

ADARVE

ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CORDOBA

FRANQUEO CONCERTADO 14/19

II EPOCA - AÑO X - Núms. 213 - 214

15 DE MARZO - 1 DE ABRIL 1985 PRIEGO DE CORDOBA

Depósito Legal CO-15-1958



Semana Santa 1985

ASI
EMPLEAMOS
EL
DINERO
ANDALUZ



**Viva en
propiedad
a precio
de
alquiler**

Para comprar, arreglar o mejorar su vivienda.
Para alquilarla o venderla.

LE OFRECEMOS UN PRESTAMO A SU MEDIDA

Por UN MILLON de ptas. a un plazo de 10 años pagará mensualmente solo 17.756 ptas.

Por 3 MILLONES de ptas. a un plazo de 10 años, pagará mensualmente solo 53.269 ptas.

DESGRAVACION DEL IMPUESTO
SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS
FISICAS 15 % DE LAS CANTIDADES
DESTINADAS A AMORTIZACION

***CONSTRUCTOR - PROMOTOR**

Para que Vd. cobre al contado y sus clientes paguen cómodamente a largo plazo

PRESTAMOS AL 16'5% - PLAZO 20 AÑOS

Para comprar o construir su vivienda:

Hasta 10 millones al 16'5 % - PLAZO 20 años.

***COMERCIANTE**

Para financiar sus compras o mejorar sus instalaciones

Prestamos al 12'75 % - PLAZO 10 años

***AGRICULTOR**

Para mejorar su explotación

Prestamos a corto y largo plazo: interés subvencionado

***PARTICULAR**

Disfrute lo que tanto desea y pague poco a poco

Por 100.000 pts. al plazo de 1 año, pague 9.220 pts. mensuales

 **Banco Meridional**
BANCO REGIONAL ANDALUZ



JEANS

D. Luis

Raijo

**EL PANTALON QUE
DISTINGUE SU ELEGANCIA**

supermercado ~ autoservicio **casa PEDRO**



Agradece a las amas de casa de Priego
la confianza que cada día le muestran.

**CASA PEDRO
GARANTIA DE
CALIDAD**

**visítenos
en
Plaza San Pedro**



ADARVE

DIRECTOR: Miguel Forcada Serrano. ADMINISTRADOR: Antonio Jurado Galisteo. CONSEJO DE REDACCION: J. Adolfo García Roldán, Pedro Carrillo Rodríguez, Vicente Gallego Tortosa, Juan Carlos Pérez Cabello, Antonio Avila, Santiago

Aguilar. SECRETARIA: Dora Castro Pimentel. FOTOGRAFIA: A. Bermúdez, Rafael Serrano, A. Zamora, Arroyo Luna, A. Gallardo. DOMICILIO: Antonio de la Barrera, 10. Depósito Legal: CO-15, 1958. IMPRIME: Gráficas Adarve; Ubaldo Calvo, 14-Bajo.

EDITORIAL

La gran polémica que ha enfrentado al Ayuntamiento de Priego con Manuel Peláez del Rosal a propósito del cambio de sede de los Cursos sobre el Barroco de la Universidad de Córdoba, nos obliga a intentar una valoración de tan espinoso tema.

En el verano de 1983 y preparado en el escaso tiempo de un par de meses, se celebró el primer curso de verano en Priego, con un gran programa de conferencias y una reducida participación. Al año siguiente se organiza un curso mucho más ambicioso, sobre todo por el número de participantes y por las actividades complementarias programadas. A la vista de las dos experiencias, quedaba de manifiesto cuanto de positivo pueden tener los cursos para nuestra ciudad, qué nivel de calidad y de participación era posible en ellos, y quienes eran los responsables de los fallos cometidos y de los aciertos cosechados a lo largo de dos años.

Parece claro que si los cursos de verano de la Universidad de Córdoba existen, ello se debe a Manuel Peláez del Rosal. Y que si esos cursos se celebraron en Priego, fue gracias sola y exclusivamente, al hoy ex-cronista oficial de la ciudad.

La Universidad de Córdoba delegó en su Decano de Derecho toda la responsabilidad y toda la organización de los cursos. Esto es lo primero que llama la atención. Es conocida la enorme capacidad de trabajo del Sr. Peláez, que organizó los cursos ocupándose de hasta de los más mínimos detalles, ayudado solo por un reducidísimo grupo de colaboradores. Siempre dió la impresión de que el apoyo institucional era escasísimo; de que la Universidad de Córdoba se lavaba la manos en todo lo referente al curso, excepto a las horas de la clausura y la apertura.

Esa fue, probablemente, la causa de la gran cantidad de fallos de organización ocurridos en el desarrollo del curso del verano pasado: tres o cuatro personas solas, no pueden atender (por mucha capacidad de trabajo que tengan) una organización

tan compleja. Peláez del Rosal afrontó todos los problemas como pudo y, salido del difícil trance, pretendió continuar cabalgando sin querer admitir que ya eran menos los espectadores que aplaudían.

El profesor Peláez, cuyo estilo prepotente es por lo menos tan grande como su capacidad de trabajo, salió del curso dispuesto a "forzar la máquina" en sus relaciones con el Ayuntamiento de Priego a fin de —suponemos, pues no podemos pensar otra cosa— resolver algunos problemas económicos resultantes del curso y de las discutibles actividades organizadas alrededor de él.

El Ayuntamiento decidió por su parte —y creemos que acertadamente— que no podía aceptar exigencias económicas a las que no se habían comprometido y que además parecían por completo injustificadas.

La reacción del Sr. Peláez: llevarse el curso a Caba. Y la del Ayuntamiento de Priego: pedir su destitución, nombrarle persona no grata y retirarle el nombramiento de cronista oficial de la ciudad. Unas reacciones que nos parecen, en todo caso, desmesuradas, porque hay que reconocer que la actuación del Ayuntamiento, tampoco ha sido siempre la mas acertada. ¿En base a qué se retira el nombramiento de Cronista Oficial a quien ha cumplido bien con ese cargo.?

El famoso incidente con el Concejal de Deportes, podía haberse evitado perfectamente si hubiera existido un poco de coordinación entre los concejales implicados en aquello, que tuvieron todo un fin de semana para arreglar el asunto y no lo arreglaron.

Cuando comenzaron las diferencias económicas con el director del curso, ¿no hubiera sido lógico apelar al rectorado de la Universidad de Córdoba y pedir aclaraciones.?

Cuando aparecen los rumores del cambio de sede ¿cómo es posible que no se hiciera inmediatamente la solicitud oficial del curso? Y por último, ¿no hubiera sido mucho mas positivo ir a una negociación agotando todas las posibilidades antes de provocar un escándalo de cara al público que hace ya imposible que cualquiera de las partes reconozca errores y ceda en pro de un acuerdo.?

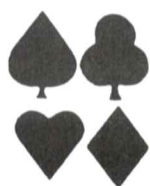
El cambio de sede es ya un hecho prácticamente irreversible. Y a pesar de todo, nada —ni nadie— hay insustituible. Si el Ayuntamiento de Priego es capaz de negociar a fondo y de trabajar seriamente y en equipo, se pueden organizar aquí otros cursos incluso de mayor categoría que los habidos hasta ahora y de mayor interés para nuestra época y para nuestro pueblo, de forma que la participación de los prieguenses pueda ser más numerosa —y más valorada de lo que fue en los cursos sobre el Barroco.

COLABORADORES: Tomás Morales Cañedo, Enrique Alcalá Ortiz, Luis Mendoza Pantiñón, Manuel Mendoza Carreño, Francisco López Serrano, José Arroyo Morillo, M^a. Jesús Sánchez, Charo Aguayo, Juan J. Osuna Luque.

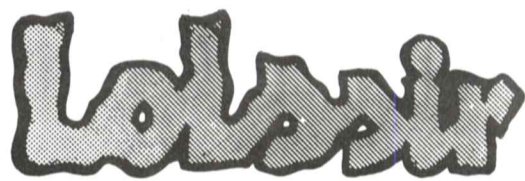
NUESTRA PORTADA: Cabeza de Cristo coronado de espinas. El pintor prieguense Manuel Nieto, nacido en Campo Nubes y residente en Madrid, ha expresado, con una gran sobriedad de colores y con el dibujo esquemático que caracteriza su estilo, todo el dramatismo de la Semana Santa.

ADARVE agradece cuantas colaboraciones ha recibido para la realización de este número extraordinario

PANTALON VESTIR



poker



Jeans & Jakets



CAMICIA



EKY®
CAMISA

NOVELLO

PANTALON

COMERCIAL

JOTAEME S.A.



Ya conoce nuestros artículos....
.... pida nuestras MARCAS

**¡¡ DAMOS PRECIOS
PORQUE SOMOS
FABRICANTES !!**

Pregón de Semana Santa 1984 (Fragmento)

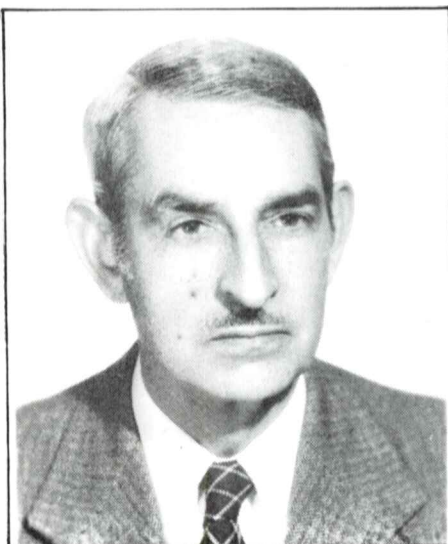
Pronunciado por D. CARLOS VALVERDE CASTILLA

...El brillo de sus Monumentos y lo verde de las túnicas de los columnarios van a vestir la tarde del Jueves Santo de verde y plata para que salga la Hermandad de Jesús en la Columna.

No es cierto, a mi entender, que entre Nazarenos y Columnarios haya rivalidad. No puede haberla. Lo que hay es una noble emulación por ver quien demuestra más palpablemente el amor al Padre Común. Y no puede haber rivalidad porque son dos Hermandades que representan dos momentos distintos de la Pasión de Cristo, que en vez de ser rivales, se complementan. Cuando Xto. es azotado en la Columna, todavía no está condenado a muerte. Es una explicación que ese gobernador cobarde quiere darle al pueblo a ver si con eso se conforma y no tiene que condenar a muerte a Jesús. Cuando Jesús sale el Viernes Santo camino del Calvario, ya es la sentencia firme y se va a ejecutar. Y no solamente no hay rivalidad; no sólo hay complemento entre una y otra, las dos compitiendo bajo el mismo techo de la entrañable iglesia de S. Francisco, sino que, caballerosamente, resulta que cuando sale la procesión de Jesús de la Columna el Jueves Santo, lo hace bajo el palio morado del crepúsculo y cuando al día siguiente sale Jesús Nazareno, llega al Calvario entre un verde esplendoroso de primavera. Cada Cofradía le brinda los colores a la otra.

Sin duda alguna, la propia composición de las Cofradías, que se traduce luego en sus procesiones, son completamente distintas. La Hermandad de la Columna es una Hermandad minoritaria, aristocrática, escogida, como aquellos 72 nuevos discípulos que escogió el Señor para predicar el evangelio.

La Hermandad del Nazareno, como su procesión, es más popular, más democrática y a veces por desgracia, hasta demagógica. Y desde luego pienso, que de todas las imágenes que desfilan en nuestras procesiones, no habrá ninguna que supere a la belleza de Jesús en la Columna. Se habla algunas veces, se critica duramente a los sayones; pero los que ahora llamamos defensores del orden, son unos pobres subordinados. Son los que mandan, son los que ordenan, son los de arriba los que tienen siempre la culpa de aquella gran crueldad, de todas las crueldades que después se han seguido cometiendo. Y a pesar de la injusticia del castigo, el Cristo de la Columna no se queja, no se rebela, aguanta el castigo. Sólo que el dolor tan grande que sufre al llevar una noche completa en vela, la sangre que está perdiendo, le hacen casi desfallecer y dobla



Carlos Valverde

un poco las rodillas como amagando caerse. Entonces paran el castigo porque quieren que la víctima todavía viva para consumir toda la crueldad del Calvario.

Y yo quisiera decirle a los queridos Hermanos Columnarios mi impresión después de observar detenidamente a esa bonita imagen de Jesús en la Columna. Mi impresión es de un dolor profundo por el sufrimiento que refleja la cara de Cristo con los ojos entornados, con la boca entreabierta no en un rictus de amargura ni de protesta, sino de conformidad. Siento una gran pena por esos sayones sobre todo cuando me veo reflejado en ellos. Y siento una gran envidia por esos flagelos, por esos látigos que los sayones tienen en las manos. ¡Quién pudiera como esos látigos abrazarse materialmente al cuerpo de Cristo!. ¡Quién pudiera como esos azotes arrancarle tiras de su propia piel!. ¡Quién pudiera como esos flagelos, empaparse en la sangre redentora de Cristo!. Estoy seguro de que a aquellos pobres sayones, por haberse salpicado en la sangre redentora de Cristo, Cristo les perdonó toda su culpa.

Y, triunfante, hermosa, brillante, serena, desfila el Jueves Santo la Cofradía de Jesús en la Columna. Este año estoy seguro que nuestro Padre Jesús en la Columna, echará de menos a uno que fue su Hermano Mayor, fallecido hace pocos días, que hace medio siglo vino de su Italia natal en son de guerra y se quedó para siempre con nosotros en son de Paz, de amor y de amistad.

El Viernes Santo, como sabéis, es el día más grande para los prieguenses y tiene dos momentos, dos situaciones con-

cretas, en donde la exaltación es máxima: el Compás de San Francisco y el Calvario.

*El Compás de San Francisco.
Una mañana radiante;
hay gran revuelo de gente;
mientras llegan los cofrades;
se abren las puertas del templo,
está repleta la nave.
Costaleros impacientes
están meciendo a la imagen
deseosos de sacarla
a la plazuela triunfante.
"¡Que lo trepan, Padre mío!"
"¡Padre mío, quese cae!"
Pero no puede caerse
porque una legión de ángeles
por escaleras de nubes
descienden para ayudarles.
Gira el trono ante el empuje
del fervoroso oleaje,
como un barco a la deriva
que va cruzando los mares
entre olas de cabezas
y de manos suplicantes.
Ya ha salido el Nazareno.
Ya está Jesús en la calle.
Los ángeles ya retornan
ante el trono de Dios Padre,
y en lo alto de la torre
aleteando en el aire
se adivina la sonrisa
beatífica de don Angel.*

Morado y oro sale Jesús Nazareno. Hermoso como los lirios, humilde como las violetas. Y por la apertura de la calle San Francisco, apenas cabe todo el gentío que va rodeando el trono.

Al llegar a la esquina se ve reflejado como en un espejo en "el Jesusico". Y la sangre se le tiene que alterar y se le tiene que alegrar la cara al ver que cada nazareno va reflejando aquel día al Cristo del paso como aquel Jesusico de la esquina. La primera impresión al asomar a la Cruz de la Aurora, es como una premonición de lo que le espera. Una Cruz desnuda con tres clavos de hierro. Pero los nazarenos en seguida lo ponen por delante como queriendo aliviar esa pesadilla. Y entonces la procesión se organiza y quizá es el momento más brillante, más hermoso, en donde mejor se divisa, precisamente por el declive que supone la carrera de Alvarez. Y al final de la Carrera de Alvarez empieza ya una ascensión que no terminará hasta el Calvario.

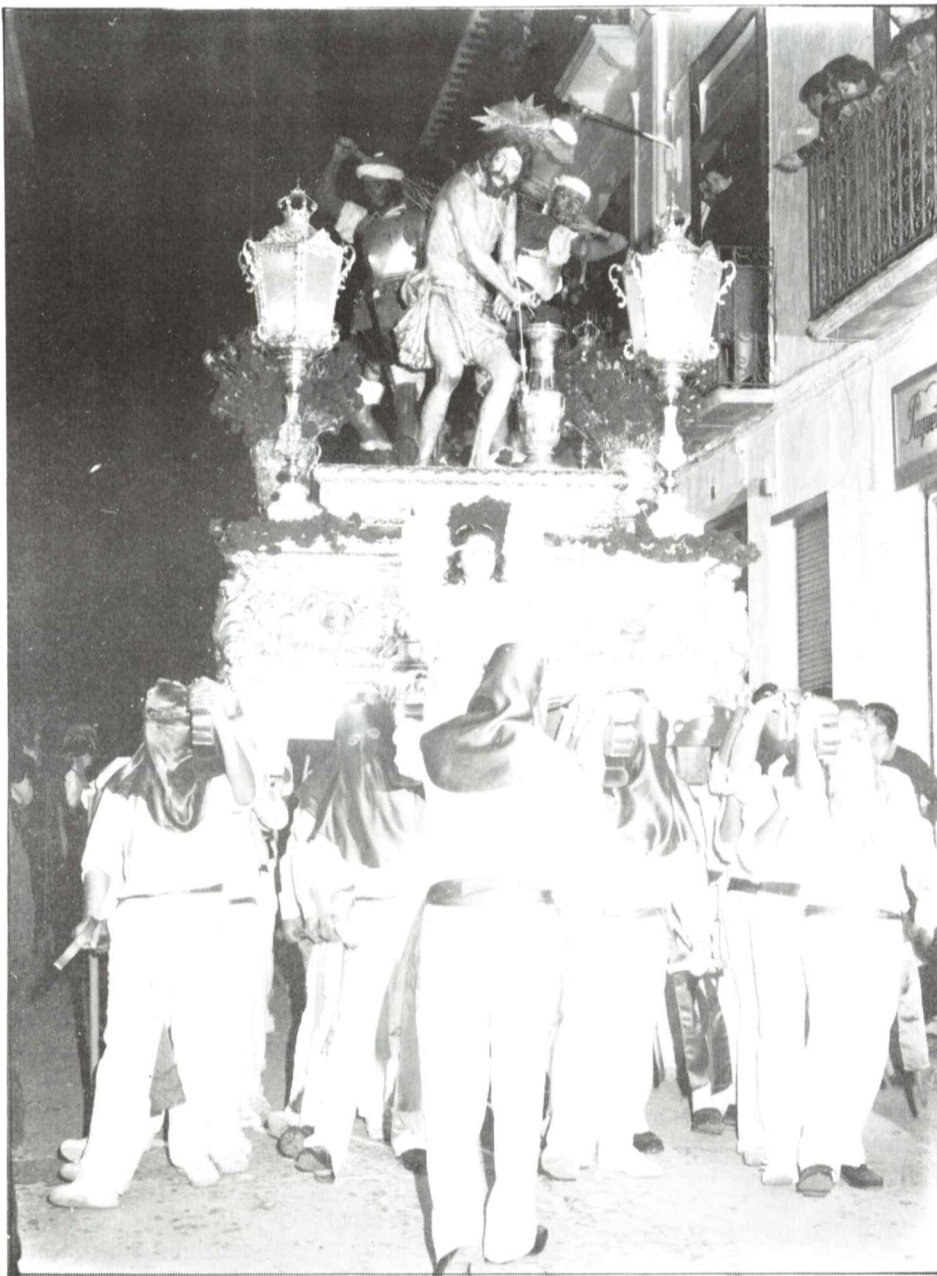
Permitidle ahora al pregonero un íntimo desahogo:

*Al final de la Carrera,
el attillo de la cárcel
en la que yo sé que un día
estuvo preso mi padre
por el único delito
de haber sido un gran alcalde.*

*Luchador para su pueblo,
por sus aguas, por sus calles,
sencillo con los humildes,
soberbio frente a los grandes,
y a la cárcel lo llevaron
políticos avatares.
Mas ya pasó todo aquello,
no hay víctimas ni culpables
porque las madres de Priego
iqué no podrán nuestras madres!
borraron todo vestigio
de aquella penosa cárcel
para hacerle un monumento
al Corazón más amante,
entre el fluir de las aguas
y florecidos rosales.
Y no puedo remediarlo.
Y a pesar de los pesares,
cuando el Nazareno cruza
el altillo de la cárcel,
al corazón se me viene
el recuerdo de mi padre.*

Como digo, pasado ya el altillo de la cárcel, empieza la verdadera ascensión al calvario. Emboca ya el trono la Ribera, por donde antes bajaban las aguas a los molinos. Hermoso ejemplo el de los costaleros, que marchan cuesta arriba en dirección contraria a las antiguas aguas. Así es como hay que andar por la vida, jóvenes costaleros, hacia arriba, contra corriente. Y quiero detenerme un momento en este punto porque creo que entre la juventud de hoy, quizá por mala formación, existe un cierto temor de Dios. ¡Temor a Dios!, ¡al Padre más bueno, más generoso y más alegre que se puede uno figurar!, ¡temerle a Dios!... Yo quiero decirle a los jóvenes costaleros que ese Dios, ese Cristo que llevan en el trono, no era enemigo de las diversiones, que acudía a los banquetes, incluso a los de los gentiles, que asistía a los festejos como a las bodas de Caná, que convertía el agua en vino para que la gente bebiere y se divirtiera y se alegrara. Que no rehuía nunca a las mujeres; al contrario, dio muchos ejemplos de cómo debe tratarse a la mujer, con delicadeza, con ternura, con respeto; que recuerden cómo le pidió agua a la samaritana, cómo perdonó a la Magdalena, cómo se apiadó de la viuda de Naín, que había perdido a su hijo, cómo defendió a la adúltera, cómo amaba tiernamente, purísimamente a Marta y María y cómo le pagó a la Verónica su gesto, otorgándole el mejor autógrafo del mundo. Así tenéis que ser, jóvenes costaleros. Ir por la vida contra corriente, hacia arriba, alegres, divertidos y siempre bajo la sombra de Jesús Nazareno. Que tendréis la satisfacción, aunque os cueste el camino, aunque sudéis como vais sudando, aunque os cueste el dolor de su peso, tendréis la satisfacción de llegar a lo alto con él, de llegar a la meta, y allí recibiréis el inefable premio de la eterna sonrisa de Dios.

La Plaza, la Carrera de las Monjas... La procesión va atravesando el corazón



de Priego, que Cristo tiene ya atravesado el corazón de los prieguenses. Llega la procesión al Palenque donde, de una manera entrañable, se produce la anarquía. Y... se va a exigir un nuevo esfuerzo a esos costaleros que van ya sudorosos, doloridos, de llevar desde San Francisco el trono de Jesús Nazareno.

*Bajo su trono dorado
se doblan los costaleros.
señoritos, jornaleros,
con el rostro demudado.
Manda paso redoblado
el romano capitán
en medio de un gran clamor.
Y, aunque cansados ya van
redoblan su loco afán
al redoble del tambor.*

Al redoble del tambor que imprime más velocidad a la comitiva. Por el Caminillo resuella ya, en el aire mañanero, la melena de Jesús Nazareno, como si fuera el mismo temblor de las hojas de los álamos recién verdecidos por la primave-

ra; como si fuera acariciada por las alas de esas golondrinas que, según la piadosa leyenda, le quitaron las espinas al Señor.

Y empiezan ya las cuestras, empieza el Calvario que ha de andar el Nazareno. Redoblan los tambores, suenan las trompetas rasgando el aire de la mañana y en medio de toda esa baraunda, el son constante y monótono de una campana, como si fuera la voz acusadora de la conciencia. Y para descargar la suya, quiere el pregonero recitarle a Jesús Nazareno, su oración del Viernes Santo: "Señor que agotado subes/ la cumbre del Calvario,/ llevando sobre tus hombros/ la cruz de nuestros pecados,/ para ser clavado en ella/ vilmente crucificado./ No nos mires con enojo/ que sabes cuánto te amamos./ Mira, Señor, a este pueblo,/ más que rendido humillado,/ igual que ayer se humilló,/ delante de tus sagrarios./ Mira estos costaleros,/ hechos por tu amor hermanos,/ el pobre al lado del rico/ el gañán junto al soldado,/ como nuevos cireneos/ que te fueran ayudando./ Mira cómo se

te acercan,/ los niños con los hornazos/
para que tú los bendigas/ en sus inocen-
tes manos./ Mira estos cinco claveles/ que
en tus manos colocaron/ son flores de
nuestro amor./ ¡Tus cinco llagas, Dios
Santo!/ que el amor las hizo flores/ sobre
tus dedos de nardo./ Mira las madres de
Priego/ junto a la tuya llorando./ Al me-
nos, Señor, por ella/ olvida nuestros pec-
dos,/ cuando medio muerto llegues/ a la
cumbre del Calvario./ Mira, Señor que no-
sotros/ a fuerza de amarte tanto/ al Cal-
vario te subimos/ y no te crucificamos./
Sólo queremos, Señor,/ que alces tu dier-
tra mano/ y nos bendigas a todos/ y ben-
digas nuestros campos/ para que haya mu-
chas flores/ en los domingos de mayo./

Al final, ya sabéis cómo se pone reple-
ta la explanada del Calvario. A DURAS
PENAS PUEDEN LOS COSTALEROS
atravesar con el trono esa masa humana
para llevarlo hasta la puerta de la ermita,
a esa ceremonia tan hermosa, tan impre-
sionante como es la bendición del Señor.
Así lo dijo el poeta: "Por veredas y riba-
zos/ la gente al Calvario sube,/ el cielo
sin una nube,/ los niños con sus horna-
zos./ Hay una pleamar de brazos/ en fre-
nética oración./ Lleno el pueblo de emo-
ción/ ríe, llora, reza y grita/ y en la puer-
ta de la ermita/ da Jesús su bendición."/

Sabéis que esta escena es impresionan-
te, realmente inenarrable, pero última-
mente parecía como si Cristo estuviera,
digámoslo así, cansado y de dar la bendi-
ción; como si a la gente de Priego ya le
bastara con un leve movimiento que
apenas rasgaba el aire de la mañana, hasta
que hubo un hombre bueno, un buen na-
zareno, otro José de Arimatea, otro Nico-
demo, que puso su ingenio, su arte y su
devoción, al servicio de Jesús Nazareno,
para que pudiera dar esa bendición am-
plia que el pueblo de Priego desea de él.
Yo admiro esa hermosa envidiable obra
de caridad; nada menos que arreglarle la
mano derecha a Dios. Estoy seguro de
que Jesús Nazareno le habrá pagado su
trabajo con la mejor de sus bendiciones.
Como estoy seguro también de que tantos
sacerdotes como han salido de Priego,
cuando haya llegado la hora de celebrar
su primera Misa, al alzar, se acordarán
de tantas veces como alzaron en sus ma-
nos los hornazos cuando eran pequeños.
Todavía cuando alcen se acordarán de
esos momentos. Y pienso que esas bendi-
ciones que anualmente da el Nazareno en
el Calvario no se quedan solamente en
los hornazos o en la gente allí apiñada,
sino que van ahondando la tierra, van su-
mergiéndose en el terreno para salir, ya
disueltas en el agua que más abajo nace,
a los pies de su madre la virgen de la
Salud. El agua de Priego, además de
todas las sustancias que averiguan los quí-
micos, tiene para mí, en suspensión, las
bendiciones de Jesús Nazareno y noso-
tros nos la bebemos desde el momento
mismo en que nos bautizan con el agua de
la "panduezca".



Foto: ARROYO LUNA

Y siguiendo el camino de ese agua, va
retornando la procesión otra vez a San
Francisco. Calle Río, Puerta del agua, ca-
lle de la Acequia, otra vez el Jesúsico,
otra vez la exaltación del compás de San
Francisco repleto. Allí, entre vivas y acla-
maciones, introducen otra vez al señor en
San Francisco, de espaldas, para que no
pierda nunca de vista a su pueblo.

La tarde del Viernes Santo está pesada
y triste por la muerte del Señor. Ya lo
han desclavado de la cruz y se lo han en-
tregado a su madre. Otro pregonero dijo,
en una hermosa frase, que la Pasión de
Cristo está comprendida entre dos besos:
el beso traicionero de Judas y el beso
justo y suave que María Santísima de Las
Angustias depositó en la frente martiri-
zada de su hijo cuando se lo entregaron
sangrante, deshecho, muerto. Lo limpia,
lo perfuma, lo amortaja y lo introducen
en ese fanal hermoso y brillante donde va
el Cuerpo de Cristo yacente en la proce-
sión del Santo Entierro. Ya no lleva en
la boca ningún rictus de dolor, ya no lleva

en su cuerpo las contracciones musculares
de estar pendiente en una cruz. Se ha rela-
jado y, aunque muerto, ha recuperado
otra vez toda la majestad, toda la sereni-
dad, toda la nobleza de su persona. Y
allí va, en esa procesión solemne del San-
to Entierro, escoltado por una fila de pe-
nitentes vestidos de negro que semejan en
la penumbra una formación de cipreses.

Y cuando a Cristo le dan tierra, quan-
do lo meten en su tumba, entonces su ma-
dre se queda en la más completa Soledad.
Es curioso ver la sutil graduación de los
sentimientos de la Virgen en las tres pro-
cesiones que salen el Viernes Santo: Do-
lores, Angustias, Soledad. La Virgen de
los Dolores, compartía los dolores del Hi-
jo muerto. Lo ha visto allí en la ermita
del calvario. Lo ha visto crucificar y allí
se queda la Virgen, arropada por unos
hermanos que tienen una cofradía real-
mente emocionante, realmente maravi-
llosa, realmente ejemplar, que con sus
propias manos han rehecho aquel lugar
santo y a quienes vi yo el otro día, enca-

bezados por el Hermano Mayor, sacándole brillo a los candelabros que adornan el trono de la Virgen. ¡Yo estoy seguro que la Virgen le estaba sacando brillo a los corazones de sus cofrades!...

