



Gallardo

EL
VIERNES
SANTO,
PEOR
QUE
NUNCA

LA
ASOCIACION
DE
CRONISTAS
CONTRA EL
AYUNTAMIENTO
DE PRIEGO

ULTIMA HORA

El "Confecciones Rumadi" clasificado para jugar el campeonato europeo de la Copa de Ferias de Tenis de Mesa.

Al vencer el pasado domingo al EPIC de Tarrasa por un 6-1.

Ampliaremos la información en nuestro próximo número.

COMENZARON LAS OBRAS DE LA ESTACION DE AUTOBUSES

ENCUESTA DE SEMANA SANTA: FE DE ERRATAS

Como habrán podido observar nuestros lectores en el número anterior, existen discrepancias en algunos de los porcentajes que aparecen en el cuadro junto con los que citamos en el comentario de la encuesta. Les pedimos disculpas ya que ha sido debido a error involuntario de imprenta. Publicamos a continuación los porcentajes correctos.

| | Total | Hombre | Mujer | 16-20 | 21-30 | 31-40 | 41-50 | 51-60 | 61 y más |
|--|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----------|
| La Semana Santa es para Vd. una celebración religiosa | | | | | | | | | |
| — de acuerdo..... | 80 | 76 | 85 | 65 | 70 | 83 | 87 | 87 | 91 |
| — en desacuerdo..... | 18 | 20 | 15 | 35 | 26 | 15 | 11 | 11 | 9 |
| — n. s. / n. c..... | 2 | 4 | 0 | 0 | 4 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| Va Vd. al pregón con que se inicia la Semana Santa | | | | | | | | | |
| — siempre..... | | | | | | | | | |
| — a veces..... | | | | 67 | | | | | |
| — nunca..... | | | | | | | | | |
| La cofradías son agrupaciones que tienen fines religiosos | | | | | | | | | |
| — de acuerdo..... | | | | | | | | | |
| — en desacuerdo..... | | | | | | | | | |
| — n. s. / n. c..... | | | 15 | 42 | 28 | 22 | 22 | 11 | 18 |
| Las cofradías son agrupaciones que tienen fines sociales y culturales, no religiosos | | | | | | | | | |
| — de acuerdo..... | | | | | | | | | |
| — en desacuerdo..... | | | | | | | | | |
| — n. s. / n. c..... | | | | | | 27 | | | |
| La tradición del "hornazo" es bonita y cada vez se sigue más | | | | | | | | | |
| — de acuerdo..... | 77 | | | | | | | | |
| — en desacuerdo..... | | | | | | | | | |
| — n. s. / n. c..... | | | | | | | | | 2 |

NOTA DE LA REDACCION:

En Adarve pueden publicarse cartas o escritos sin firma o con seudónimo. Sin embargo, el Consejo de Redacción debe conocer la identidad del autor de dichos escritos. Basta con poner, tras el nombre del autor, un añadido que diga: "deseo que este escrito aparezca sin firma" ó "con el seudónimo..." Por no cumplir este requisito, normal en cualquier medio de comunicación, no hemos podido publicar recientemente varios escritos, entre ellos una interesante carta sobre la Cabalgata de Reyes.

AVISO

Se a todos los suscriptores de provincias que envíen por giro postal o cheque nominativo, la cantidad de 1.300 ptas., importe de la suscripción de Adarve, correspondiente al 1º de Mayo de 1985 hasta el 30 de Abril de 1986.

Los suscriptores de la localidad recibirán su recibo

en el Banco o Caja que nos tienen indicado.

El Administrador

PLUVIOMETRO

Hasta el 20-3-85..650 l/m2
Días 4,5,6 abril.. 15 "

Total.....665 l/m2

TELEFONOS DE INTERES

Policia Municipal.... 540 186
Bomberos..... 540 186
Seguridad Social..... 540 421
Casa de Socorro..... 540 066
Agua..... 540 136
Electricidad..... 540 097
Correos..... 540 951
Telegramas por telf.. 470 345

VENTA DE MAQUINARIA
DE ARTES GRAFICAS

SEMINUEVAS

Llamar al telf. 541627
de Priego
Sr.Gregorio Calvo

PINTURA INDUSTRIAL

ESPECIALISTA EN CADA ESPECIALIDAD

SERIEDAD

**Sanchez
Madrid**

Decoración

AMARGURA, 21
TELF.: 541 059
PRIEGO

Equipos de pulverización con más de 14 Cv. de fuerza
AIRLESS - AIRMIX - CALDERIN DE PRESION

Pinturas industriales de todo tipo. Decoración de interiores y exteriores. Impermeabilización Hidrofugante transparente para ladrillo visto. Esmaltes, barnices, plásticas, temples, pasta rayada y tipo saco, revestimientos pétreos, etc.

PIDAN PRESUPUESTO

ADARVE

DIRECTOR: Miguel Forcada Serrano. **SUBDIRECTOR:** Jerónimo Villena. **ADMINISTRADOR:** Antonio Jurado Galisteo. **CONSEJO DE REDACCION:** *Actualidad:* Jerónimo Agulló. *Cultura:* Jerónimo Villena. *Reportajes:* José A. García, Juan Carlos Pérez, Santiago Aguilar. *Municipal:* Miguel Forcada, Dora Castro. *Deportes:* Pedro Carrillo, Antonio Avila. **CORRESPONSALES EN BARCELONA:** Rafael Luque, Rafael Villena. **SECRETARIA:** Dora Castro. **PUBLICIDAD:** M.ª Carmen Foguer. **FOTOGRAFIA:** Antonio Bermúdez, Antonio Gallardo, Arroyo Luna. **DOMICILIO:** C/ Antonio de la Barrera, 10. Depósito Legal: CO-15-1958. **IMPRIME:** Gráficas Adarve. Ubaldo Calvo, 14-Bajo.

EDITORIAL

Hay algo que no entendemos bien los Europeos. Tal vez quienes han profundizado en el espíritu de algunas filosofías orientales, hayan alcanzado ese estado —indudablemente superior— del equilibrio humano.

Se trata de poseer la paz interior sin dejar por ello de mantener el brazo tenso en la lucha, la voluntad firme en el combate. Se trata de asumir con todas las consecuencias que, pese a nuestro más denodado esfuerzo, pese a nuestra honradez más depurada, somos hombres imperfectos, limitados, subjetivos, finitos... Y que las instituciones sociales, por ser humanas, están inexorablemente sometidas a las mismas características.

Ocurre entonces que cada persona —cada institución— pone en juego en que ve atacada su estabilidad, todas las armas que le son propicias, en un proceso de legítima defensa. Y así se enfrenta a otra persona o institución que a su vez utilizará todos los medios a su alcance para salir victoriosa del choque.

Así ha ocurrido a través de toda la historia. Así ocurre y

seguirá ocurriendo. Y esa es la clave del progreso de la historia. Tesis, antítesis: síntesis. Y de ahí el siguiente salto de progreso.

Arnold J. Toynbee en su Historia de las Civilizaciones, dejaba claro que una civilización a la que no se oponen suficientes dificultades que superar, es una civilización que jamás llegará a su plenitud. Un ser humano a quien todo se le da hecho, pocos hechos históricos llegará a protagonizar. Nada progresa si no es en una lucha contra un oponente que debe ser superado.

Aunque a alguien le parezca extraño, no resulta difícil aplicar estas premisas a un problema tan concreto como el que ha resultado del cambio de sede de los Cursos sobre el Barroco. O a las relaciones de un hijo con su padre. O a las de un gobierno con su oposición. O a las de los componentes de una coral, con su director.

Hay cosas que tarde o temprano tienen que ocurrir. A veces los procesos se aceleran o se retardan... Y nunca se sabe, hasta después, si fue mejor retardar o acelerar el desenlace. Sobre él —a pesar de él—, la historia sigue adelante y todos quedamos a la postre en un olvido más o menos recordado. Véase si no, la serie sobre la historia de las calles de Priego que ADARVE publicará a partir del próximo número.

