



Directivos de la Casa de Priego en Cataluña, recibidos por Jordi Pujol



Isabel Rodríguez

Isabel Rodríguez: "ODIO LOS EXAMENES TANTO COMO LOS ALUMNOS"

Radio Priego: SOLICITA LA POSTURA DEL AYUNTAMIENTO ANTE LA EMISORA.

Nicotistas y Valverdistas: RECTIFICACION A DIARIO 16.

Antonio Navajas: "NOTO A LA AFICION VOLCADA CON EL EQUIPO".

**FINO
PEDRO**

un vino
de

**Bodegas
Vibora**



...un vino
para

Priego

Anuncio de cobro

DON PEDRO SOBRADOS MOSTAJO, AL CALDE — PRESIDENTE DEL EXCMO: AYUNTAMIENTO DE PRIEGO DE CORDOBA, HAGO SABER:

Que durante los días hábiles comprendidos entre el 1º. de Octubre al 20 del mismo mes, en las Aldeas de este Término y desde el 22 de Octubre al 30 de Noviembre del año en curso, en Priego-Ciudad, estarán puestos al cobro en periodo voluntario los recibos correspondientes a las siguientes exacciones:

—RECOGIDA DE BASURA 1984
—AGUA DE USO DOMESTICO 1º. SEMESTRE Y CUOTA DE ABONO 1984
—ESCAPARATES Y VITRINAS 1984
—SOLARES SIN EDIFICAR 1984
—AGUA DE PRIEGO 1984
—ENTRADA DE VEHICULOS 1984
—ANUNCIOS 1984
—VIGILANCIA DE PANTEONES 1984
—RENTAS DE CENSOS 1984
—AGUA DE USO INDUSTRIAL
—RENTAS DEL PATRIMONIO 1984

Las citadas exacciones podrán hacerse efectivas en la 1ª. planta del Palacio Municipal de lunes a viernes en horario de 9 a 14 horas.

Finalizado el referido plazo se iniciará el procedimiento ejecutivo de apremio tal como dispone el Reglamento General de Reglamento General de Recaudación.

Priego de Córdoba, 25-Septiembre-1984

El Alcalde

NOTA.— Se recuerda a los Sres. Contribuyentes la conveniencia de ir provistos de los recibos del año anterior para evitar posibles omisiones.

Comunicado del GES

Recientemente se celebró una Asamblea General del G.E.S.-P, para entre otros temas elegir una Junta Directiva pues la anterior se consideraba disuelta al aprobar los Estatutos de la Entidad, tras su aprobación por la Federación Andaluza de Espeleología y el Centro Superior de Deportes. Quedando constituida por los siguientes socios:

-Presidente: Juan Alcalá-Zamora Yébenes
-Secretario: Antonio Moreno Rosa
-Tesorero: Antonio J. Jiménez Ballesteros
-Vocal de material: Antonio Castro García
-Vocal de biología: José Molina Rodríguez
-Vocal de fotografía: Antonio J. Jiménez
-Vocal de arqueología: Rafael Carmona A.
-Vocal de catálogo: Antonio Moreno Rosa
-Vocal de topografía: Francisco Ruiz-Ruano Cobo.

El grupo cuenta en la actualidad con los siguientes socios (aparte de los miembros de la Junta Directiva).

Manuel Alcalá-Zamora Solis, Antonio Ortiz Castro, Agustín Ruiz-Ruano Cobo, Francisco Jesús Rodríguez Lort, Emilio Carrillo Díaz, Rafael Álvarez Ruiz-Ruano, J. Antonio Gutiérrez Serrano, José Luis Gallego Tortosa, Domingo Moral Sánchez, José Manuel Bermúdez Cano, Francisco Pérez de Rosas Baena, Jerónimo Pérez Urquiza, Francisco Javier Rodríguez Pérez, Manuel

Blas Pérez Urquiza, Concepción Pérez Pérez, Fernando Rodríguez Rojas.

El GES es un grupo abierto a todo aquel que sea aficionado a la espeleología, esta es la única condición que es necesaria para formar parte del grupo. Todo aquel que esté interesado en formar parte del GES de Priego debe pasarse por la sede del CPDP, los viernes a partir de las 8,30, donde se celebran las reuniones semanales habitualmente.

Robo de Joyas en Carcabuey

Durante la madrugada del pasado 8 de Septiembre, y mediante un "bruton" abierto en uno de los muros laterales de La Parroquia de La Asunción, se produjo un robo sacrilegio contra la imagen de la Virgen del Castillo patrona de Carcabuey, que se encontraba esos días en la parroquia recibiendo sus cultos anuales con motivo de sus fiestas. La Virgen lucía precisamente ese día sus mejores galas, dispuesta para hacer su recorrido procesional en la noche del 8 de septiembre por las calles de Carcabuey.

El ladrón o los ladrones arrancaron de la mano de la imagen 27 sortijas de gran valor y tres collares. Ni que decir tiene, que descubierto el hecho, la noticia se extendió por el pueblo, provocando el estupor y el asombro de los alcobitenses, que no daban crédito a sus ojos y oídos; no ya solamente por el valor económico de las joyas, que al ser muy antiguas lo tenían, sino por el valor sentimental e histórico de las mismas, y sobre todo por lo que el robo habría supuesto de atentado directo a una de las imágenes más veneradas y queridas en Carcabuey.

Entre una mezcla de estupor, pesar, e impotencia, pero sobre todo rodeada del cariño de los alcobitenses, la imagen de La Virgen del Castillo salió a las calles de Carcabuey, en la noche del 8 de septiembre, en el mismo estado en que horas antes la habían dejado los ladrones; a sus pies apare-

cían las joyas personales de muchos alcobitenses que en gesto simbólico protestaban por tan vergonzoso acto.

Afortunadamente hoy hemos de decir, que en un brillante servicio policial montado desde el mismo instante de descubrirse el robo y en la propia capital cordobesa, han sido recuperadas las joyas arrancadas a La Virgen del Castillo, y detenido como presunto autor de dicho robo L.S.C. de 23 años vecino de Carcabuey. Al parecer parte de las joyas se localizaron en una compra-venta de oro de la capital cordobesa, donde el detenido habría dejado su identidad, mientras que el resto de las joyas se encontraron en su propio domicilio.

Narciso Caracuel

Concursos de las fiestas de la Hdad. de los Dolores

... Concurso de Ganchillo:
1º. Doña Sacramento Búrgos Alcalá
2º. Dña. M. del Rosario Mérida Luque
... Campeonato de Dominó:
D. Manuel Cantero Beltrán y D. Antonio Luque Mérida.
... Campeonato de Subastado:
D. Francisco Nieto Pérez y D. José Francisco Pareja Aguilera.
... Campeonato de Chinchón:
Campeón: D. Francisco Aguilera Mérida
Subcampeón: D. Salvador García García
... Concurso de Cometas:
Mayores: D. José M. Ordóñez Padilla
Infantiles: M. Dolores Ordóñez Soldado
Más vistosa: D. Francisco M. Baena Gutiérrez.
... VI Torneo de Futbito: Infantil
Campeones: Adarve C.F.
Subc: Balompédica Priegoense B.
... I Torneo de Futbito Veteranos:
Campeones: U.J. Calvario Atalaya
Subc: Al-Andalus
... III Torneo de Tenis de Mesa:
1º. - Jesús Machado Saborados

SANEAMIENTOS

PAVIMENTOS

REVESTIMIENTOS

GRIFERIAS EN GENERAL

Juan Manuel Ruiz Cáliz

Si desea hacer la renovación de su Baño, o instalarlo de nuevo consultenos antes y le daremos la mejor solución a sus deseos.

Nos ponemos a su disposición para facilitarle ideas y presupuestos, en:

Tercia, 4 y 6 — Telf. 540 259
540 309

PRIEGO



ADARVE

DIRECTOR: Miguel Forcada Serrano. ADMINISTRADOR: Antonio Jurado Galisteo. CONSEJO DE REDACCION: J. Adolfo García Roldán, Pedro Carrillo Rodríguez, Vicente Gallego Tortosa, Juan Carlos Pérez Cabello, Antonio Ávila. SECRETARIA: M. Jesús Calmaestra. FOTOGRAFIA: A. Bermúdez, Rafael Serrano, A. Zamora, Arroyo Luna, A. Gallardo. DOMICILIO: Antonio de la Barrera, 10. Depósito Legal: CO-15, 1958. IMPRIME: Gráficas Adarve, Ubaldo Calvo, 14-Bajo.

EDITORIAL

DOÑA BRANCA DOS SANTOS Y WILEY BROOKS

Estamos en ese periodo del año que, si bien no es "el principio" desde el punto de vista cronológico, sí lo es desde la perspectiva del ritmo vital de las personas. Acabado el periodo veraniego, tiempo de relajación, de fiesta, de vacación en suma, comienza para todos una nueva y larga etapa de trabajo, de reclusión, en que, como la naturaleza, renunciamos a todo tipo de gala y esplendor para reconcentrarnos en esa labor subterránea y recóndita, menos vistosa, pero más fecunda, sin la cual no tendría sentido ni el esplendor de los frutos ni el relajamiento de la vacación.