Y ante la espera, ante la esperanza de la resurrección, a esa Virgen dolorosa, angustiada, sola, quiere el pregonero dedicarle su despedida:

*"No llores más, Madre Mía;
Virgen María, no llores.
Ya acabaron sus dolores,
ya terminó su agonía;
se acabó la algarabía,
se callaron los tambores.
Con dorados resplandores
se anuncia ya el nuevo día,
y saludan tu alegría,
cantando, los ruiñeños.
Dijo el Dios de tus amores
que El resucitaría;
por eso, Esperanza mía,
te pido yo que no llores,
que Priego se cuaja en flores
para tí, Virgen María.*

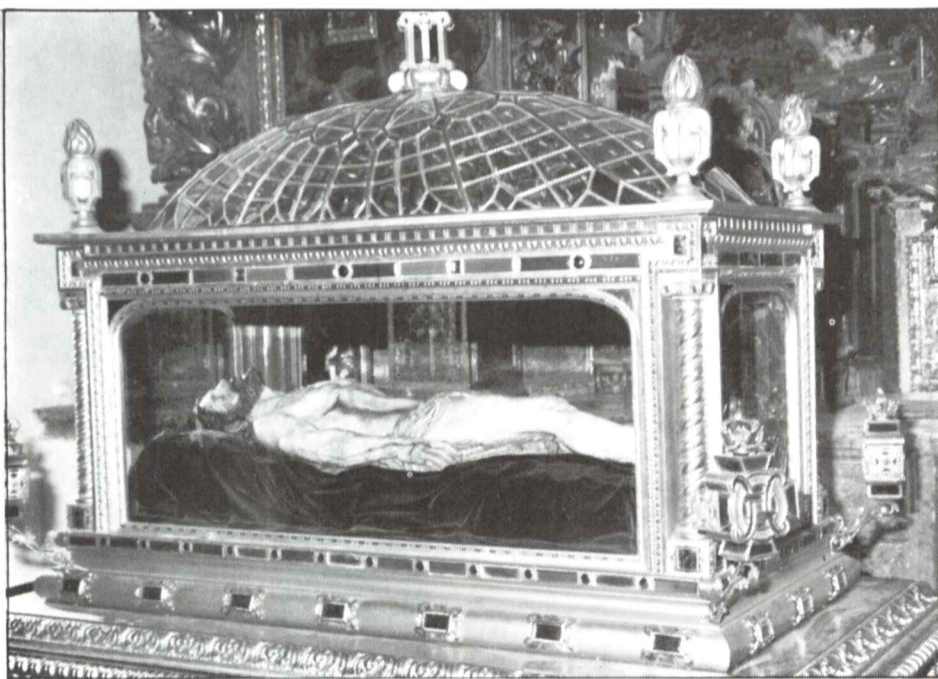


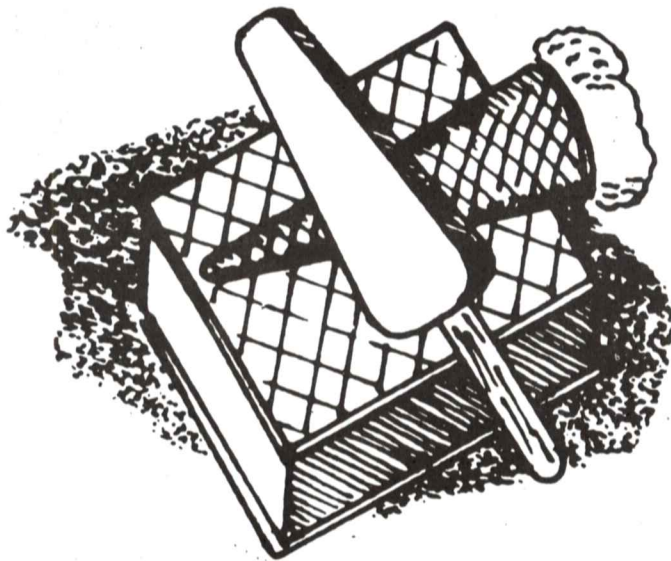
Foto: ARROYO LUNA

La Flor de Mayo

CONFITERIA
HELADERIA
especialidad
en bodas

RIO, 2 - TELF.: 540 888

MORALES, 7 - TELF.: 540 668



VIDEO-CLUB PRIEGO

**Abre los domingos de 11 de la
mañana a 2 de la tarde**

LAS MERCEDES, 2 - PRIEGO DE CORDOBA



FERRETERIA

BENITEZ

**accesorios en tuberías
y maquinaria agrícola**

Plaza de Andalucía, 3 - Telf. 54 02 92

PRIEGO DE CORDOBA



**MUEBLES
LOPEZ**

les ofrece muebles en todos los estilos. Especialidad en muebles de cocina de las más acreditadas firmas del ramo. Visítenos y les mostraremos la más completa exposición en su género instalada en c/ Río, 18.

Por muy difícil que sea su cocina, les daremos ideas y soluciones con proyecto y presupuesto totalmente gratis y en el día. Por algo somos **LOS AUTENTICOS PROFESIONALES DEL MUEBLE.**

Telf 540821 - 540263



La Semana Santa tiene asegurada su pervivencia

TOTAL HOMBRE MUJER 16-20 21-30 31-40 41-50 51-60 61 y más

	%	%	%	%	%	%	%	%	%
La Semana Santa es para Vd. una celebración religiosa									
— de acuerdo	70	71	68	79	62	59	78	68	71
— en desacuerdo	23	24	23	16	25	39	18	25	16
— n. s. / n. c.	2	4	0	0	4	2	2	2	0
La Semana Santa es para Vd. una fiesta folclórica									
— de acuerdo	19	24	15	29	34	19	13	11	11
— en desacuerdo	74	70	78	69	62	72	78	84	78
— n. s. / n. c.	7	6	7	2	4	9	9	5	11
La Semana Santa de hoy es mejor que la de hace años									
— de acuerdo	50	52	48	40	40	51	60	54	53
— en desacuerdo	33	32	35	37	40	31	22	31	38
— n. s. / n. c.	17	16	17	23	20	18	18	15	9
Va Vd. al pregón con que se inicia la Semana Santa									
— siempre	15	18	12	9	15	7	21	27	13
— a veces	38	41	36	24	28	41	52	44	38
— nunca	47	41	52	77	57	52	27	29	49
Va Vd. a los oficios religiosos de Semana Santa									
— siempre	24	19	30	9	15	19	24	36	42
— a veces	47	48	45	37	36	48	61	46	51
— nunca	29	33	25	54	49	33	15	18	7
Es Vd. de alguna cofradía o hermandad									
— sí	53	61	46	51	53	57	57	48	53
— no	47	39	54	49	47	43	43	52	47
Porqué pertenece a ella?									
— apuntaron	19	21	16	30	25	28	8	9	13
— motivos religiosos	38	35	41	9	33	32	42	36	74
— gusta salir	10	14	6	22	17	8	8	9	0
— tradición familiar	33	30	37	39	25	32	42	46	13
La cofradías son agrupaciones que tienen fines religiosos									
— de acuerdo	60	56	65	46	57	54	69	68	67
— en desacuerdo	24	32	41	26	42	35	38	36	42
— n. s. / n. c.	16	12	20	12	15	24	9	21	15
Las cofradías tienen fines sociales y culturales, no religiosos									
— de acuerdo	42	47	37	65	45	38	38	39	28
— en desacuerdo	37	32	41	26	42	35	38	36	42
— n. s. / n. c.	21	21	22	9	13	7	24	25	30
Está Vd. de acuerdo con el paso de sobrero (petición de dinero) durante las procesiones?									
— de acuerdo	63	62	63	56	53	59	67	64	78
— en desacuerdo	24	27	22	32	30	26	24	27	7
— n. s. / n. c.	13	11	15	12	17	15	9	9	15
¿Cómo financiaría Vd. las Cofradías?									
— rifas	25	28	23	30	21	28	25	23	25
— cuotas asociados	45	47	44	45	41	45	50	52	40
— subvenciones	15	14	15	13	21	19	10	11	13
— n. s. / n. c.	15	11	18	12	17	8	15	14	22
La subida del Nazareno al Calvario es cada vez más desorganizada									
— de acuerdo	70	71	68	79	62	59	78	68	71
— en desacuerdo	23	24	23	16	25	39	18	25	16
— n. s. / n. c.	7	5	9	5	13	2	4	7	13
La subida del Nazareno al Calvario ha sido siempre igual									
— de acuerdo	47	39	56	32	47	54	43	48	59
— en desacuerdo	42	50	35	50	40	37	50	41	36
— n. s. / n. c.	11	11	9	18	13	9	7	11	5
En Priego somos todos Nazarenos y después cada uno puede ser de la Cofradía que quiera									
— de acuerdo	69	71	66	65	68	78	63	77	60
— en desacuerdo	22	21	24	26	28	13	30	16	20
— n. s. / n. c.	9	8	10	9	4	9	7	7	20
Hoy día aún persiste la rivalidad entre Nazarenos y Columnarios									
— de acuerdo	60	60	61	70	52	65	63	64	49
— en desacuerdo	22	23	20	19	26	22	24	16	24
— n. s. / n. c.	18	17	19	11	22	13	13	20	27

ENCUESTA SOBRE SEMANA SANTA

COMENTARIO

Algunos datos sorprendentes y otros esperados, han resultado de nuestra encuesta.

En el primer apartado, que se refiere a cuestiones de Semana Santa en general, observamos por la primera pregunta que 8 de cada 10 priegenses piensan que la Semana Santa es una fiesta religiosa y no folclórica, si bien entre los más jóvenes pueden encontrarse hasta un 35 por ciento que no están de acuerdo con esta proposición. Un 34 por ciento de los comprendidos entre 21 y 30 años, creen que la S.S. es una fiesta folclórica, opinión que va decreciendo con la edad.

La mitad de los priegenses piensan que la S.S. de hoy es mejor que la de hace años. Pensamos que podrían referirse a las procesiones pues en lo que se refiere a los oficios religiosos (pregunta 5), la asistencia es baja, siendo francamente escasa entre los jóvenes (9 por ciento) y mucho mayor entre las mujeres (30 por ciento) que entre los hombres (19 por ciento).

El 47 por ciento de los priegenses jamás ha asistido a un Pregón de S.S. no habiendo en esto diferencias claras en relación con la edad. Podría deducirse de esto que el Pregón no tiene arraigo popular; la gente prefiere vivir la Semana Santa, no que le hablen de ella.

COFRADIAS: PERVIVENCIA ASEGURADA

El 53 por ciento de los priegenses manifiesta pertenecer a alguna cofradía, siendo más frecuente la pertenencia de los hombres (61 por ciento) que de las mujeres (46 por ciento). El que no haya diferencia entre las edades indica que la pervivencia de las cofradías está asegurada. Los motivos religiosos son lo que con más frecuencia impulsa a los priegenses a afiliarse a una cofradía (38 por ciento), influyendo también la tradición familiar (33 por ciento) sobre todo entre las mujeres (37 por ciento). Son un 19 por ciento los que confiesan que están en una cofradía porque los apuntaron, siendo esta respuesta más frecuente entre los jóvenes que entre los mayores.

6 de cada 10 priegenses consideran que las Cofradías tienen fines puramente religiosos. Sin embargo hasta un 65 por ciento entre los más jóvenes piensan que tienen otros fines no religiosos (Culturales sociales, etc.) y esta misma opinión está más extendida entre los hombres (47 por ciento) que entre las mujeres (37 por ciento).

La mayoría de los priegenses está de acuerdo con el "paso del sombrero" durante las procesiones (63 por ciento) no habiendo en esto grandes diferencias en relación con el sexo y creciendo el acuerdo con la edad. Los priegenses preferirían que la financiación de las cofradías se hiciese a base de cuotas de sus asociados, aunque en general están de acuer-

do con las rifas y pocos optarían por la financiación a través de subvenciones (15 por ciento).

¡TODOS SOMOS NAZARENOS!

7 de cada 10 prieguenses creen que la subida del Nazareno al Calvario es cada vez más desorganizada. Ahora bien; se trata de un tema polémico pues ante la afirmación de que la subida ha sido siempre igual, un 47 por ciento se muestran de acuerdo, lo que indica que la opinión está dividida. Resulta esclarecedor que el 59 por ciento de las personas de más edad que son las que más pasado conocen, piensen que siempre ha sido igual.

El 69 por ciento de los prieguenses se muestra de acuerdo en que "todos somos Nazarenos, aunque después cada uno sea de la cofradía que quiera", no existiendo grandes diferencias en relación con la edad y el sexo. El Nazareno une a los prieguenses. En cuanto a la rivalidad entre nazarenos y columnarios, que a la vista de los datos, sigue existiendo, resulta curioso que sean los más jóvenes (70 por ciento) los que confirmen la existencia de ese enfrentamiento.

Hay una gran unanimidad en considerar que la imagen del Nazareno "produce una emoción distinta a la de cualquier otra imagen" (76 por ciento), en que el Nazareno del Viernes Santo es distinto al de Mayo (66 por ciento) y en que la tradición del hornazo es bonita y cada día se sigue más (77 por ciento). La unanimidad se produce sin distinción importate de edad y sexo.

El 56 por ciento de los prieguenses piensa que el mecanismo automático no ha disminuido el encanto de la bendición del Nazareno, si bien hay en este caso muchas personas que no lo tienen claro (23 por ciento).

Una de las mayores sorpresas de la encuesta podría ser esta: un 65 por ciento de prieguenses confiesan que nunca han llevado al Nazareno. Aunque mucha "culpa" de ese alto porcentaje la tienen las mujeres (sólo un 2 por ciento han llevado al Nazareno), todavía nos parece alto ese 31 por ciento de hombres que nunca se han metido bajo las andas del Viernes Santo. Son precisamente los jóvenes entre 16 y 20 años los que más "llevan" al Nazareno, lo que podría confirmar la hipótesis de que ese acto es en Priego un ritual de paso de la adolescencia a la edad adulta.

Razones de tipo religioso son las que mueven con más frecuencia a llevar al Nazareno (63 por ciento), si bien entre los más jóvenes el apartado "otras razones" tiene también muchos partidarios (35 por ciento).

Por último, el Nazareno es también la razón más concreta que hace que los prieguenses de fuerza vengán a Priego en S.S. si bien entre los más jóvenes el apartado "otras razones" (entre las que destacan conceptos como "fiesta" y "diversión") tiene un peso que llega hasta el 28 por ciento.

Considerando globalmente la encuesta, pueden sacarse conclusiones como estas;

- Las motivaciones religiosas son las que más pesan en todo lo referente a S.S. aunque estas convicciones son más débiles entre los jóvenes.

Cuando veo al Nazareno en la calle siento una emoción distinta a la que me produce cualquier otra imagen	76	72	81	79	66	83	67	82	82
— de acuerdo	21	24	17	16	30	13	28	18	18
— en desacuerdo	3	4	2	5	4	4	5	0	0
— n. s. / n. c.									
El Nazareno del Viernes Santo es distinto al de Mayo	66	70	63	67	56	67	72	75	62
— de acuerdo	27	22	31	28	33	28	26	20	24
— en desacuerdo	7	8	6	5	11	5	2	5	14
— n. s. / n. c.									
La bendición del Nazareno ha perdido su encanto al instalarle el mecanismo eléctrico	21	25	16	19	13	24	24	30	16
— de acuerdo	56	53	59	58	70	50	63	52	41
— en desacuerdo	23	22	25	23	17	26	13	18	43
— n. s. / n. c.									
La tradición del "hornazo" es bonita y cada vez se sigue más	67	75	79	74	68	76	83	82	80
— de acuerdo	13	11	14	12	21	15	13	22	11
— en desacuerdo	10	14	7	14	21	9	4	16	9
— n. s. / n. c.									
¿Ha llevado Vd. al Nazareno?	8	16	0	9	8	9	13	2	7
— siempre	27	53	2	33	26	30	15	33	28
— a veces	65	31	98	58	66	61	72	65	65
— nunca									
¿Por qué ha llevado al Nazareno?	20	20	0	30	33	18	8	20	6
— tradición	63	64	67	35	56	76	77	60	81
— devoción/promesa/penitencia	17	16	33	35	11	6	15	30	13
— otras									
¿Por qué los prieguenses de fuera suelen venir a Priego en Semana Santa?	26	31	20	14	22	33	29	42	16
— por el Nazareno	26	19	35	26	22	16	22	29	42
— S. S. / V. S. / Procesión	21	20	22	23	20	24	22	12	24
— tradición/ costumbre/ rito	17	17	17	28	24	18	12	10	11
— otras	10	13	6	9	12	9	15	7	7
— n. s. / n. c.									

— Los jóvenes se identifican en cambio muy bien con los aspectos rituales externos de la Fiesta (cofradías, llevar al Nazareno, etc.) por lo que la pervivencia de instituciones y tradiciones no parece correr peligro alguno.

— La participación de las mujeres va en aumento, aunque normalmente se manifiestan partidarias de los aspectos más conservadores.

¿POR QUÉ VIENEN EN SEMANA SANTA?

En la casa de Priego en Sta. Coloma, nuestro corresponsal Rafael Villena hizo a 40 prieguenses residentes en Cataluña la pregunta "¿Por qué los prieguenses que viven fuera de Priego van a Priego preferentemente en la Semana Santa?" "La edad media de los encuestados era de 38 años. Las respuestas fueron: 63 por ciento opinan que es el Nazareno quien les mueve a venir. Un 15 por ciento creen que es la S. S. en general. El 10 por ciento opinan que vienen porque es cuando hay más ambiente de diversión. El 12 por ciento aducen otras razones. Los prieguenses de fuera, que son en esto los interesados, están mucho más convencidos que los que viven en Priego, de que es el Nazareno la causa fundamental de su venidas a Priego en la Semana Santa.

FICHA TECNICA

Población: 10.696 habitantes, prieguenses mayores de 16 años, residentes en la ciudad.

Fuente: Censo electoral 1984.

Muestra: 271 entrevistas.

Método de muestreo: aleatorio estratificado según domicilio, edad y sexo.

Margen de error (fiabilidad): nivel de confianza del 95 por ciento, el error muestral es de más-menos cinco para el conjunto de la muestra.

Fecha de campo: febrero 1985.

Realización: Redacción de ADARVE.



Diseño estadístico, coordinación y tabulación de datos: J. ADOLFO GARCIA

Comentario: J. ADOLFO GARCIA/MIGUEL FORCADA



CAJA DE AHORROS DE RONDA

FUNDADA EN 1909

SE COMPLACE EN COMUNICAR A SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y
PUBLICO EN GENERAL, LA APERTURA DE SU NUEVA OFICINA
SITA EN LA RIBERA, Nº 5

RECUERDE, QUE POR EL SOLO HECHO DE
TENER UNA CUENTA EN LA ENTIDAD,
POSEE UN SEGURO DE ACCIDENTE GRA-
TIS DE HASTA 3.000.000 PTAS.

OFICINAS EN MALAGA, CADIZ, JAEN, SE-
VILLA, CORDOBA, HUELVA, ALMERIA, CIU-
DAD REAL Y MADRID (CAPITAL), HASTA
UN TOTAL DE 440 SUCURSALES.

Domiciliando su nómina o pensión en nuestra entidad,
puede duplicarla con los sorteos mensuales que
realizamos

CAJA DE AHORROS DE RONDA
UNA EMPRESA DE MUCHOS AL SERVICIO DE TODOS

Hornazos: algo más que harina, huevo, sal y agua

A lo largo del año existen dos ocasiones en que nos bendicen el pan.

La primera pasa hoy, sin pena ni gloria, y ocurre en esa fiesta de la Candelaria, dos de febrero, cuando los curas echan la bendición sobre las tradicionales rosas.

Aún recuerdo, a una hora prefijada de antemano, a toda clase de gentes del pueblo con sus talegas y canastos de pan recién sacado de la tahona, esperando las gotas santificadoras del agua bendita que, esparcidas con el hisopo, regaban desigualmente su alimento. Actualmente el sacerdote va directamente al horno, por la mañana temprano y bendice el pan antes de ser vendido.

La otra ocasión en la que nos lo bendicen posee unas circunstancias peculiares y características.

UN AMA DE CASA

Aquella mañana A. Ortiz —diligente ama de casa priegüeña—, se había levantado con prisas. A las tareas habituales, cotidianas y aburridas de cada jornada, tendría que añadir hoy una extraordinaria: la confección de los hornazos para toda la familia.

Había tenido la precaución, en la noche anterior, de cocer los huevos, algunos blancos y otros rosas, que dejó en una fuente fuera del frigorífico. En un lebrillo de artesanía andaluza, amarillo de otoño con volutas verdosas, depositó la harina y el agua necesarias para formar la masa. Un poco de sal la sazonaría. Las dos manos harían el resto. En los años anteriores había observado como los hornazos, que veía en el Calvario, iban tomando multitud de formatos y figuras: hornazos de huevo, de dos, de tres; semejantes a un castillo de la época post-Reyes Católicos; una amplia gama de animales de nuestra fauna, serpientes alargadas, gatos bigotudos, canes domésticos, y aves de todas las especies catalogadas. Se decidió por esta última hechura, ya que siempre lo había fabricado así.

En un trozo de pasta de forma parabólica colocó con decisión el huevo, lo cubrió con una porción palmeada de masa, esculpió una cabeza de ave, a la que puso dos granos de pimienta por ojos, y la coronó con un trozo de gamuza granate. Con unas tijeras de acero picoteó la parda pasta para simular plumas. Aquella gallina ponedora le había salido bien. El horno haría el resto. Después a la alacena a esperar el Viernes Santo.

UN PANADERO

Unas pocas calles más abajo J. Luque —propietario de un horno de pan cocer— estaba en su agosto, aunque el calendario señalaba un mes de primavera. Si bien, la mayoría de los clientes freían sus dulces,

en negras sartenes de latón, siguiendo esa cultura culinaria y mediterránea del aceite, y fabricaban en sus hogares los pestiños moros, los palillos como dedos, las esféricas albóndigas, le llevaban aún, para su cocción al tórrido calor de su horno, en unos moldes de papel blanco, las madalenas, de color de yema; y, como desde tiempos ancestrales, bandejas con el único alimento tradicional que no llevaba azúcar y que al aire libre se comía en un banquete multitudinario y colectivo: "los fornazos" u hornazos.

Pero no acababa ahí su gestión, con una reconversión anticipada que al final señalaría la cuenta de resultados, había ampliado el campo de su oferta, fabricando de una forma casi industrial tantas gallinas-hornazos que había agotado la producción de huevos de la comarca. La gráfica de ventas ascendía, pero la cota más alta la alcanzaba vendiendo varios miles en esa Semana Santa pasterizada que, anticipadamente, se celebraba en el norte. De la tradición, que se perpetuaba en nuestra meseta montañosa como planta propia, se desgajaron esquejes, para sembrar nuevas, de cuyos frutos comerían nuestros amados paisanos errantes.

UN RITO

Todos los pueblos de la antigüedad han celebrado el equinoccio de primavera. Cuando el día se hace igual a la noche, en nuestro hemisferio, la naturaleza —aún hoy todavía— experimenta un desborde vital, arrollador. Cualquier persona, es obvio decirlo, por muy urbana que sea, siente también, en un eco universal de ser vivo, ese influjo perturbador e impetuoso.

Pasemos una página de la historia para atrás y veamos lo que nos dicen Ethel y Martin Tiersky, en su libro *Customs and Institutions*, sobre el origen de estas fiestas.

"Aunque la religión cristiana dio al mundo la Semana Santa, tal y como se conoce hoy, (los andaluces hemos desarrollado una forma muy peculiar), la celebración debe su nombre y muchas de sus costumbres y símbolos a las fiestas paganas llamadas Eostre. Eostre, la diosa pagana de la primavera y del sol naciente, obtuvo su nombre de la palabra *east*, oriente, este, donde el sol nace. Cada primavera los pueblos de Europa celebraban la fiesta de Eostre en honor del despertar de la nueva vida en la naturaleza.

La Crucifixión sucedió, efectivamente en primavera. La última cena, que pasó en jueves, el día antes de la Crucifixión, era una tradicional fiesta de los Judíos. Muy pronto los cristianos hicieron coincidir las fiestas paganas del Easter con la Pascua judía. Pero se estaba descontento con esta fecha, porque se quería que la

Pascua de Resurrección cayera en domingo cada año y con la Pascua judía no ocurría esto. Durante mucho tiempo la Pascua fue celebrada en diferentes fechas y lugares. Finalmente en el año 325, después de Cristo, un concilio resolvió el problema con la ayuda de los astrónomos. Decidieron que la Pascua se celebraría en el domingo siguiente de la primera luna llena después del 21 de marzo. La luna llena era muy importante porque, desde muy antigua, servía de ayuda a los viajeros que deseaban reunirse con parientes y amigos en las grandes fiestas de primavera".

JESUS NAZARENO, EL MONTE Y EL HORNAGO

También muchos de los símbolos modernos de la Semana Santa proceden de los tiempos paganos. Aparte de los apellidos célticos de los protagonistas Ortiz (campo) Luque (luz), el huevo, por ejemplo, era un símbolo de la fertilidad mucho antes de la Era Cristiana. En Mesopotamia, Grecia, China se intercambiaban huevos en sus fiestas de primavera. Hoy numerosos pueblos continuamos manteniendo el rito. Pero con un contenido bien distinto.

Esos personajes de nuestra historia —ilusión religiosa y realismo práctico— junto al mito pagano se aúnan con el monte y Jesús el Nazareno en ese momento cumbre de la bendición del hornazo.

Si de verdad se siente la Semana Santa hay que subir al Calvario. La frase "Allí estaba todo el mundo", es casi verdad. En ningún acto religioso de interior se logra la asistencia mágica que este acto arrastra. Una abigarrada multitud, en la cúspide del monte muestra el hornazo —huevo y pan ázimo— que será bendecido por Jesús entre delirantes gritos y brazos oferentes. (Hoy se llevan bebidas "espirituosas" y otros alimentos). El hornazo se come después, en una comunión colectiva, llenos de gozoso júbilo. El rito ha terminado. Sólo queda descender en todos los sentidos: del monte y del arrebató extático-religioso.

Allí nos veremos todos, llueva o brille el sol, porque al fin y al cabo cambian las cosas. Las actitudes humanas siguen siendo las mismas, aunque con diferentes cuerpos.

Enrique ALCALA ORTIZ

DROGUERIA

LA ESTRELLA

Antonio de la Barrera, 9
Teléfono 54 01 94

La saeta

Las procesiones del Sur de España tienen su mayor incentivo y atracción en el canto a sus imágenes de una oración cantada por varones y hembras que son dardos directos al corazón de un público expectante y emocionado que les hace vibrar de entusiasmo y llevar hasta el paroxismo enardecido su fe y entusiasmo por la imagen que ante ellos va desfilando.

Esta oración es la Saeta. La Saeta expresión alada del sentimiento popular, místico dolor que se eleva sobre el silencio de la multitud con el contrapunto del opaco sonar de los tambores y del cristalino susurro de las tulipas estremecidas por el cimbreo de los tronos.

La saeta cantar de origen morisco. Cantar del pueblo y para el pueblo. Dulce emoción de plegaria, encendido arrebatado de un piropo, trémulo sentimiento de pena envuelta en la melodía desgarrada del cante jondo.

La Saeta que es muy bonita de día pero que alcanza su máxima belleza bajo el

manto encendido de la noche. Ella es la que turba espiritualmente el respeto de la procesión para endulzarlo mediante la oración que vuela emocionada alrededor del Paso, de la imagen.

Para definir exactamente a la Saeta hay que servirse necesariamente de un poeta, a quien Dios le ha insuflado la envidiable gracia de expresar con sencillez la divina expresión contenida en unas estrofas geniales de lo que es en verdad su concepto y pretensión. Para ello vamos a recurrir al exquisito y sensibilísimo poeta pontanés Joaquín González Estrada el cual dice con gran acierto y exactitud en una atinada poesía que titula:

EL ALMA DE LA SAETA

*Rompe el aire la emoción de una saeta
que ha llenado los espacios de una dulce turbación*

*es el pueblo que ha cantado la secreta
bonda pena de su vida de poeta
al compás dulce y tranquilo de la triste procesión.*

*Es el pueblo que angustioso
rompe en llanto la canción
que en un ritmo quejumbroso,
doloroso*

*le atormenta con su fuego el corazón.
Es el pueblo que ha sentido
como el Ser mejor nacido
en un vientre de mujer
esculpido y flagelado
por los hombres que ha llorado
cuando ha visto que los hombres
no han sabido
en El creer.*

La Saeta, patrimonio de las provincias andaluzas ha tenido a sus mas fieles intérpretes en Sevilla, Cádiz, Málaga y pueblos de las respectivas provincias sin olvidar a Córdoba y sus pueblos, cuyos cantaores y cantoras han dado prestigio y hecho famosos a los mismos por la creación de los distintos estilos con que han lanzado al viento su oración en forma de saeta.

Es tan tradicional y característico del pueblo andaluz la aportación de sus saeteros en las procesiones que son un complemento obligado de las mismas. Hasta tal extremo que si ellos faltaran sus procesiones estarían de luto por faltarles algo consustancial con el alma del pueblo andaluz.

JOSE ARROYO MORILLO



RESTAURANTE VIRGINIA



CAFETERIA

**TAPAS
SELECTAS**

**SERVICIO
ESMERADO**



**Especialidad en pescado fresco
!! DEL DIA !!**

Ribera, 21 · Telf. 54 12 02 · PRIEGO

OPTICA SERRANO



Gabinete de graduación y lentes de contacto.

