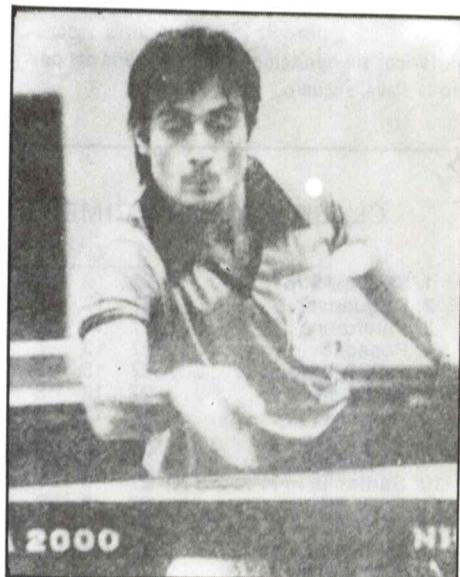
- Por el Epic de Tarrasa actuaron Badia 1, Almendros, Boada, Gómez 2.
- Por el C.Rumadi: Calvo 2'5, Rivero 0'5, E. Fernández 1.

En conclusión 2 puntos que de nada le sirven a nuestro equipo toda vez que los resultados de la última jornada han hecho posible que aún perdiendo todos los encuentros que le quedaban por

disputar el Confecciones Rumadi habría quedado tercero.

Como datos positivos hay que destacar la gran actuación en los encuentros de nuestra gran estrella Luis Calvo, que con un juego ofensivo y de grandes jugadas puso el pabellón de nuestro equipo en lo más alto.

Hay que destacar también la actuación del C. Rumadi Promesas que se impuso el domingo día 11 al I.N.D. al Palo de Málaga por el amplio resultado de 8 a 2. Resultado que pone en evidencia la gran superioridad de los confeccionistas que se mantienen en uno de los primeros puestos de la tabla preparándose para próximas jornadas en las que se encuentran los partidos más difíciles, dos de ellos en Priego y que de ser ganados colocarían a los juveniles en un privilegiado puesto de cara a la clasificación final.



Luis Calvo estuvo a punto de ganar a Dawaard, el danés de 7 a 9.

Nicasio