Es duro sin embargo este periodo. Doloroso en la tierra que parece muerta mientras va gestando nueva vida para la primavera. Doloroso para nosotros mismos cuando nos vemos envueltos en la monotonía, en

Las aulas de los Colegios, de los Centros de FP y de BUP silenciosas durante los días gratos para los niños y jóvenes estudiantes, han vuelto a su bullicio habitual, han resucitado a la nueva vida de un curso que comienza.

Antiguamente, hasta días recientes, el discurrir generacional daba forma y ritmo a la normal y sosegada evolución socio-política y técnica.

Los educadores, profesores y padres podían proyectar el futuro de la existencia de educandos e hijos ya que la problemática del porvenir de estos tendía las soluciones que aquellos podían prever. Las técnicas, formas y procedimientos pedagógicos, las normas de información y formación se mantenían, en cierto modo, invariables ya que los hijos aprendían generalmente los oficios o profesiones paternas.

En la época actual como en la inmediata futura, en una sociedad muy informatizada, supertecnificada, que cambia, con velocidad supersónica, conceptos tradiciona-

les en los núcleos urbanos, en la familia, en los modos y modas de vida, en el lenguaje coloquial, en los medios de producción, en las técnicas operativas, en que el progreso vuela raudo con la electrónica, no podemos buscar la causa del deterioro de la enseñanza culpando a padres, educandos o profesorado. Las causas son más hondas y no se resuelven los problemas de la formación e información de la docencia con parcheos parciales en la planificación educacional.

La experiencia de los mayores no satisface ni es aceptada por los niños y jóvenes porque sus intereses discurren bajo otros parámetros, intereses que perciben a través de los medios poderosos de comunicación social y en la transformación de esta socie-

dad cansancio, quizás en la falta de perspectivas o en la insatisfacción. Porque estamos casi seguros de que no seremos derribados del caballo por una luz del cielo, como Saúl, ni seremos agraciados con un catorce millonario. Es decir, sabemos que nada nuevo y verdaderamente importante ocurrirá en nuestras vidas.

Por eso nos atraen tanto noticias como las de Doña Branca dos Santos o la de Wiley Brooks.

La primera, una simpática abuela a la que llaman "la banquera del pueblo", paga por el dinero que se le entrega un 120% de intereses. El segundo dice que lleva 20 años alimentándose solo de aire y está dispuesto a enseñar a los demás a hacer lo mismo.

Entonces, ¿es posible todavía el milagro?

Si el secreto de Dña. Branca y el de W. Brooks pudieran ser de general aplicación, estaríamos a punto de resolver gran parte de los problemas materiales de la humanidad. La portuguesa debía ser nombrada ministra mundial de economía y el americano de agricultura, pesca, alimentación y "asuntos aéreos". El caso es que la sospecha nos asalta inevitablemente y esperamos que la noticia se producirá tarde o temprano. Que lo de Dña. Branca no puede ser secreto, sino trampa; que probablemente dará con sus huesos en la cárcel si no huye antes. Y que W. Brooks se morirá cualquier día de hambre... o de una indigestión de aire.

Y nos quedará entonces un sabor agrio dulce en el fondo del paladar. ¿Es imposible un milagro que transforme nuestras vidas? O ¿chemos de agarrarnos solo a las pequeñas cosas agradables de la vida material o espiritual para contrarrestar la dureza del esfuerzo diario, de la tensión espiritual, del paso demoledor del tiempo que nos lleva a través del largo desierto de la vida hasta la Tierra Prometida de la muerte?

comentario

Un nuevo curso

dad nueva que en nada se va pareciendo a la que declina. Los niños y jóvenes saben que su vida es suya y no tienen por qué atemperarla a la que los "viejos" vivieron con experiencias bien distintas. El presente está en sus manos y el futuro discutirá por otros derroteros, con normas diferentes y con medios de otro tipo.

No fracasan profesores ni alumnos. No son ellos la causa de este deterioro de la enseñanza; es que el sistema y su planificación están anquilosados para dar respuestas a esta sociedad en que se impone la técnica más perfeccionada, increíble y sofisticada.

Se hace necesario dar a los alumnos los medios imprescindibles para que asimilen y vivan esta sociedad que se abre a nuevas dianas, en el orden individual y social. Porque el deterioro se hará crónico y se habrá perdido el tren de lo que de formativo e informativo tiene la educación.

Manuel Mendoza

Citroen cada día más

NUEVO SERVICIO
OFICIAL EN PRIEGO

MIGUEL MUÑOZ SOLDADO

Avda. de Granada s/n.
Telfno. 54 03 58
PRIEGO DE CORDOBA

Casa de Priego en Cataluña

SUS DIRECTIVOS RECIBIDOS POR PUJOL



Se prepara un macroconcierto para el próximo verano

Aprovechando su estancia de vacaciones en nuestra ciudad, varios directivos de la Casa de Priego en Barcelona han dejado preparados varios proyectos que podrían realizarse en los próximos meses.

Pero antes de hablar de proyectos conviene destacar que una representación de la Casa de Priego, con Eduardo Montoro al frente, fue recibida en audiencia por el Presidente de la Generalidad de Cataluña, Jordi Pujol a quien expusieron los proyectos de actuación de la Casa de Priego. Según manifiesta Eduardo Montoro, el Presidente Pujol se mostró entusiasmado con estos proyectos y quedó pendiente una nueva audiencia en la que se le presentará un pro-

grama ya más concreto.

Desde Priego, los directivos Eduardo Montoro, Rafael Menjíbar y José Menjíbar se trasladaron a Sevilla donde estaba previsto que serían recibidos por el Presidente del Gobierno Andaluz, Sr. Rodríguez de la Borbolla. La audiencia quedó aplazada a causa del último atentado perpetrado por el Grapo en Sevilla y a cambio, los directivos de la Casa de Priego se entrevistaron con Antonio Ojeda, Presidente del Parlamento Andaluz. El Sr. Ojeda quedó gratamente impresionado al conocer los proyectos de intercambios culturales previstos entre Andalucía y Cataluña, que cuentan ya con el apoyo de la Generalidad. El objetivo

es que la Junta de Andalucía también participe en estos intercambios.

La Casa de Priego se propone pues, según su presidente diversificar y aumentar los intercambios de forma que abarquen no solo el folklore sino también la literatura, el arte, etc. Para ello tienen previstos una serie de proyectos que resumimos a continuación:

— En Octubre, el Grupo Rociero se desplazará a Barcelona para realizar algunas actuaciones.

— En Noviembre, Antonio López Serrano dará un concierto invitado por Dña. Marta Ferrusola, Sra. de Pujol, que escribió a Antonio López una atentísima carta, y por el Conseller de Cultura, Sr. Rigol. El concierto se dará en el Palau de la Monja, sede del Parlamento de Cataluña. Si bien los demás proyectos están pendientes de aprobación por la Junta Directiva de la Casa de Priego, este concierto es ya cosa decidida.

— En Navidad, el Grupo de Teatro de la Casa de Priego, pondrá en escena en nuestra ciudad la obra "Aiculadna Atripsed", escrita y dirigida por los creadores del propio grupo de teatro.

— A más largo plazo, existen otros proyectos, para los que se contaría especialmente con el apoyo del Ayuntamiento de Priego. Los contactos mantenidos con el Concejal de Cultura, Francisco Durán, han sido positivos de forma que el Ayuntamiento podría otorgar subvenciones vinculadas a los actos culturales que se realicen como intercambio en Priego o en Barcelona.

Y aquí están los dos proyectos de mayor embergadura:

— Un gran concierto en reconocimiento a la labor realizada por Antonio López Serrano. En este macroconcierto intervendrían Rafael Orozco, Manuel Cano, Lucero Tena, Felipe Campuzano y... según nos comentaba Eduardo Montoro, también José Carreras, si se cuenta con los apoyos necesarios. Este concierto podría incluirse en los Festivales del Próximo verano.

— Por último se piensa en la organización de un Festival de Música Popular y Folklórica, con la participación conjunta de grupos de Andalucía y Cataluña.

A la vuelta a Cataluña se celebrará en la Casa de Priego una gran Asamblea, de la que informaremos a Vds., a partir de la cual se empezará a trabajar para que a ser posible, todos estos proyectos se conviertan en realidad.



Directivos de la Casa de Priego con Antonio Ojeda, Presidente del Parlamento Andaluz

LA AGUILAREÑA

Especialista en Rizados
de Almendra

Solana, 5
PRIEGO DE CORDOBA

Cursos de teatro

El día seis de Septiembre comenzó a impartirse en nuestra ciudad, un Cursillo de Teatro, a cargo del cual está D. Francisco Pérez (Pape). Podemos asegurar que desde un principio, las clases han sido un completo éxito. Comenzando por la asistencia de alumnos que en los primeros días rondaban los setenta, y al poco tiempo superaban los noventa y acabando por la opinión muy satisfactoria de dichos alumnos al término de cada clase.

Debido a la gran dificultad que planteaba dar clase a tanta gente a la vez, fue necesaria la creación de dos turnos, ambos por la tarde, con lo que quedaba resuelto este primer problema de asistencia masiva.