(Totalmente garantizadas)

**Moda en gafas de sol y graduadas.
Revelado de fotografía en 24 horas.
Barómetros, termómetros.
Prismáticos, lupas.**

Ribera, 16

Telf. 541426

PRIEGO



SUPLICA AL MUERTO



Señor de cielos y tierra: Para Tí sean estas pobres palabras mías, en los días en que conmemoramos tus terribles tus terribles sufrimientos y tu muerte agrentosa, rico venero de gracias para los hombres en toda condición.

Pobres somos, Señor. Tan pobres y tan poca cosa, que apenas nos atrevemos a elevar nuestra debilidad humana dolorida al cielo donde reinas con todo poder y majestad, a la diestra del Padre; ni a elevar nuestros ojos pecadores a la herida de tu

costado para decirte, con todo el fervor de que es capaz nuestro corazón:

Señor, no nos dejes. No permitas que la frágil barquilla de nuestra vida, que navega, con esfuerzos y trabajos, por esta mar procelosa del mundo, pierda el timón y el norte; que la fe y la esperanza en Tí, sean faro luminoso que nos guíe en nuestra diaria andadura agitada y difícil por este pedazo de tierra que llamamos España a la que amamos con amor de predilección, limpios de bastardías y egoísmos,

tendiendo siempre nuestra mano abierta y generosa al hermano que sufre desprecios, marginaciones, hambre, tristeza, persecución, soledad.

No des por oídas nuestras súplicas, ni atiendas nuestros ruegos, si no son impulsados por recta voluntad de hacer el bien a todos.

Danos, Jesús Maestro, preocupaciones, molestias y sufrimientos para cumplir los deberes de nuestro oficio de hombres y de cristianos sinceros y auténticos, porque no queremos la tierra como paraíso fácil en que lo horizontal nos subyugue, Señor, lo vertical que, aunque incómodo, nos acercará a la vertical de tu Cruz en el frío y solitario Gólgota.

Aparta de nuestro camino la soberbia que ciega nuestros ojos y nos hace creer que nosotros, pobres seres de la creación, somos algo sin Tí; arráncanos la envidia que endurece nuestro corazón y lo llena de odios por el triunfo y bienestar ajenos; que el afán de riquezas y poder no entorpezca nuestro caminar por los derroteros de tu doctrina.

Haznos mortificados para que no enecnaguemos nuestro cuerpo, templo vivo del Espíritu, ni matemos nuestra alma con efímeros placeres bajos y sucios.

Permítenos tomar las cruces de esta vida para poder seguir tus pasos y tu sufrir, prenda segura de vivir en Tí, morir contigo y contigo resucitar.

Que la justicia y la caridad no nos falten pues, con ellas, vendrá la paz, la paz para cada hombre, para cada pueblo, para la tierra toda. Danos esta paz por la justicia, la comprensión y el amor. La paz, Dios muerto, la paz que es tu reino.

Manuel MENDOZA

*¿Por qué serás tan bueno?
¿Por qué haces de la sombra
la luz?
¿Por qué lo miras,
desde la cruz,
con ojos de dulzura iluminada,
a quien puso la biela
en tu andadura
y el odio en el amor
de tu dolor?
Te mueres sangrando
y amando
a quien te martiriza, pecador.
¿por qué, Señor?
El hombre, en tu cabeza,
te clava las espinas
y Tú en él pensando.
El abre las heridas
de tu costado,
de tus pies y tus manos
y tu venero de sangre
es corona de gloria
para aquel que cae.
Señor,
nadie la entiende,*

Señor



*ni comprende
tu locura de andador.
Y es que nosotros,
pobrecillos locos,
al odio,
con odio respondemos;
con el olvido,
a quien nos quiere.
Señor, no lo entendemos.
Pero Tú eres así
porque Tú eres Amor.
Señor tan bueno,
no dejes de guiarnos,
con mano de dulzura,
hasta lo eterno.
Porque nosotros,
miserables gusanos,
desde el polvo y el cieno,
pobres locos,
jamás te entenderemos.*

Manuel MENDOZA

*Del libro en preparación
"Romances y otros poemas"*

REGLA, S.A.

EMPRESA CONSTRUCTORA

Se han iniciado la construcción de viviendas de Protección Oficial en tres solares, ubicados en sitios muy céntricos como son c/ Lozano Sidro, c/ Alta y c/ Avd. de España, con buena orientación, zonas verdes, equipamientos, etc.

Estas viviendas que se encuentran acogidas al plan cuatrienal de la vivienda, con independencia del capital aplazado para su adquisición que puede pagarlo en 12 años, puede obtener una subvención a fondo perdido de unas 200.000 pts. aproximadamente y el capital aplazado llevará un interés los dos primeros años del 6% anual, los dos siguientes del 8% anual y los ocho años que restan al 11%. También desgravan de la declaración de la renta el 15% sobre el capital anual.

Los precios son muy económicos dentro de la calidad que llevan estas viviendas en su construcción y que son:

Estructura de hormigón armado. Cubierta de teja de hormigón en color. Cerramientos con cámara de aire y aislantes térmico-acústicos. Carpintería exterior de aluminio anodizado. Instalaciones de fontanería con cobre. Instalaciones eléctricas, previniendo una potencia por vivienda de 5.000 watios. Carpintería interior de maderas rojas canteando las mismas. Puerta de acceso de cuarterones y del bloque, de aluminio. Chapados con azulejos de primera y hasta el cielo raso, en cuartos de baño y cocina, cerámico. Pavimento resto de la vivienda terrazo 40 x 40, pulido y abrillantado a pie de obra. Escaleras y recibidor bloque de mármol. Persianas empotradas. Termo de butano en terraza. Fregadero con mueble en cocina. Los demás elementos no reseñados son todos de primera calidad.

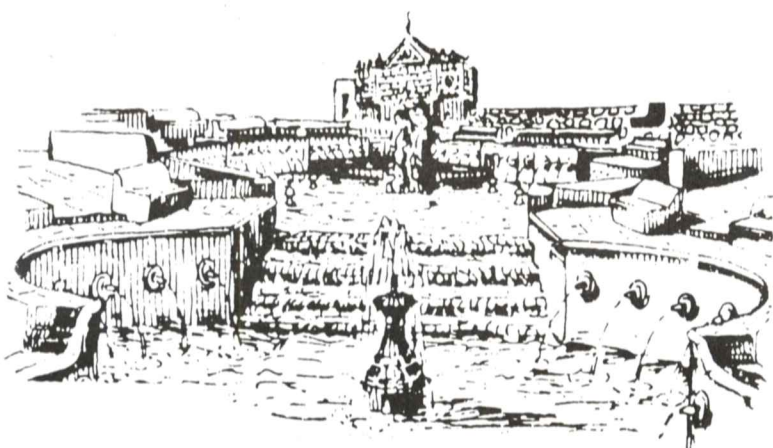
Si Vd. desea adquirir uno de estos pisos, en la aportación que debe realizar para completar junto con el capital aplazado su importe, nos adaptamos a su conveniencia, fijando Vd. mismo la modalidad de pago.

Se dispone igualmente de locales comerciales con muy buenos precios para que pueda montar su negocio o lo adquiera como inversión.

No deje pasar esta gran oportunidad de poder adquirir su vivienda a precios y condiciones muy ventajosas para Vd.

Para cualquier consulta al respecto y ver sobre plano los pisos-vivienda y locales comerciales, podrá dirigirse a las oficinas de esta sociedad, en calle Conde de Superunda. Teléfono 541427.

**EN PRIEGO,
TAN TIPICO COMO
LA FUENTE DEL REY
ES EL TURROLATE**



Turrolate

García

Batanes, 4 · Tel. 540716 - PRIEGO DE CORDOBA

El "Jornaso"

(RELATO)

Luis MENDOZA PANTION

Cuando llegó al puente San Juan, estuvo el coche. Estaba cansado por el viaje. Hinchó el pecho con un suspiro y observó su mano: descansaba sobre el cambio y parecía una vertiente fluvial. El río bajaba rápido, pardo, crecido como en sus mejores tiempos. "El Manchego", con su enorme barriga, que llegaba a brillar tostada bajo el sol, explotó aquel recodo como baño. ¡Que tiempos, Dios!. Y arrugó los ojos con lo que podía ser una sonrisa para enfilear de nuevo la carretera, que se abría zigzagueante entre los pinos jóvenes.

En "El Cañuelo" no se atrevió a parar, aunque, inconscientemente, redujo la marcha para mirar la casa estrecha de puertas y ventanas grises. Continuaba igual que cuarenta años atrás, con aquel aspecto sórdido y deprimente de escuela de posguerra. Por circunstancias familiares, pasó unos días de verano viviendo en aquel edificio cuando era niño. Entonces, jugaban a las chapas: cartoncillos con vistosos escudos de colores, que solían emplearse como suplemento al precio de la entrada para los espectáculos públicos; y a los platillos, que eran tapones aplastados de las botellas de refresco. Todo se ponía en un círculo y, desde cierta distancia, tiraban con un tejo plano. El escalón de la escuela era brillante y se sentía un frescor agradable en las nalgas. Allí, el "tanque" o el "balón" se deslizaban veloces, tras la presión con la "panocha", cuando jugaban a los bo-tones.

En "Las Angosturas" notó que la emoción se le agarraba al pecho. Pudo ver de reojo "el pocillo", aquella olla profunda que hiciera la cascada al caer y en la que tantas veces los niños se habían bañado en cueros.

Al fin, el pueblo ante sus ojos, pegado al cielo y asomándose sobre el Adarve como un enorme nido de cigüeñas. El tajo no le pareció tan grande pero era lo suficiente para que, en aquellos tiempos, varias personas lograran el fin de sus problemas, arrojándose a los pequeños huertos.

Antes de irse al hotel, había contemplado el paso de Jesús de la Columna y charló con unos conocidos, aunque no lograría localizar a ninguno de sus amigos de la infancia. También estuvo sentado en un banco de la Fuente del Rey, oyendo el mismo murmullo intemporal del agua, pero se sintió demasiado solo para soportarlo más de unos minutos. Apenas descansaría aquella noche, sobresaltado, en varias ocasiones, por extrañas pesadillas, que no lograba recordar, una vez despierto.



La plaza de San Francisco era un grito, la mañana del Viernes Santo, un estallido de colores y risas apretados; miles de rostros expectantes, de ojos nerviosos que no descuidaban un segundo la puerta de la iglesia por donde iba a aparecer Jesús sobre los ojerosos muchachos que, como siempre, andarían peleando por arrimar el hombro y empujar, tras la noche de vela.

La cruz, la mano y el rostro, turbio aún en la penumbra. Su melena negra se mecía con los corazones, con el entusiasmo de los jóvenes, sudorosos desde hacía horas.

— ¡Viva Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Fue una voz fuerte, dura, arrancada del pecho. Una voz, la voz, aunque nunca más el hombre aquel pudiera utilizarla. Y cayó del cielo.

— ¡Viva!

Fue también la voz, la voz de todos; el fervor, el clamor, que saltaron de aquella caracola con paredes blancas donde hasta el sol gritaba. Fue una pompa inmensa ascendiendo para desvanecerse por el pueblo. Y después, un silencio, un corto silencio, un corto y profundo silencio.

Notó que el traje se hacía grande, que algo helado se deslizaba por su espalda hasta erizarle el vello de todo el cuerpo. Acababa de oír su voz con la de todos, por primera vez. Ya era suficiente. Volvió al pueblo para ver a Jesús y había cumplido su propósito. Era suficiente: Codeó acá y allá hasta lograr salir de la compacta muchedumbre, que continuaba enardecida.

A sólo unos metros de la plaza, estaban la quietud y la ausencia. Decidió pasear tranquilamente el resto de la mañana por la parte baja del pueblo: "La Verónica" y los huertecillos de "La Joya". Volver a aquel arroyo sucio con olor a alpechín, a los linderos de piedras, recorridos por sorprendidas y medrosas lagar-

tijas. Desde allí, podría oír e imaginar la subida de Jesús al Calvario.

Pero, en "El Caño los Frailes", algo llamó su atención junto a la fuente: una tabla de horno llena de magdalenas alineadas en cuatro hileras, y en su centro, un hornazo. Lo tomó en sus manos. Aún estaba caliente.

— ¡Un hornazo! — suspiró con la sonrisa y la ilusión de un niño.

Era una pieza rústicamente modelada. La gallina de masa cocida poniendo un huevo, con sus ojos de pimienta y su cresta de bayeta roja.

No podía faltar en el Calvario. Subiría trochando por las callejuelas, adelantándose al bullicio de la procesión. No podía faltar porque aquel hallazgo era un destello, un "sea lo que Dios quiera pero subo". "Jesús bendecirá el hornazo para conservarlo después toda la vida".

Asfixiado pero con tiempo y no sin dificultad, pudo apostarse junto a uno de los mismos cipreses tiñosos, que mellaban los años. Desde allí vería la bendición. Los niños y algún mayor trepaban hasta encaramarse abrazados a las cruces. A lo lejos se oía el rugido de los tambores, reventando, después del grito en "El Palenque": "¡Paso redoblao como el año pasao!".

Cuando el zumbido que precedía a Jesús hizo temblar sus tripas, tensó todos los músculos y, anhelante, buscó la aparición como la mayoría de cuantos esperaban. Y de allí brotó, sobre "El Caminillo", flotando por la rampa irregular de los tejados, solo y deslizándose sobre la espuma humana, que surgía a borbotones para llenar el monte.

Entre vítores ensordecedores, subió un hombre a las andas para soltar el mecánico, liberando el brazo de Jesús.

El sol caía de lleno.

Y en el tragal de manos se alzaban como espigas los hornazos, antes de que la bendición se iniciara.

—¡Viva!, ¡vivaa!— gritó también, tan fuerte como pudo.

Los ecos se alejaban hasta las calles anchas del centro, hasta las calles angostas de "La Villa", hasta las montañas más azules; hasta casi extinguirse para enlazar de nuevo con un grito más fuerte, que enloquecía las palomas y los pájaros de la parte alta del pueblo, haciéndolos volar y volar descompuestos.

Pero, cuando la mano de Jesús llegó al cenit de su bendición, hubo un silencio absoluto, extraño. Algunas personas lo notaron. Para él la figura se desvaneció

y, entonces, en el casquete de huevo duro, que asomaba por detrás a la gallinita del hornazo, comenzaron a aparecer nítidas imágenes. Eran rostros de niños a los que conocía, sus amigos, con los que tantas veces había recorrido los campos del pueblo, cuando la vida era una eterna sonrisa, un sueño permanente: Manolete, Juan Pedro, Eugenio, Paquito, Luichi, Santiago... Y un cristal mal cortado se hundió lentamente en su esternón. Después, continuó el silencio, la paz, la sonrisa.

La gente bajaba apresurada por las ve-

redas de terrizo, por las empinadas cuestas de piedras brillantes y resbaladizas, tragando atropelladamente los restos del hornazo, agobiados porque, con las risas, no pasaba bien el huevo duro.

—Oye, ¿qué pasó que se arremolinó la gente?— preguntó a su amigo la muchacha.

—Que se ha muerto un tío— y deslizó un brazo por su cuello para atraerla y besarla.

—¿Quién es?— insistió cuando pudo.

—¡Bah!, no lo conoces. Dicen que es forastero.

MARILU



en Lozano Sidro, 34

gran surtido en perlé y algodones de fantasía.

ALGODONES AL
PESO PARA
COLCHAS

LANAS DE CALQUIER MARCA, REVISTAS DE PUNTO.

calzados montenenegro

MODA

ELEGANCIA

Y CALIDAD

c/ Isabel la Católica



PRIEGO

PRO - AGRO

**agroquímicos · jardinería
horticultura**



LES OFRECE SUS SERVICIOS TECNICOS Y COMERCIALES PARA
LA CAMPAÑA DE OTOÑO EN EL OLIVAR.

RIVERA, 11 – telf. 54 00 12 _____
_____ PRIEGO

Hostal **Rafi**

Habitaciones con baño

Excelente cocina

SALON de FIESTAS

Snack Bar

Climatizado



ISABEL LA CATOLICA, 4

TELEFONO 54 07 49



SANTA LUCIA, S. A.

COMPañIA DE SEGUROS

COMPañIA FUNDADA EN EL AÑO 1922

Domicilio Social: **PLAZA DE ESPAÑA, 15**
MADRID

CAPITAL Y RESERVAS 4.557.476.976

PRIMAS EMITIDAS EN 1983 .. 10.865.781.526

agencia en Priego de Córdoba :

c/Argentina, 1

telf. 54 06 71



RAMOS EN QUE OPERA

- ACCIDENTES CORPORALES
- DECESOS
- INCENDIOS
 - COMBINADO DE EDIFICIOS
 - Y COMUNIDADES DE VIVIENDAS
 - COMBINADO DEL HOGAR
 - COMBINADO INCENDIOS-ROBO
 - VIDA
 - RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL
- RESPONSABILIDAD CIVIL CAZADOR
- ROTURA DE CRISTALES
- ROBO Y EXPOLIACION
- AVERIA DE MAQUINARIA
- MONTAJE
 - SEGUROS AGRARIOS COMBINADOS
 - COMBINADO DE COMERCIOS Y OFICINAS

PROGRAMA DE SEMANA SANTA

DESFILES PROCESIONALES

Domingo de Ramos

Iglesia de San Pedro a las 12 horas.

Hermanidad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada a Jerusalén

Lunes Santo

Ermita del Calvario, 20'30 horas

Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte

Martes Santo

Parroquia de la Asunción, 21 horas

Real Hermandad de María Santísima de los Desamparados y Santísimo Cristo de la Expiración

Jueves Santo

Iglesia de San Francisco, 20'30 horas

Real Archicofradía de Nuestro Padre Jesús en la Columna

Viernes Santo

Parroquia de la Asunción, 1 hora

Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte

Iglesia de San Francisco, 11 horas

Real y Pontificia Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Iglesia de las Angustias, 20'30 horas.

Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Señora de las Angustias

Iglesia de San Pedro, 20'30 horas

Real Cofradía del Santo Entierro y María Santísima de la Soledad

Sábado de Gloria

Al toque de Gloria (sobre las 21 horas), Iglesia de la Virgen de la Cabeza

Real y Venerable Hermandad de Nuestra Señora de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús Resucitado

Domingo de Resurrección

Parroquia de la Asunción, 12'30 horas

Real y Venerable Hermandad de Nuestra Señora de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús Resucitado



ACTOS Y CULTOS

DIA 29 DE MARZO

Parroquia de la Asunción, a las 8,30 de la tarde:

Pregón de Semana Santa 1985. Pregonero: D. Manuel Mendoza Carreño. Presentador: D. Carlos Valverde Castilla.

DOMINGO DE RAMOS:

Iglesia de San Pedro. A las 11,30 de la mañana:
Bendición de las Palmas y Solemne Misa.

DIAS 1, 2 y 3 DE ABRIL:

Iglesia de San Francisco, a las 8,30 de la tarde:
Triduo en honor de Ntro. Padre Jesús en la Columna.

MIERCOLES SANTO:

A las 9 de la noche y en la Fuente del Rey:
Representación del Prendimiento.

JUEVES SANTO:

Iglesia de San Francisco. A las 5 de la tarde:
Misa de Comunión general de la Archicofradía de Ntro. Padre Jesús en la Columna.

Iglesia de Ntra. Sra. de las Angustias, a partir de las 7 de la tarde: **Exposición de nuestros titulares y turnos de vela.**

Iglesia de San Pedro. A partir de las 8 de la tarde: **Turnos de vela de los Caballeros del Santo Entierro de Cristo.**

SANTOS OFICIOS JUEVES Y VIERNES SANTO:

- Parroquia de la Asunción: 19 horas.
- Parroquia Ntra. Sra. del Carmen: 18,30 horas.
- Parroquia de Ntra. Sra. de las Mercedes: 18 horas.
- Iglesia de San Juan de Dios: Jueves Santo: 16 horas. Viernes Santo: 16,30 horas.

VIGILIA PASCUAL SABADO SANTO:

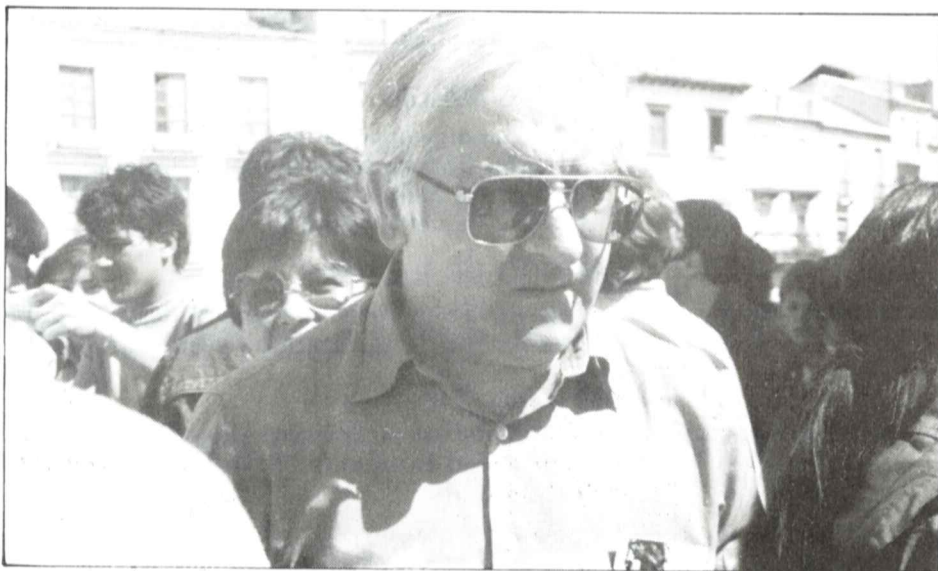
- Parroquia de la Asunción: 21 horas.
- Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen: 20 horas.
- Parroquia de Ntra. Sra. de las Mercedes: 21 horas.

DOMINGO DE RESURRECCION:

- Parroquia de la Asunción, 12 horas:
Solemne Misa concelebrada.
- Iglesia de las Angustias, 10 horas:
Besamanos a Ntra. Sra. de las Angustias.

Entrevista

Luis Hernández, Alcalde de Santa Coloma de Gramanet



Luis Hernández en el Palenque, esperando al Nazareno

Luis Hernández nació en Barcelona. Es sacerdote desde 1961, comunista desde 1973 y alcalde de Sta. Coloma de Gramanet desde 1979. Ha trabajado como sacerdote en Ecuador y opina que el celibato tiene que ser una decisión libre de cada persona. El vicio que mas le complace es fumar un puro Montecristo y la virtud que mas practica, "ser amigo de todos".

Luis Hernández, que goza de una gran popularidad en Sta. Coloma visitó Priego en la Semana Santa del 84 acompañado de muchos socios y simpatizantes de la Casa de Priego. Participó activamente en las procesiones, subió al Calvario y reflexionó sobre aquellos acontecimientos que vivía por vez primera en su vida.

Esta entrevista se hizo el sábado Santo del 84 y se completó meses después...

— *Realmente ayer pude conocer lo que significa Priego y lo que significa ser prieguense. Es decir, la identificación que existe con el Nazareno es la carta de identidad de prieguense. Estoy contento de estar en Priego en medio de todos estos amigos y compañeros.*

— ¿Cuales han sido sus impresiones en la subida al Calvario?

— *Yo creo que hay una especie de mecanismo escondido que hace que el Nazareno sea el símbolo de identidad de Priego. Priego no sería Priego sin su Nazareno. Por lo tanto, en determinados momentos, el pueblo necesita reafirmar su propia identidad, retornar a sus orígenes, a las tradiciones, porque todo esto ha sido heredado... Nuestros padres así lo hicieron, nuestros abuelos así lo hicieron. Entonces, se veían todas la generaciones*

ayer en el Calvario. Personas ancianas, que habían subido con esfuerzo; otras personas no podían subir, pero buscaban en el pueblo algún lugar para ver el Calvario. Entonces, debe de haber un contenido religioso, pero más que un contenido religioso, es el símbolo en torno al cual un pueblo se identifica como tal y entronca con sus raíces. Por lo tanto, se tenía que estar allí y los que no podían subir tenían que estar pendientes de lo que allí sucedía. Yo me fijé que en los terrados del pueblo, en los lugares desde donde se veía el Calvario, había grupos de gente. Los niños iban encima de sus padres y claro, los niños que van viendo esto, recogen, conectan con las fuentes originales del pueblo.

Por eso el prieguense tiene que venir aquí. Incluso puede estar fuera mucho tiempo. Había personas que me decían "hace 12 años que no había venido... hace 15 años... he tenido la oportunidad de venir este año...". Entonces, estas personas "beben" identidad prieguense durante un tiempo. Cuando se les agote, tendrán que venir otra vez a retomarla.

Luis Hernández ha dicho todo esto pausadamente, entornando lo ojos como para concentrarse, reflexionando cada frase. Quienes le han acompañado aseguran que está impresionado de lo mucho que ha visto, de las muchas personas que se han acercado a él para hacerle una observación, para aportarle un dato que le hiciera más comprensible la experiencia.

— Hay quien piensa que todo esto es una salvajada.

— *No. Yo no creo que todo esto sea ninguna salvajada. A mi me merece mu-*

cho respeto. Discutí un poco con un sacerdote prieguense que veía cosas raras en todo esto. Discutí con él porque para mí esto es una cosa que merece mucho respeto, esto es una cosa muy seria, de manera que me dan pena aquellos pueblos que no tienen signos de identidad. El pueblo de al lado, Cabra, con su Virgen de la Sierra, también es una hazaña... bajar la imagen desde aquel peñasco de la sierra. Y allí van mujeres, niños, ancianos, todos los que pueden caminar, van a buscar a la Virgen... Todos los pueblos deben tener sus símbolos de identidad, unos más fuertes, otros menos.

— ¿Cómo se puede ser alcalde, sacerdote y comunista?

— *Puede ser una cosa muy fácil pues todo tiene una cosa en común, el servicio al pueblo.*

— Si ahora hubiera unas elecciones, ¿cree Vd. que las volvería a ganar?

— *Esto es como un parto, nunca se sabe si será niño o niña. Me consta que la gente simpatiza. El haber estado cinco años al frente desgasta. Siempre es una incógnita.*

— ¿A qué hora se levanta y cómo transcurre un día normal?

— *Me levanto a las siete y media, dedico una hora a la lectura y media al aseo personal y después me voy al Ayuntamiento. Al Ayuntamiento, es decir a la ciudad, le dedico un noventa por ciento de mi tiempo y a mis deberes parroquiales el sábado por la tarde y el domingo por la mañana.*

— ¿Qué sabe de Niceto Alcalá Zamora?

— *Para mí, es un hombre de vasta cultura, he aprendido francés con un diccionario de Niceto Alcalá Zamora.*

— ¿Qué opinión tiene de la Casa de Priego?

— *Es una casa abierta al pueblo, sobre todo al pueblo andaluz y es una institución que ayuda a hacer ciudad en Sta. Coloma.*

— ¿Cuándo piensa volver a Priego?

— *Volveré en Semana Santa. Subiré al Calvario con mi bornazo y el que quiera ver a Luis el Viernes Santo, tendrá que estar en el Calvario, en las primeras filas.*

— ¿Qué opinión le merecen la gente de Priego?

— *Solamente he estado una vez en Priego, me sentí acoplado e hice muchos amigos y lo mejor: fui considerado un prieguense más. Con la gente que me relacioné fue con la gente llana del pueblo. No tuve oportunidad de conocer a la clase alta.*

Entrevistó: RAFAEL VILLENA

Tejidos



PORTALES

CONFECCIONES

GENEROS DE PUNTO

CAMAS



Capitán Cortés, 5 Tefno. 540 844

meri
es
más turrolate

Puertas Nuevas, 14

telf. 54 07 86



UN PRODUCTO

GENUINO DE

PRIEGO DE CORDOBA

FERRETERIA
R. SILES

RAFAEL SILES ALCALA-ZAMORA

gran surtido en
menaje de cocina
y
artículos de
regalo

RIO, 15 - TELF. 54 09 40
PRIEGO DE CORDOBA

EMBUTIDOS
CONGELADOS
JAMONES
CARNICERIA

JUANITO

Solana, 19

Teléfono 54 08 26



CHARCUTERIA
FINA



RENAULT SUPERCINCO



Con todo el espíritu del 5. Pero más cinco que el 5.

Mírame. Verás qué línea. Con todos los elementos integrados, sin ángulos, sin aristas.

No dejes de fijarte en las protecciones laterales. Y de la superficie acristalada..., ¿qué me dices?

Descúbreme. Por supuesto, te puedo hablar de asientos pétalo y monoguías, para dejar más sitio atrás, de mi tablero...

Pero es que es más que eso.
Es un nuevo concepto de interior.
Tienes que verlo.

Pruébame. Estoy a tu disposición.

Y ¿sabes? Puedo llegar a los 1.397 cm³, los 71 CV, de potencia. O bajar el consumo hasta rozar los cinco litros.

Vente a verme. Y a probarme.
Nos vamos a divertir un rato.