Así es la vida, así las cosas. Y grande en la propia intimidad, es solo el que consigue mantener sereno su espíritu a pesar de todos estos avatares. Sereno digo, no derrotado, sino firme en la lucha aún sabiendo que el resultado final no depende de nuestras solas fuerzas.

Tesis, antítesis; síntesis. Por encima de personas e instituciones, la historia sigue escribiéndose en línea recta sobre renglones torcidos. Es lo inevitable, lo incognoscible, lo que jamás podremos abarcar. Si a pesar de todo ello, somos capaces de mantener el espíritu sereno y el pulso firme, estamos en el camino de lo más seguro, en el más honrado, en el más humano, en el más natural.

Y si además somos capaces de conservar el respeto y la amistad hacia el oponente, podemos estar, por añadidura, en el camino de lo más sobrenatural. Algo tan deseable, tan ideal, tan oriental, como difícil.

Yo creía que eso de los "padres de la patria" había quedado para la historia, pero hete aquí que se nos vuelve a argumentar algo aduciendo que si aquéllos dicen que es lo mejor para nosotros, así hemos de creerlo. Bien, seguramente seré un ingenuo "practicante" —pienso que no contumaz—, pero tengo que disentir de ello si se trata del tema que nos ocupa, y no porque crea que mi opinión es necesariamente "la única" opinión —obviamente no lo es, ni pretende serlo en absoluto—, ni "la correcta" —aunque para mí lo sea—. Por lo demás, no es mi intención polemizar sobre un tema que, desde luego, tiene más vericuetos de los que un lego en la materia —como es mi caso— puede llegar a intuir siquiera; pero no obstante he de ratificarme en mis ideas sobre la "salvadora" de los valores de Occidente, que, gracias a buenas dosis de "detergente" (misiles, guerra de las galaxias y otros ingredientes activos), ha parado la "mancha de aceite soviética".

Lejos de mi defender —ignorar tampoco— la existencia de otra Organización "hermana" —"pariente" al menos— que, supongo, se aprestará a defenderse de la "mancha de aceite capitalista";

Mi "no" a la O.T.A.N.

Juan Carlos PEREZ CABELLO

pero la cosa es que a usted, a mí y a treinta y tantos millones de españoles se nos va a meter en una de ellas —iqué suerte que sea ésta y no la otra!— y, desde mi punto de vista, ello no nos va a reportar beneficio alguno. Por lo pronto, el gobierno está enfrascado en un proceso de modernización de las Fuerzas Armadas que nos está costando un dineral, y de ello es buena muestra la compra de aviones —proyecto FACA— a los "amigos" estadounidenses. Soy de los que piensan —¿ingenúamente?— que todos esos miles de millones estarían mejor aprovechados si se dedicaran a paliar el paro y a programas sociales. En los Estados Unidos, el señor Reagan ha reducido drásticamente los presupuestos para programas de esta índole, mientras sigue inflando desahondadamente los de armamento, y aunque

aquí no se va a llegar a eso —¡aún tenemos uno de los presupuestos más "bajos" de Europa para armas!—, pienso que, como mínimo, hemos de reflexionar sobre ello.

No estoy de acuerdo con eso de que si uno quiere la paz deba prepararse para la guerra, y lo malo es que la historia de los hombres se ha hecho, desde siempre, a base de pedradas, que ahora —¡cómo cambian los tiempos!— son "misilazos". Y yo me pregunto: ¿por qué hemos de seguir en esa negra dinámica? Los "padres de la patria" podrán decir lo que gusten, pero yo, ciudadano de a pie que paga sus impuestos, me niego rotundamente a entrar en ella, y no considero ético que esos dineros —los nuestros y los de otros muchos— se dediquen a esos menesteres cuando, por ejemplo, treinta millones de africanos se mueren de hambre o, sin salir de casa, dos millones y pico de parados pasan fatigas cada día.

Se me podrá argumentar que es imprescindible, en el mundo de hoy, mantener unas Fuerzas Armadas "modernas, operativas" y todo eso, pero déjenme, al menos, que abogue por una sociedad no militarista. Triste mundo éste donde las

(Sigue en la pág. 6)

Semana Santa.

UN DEDO DE LA IMAGEN DEL NAZARENO APARECIO SOBRE LAS ANDAS

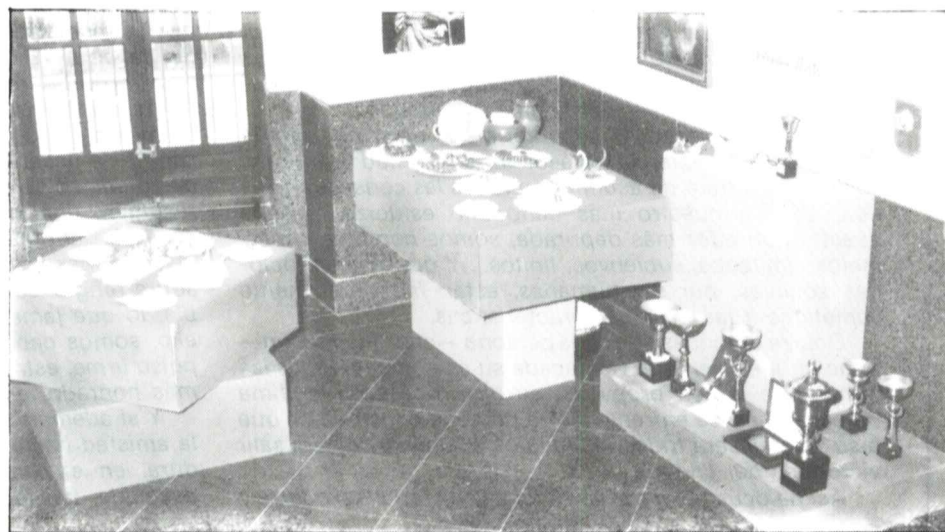
La Semana Santa 85 se vió totalmente deslucida por la lluvia, que a partir del Jueves Santo impidió la salida de las procesiones o mermó el esplendor de su desfile. En cuanto a novedades, las más importantes fueron la exposición de arte Sacro celebrada en la Sala del Monte de Piedad y el desfile de la Banda de tambores de la Hermandad de la Pollinica, que carecía de ella hasta ahora.

A destacar también el pregón, que pronunció el académico Manuel Mendoza Carreño, haciendo un verdadero alarde de su sensibilidad poética para expresar lo religioso. Varias cofradías ni siquiera enviaron a sus representantes a la cena que se celebró después del pregón.

Nota aparte merece igualmente la gran cantidad de personas que llegaron a Priego en estos días. Siete autocares de Sta. Coloma de Gramanet, en viaje organizado por la Casa de Priego. Luis Hernández, Alcalde de Sta. Coloma, cumplió su palabra de encontrarse el Viernes Santo en el Calvario, en las primeras filas ante el Nazareno.

Un dato interesante conocido este año a través del folleto editado por el Ayuntamiento, ha sido el nº de hermanos con que cuenta cada cofradía. Según este folleto, la Hermandad de Jesús en su entrada en Jerusalén, cuenta con solo 80 hermanos. La Cofradía de los Dolores, 2.600 hermanos, La Hermandad de la Caridad, 1.002 hermanos. La Archicofradía de la Columna, 585. La Hermandad del Nazareno, 3.600. La Archicofradía de las Angustias, 715. La del Santo Entierro, 638. Y la del Resucitado, 470.

Reseñar por último que la procesión del Nazareno demostró que todavía es posible empeorar lo de años anteriores. Sobre todo en la salida y la entrada. Un gran cristal del escaparate de Electrodomésticos CEJAS, quedó roto y encima de las andas APARECIO UN DEDO DE LA IMAGEN DEL NAZARENO, desgajado incomprensiblemente de su mano.