La idea del cursillo es la de crear un personaje, interpretado por los alumnos, para lo que antes de la representación en sí, realizan una serie de ejercicios de relajación y de pautas e instrucciones que el profesor va explicando sobre la marcha.

Hay que hacer eco de la opinión de los alumnos, que expresan su inconformidad con la breve duración del Cursillo. En realidad un mes es poco tiempo para poder



Francisco Pérez (PAPE) durante el desarrollo de una clase.

hablar de resultados concretos, pero los alumnos están verdaderamente satisfechos con las clases, si bien piden que se alargue el Cursillo o se pueda en lo sucesivo repetir más de una vez. Damos la enhorabuena a cuantas personas han hecho posible su ejecución.

José Luis Martínez

Boda espectacular

El pasado 15 de Septiembre contrajeron matrimonio en la parroquia de la Asunción de Priego Antonio López Serrano y Encarnación Delgado Carrillo. Dada la profesión de Antonio (pianista, profesor de piano en el Conservatorio de Córdoba, director de la Coral Alonso Cano) y el hecho de que Encarnación fuera Miss Andalucía Occidental 1979, la ceremonia se vió rodeada de una espectacularidad desusada.

Durante la Misa actuó la Coral Alonso Cano, dirigida por Luis P. Bedmar y estando al órgano Rafael Quero, interpretó el Aleluya de Haendel y partes de la Misa Pontificales de Perosi. La soprano Carmen Blanco cantó un Aria de Scarlatti y el Tenor

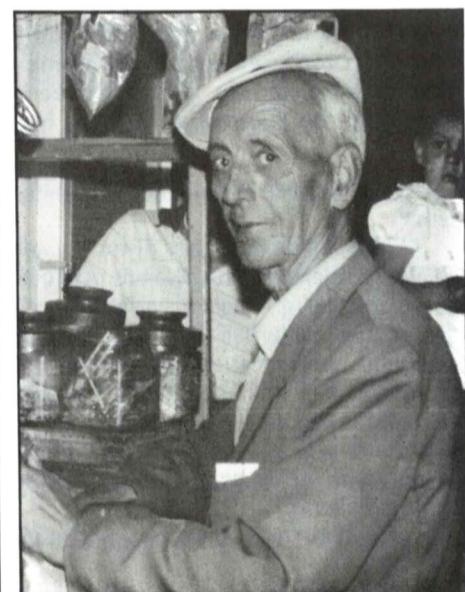
Juan Luque, el famoso fragmento de ópera titulado "Una furtiva lágrima". Intervino también el trompetista Francisco Escobar, que interpretó el Ave María de Schubert y el guitarrista Miguel Barberá.

Por último, Antonio Ballesteros, director del Grupo Rociero local cantó el "Cordero de Dios". La ceremonia fue oficiada por los sacerdotes Felipe Reina y Fernando Cojandero y tras ella se sirvió una cena en el Rinconcillo a la que asistieron más de 500 invitados. Felicitamos a los contrayentes y les deseamos una larga felicidad matrimonial.



Murió José Montes

La misma noche en que tomamos esta fotografía, José Montes Mérida guardó su carro por última vez. Unos días antes había colgado de él un cartelito que decía: "Se vende el carro". No encontró comprador y a mediados de agosto, se retiró definitivamente. Un mes después, murió.



José Montes

Desapareció para siempre una de las viejas estampas prieguenses: un hombre silencioso, con un cigarrillo eterno colgado de los labios, que había hecho de aquel viejo carro, repleto de golosinas y baratijas, su medio de vida. Siempre rodeado de niños, que son hoy los hijos de los niños que hace tantos años también le compraron pipas o caramelos... Una estampa que no volverá: descansé en paz José Montes Mérida.

Radios en Priego

El día 12 de Septiembre, Radio Priego FM celebró el primer aniversario del comienzo de sus emisiones. El evento fue festejado animadamente en la emisora y numerosos oyentes enviaron con su presencia o a través del teléfono su felicitación a los componentes de la emisora.

Por su parte "Radio Tiñosa" organizó una fiesta juvenil el día 21 en el Salón Fernando que se vió muy concurrida. Aparte de la propia fiesta se pretendía con ella recaudar fondos para el pago de diversos gastos de mantenimiento de la emisora.

ADARVE remite a sus lectores al próximo número en el que publicaremos un amplio reportaje sobre las dos emisoras que funcionan actualmente en nuestra ciudad.

**ELECTRICIDAD
GOMEZ ARTELL**

Electrodomésticos
Instalaciones eléctricas

Paseo Comercial - Cava, 2 - Tel. 540417

Isabel Rodríguez:

«Me gustaría que la cooperación entre padres y profesores

Isabel Rodríguez, es profesora agregada de Lengua y Literatura. Aunque es madrileña se siente andaluza de adopción.

Cuando estaba en Durango, para volver a su Andalucía, uno de los sitios que pidió fue Priego, que no lo conocía, pero tenía excelentes referencias de él. No obstante —nos confiesa—, lo pidió porque no sabía que estaba a cien km. de Córdoba, si bien, hoy día, sus ilusiones y

proyectos en el instituto le han hecho olvidar nuestro peculiar aislamiento.

Su gran pasión junto con sus tres hijos, es la comunicación. Colaboradora de ADARVE, su amor por la música, en especial la barroca, la ha llevado a hacer el programa de los clásicos en radio Priego. Sin embargo lo que más le agrada es su profesión de docente, ya que le permite comunicarse con los demás.

— ¿Cómo llegan los alumnos al bachillerato?

— Llegan de procedencias diversas y con niveles también bastante diversos. Aunque, de modo general, suele haber una especie de opinión mayoritaria de que la preparación que traen no es adecuada. En lo que se refiere a mi materia, que también hay esa opinión que te decía antes, yo tengo la impresión de que lo que traen los alumnos es una serie de conocimientos excesivos y poco asimilados.

— ¿Qué deberían saber los alumnos al llegar a BUP?

— Siempre ciñéndome a mi materia, la Lengua Española, yo me daría por muy contenta con que tuvieran un buen nivel de lectura comprensiva, no puramente mecánica; que fueran capaces de hacer un buen resumen de cualquier texto de dificultad adecuada a su capacidad; que tuvieran cierta fluidez en la expresión verbal y escrita; que dominasen bien su ortografía y que pudieran hacer con seguridad un buen análisis morfológico, y si acaso, supieran analizar correctamente una oración simple.

— Aunque a Andalucía no le compete, ya que tiene asumidas las competencias en materia de Educación, ¿qué opinas de la reciente disposición ministerial de suprimir los "deberes" en EGB?

— Te contesto como una madre que ha peleado bastante en este asunto, ya era hora de que desde el ministerio se tuviese en cuenta este aspecto de la vida escolar: el cansancio de unos niños a los que después de una jornada de trabajo no debería abrumárselas con otra suplementaria.

— ¿Qué motivación llevan estos chicos al iniciar el BUP?

— Salvo excepciones no creo que traigan ninguna motivación; y esto no por los clichés a los que solemos acudir de que son vagos y tal —aunque también se dé algo o mucho de eso—, sino por una serie de circunstancias escolares y extraescolares. Por ejemplo, las pocas expectativas al terminar una carrera, la deficiencia de los aspectos técnicos en la formación de los alumnos; en cuanto a lo escolar tal vez lo teórico y poco imaginativo de nuestra enseñanza... En resumen, que la oferta no es muy estimulante.

— ¿No está desfasado el currículum de bachillerato? ¿A que se debe que en los demás países occidentales la mayoría de

los alumnos realizan estudios técnicos-profesionales mientras que en España se estudia mayoritariamente el BUP? En este país exportamos literatura pero importamos toda la técnica, ¿por qué siguen predominando en BUP las asignaturas de corte humanístico sobre las de tipo técnico?

— Muchas preguntas has acumulado aquí, vamos a ir por orden. En lo referente al desfase en el bachillerato supongo que te refieres a los desajustes entre los aspectos especulativos y los técnicos en la enseñanza que impartimos. Supongo que los hay, tales desajustes, y de ello da buena cuenta el desprecio mayoritario de nuestra sociedad hacia los estudios de FP. Pero como mis intereses son como muy decididamente intelectuales tal vez yo no perciba tanto esas carencias. Lo que sí puedo decirte es que en las materias humanísticas, que son con las que yo tengo más contacto, ciertamente hay un interés volcado hacia lo especulativo, una comprensión de las materias poco dinámica... Es decir, que el alumno es un mero receptor de conocimientos y que contribuye realmente poco a su propio proceso de aprendizaje y educación. Lo de exportar literatura a mí me parece muy bien, aunque comprendo, como tú dices, que las enseñanzas técnicas no deberían seguir siendo la "cenicienta" de los planes educativos.

“yo odio los exámenes tanto como los alumnos”

— Según lo anterior ¿hacia dónde tendría que dirigirse la reforma de las enseñanzas medias?