Ven a probarme a: _____



GARCIA QUERO, HERMANOS

Talleres: Avenida de España, núm. 8 Teléfono 540614

Exposición: Avda. España frente a la Renault

PRIEGO DE CORDOBA

INAUGURADA LA NUEVA OFICINA DE CORREOS



Con un sencillo acto se celebró la inauguración oficial de la nueva Oficina Local de Correos, Telégrafos y Caja Postal. Al acto asistió el Director Provincial de Transportes, Turismo y comunicaciones, D.Enrique Chacón Mejías, el Jefe Provincial de Comunicaciones, D.José A. Sánchez Gutiérrez, el Director de la Caja Postal de Córdoba, D.Joaquín Martín Molina, el Jefe de Explotación Postal, D.Adolfo Monserrat Bermejo, el Jefe de Explotación de telecomunicaciones, D. Carlos de Pablo Blanco y el Secretario de la Dirección Provincial de Transportes, Turismo y Comunicaciones, D.Juan I. Rubio García Sotoca. Asistieron al acto los funcionarios del Servicio de Correos, Telégrafos y Caja Postal de toda la Comarca.

Breves NOTICIAS DEL IBAC

Sigue desarrollándose la continua programación de actividades en el Instituto de Bachillerato Alvarez Cubero.

Marzo, 6.— En el aula magna, coloquio sobre Galileo Galilei con participación de seis seminarios para estudiar la polifacética personalidad del científico italiano. A continuación, recital del cantautor MIGUEL CERRO.

Marzo, 7.— Conferencia con proyección de diapositivas sobre "La prehistoria en Priego de Córdoba" a cargo de Beatriz Gavilán, Arqueóloga.

Julio y Francisco Forcada Campos

OBRA CULTURAL
DEL
MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE CORDOBA
«Cajasur»

Con motivo de los VI PREMIOS PARA ESTUDIANTES DE
B.U.P., C.O.U. y F.P.



15 de Abril de 1985, a las 5 de la tarde, en el Instituto de Bachillerato
«Alvarez Cubero» de PRIEGO DE CORDOBA

PRIMERA PARTE
Presentación: PABLO SANZ

«PARADA Y FONDA»
(Juguete cómico en un acto)
de
VITAL AZA

Camarera	CARMEN LAGAR
Emeterio	RICARDO ACERO
Paláu	PABLO SANZ
Rufino	ARTURO ACERO

«EL FRESCO DEL FUEGO»
(Sainete en un acto)
de
PEDRO MUÑOZ SECA

Elena	ASUNCION VILLAMIL
Berlanga	RICARDO ACERO
Damasa	CARMEN LAGAR
Angulo	PABLO SANZ
Malagulta	ARTURO ACERO

☆ ☆ ☆
SEGUNDA PARTE
«NUESTRA SEÑORA»
(Juguete cómico en un acto)
de
CARLOS ARNICHES

D. Casto	PABLO SANZ
Pura	ASUNCION VILLAMIL
San Pedro	ARTURO ACERO
Pelayo	RICARDO ACERO
Esperanza	CARMEN LAGAR

☆ ☆ ☆
Decorados

Maquinista	ALEJANDRO ANDRES
Regidor	LUIS JORDA
Eléctrico	JOSE GARCIA
Vestuario	LUIS RODRIGUEZ
Utilería	CORNEJO
Montaje musical	EUGENIO
Equipo eléctrico	«MILAN ACUSTICA»
	«LUMEX»

Velástegui

alta selección

*** Todo en confección. Máxima calidad y moda. 1860 - 1985.**

Carrera de las Monjas, 3 Telf. 54 08 37

LOZANO SIDRO

**Librería
Papelería
Prensa**

**Surtido en estampas
de Primera Comunión**

Lozano Sidro, 13

PRIEGO

Telf. 540 045

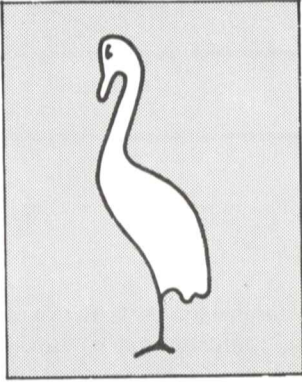


COMERCIAL ALEXIS

#####

Electrodomésticos
Artículos de regalo
Juguetes
Lámparas
Muebles de cocina
Artículos de piel

CARRERA DE LAS MONJAS, 31
PRIEGO DE CORDOBA



ánade

SUPLEMENTO CULTURAL

ADARVE

coordina: Jerónimo Villena

Nada. Resuena el eco de nada. Este insoportable vacío se torna gris en la pupila del ojo. Todo es un grillo desterrado al frío; como ese café que es repudiado por su baja temperatura una y otra vez hasta que estalla el vaso, hasta que la lengua aulla de dolor, y es ahí, en esas altas costas de calor donde comienza a vivir el alma, y el alma es una batalla que golpea fuerte, el alma es la esquina, el ángulo perfecto donde se esconde la locura...

... el alma es la nada que toma forma: una forma despiadada, una forma obtusa, claramente pesada, como una cruz limpia, como todo el dolor de una lágrima, como ese ojo que llorando te ha deseado Fecundamente clara.

Nada, Y sin embargo el alma es de fuego. Entre tus Dioses y los míos hemos dejado el universo limpio de almas, el universo está sucio de vacío y el vacío es esta habitación, y este vacío es el dolor que retuerce mi alma...

porque es el alma lo importante, el corazón está enterrado en tus manos, sin latir... sin vivir...

y tus manos son por las que muere mi alma,

Por las que el corazón se ha escapado cobarde, por las que su ausencia rellena este hueco de una nada tan insoportable como tantas y tantas otras veces la es el alma.

Por el último aullido de la noche, entre

tus senos y tu centro, cae tu recuerdo al vacío inmenso de mi nada.

*Nada. Resuena el eco de Nada...
ni suavemente, tú, ni tu carne,
ni NADA.*

Jerónimo VILLENA

”

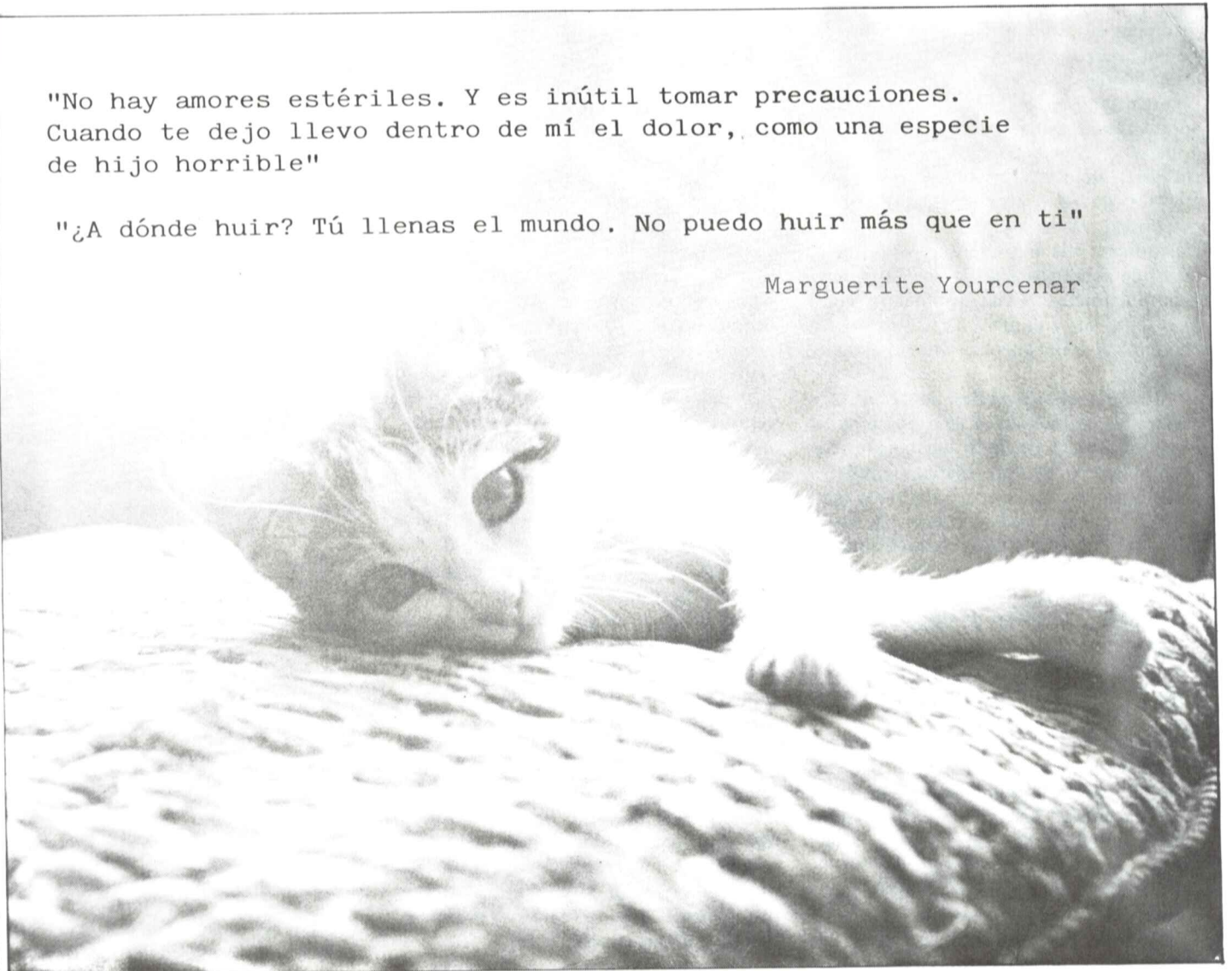
*Y arranqué un costado de esta mar
Mil veces reflejada; de su tierna cintura
Para Tí, abogada la noche, levanté su luna
Borracha en espigas.*

“

"No hay amores estériles. Y es inútil tomar precauciones. Cuando te dejo llevo dentro de mí el dolor, como una especie de hijo horrible"

"¿A dónde huir? Tú llenas el mundo. No puedo huir más que en ti"

Marguerite Yourcenar





ANDALUCIA, LA PREFERIDA DE ROMA

Francisco López Serrano

Desde el final de la Segunda Guerra Púnica (206 a. C.) hasta las grandes invasiones germanas de la quinta centuria, median aproximadamente siete siglos durante los cuales, Andalucía —la Bética romana— se va a convertir en una de las provincias más ricas del Imperio, y en uno de los lugares donde las estructuras sociales, económicas, políticas y administrativas del mundo romano van a alcanzar un mayor grado de arraigo.

No pretendemos exponer de forma detallada todas y cada una de las circunstancias que hicieron de esta tierra un lugar de excepción; nuestro propósito es ofrecer al lector, mediante el análisis de algunos aspectos económicos y sociales, una visión medianamente clara de la auténtica dimensión de la Bética dentro del amplio espectro imperial, así como de las vicisitudes que le llevaron a su decadencia.

Económicamente, la riqueza de Andalucía atraía principalmente por su producción minera: la plata, el cobre, el plomo y el hierro se prodigaban en Sierra Morena; el oro acariciaba las arenas del Genil, Darro y Guadalquivir; y el mercurio abundaba en Sisapo, Iliberri y Almería. De todos estos productos, los más representativos de la región se pueden considerar el cobre, la plata, el mercurio y las sales, siendo su producción de una entidad tal que esta provincia era, con toda seguridad, la zona donde se localizaban las minas más importantes para Roma, considerándose la cuenca del Betis, muy particularmente la zona montañosa entre su ribera sur y el mar, la región más rica en mineral conocida en el mundo antiguo. (1).

Junto a los minerales, la cerámica y salazones, además de la lana, son productos que juegan un papel igualmente relevante dentro de este marco, y reflejan asimismo la situación general de la artesanía. Las industrias de salazón de pescado están documentadas principalmente en Abdera, Sexi, Torrox, Malaca, Suel, Carteia, Mellaria, Baelo y Gades, destacando sobre todas las de Baeloque, según el profesor Blázquez (2) era la más importante de España. Por lo que concierne a la industria alfarera, en la Bética se han documentado alfares de "Terra Sigillata" en Asta Regia, Ritinto, Iliberri, Astigi y Torrox. Por lo general, además de contener productos alimenticios, vino, aceite y "garum" (3), se transportaban en ellas, aceitunas, frutos, frutos secos, agua y grano, concentrándose los alfares sobre todo en el Valle del Guadalquivir (4) y en la zona costera.

Aunque, por lo general, las finanzas de las ciudades romanas eran extremadamente

frágiles, es obvio, sin embargo, que muchas ciudades béticas no sólo satisfacían sus propias necesidades, sino que además generaban un voluminoso excedente agrario, en particular de aceite, vino, salazones y "garum", que junto a los caballos, cereales, lino, sal, minerales y esclavos (5), se constituían en los principales productos de un comercio que, vía Gades, Carthago Nova o Valentia, encontraba su punto de destino en Roma. Aquí, los emperadores, como los decuriones municipales de las provincias, no sólo realizan cuantiosos gastos en obras públicas y de prestigio, sino que diariamente garantizan a la numerosa plebe urbana el alimento y el entretenimiento (es el conocido "panem at circenses"). Alguien puede pensar que el territorio, el campo romano era insuficiente para cubrir la autarquía, el abastecimiento de millares de ciudadanos romanos; pero se equivoca quien piense así, pues el territorio de la ciudad de Roma era ni más ni menos que todo el Imperio, y ello puede explicar que los excedentes béticos en aceite, vino o pescado, lejos de acrecentar el caudal de un supuesto comercio privado y capitalista, se emplearan, al menos mayoritariamente, en abastecer Roma, la urbe por excelencia, la ciudad por antonomasia y, para qué decirlo, el centro del mundo romano.

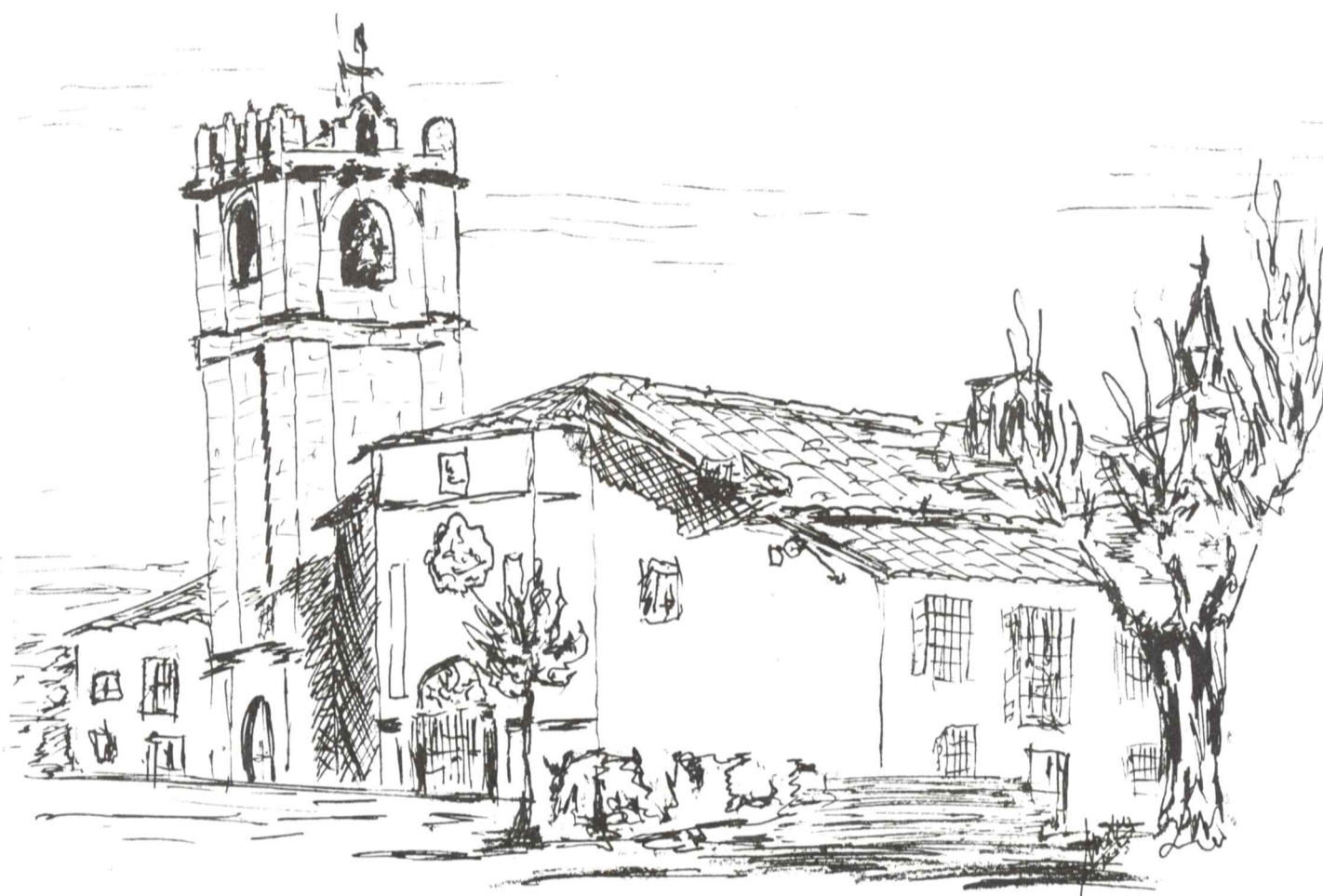
Pero la Bética no se resignó a jugar un papel exclusivamente económico; no se limitó a servir de almacén a la capital del Imperio. Las relaciones entre Roma y la Bética fueron, si se me permite, incluso más intensas que las que la ciudad eterna pudiera tener con las regiones de la misma Italia. Hace falta un gran esfuerzo de espíritu para intentar comprender cómo una región relativamente alejada pudo erigirse en una de las zonas más influyentes y, por qué no, en la preferida de Roma. Para confirmar este aserto bastan las referencias que aluden a su condición como lugar de origen de grandes genios literarios y filosóficos (los Séneca, Lucano, Columela, Quintiliano, Marcial), o como cuna, en el caso de Itálica, de emperadores como Trajano y Adriano, los primeros emperadores que tuvieron origen provincial, aunque convendría no olvidar que se trata de viejos inmigrantes itálicos, no indígenas del viejo Betis. Por otro lado, Corduba, Gades, Iliberri, Salpensa, Ucubi y la misma Itálica son, asimismo, lugar de origen de importantes senadores y caballeros hispanorromanos de extraordinaria relevancia política (6).

Durante los dos primeros siglos de

nuestra era, el esplendor de la Bética se identifica y se confunde con el esplendor de la vida municipal, de sus ciudades, catalizadoras de todas las actividades. La importancia de éstas residía en su doble función, económica, predominantemente comercial y en su función social como aglutinante de las contradicciones del modo de producción esclavista (7). No es extraño, pues, que cuando las ciudades béticas comenzaron a perder estas funciones desarrolladas a partir del s. III en las "villae" rústicas (latifundios extraterritoriales autárquicos de marcado carácter antiurbano y antiesclavista), no es extraño, digo, que todo el edificio altoimperial se viniese abajo. Las causas de esta decadencia urbana son diversas, y no las podemos separar de las causas de la caída del Imperio. Entrar en ellas equivaldría a tratar del controvertido tema del final de la civilización grecorromana, por lo que se me permitirá eludir este problema. La persona interesada cuenta con una bibliografía moderna, amplia y asequible en castellano. Por ello me limitaré a señalar que se han subrayado aspectos múltiples y dispares como responsables únicos del desastre imperial: un cambio climático, una degeneración de la raza, el agotamiento de las minas, la revolución de los esclavos, la invasión de los bárbaros y un largo etc. han sido esgrimidos aquí o allí como las causas del fin de mundo antiguo. Hoy día, los historiadores son escépticos al respecto y consideran imprudente atribuir tamaño desastre histórico a una causa única. Sabemos que se produce una impresionante devaluación monetaria y una especie de inflación que provocará alzas espectaculares en los precios, lo que obligaría a la práctica de una economía de trueque, con una ausencia casi total de la moneda. Si a esta añadimos las invasiones bárbaras del 260, las luchas políticas durante la llamada Anarquía Militar y la política intervencionista por parte del Estado en los municipios, es fácil suponer las drásticas consecuencias de todo ello.

La Bética fue una de las primeras provincias de Hispania que se resintió de la crisis, no tratándose en cualquier caso, de una decadencia total, pero sí de un estancamiento y retroceso que no hicieron sino acentuarse en el siglo siguiente (8). Ciudades como Gades, Itálica, Corduba o Malaca, antaño esplendorosas, van a iniciar a partir de la tercera centuria, un período poco brillante, durante el cual sus relaciones con la gran metrópolis, Roma, van a verse, al igual que el resto de la provincia, transformadas. Es, en esencia, un

Sigue en la página 37



ADARVE

**PRIEGO
DE CORDOBA
PLANO - GUIA**

OPTICA



1 Fuente del Rey

2 Fuente de la Salud

3 Castillo

4 Barrio de la Villa

5 Adarve

6 Paseo de Colombia

7 Carnicerías Reales

8 Monumento Corazón de Jesús

9 Parroquia de la Asunción

10 Iglesia de la Aurora

11 Iglesia de S. Francisco

12 Iglesia de S. Pedro

13 Iglesia de S. Juan de Dios

14 Iglesia de las Angustias

15 Parroquia del Carmen

16 Parroquia de las Mercedes

17 Iglesia Virgen de la Cabeza

18 Ermita del Calvario

19 Iglesia de la Trinidad

20 Plaza de Toros

21 Ayuntamiento

22 Casa de los Duques de Medinaceli

23 Cuartel Guardia Civil

+ Centros Sanitarios

R Restaurantes

H Hoteles, Hostales

E Centros de Enseñanza



ADAPTACION REALIZADA POR LA REDACCION DE
ADARVE SOBRE PLANO DE RAFAEL RAYA



A

7-D ABAD PALOMINO
8-C ADARVE
8-E ALFONSO XI
7-G ALGARINEJO
2-B ALMENDRO
R-1 ALMOZARA
6-F ALONDRA
4-E ALONSO DE CARMONA
7-E ALTA
5-E AMARGURA
7-D ANDALUCIA PLAZA DE
3-D ANGUSTIAS
6-D ANTONIO DE LA BARRERA
5-C ANTONIO MACHADO
R-1 ARENAL
7-D ARGENTINA
5-C AVENIDA DE AMERICA
3-D AVENIDA DE ESPAÑA
7-B AVENIDA DE GRANADA
1-C AVENIDA DE LA JUVENTUD
6-E AZAHAR

B

4-G BAENA
8-C BAJONDILLO
R-2 BARRIADA ANGEL CARRILLO
6-B BARRIO DE JESUS NAZARENO
8-D BARRIO DE LA CRUZ
5-E BATANES
6-C BELEN
8-E BUEN SUCESO

C

8-C CABALLOS, PLAZA DE
5-F CALVARIO
5-F CALLEJON DE GALVEZ
7-E CALLEJON DE LA JOYA
7-G CAMINO FUENTE MARIA
1-A CAMINO DE LAS ERAS
5-B CAMINO DEL CEMENTERIO
4-A CAMINO DE LOS PRADOS
5-E CANA
5-F CAÑADA
4-E CAÑADA PRADILLO
8-E CAÑO DE LOS FRAILES
7-B CAÑOS, LOS
4-G CARACOLAS
6-F CARDENAL CISNEROS
3-D CARMEN
7-D CARRERA DE ALVAREZ
6-D CARRERA DE LAS MONJAS
6-D CARRETERA NUEVA
6-D CASALILLA
6-D CAVA
5-F CERVANTES
7-E COMPAS DE SAN FRANCISCO
5-D CONDE SUPERUNDA
6-D CONSTITUCION, PLAZA DE
3-D CORDOBA
7-G COVADONGA
5-D CRISTO REY
3-E CRUZ DE LAS MUJERES
8-E CUARTEL

CH

4-C CHILE

D

8-E DEAN PADILLA
7-F DOCTOR FLEMING

3-E DOCTOR MARAÑON
7-C DOCTOR PEDRAJAS
6-E DUQUE DE RIVAS

E

6-C ENMEDIO HUERTA PALACIO
5-E ENMEDIO PALENQUE
5-F ESTACION
7-D ESTRADA

F

3-D FATIMA
4-E FEDERICO GARCIA LORCA
3-E FERIA
4-C FILIPINOS
3-D FLORES, LAS
6-E FRAY ALBINO
3-C FUENCLARA
3-D FUENTE, LA
5-F FUENTE DEL REY

G

2-C GONGORA
4-F GOYA
5-E GRACIA
5-C GUADIX

H

4-E HAZA LUNA
4-E HERRERA
7-E HORNO ACEQUIA
6-D HORNO VIEJO
4-D HUERTO ALMARCHA

I

7-D ISABEL LA CATOLICA
4-G IZNAJAR

J

4-C JACINTO BENAVENTE
4-C JAEN
8-D JAZMINES
5-E JOSE APARICIO
5-C JUAN RAMON JIMENEZ
5-C JUAN XXIII

L

2-B LAUREL
8-E LAVADERO
6-F LEPANTO
4-C LIBERTAD
6-F LOJA
5-E LOZANO SIDRO
4-G LUCENA
4-F LUCENICA
5-D LUIS BRAILLE

M

5-E MAGISTRAL ROMERO MENGIBAR
6-F MALAGA
R-2 MANUEL DE FALLA
7-C MARQUES DE PRIEGO
7-D MESONES
5-F MIRADOR
7-C MOLINOS
7-E MONTENEGRO
4-G MONTILLA
2-A MORALEDA
5-C MORALES SERRANO
6-E MORALES
4-G MORILES

N

7-F NAVAS DE TOLOSA
2-A NOGAL, EL
6-F NORIA
4-F NTRA.SRA.DE LOS DOLORES

6-E NTRA.SRA.DE LAS MERCEDES
3-D NTRA.SRA.DE LOS REMEDIOS
7-E NUEVA

O

7-D OBISPO CABALLERO
5-E OBISPO PEREZ MUÑOZ

P

5-C PABLO NERUDA
3-C PABLO RUIZ PICASSO
5-E PALENQUE, PLAZA DE
4-E PARRAS, LAS
8-D PASEO DE COLOMBIA
R-2 PASEO DE LA MILANA
8-E PASILLO
3-E PAZ, LA
3-C PEDRO CLAVEL
7-D PEDRO RAMIREZ
6-F PERDIZ, LA
5-C PERU
8-C PILONCILLO
4-D PINTOR MURILLO
4-C PINTOR SANTAELLA
3-C PIO XII
5-E POLO
6-D POSTIGOS
4-F PRIMERO DE MAYO
8-D PUERTA DEL SOL
9-E PUERTA GRANADA
7-E PUERTAS NUEVAS

Q

5-C QUEVEDO

R

5-D RAMON Y CAJAL
8-D REAL
6-B RIHUELO
7-E RINCONADA DEL PARRAL
6-E RIO
7-D RIBERA, LA
7-C RIBERA DE MOLINOS
4-C RODRIGUEZ DE LA FUENTE
3-C ROMERO DE TORRES
4-G RUTE

S

R-1 SALINAS, LAS
4-C SALVADOR, EL
8-D SAN ANTONIO, PLAZA DE
4-F SAN BERNARDO
6-F SAN ESTEBAN
4-D SAN FERNANDO
7-E SAN FRANCISCO
4-E SAN GUIDO

5-G SAN JOSE
5-G SAN JUAN
R-1 SAN JUAN BOSCO
6-D SAN JUAN DE DIOS, PLAZA DE
6-C SAN LUIS
4-D SAN MARCOS
7-E SAN MIGUEL

3-D SAN PABLO
7-D SAN PEDRO, PLAZA DE
6-C SAN PEDRO DE ALCANTARA
9-E SAN RAFAEL
7-D SANTA ANA
4-C SANTA FE
4-F SANTA INES
9-E SANTA MONICA
7-E SANTA TERESA
7-C SANTIAGO
5-F SANTO CRISTO
4-C SANTO DOMINGO
8-E SANTO ROSTRO
5-D SENECA
3-C SEVILLA
7-D SOLANA

T

6-D TERCIA
7-C TORO
7-E TORREJON
7-F TRAFALGAR
6-D TRASMONJAS
8-D TRANSVERSAL P. CO
5-E TUCUMAN

U

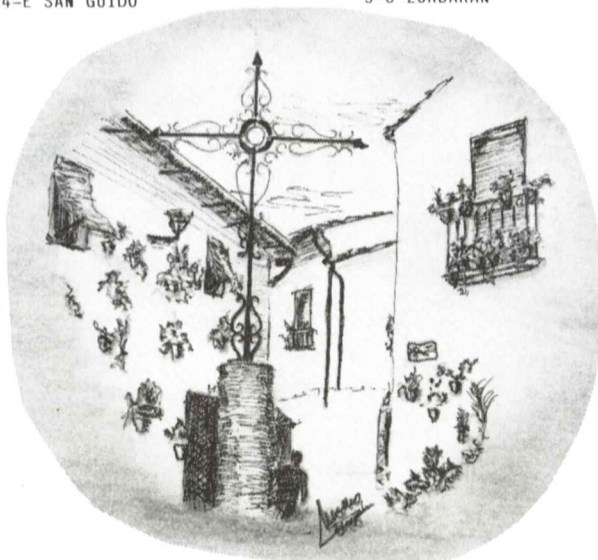
6-E UBALDO CALVO

V

7-D VALDIVIA
6-A VEGA, LA
3-C VELAZQUEZ
8-D VELERO, EL
VENEZUELA
5-F VEREDILLA DE RUTE
8-E VERONICA
7-C VILLALTA, PLAZA
5-E VIRGEN DE LA CABEZA
3-D VIRGEN DE LURDES
3-D VIVERO

Z

5-C ZORRILLA
3-C ZURBARAN



SUPLEMENTO CULTURAL **ADARVE**

proceso de desarraigo que hará olvidar aquella preferencia, aquella debilidad que Roma siempre demostró por esta tierra.