Organizado por Studio Gallardo se celebró el I Concurso de Artesanía del Hornazo, al que se presentaron unos 30 concursantes. Entre las obras expuestas en el hall del Ayuntamiento pudieron contemplarse desde dragones extragalácticos hasta la tradicional gallinita. Eso sí, todos con su huevo dentro. Se proclamaron vencedores de este original concurso Jesús Acosta Crespillo y en la categoría infantil: Santiago Díaz y Marisa Peláez, que fueron obsequiados con premios de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento y de Studio Gallardo.

SE CELEBRO LA IV JORNADA DE CONVIVENCIA EN CATALUÑA

Organizada por la Casa de Priego en Santa Coloma de Gramanet, se ha celebrado la IV Jornada de convivencia. En la organización han colaborado este año los Ayuntamientos de Priego y Santa Coloma y por otro lado, la Generalitat de Cataluña y la Junta de Andalucía.

Durante toda la semana anterior, la Casa de Priego en Santa Coloma ha tenido una constante actividad con la realización de concursos literarios, campeonatos de juegos de mesa y competiciones deportivas. Entre todas estas actividades hay que resaltar la representación de la pieza teatral "Aiculadna Atreipsed", criptograma que puede descifrarse fácilmente leyendo las palabras al revés. La obra, escrita, dirigida y representada por el grupo juvenil de teatro de la Casa de Priego ha tenido un

gran éxito en Cataluña.

El día 23 por la mañana, la expedición prieguense llegaba a Barcelona tras viajar toda la noche. Tras un calurosísimo recibimiento comenzaron los actos que se desarrollaron durante todo el fin de semana.

Entre los deportivos, cabe destacar el encuentro de fútbol jugado entre el equipo juvenil del Comité Deportivo Prieguense y una selección de jugadores de Santa Coloma, que vencieron a los prieguenses.

Por su parte, Luis Calvo y Lorenzo Rodríguez, componentes del equipo de Confecciones Rumadi, jugaron unos partidos contra una selección de jugadores de equipos catalanes militantes en la división de honor a los que ganaron por 4 juegos a 3. En ajedrez también vencieron los "visi-

tantes" por cuatro victorias a cero y en la prueba ciclista, que contó con 44 participantes, vio clasificarse a cinco prieguenses entre los quince primeros.

En la noche del sábado y en el cine Goya de Santa Coloma, que se encontraba lleno a rebosar, actuaron la Coral Alonso Cano y el Grupo Rociero junto a otros conjuntos musicales catalanes.

El domingo por la mañana, la Banda Municipal de Música que dirige Donald Marín, actuó en la Plaza de la Vila de Santa Coloma siendo acogidas sus interpretaciones muy cariñosamente por el público asistente.

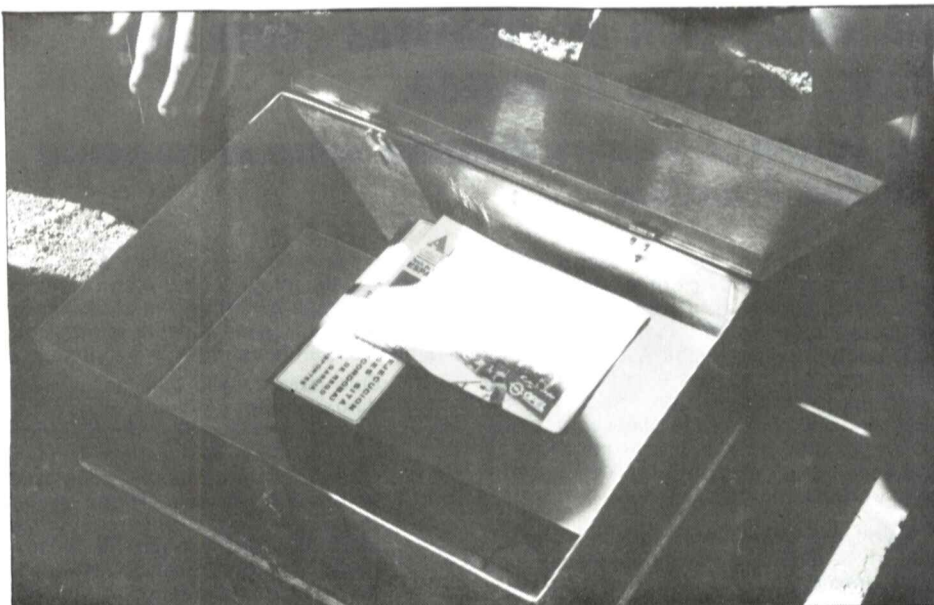
Agotando ya las últimas horas, se celebró un concierto para piano y trompeta a cargo de Antonio López Serrano, director del Aula de Música de Priego y de Francisco Escobar, profesor del Conservatorio cordobés.

Tras la emotiva despedida de parientes y amigos, los autocares emprendieron el viaje de vuelta a Priego, donde llegaron en la mañana del lunes 25 de Marzo.

Estación de Autobuses: Comenzaron las obras

El día 27 de Marzo se colocó la primera piedra de la futura Estación de Autobuses que se construirá en el solar que ocupaba la antigua prisión. El acto fue presidido por Rafael Gamero, Delegado de Transportes, Turismo y Comunicaciones de la Junta de Andalucía en Córdoba y por Tomás Delgado, diputado provincial y Alcalde en funciones por ausencia de Pedro Sobrados. Asistieron representantes de sectores económicos y sociales de la ciudad: de los transportistas, de la banca, etc. En una caja hermética que fue encerrada en un foso que quedó cubierto por una capa de hormigón, quedaron para la posteridad una copia del dossier del proyecto, una serie de monedas de curso legal, un ejemplar del periódico ADARVE y otro del diario Córdoba, junto a un escrito explicativo del contenido.

El presupuesto de la estación es de 21 millones y medio de pts. que irá seguido de un segundo proyecto complementario. El plazo de ejecución es de 7 meses y la empresa constructora "Hermanos Gómez Soldado". El solar tiene 1.900 m².



Rafael Gamero en unas palabras pronunciadas al término del acto resaltó la importancia que tiene para Priego este proyecto al no haberse contado nunca en esta ciudad con una digna estación de autobuses a pesar de que ese es el único medio de transporte con que aquí se cuenta. Tomás Delgado destacó que el de la Estación de Autobuses era uno de los proyectos que el Grupo Socialista asumió

como propio desde su entrada en la Corporación Municipal prieguense, por lo que la satisfacción que le producía el acto era muy grande.

En el mismo solar se ofreció una copa de vino, obsequio del Consejo Regulador Montilla Moriles. Seguidamente, los asistentes se desplazaron al Restaurante Virginia donde se ofrecieron unos aperitivos.

BREVES

MODIFICACION DE CONDUCTA

Entre los días 15 y 19 de Abril se celebrarán en Priego, teniendo como base la Residencia del Centro de Captación Agraria unas jornadas de estudio sobre "Modificación de Conducta" para miembros de los Equipos de Promoción y Orientación Educativa (EPOEs) de toda Andalucía.

A las Jornadas, organizadas por el EPOE de Córdoba con el patrocinio de la Junta de Andalucía y la Colaboración del Ayuntamiento de Priego, asistirán unas 70 personas que en sus ratos libres girarán una visita turística a la ciudad y presenciarán varios conciertos ofrecidos por grupos musicales prieguenses. Los profesores que impartirán las diversas ponencias, son los doctores: Jaime Vidal Castelar y Manuel Alonso, de la Universidad de Granada; Jerónimo Párraga Pérez, de la Universidad de Sevilla y José Santacrens Más, de la Universidad de Madrid.

ANTONIO LOPEZ EN "LA TARDE"

El día 16 de Abril está anunciada la actuación de nuestro paisano Antonio López en el programa LA TARDE de Televisión Española. Antonio López será entrevistado e interpretará al piano varias piezas musicales de su repertorio.