— No conozco demasiado el plan de reforma de las enseñanzas medias, pero sobre el papel al menos parece que apuntan hacia estos cauces más prácticos y dinámicos. Lo que pasa es que me temo que sea como te acabo de decir, sobre el papel. Pretender reformas tan sustanciales manteniendo los bajísimos presupuestos para la enseñanza en este país, que obligan a perpetuar clases de 38 ó 40 alumnos, a no dotar suficientemente los centros, a alimentar la frustración del profesorado, es una pretensión cuando menos excesivamente optimista.

— ¿Qué enseñanza se practica en nuestros institutos, la tradicional de corte teórico y memorístico en la que el alumno es

un mero transmisor de la información que da el profesor, o por el contrario el aprendizaje es autónomo, activo, innovador...?

— Creo que es imposible responder de modo general a esa pregunta. Yo he conocido profesores muy anclados en el viejo sistema, con escasa inquietud pedagógica, que se han limitado a la transmisión teórica de conocimientos, y profesores llenos de afán renovador, preocupados de llevar a las clases la imaginación, la creatividad, de estimular el quehacer personal de los alumnos en su propio proceso educativo. Yo puedo decirte que en los institutos me he sentido muy a gusto para trabajar. Hay una enorme libertad de movimientos, el nivel académico y profesional del profesorado es en general alto, y el margen para la iniciativa personal amplísimo. Eso no quiere decir —qué más quisieramos todos— que todo el mundo tienda a llevar ese margen de iniciativa, pero al menos existe. Lo que sí es cierto es que, ni los programas —elaborados sobre Dios por quiénes y qué ajenos a la realidad escolar—, ni los medios oficiales, ayudan a crear entre los profesores un clima de entusiasmo y de ilusión en el trabajo.

— ¿Es adecuada la formación pedagógica del profesorado? ¿Hay inquietud por la renovación pedagógica?

— Sí, claro, esto enlaza de lleno con lo anterior. Nuestra formación pedagógica es casi inexistente (los CAP no parecen demasiado eficaces, adolecen del mismo estilo teórico y poco dinámico) y tampoco se arbitran los medios para que adquiramos sobre la marcha. Yo creo que sí hay inquietud por una renovación pedagógica. Yo hablo con mis compañeros de seminario, de instituto, de otros institutos, y percibo esa frustración general que sentimos como profesionales que no contamos con medios para desempeñar satisfactoriamente nuestra profesión. Pero asistir, por ejemplo, a un curso sobre didáctica de la literatura cuesta muy caro, y a veces, demasiado, supone perder bastantes clases, y esto desanima.

— Según la memoria del curso pasado, la tasa de fracaso escolar es preocupante en algunas asignaturas, ¿a qué crees que se debe esto?

— Me parece que sería imposible intentar un análisis serio, ahora en este breve tiempo, de algo tan preocupante y doloroso como es el fracaso escolar. Algo que no puede ser despachado por la vía rápida con cuatro

se ampliase >



Isabel Rodríguez

respuestas estereotipadas que no hacen sino eludir la cuestión. Yo le doy muchas vueltas y no acabo de encontrar respuestas que me parezcan suficientes. Se me ocurren algunas, claro, a las que ya he aludido antes: las pocas expectativas para el futuro, lo escasamente estimulante de la oferta educativa, lo farragoso de los programas, lo sobrecargado de los horarios... Tal vez sea que todas estas cosas convierten la enseñanza en algo tan monótono y rutinario, tan desprovisto de interés, que los alumnos responden pasando olímpicamente del rollo y, claro, cosechando suspensos.

—A la hora de evaluar, ¿cuál suele ser el criterio a seguir, el libro de texto o el nivel que presentaba el alumno al principio del curso? . Es decir, ¿se tiene en cuenta el progreso y la actitud del alumno, o por el contrario, se lo juega todo en el examen? . ¿Qué preocupa más al profesorado, la formación humana del alumno o la mera instrucción? .

—De nuevo es imposible dar una respuesta general a esta cuestión. En principio, se parte de la noción de evaluación continua (aunque me temo que no sabemos muy bien lo que es, ni cómo se aplica, ni cómo se puede avenir tal noción con las exigencias de los programas...), que tiene más en cuenta la actitud y el progreso del alumno que la materialidad del examen; pero en la práctica me temo que no sabemos aplicar correctamente la evaluación continua y que los exámenes siguen siendo el elemento más decisivo en la calificación de los alumnos. Y yo creo que los profesores no somos esa forma variopinta y lejana, que es la imagen que solemos ofrecer, creo que cada vez más nos preocupan los alumnos como personas que crecen y progresan y a cuyo crecimiento asistimos y contribuimos en alguna manera; pero, como te decía, se nos brindan pocos recursos, pocas oportunidades

reales de reciclaje y renovación.

—¿Qué opinas de los exámenes?

—Mira, yo odio los exámenes tanto como los alumnos. Por varias razones: porque creo que no nos dan la realidad del progreso de nuestros alumnos, porque me parecen un sistema inadecuado y tiránico, y además porque los tengo que corregir, que es una tarea pesadísima. Pero, honradamente, tengo que reconocer que, quizás por estar yo misma educada (o deformada, vete tú a saber) en este mismo sistema, no acabo de encontrar otra fórmula de evaluación que me satisfaga. Entonces, lo que hago es quitar al examen todo dramatismo, por ejemplo preparándolo previamente con los alumnos, trabajando en la clase exactamente igual que como se realizarán más tarde las pruebas, elaborando exámenes "marchosillos" y tal... De momento no se me ha ocurrido nada mejor; espero que se me ocurra cualquier día, porque como no dejo de darle vueltas al "coco", alguna vez tendrá la idea luminosa, digo yo.

—Los alumnos de BUP suelen tener siete horas de clase al día. Además tienen que estudiar. ¿Te parece este un horario adecuado?

—No, claro que no. Ya te decía antes que lo excesivo del horario me parece una de las causas posibles del fracaso escolar. Si pensamos que los alumnos pasan siete horas en el Centro, más la hora de caminos, sobre todo para los del transporte, y que el trabajo que deben realizar en casa puede suponer muy bien otras dos horas nos encontramos con que la jornada de un estudiante de BUP puede ser de más de diez horas, lo que es realmente una jornada de negrero, en la que no se puede rendir.

“
los alumnos no utilizan
los cauces de participación
que les brinda el RRI
”

—Durante el curso pasado se ha desarrollado en el Centro un gran programa de actividades extraescolares, ¿podrías hacernos un balance de esto?

—Pues así, sin datos delante, el balance será seguramente incompleto; pero te puedo decir que una actividad de éxito rotundo han sido las visitas culturales a ciudades como Córdoba o Granada o Itálica, que han abundado este año, y que han contado con el entusiasmo de los alumnos y con la cooperación de bastantes profesores. Ha habido visitas a confecciones y fábricas de diversos tipos, a una bodega; se ha visitado el Centro de Ordenadores de la Universidad de Córdoba con alumnos de COU; el grupo de teatro ha montado dos obras y un montaje para la fiesta de Navidad. Además, claro, del tradicional viaje de fin de Bachillerato de los alumnos de tercero, que este año ha sido a Portugal. Y bueno, hay más cosas, como las primeras Jornadas Pacifistas, la participación en los juegos y actua-

ciones para la fiesta de Sto. Tomás de Aquino... Y seguro, ya te digo, que me olvido de cosas, sobre todo de los seminarios de Ciencias, porque como yo soy de Letras, y estamos en la era de la especialización, pues eso...

—¿De qué forma participan los alumnos en la vida del Centro? ¿Es papel mojado el Reglamento de Régimen Interior? ¿Existen problemas de disciplina? drogas, gamberrismo, robos...

—El nivel de participación de los alumnos en la vida del Centro es, a mi juicio, poco satisfactorio. El RRI no es que sea papel mojado, pero no cumple su función como podría porque los alumnos no utilizan los cauces de participación que les brinda. En este sentido, el equipo directivo que nos estrenamos en este curso hemos puesto mucha ilusión e iniciativas en un proyecto de Centro más participativo, en el que los alumnos tengan una presencia viva y real. En cuanto a la disciplina, no me parece éste un Centro conflictivo. En los dos cursos que llevo aquí no recuerdo más que uno o dos casos de problemas de convivencia que hayan requerido un tratamiento riguroso con decisiones del Consejo de Dirección, no admisión de la matrícula a determinados alumnos, etc. Yo encuentro que el ambiente es generalmente agradable y que los problemas que surgen son los normales en un Centro en el que convivimos diariamente casi 600 personas.

—¿Qué tal funciona la Asociación de Padres de Alumnos?

—Yo prácticamente no conozco a nadie de la A.P.A., excepto al presidente, que es una persona de enorme entusiasmo e interés en la buena marcha del instituto a todos los niveles y un promotor incansable de la vinculación del Centro con los padres de nuestros alumnos. Pero me parece que en este terreno casi todo está por hacer, y me gustaría que las relaciones y la cooperación entre padres y profesores se estimulase y se ampliase. Por parte del equipo directivo, la apertura es total, y entiendo que la APA, cuyo portavoz más cualificado es su presidente, también se mueve en esa línea.