De cualquier modo, el eufemismo con que hemos adornado la cuestión no debe ocultar el auténtico carácter de los vínculos que unían ambas tierras. La explotación de las minas, la apropiación de los productos agrarios y las fuertes cargas impositivas a partir de la dinastía de los Severos, condujeron inexorablemente a un progresivo empobrecimiento de la Bética. Paradójicamente, algunas de las circunstancias que habían encumbrado a es-

ta región la colocaron al borde de la ruína. Es, tal vez, la fatal consecuencia de la práctica sistemática de una política adquisitiva y no productiva, de una economía, si se quiere, depredatoria, en la que el esclavo era el soporte clave de toda la producción. Tal es, aproximadamente, la justa separación entre los aspectos más hermosos y los más discutibles del "afecto" que Roma profesó por Andalucía.

1. T.A. RICKARD, "The mining of the romans in Spain", JRS. XVIII, 1928, p.129-43.
2. J.M. BLAZQUEZ, *Historia económica de la Hispania romana*. Madrid, 1978.

3. Especie de salmuera hecha con ciertos líquidos y las entrañas de varios pescados.
4. G. BONSOR, "Los pueblos antiguos del Guadalquivir y las alfarerías romanas", RABM, V (1901), pp. 840 ss.
5. A. BALIL, "Economía de la Hispania romana", *Estudios de economía Antigua de la Península*. Barcelona, 1968, p.305.
6. R. ETIENNE, "Les sénateurs espagnols sous Trajan et Hadrian", *Les Empereurs Romains d'Espagne*. París, 1965, pp.55 ss.
7. M. CLAVEL-P. LEVEQUE, *Villes et structures dans l'occident romain*. París, 1971, p.48.
8. J.F. UBIÑA, *La crisis del s.III en la Bética*. Granada, 1981, p.122.

LAS HEMBRAS SON MAS FEAS

Comportamiento:

Los machos son más bellos o las hembras son más feas... o mejor aún, para que nadie MACHOS Y HEMBRAS se enfade: algunas hembras son menos espectaculares que sus machos. En contrapartida, ser guapo implica, muchas veces, mayor trabajo.

Todo ello es lo que los zoólogos denominan "DIMORFISMO SEXUAL", es decir el que los machos y las hembras presenten una fisonomía diferente, es un fenómeno que se presenta principalmente en las aves, pero también entre algunos reptiles, mamíferos e invertebrados. El dimorfismo sexual afecta al tamaño, la forma del cuerpo y a ciertas "ornamentaciones" superficiales.

Algunos autores han llegado a hablar de un dicróismo sexual, que en posterioridad hablaremos.

Bueno dando un ejemplo como es el caso del león, se puede ver la clara diferencia entre el macho y la hembra. Una vez vista esta diferencia nos hacemos una pregunta:

¿Cómo es posible que esto suceda y que además sea aceptado por las hembras?

En el ejemplo anterior y volviendo a él, son animales territoriales, por lo que cada horda domina una extensión en la que caza y vive. La función de los machos es defender el territorio ante la presencia de otros machos, con sus rugidos y simple presencia. De ahí la arrogante presencia de los orgullosos machos.

Aunque, propuesto, este ejemplo no puede hacerse extensivo a la totalidad del reino animal, lo cierto es que resulta, casi norma general —al menos entre los vertebrados— que los machos tengan for-

mas, diseños y colores más llamativos que los de las hembras. Y ellos es en buena medida lógico, ya que son precisamente los individuos masculinos los encargados, casi siempre, de llevar la iniciativa en la reproducción, mediante la búsqueda de la pareja. Quizá, por eso, fuera más correcto invertir los términos de la cuestión y preguntarse: ¿por qué los machos son más vistosos que las hembras?. Dado que para los animales, la reproducción es la función vital más importante, no es de extrañar que todos sus esfuerzos vayan encaminados a favorecer la atracción que permita el apareamiento. Y cuando de llamar la atención del sexo contrario se trata, nada mejor que dotarse de los más refinados lucimientos.

Es necesario hacer una distinción entre caracteres sexuales primarios, que comprenden el conjunto de caracteres

específicos de las glándulas genitales y de los conductos genitales de cada sexo, y caracteres sexuales secundarios que, cuando se alcanza la madurez sexual añaden a los primeros transformaciones del organismo características de cada sexo. Sin embargo, el dimorfismo sexual está sobre todo a los caracteres sexuales secundarios.

Basándonos en ello se puede dar periódico o permanente. En el período del apareamiento o por el contrario por defensa de territorios.

En los vertebrados, el dimorfismo sexual depende siempre de la secreción de hormonas hipofisarias, ováricas o testiculares.

En los invertebrados (o al menos en algunos de ellos), existe un factor andrógeno, que también actúa mediante la intervención de hormonas en el dimorfismo sexual.

En algunas especies animales que presentan dimorfismo sexual a veces existen individuos con caracteres masculinos y femeninos al mismo tiempo. Se trata de los individuos denominados ginandromorfos.

Es conveniente no confundir el ginandromorfismo con el hermafroditismo, pues, en este último caso, son las gónadas las que poseen bisexual, mientras que, en el precedente, éstas permanecen unisexuales.

Muchas veces se ha buscado una finalidad al dimorfismo sexual lo que ha dado lugar a las mayores extravagancias. Hay que tener en cuenta que normalmente se trata de diferencias determinadas en el seno del propio individuo, por su propia fisiología.

Sin embargo, hay que desechar cualquier antropomorfismo en este campo, ya que la elección del macho mejor engalanado no parece ser una regla general en los animales.

Pero las apariencias engañan; quizás sea en el mundo de las aves donde más se cumple la afirmación de que los machos son más bellos que las hembras. A veces, la diferencia entre el aspecto de





ánade

ambos es tan marcada que al observador que no es experto, puede parecerle, incluso, que se trata de especies distintas.

En los animales, como hemos visto, los bellos machos tienen que realizar un esfuerzo adicional para llamar la atención de las hembras, pelearse con sus rivales y defender el territorio, como contrapartida las hembras cargan, en la mayoría de los casos, con las tareas de la crianza.

Por último decir que nuestra especie parece ser la única en la que por imperativos sociales y culturales la apariencia y hasta las manifestaciones externas de ambos sexos tienden a uniformarse. Algo así como: "A igual belleza... igual trabajo".

Jerónimo AGULLO

STUDIO GALLARDO

ILUSTRACION
RETRATO - POSTER
MURAL - REPORTAJE
PUBLICIDAD - DISEÑO

Carrera de las Monjas - Priego

NOCTURNO

*Ese niño..., no tiene luz;
no guarda albura entre los pliegues de
su frente infante. No llora un llanto azul,
ni vierte entre sus lágrimas diamantes...*

*Ese niño..., no es el del portal;
es alguien nuevo, —o puede que de siempre,
repetido— no piensa blancos pensamientos..
¡Le han mentido!*

*Ese niño...; no come; no conoce a
sus padres, la familia... Siempre duerme sin
soñar, siempre vigila...*

*Sus pies están descalzos, blandecidos;
escarnecidos de espinas ensidiosas...;
tumefactos.
La cera el frío sus hombros sin abrigo,
y se desploma cruel sobre su habitat sin
techo.*

*Ese niño..., que vive sin amor sobre
la Tierra, —pudiendo ser de todos— es hijo
de la guerra.*

(de Nocturnos)

Charo Aguayo

¡VIRGEN BLANCA!

Con la pupila alerta, por el fuego
del cobarde dragón enmascarado,
y un puñal que traspasa mi costado,
en alas de la fe, a Tus plantas llevo.

No desoigas mi llanto ni mi ruego
¡Virgen Blanca!, si un raposo, drogado,
torpe, invertido, cruel, degenerado,
Te ha herido, yo, ¡por tí!, mi vida
entrego.

Podrán romper la piedra y el granito
y destrozará la talla de madera...

¡¡Más no habrá quien Te arranque de
mi alma!!

Eres Tu mi mañana, mi infinito
amor. ¡¡No hay quien ultraje mi
bandera!!

Es, ¡águila!, ¡león!, ¡destello!, ¡palma!...

Retumbarán los anchurosos cielos
en un zig-zag de rayos y centellas,
y rugirán los monstruos de la guerra,
y, al fin, Tu sol, desgarrará los velos;
de la noche serás Luna y Estrella,
... ¡¡y seguirás triunfando en Cielo y
Tierra!!

Maria Jesús Sánchez

MESON "PELUCAS"

ESPECIALIDAD EN:

- * carnes a la brasa
- * pinchitos
- * cubalibres fresquitos



ambiente joven y deportivo

Torrejón, 9

ENTREVISTA

SUPLEMENTO CULTURAL **ADARVE****Joaquín Arozamena:****"TODAS LAS CIVILIZACIONES HAN PENSADO QUE EL MUNDO IBA A DESAPARECER"**

Joaquín Arozamena salió contento de su conferencia. La sala estaba llena; había conectado con la gente, que demostró su interés haciéndole varias preguntas. Si la televisión es imagen y palabra, Arozamena, incluso en una conferencia, es un ser televisivo porque domina el gesto (imagen) y la palabra...

—¿Vale más una imagen que mil palabras?

— No vale ni más ni menos. Comparar a la Gioconda con Hamlet... pues no tiene sentido. Sí creo que cien palabras pueden hacer que una imagen valga más y una imagen puede redondear lo que cien palabras no expresan.

—¿Se puede llegar con la cultura a la gran masa, por ejemplo a través de la televisión?

— Ojala llegase, pero tendríamos que empezar por definir lo que es cultura. Hay quien dice que cultura es todo lo que no es naturaleza, pero otros ven en la cultura algo académico y para otros es algo que parte de unos creadores y va dirigido a unos receptores. Yo me inclino más por la opinión de que toda manifestación del ser humano es una manifestación cultural.

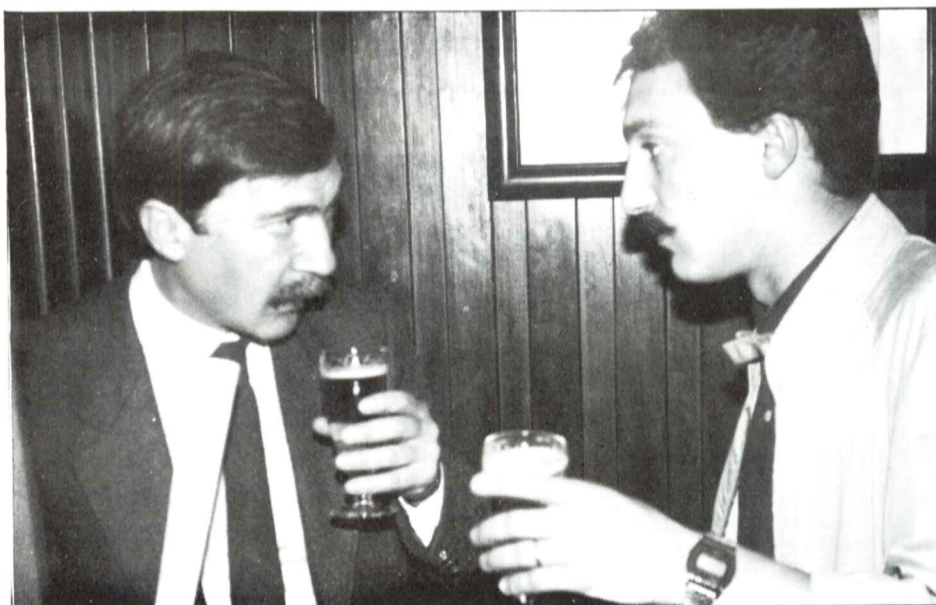
El periodista ha dado en la conferencia una imagen muy positiva de la televisión: es un medio de comunicación que lo ha transformado todo a nivel planetario. Para él, sus únicas desventajas son que "todavía es joven técnicamente" y "que los mensajes que emite son centralizados desde determinados lugares". Por lo demás...

— Ha hablado antes de jugar con la inocencia. ¿A qué se refería?

— La inocencia del espectador. De quien asiste pasivamente a lo que le ofrecen. La Televisión ofrece mensajes unidireccionales y el espectador está pasivo y por tanto inocente frente a ella.

—¿Qué diferencias hay entre el mundo televisivo y el literario?

— No tantas como pudiera parecer. Tanto la TV como la lectura exigen la soledad auténtica del destinatario del mensaje y la interpretación personal del mismo. La diferencia está en que el mensaje televisivo necesita la coincidencia espacio-tiempo con el receptor y además es un mensaje menos susceptible de análisis. La lectura en cambio puede hacerse a la velocidad que uno desee. Frente al



libro es más dueño el lector que frente al televisor el espectador.

Joaquín Arozamena rechaza el tabaco gesticulando. No fuma. Pero disfruta, tras la charla, de una cerveza helada. Mañana regresará (ha venido solo, en su coche) a Madrid, a la baraunda de los despachos de Torrespaña.

—¿Que responsabilidad tiene ahora en TVE?

— Dentro de los Servicios Informativos hay diferentes áreas: nacional, internacional, sociedad y cultura, deportes. Yo tengo la de cultura y sociedad.

—¿Qué hace realmente?

— Yo tengo una serie de gente que trabajan conmigo. Por la mañana nos reunimos y todo lo que hay en Madrid relacionado con nuestra área lo comentamos, vemos las cosas que se pueden hacer, digo cómo creo que se pueden hacer, me peleo con los jefes... y al final se hace y ya está.

— En su tiempo libre, ¿lee un libro, pinta, escribe... o ve la televisión?

— Hay una jerarquía que cambia con el paso del tiempo. Ahora podría ser: pasear por el campo con el perro y con los niños; leer (estoy leyendo un libro espléndido, "Juliano el Apóstata" de Gore Vidal)... y hacer el amor. Cuando era más joven la jerarquía era al contrario.

—¿Cree que los niños tienen más capacidad para adaptarse al medio televisivo?

— El ser humano nunca se plantea problemas que no pueda resolver; el hombre siempre ha resuelto sus problemas. Todas las civilizaciones han pensado que el mundo iba a desaparecer por los 4 jinetes del Apocalipsis, la peste, el cólera, el cáncer, el Cometa Halley...

—¿Resistirá el hombre?

— Hubo un tiempo en que Spinoza, Platón, Kant... se hacían esas preguntas. Ahora, conforme pasa el tiempo uno se siente menos importante o lo justamente importante que es uno, que es nada. A lo mejor se reconoce en esa grosera expresión del Luis XIV: "Después de mí el Diluvio". Los vates populares dicen que "después de que yo muera, con mi culo hagan sopas"...

—¿Qué me dice de la frase de Nietzsche: "Dios ha muerto, lo ha matado el hombre"?

— Es brutal, una locura. Es muy estruendosa pero no es precisamente lo más brillante, inteligente y cultivado que escribió Nietzsche. Si se lee "Así habló Zaratustra" se encuentran ideas más afortunadas. Esa es una frase que... a lo mejor hubiera tenido fortuna en nuestro siglo como slogan de televisión.

—¿El hombre matará a televisión algún día?

— Claro, claro, la matará alguna creación del hombre, algo que no podemos sa-

Sigue en la página 40



Viene la página 39

ber. A lo mejor está en un libro de ciencia ficción.

—*¿El hombre destruye lo que ama?*

—¿Quién era aquel dios que devoraba a sus hijos?... “Los hombres mueren y no son felices” dijo Calígula. Tenemos frases para todo. Y libros para tener frases. Y si no has leído muchos libros, con el refranero o el Calendario Zaragozano tienes. Hay diversos niveles de cultura po-

pular, pero lo cierto es que uno sólo tiene una vida que vivir, la propia, y que el resfriado es el de uno, no el de los demás; a lo mejor a uno le gustaría ser Gabriel García Márquez, pero lo que uno no sabe es que a lo mejor a García Márquez le gustaría ser uno.

Arozamena tampoco es García Márquez, pero ha demostrado que es jefe del área de sociedad y cultura de TVE, no precisamente por azar. Ha citado en latín, ha hablado de filosofía, ha nombra-

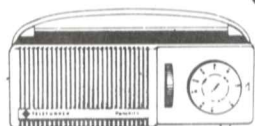
do, sin pensarlo mucho cuatro escritores actuales de ciencia ficción. No es una evaluación muy completa, pero no todos la hubieran pasado.

—*Diga algo bonito de Priego.*

—Te voy a decir algo personal. Este es un pueblo al que me gustaría volver y por el que me ha gustado pasear. Recuerda que dentro de mi escala de valores, pasear era lo primero.

Entrevistó: Jerónimo VILLENA

ELECTRORADIO JUAN GARCIA LIGERO



ARTICULOS DE REGALO
ULTIMAS NOVEDADES EN JUGUETERIA
OBJETOS DE PRIMERA COMUNION
RECUERDOS DE PRIEGO

#####

c/Ntra.Sra. de las Mercedes, 9 - Telf.: 54 03 93
PRIEGO DE CORDOBA



La Esmeralda

CONFITERIA — PASTELERIA — HELADERIA

BOMBONES - TARTAS - TURRONES

Francisco Durán López

MONTENEGRO, 16 - TELEF. 54 02 29

JOSE ANTONIO, 5 - TELEF. 54 07 93

PRIEGO DE CORDOBA

Especialidad en tartas de NATA, RON, WHISKY.

LA COMARCA DE PRIEGO EN EPOCA MUSULMANA (yIV)

El nombre de Priego

Antonio ARJONA CASTRO
Real Academia de Córdoba

El origen del nombre de Priego.

Ya Simonet (40) hizo la hipótesis de que Bago derivara de la voz latina **PAGO**, ablativo de Pagus-pagi (pueblo, aldea, distrito agrícola). Dozy recogió dicha afirmación explicando cómo por imala la *a* pasó a *e* y por tanto Pago pasaría a Pego. En efecto, en la Crónica Latina de los Reyes de Castilla (41) dice que “moverunt inde castra versus alias villas scilicet Pego y Loxa”. Como esta Crónica se escribió en el siglo XIII podemos afirmar que todavía se conocía con el nombre de Pego. Entonces, ¿cuándo apareció la voz Pliego?. Creo que después de 1341 cuando Alfonso XI conquistó Priego por segunda vez.

Por otro lado, el cronista oficial de la villa de Priego, mi buen amigo don Manuel Peláez del Rosal, afirma que quizá el Baguh árabe deriva del nombre ibérico de Priego según inscripción hallada en Marchena (42), que dice: “Calpurnia Felic (1) a Baegesis annorum XXVI pia in suis (h.s.e.,s.t.t.l.)”. A esto hay que oponer una objeción y es que es la voz Baego y no Bago, aunque desde luego hay que reconocer que algunos autores escriben Bigu (Yaqut), Baigu (Al-Makkari). De todos modos, el paso a Pliego sólo puede explicarse por un cruce sinónimo con 1 palabra Pliego. Hubo otra Baguh en época musulmana cerca de Denia (Ibn al-'Abbar, Takmila núm. 1846) y que en la actualidad se llama Pego (Alicante).

La palabra Pliego, que significa clavo, atadura, nudo, es según Joan Corominas (43) en el significado antes aludido, voz especialmente leonesa. Es probable que los leoneses que poblaron Priego pusieran este nombre, no sabemos si por bautizar con nuevo nombre esta población cordobesa o para sinonimia cruzada con la población de Pliego de Murcia. Respecto al otro posible origen de Pielago (44) y por contracción Pliego, voz que significa en romance ibérico alta mar, remanso profundo de un río, laguna honda, no encuentro pruebas documentales para pensar en esta etimología.

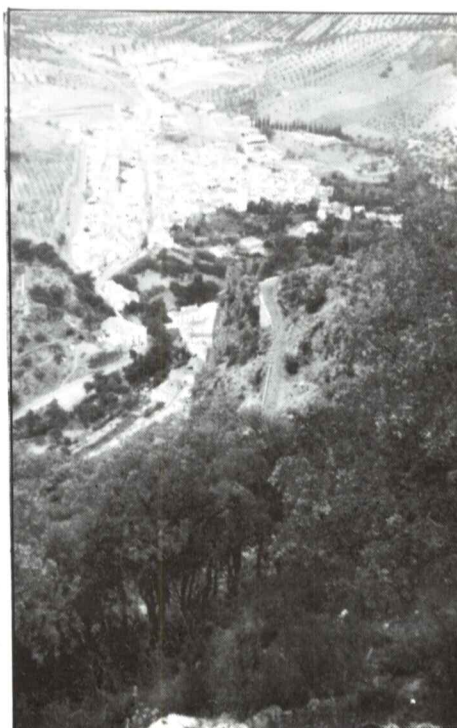
Osca—Washqa—Almedinilla

En efecto, si comprobamos las distancias que el geógrafo almeriense Ahmad Ibn'Umar Ibn Anas al-'Udhri, en su obra titulada Al-Masalik ila gami al-Mammalik, de los distintos distritos o partes (Chuz's) de la cora de Elvira con la capital del mismo nombre (45):

De Elvira a Qa'at Yahsib (Alcalá la Real) 30 millas
De Elvira a Washqa y Ashbit 35 millas
De Elvira a Alqibdat (Alcaudete) 40 millas
De Elvira a Bago (Priego) 40 millas

podemos decir que Washqa estaba entre Alcalá la Real y Priego, probablemente sobre el lugar que hoy ocupa la villa de Almedinilla. Si a este dato añadimos el que el nombre de Washqa merece haber quedado en la toponimia en el nombre de Vizcan (tar), nombre de la sierra que se alza en el término de Almedinilla, y que por lógica evolución fonética este nombre de Viscantar puede derivar de Washqa (el fonema /W/ al principio de la palabra pasó a /v/, del mismo modo que wisir pasó a visir (46), no es tan aventurada la hipótesis de que el citado distrito o sección (chuz's) de Washqa era un distrito (sección) de la cora de Elvira que ocupaba aproximadamente el actual término municipal de la villa de Almedinilla. Por otra parte, sabemos por Ibn Hayyan que dicho distrito pertenecía a la jurisdicción de Alcalá la Real, pues sólo de esta manera puede interpretarse lo que dicho autor decía en el Muqtabis refiriéndose al tratado que hizo el emir 'Abd Allah con los habitantes de dicha población, decía así: “Y pactó con los árabes de Washqa y Ashbit de Qa'at Yahsib”.

Por otro lado, es curioso observar que al-Ildrisi nombraba un castillo con la grafía dudosa de Bishkansar a Yeskansar, que para Saavedra (47) era el citado lugar de Viscantar del término de Almedinilla, aunque al-Ildrisi lo incluyera dentro de la cora de Rayya.



Almedinilla

Pero si nos fijamos en la grafía de Washqa en árabe, observamos que es la misma que tiene en aquella lengua la actual capital de Huesca, de quien está más que demostrado que era la antigua Osca que describiera Plinio en la Tarraconense. Por ello podría ser que Wasqa fuera Osca que Plinio nombraba en la Bética. Textualmente el citado autor (48) romano escribía: “Entre él (río Betis) y las costas del océano los más célebres “oppida” son, en el interior de las tierras: Ulía que apellidan Fedentia; Urgao, llamado Alba, Ebor, que dicen Ceriales: Iliberri, conocido con el epíteto de Florentini, Ilipula con el de Laus... Singili, Ategua, Atrialdunum, Agla Minor, Baebro, Castra Vinaria, Cisimbrium, Hippo-nova (Baena), Ilurco (Pinos Puente), Osca, Oscua, Sukaelo (Fuente Tójar)..., todos situados en la parte de la Bastetana que vierte hacia la mar.” Es, pues, verosímil, que en Almedinilla hubiera estado situado el “oppidum” de Osca, cuyo nombre se conservó, una vez destruido por los vándalos dicha fortificación en el distrito de aquella población ibero-romana. Precisamente en Almedinilla se han encontrado numerosos restos arqueológicos ibéricos, entre los que destaca la famosa “Falcata de Almedinilla”, actualmente expuesta en el Museo Arqueológico Nacional.

Al llegar los castellanos en el siglo XIII, probablemente encontrarían en el lugar citado una pequeña población, a la cual, dado que su nombre era un tanto raro por su lenguaje, denominaron Almedinilla, al compararla con la vecina ciudad (medina) de Priego, por los restos de murallas que había en el cerro Cruz.

Lugar de Ashbit o Ashbatit— Aldea Solvito o Sorbito

Ya vimos como el geógrafo al-'Udhri señalaba el lugar de Ashbit distante 35 millas de Elvira, y por tanto situado aproximadamente en el actual término municipal de Almedinilla. Por otro lado vimos que Ibn Hayyan distinguía ambos nombres, Ashbit y Washqa, por lo que es probable que el primero fuera un lugar del distrito o sección (chuz's) de Washqa.

Pues bien, pudiera ser que este lugar de Ashbit, o Ashbatit se correspondiera con la actual aldea de Solvito, cuyo nombre podría derivar de aquel por normal evolución fonética.

Aunque al-'Udhri considera a Priego como una sección o término comunal, sabemos que Priego era uno de los aqalim de la cora de Elvira que en ciertas ocasiones se desgajó de su cora para constituir una pequeña cora con un gobernador al frente

(50) debido a rebeliones que se producían en esta zona, rebeliones que redujo el califa 'Abd al-Rahman al-Nasir.

Es pues evidente que el iqlim de Priego comprendía los términos comunales del mismo Baguh (Priego) al-Sahla (aldea de Xaula, Jaula) y Wasqa (Almedinilla) (51).

También le pertenecían los lugares de Karkabuliya (Carcabuey), fortaleza del rebelde Sa'id ben Mastana, que fue arrasada según Ibn Hayyan (52) en una aceifa que personalmente dirigió el emir 'Abd Allah en el año 897. También el lugar de Asbit o Asbatit que ya identificamos en su día con la aldea de Sobito (53) y que en los años del emir 'Abd Allah dependía de Qal'at Yahsib aunque la referencia de Ibn Hayyan parece indicar que era posesión de los Banu Asn que eran de Qal'at Yahsib (Alcalá la Real), pues tenemos la certeza de que el término de Priego comprendía también el de la actual Almedinilla según se deduce de la donación realizada de la villa de Priego por el rey Fernando III a la Orden de Calatrava "con sus términos poblados y yermos como los tuvo en tiempos de Miramamolín" (54).

Otros lugares eran el castillo de Laquns (Lagunillas), Algaliya o 'Aliya, fortalezas del rebelde Sa'id ben Mastana (55). Este último castillo lo podemos situar de acuerdo con F. J. Aguirre y M. C. Jiménez (56) al norte de Priego según se deduce de la información que nos suministra Ibn 'Idari (57). La *Crónica Anónima* de al-Nasir (58) le nombra como 'Aliya, que significa la Alta. Al norte de Priego, al oriente de Luque y a pocos kilómetros de Alcaudete, existe una fortificación medieval, llamada Torre Alta que recientemente ha sido explorada arqueológicamente por J. Bernier y su equipo (59) y se describe que se trata de un población medieval con seguro poblamiento en época musulmana, que tenía un recinto fortificado de 10.000 m² con varios anillos de fortificación en lo alto de una meseta que domina el camino de Priego a Alcaudete. Creemos que se trata de la tan nombrada fortificación de 'Aliya o al-Galiya, que jugó un papel importante en la rebelión muladí de 'Umar ben Hafsun y su secuaz Sa'id ben Mastana, junto con Lukk (Luque) y Karkabuliya (Carcabuey).

Conclusión

Hemos visto una serie de episodios bélicos que sucedieron en la tierra de Priego desde el instante en que se asomó a las páginas de la historia como un castillo, pero ya tan importante como para ser citado como una cora o provincia de las que aportaron jinetes para la formación del ejército hispano-omeya, allá por el reinado del emir Muhammad I (año 863), hasta que definitivamente ondeara en su trote del homenaje las enseñas cristianas en los albores del siglo XV. Trataremos ahora de concretar la pequeña historia de su población durante tan dilatado período.



Foto: J. AGULLO

A juzgar por los numerosos restos arqueológicos romanos e inscripciones latinas halladas en la comarca, es lógico pensar que estos ricos valles que riegan innumerables manantiales, fueron asentamiento de una numerosa población rural desde mucho antes de la conquista musulmana e incluso es probable que en tan estratégico lugar que hoy ocupa su castillo, hubiera habido un castellum romano, destruido siglos más tarde por los invasores bárbaros, del mismo modo que los vecinos "oppida" de Sukaelo (Fuente Tójar) e Hipponova (Baena) y cuyo nombre a través de los siglos cayó en el olvido, hasta que cualquier día un hallazgo fortuito nos devuelva para la historia su antiguo

nombre grabado en una milenaria piedra.