Al fin pudimos contemplar en el programa "Otras rutas, otros caminos", de TVE el programa dedicado a nuestro pueblo que había sido grabado el año pasado. Aunque cada uno haya echado de menos algún trocito, alguna cosa típica de Priego que no salió, en general el programa gustó a los propios prieguenses y esperamos que también a muchas personas de toda España que no conocían Priego. Un detalle curioso: este programa no suele ser anunciado con antelación por TVE. Sin embargo el capítulo dedicado a Priego, fue anunciado varias veces durante los días anteriores y en el mismo día de emisión.

PRIEGO EN "OTRAS RUTAS, OTROS CAMINOS"

"AURORA": NUEVO LIBRO DE AUTOR PRIEGUENSE

Ediciones El Almendro ha publicado un nuevo libro de temática relacionada con Priego. Su título es "AURORA. Fuente hacia el sacerdocio". Su autor, José Burgos Serrano, nació en Priego en 1922. Ha cultivado varias parcelas literarias: cuento,

poesía, biografía, narrativa, ensayo, tratando temas de tipo preferentemente religioso o de costumbres y viajes. Actualmente es párroco de Ntra. Sra. de los Remedios de Cabra.

La obra, ilustrada con dibujos de temas prieguenses, es una biografía de Aurora Serrano Villena (madre del autor), y de su familia. En ella se describen los paisajes de nuestra tierra y se narran episodios típicos de la vida de nuestra ciudad desde los primeros años de nuestro siglo.



Citroen cada día más

NUEVO SERVICIO OFICIAL EN PRIEGO

MIGUEL MUÑOZ SOLDADO

Avda. de Granada s/n.
Telfno. 54 03 58
PRIEGO DE CORDOBA

LA ASOCIACION DE CRONISTAS CONTRA EL AYUNTAMIENTO DE PRIEGO.

La Corporación abre informe sobre el convento de San Francisco

Hemos recibido, con el ruego de su publicación, varios escritos de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales. Transcribimos a continuación los acuerdos adoptados por dicha Asociación, tras un amplio debate sobre el enfrentamiento entre el Ayuntamiento de Priego y el Sr. Peláez del Rosal, debate que, según consta en el acta, se celebró en ausencia de Manuel Peláez, que se retiró de la sala al comenzar a tratarse el tema.

Tras ausentarse el Sr. Cronista de Priego, el Sr. Criado Costa puntualiza que en este desdichado incidente hay dos partes perfectamente diferenciadas. De una, sabemos por la prensa que don Manuel Peláez del Rosal ha sido declarado persona "non grata" por la Corporación Municipal de Priego, y de otra, nos consta por escrito que se ha revocado su nombramiento de Cronista Oficial de dicha ciudad. Todo ello como consecuencia de haberse producido un cambio de sede para los Cursos de Verano de la Universidad de Córdoba, circunstancia que nada tiene que ver con el brillante desempeño del cargo de Cronista de Priego que ha realizado durante bastantes años, don Manuel Peláez del Rosal. Por todo ello, la Junta Rectora propone a la Asamblea que, en cumplimiento de los fines de la Asociación y según se recoge en el artículo 5º de nuestros Estatutos, se decidan las acciones tendentes a velar por la consideración y el prestigio de nuestro compañero.

Después de debatir ampliamente el asunto, se toman los siguientes acuerdos por unanimidad:

1º.—Remitir al Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba un escrito con el siguiente texto:

"Habiendo tenido conocimiento esta Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, por medio de la prensa, del acuerdo tomado por esa Corporación declarar persona no grata al Cronista Oficial de esa ciudad, don Manuel Peláez del Rosal, los miembros de la misma, reunidos en Asamblea —estando ausente el Sr. Peláez del Rosal— acordaron, por unanimidad lo siguiente:

1º Dirigirse a la Corporación local prieguense, manifestando nuestra extrañeza por tal decisión, habida cuenta de los innumerables esfuerzos y logros de don Manuel Peláez del Rosal, en pro de la defensa y promoción de los valores culturales, históricos, artísticos, etc. de esa ciudad. Actividad ésta, difícilmente igualable por cualquier otro prieguense.

2º Lamentar, en consecuencia, la decisión tomada por ese Ayuntamiento, absolutamente disparatada a nuestro juicio".

2º.—Remitir otro escrito al mismo Ayuntamiento con el siguiente texto:

"Como contestación al escrito de ese Excmo. Ayuntamiento, de fecha 14 de Marzo del corriente año, registro de salida nº 2.000, en el que se comunica a esta Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales que ha sido revocado el nombramiento de don Manuel Peláez del Rosal como Cronista Oficial de esta Ciudad, que en su día le fue conferido por ese Ayuntamiento, los miembros de esta Aso-

ciación, en Asamblea celebrada el día 23 de marzo del año en curso —con ausencia del Sr. Peláez del Rosal— acordaron por unanimidad dirigirse a ese Excmo. Ayuntamiento manifestándole lo siguiente:

1º Que lamentamos que, en el procedimiento adoptado para dicho acuerdo, no se haya solicitado informe alguno a esta Asociación.

2º Que no encontramos ninguna causa objetiva para revocar el nombramiento del miembro de nuestra Asociación, acto que estimamos injusto e ilegal, así como arbitrario y despótico su procedimiento, al no haber sido oído el interesado.

3º Que existe jurisprudencia de que el cargo de Cronista Oficial es vitalicio, salvo en los casos que especifica la legislación vigente, que entendemos no se han dado en don Manuel Peláez del Rosal.

4º Que solicitamos de ese Excmo. Ayuntamiento la anulación del acuerdo adoptado y, en su virtud, sea repuesto don Manuel Peláez del Rosal en su cargo, con todos los honores y derechos.

5º Que esta Asociación se solidariza con el Sr. Peláez y actuará como coadyuvante en las acciones judiciales que éste ejercite, si no es repuesto en su cargo.

6º Que esta Asociación se dirigirá a su homónima nacional, pidiéndole que se solidarice igualmente con don Manuel Peláez del Rosal y con los acuerdos adoptados en nuestra Asamblea".

3º.—Dirigirse a la prensa provincial y local comunicándole los acuerdos adoptados en relación con el asunto de don Manuel Peláez del Rosal".

Fdo.: Joaquín Criado Costa

Por su parte, el Ayuntamiento, ha decidido cortar toda polémica con el Director de los Cursos de Verano y, como puede leerse en nuestra información municipal, solicitar la elaboración de informes sobre las obras realizadas en el convento de San Francisco, propiedad de Manuel Peláez.

El Ayuntamiento de Priego ha acordado en un Pleno celebrado el pasado 28 de marzo no entrar en polémicas con el profesor Peláez del Rosal.

Tal decisión del Pleno Corporativo viene motivada por la publicación, en una carta de Manuel Peláez del Rosal, el pasado 23 de marzo, titulada "Gratitud e ingratitud". El acuerdo corporativo dice lo siguiente: "Vistas y debatidas las manifestaciones de D. Manuel Peláez del Rosal que se contienen en la sección 'Cartas al Director' del diario CORDOBA, publicada el 23 de marzo de 1985, bajo el título 'Gratitud e ingratitud', esta Corporación en Pleno decide no entrar en polémicas pueriles y bizantinas y ratificar los acuerdos adoptados por esta Corporación en sesión plenaria de fecha 11 de marzo de 1985".

(Viene la pág. 3)

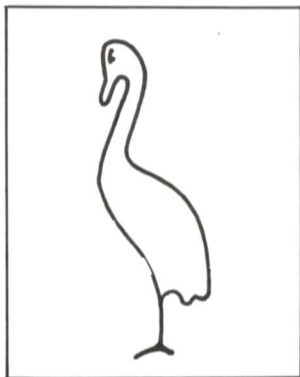
armas "contribuyen a que los valores se respeten". Por lo demás, nuestros potenciales agresores no vendrían desde lejos, sino más bien de cerca, y a éstos los "amigos" estadounidenses los apoyan también, de modo que se plantearía una situación...delicada. Desde luego, manteniendo las bases norteamericanas sí podemos ser blanco de "los otros", pero es que tampoco tenemos necesidad de ellas, porque, total, para el trato que nos dan... (aranceles para nuestras exportaciones, por ejemplo). Y si lo que recibimos a cambio son unos millones de dólares, puestos a coger dineros lo mismo da que sean dólares o rublos, o ¿es que el dinero tiene color?. ¡Pero, ojo!, que no pretendo salir de una cueva para entrar en otra. Es, simplemente, que no me fío de nuestros "amigos". Ni de éstos, ni de cualesquiera otros que sólo busquen el logro de sus intereses ante y por encima de todo.