—¿No consideras atentatorio contra el principio de igualdad de oportunidades el hecho de que algunos alumnos, como por ejemplo, los de las Lagunillas no cuenten con una línea para poder desplazarse? , ¿qué se podría hacer?

—Desde luego que sí. Lo que no sé es que podría hacerse, salvo que, si hay algún posible alumno en esa situación, se pusiera en contacto con el instituto, para ver la posibilidad de ser incluido en el transporte escolar de otros centros, por ejemplo, de EGB.

—¿Cuál va a ser tu línea de actuación como directora de este curso que se inicia?

—Supongo que no quieras que te dé una especie de "programa", ¿no? , porque eso resultaría excesivamente largo. Lo que puedo es decirte que, en líneas generales el equipo directivo —no yo, porque me parece importante que exista un equipo tra-

do y coherente, con una comunidad de criterios y planteamientos— se propone tener con el Claustro una relación amistosa y abierta, consultar previamente las decisiones, promover las sugerencias, iniciativas y actitud crítica de los compañeros; con respecto a la APA, intensificar y fortalecer la relación y cooperación. Y en lo referente a los alumnos, que son los destinatarios directos de nuestro trabajo, suscitar unas actitudes de creatividad, iniciativa, sentido crítico, colaboración en la gestión del Centro. En este sentido, me gusta que me des la oportunidad de presentar un proyecto con el que estamos particularmente encariñados: el AULA ABIERTA, cuyo nombre proviene de su carácter no limitado al instituto o a los alumnos, sino a profesores, alumnos y personas interesadas, y que comienza a funcionar poniendo en marcha una serie de talleres: de plástica, de creación literaria, de teatro, de flamenco, de deporte, de bricolaje .de campo, un aula de debates... Todo esto es un proyecto en el que algunos alumnos y profesores llevamos tiempo trabajando con mucha ilusión, y que me gustaría que llegase a cuajar en realizaciones válidas. Entendiendo que válido es todo aquello que dinamice y revitalice el proceso educativo.

—¿Qué opinas de la LODE?

— A estas alturas de la entrevista, me siento cansada para intentar un análisis mínimamente profundo de la LODE, tan debatida y polémica. Yo la he leído varias veces con detenimiento, y me parece una buena ley. Posiblemente no la mejor, pero afortunadamente nunca hacemos lo mejor y todo es susceptible de perfeccionamiento con lo cual nunca nos faltan tareas. Yo creo que abre cauces importantes a la participación de todos los implicados en la educación y que promueve un espíritu de libertad. Hay algún reparo que yo le hago, por ejemplo, en la composición del Consejo Escolar, pero en general creo que mejora notablemente el Estatuto de Centros Docentes.

— Ya para finalizar, eres conocida como una persona muy polifacética. ¿Cómo compaginas en tu vida diaria todas esas aficiones?

— Las compagino como puedo. A veces bien, otras regular y otras francamente mal. Lo que pasa es que me gusta todo lo que hago: me gusta la música y lo paso muy bien haciendo el programa de los clásicos, me encanta mi trabajo en el instituto, me gustan mis hijos... Me gusta no quedarme estancada. Ocurre que a veces todas esas cosas juntas me abruman y me deprimo mucho pensando que no puedo; pero hasta ahora voy sobreviviendo.

J. Adolfo García Roldán

ANUNCIESE EN
ADARVE

CARTA AL DIRECTOR

Nicetistas y Valverdistas: rectificación a Diario 16

Distinguido amigo: El número extraordinario de este periódico publicado la pasada Feria recogía amplia referencia de lo insertado en páginas especiales de "Diario 16" dedicadas a nuestro pueblo. Y en ellas se aludía a la superada polémica entre Nicetistas y Valverdistas, citando de paso lo ocurrido en una corrida de toros que iba a presidir Don Niceto; afirmando que los Valverdistas compraron todas las entradas para hacerle un feo al Presidente de la República y que, ante ello, se abrieron las puertas de la plaza y los graderos se llenaron.

Por lo que familiarmente me afecta tengo que decir que tal afirmación no es cierta. Si lo es que el Sr. Alcalá-Zamora tenía aquí un gran predicamento, indiscutiblemente merecido por su inteligencia y su gran preparación jurídica. Pero en el terreno político ya no era tan indiscutido; buena prueba de ello es que —según creo— nunca fue diputado a Cortes por su pueblo sino por el distrito de La Carolina, donde tenía su feudo electoral regentado por Don Mariano Pérez. Y de ello resultó que en las importantes elecciones municipales del 12 de Abril de 1931 la candidatura valverdista obtuvo los dos tercios de la mayoría de concejales, quedando para la lista nicetista el tercio reservado a las minorías. Y cuando año y medio después se produjo el alzamiento del General Sanjurjo contra el régimen republicano, el 10 de agosto de 1932, mi padre y varios de sus partidarios fueron encarcelados, siendo trasladados posteriormente a Córdoba mi padre, Frasquito Luque y Félix Parreño, permaneciendo detenidos en el Gobierno Civil hasta el 7 de Octubre siguiente, sin formación de causa alguna.

Este claro atropello no pasó desapercibido para la sensibilidad de nuestros paisanos, quienes de alguna manera quisieron manifestar su disgusto. Y ocurrió que a la Feria de ese año acudió Don Niceto, como Jefe de Estado, acompañado por Indalecio Prieto como Ministro de jornada. Se montó con tal motivo una gran corrida de toros que, rompiendo la tradición y por ajustarla al viaje oficial del Presidente de la República, se celebró el viernes, día 2 de Septiembre, en lugar del día 3 como es costumbre. Su cartel era de postín: toros de Don Celso Pellón que lidianfan Marcial Lalanda, Manolo Bienvenida y Domingo Ortega. Pero a pesar del reclamo que ello suponía, la gente no acudió al coso, y la corrida resultó desairada en todos los aspectos.

Como antes digo, mi padre estaba detenido en el Gobierno Civil de Córdoba, que desempeñaba el Abogado vigués Don Manuel-María González López (héroe más tarde en el Alcázar de Tolero y que acabó siendo gran amigo de mi padre). El Gobernador, naturalmente, asistió a la corrida y pudo darse cuenta de lo que ocurría; volviéndose a la capital tan pronto como pudo huyendo de la bochornosa situación. Por

lo que aquella misma noche supo mi padre que la plaza presentaba un vacío casi completo, pese a abrirse las puertas para que entrara quien quisiera de balde. Hace unos años, en unas jornadas taurinas en Salamanca, me confirmó esto mismo el diestro Domingo Ortega.

Por entonces se corrió la voz de que los Valverdistas habían comprado todas las entradas, como forma simplista de explicar lo ocurrido. Sin pensar que para ello hubieran necesitado de muchos miles de duros (que no tenían, por la crisis económica de la época y por los embargos que les habían hecho por supuestas responsabilidades durante el gobierno municipal de la Dictadura, posteriormente sobreseídos en su totalidad); y que resulta totalmente impensable que en una corrida a la que asistiría el Jefe del Estado, en el ambiente de aquel Priego del año 1932, nadie se diera cuenta de la presunta maniobra de los Valverdistas comprando más de cinco mil entradas para evitar que los priequenses fueran a la plaza. Sin duda que el cambio de la fecha tradicional resto público al festejo, habida cuenta de la concurrencia de gentes del campo y pueblos limítrofes; también resulta evidente que si a la hora de la corrida se abren las puertas de la plaza para que entre el que quiera sin pagar, en el casco urbano la gente no se enteró. En definitiva, que nuestros paisanos mostraron entonces su descontento por lo que estimaron injustas represalias contra los hombres de la Dictadura.

Esta es la verdad; tan verdad como el hecho de que hoy está felizmente superado aquel antagonismo político. La familia Alcalá-Zamora y sus partidarios tienen hoy todo nuestro respeto y, en muchos casos, verdadero afecto. Con sumo gusto facilitó mi madre para la celebración del centenario del nacimiento de Don Niceto en 1977 un retrato que del Presidente de la República había pintado el conocido cartelista taurino Ruano Llopis, y que posteriormente regaló a un nieto del Presidente. Y este chico, con la sensibilidad y la delicadeza del buen artista, correspondió al obsequio enviándole a mi madre un ejemplar de las Memorias de su abuelo con una sentida y cordial dedicatoria. Así es como se eliminan antagonismos, y no haciendo afirmaciones que no se atienden a la realidad.

Con el ruego de su publicación en "ADARVE" le saluda atte.

Fdo: Carlos Valverde

NOTA DE LA REDACCION:

Agradeciendo la documentadísima aclaración histórica de nuestro comunicante. Adarve quiere dejar claro que quien hizo "afirmaciones que no se atienden a la realidad", debió ser "Diario 16" pues Adarve se limitó a decir que en las páginas de Diario 16 se hablaba "sobre la polémica Histórica entre Valverdistas y Nicetistas".

Radio Priego solicita la postura del Ayuntamiento ante la emisora

RESUMEN DEL ACTA DE LA SESIÓN CELEBRADA POR LA COMISIÓN PERMANENTE EL DÍA 28 DE AGOSTO.