Su cuantiosa población rural sería testigo de las llegadas de las primeras tropas islamitas que constituía el Chund de Bago, los cuales precisamente eligieron tan estratégico lugar para construir un pequeño castillo (hisn) sobre los restos de anteriores construcciones que quedarían en aquel paraje que, situado al borde de un río y protegido por un importante escarpe rocoso constituía un magnífico asentamiento donde al correr de los años se formaría una pequeña medina. Desde este lugar dominarían los caminos que como el de Málaga a Córdoba y el de Aguilar a Elvira, pasaban por sus puertas. La numerosa población rural, en vista de



Restos de una construcción medieval en Priego

la inseguridad de los tiempos, decide acogerse a la protección de sus muros y pronto surge alrededor del castillo una ciudad de callejas angostas y tortuosas con su mezquita (antigua iglesia de Santiago, junto a la parte oriental del castillo) y un zoco adonde acuden los campesinos a cambiar sus productos agrícolas por otros de artesanía. A su alrededor surge un maravilloso cinturón verde que festonea a la preciosa medina, poblado de ricas huertas y bellas almunias. Su población aumenta de tal modo que dada su distancia con la capital de la España musulmana y con Elvira, y la importancia estratégica del lugar, pronto viene a ella un general al mando de un importante efectivo militar que instala su cuartel general en la pequeña alcazaba que en un principio fuera un pequeño castillo. No obstante, la paz no llegaría definitivamente y casi por un centenar de años, hasta la subida al trono del primer califa omeya 'Abd al-Rahman al-Nasir. Durante varias décadas la comarca prospera al socaire de la paz instaurada con tanto empeño y protección de sus fuertes murallas, y así la encuentra durante la dominación almoravide un visitante ilustre, al-Idrisi que como vimos nos la describe como una pequeña ciudad, próspera y feliz en medio de ricas huertas y numerosos molinos, y a la que al parecer no le habían afectado las revoluciones del fin del califato.

Unos nuevos dueños, unos ricos jefes almohades, la eligen como su residencia y es tal su prosperidad que acumulan ingentes riquezas, que luego entregarán a las armas del rey San Fernando a cambio de sus vidas.

A partir de entonces, por avatares de la historia y del destino, su prosperidad y paz se verá truncada al convertirse por su situación estratégica en campo de batalla

entre las enseñanzas islámicas y cristianas, que harían de ella una joya muy disputada entre ambos bandos, lo que durante varios lustros produciría su ruína y abandono, situación que no superaría hasta que la cruz coronara las esbeltas torres de la Alhambra.

39. Ibn AL-JATIB: *Ihata fi tarij Garnata*. Ed. El Cairo, p.131.
40. F.J.SIMONET: *Descripción del reino...*, p. 58, nota núm. 1.
41. *Crónica Latina de los Reyes de Castilla*. Edición crítica e índice por M. Desamparados cabanes pecourt, Valencia (1970), p.68.
42. Luis VIVES: *Inscripciones Latinas de España Romana*. Barcelona (1971), p. 484 (CIL, núm. 1.394).
43. Joan COROMINAS: *Diccionario Etimológico de la Lengua Castellana*, Madrid (1954). Vol. III, p. 820.
44. Joan COROMINAS. *Ibidem*. Vol. II, p.236.
45. Ahmad Ibn janas al-'UDRI: *Fragmentos geográficos e históricos de Al-Masalik ila gami al-Mammalik*. Ed. 'Abd al-'Aziz al-Ahwani. Instituto de Estudios Egipcios (1965), p. 89.
46. Leopoldo EGUILAZ Y YANGUAS: *Glosario etimológico de las palabras españolas de origen oriental*. Ed. Atlas (1974), p.51.
47. J.ALEMANY: *Op. cit.*, p. 163, nota 1.
48. Antonio GARCIA Y BELLIDO: *La España del siglo I de nuestra era, según P. Mela y C. Plinio*. Ed. Austral, núm. 744, p. 25.
49. *Enciclopedia Lingüística Hispánica*, Madrid, MCMLX, I, 305. Cf. M. ASIM PALACIOS, *Contribución a la toponimia árabe de España*, Madrid-Granada, 1944, p.134.
50. IBN HAYYAN, Muqtabis V, edic. cit., 190. He traducido dicho párrafo en mis *Anales de Córdoba musulmana*, edic. cit., doc. núm. 119. Cf. la traducción de dicha obra aparecida recientemente, por F. Corriente y M. J. Viguera en *Crónica del Califa al-Nasir*, Madrid, 1982.
51. Sobre estos dos topónimos cf. los artículos correspondientes a ellos que se les dedican

en mi obra *El Reino de Córdoba durante la dominación musulmana*.

52. IBN HAYYAN, Muqtabis, edic. Antuña, pp. 27, 106 y 107. Cf. "Carcabuey" en mi obra *El Reino de Córdoba durante la dominación musulmana*.
53. ARJONA CASTRO, A.: "La comarca de Priego en época musulmana", *op. cit.*, p. 100.
54. RADES, *Crónica de la Orden de Calatrava*, p. 37, apud. Argote de Molina, *Nobleza de Andalucía*, Jaén, 1957, p. 136.
55. IBN HAYYAN, Muqtabis, edic. M. Antuña, p. 27.
56. AGUIRRE, F. J., y JIMENEZ, M. C.: *Introducción al Jaén Islámico*, Jaén, 1979, p. 152, núm. 456.
57. IBN 'IDARI, Bayán II, edic. cit., p.181 del texto árabe.
58. GARCIA GOMEZ, E., y LEVI PROVEN-CAL, E.: *Una crónica anónima de Abd al-rahman al-Nasir*, Madrid-Granada, 1950, pp. 65 y 168 y núm. 98.
59. BERNIER, J., y cols.: *Nuevos yacimientos arqueológicos en Córdoba y Jaén*, Córdoba, 1981, p. 78 (numerosos planos y fotografías).

Biografía del autor

Antonio Arjona Castro nace hace cuarenta y tres años en la cordobesa y bella población de Priego de Córdoba. Se licencia en Medicina y Cirugía en la Universidad de Sevilla, en cuya Escuela Profesional se especializa en Pediatría y Puericultura, especialidad que ejerce desde 1968 en Córdoba. Pese a su intensa actividad profesional, su enorme curiosidad científica le lleva a investigar al campo de la Historia de la Medicina, fruto de ella es su estudio sobre las epidemias y sanidad de la Córdoba del siglo XIX, tema que le sirve como tesis doctoral, tesis que obtiene la calificación de sobresaliente "cum laude" en la Universidad de Sevilla bajo la dirección del Profesor Juan Ramón Zaragoza Rubira. Parte de este trabajo ve la luz en su obra *La población de Córdoba en el siglo XIX: sanidad y crisis demográficas en la Córdoba decimonónica (Córdoba 1978)*. Es profesor colaborador de la Cátedra de Historia de la Medicina de la Universidad de Córdoba y de su actividad investigadora en el campo de la Medicina son fruto numerosos artículos de esta materia en revistas cordobesas y nacionales. Son numerosísimos sus artículos de divulgación médica publicados en la prensa nacional. Pero el Dr. Arjona, de médico joven brillante se ha dejado seducir como una segunda vocación, por el pasado cultural de la Córdoba musulmana, y de esta actividad, que practica como un humanístico hobby, han salido numerosos trabajos sobre la Córdoba musulmana en sus múltiples aspectos: médicos, geográfico-históricos e históricos. Son conocidas sus publicaciones en las *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía sobre la División política-administrativa de al-Andalus y su obra Andalucía Musulmana (Córdoba 1980)*. Es Académico de número de la Real de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba y miembro numerario de la Sociedad Española de Médicos Escritores. Su actividad investigadora se nos muestra hoy en el estudio del pasado histórico de nuestra provincia, del histórico Reino de Córdoba, y de todos los pueblos cordobeses, de los que el Dr. Arjona es un enamorado. Esperamos que esta obra que hoy saca a la palestra el Servicio de Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial contribuya al mejor conocimiento de nuestra tierra cordobesa, tierra llena de historia, historia de la que podemos sentirnos orgullosos.



Panorámica de Priego

Foto: J. AGULLO

PONGALE MUCHOS "CEROS" A SU AHORRO

PREMIAMOS SU AHORRO CON:

2 PREMIOS 1.000.000.Ptas.

2 PREMIOS 500.000.

4 PREMIOS 250.000.

8 PREMIOS 100.000.

16 PREMIOS 50.000.
32 PREMIOS 25.000.

40 PREMIOS 10.000.
120 PREMIOS 5.000.



CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CORDOBA

NUESTRA CAJA

THE GENUINE
DUWARD
QUARTZ

Reloj DUWARD el reloj de calidad
Vea las nuevas líneas de relojes
DUWARD Quarz en

Relojería y Joyería Hnos. Rogel

Ponemos a su disposición nuestro taller para toda clase de arreglos de oro y plata, así como reparación de toda clase de relojes.

Telf. 54 06 57

Torrejón, 25

PRIEGO DE CORDOBA



CONFECCIONES - MUEBLES - HOGAR

PRIEGO DE CORDOBA

LA CASA QUE MAS BARATO VENDE

visítenos en Torrejón, 23

telf. 54 01 66



Ctra. de Malaga, s/n

(antiguo almacén
REPRICO)

Venta de materiales de construcción

**cerámicas, pavimentos, sanitarios,
- Todo para la construcción.**



**Les ofrece surtidos especiales de
aperitivos, frutos secos y golosinas
para bares y tiendas**

EL CURSO SOBRE EL BARROCO SE VA A CABRA

Puestos en contacto con el Ayuntamiento de Priego para conocer la causas de este cambio y la postura del Ayuntamiento ante el mismo, hemos tenido acceso a una carta que el alcalde, Pedro Sobrados, ha enviado al rector y Junta de Gobierno de la Universidad de Córdoba en la que se relatan con detalle una larga serie de hechos y se hacen unas consideraciones y propuestas que dejan en claro la situación actual del asunto por parte del Ayuntamiento de Priego.

Dejando aparte algún desacuerdo surgido ya tras la celebración del I Curso de Verano, debido casi exclusivamente a rendiciones de cuentas, nos centraremos en el II Curso, celebrado el pasado verano.

Para este curso del 84, el Ayuntamiento se compromete a aportar un millón de pesetas para actividades culturales y difusión de las mismas. Caso de existir sobrante, quedarían como remanente para el año siguiente. Por su parte, la Diputación Provincial, envió 300.000 pesetas igualmente para actos culturales. El Ayuntamiento de Priego, según manifiesta en su escrito el alcalde, "no ha recibido notificación ni ha tenido conocimiento ni de subvenciones recibidas de otros organismos ni de los gastos que se hayan originado".

En la clausura del II Curso, Pedro Sobrados solicitó que Priego fuera nombrada sede permanente de los Cursos de Verano de la Universidad de Córdoba, no opinando en contra de tal propuesta ninguna de las personalidades que hicieron uso de la palabra. Quedando así el tema y ante la buena disposición de todos, el Ayuntamiento programó en sus presupuestos para 1985 un millón de pesetas para la celebración del III Curso, más 300.000 pesetas remanente del curso anterior.

Unos meses antes de la aprobación de estos presupuestos comienzan las desavenencias que han desembocado en la situación actual.

En el mes de septiembre, el profesor Peláez del Rosal solicita al Ayuntamiento se abone una factura de "Tipografía Católica" por valor de 300.000 pesetas por la edición de los tomos de conferencias sobre el Barroco en Andalucía. El Ayuntamiento se resiste a afrontar este gasto por considerar que la publicación se había hecho en coedición financiada por la Universidad de Córdoba y la Diputación Provincial y por considerar que el dinero reci-

Gran polémica entre el Ayuntamiento y D.Manuel Peláez del Rosal



bido de la Diputación era sólo para la organización de actividades culturales en el II Curso. No obstante el Ayuntamiento accede y abona a "Tipografía Católica" las 300.000 pesetas recibidas de la Diputación.

En el mes de octubre Peláez del Rosal solicita de nuevo al Ayuntamiento que pague otra factura de "Tipografía Católica" por valor de otras 300.000 pesetas o que se paguen diversas facturas por valor de 333.770 de comidas, concurso fotográfico y otros gastos del curso. La Comisión Municipal Permanente decide el día 23 de octubre desestimar el pago de esas facturas y la propuesta de compra de libros por ese valor, por cuanto el Ayuntamiento contribuía al Curso de Verano con un millón para actos culturales.

Peláez del Rosal vuelve a solicitar el pago de las facturas y el Ayuntamiento se ratifica en su decisión de no pagar y le contesta que el remanente del curso se dejaba para incorporarlo al presupuesto del próximo curso.

En el mes de diciembre comienzan los rumores de que el Curso podría no celebrarse en Priego y a principios de febrero se habla ya de que se celebrará en Cabra.

Pedro Sobrados se pone entonces en contacto con Peláez del Rosal que le confirma su decisión de organizar en Cabra el III Curso de Verano, aduciendo tres razones. 1ª. Que durante la celebración del II Curso había tenido alguna tirantez con algún concejal de este Ayuntamiento. 2ª. Que no había recibido ninguna felicitación personal por la organización de los cursos. 3ª. Que no se había aceptado el pago de las 300.000 pesetas. Aducía

además que había recibido presiones de otros profesores de la Universidad y que el Ayuntamiento de Cabra le había hecho una oferta magnífica.

Según la narración que Pedro Sobrados hace en su carta, estas razones fueron debatidas telefónicamente, argumentando el alcalde que las diferencias con algún concejal habían sido cuestiones puramente personales no achacables a la Universidad ni al Ayuntamiento; que siempre le había felicitado y alabado su gestión en las inauguraciones y clausuras de los Cursos; y en cuanto a la cuestión económica, "que el Ayuntamiento no estaba dispuesto a regalar a nadie trescientas mil pesetas".

Según Pedro Sobrados, esta última cuestión económica fue la que decidió a Peláez del Rosal a buscar el cambio de sede.

El escrito remitido por Pedro Sobrados continúa diciendo que la Corporación "y sobre todo esta Alcaldía cree, y así lo manifestó al director de los Cursos, que hubiera sido más ético, más loable y más moral haber presentado, si de verdad tenía déficit el II Curso de Verano, que no lo sabemos, un estado de cuentas con todas las subvenciones recibidas y todos los pagos efectuados y ante ello no hubiéramos dudado, en caso de existir deudas, en haber dado nuestra conformidad de disponer del remanente de los actos culturales".

A continuación narra el alcalde la conversación mantenida con su colega de Cabra, Juan Muñoz, en la que, extrañado éste de cuanto estaba ocurriendo, comunica a Pedro

Sobrados que Peláez del Rosal le ofreció la sede del III Curso diciéndole que el Ayuntamiento de Cabra había aceptado el ofrecimiento pero sin ningún condicionamiento económico.

Ambos alcaldes rechazan la posibilidad de entablar una pugna por el Curso y se ponen a disposición del Rectorado de la Universidad de Córdoba para resolver el problema o aclarar lo sucedido.

Termina el alcalde destacando que "no se puede echar por tierra el calor, el cariño y el apoyo que este Ayuntamiento ha tenido con la Universidad de Córdoba en la celebración de estos cursos de verano y la infraestructura creada, que hicimos la firme esperanza de reforzar, por una decisión tomada por el actual director de los cursos..."

Concluye reiterando la solicitud de que los cursos se celebren en Priego y afirmando: "...hago la formal petición de cambio de director de los cursos de Verano de la Universidad de Córdoba, pero acatando siempre la decisión que sobre el particular haga ese Rectorado y Junta de Gobierno..."

9/III/85

M.PELAEZ: "EL
ALCALDE NO ES
NADIE PARA
PEDIR MI
DIMISION"

Peláez del Rosal, para quien la reacción de Sobrados no demuestra nada más que "una enorme incapacidad de valoración del Curso de verano", añadió que el alcalde de Priego "no es nadie para pedir mi relevo", puesto que ésa es una prerrogativa del rector.

En relación también con las causas que según Sobrados llevaron al director del curso a cambiar la sede este año a Cabra, Peláez puntualiza que la "tirantez" con un concejal prieguense que se alude fue en realidad una "diferencia importante", ya que dicho edil "se injurió de forma intolerable en el desarrollo de los cursos, solicitando que se obstruyera su realización al cuestionar la ubicación de un comedor donde se iban a dar simultáneamente hasta 250 comidas", todo ello, según Peláez, en beneficio de un cursillo de gimnasia "donde sólo se matricularon 30 personas". Otra causa de la diferencia señalada es que a este concejal se le libró 50.000 pesetas del presupuesto del curso, reservado a actos culturales.

Peláez del Rosal explicó después el motivo de las facturas que pidió abonase el Ayuntamiento. Recién terminado el

curso pasado se solicitó al Ayuntamiento que abonara dos facturas de 300.000 pesetas cada una con destino a satisfacer parte de una deuda que ascendía a 766.000 pesetas, 50% del importe del libro "El Barroco en Andalucía". El Ayuntamiento había recibido una subvención de 300.000 pesetas de la Diputación para gastos culturales y Peláez "rogó reiteradas veces" al alcalde que con ella pagara una de las facturas. Asimismo, el director solicitó a Sobrados que abonase las 300.000 pesetas que habían sobrado del presupuesto municipal del curso "de acuerdo con el compromiso de atender la subvención librada por el Ayuntamiento del déficit que hubiese generado el Curso de verano". "El alcalde —continúa Peláez— no sólo no pagó las 300.000 pesetas del presupuesto del Ayuntamiento; también se negó a pagar cualquier gasto del Curso alegando que la hacienda municipal estaba en situación precaria y que la publicación del libro no era asunto cultural".

"Ahora, el alcalde, por error, insiste que el Ayuntamiento no estaba dispuesto a regalar 300.000 pesetas. Se equivoca porque el director del Curso no había pedido ningún donativo, sino que había pasado al cobro

una factura real, lo que significa cumplir con un compromiso y no quebrantarlo".

El director del Curso de verano de la Universidad de Córdoba señala por otra parte que no se queja porque no haya sido felicitado por su labor, "pues el alcalde mismo reconoce lo contrario", afirmando que lo que le duele es que "la Universidad no haya recibido ningún tipo de agradecimiento por parte del Ayuntamiento de Priego hasta un acuerdo de la Corporación reciente".

El director del Curso de verano de la Universidad de Córdoba, Peláez del Rosal, enumera cinco causas justificantes del cambio de sede del curso. La primera de ellas es el "incumplimiento del Ayuntamiento del compromiso de pagar con cargo a su presupuesto actos culturales del curso". En segundo lugar, "la falta de infraestructura y equipamiento", que considera como deficiente, "como se demuestra en el hecho de que la organización del Curso gastó más de medio millón de pesetas en arreglar la residencia del instituto Álvarez y Cubero". Peláez justifica también el cambio de sede esta año por la escasa aportación económica del Ayuntamiento al curso: "subvencionó sólo un

15% del mismo, del que le sobró casi un 40%".

La penúltima de las causas justificantes es, según el decano de Derecho, la existencia de numerosos testimonios de cambios de sede, "como han manifestado algunos profesores de relevancia internacional, declarando que conviene a la Universidad de Córdoba no estar necesariamente apegada a un solo pueblo de la provincia, y en el mismo sentido se ha expresado alguna autoridad provincial".

Finalmente, el director del Curso de verano alega que "hasta la fecha" el Ayuntamiento de Priego no ha solicitado por escrito la celebración en esta localidad del tercer curso. Al ser Cabra la única localidad que lo ha solicitado "ha sido lógica la decisión del director".

Manuel Peláez del Rosal adelanta para terminar algunos datos referentes al curso a celebrar en la localidad egarense: el Ayuntamiento ha habilitado ya cinco millones de pesetas para hacer frente a gastos que genera el curso y existen ya 35 conferencias con aceptación de profesores, entre los que se encuentran el doctor Taylor, Cuenca Toribio y catedráticos de las Universidades de Sevilla y Valencia.

11/III/85 MANUEL PELÁEZ DECLARADO PERSONA NO GRATA

la Corporación municipal de Priego celebró pleno extraordinario con el punto del curso de verano en el orden del día

En este sentido la Corporación municipal aprobó varios e importantes acuerdos, entre los que sin duda destaca la postura del Ayuntamiento de declarar persona no grata a Peláez del Rosal "en base al perjuicio que se ocasiona al pueblo de Priego, del que esta Corporación es legítimo representante".

El acuerdo municipal va, sin embargo, más lejos, ya que se ha decidido también revocar el nombramiento de Manuel Peláez como cronista oficial de la ciudad.

El sexto punto del acuerdo plenario podría tratarse en cualquier caso del más conflictivo, y casi con toda seguridad encontrará más aún las ya de por sí tirantes relaciones entre el Ayuntamiento prieguense y el director de los cursos de verano de la Universidad de Córdoba. En él se señala que "vista

**CREAMOS AMBIENTE con el colorido y diseño
de nuestros tejidos en cortinas y tapicerías.**

R
I
O
7

 **mendoza**
selección

P
R
I
E
G
O

CORTINAS, TAPICERIAS, LENCERIA, ALTA PERFUMERIA Y COSMETICA, REGALOS.

la falta de justificación del empleo de subvenciones por importe de 1.100.000 pesetas del I Curso de Verano celebrado en esta ciudad, así como la insistencia del director del mismo de obtener de este Ayuntamiento el abono de las 331.555 pesetas restantes de los actos culturales organizados por esta Corporación en el II Curso, se solicita de la Junta de Gobierno de la Universidad de Córdoba se comunique a este Ayuntamiento si están debidamente justificados los gastos de ambos cursos celebrados en relación con el empleo de las subvenciones no contabilizadas en este Ayuntamiento, pese al acuerdo de la Comisión Municipal Permanente que obligaba a centralizar los gastos e ingresos en una cuenta abierta al efecto".

El alcalde de la localidad salió al frente también en el pleno de las declaraciones de Peláez del Rosal realizadas a este periódico en las que señalaba que Pedro Sobrados no era nadie para pedir su relevo al frente de los cursos. "Parece — señaló la primera autoridad municipal — que el señor Peláez del Rosal vive aún en los años de la dictadura, en que se hacía y deshacía como él acostumbra a realizar". "Hoy — añadió — vivimos en democracia y participación y cualquier persona es libre de solicitar el relevo y destitución de cualquier cargo público de libre designación como es el suyo. Lo que sí es cierto es que no soy nadie para tomar la decisión, porque si a ello hubiera lugar la destitución ya se había llevado a cabo".

El pleno extraordinario reiteró el acuerdo de la Permanente por el cual se solicitó que el III Curso de Verano se celebre en Priego, así como la aportación económica de un millón de pesetas más el sobrante del pasado curso (más de trescientas mil pesetas) por parte del Ayuntamiento para los actos culturales que se celebren con motivo del curso.

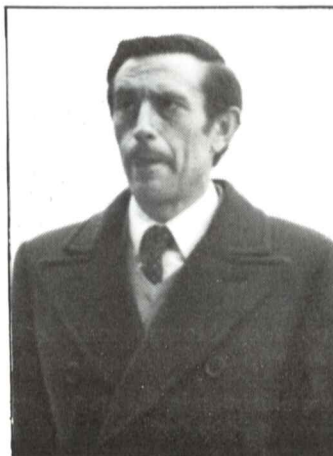
La Corporación municipal se mostró también unánimemente partidaria de solicitar de la Junta de Gobierno de la Universidad la destitución de Manuel Peláez como director de los cursos de verano".

12/III/85 REUNION EN EL RECTORADO

A la reunión asistieron el rector, Vicente Colomer, los alcaldes de Priego y Cabra, Pedro Sobrados y Juan Muñoz respectivamente y el director de los cursos de verano, Manuel Peláez del Rosal. En la reunión se trató de llegar a una solución que zanjara de una vez por todas la



Manuel Peláez



Pedro Sobrados

polémica surgida, vislumbrándose un principio de acuerdo, cuya última palabra la dirá Priego.

En cualquier caso, la propuesta salomónica que el rector Colomer ha presentado a consideración de los dos alcaldes (de Priego y Cabra) es que se celebren este año dos cursos de verano de quince días de duración cada uno, el primero en Cabra y el segundo en Priego. La respuesta de Sobrados está supeditada a un acuerdo de la Corporación en pleno. El Ayuntamiento, de secundar la propuesta del rector, deberá solicitar la realización del curso a la Universidad, petición que Colomer presentaría en la próxima reunión de la Junta de Gobierno que con toda probabilidad se celebrará la próxima semana.

Vicente Colomer ha señalado que la "Universidad no quiere excluir a nadie" y que en la reunión de ayer por la mañana había una clara predisposición a "limar asperezas".

Finalmente, el rector puso de manifiesto que no existe ningún tipo de motivo por parte de la Universidad que inste a cesar a Peláez del Rosal de su cargo de director de los cursos de verano. "El problema se reduce a una cuestión entre el Ayuntamiento de Priego y el profesor Peláez".

El director del curso de verano añadió que la Corporación "está en su derecho" de revocar su nombramiento como cronista oficial de Priego, "pero que exponga las causas por las que lo hace". En este sentido apuntó dos posibles motivos: primero por no haber cumplido con sus obligaciones como cronista ("he asistido a numerosos congresos, escrito libros y estimulado el interés a investigadores sobre temas de Priego") y segundo "que la razón sea la arbitrariedad y en ese caso comprendo que se actúe de esa manera".

Manuel Peláez finalizó diciendo "antes de tomar una determinación deben de dar audiencia al interesado, porque

se la he pedido, pero en el Ayuntamiento deben de estar sordos".

Ahora, el Ayuntamiento ha de decidir si acepta la propuesta de celebración de dos cursos. La impresión generalizada es que el pleno aprobará la propuesta del rector Colomer, y ya se han dado algunos pasos para montar un curso sobre la Segunda República y la figura de Niceto Alcalá-Zamora. Al parecer, se cuenta ya con apoyos tanto económicos como académicos.

También podría organizarse un curso sobre Prehistoria dada la riqueza de los yacimientos arqueológicos que existen en la comarca.

En cualquier caso, el alcalde ha dejado claro que el de Priego conservaría la denominación de III Curso de Verano de la Universidad de Córdoba, aunque se cambiara el tema.

22/III/85 LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA CONSIDERA CORRECTA LA JUSTIFICACION DE CUENTAS

La Intervención delegada de Hacienda de la Universidad de Córdoba ha considerado correcta la justificación de gastos correspondientes a los dos cursos de verano celebrados en Priego de Córdoba sobre el tema monográfico de "El Barroco en Andalucía" y dirigidos por el profesor Manuel Peláez del Rosal. Este dictamen de la citada Intervención, del cual dio cuenta el rector Colomer a la Junta de Gobierno en el transcurso de la última sesión celebrada por la misma, aleja cualquier duda de irregularidad en torno al presupuesto de ingresos y gastos de los citados cursos acerca de los cuales ha venido desarrollándose una amplia polémica durante las últimas

semanas.

En el informe de la Delegación de Hacienda se recoge que los ingresos del curso de verano durante el año de 1983 ascendieron a 1.826.126 pesetas, mientras que los justificantes de pagos, debidamente comprobados y correspondientes a dicho período, suman 1.563.481 pesetas, con lo que el remanente del ejercicio queda en 262.645 pesetas. Este remanente se incorpora a los ingresos del curso de verano de 1984 que ascienden a un total de 6.365.210 pesetas, sumando los justificantes de pago, comprobados y correspondientes a este ejercicio, la cantidad de 6.065.551; por lo que existe un remanente de 299.659 pesetas.

De este último saldo se han aportado justificantes pendientes de pago por valor de 202.653 pesetas, sin que hasta el momento se hayan incorporado al proceso de contabilización, intervención y pago de la Universidad. No obstante la Intervención estima que son correctos.

Por otra parte, y conforme a los documentos aportados por los cursos de verano, se aprecia por la Intervención la existencia de una subvención por parte del Ayuntamiento de Priego por un importe de un millón de pesetas; subvención ésta que no se ha incorporado al presupuesto de ingresos y pagos. A este respecto ha manifestado el director de los cursos que la misma iba a ser satisfecha directamente por el Ayuntamiento de Priego, sin que hasta el momento haya tenido conocimiento fidedigno del destino que el citado Ayuntamiento haya podido dar a dicha subvención.

Igualmente, y respecto al presupuesto de 1984, se aprecian unos apuntes en los que consta el compromiso de subvención por parte del Ayuntamiento de Priego por un millón de pesetas. Como en el caso anterior, no se conoce el destino y justificación que el Ayuntamiento de dicha localidad haya podido dar a la subvención, según informa en una nota el gabinete de prensa de la Universidad de Córdoba. El referido dictamen finaliza apreciando la existencia de otras subvenciones por parte de la Diputación y concluyendo que de los documentos aportados se deduce que es correcta la justificación que se presenta.

ESTUDIO

Medina

ABAD PALOMINO, 4

Telf. 540746

El Rinconcillo

**amplios y renovados salones
para:**

- COMUNIONES
- BANQUETES
- BAUTIZOS
- REUNIONES DE NEGOCIOS

***y su gran
especialidad
en bodas***

**CON LA INCOMPARABLE
COCINA FRASQUITA**

- ★ Esmerado servicio
- ★ Personal especializado
- ★ Aire acondicionado



Tucumán, 14 - telf. 54 06 96 - PRIEGO DE CORDOBA

LOS VIEJOS CAÑOS DE LA FUENTE DEL REY SERAN SUSTITUIDOS

Por ocho votos a favor y la abstención del Sr. Gallardo Bizarro, solicitar de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, se inicie expediente para la declaración de Monumento Histórico-Artístico, para la Plaza de Toros de esta ciudad.

Aprobar un gasto de 161.500 pts. para el desarrollo del I Premio Periodístico Ciudad de Priego de Córdoba.

Se tiene conocimiento de un escrito de la diputación Provincial anunciando el proyecto "Acercamiento al cine", a desarrollar en Castil de Campos, Esparragal, Lagunillas, Cañuelo, Zagrilla Alta, Zagrilla Baja y Zamoranos, entre los días 22 de Abril y 25 de Mayo.

Se aprueba un gasto de 56.000 pts. para actos deportivos y culturales con motivo del día de Andalucía.