Y en este discurso —entendido como reflexión, nunca como oratoria— se me ocurren algunos argumentos que añadir en mi favor. Veamos: en principio, y aún a riesgo de estar equivocado como se me insinúa, estoy seguro de que muchos españoles esperábamos —y esperamos— del partido del gobierno que llevaría a cabo su oferta electoral en el tema OTAN, que, desde luego, iba más allá de una simple "consulta al pueblo español". Dentro del propio partido hay un sector muy numeroso de militantes que están por nuestra salida de la Organización, y personalidades relevantes del mismo han mantenido, y siguen manteniendo, una postura muy clara al respecto. No se nos diga pues, sutilmente, que la promesa electoral socialista no contemplaba este punto, cuando desde el propio partido se ha recriminado a sus más altos dirigentes por ello.

Y si en mi anterior escrito hablaba de "Chantaje", la verdad es que no se me ocurre otro calificativo para describir esa situación de "si seguimos en la OTAN, el Mercado Común estará más cerca". ¿O es que tanto uno como otra están controlados por los mismos?. No, si cualquier día nos hacen un Mercado Común Euroamericano...

Por otra parte, no creo que por estar en la OTAN vayamos a ser más europeos ni más occidentales, y sí lo seremos, en todo caso, en la medida en que defendamos —no con las armas precisamente— los valores tradicionales de Occidente: democracia, libertad, respeto a los derechos humanos... La defensa de esos valores, repito, hemos de hacerla, a todos los niveles, aportando soluciones constructivas a los problemas nacionales e internacionales, y la imaginación de que hacemos gala los españoles debe salir a relucir ahora más que nunca. Desde luego, no la demostraremos dejándonos llevar por el carro de los bloques armados.

Y en todo caso, preferiría que fuésemos "colchón" amortiguador de tensiones antes que objeto de oscuras "pasiones".



ánade

SUPLEMENTO CULTURAL

ADARVE

coordina: Jerónimo Villena

Alegoría de un disimulo

Escrito en Homenaje a León Felipe

por Jerónimo VILLENA

Tras los cristales hay un empeño de sucumbir el cuerpo, al fondo. La mañana es cruda y, con disimulos de vida se maquillan las fachadas de los edificios de un barro partido y escuálido.

Tras los cristales los gatos se desnudan y el frío rompe cualquier piel no corrupta; los dientes afilados de la mañana parecen no querer perder: muerden y rasgan las esquinas y los agujeros negros que adornan las aceras, rasgan adoquines, manchas de aceite, farolas que se extinguen y jardines estériles..., tras los cristales guitarras alargan sus cuerdas al sonido quieto, a voces que salpican ríos de azufre, a silencios...

...a riesgos de sangre y, a amores no inscritos en las partidas de nacimiento.

Tras los cristales se mueren los colores y se yergue altivo el frío de los espejos; parece la mañana un grito que se corrompe en la boca, que lo exhala y lo lanza a los huesos, dentro de los adentros del hombre y de sus cuevas.

¡Tras los cristales palpita algún color sin vida!



Diálogo entre el poeta y la muerte

P.—¡Oh, muerte! Ya sé que está ahí. Ten un poquito de paciencia.

M.—Son las tres. ¿Nos iremos cuando se vayan las estrellas, cuando canten los gallos, cuando la luz primera grite con su clarín desde la sierra, cuando abra el sol una rendija cárdena entre el cielo y la tierra?

P.—Ni cuando tú lo digas ni cuando yo lo quiera. He venido a escribir mi testamento. Cuando escriba mi última blasfemia, se me caerá la pluma, se romperá el tintero sin que nadie lo mueva, se verterá la tinta y, sin que tú lo empujes, se abrirá de par en par la puerta. Entonces nos iremos. Mientras... cuelga tu guadaña con mi cachava en el perchero del pasillo y siéntate... ¡Siéntate y espera!

LEON FELIPE

EL ODIO ES ALGO MUERTO,
¿Y QUIEN DESEA SER UNA TUMBA?

Khalil Gibran

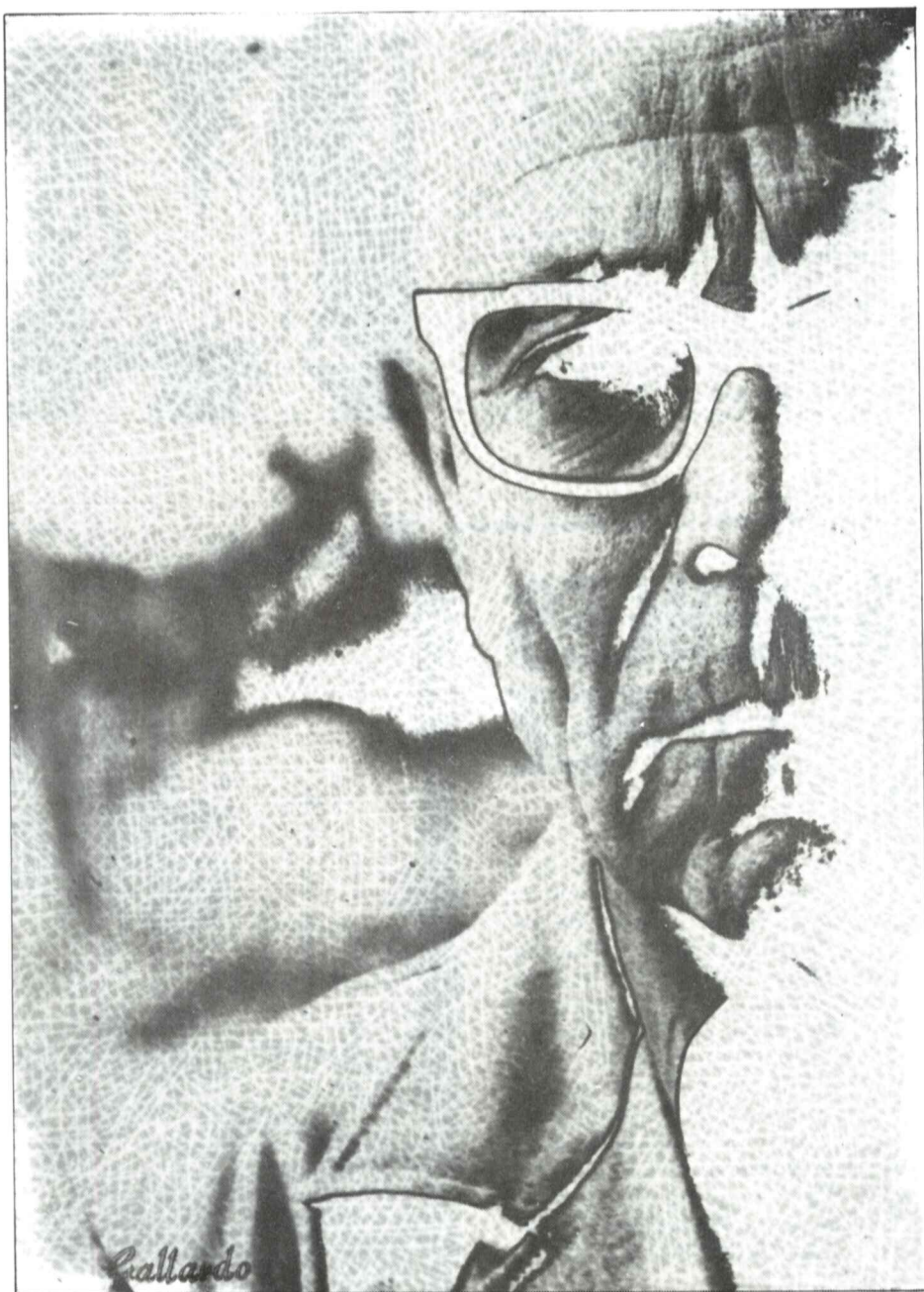


Foto: GALLARDO

"EL HOMBRE SE ALIMENTA DE SOMBRA, DE AMARGURA,
DE FRUSTRACION, DE INACABABLES TARDES INUTILES
Y DE OLVIDO"