—Se acuerda felicitar a D. Rafael Gamero por su reciente nombramiento como Delegado en Córdoba de la Consejería de Turismo, Comercio y Transportes.

—Se conoce escrito según el cual la Excm. Diputación Provincial ha concedido becas para la adecuación de los archivos municipales a Dña. Encarnación Mendoza Ruiz y Dña. Ma. del Carmen Ruiz Barrientos con una duración de 3 y 5 meses respectivamente.

—Se acuerda no conceder una ayuda económica de 150.000 ptas. a Dña. Beatriz Gavilán Ceballos para los trabajos de publicación de la memoria de su licenciatura titulada "ASPECTOS DEL NEOLÍTICO EN EL SUDESTE DE CÓRDOBA".

—Se rechaza, dada la situación económica de esta hacienda municipal, un ofrecimiento publicitario de Radio Cadena Española, emisora de Cabra.

—Se solicita a la Dirección General de la Pequeña y Mediana Industria que Priego sea incluido en los folletos "ARTESANÍAS DE ESPAÑA", en la rama de la madera habida cuenta de la altísima calidad de los productos fabricados por los artesanos de esta especialidad.

—Se acuerda adquirir 1.254 macetas al precio total de 38.876 ptas. que serán distribuidas entre los vecinos del Barrio de la Villa.

—Se da cuenta del expediente instruido a instancia de D. Rafael Alvarez-Ruiz-Ruano en el que solicita se le notifique la postura de este Ayuntamiento en relación con la emisora Radio Priego FM así como que la resolución que se adopte, no se le haga a través de la Delegación de Información por existir incompatibilidad de caracteres entre la concejal delegada y el solicitante. Se acuerda:

1- Que esta Comisión Permanente hace suyo el informe de la Delegada de Información, causando extrañeza las alusiones contenidas en el escrito del Sr. Alvarez Ruiz-Ruano, en las que entre otras, se dice la falta de interés demostrada por dicha Delegada, lo que queda desvirtuado habida cuenta de las numerosísimas reuniones que se han mantenido sobre el particular, tanto por el Sr. Alcalde como por diversos Concejales, relacionadas todas ellas a la puesta en marcha, funcionamiento y legalización de la Emisora.

2- La postura, pues, de este Ayuntamiento con la incipiente Emisora Prieguense, es la de total apoyo, para lo cual y una vez conseguida su legalización, se podría estudiar la concesión de ayudas económicas dentro de las disponibilidades económicas de la Corporación.

3- Que a la notificación de este acuerdo al interesado, se le una fotocopia de la respuesta dada a su solicitud por la Concejal Delegada de Información, para su conocimiento.

—Se acuerda autorizar a la Cía Telefónica para que instale un cable telefónico subterráneo entre Almedinilla y Priego al objeto de ampliar los enlaces entre los dos pueblos.

—Se acuerda adjudicar las obras de construcción de una presa en el Cañuelo a "Construcciones BCSA representada por D. Emilio Ballesteros Cuenca, en el precio de 1.167.144 ptas. La financiación de esta obra se hace con cargo a la ayuda recibida de la Junta de Andalucía para reparación de daños ocasionados por la tormenta del 31-8-83.

—Se acuerda prestar apoyo a las justas reivindicaciones del Ayuntamiento de Baena en relación con la problemática sanitaria de dicha población.

—Se acuerda enviar a los contratistas el presupuesto de ejecución para la creación de un monumento a la memoria de D. Angel Carrillo Trucio, con motivo de cumplirse el centenario de su nacimiento.

—Visto escrito en el que se da cuenta que por D. Juan Palomeque Ramírez y D. Leoncio Gómez Pareja, disfrutaban de un abastecimiento de agua clandestino en sus inmuebles sitos en Ribera de Molinos y Avenida de España, si bien con posterioridad ya han sido instalados los contadores, se acuerda que por los servicios correspondientes se informe a la intervención de fondos, la fecha aproximada en que comenzó la defraudación liquidándose a D. Juan Palomeque y D. Leoncio Gómez cinco años con el doble de las cuotas defraudadas, en el supuesto de que llevaran más de este tiempo disfrutando de este abastecimiento.

—Por el Sr. Interventor de Fondos se informa que se ha presentado una factura por 105.600 ptas. por la confección de postes para discos de circulación en el Barrio de San Cristóbal, siendo así que según dictamen de la Comisión Informativa de Gobernación de fecha 4 de noviembre de 1983, este gasto se calculaba en 15.000 ptas acordándose por los Sres. asistentes que esta documentación y el expediente 1.014/83 pase a la Comisión de Gobernación para que informe sobre esta elevada diferencia de pesetas, pasando posteriormente a este Organismo para la resolución que proceda.

—Se aprueba cuenta de las obras de iluminación del polideportivo y accesos a la zona industrial, realizadas por D. Juan Alcalá-Zamora por importe de 317.199 ptas.

—Se aprueba cuenta de los gastos de arreglo de la plaza de Campos Nubes realizada por importe de 203.412 ptas. habiendo sobrado 6987 ptas. del presupuesto inicial.

responsable con todas sus decisiones en los asuntos debatidos.

En otro sentido quiere también apuntar que cuando habla en sentido despectivo diciendo, en sus declaraciones, que el Ayuntamiento es un "lavadero", al emplear la palabra Ayuntamiento está implicando a todo un colectivo de funcionarios y miembros de esta Corporación a quienes aún no he visto con la piedra y el trozo de jabón, conmuniéndole a que no se contente con solo apuntar, sino con disparar, ya que es fácil figurarse lo que le ocurriría al cazador que sólo se contentara con apuntar.

Para terminar quiero hacer saber al Concejal D. Antonio Jiménez la responsabilidad en que incurre como miembro de la Corporación y la obligación ante sus electores, cuando conocedor de "compadres", de mal funcionamiento, de toma de decisiones a quien no compite, de pésima organización, no las denuncia a esta Alcaldía con pelos y señales o presenta alguna moción o propuesta en tal sentido. Si mal no recuerdo, desde Mayo de 1983 en que se formó la nueva Corporación no he visto ninguna ni en ese sentido ni en ningún otro, y es que no es ético tirar la piedra y esconder la mano.

Por todo ello represto las nefastas, al menos para mí, declaraciones del Concejal D. Antonio Jiménez, aunque le agradezco la alusión que hace a mi persona cuando dice "Ahora mismo Pedro pasa por ser un buen Alcalde, alabándole la explicación que dí del por qué de su pertenencia a AP sobre todo en lo que no está de acuerdo con las igualdades y ahí puede, y de hecho está, la manera de pensar y etobar de cada uno.

El Sr. Jiménez Molina, intervino defendiendo sus declaraciones.

—Se acuerda fijar para 1985 las siguientes fiestas de carácter local: 3 de Septiembre, feria real y 14 de Diciembre, San Nicasio.

—Por el aparejador Municipal se expide certificación de obras realizadas con cargo a la subvención de la Excm. Diputación Provincial, de 601.293, con destino a reparación de las acequias de La Vega, los Prados y calle Rivera de Molinos, La subvención asciende solo a 498.582 por lo que se solicita subvención de la diferencia.

—Se acuerda que el cobro en Lagunillas se efectúe los días 4 y 5 de Octubre y en Castil de Campos los días 16 y 17 del mismo mes, en lugar de las fechas anteriormente adoptadas.

—Se liquida cuenta de reparación de calles en El Tarajal por importe de 272.992 ptas. El presupuesto previsto era de 282.600.

—Se liquida cuenta de reparación de calles en Castil de Campos por importe de 272.833. El presupuesto inicial era de 273.300 ptas.

—Se acuerda el pago de las facturas de 42.400 y 56.000 ptas. presentadas por D. Antonio Linares Galisteo (El Rinconcillo) por los almuerzos servidos en la apertura y clausura del Curso de Informática.

—Se aprueba la certificación de obras ejecutadas en el Matadero Municipal para acomodación a las disposiciones vigentes para Mataderos Municipales, por importe de 750.000 ptas.

El Alcalde replicó a Antonio Jiménez

RESUMEN DEL ACTA EN BORRADOR DE LA SESIÓN CELEBRADA POR LA COMISIÓN PERMANENTE EL DÍA 11 DE SEPTIEMBRE.

—Hace uso de la palabra el Sr. Alcalde, en relación con unas declaraciones al periódico "Adarve" del Concejal de AP, D. Antonio Jiménez Molina, publicadas en dicho periódico, (números 199 y 200). Esta Alcaldía quiere conste en acta que queda autorizado D. Antonio Jiménez a aban-

donar las Comisiones Permanentes de este Excmo. Ayuntamiento una vez pasadas tres horas desde su comienzo, para que no sea contraproducente su decisión en los asuntos a debatir por el cansancio que ello le pueda ocasionar aunque ello pudiera ser motivado por los constantes y continuados dibujos que realiza durante las Comisiones, sumiéndole en un doble trabajo: atender a lo que se debate y los dibujos. Asegurándole que esta Alcaldía ha sido siempre consciente y totalmente

ESTUDIO

Medina

Abad Palomino, 4 Telf. 54 07 46

Medicina preventiva y educación sanitaria

Gripe y catarros, prevención: ¡ahora!