Se adjudica a Iluminaciones Merino de Puente Genil, alumbrados extraordinarios por un total de 900.000 pts.: Para la Feria de Abril, 135.000 pts. Para Festivales Populares, 180.000 pts. Para Feria Real, 315.000 pts. Para Navidad y Reyes, 270.000 pts.

Se acuerdan las siguientes contrataciones: Feria de Abril: Orquestas Gino Font y Europa o Aura durante 3 días a 85.000 pts. diarias.

Feria de Septiembre: Orquesta Ciclón Brass, del 1 al 5 a 150.000 pts diarias Orquesta Versalles: 2 días a 200.000 pts. diarias. Orquesta Apache: 3 días a 150.000 pts. diarias.

Por 8 votos a favor y con la abstención del Sr. Gallardo Bizarro, se acuerda conceder a la Peña Flamenca Fuente del Rey 125.000 pts. para la celebración de un concurso flamenco.

Se aprueba la instalación de un Equipo de Aire Acondicionado en el Centro de Salud de esta ciudad, por 4.699.369 pts. Se adjudica la obra a la empresa Proteclicta de Córdoba. El pago se hará con cargo a la subvención concedida por la Junta, que asciende a 6.381.845 pts.

Asuntos urgentes. Por el Sr. Alcalde se expone con motivo de las fuertes lluvias ocurridas en el mes de Febrero, propone se adopte acuerdo para que una vez cuantificados los daños, se solicite ayuda de los organismos competentes para los damnificados y para reparación de daños producidos en la infraestructura municipal, pues aunque no en la cuantía del 31-8-83. se han producido daños, sobre todo por no haberse llevado a cabo las obras cuya ejecución se solicitó en su día, de construcción de muros de gaviones en las ca-

ñadas de las sierras circundantes.

COMISION PERMANENTE DIA 21-2-85
Se recibe escrito de la Diputación Provincial, comunicando que del 10 al 16 de Mayo se celebrará la V Feria de Muestras Cordobesa "EXPOCORDOBA' 85" que este año tendrá su sede en la capital. Se invita al Ayuntamiento para que estén presentes los industriales de la localidad.

Se acuerda la contratación de 30 jornaleros de personal agrícola para trabajos de limpieza del alcantarillado, con motivo de las recientes lluvias.

Liquidación del presupuesto de Inversiones y Ordinario de 1984.

LIQUIDACION DE LOS PRESUPUESTOS DE INVERSIONES Y ORDINARIO

DE 1984

Tras la refundición de ambos presupuestos, queda como sigue:

-Existencia en Caja al 31-12-84...	11.558.456 pts
-Pendiente de cobro en igual fecha	74.314.888 pts
SUMA.....	85.873.344 pts
-Pendiente de pago en igual fecha	81.625.446 pts
SUPERAVIT.....	4.247.898 pts

C
r
y
s
p
e
r

Puertas Nuevas, I

PRIEGO

MARCOS CRISTALES PERSIANAS

TINTORERIA Y LAVANDERIA

GEMA

SU TRAJE LIMPIO EN 24 HORAS

SUPERLIMPIEZA EN SECO DE TODA CLASE DE TRAJES, VESTIDOS FIESTA Y NOVIA, PRENDAS DE PIEL, ANTE Y CUERO; CORTINAS MANTAS, ALFOMBRAS, ROPA CAMI-LLA, ABRIGOS, ETC.



CONTINUAMOS CON NUESTRO SERVICIO A DOMICILIO, RECOGIENDO Y ENTREGANDO. ¡SIN RECARGO ALGUNO!

c/ Tercia, 8 - telf. 54 01 11
PRIEGO DE CORDOBA

Por el Sr. Alcalde se da cuenta de que con motivo de la tormenta del 31-8-83 el Ayuntamiento de Carcabuey recaudó 200.000 pts. para ayuda a los damnificados de Priego. Teniendo en cuenta que este mes de Febrero se produjeron lluvias torrenciales que afectaron a vecinos de Carcabuey, se acuerda autorizar al Ayuntamiento del pueblo vecino a disponer de dicho dinero para ayuda de sus propios vecinos.

Se acepta la celebración de un curso para formación de promotores de Pequeña y Mediana empresa, promovido por el IPIA.

Por el Sr. Durán Alcalá se expone que ha mantenido reunión con el Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Córdoba, en relación con la celebración del Curso de Verano de dicha Universidad para el presente año, por lo que propone se adopte acuerdo de solicitar el mismo.

El señor alcalde pone de manifiesto el compromiso adquirido en la Clausura del Curso de 1984, ante el ofrecimiento de la Alcaldía de dar continuidad a dichos cursos en nuestra ciudad, tanto por el Rector de la Universidad como por el Consejero de Gobernación, asistentes al acto. Por lo que mantiene su confianza de que tal compromiso será respetado. A tal efecto propone se solicite de la Junta de Andalucía del Curso para 1985, a cuyo efecto se remitirá

memoria del anterior curso y propuesta del proyecto para el próximo.

COMISION PERMANENTE DEL 26-2-85

La Dirección General de Emigración (Junta de Andalucía) comunica concesión de 1.400.000 para la Guardería para hijos de trabajadores aceituneros. Se acuerda solicitar una nueva subvención dada la gran dimensión de la campaña.

Se aprueba un gasto de 70.000 pesetas para la confección del folleto informativo de Semana Santa a confeccionar por Gráficas Adarve.

El Concejal delegado de Hacienda propone la organización del próximo periodo de cobro y la contratación por tres meses de Vicente Alcalá López. Se acuerda la organización del cobro en los días de Abril que se indican entre paréntesis para cada núcleo urbano: Zagrilla (8 y 9). Esparragal (10 y 11) Castil de Campos (12, 15 y 16). Campos Nubes (17) Zamoranos (18, 19 y 22). La Concepción (23) El cañuelo (24). Lagunillas (25 y 26).

Con el voto particular de los Srs. Durán Alcalá y Ruiz-Ruano Cobo en el sentido de que debe solicitarse la persona a la oficina de empleo, se acuerda contratar a Vicente Alcalá López por un periodo de 3 meses para que sustituya en sus funciones de depositaría al funcionario Die-

go J. Zafra Soto durante el periodo de recaudación voluntaria.

Se acuerda actualizar la clasificación de los siguientes cotos de caza: El coto San Antonio, de Manuel Muela García y el coto "Chozas Toledo" de Antonio María López González, pasan del grupo II al III. El coto San Nicasio de la Sociedad de Cazadores, pasa del grupo I al II.

Se acuerda contratar con la empresa ENELECTRICA S.A. los trabajos tendientes a la reducción del recargo por energía reactiva. Plazo de ejecución: mes de Abril de 1985. Precio: 1.418.130 pts.

Se acuerda aprobar la ejecución por MECAMA, del Monumento a D. Angel Carrillo Trucio, según boceto original de Cristóbal Povedano, aprobando un aumento de presupuesto, de 36.900 pts.

Se acuerda adquirir a D. Rodolfo de Dios Alcalá, de Lucena, el siguiente material: 42 caños de tamaño grande. 43 caños de tamaño mediano y 52 caños de tamaño pequeño. El importe de tanto caño, que no pueden tener otro destino que sustituir los de la Fuente del Rey de Priego, que se encuentran muy deteriorados, asciende a 328.313 pts. El adjudicatario se quedará con los viejos caños y a cambio no cobrará el ITE. Los caños serán fabricados en bronce y de forma similar a los hoy existentes.

Se acuerda solicitar pinos para repoblar varias zonas de este municipio.



PELETERIA TENÓ

BARCELONA

ALTA PELETERIA

VISON

MARMOTA

LINCE

NUTRIA

ZORRO

GARRAS DE
ASTRACAN

Ahora las puede adquirir
en Priego.

c/Santa Ana, 7
Tefno. 54 10 89

**OFERTAS
ESPECIALES
HASTA EL
MES DE
MAYO**

Conferencia sobre la droga

Esta conferencia corrió a cargo del Dr. Francesc Freixa, Jefe de la Sección de Drogadicción del Departamento de Sanidad de la Generalitat de Catalunya, haciendo de moderador el Dr. Carlos Viñas i Serra, pediatra y diputado del Parlamento de Cataluña por Sta. Coloma.

Ambos doctores explicaron muy sencillamente y con palabras llanas todo el problema de las drogas y sus consecuencias. El público asistente mostró gran interés en estos temas ya que todos ellos eran padres de niños de edades comprendidas entre los 10 y los 16 años, edades según los doctores en las que es más fácil inducir a estos chavales a la drogadicción.

Esta conferencia es la primera de un ciclo que la Casa de Priego realizará con temas que sean de interés para todos, como por ejemplo: el paro y sus consecuencias, Andalucía y su historia, etc.

Día de Andalucía

La conmemoración del día de Andalucía en Cataluña fue todo un éxito puesto que movilizar a 150 autocares y un sinnúmero de coches particulares tiene "migas" la cosa. Y esto es lo que pasó el pasado 24 de febrero, domingo.

La F.E.C.A.C. "Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Cataluña" en la que está integrado nuestro Centro celebró el día de Andalucía el día 24 de febrero ya que el 28 era día laborable. De nuestro Centro partieron 7 de éstos 150 autocares a ARBUCIAS (Gerona) haciendo parada en la plaza Lluçmajor (Barcelona) para rendir homenaje al monumento de Blas Infante situado en dicha plaza. Miles de claveles rojos se depositaron en dicho monumento por todas las entidades. Sonó el himno de Andalucía y el himno de Cataluña y que decir si todo aquello era indescriptible, una inmensa multitud de personas enarbolando banderas verdiblancas y senyeres y gritando al mismo tiempo ¡Viva Andalucía! ¡Viva Blas Infante!. Esto ocurría sobre las 9 de la mañana y a partir de aquí empezaron a desfilar los 6 kilómetros de caravana andaluza hasta Arbucias, localidad gerundense distante de Barcelona 80 kilómetros.

Se llegó alrededor de las 11'30 de la mañana. La F.E.C.A.C. había preparado 6.000 kilos de sardinas, 6.000 kilos de pan y 6.000 refrescos, todo ello gratis para pasar un día espléndido. Hubo concurso de migas, concurso de tortilla, con-

curso de pasteles, actuaciones al aire libre, declamaciones poéticas, etc.

Es digno de mencionar que en Cataluña unos 1.500 andaluces celebramos nuestro día y lo celebramos con más cordialidad que nunca, con más entusiasmo y seriedad si cabe que si estuviéramos en Andalucía. Hacer relación de todo lo sucedido es algo casi imposible puesto que todos los allí presentes aportaron su granito de arena para que el día de Andalucía fuese maravilloso.

Lugar destacado ocupa Radio Tele Taxi, con Justo Molinero al frente, que antes y después de la conmemoración no dejó ni un instante de colaborar para que esto fuese realidad.

Y sobre las 6 de la tarde volvimos al si-

tio de partida, cansados, pero eso sí alegres y satisfechos porque nos habíamos unido varios miles de andaluces, para rendir homenaje a nuestra tierra y a nuestra historia.

Nuestros corresponsales en la Casa de Priego en Sta. Coloma nos han enviado varias crónicas sobre las numerosas actividades organizadas allí en Navidad, Reyes y Carnaval. El Correo, que no siempre funciona como debiera, nos ha entregado esas crónicas tan tarde, que ya no consideramos conveniente su publicación. Pedimos disculpas a nuestros lectores de Cataluña y felicitamos a nuestros corresponsales Rafael Villena y Rafael Luque, por el gran trabajo que estais haciendo.



LA TIENDA NUEVA

MODA INFANTIL

PANTALON WINSTON

Precios de fábrica

CAMISA CABALLERO

Antonio de la Barrera, 13 junto cine Victoria

MERCERIA**últimas
novedades****RAFAEL TORO**

OBISPO CABALLERO, 2

TELEFONO 540459

PRIEGO DE CORDOBA

Calzados **JIMENEZ**

IMPONE CALIDAD

Botos Rocieros, Botos camperos, Botines, Zapatos. Artesanía en diferentes anchos, muchas botitas de niño y calzado ortopédico.

GRACIAS POR SU VISITA

QUEIPO DE LLANO, 9 - PRIEGO DE CORDOBA - TELEFONO 54 01 72

TEJIDOS
CALVO

CALVO

**Presenta en
Moda Joven
modelos exclusivos
de maxima actualidad**



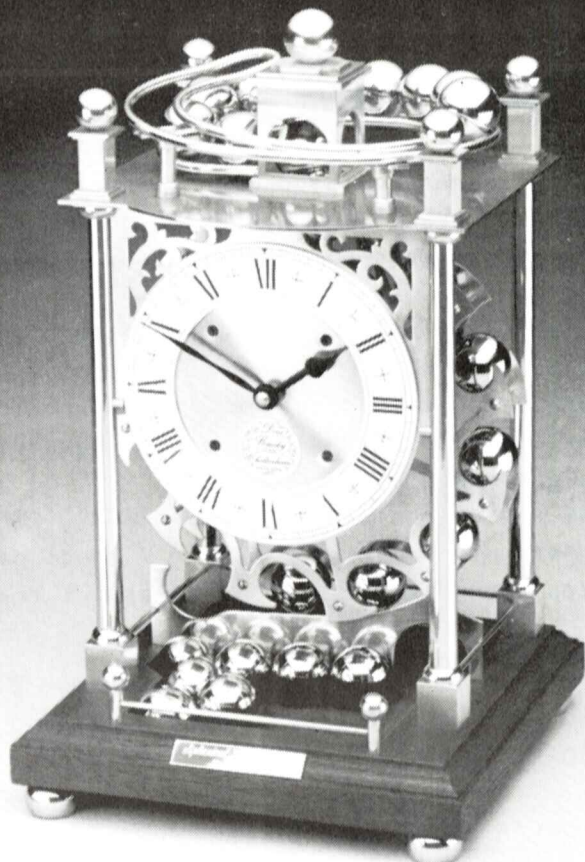
EN TEJIDOS DE HOGAR, AHORA ES EL MOMENTO DE
VESTIR SU CASA. LE OFRECEMOS MAS
BENEFICIOS ADEMAS DEL 10 % DE DESCUENTO
EN SU COMPRA DE

CORTINAS

VISITENOS Y QUEDARA SATISFECHO



c/ Ribera, 23
PRIEGO



RELOJERIA

COBO

**Especializado en
reparación de
relojes electrónicos
y de cuarzo**

VENTA DE RELOJES

Solana, 1 - Telf. 541689

DIA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ

Se ha celebrado el pasado 30 de enero sin apenas resonancia, el día ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ, con motivo del Aniversario de la muerte de Gandhi, Mahatma del pueblo hindú, y quizá el más grande pacifista que haya conocido la historia.

Es pues, un momento oportuno para empezar o volver, a reflexionar seriamente sobre el problema que se plantea.

Inevitablemente hemos de entender la Paz, no como una filosofía irrealizable, sino como una necesidad vital en la cual hemos de poner todo nuestro empeño, aunar todas nuestras fuerzas y utilizar todos aquellos medios que puedan concurrir en su logro.

Sin duda, la celebración del Día Escolar de la No-Violencia y la Paz a nivel escolar es un gran acierto. No cabe duda de que el comportamiento futuro de los actuales educandos va a depender en gran medida del tipo de formación que éstos reciban. Es tangible, por tanto, que si los escolares reciben una Educación Para la Paz, se convertirán muy posiblemente en amantes y defensores de ella. La responsabilidad ha de ser adoptada tanto por educadores como por padres. Sin embar-

go, la solidaridad es un factor importantísimo; la responsabilidad de crear, mantener y defender la Paz corresponde a todos. El asociacionismo es medio eficaz de lucha y de presión ante las altas esferas políticas, manejadas por intereses imperialistas.

Los gobiernos reducen cada día más sus presupuestos de Asistencia Social, Cultura, Educación e Investigación para aumentar ostensiblemente las partidas dedicadas a defensa y armamento. En nuestra historia reciente hemos podido observar el desenlace de estos planteamientos en dos ocasiones claras. Y otra vez volvería a ocurrir de seguir con ellos. Pero, de seguro, los resultados serían muy otros...

En el campo de acción que nos atañe más directamente, la lucha podría dirigirse contra quienes, olvidando sus promesas electorales, pretenden inmiscuirnos en estructuras claramente belicistas. Los mismos que nos han procurado una Ley de Objeción de Conciencia discriminatoria y que deja en entredicho bastantes de los derechos y principios reconocidos en nuestra Constitución.

Llega para los jóvenes, sobre todo, la hora del compromiso social. Ya no valen evasiones ni pasotismos. De una sociedad evasiva y trivial muy difícilmente puede surgir un estado de cosas mejor.

Juan J. OSUNA LUQUE

POSTER A TODO COLOR DE LA FUENTE DEL REY

FOTO DE STUDIO GALLARDO

Puede conseguirlo GRATIS, presentándonos un nuevo suscriptor, o bien adquiriéndolo en kioscos y librerías o en Studio Gallardo al precio de 350 pesetas.

PATROCINADO POR
COMERCIAL GENILLA

PROEDI EMPRESA CONSTRUCTORA

Próxima construcción de 22 V.P.O. y locales en inmejorable situación junto a zona verde y de equipamiento frente al Centro de Salud y Estación de Autobuses. Compuestos de estar-comedor, 3 y 4 dormitorios, cocina, dos cuartos de baño y terraza lavadero.

Materiales de primera calidad: Estructura de hormigón armado, cubierta de teja de hormigón, carpintería exterior de aluminio anodizado e interiores de maderas rojas y canteadas y con sello de primera calidad, alicatado de azulejo serigrafiado de primera, pavimento de terrazo de 40 x 40 pulido y abrillantado en obra y grés en zonas de servicio, portal y escaleras de marmol, termo a gás y muebles fregadero.

Esta es su gran ocasión para adquirir su vivienda o local. SUBVENCION A FONDO PERDIDO DE HASTA 233.000 pesetas y bajo intereses para el precio aplazado: 6 % anual para los dos primeros años, 8 % anual para los tres años siguientes y 11 % para el resto.

INMEJORABLE ZONA PARA SU VIVIENDA O NEGOCIO

NO DEJE PASAR ESTA GRAN OPORTUNIDAD DE PODER ADQUIRIR SU PISO-VIVIENDA A PRECIOS Y CONDICIONES MUY VENTAJOSAS PARA VD.

INFORMACION Y VENTA EN CALLE RIO, 29-BAJO, Y EN LA ZONA DE LAS OBRAS
CONSULTE PLANOS Y COMPRUEBE CALIDADES

“APUESTO QUE TU ERES RELIGIOSO”

Tomás Morales Cañedo

¿Me permitís que os exponga “mi” teoría de la religión? (la verdad es que no es totalmente mía, pues estoy reflexionando con B. Russell).

Todas las religiones tienen tres pilares sobre los que se asientan o que las sustentan: una iglesia, un credo y un código moral.

La Iglesia es el poder, el credo son las creencias, la moral es la puesta en práctica, es la incardinación, de lo que creemos, en la vida ordinaria, en la vida de cada día; la moral es lo que tenemos que hacer o no hacer (mandamientos, preceptos...) que, supervisados por el poder (iglesia), nos llevará a la tierra prometida, al lugar ideal, al punto de destino, deseado, atractivo y atrayente.

La mayor o menor importancia de cada uno de esos tres pilares ha variado a lo largo de la historia. A veces quien sobresale es el poder (los demás somos súbditos), a veces son las creencias, defendidas por el poder (los que no las siguen son “herejes”), otras veces, finalmente, es la moral (los que no la practican son “malos”, pecadores...).

A los poderes civil y eclesiástico les interesa (de “interés”) no estar mal entre ellos, porque si el poder civil juzga sobre los comportamientos externos de los hombres, el poder eclesiástico influye tanto sobre el comportamiento externo (ritos, prácticas, educación, vestido, costumbres...) como sobre el interno (la conciencia), por eso habrá que “dar al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios”, pero sin que ni Dios ni el César se tiren los trastos a la cabeza, bien porque se rompen los trastos, bien porque ambos pueden salir heridos de la contienda, bien porque pueden perecer o quedar afectados los “ciudadanos-súbditos” — “creyentes-practicantes”. Además ellos saben (y nosotros también) que el enfrentamiento entre los poderes siempre debilita a ambos (aunque uno de ellos crea salir victorioso) porque siempre habrá una parte de seguidores que se desenganchen.

El poder civil dirá (poco más o menos): “no robarás, porque serás castigado con una multa, prisión o muerte”. El poder civil dirá: “si no quieres ir a la cárcel, no robes, no defraudes, no evadas capital”, o bien “si robas, defraudas, evadas capital, entonces irás a la cárcel”. Los alumnos de 3º. de BUP sabemos que esto es un simple argumento del condicional $(p \rightarrow q \wedge p) \rightarrow q$ o bien $(p \rightarrow q \wedge \neg q) \rightarrow \neg p$.

El poder eclesiástico dirá (también poco más o menos): “no robarás, no defraudarás, no evadirás capital, porque Dios no lo quiere. Y se acabó. Y Dios no lo quiere, ya que nosotros, los teólogos y moralistas, lo sabemos pues somos los únicos capacitados de interpretar “SU” palabra

(la revelación). Si lo hicieras cometerías pecado mortal y por ello te condenarías eternamente, por lo tanto, no lo hagas (y si por “un causal” lo hicieras, nosotros, los representantes de Dios, te perdonaríamos la culpa si nos lo dices (si te confiesas).

Como vemos, a ambos, les interesa que no robemos, que no matemos...

Resumiendo, pues, diremos que hay un cierto paralelismo y posible conflicto entre Iglesia y Estado (es decir, el “PODER”). Pero igualmente surge el posible conflicto entre las “Creencias” y la “Ciencia” (es decir, en el “DECIR”, en lo que dicen); e, igualmente entre la “Moral” y la “Vida” (es decir, en el “OBRAR” o “practicar”). Poder-Decir-Obrar, o, si queréis, Mando-Verdad-Guía.

¿Quién manda?. El Estado, la Iglesia, ambos, ninguno. A través de la Historia se cumplen estas cuatro posibles salidas (estatismo, teocracia, concordato, anarquía).

¿Dónde está la verdad?. En la fe, en la ciencia, en ambas, en ninguna. Igualmente, a través de la Historia se dan ejemplos sobrados (y tristes) (providencialismo, cientifismo, armonía, escepticismo).

¿Qué debemos hacer?. Lo que dice la autoridad civil, lo que diga la autoridad eclesiástica, lo que digan las dos autoridades, no hacer caso a ninguna. En la Historia tenemos muchos ejemplos (estado laico, Iglesia teocrática y paternalista, estado concordatario, acracia).

La verdad sea dicha. Yo no pensaba enfocar este artículo (¿artículo?) de esta manera. La verdad sea dicha, pensaba escribir sobre la “verdad” o “falsedad” de las religiones. Así que restando el espacio anterior al espacio total previsto esto quedaría así.

¿Qué dirías tú si yo te dijera que “el teorema de Pitágoras es azul”, que “los cangrejos de mar son gaseosos y están situados al sur de La Tiñosa”, que “los pensamientos de los biólogos son cuadrados y engordan al freírlos en aceite puro de oliva” o que “las ilusiones, en bocado, se muestran grasientas” o que “lo mejor que tiene la velocidad es el tocino que lleva adherido”?

Y no me estoy riendo ni intentando tomarte el pelo. Te estoy preguntando. Tu, ¿qué dirías? No. No digas que eso es falso. Y no digo que eso sea verdadero, pero tú no me digas que eso es falso. Y no te pongas tontorrón cayendo en la simpleza de decir, en plan ayestático, que o es verdadero o es falso. Esas proporciones, que son unos “insentidos”, “absurdos lingüísticos” semánticamente hablando (gramaticalmente no, ¿te has fijado lo bien construidas que están, con su Sujeto (o núcleo-predicado)... Están bien dichos, pero no dicen nada.

¿Qué hemos hecho?. Algo tan sencillo

como atribuirle a unos sujetos unos predicados inadecuados, unos predicados de otro orden, como cuando digo que “el bolígrafo es caritativo” o que “este destornillador está enamorado”. “Bolígrafo” y “destornillador” son objetos o realidades físicas a los que les corresponden unas cualidades (peso, color, forma, figura, postura, lugar...), en cambio, “ser caritativo” o “estar enamorado” son atributos propios de realidades psíquicas (internas e íntimas), sólo se pueden decir de esas realidades psíquicas, de los hombres. “Ser caritativo” o “estar enamorado” no pesan nada, ni tienen forma, ni color,...

Cuando he afirmado eso, lo único que he hecho es unir palabras (términos o conceptos) pero que corresponden a dos órdenes distintos. Cuando digo que “Pedro es alto” lo que hago es unir (afirmar) un concepto (“alto”) a otro (“Pedro”). Si los conceptos son del mismo orden la proposición será verdadera o falsa según diga: “este folio es rectangular (verdadero)” o “juanita mide tres metros de alta (falsa)”. Pero si los conceptos son de orden distinto nos darán “insentidos” del tipo de “el transistor (realidad física) está pidiendo perdón (realidad psíquica) al postulado quinto de Euclides (realidad ideal). Son “insentidos”, “disparates”, “absurdos”, pero nunca podrán ser catalogados ni como verdaderos ni como falsos.

Pues igual ocurre cuando uno dice “mi religión es verdadera” (o, peor aún, “mi religión es LA única verdadera”), como en exclusiva. Estoy diciendo un absurdo o insentido del mismo calibre de los que hemos expuesto más arriba. Ninguna religión es verdadera. Ninguna religión es falsa. Sencillamente ocurre que estamos aplicando los conceptos de “verdadero” y “falso” a un sujeto de otro orden.

Los conceptos de “verdadero” y “falso”, le corresponden, en propiedad, al orden científico. Una proposición científica es verdadera o es falsa, y veremos su verdad o su falsedad sencillamente *demonstrándolo* (en el caso de las Matemáticas (Aritmética-Geometría) o de la Lógica. Por ejemplo, que si tengo 100 y pierdo 8 me quedan 92, o que si $((p \rightarrow \neg q) \wedge q) \rightarrow \neg p$). Esto es lo que ocurre en el campo de las llamadas ciencias formales. O bien, *verificándolo, comprobándolo* (por ejemplo, que el agua es H₂O, o que el...), es lo que ocurre en el campo de las ciencias experimentales. Y no hay más. Las proposiciones científicas son verdaderas o son falsas, y toda proposición que quiera aparecer como verdadera o falsa tendrá que pasar por el aro de la ciencia, por la pretensión u osadía de considerarse científica (demostrable o verificable).

Pero, ¿qué pasa con la Religión?. La religión no puede ser ni verdadera ni falsa.

Los filósofos (siempre los “dichosos filósofos”) decimos que la religión se encuentra dentro del campo de la metafísica (lo que está más allá de la física) es decir,

Sigue en página 59



Tejidos - Confecciones

Ribera, 11

Moda Joven

Telf. 54 03 17

DIGALO CON FLORES



flores por todo el mundo
INTERFLORA

**floristería
taber**

Torrejón, 6 - telf. 540 698

Librería **SERRANO**

**Les ofrece el más extenso surtido
en ESTAMPAS y ARTICULOS DE
REGALO para Primera Comunión.**

**EN NUESTRA SECCION DE PERFUMERIA Y ARTI-
CULOS DE PIEL ENCONTRARA LAS MAS PRES-
TIGIOSAS MARCAS Y MODELOS. Visítenos**

EN LA RIVERA, 15
Telf. 540 237
PRIEGO

Viene la página 57

en el campo de lo no demostrable ni experimentable ni comprobable.

Pero que a nadie que esto lea se lo ocurra ni pensar que porque la religión no pueda ser calificada de verdadera ni de falsa, que por eso sea inferior a la ciencia. ¿Quién lo ha dicho?. La religión es otra cosa distinta. Te pregunto, ¿qué es superior a qué, un empujón o un osito de peluche?, ¿El principio de Arquímedes o las teclas de una máquina de escribir?, ¿la velocidad o el color rojo?. Son órdenes distintos, por lo tanto no comparables. Sólo es comparable entre sí lo que está dentro de un mismo orden. No tiene razón Valle Inclán cuando afirma que "los españoles se dividen en tres clases: feos, católicos y sentimentales" (Son tres órdenes distintos y así no se puede decir).

Voy a deciros aún más. Lo más grande que tiene la religión es ser ajena al campo científico.

Ya sé que estamos rodeados de y respiramos ciencia y sus aplicaciones (la técnica) por todas partes: la ropa que llevo puesta la máquina con la que escribo, la luz que ilumina estos folios, las gafas que uso, la estufa que me permite escribir cómodamente...

¿Quién ha dicho que los valores científicos sean los más grandes, los más deseables, los más dignos de correr tras ellos?.

Un científico solamente maneja las cascaras de las cosas, renuncia a conocer que son o para que son, se conforma con estudiar sus comportamientos (acción-reacción) y las relaciones entre fenómenos: si pongo A sale B, si aumento x calor aumenta y la dilatación de esta barra de hierro, pero solo aumenta z la de esta barra de plomo, por lo tanto, el índice de dilatación del hierro es v y el del plomo w. Se acabó. Hay acaba su cometido. Lo que diga de más es metafísica (¿cual es el origen del universo?, ¿adonde vá? ¿cual es la finalidad del hombre en esta vida?...)

Cualquier científico se cree estar en posesión de la objetividad cuando habla. Parecen olvidarse que la ciencia es siempre "aproximación a...", que toda ciencia es siempre revisable, que nunca llegará a... porque si llegase dejaría de ser ciencia (me refiero a las experimentales que son las que tratan de realidades físicas si la ciencia llegara a la verdad absoluta (total) se haría instantaneamente el harakiri, desaparecería como tal ciencia y entraría a formar parte de otro orden.