Jorge Luis Borges

"LO BURGUES"

De "El lobo Estepario"
HERMANN HESSE

Lo "burgués", pues, como un estado siempre latente dentro de lo humano, no es otra cosa que el ensayo de una compensación, que el afán de un término medio de avenencia entre los numerosos extremos y dilemas contrapuestos de la humana conducta. Si tomamos como ejemplo cualquiera de estos dilemas de contraposición, a saber, el de un santo y un libertino, se comprenderá al punto nuestra alegoría.

El hombre tiene la facultad de entregarse por entero a lo espiritual, al intento de aproximación a lo divino, al ideal de los santos. Tiene también, por el contrario, la facultad de entregarse por completo a la vida del instinto, a los apetitos sensuales y de dirigir todo su afán a la obtención de placeres del momento. Uno de los caminos acaba en el santo, en el mártir del espíritu, en la propia renunciación y sacrificio por amor a Dios. El otro camino acaba en el libertino, en el mártir de los instintos, en el propio sacrificio en aras de la descomposición y al aniquilamiento. Ahora bien, el burgués trata de vivir en un término medio confortable entre ambas sendas. Nunca habrá de sacrificarse o de entregarse ni a la embriaguez ni al ascetismo, nunca será mártir ni consentirá en su aniquilamiento. Al contrario, su ideal no es sacrificio, sino conservación del yo, su afán no se dirige ni a la santidad ni a lo contrario; la incondicionalidad le es insoportable; si quiere servir a Dios, pero también a los placeres del mundo; si quiere ser virtuoso, pero al

mismo tiempo pasarlo en la tierra un poquito bien y con comodidad.

En resumen, trata de colocarse en el centro, entre los extremos, en una zona templada y agradable, sin violentas tempestades ni tormentas, y esto lo consigue, desde luego.



Concierto para cuatro pianos

En este año de 1985 se celebra el Tricentenario del nacimiento de los grandes músicos barrocos Bach, Haendel y Scarlatti, por lo que se ha acordado considerarlo como Año Europeo de la Música.

Un concierto de la Orquesta Bética Filarmónica, para cuatro pianos y sección de cuerda, ha servido en Priego como primera entrega de esta conmemoración. Tuvo lugar el Concierto, organizado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y por el Ayuntamiento de Priego, en la Iglesia de la Asunción.

El programa, monográfico sobre la obra de Juan Sebastián Bach, se componía en su primera parte de los contrapuntos 1º y 4º del Arte de la Fuga y de los conciertos para uno y dos pianos y orquesta. Actuaron como solistas Manuel Carra, en el primer concierto, y Angeles Rentería y Jacinto Matute en el segundo.

En la segunda parte se interpretaron los conciertos para tres y cuatro pianos, incorporándose para ello a los tres ya nombrados al pianista José M. Diego. Dirigió la orquesta el jovencísimo Wolfgang Izquierdo, que nació en Salzburgo en 1960, hijo de un matrimonio de músicos españoles estudiantes en esa época en aquella ciudad. Wolfgang, que desde 1983 permanece en Austria becado como alumno oficial de dirección de orquesta en el Mozarteum, realizó con éste su primer programa de conciertos como director de orquesta en España.

MUEBLES LOPEZ

les ofrece muebles en todos los estilos. Especialidad en muebles de cocina de las más acreditadas firmas del ramo. Visítenos y les mostraremos la más completa exposición en su género instalada en c/ Río, 18.

Por muy difícil que sea su cocina, les daremos ideas y soluciones con proyecto y presupuesto totalmente gratis y en el día. Por algo somos **LOS AUTENTICOS PROFESIONALES DEL MUEBLE.**

Telf 540821 - 540263



Francisca Roperero:

“ASI SAQUE YO ADELANTE A MIS HIJOS”

Si decimos que en esta entrevista habla Francisca Roperero Miranda con domicilio en calle Tucumán nº 14 de Priego de Córdoba, pocas personas admitirán conocerla. En cambio, si decimos que se trata de una famosa cocinera, de la autora de la “incomparable cocina Frasquita”, serán aun menos los que no sepan quién es nuestra protagonista. ¿Quién no ha ido alguna vez “de boda” al Rinconcillo?... Pues bien, en el principio, en el origen del Rinconcillo, está Frasquita...



Nació Francisca Roperero en Lagunillas, y desde niña, ayudó a sus padres en las faenas de la casa y del campo. A los 9 años entró en casa de una señora de Priego que se había quedado sin cocinera. Allí empezó a manejar ollas y sartenes y en ese trajín ocupó los 80 años siguientes de su vida.

Pero vayamos por partes. Como en casa de aquella señora más bien no ganaba nada, se empleó en la cocina del Hotel Rosales, famoso en Priego en los años veinte, y después en “La Plancha”, donde empieza a hacerse famosa por sus “tapas”, sus “migas” y su arroz...

A todo esto, Frasquita se había casado a los 23 años con un trabajador panadero que tuvo 7 hijos antes de morir tras una larga enfermedad.

—Cuando yo estaba en La Plancha ya tenía seis hijos. Mi marido estaba enfermo y pasó siete años sin trabajar. Entonces, él cuidaba a los hijos y yo trabajaba. Me acuerdo que ganaba en aquellos tiempos diez reales. Así saqué yo adelante a mis hijos, así que ya sabe usted el misterio mío.

Y llegó la guerra. Y aunque Frasquita no recuerda ya mucho de aquellos tiempos...

—Todavía hace poco —exclama— un capitán del ejército me mandó recuerdos porque durante la guerra comió en La Plancha cuando yo estaba allí.

Pasa después por el Bar Europa y por fin toma posesión de los fogones del Casino donde dio de comer a todos aquellos artistas y literatos que por los años 50 venían a Priego.

—Quiero recordar —comenta el entrevistador— que cuando vino Pemán, le preguntó a D. José Luis Gámiz que quién había guisado, y entró en la cocina a felicitarla a usted.

—Ay, yo no me acuerdo, porque es que

tengo una artrosis en la cabeza, que la tengo fatal. Si yo supiera leer y escribir, hubiera escrito algo y ahora podría leer y acordarme de las cosas... Pero yo por desgracia no pude ir a la escuela. De chica, en cuanto pude hacer algo me llevaron a segar, a arrancar garbanzos, a todas esas cosas del campo, pero no me enseñaron a leer y escribir.

Le preguntamos por los nietos que tiene. Tras laborioso recuento, sus hijas aseguran que tiene 28 nietos y 16 biznietos. Pero, no satisfecha, Frasquita duda... “¡Tendré más...!”

—Y años, ¿cuántos años tiene usted?

—Que lo diga quien lo sepa, yo no lo sé... ¡una carga! Si no me hubiera dado la artrosis en la cabeza, yo estaría divinamente.

Frasquita va a cumplir noventa años en los últimos días de 1985 y todavía hace ganchillo y va a Misa y hace unas tortillas de patatas y unas paellas que... “nadie las saca como ella”.



—¿Y al negocio, baja usted todavía?

—Poco... ¡porque no quiero que me pillen! No es que me pongan a trabajar, pero me pongo yo.