Con la llegada del otoño son muchas las enfermedades que hacen su aparición, en unos casos son de nueva presentación en el individuo susceptible; en otros, como reactualizaciones de procesos crónicos.

Unas y otras se pueden prevenir, o al menos, evitar sus complicaciones con algo tan simple como es una VACUNA. Y ello es lo que pretende el presente artículo, hacer resaltar la necesidad de recibir las vacunas ANTIGRIPAL y ANTICATARRAL, sobre todo en personas de especial riesgo y que más adelante se detallarán.

En esta primera parte del otoño, son frecuentes aún las enfermedades residuales del verano, tales como los trastornos gastrointestinales en los niños, infecciones y lesiones de la piel que aún no han remitido, otitis, conjuntivitis... pero, es, sin embargo, en los meses de octubre y noviembre cuando se inicia la verdadera patología otoñal, como son los cuadros gripales y catarrales que complican y agravan a broncopatías crónicas, cardíacas... Conviene, aunque sólo sea de pasada, resaltar que es también en esta época cuando se reactualizan enfermedades psicosomáticas, algunos tipos de ulceras, cuadros reumáticos, biliares...

La mayoría de los cuadros que se presentan se pueden agrupar en lo que llamamos Infecciones Respiratorias Agudas (IRA). Estas son muy importantes por:

-- Ser las más frecuentes.

-- Presentan poca mortalidad, excepto en niños menores de un año y en ancianos, pero tienen gran importancia económico-social, pues son las que producen más absentismo laboral.

-- Un porcentaje muy elevado son de causa viral, por lo que no se cuenta con un tratamiento etiológico eficaz, limitándose éste a ser meramente sintomático, es por ello que adquieren mayor importancia las

ello que adquieren mayor importancia las medidas preventivas, la VACUNACION, entre ellas.

-- Otro porcentaje de IRA están producidas por bacterias, constituyendo muchas veces una sobreinfección (en esto radica su gravedad) de un proceso viral o crónico que ensombrece notablemente el pronóstico.

EPIDEMIOLOGIA

-- **Reservorio y Fuente:** En las infecciones producidas por virus es siempre humano, salvo en la gripe que puede ser animal. En infecciones por bacterias puede ser humano y animal. El reservorio está eliminando agentes infecciosos (virus y/o bacterias) durante los 3-5 primeros días.

-- **Mecanismo de Transmisión:** El contagio es directo y aéreo: hablar, toser, estornudar...

-- **Sujeto Seco Susceptible:** Es cualquier persona que no haya sufrido la enfermedad por el mismo tipo de agente infeccioso.

De todas las IRA quizás convenga destacar la GRIPE, por lo que le dedicaremos el

siguiente apartado, aunque sólo sea de forma somera.

GRİPE:

El agente causal es un virus de la familia Orthomyxoviridae, género Influenzavirus, especies A, B, C, siendo especialmente patógenos los grupos A y B.

— **Sintomatología:** Es bien conocida, no obstante diremos, que el periodo de incubación es de 1-3 días, durante los cuales se eliminan virus por las vías aéreas, siendo, pues este periodo muy contagioso, junto con los 2 primeros días del siguiente. Esta fase se inicia bruscamente con malestar y quebrantamiento general, fiebre, cefaleas, escalofríos, dolores en articulaciones y músculos.

En el periodo de estado aparecen:

-- Síntomas infecciosos: Fiebre, Astenia, Anorexia, taquicardia...

-- Síntomas neurológicos: Cefaleas, Raquitias...

-- Síntomas respiratorios: Afectación de todas las mucosas del aparato respiratorio.

La remisión de los síntomas, si el proceso es benigno, se inicia a los 3-5 días.

— **Complicaciones:** Sobreinfección por bacterias: Neumococos, Estreptococos, H. Influenza... que agravan el cuadro.

— **Tratamiento:** Es sintomático con reposo, analgésicos-antitérmicos, y antibióticos en personas de edad para prevenir sobreinfecciones por bacterias.

MEDICINA PREVENTIVA:

Tanto para la gripe como para el resto de IRA se centra en evitar el contagio y en las vacunas.

- El contagio se evita cuidando no entrar en contacto estrecho con los enfermos en los primeros días.

- Las vacunas ANTIGRIPALES para la temporada 84/85, según recomendación de la Organización Mundial de la Salud (O.M.S.), deben contener las cepas:

- A/Filipinas/2/82 (H₃N₂)
- A/Chile/1/83 (H₁N₁)
- B/URSS/100/83

Estas vacunas contienen virus cultivados en embrion de pollo e inactivados mediante diversos procedimientos, conservando su capacidad para crear anticuerpos y sin poder patógeno.

- Las vacunas ANTICATARRALES contienen cepas de las bacterias que más frecuentemente producen cuadros catarrales como son: H. Influenza, Neumococos, Estreptococos, Estafilococos, Klebsiella...

- Población susceptible a vacunarse:

-- Pacientes con enfermedades congénitas y trastornos cardiocirculatorios.

-- Enfermos broncopulmonares, diabéticos

-- Enfermos renales, inmunoendimidos...

-- Personas mayores de 65 años

-- Personal sanitario y docente

-- Personas predispostas a resfriados, rino-faringitis, laringitis...

- Contraindicaciones de la vacuna:

-- Personas sensibles a las proteínas del huevo.

-- Enfermos que padecen procesos catarrales y/o febriles agudos en el momento de vacunarse, o convalecientes.

-- Personas sometidas a tratamiento con inmunosupresores.

- Efectos secundarios: En raras ocasiones se puede presentar una reacción inflamatoria local, ligera febrícula, malestar...

- Fecha administración: Las fechas recomendadas oscilan entre las últimas semanas de Septiembre y primeras de Octubre; según el tipo de vacuna convendrá o no, dosis de recuerdo.

La protección que confiere la vacuna es de 10-12 meses.

SOLO QUEDA TERMINAR RECOMENDANDO ENCARECIDAMENTE A TODAS LAS PERSONAS INCLUIDAS EN CUALQUIERA DE LOS GRUPOS DE RIESGO QUE CONSULTEN CON SU MEDICO DE CABECERA EL TIPO DE VACUNA Y LA PAUTA MAS CONVENIENTE DE ADMINISTRACION.

En estas fechas también se procede a la administración de vacunas para prevenir procesos alérgicos y asmáticos.

Jesús A. Barea Granados (MEDICO)

CARTA AL DIRECTOR aclaración

Estimado Sr.:

Le escribo en relación con la primera gota de la edición del 15 de Septiembre.

Quiero aclarar que la Banda Municipal de Música estaba dispuesta a amenizar la corrida de toros del día 3 de Septiembre. Lo que pasó es que el Sr. Empresario del ruedo pretendía que se hiciera la corrida GRATUITAMENTE, lo que a mi juicio me parece verdaderamente inmoral. Cuando pretendimos cobrar la misma cantidad que según este Sr. cobraba la Banda de Alcaudete, a pesar de que nuestra Banda tiene el doble de componentes, el Sr. Empresario dijo que en este caso prefería pagar a los

de fuera. De nuestro diálogo hay testigos pues me acompañaban dos integrantes de la Banda.

Aprovecho la ocasión para informar que la Banda estará siempre dispuesta a colaborar en actos culturales, deportivos, etc... (como ya lo hemos hecho) siempre que no sea de carácter lucrativo. Lo que no podemos de ninguna manera es actuar gratuitamente para Empresas privadas. Agradeceré publicar la presente y salúdole cordialmente,

Donald Marín
Director de la Banda Música

FUTBOL: REGIONAL PREFERENTE

Antonio Navajas, entrenador del Atlético Prieguense:

“Me gustaría que los aficionados vieran como se trabaja en Córdoba tres días a la semana”

Después de finalizar el encuentro At. Prieguense - Atarfe C.F., sostuvimos una breve entrevista con el entrenador del At. Prieguense Antonio Navajas.

— ¿Qué opinión le merece el encuentro?

— Del encuentro yo saco unas conclusiones que el resultado ha sido positivo, el juego no ha sido todo lo vistoso que nosotros hubiéramos querido de cara a la afición; pero vamos yo siempre lo que quiero es sumar dos puntos y que el Priego se mantenga arriba claro, y si se puede jugar bien, mejor por descontado.

— ¿Cuál cree usted que es la base en la que se asienta este nuevo At. Prieguense?

— Bueno, la base, yo llevo con esta tres temporadas aquí, y la base se encuentra en la directiva, que está apoyando el fútbol prieguense que están trabajando para Priego y lo que esta familia intenta es conseguir lo mejor para Priego, deportivamente hablando.

— ¿Influye mucho la pretemporada en estos resultados de principio de temporada?

— La pretemporada ha sido un poco fuerte, yo tenía previsto hacer cuatro o cinco partidos, pero debido a los compromisos que había, se ha tenido que cargar un poquito más de partidos y yo creo que esto nos ha ayudado en estos inicios, pero cuando se lleve media vuelta quizás, algunos jugadores lo acusen, los que vienen jugando

habitualmente, pero trabajaremos para que ello no ocurra.