Los conflictos, históricos y actuales, entre ciencia y religión, son, en realidad, pseudoconflictos, son guerras imaginarias (como la guerra de un alfiler contra la niebla).

La ciencia no puede ni ayudar ni oponerse a la religión. A no ser que una de ellas esté "meando fuera del tiesto", se meta "en camisa de once varas", que es esto y no otra cosa, es lo que ha pasado

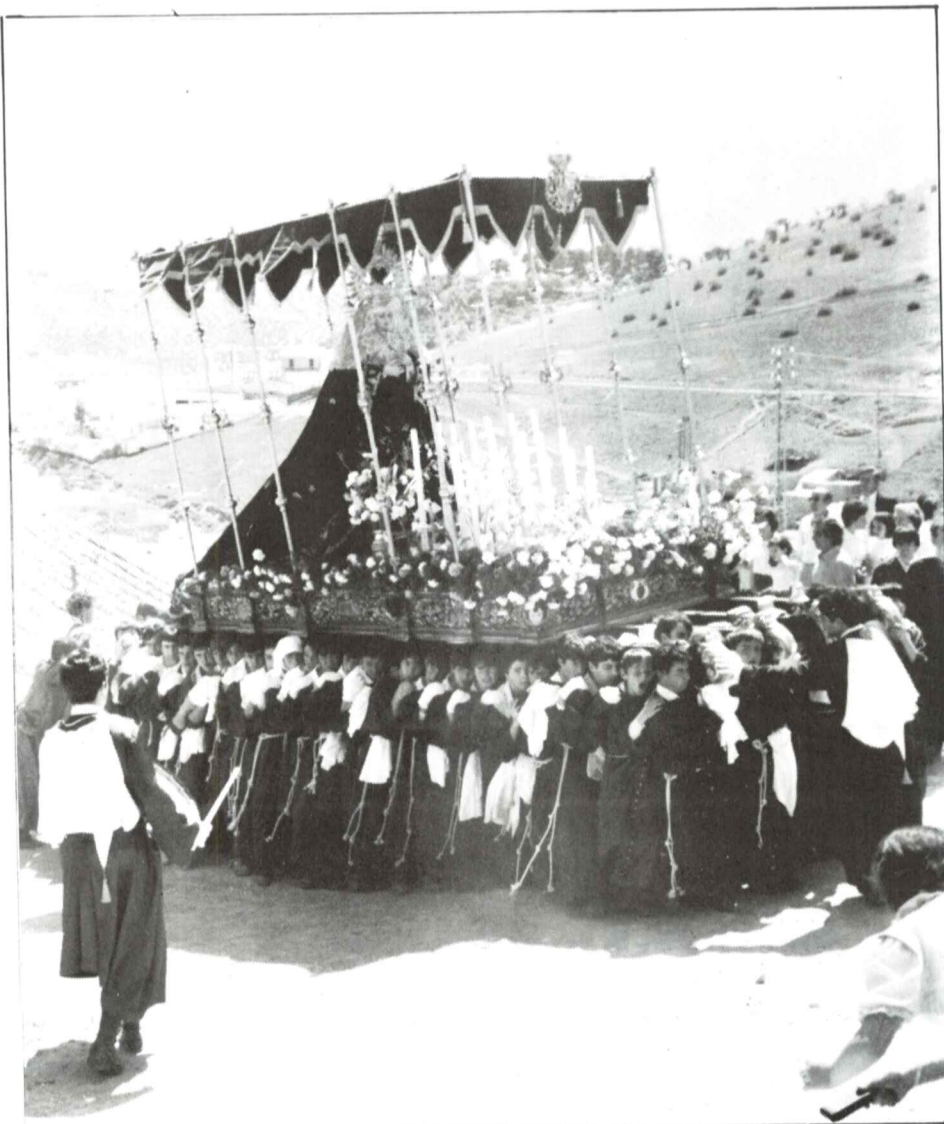


Foto: ARROYO LUNA

a través de la historia que se han confundido los ordenes y se han dado palos, pero palos de ciego palos al aire. Dejemos las cosas en su sitio. Cada una tiene su campo; manténgase en él y en él investigue, pero que no invadan, ninguna, campos ajenos porque, ni tienen instrumentos adecuados para ello, ni su objeto es aprensible con dichos instrumentos, ni su método tan ni siquiera, es paralelo.

¿Habrá otra cosa más tonta, como escuchar lo que dijo aquel ruso: "hemos llegado a la luna y no nos hemos encontrado a Dios por ninguna parte", o como dijo aquel otro cirujano, no sé de qué nacionalidad: "he abierto muchos cuerpos y la verdad es que nunca me he tropezado con el alma", o como puede decir cualquier patán de calle secundaria: "nadie ha vuelto del otro mundo a decirnos si existe y qué es ese otro mundo"?

¿Será posible tanto sinsentido, tanto absurdo y tanto disparate?. Como si Dios, el alma, la inmortalidad... fuera un objeto científico, demostrable o comprobable.

¿Acaso no es una de las características de la religión el ser otra cosa que objeto científico?. Eso es lo sublime de la religión, que todo es posible sin que nadie pueda saberlo. ¡Maravillosa religión!.

Ya voy a terminar. Y perdona. Las reli-

giones no son ni verdaderas ni falsas. Las religiones ayudan o perjudican, hacen felices o desgraciados, son útiles o inútiles, te hacen reír o llorar, te animan a seguir o te desaniman y te frenan, te vivifican o te amortecen (¿estará bien dicha la palabreja ésta?), son ayuda o impedimento y lastre.

Si una religión cualquiera te hace un desgraciado en esta vida, y te presenta un panorama muy negro en la otra, déjala, abandónala, ¿qué necesidad tienes tú de una tal religión?.

No deberíamos consentirlo. No seas nunca seguidor de una religión que hable de hondones de aguja por donde pasar, sino que tenga puertas o, mejor, portones por donde transitar, con los caminos muy anchos, tienen que ser muchos los que se salven.

Una religión que se precie de tal, una religión para nuestro tiempo, tiene que ser salvífica (¿quereís otra palabreja más adecuada?, la religión de ser "salvífica" o "soteriológica").

Y nuestros ojos se deberían llenar de lágrimas cuando vivimos esa religión, pero, ¡ojo!, tienen que ser lágrimas de emoción, lágrimas de sentimiento profundo, lágrimas de intensa e inmensa alegría. "Hacedme el favor de ser felices".

La Rambla, 24 de febrero de 1985.



GÓMEZ selección

CONFECCION - MODA JOVEN
NOVIAS

MESONES, 4

TELF. 54 02 76

PAPELERIA



FOTOCOPIAS

COPIAS DE PLANOS

PLASTIFICADOS

MATERIAL DE
OFICINA

OBJETOS DE
ESCRITORIO

Carrera de las Monjas, 51
telf. 54 03 64

PRIEGO DE CORDOBA

JUEGOS EDUCATIVOS

MATERIAL DE PARVULARIO

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS

Beatriz Lopera Pérez, Francisco y María, 5-2-85. Lagunillas.
 Concepción Corpas Burgos, Antonio y Francisca, 5-2-85. Castil de Campos.
 Antonio Jesús Ruiz Moral, Antonio y M. del Carmen, 6-2-85. C/ Iznájar.
 Guillermo González Cano, Guillermo y M. Dolores, 4-2-85. C/ Lepanto.
 Alvaro Sarmineto Ramírez, Antonio Jesús y María, 5-2-85. C/ Málaga.
 María Manuela Peláez Ortiz, 29-1-85. Francisco y M. del Valle, . C/ Río.
 Lidia Rivera Molina. Francisco Jesús y M. Carmen. C/ E. Palenque. 13-2-85.
 Domingo Daniel Prados Montalban, José y M. Carmen, 16-2-85. Castil de Campos.

MATRIMONIOS

Salvador Abalos Gallardo y Carmen Matilla Aranda. 17-2-85. I. Asunción.

DEFUNCIONES

Manuel Hermosilla Serrano, 8-2-85, 73 años. C/ Morales.
 Isabel Ariza Pulido, 8-2-85, 93 años. C/ Conde Superunda.
 Adrián Urquizar Casares, 9-2-85, 75 años. C/ Doctor Pedrajas.
 Francisco Alba Pulido, 15-2-85, 81 años. El Cañuelo.
 Juana Elena Burgos Gómez, 17-2-85. 80 años. C/ Virgen de Fátima.
 Antonio Espinar Expósito. 17-2-85, 80 años. C/ Real.

AGRADECIMIENTO

D^a. Manuela Martínez Gálvez y su esposo D. Adriano Portales Jurado, agradecen por medio de la presente, las numerosas muestras de pésame recibidas, por el fallecimiento de su padre D. Lorenzo Martínez Hidalgo, ocurrido en Alcaudete (Jaén) el pasado día 15.

I ANIVERSARIO

El próximo día 3 de abril, se cumple el I aniversario del fallecimiento de don Vicente Chimenti Marzulli, con tal motivo sus hijos y demás familia, le invitan a la misa que le será aplicada el día dos de abril (Martes Santo) a las ocho de la tarde en la Parroquia de Nuestra Señora de las Mercedes, agradeciéndole su asistencia.

La familia de Manuel Carrillo Pedrajas agradece las muestras de pésame recibidas con motivo de su fallecimiento y le invita a la misa funeral que se celebrará el día 8 de abril en la capilla de Jesús Nazareno de la Iglesia de San Francisco.



XVII ANIVERSARIO

El pasado día 20 de Marzo se cumplió el XVII aniversario de la muerte del que fue creador y primer director de ADARVE, Ilmo. Sr. D. José Luis Gámiz Valverde, Hijo Predilecto de la ciudad.

COMUNICADO DEL SERVICIO LOCAL DE EXTENSION AGRARIA

Tuberculosis del olivo

La tuberculosis del olivo es una enfermedad ampliamente extendida por todas las zonas olivareras de España. La causa primaria de esta enfermedad es la infección por la bacteria *Pseudomonas Savastanci*. Para que dicha infección se produzca se tienen que dar circunstancias favorables. Todas las bacterias necesitan una puerta de entrada a la planta, en este caso penetran en el olivo a través de una herida. Estas heridas por las que pueden realizarse la infección son producidas por muchas causas; poda, granizo, vareo de recolección, golpes con el tractor, etc.

En esta Comarca, debido a las características climatológicas que existen, son frecuentes las bajas temperaturas; hecho que perjudica al olivar, provocando rajaduras en ramas e incluso en troncos. Estas heridas producidas por las heladas, son una puerta de entrada para la infección de la tuberculosis.

En el olivo atacado aparecen primero como unas pequeñas verrugas, estas protuberancias van creciendo y tomando un aspecto leñoso característico parecido al corcho.

Las ramas afectadas propagan la enfermedad y se debilitan, quedándose improductivas, para finalmente secarse completamente en caso de ataque intenso de la bacteria.

MEDIOS DE LUCHA

No existen métodos curativos para esta enfermedad, debiendo recurrir a métodos culturales. Recomendamos los siguientes:

— Deberán suprimirse y quemarse, cuando se efectúe la poda, todas las ramas afectadas.

— Sería conveniente siempre que sea posible, empezar podando los árboles sanos y finalmente los árboles enfermos, a fin de no extender más la enfermedad.

— Es conveniente desinfectar los útiles de poda después que se hayan empleado en alguna rama atacada. Para ello, se sumergen en un recipiente con agua y Sulfato de Hierro al 10º/o ó Sublimado Corrosivo al 2º/o (es venenoso).

— Proceder en la recolección igual que en la poda, iniciándola por los árboles sanos.

— Recubrir las heridas de poda con un mastic o pasta, especialmente en los grandes cortes.

Para cualquier consulta relacionada con su explotación, no dude en acudir a esta Agencia Comarcal del S.E.A., calle San Luis nº 2, Tfno. 540368, donde gustosamente le atenderemos.

PLUVIOMETRO

Hasta el 13-3-85. 630 l/m2
 Días 19 y 20 de marzo 20 l/m2
 Total 650 l/m2

EL ALCALDE-PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PRIEGO DE CORDOBA.

HACE SABER: Que a fin de proceder a la renovación y actualización de las Cartillas Ganaderas, así como del Censo de todas las especies de ganado, los Titulares afectados, deberán presentarse en el plazo comprendido del 15 de Marzo al 15 de Abril del presente año, en la Oficina Municipal, sito en el Mercado de Abastos, en días hábiles de 9 de la mañana a 1 de la tarde, debiendo traer consigo las Cartillas Ganaderas, así como relación del ganado de su propiedad que posean en la actualidad.

Lo que se hace público, para general conocimiento de las personas afectadas.

Priego de Córdoba, 6 de Marzo 1985.

EL ALCALDE

CARMELO

**Selección tejidos y
confecciones**

**Máxima calidad,
mínimo precio**



**¡¡ YA ESTA
ABIERTA !!
La nueva
exposición
y venta de**

**MUEBLES DECORACION
HNOS. LÓPEZ YÉVENES**

HIJOS Y SUCESTORES DE FELIPE LOPEZ MUÑOZ

RAMON Y CAJAL, 51
Tefno. 54 02 20

Priego de Córdoba

**Visitenos sin
compromiso**

FUTBOL
Regional Preferente

Continúa la irregularidad

No encuentra el Atco.Prieguense, la solidez necesaria en casa, y todos los positivos cosechados fuera, se van perdiendo paulatinamente dentro.

Aquí tenemos los últimos resultados del equipo prieguense:

- VANDALIA 1 ATCO.PRIEGUENSE 0
- ATCO.PRIEGUENSE 1 CORDOBA AMATEURS 1
- CASTRO DEL RIO 1 ATCO.PRIEGUENSE 1
- ATCO.PRIEGUENSE 2 GUADIX 0

Antes de analizar los encuentros, debemos reseñar la constante movilidad de altas y bajas en el club prieguense lo que es eminentemente un signo de inestabilidad, han causado baja Aranda, Rubio, Rides y alta KIKI, Vio-que y, ya era hora, el jugador local Moreno.

En Vandalia se perdió un encuentro ante el último clasificado, donde los prieguenses mostraron otra vez la ineficacia de cara al gol, los granadinos sin realizar nada del otro jueves, consiguieron el triunfo por 1-0, demostrando que los prieguenses no hilan fino.

Y si salimos de una decepción nos introducimos en otra, el Prieguense se enfrentaba a otro de los colistas, los amateurs de Córdoba, que arrancaron un punto del feudo prieguense. Este día tuvimos ocasión de ver un partido detestable, la negación futbolística entre dos conjuntos sin aparentes ganas de victoria, en suma la afición se "cabreó con razón ese día", el tanto del empate local lo obtuvo el veterano Coco.

La semana siguiente duelo provincial entre Castro del Rio y los nuestros, allí sí es verdad, los nuestro mejoraron, y merecieron alzarse con el triunfo, solo se logró un punto y a ciencia cierta que nos supo a poco después de contemplar las ocasiones erradas, nada más que tres tiros al poste, y un sin fin de remates sin aciertos, los castreños se encontraron con un punto que no esperaban el resultado final fue de igualada a uno y el tanto prieguense lo logró Vicente.

Entramos ahora de lleno en el partido de la pasada semana, donde nuestros muchachos lograron vencer por 2-0 al conjunto de Guadix, otra tarde de sopor futbolístico y los goles fue lo único dstacado de la contienda, que pasó sin pena ni gloria, pero por los menos los puntos se quedaron en casa. Los gole

adores prieguenses: Gómez y Pepillo.

Al juego que le estamos observando en casa hay que destacar que conjuntos como el Guadix que a lo largo de la temporada nos han visitado, poco futbol se puede realizar, sus pretensiones solo incuben una labor destructiva y no aportan nada a la vistosidad del juego, aunque los Prieguenses recursos y capacidad creo que no le faltan para de una vez, hacernos vibrar y despertarnos del letargo en que hemos caído.

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
1. Egabrense	28	16	8	4	36	18	40 + 12
2. Carolinense ...	27	12	9	6	47	23	35 + 7
3. R. Granada	28	13	9	6	42	23	35 + 7
4. Santa Fe	29	12	10	7	49	31	34 + 4
5. Montilla	28	13	7	8	55	34	33 + 5
6. Prieguense	28	12	8	8	29	26	32 + 4
7. Castro Río	28	13	5	10	45	32	31 + 5
8. Aguilareense ...	28	10	11	7	45	33	31 + 3
9. Maracena	29	10	8	11	39	42	28 - 2
10. Churriana	29	11	6	12	36	41	28 - 2
11. Puente Genil ..	28	13	2	13	38	50	28 + 2
12. Villacarrillo ...	28	10	7	12	49	42	27 - 1
13. Villa del Río ...	29	9	7	13	35	43	25 - 3
14. Guadix	28	8	8	12	22	38	24 - 2
15. Córdoba	28	7	8	13	29	36	22 - 6
16. Lucentino	28	8	6	14	30	42	22 - 8
17. Atarfe	28	9	4	15	39	57	22 - 4
18. Vandalia	28	7	7	14	34	52	21 - 7
19. Pinos P.	29	7	3	19	27	62	17 - 13

Segunda Regional

El ascenso a mano

Los del Priego C.D., enfilan la recta final con el gatillo presto para el asalto a la primera regional.

Los muchachos de Antonio Vida estan acaparando en estas últimas jornadas los mejores resultados de la campaña y esto se está haciendo notar mejorando jornada tras jornada, el puesto en la tabla.

El primer encuentro que analizamos es el que nos enfrentó al Castreño, un encuentro con poca historia y del que solo cabe resaltar los tantos.

El encuentro en sí llevó las características que vienen siendo habituales en el Priego C.D. a lo largo de la campaña en su propio feudo, no hay vistosidad en el juego pero las victorias llegan y también se consiguen goles. Los goleadores frente al Castreño fueron: Trujillo, 2. Valdivia 1 y Montoro.

Entremos ahora en el encuentro que nos enfrentó al Alcolea, otro de los aspirantes al ascenso, un partido de amarrar atrás y de salir al contraataque. El empate a un gol es

un resultado justo y significó un positivo muy valioso para los nuestros. El gol prieguense lo obtuvo Montoro.

Pasamos al partido frente a La Victoria, se mejoró con respecto a los anteriores encuentros y se consumó la goleada; tomándonos la revancha del 4-0 que nos endosaron los victorianos en la 1ª vuelta. Nota destacada fue la inclusión de tres juveniles en el encuentro, los del Comité siguen cuidando la cantera. Aquel día marcaron, 2 amador, 1 Perálvarez y otro Burgos.

El martes 19 de marzo se debió de disputar el encuentro frente al conjunto del Carpio, pero el conjunto carpiense no se presentó, por lo que los puntos del litigio pasan a manos del Priego C.D.

Hablamos ahora sobre el último encuentro el disputado en Algallarín, un rival al que se le tenía mucho respeto y que también marcha en los lugares altos de la tabla. Se venció 1-2 y se convenció, los nuestros con una barrera defensiva infranqueable unido a la labor de Bermúdez en la meta fueron las bases más importantes para este triunfo, sin olvidar el contragolpe. El goleador esta tarde fue Montoro, autor de los dos tantos.

Juveniles

Buena campaña, aunque menos de lo esperado

Finalizaron ya nuestros juveniles la campaña liguera 84-85, obteniendo al final de la competición un tercer puesto.

Los muchachos del Priego C.D. lucharon durante toda la campaña por el primer puesto, el único que calificaba para disputar la liga de ascenso, pero que se vio impedido ese primer lugar no porque realizaron una campaña fuera del tono esperado, sino que se vio sorprendido por el excelente conjunto lucentino, que realizó una campaña irreplicable, para reafirmar esto observamos que los prieguenses tan solo han perdido tres encuentros a lo largo de la temporada, invictos en casa, pero el lucentino une a eso el que solo ha perdido cinco puntos en todo el campeonato.

Otra parte importante es el juego realizado, excelente, goleando a la mayoría de los conjuntos, esto lo avala los 60 goles conseguidos a lo largo de la campaña, recibiendo no muchos, 27 en total.



**Centro
Comercial
Agrícola**

¡ AGRICULTOR !

Si desea alguna maquinaria
nueva o usada, consulte
con el CENTRO
COMERCIAL AGRICOLA
en
CALLE CAVA, s/n.
TELF.: 54 14 49

PRIEGO DE CORDOBA

Disponemos de abonos y
equipamiento agrícola

**Lana y
mercería
CAPRI**



**“Toda la moda
en perlés, en-
cajes, y artícu-
los para labores**

#####

Obispo Caballero, 12

PRIEGO



A lo largo de la campaña vemos como único bache los dos partidos consecutivos empatados en casa, pero eso fue al inicio de la temporada y la derrota ante el conjunto de Doña Mencía, que se retiró habiéndonos vencido solo a nosotros, pero que a la larga resultaron mortíferos estos dos puntos perdidos. Lo más importante lo hayamos en que para el año que viene sigue esencialmente el mismo conjunto con tan solo cinco bajas, digamos de mención es la entrega de estos muchachos junto a la del equipo técnico formado por José Antonio Calvo y Manolo Gómez.

La clasificación final fue así; en los primeros lugares:

- 1º Lucentino con 36 Ptos.
- 2º Montalbeño con 32 Ptos.
- 3º Priego C.D. con 31 Ptos.

A la labor plenamente de competición, unimos el esfuerzo del Comité Deportivo por fomentar la cantera, ya que la mayoría de los muchachos que salen de los juveniles se enrolan en el conjunto amater del Priego C.D.

Antonio Avila

TENIS DE MESA

CONFECIONES RUMADI 3 - N. MONTJUICH 4

Los jugadores del Confecciones Rumadi, a pesar de su teórica superioridad técnica, no supieron imponerse a los del N. Montjuich y dejaron escapar dos puntos que podrían haber asegurado el 4º puesto de la liga.

Solo Emilio Fernández mantuvo su nivel de juego habitual; ganó fácilmente en sus individuales y llevó el peso de la victoria en dobles, en los que formó con Echanove en sustitución de Luis Calvo.

Miguel Echanove no fue ni la sombra de otros días, mostrándose en todo momento tan apático que parecía que aquello no iba con él.

A nadie, sin embargo, extrañó que Luis perdiera sus dos puntos; ya hemos comentado en otras ocasiones su bajón de forma y de moral.

Tras este encuentro las aspiraciones al cuarto puesto se basan en derrotar en casa al Epic de Tarrasa, y esperar los resultados que este club obtenga en sus desplazamientos a Sevilla y Granada, donde ha de jugar cuatro encuentros. Por su parte el Confecciones Rumadi le restan por disputar tres partidos:

CASA ZACARIAS (FUNDADA EN 1904)

Zacarias Romero Pérez de Rosas

COMESTIBLES - CALZADOS - CARTUCHERIA DE ESCOPETA
FALDOS Y ESPUERTAS
MAQUINAS RECOLECTORAS DE ACEITUNA (MOLTFORT)

Obispo Caballero, 9 - telf.: 54 02 18
PRIEGO DE CORDOBA

el, ya mencionado, frente al Epic y contra el "7 a 9", en Priego, y Sñeco, en Granada.

CONFECCIONES RUMADI A BARCELONA

Con motivo de la Semana Cultural de la Casa de Priego en Barcelona, el equipo de Confecciones Rumadi, integrado por Luis Calvo y Lorenzo Rodríguez, se desplazó a aquella capital para enfrentarse a una Selección Catalana formada por Estéban Torres del Club 7 a 9 y Mas del Barcino.

El partido se disputó por el sistema de Copa Davis, venciendo los prieguenses 3-2. Tanto Luis como Lorenzo derrotaron a Estéban Torres y perdieron con Mas. La victoria en el partido de dobles fue decisiva.

Segunda División

Tres encuentros ha jugado últimamente el Rumadi Promesas en los que se va dando entrada a todos los componentes de la plantilla, con el fin de que adquieran la experiencia tan necesaria en este deporte.

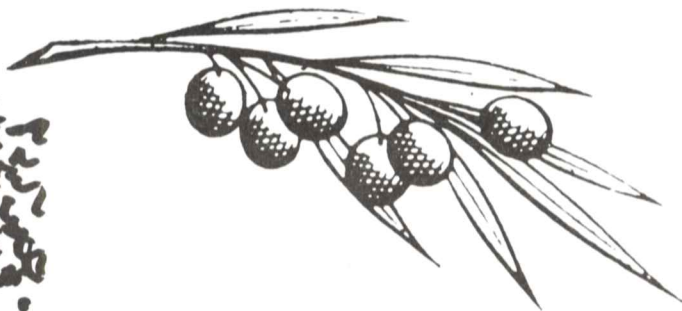
Los resultados han sido:

RUMADI PROMESAS 1 - EL PALO 5
COOP. FRUSOL 5 - RUMADI P. 0
CICLON 5 - RUMADI P. 1



Plantilla del Rumadi Promesas

La Federación Española de Tennis de Mesa ha propuesto al Consejo Superior de Deportes la concesión a Manuel Ruiz Matas de la Copa Stadium, en el marco de los premios nacionales del deporte, a las personas que se destacan por su especial contribución a tareas de promoción y fomento del deporte.



HIJOS de
JOSE L. GAMIZ

**ACEITES
DE OLIVA**



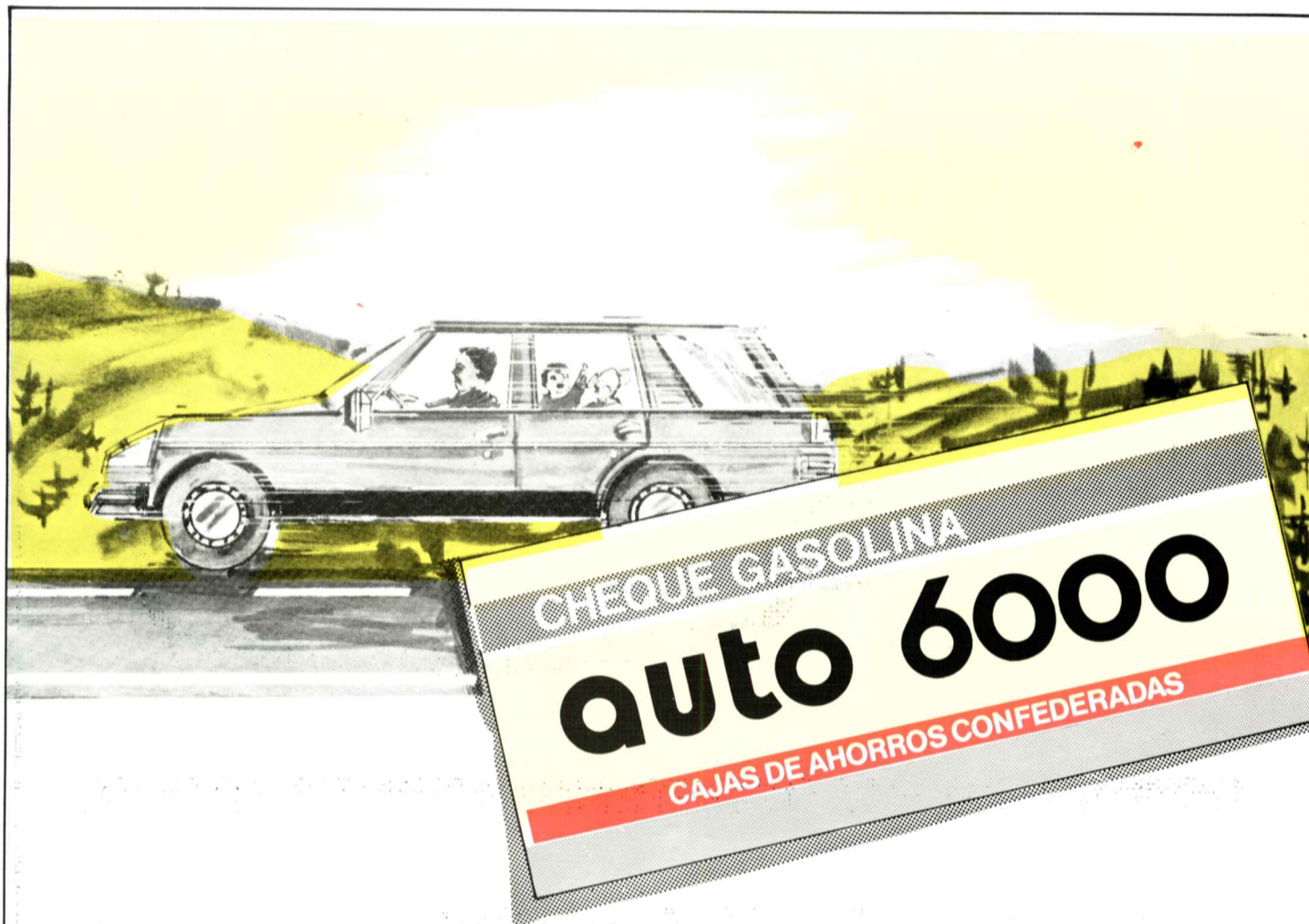
**Además del Video-Club contamos
con una extensa gama en electro-
domésticos, cristalerías, objetos
de regalo, etc.**



Plaza de Andalucía, 5

Telf. 54 05 04

PRIEGO DE CORDOBA



Cajasur

**da servicio
hasta en las estaciones
de servicio.**

Pregunte por los cheques gasolina Auto 6000

Monte de Piedad y
CAJA DE AHORROS DE CORDOBA