Una de sus hijas asegura que “baja a la cocina y como encuentre a las mujeres charlando, se enfada y empieza a regañarnos”.

—Claro, si no hacen más que cascar —sentencia Frasquita—.

—¿Cómo fue hacerse con “El Rinconcillo”?

—¡Eso digo yo! Eso fue cosa de mi hijo Antonio, Dios lo tenga en su gloria. El Rinconcillo era una cuadra y mi hijo lo arregló y lo preparó para una boda. El decía: “¡Que me comen las letras!”. Tenía que ir por los servicios a Cabra para dar bodas porque no tenía para comprarlo.

Su hijo Antonio se mató cuando venía de Lucena a lomos de una Vespa. Fue enterrado un 31 de Diciembre y desde entonces, la noche Vieja no se celebra en casa de Frasquita, ni se dan banquetes en El Rinconcillo.

—...Yo todavía lo veo y se me saltan las lágrimas, porque mi hijo... me echaba el brazo por encima y me lo quitaba todo.

Hoy, casi 30 años después de su apertura, el salón funciona a toda máquina. Se dan bodas en casi toda la provincia, incluida la capital, llegándose a montar hasta 7 bodas en un mismo día, siempre con servicio propio. O 17 bodas en 5 días. Tienen contratados banquetes con 11 meses de antelación y trabajan en el negocio más de 50 personas. Pero, el principio de todo eso, fue la cocina de Frasquita... y las habilidades de Antonio.

—Usted ponía rape, lo pintaba de colorado y la gente se creía que era langosta. ¿Cómo inventó usted eso?

—Eso fue idea de mi Antonio. Fue una boda que dimos y querían langosta, pero no se podía conseguir. Entonces, a él se le ocurrió aquello y lo hizo para salvar aquella situación.

Según nos explican, se trata de un colorante usado en confitería. A veces, se ha llegado a poner en las tarjetas “langosta” cuando se daba “rape coloreado”, pero esto siempre se ha hecho “a petición” y con conocimiento del cliente.

Frasquita, con sus 89 años y un excelente humor, es hoy una mujer feliz que ya está pendiente solo de su familia, como su familia lo está de ella.

—Yo siempre he estado al lado de ellos y como lo han hecho bien conmigo, pues yo haré, mientras que viva, lo que pueda por ellos...

Entrevistaron:
Antonio Navas
Miguel Forcada

DOS SANTONES MUSULMANES EN PRIEGO

Allá por los tiempos en que todos los priegueses eran musulmanes, hubo entre ellos algunos que sobresalieron por su devoción y piedad islámica, hasta el punto de que un biógrafo de estas personas piadosas, Abenarabi de Murcia, nos ha dejado las biografías de dos santones del Priego de aquella época.

Abenarabi (Ibn 'Arabi) de Murcia era un piadoso musulmán que vivió entre los años 1165 y 1240; hacia el año 1203 escribió el "Risalat al-quds" o "Epístola de la santidad" (Biblioteca del Escorial ms. 741) en el que traza las biografías de los maestros y compañeros de cuyas enseñanzas espirituales y ejemplos se aprovechó para su propia formación religiosa. Va dirigida esa carta a un amigo de Túnez, el sufi Abu Muhammad 'Abd al 'Azir, desde Damasco. Nos traza un cuadro vivo y plástico de la vida religiosa del Islam andaluz en los últimos años del siglo XII.

Todo esto podemos leerlo en la traducción que ha hecho de la referida carta, el Rvdo. Sr. D. Miguel Asín Palacios (1871-1944) catedrático de árabe de la Universidad de Zaragoza y que publicó con el título "Vidas de Santones Andaluces" (Madrid 1933).

Me ha parecido de interés para los lectores de "Adarve" reproducir esas dos biografías en el presente trabajo. Dada la actitud tradicionalmente hostil de muchos católicos para la religión musulmana, me ha parecido conveniente reproducir aquí algunos párrafos de unos documentos de la Iglesia Católica referentes a la nueva actitud de ésta para con las demás religiones y concretamente para con la religión musulmana. Se trata de la Constitución "Lumen gentium" (Luz de las gentes) del Concilio Vaticano II que dice así en su núm. 16: "...Pero el designio de *salvación* abarca también a aquellos que reconocen al creador, entre los cuales se hallan en *primer lugar los musulmanes*, que confesando profesar la fe de Abrahán, adoran con nosotros a un solo Dios, misericordioso, que ha de juzgar a los hombres en el último día..."

Pablo VI en su declaración "Sobre las relaciones de la Iglesia con las religiones no cristianas" dice en el núm. 3: "...La Iglesia mira también con *aprecio a los musulmanes*, que adoran al único Dios, viviente y subsistente, misericordioso... a cuyos ocultos designios procura someterse con toda el alma lo mismo que Abrahán se sometió a Dios; *Veneran a Jesús* como profeta aunque no lo reconocen como Dios; *honran a María*, su madre virginal y a veces también *los invocan* devotamente... Si en el transcurso de los siglos surgieron *no pocas desavenencias*

y enemistades entre cristianos y musulmanes, el Sagrado Concilio exhorta a todos a que olvidando lo pasado, procuren sinceramente una mutua comprensión, defiendan y promuevan unidos la justicia social, los bienes morales, la paz y la libertad para todos los hombres".

La gente de Priego suele tener fama de piadosa. Pues bien, ya en el siglo XII tenemos constancia de la religiosidad musulmana del Priego de entonces al haber surgido en una población no muy numerosa nada menos que dos maestros islámicos de la vida espiritual, lo que supone un ambiente religioso de una intensidad nada común. Veán a continuación las biografías de estos dos paisanos nuestros de aquella época, que se distinguieron por su "santidad musulmana".

Abu Muhammad 'Abd Allab al-Sakkaz.

Era natural del castillo de Priego y fijó su residencia en Granada, donde ha vivido hasta la fecha. Yo entré en relaciones con él en su propio domicilio, acompañado de mi discípulo 'Abd Allah Badr el Abisinio. Tenía yo por costumbre —siempre que entraba en relaciones con un nuevo maestro de espíritu o simple colega en la vida de perfección— el entregarle cuanto dinero llevaba conmigo, sin reservarme nada. Aquel día, no llevaba encima más dinero que un solo dirheb, y se lo entregué.

Era hombre de gran fervor y perseverancia para el combate ascético. La tristeza espiritual y el llanto era lo que le dominaba. Odiaba el pecado tanto como la infidelidad, y el pecado venial tanto como el mortal. En la guarda de los sentidos era tan escrupuloso y vigilante, que llegó casi a ser impecable, es decir, preservado por Dios de toda falta. De él podía decirse lo mismo que de su maestro decía el místico Abu 'Uqqal: "Viví en compañía de mi maestro de espíritu Harun y jamás observé en él cosa mayor en cuanto a sus prácticas ascéticas, puesto que toda la noche la pasaba durmiendo". Esto hízole pensar a Abu 'Uqqal que su maestro era hombre de muy poca mortificación y ascetismo; pero así que le vino tal idea, he aquí que una voz le dijo en su interior (Alcorán, XLV, 20): "Los que obran mal, ¿piensan acaso que les habremos de tratar lo mismo que a los que creen que obran bien, de modo que la vida y la muerte de unos y de otros hayan de ser las mismas? ¡Cuán mal juzgan!". Y Abu 'Uqqal añadió: "Fuí entonces y le dije a mi maestro:

"—Señor, ¿cometiste acaso alguna vez un pecado mortal?". Y él me respondió: "— ¡Ni siquiera venial consentido!".

Este Abd Allah al-Sakkaz pasaba la

noche entera en oración y el día en ayunas. Ningún novicio pudo jamás soportar su dirección espiritual, porque el maestro le exigía practicar rigurosamente los mismos ejercicios que él practicaba, y el novicio rehuía. Por eso vivió aislado y solitario. No tenía compasión alguna ni aún para sí propio. Si le hablaban de la benevolencia que para con sus propias almas tuvieron los Compañeros de Mahoma, decía: "Aunque no hubiesen tenido más mérito que el de ser discípulos del Profeta, ¿cómo habíamos de osar compararnos con ellos?".