— ¿Cómo encuentra a la afición este año?

— Satisfactoriamente para mí y creo que para la directiva igual, la noto volcada con el equipo y este año gratamente me satisface ver como el público asiste; en el primer encuentro salió contenta, en este no, pero claro nosotros siempre lo queremos hacer bien, unas veces sale otras no, pero nosotros somos hombres, no máquinas y siempre no puede salir perfecto.

— ¿Crees que tienen alguna ventaja los jugadores de Córdoba respecto a los de Priego?

— Ventajas, ninguna, de Priego son los 19 que componen la plantilla; sino por lo que sea, hay más jugadores de Córdoba, pero tienen la misma ventaja, ahí tenemos un caso sin ir más lejos el de José Luis, que el año pasado solamente había un jugador, que era nativo de aquí y fue titular durante todo el año y este año, está siendo titular hasta ahora y contamos con algunos más de Priego como son Jesús, Moreno, Porras y Santi, que en su momento si hay ocasión, saldrán y espero que lo hagan como ellos saben hacerlo, fenomenal.

— ¿Quiere usted añadir algo más?

— Darle las gracias a la afición de Priego y por descontado que apoye a la directiva y a los jugadores, que se vuelquen con ellos, porque ellos intentan siempre hacerlo lo

mejor posible y si un día no salen las cosas como se quisiera, que intenten disculparlos pero que sepan que ellos aquí en el campo se vuelcan y lo que me gustaría es que los aficionados vieran como se trabaja en Córdoba tres días a la semana, de cara a hacer el partido del domingo, o sea que esto es importantísimo, si no sale bien el partido no es por culpa de ellos, que ponen el máximo esfuerzo en hacerlo bien, pero claro como te he dicho no somos máquinas y no sale perfecto.

Analizando los encuentros que ha disputado el At. Prieguense en la tercera y cuarta jornada, se danota tras el juego y los resultados efectuados, que los locales han cedido bastante en ese fortísimo ritmo impuesto en sus dos encuentros iniciales.

La victoria ante el Atarfe, se consiguió por un mínimo 1-0, en un encuentro en que el juego deseó mucho que deseó, el tanto lo consiguió José Luis.

En la cuarta jornada, se quebró la racha prieguense, y se perdió frente al colista torreperogil, por dos tantos a uno, con un arbitraje supercasero que nos anuló dos tantos y que concedió uno a los locales en fragante fuera de juego, además el técnico prieguense se vió obligado a sustituir a dos de sus mejores hombres -Yunet y Gómez- porque mientras veía el peligro de una lesión, debido al juego subterráneo de los jienenses el árbitro ni se enteraba, se encontraba en otra galaxia.

Palabras textuales del vicepresidente del At. Prieguense “Este árbitro estaba preparado, porque sí el Torreperogil perdía, se retiraba de la competición y esto no le viene bien a la Federación”.

Por último añadir que el At. Prieguense es colíder junto con el Aguilarense.

SEGUNDA REGIONAL

Buen comienzo del Priego CD

Comenzó francamente bien el Priego C.D., en su andadura sobre la 2 regional, en el primer encuentro después de ir vencido 0-2 se vió sorprendentemente empatado por los jugadores del Bujalance 2-2, que fue el resultado definitivo, los tantos prieguenses logrados por Amador y Sánchez Pérez.

Después de este encuentro, recibimos aquí al Montemayor, un conjunto malo, malo de solemnidad, en el que los locales mostraron una neta superioridad en todas las líneas excepto en la delantera donde no acompañó la fortuna, los locales sin brindar un gran espectáculo se impusieron por un claro 3-0 con tantos de Pulido, Burgos y Perálvarez, ese tres cero con el santo de cara bien pudiera haber sido un 6,7 a cero, por lo visto muy superior el Priego ante un Montemayor donde solo le salva su pundo-

nor.

Hay que hacer hincapié en que la gente asista a ver al Priego C.D. y que no oiga el aficionado, que faltan jugadores de Priego, si lo que va a faltar va a ser aficionados, porque en esta empresa que se han embarcado el comité, para salir adelante hace falta el apoyo incondicional de la afición a este conjunto prieguense que se ha colocado en segunda posición a un punto del líder.

STUDIO GALLARDO

ILUSTRACION
RETRATO - POSTER
MURAL - REPORTAJE
PUBLICIDAD - DISEÑO

Carrera de las Monjas - Priego



vigo
boutique

Carrera las Monjas, 14

telf. 54 09 88

PRIEGO

Cristóbal Povedano, en la vanguardia del arte español

España siempre ha sido un país importante en la producción de obras de arte. Se puede decir que en artes plásticas ha sido un filón inagotable para Europa y para el mundo. A lo largo de la historia, España ha visto nacer en su seno a artistas universales respetados y estimados en todas partes, y hay un siglo, el XVII, que por la cantidad y calidad de su producción artística ha sido conocido con el nombre de Siglo de Oro. En este siglo se desarrolla un estilo muy conocido por todos nosotros, el Barroco, que en Priego está no solamente bien representado sino que continúa prácticamente vivo. Siguiendo esta línea de pensamiento se puede decir que los prieguenses estamos habituados y "metidos de lleno" en lo mejor, o al menos lo más representativo del arte español. Esto puede hacer que en ocasiones se menosprecien o se ignoren otras tendencias, otros estilos u otros artistas tan importantes y tan nuestros como puedan ser Zurbarán o Velázquez.

Aquí está la razón de estas líneas. Desde mi respeto y admiración por la plástica barroca, debo apuntar que el Barroco no es el único estilo que existe; ni tan siquiera se puede afirmar que sea el mejor. Junto a Murillo podemos poner a Goya con la misma dignidad, y Picasso es tan representativo de

la plástica del siglo XX como Velázquez de la del XVII.

El Arte siempre es reflejo del modelo de sociedad y el momento histórico que se vive. Tras la reforma católica de Trento y el triunfo de la Compañía de Jesús es lógico que iconográfica y plásticamente se impusiera un estilo como el Barroco, fiel exponente de los ideales del momento. Así como ante la necesidad de conseguir una funcionalidad que permita con rapidez y eficacia proveer a todos de todo, nace la simplificación cúbica, el cubismo, que se materializa en formas tan conocidas y aceptadas por todos como ese prisma gigantesco que en realidad es casi todo edificio moderno. Y esto es tan válido en el siglo XX como lo fue el retablo o la imagen procesional en el XVII.

Cada época tiene su estilo y las formas que la personalizan. Estamos casi a finales del siglo XX, y las formas plásticas contemporáneas ya han demostrado su validez como exponente de nuestro tiempo, ya merecen el mismo respeto que sus ilustres predecesoras y Priego, un pueblo de demostrada cultura, tiene ese deber que a la nobleza obliga, de valorar, extender y promocionar estas formas, sobre todo si vienen de la mano de uno de sus hijos, como es el caso de

Cristóbal Povedano y la muestra de pinturas que nos ha traído estos días.

La pintura de Povedano, que en principio nos puede parecer extraña, ya de antemano refleja la calidad técnica, el bien hacer, el "oficio" del profesional de talento; eso es innegable. También es evidente la coherencia interna de cada obra y de todas entre sí, lo mismo que la delicada riqueza cromática que demuestra que detrás de esas pinturas hay un artista (y un arquitecto) que sabe lo que hace. Solo esto ya son valores suficientes para respetar y admirar esa obra; aunque hay más.

El día de clausura de la exposición asistí a un coloquio organizado por el pintor con el fin de explicar su obra. Fue una auténtica justificación de la pintura abstracta que pareciera puesta en juicio sumarfísmo. Povedano hacía de abogado defensor, los demás apoyábamos tímidamente, y un enorme y ausente fantasma social acusaba a su obra, y en general a toda la pintura moderna, de ser un bodrio anárquico e incomprendible.

No es ejemplar que tengamos que justificarnos unos a otros algo que ya está universalmente admitido. Esta es la razón que me mueve a escribir, ya que me gustaría que de ahora en adelante, el arte moderno en Priego, nunca más tuviera que defenderse, porque sin renunciar a nuestra legítima y valiosa memoria histórica diéramos cabida al presente histórico, que al fin y al cabo es lo que estamos viviendo.

José Ma. del Pino

*e imperatoris sui tribunorum
plebis qui ad eum confus*

MUEBLES LOPEZ

*Pompeo esse in ani
postea velit...senatum
ompeii mitti vid*

Omnis amici

*coacti Scipionis sententiam
cam facturum videri. Intercer*

*juuntur uti ante-
M. Antonius*

les ofrece
muebles en todos los
estilos. Especialidad en mue-
bles de cocina de las más acreditadas
firmas del ramo. Visítenos y les mostraremos
la más completa exposición en su género instalada en
calle del río, 18. Por muy difícil que sea su cocina, les dare-
mos ideas y soluciones con proyecto y presupuesto totalmente gra-
tis y en el día. Por algo somos los AUTENTICOS PROFESIONALES
DEL MUEBLE. Telf 540821 - 540263