Por lo demás, yo no he visto que nadie en esto se le asemejara, si no es Abu Muslim al-Jawlani, uno de los ascetas de la generación inmediata a los Compañeros de Mahoma. Este asceta, llevado de su fervor por la mortificación, cortaba unas varas y, cuando en la oración se fatigaba ya de tanto estar de pie, azotaba sus piernas con una vara diciendo: "¡Tú mereces más los palos que mi burro!", hasta que rompía todas las varas...

Este Abd Allah al-Sakkaz era hombre que acogía a todos con graciosa afabilidad y los trataba familiarmente. Sentía grande afición a las sentencias alegóricas de sentido místico. Yo le oí una vez decir: "Fijad bien la atención en estas cuatro clases de hombres: hombres que cumplen sinceramente lo que a Dios prometieron; hombres a quienes no les distrae de pensar en Dios comercio ni venta de ninguna clase; hombres que están sobre el Al-A'raf; hombres que vienen a visitarte a pie".

Abu 'Abd Allah b. Bistam al-Bagi.

Era natural de Priego y se distinguió por la constante lectura del Alcorán y el ejercicio espiritual de la vigilia.

F.

STUDIO GALLARDO

ILUSTRACION
RETRATO - POSTER
MURAL - REPORTAJE
PUBLICIDAD - DISEÑO

Carrera de las Monjas - Priego

SUSCRIBASE A
ADARVE

El Ayuntamiento solicita informes sobre el convento de San Francisco

Resumen del acta en Borrador de la Comisión Permanente celebrada el día 12 de Marzo de 1985.

SE ACUERDA:

- Prorrogar por un mes los contratos de trabajo establecidos con el personal de la Guardería Infantil para hijos de tabajadores aceituneros, dada la larga duración de la campaña.
- Pasar a la Comisión de Gobernación el nombramiento de D. Antonio Escobar Bermúdez, que resultó beneficiario de las pruebas celebradas para contratar un ayudante de fontanero, dado que a D. Rafael Ocampos Vallejo le ha sido reconocida pensión de invalidez permanente absoluta.
- Que por el fontanero municipal se detallen las horas que han de invertirse los días festivos y domingos en la vigilancia del cloro a las aguas de consumo de esta ciudad, dado que durante esos días la vigilancia queda desatendida. Que intervención de fondos se informe del importe a que ascenderían esas horas.
- Contratar a dos obreros del paro para la reparación del empedrado del barrio de la Villa, que se encuentra en muchos tramos deteriorado.
- Interesar de la Delegación Provincial de Política Territorial, que hasta que no se arbitren las medidas más convenientes, se adopte alguna solución para prevenir el inminente peligro existente en el tramo de la Carretera a su paso por "Las Angosturas", por posible desprendimiento de piedras.
- Adquirir al industrial Adriano Portales 15 mantas, 5 almohadas y 6 colchonetas, con destino al arresto municipal

b) Dada cuenta de una relación nominal firmada con los números de su Documento Nacional de Identidad, de los vecinos de la Aldea de Zagrilla, bastante numerosa, en solicitud de que se les instale en sus domicilios teléfono, esta Comisión por unanimidad y en votación ordinaria acuerda prestar apoyo a esta petición y que se curse solicitud a la Compañía Telefónica Nacional de España en Córdoba.

c) Teniendo conocimiento de que en el lugar denominado exconvento de San Francisco, se han realizado obras que nada tienen que ver con el acondicionamiento y restauración de dicho exconvento, cuyo edificio, se ha iniciado expediente de declaración de Monumento Histórico Artístico, esta Comisión por unanimidad y

en votación ordinaria, acuerda:

1º.—Que por el Inspector de Obras se emita informe sobre las que se han realizado en dicho lugar.

2º.—Que se remita al Arquitecto autor del proyecto de restauración, D. Clemente Lara, escrito rogando comunique a esta Comisión sobre las obras que técnicamente ha dirigido en el exconvento de San Francisco de esta Ciudad.

3º.—Dirigir comunicación en los mismos términos al Aparejador D. José Martos Espejo.

4º.—Que tanto el Arquitecto como el Aparejador, comuniquen el nombre del contratista ejecutor de las obras.

g) Seguidamente se da cuenta de la propuesta de solicitud de celebración en esta ciudad del III Curso de Verano de la Universidad de Córdoba, elaborada por el Concejal Delegado de Cultura, Sr. Durán Alcalá, y tras su lectura y detenido examen por esta Comisión, por unanimidad se acuerda prestarle aprobación, y en su virtud se declara aprobado:

1º.—Solicitar del Excmo. Sr. Rector Magnífico y Junta de Gobierno de la Universidad de Córdoba, la celebración en esta ciudad de Priego de Córdoba del III Curso de Verano, conforme a la memo-



**!! YA ESTA
ABIERTA !!**
**La nueva
exposición
y venta de**

MUEBLES DECORACION
HNOS. LÓPEZ YÉVENES

HIJOS Y SUCESORES DE FELIPE LOPEZ MUÑOZ

RAMON Y CAJAL, 51
Tefno. 54 02 20

Priego de Córdoba

**Visitenos sin
compromiso**

ria-solicitud que se unirá al presente acuerdo.

2º.—Interesar de la Junta de Gobierno que, si la misma merece aprobación por parte de aquella, se comunique a la mayor brevedad posible a este Excmo. Ayuntamiento al objeto de continuar las gestiones ya comenzadas para la celebración de dicho Curso con el profesorado que haya de impartir las clases, otorgamiento de subvenciones, programas, etc.

d) Se examina escrito de la Compañía Sevillana de Electricidad, significando a esta Corporación que existe un pendiente de pago por suministro de fluido eléctrico ascendente a la suma de 4.781.579 Ptas. correspondiente al pasado año 1984, a la vez que advierte de la imposibilidad de atender nuevos suministros mientras existan recibos pendientes de pago.

Por el Sr. Interventor de Fondos y Concejal Delegado de Hacienda se informa que en fechas recientes se ha procedido al pago de más de 5.000.000 Ptas. a dicha entidad, por lo que ahora mismo este Ayuntamiento se encuentra prácticamente al corriente de pago del fluido eléctrico.

A la vista de ello esta Comisión acuerda se comunique esta circunstancia a la Compañía Sevillana de Electricidad, significándole a la vez que conforme a las referencias de que este Ayuntamiento dispone, quizás sea ésta la única Corporación de la provincia que se encuentra, dentro de su categoría, prácticamente al corriente de pago respecto a dicha entidad, no comprendiéndose, por tanto, la insistencia en prevenir sobre la imposibilidad de atender nuevos suministros extraordinarios, que sin embargo vienen siendo atendidos en otras poblaciones con deudas a dicha

Compañía que triplican o cuadruplican la que hasta ahora ha podido tener esta Corporación.

SE ACUERDA:

- Aprobar una subvención de 50.000 pts. para la Romería Virgen de la Cabeza de este año.
- Librar la cantidad de 100.000 pts. para colaboración en la organización de las Jornadas de Modificación de Conducta que se celebrarán en esta ciudad.
- Adquirir una máquina corta césped en el precio de 99.800 pts.
- Encargar a D. José Aguilera Alcalá, realice personalmente las notificaciones

de multas, abonándole 20 pts. por cada una, en vista de que ello resulta más barato que hacerlo por correo del que se están recibiendo numerosas devoluciones de dichas notificaciones.

- Aprobar, al no haberse producido reclamación alguna, los siguientes padrones municipales para el ejercicio de 1985: recogida de basura, alcantarillado, desagüe, carencia de canalones y bajantes, circulación de vehículos, agua por contador 2º Semestre del 84 y cuota de abono de 1985.
- Aprobar un gasto de 130.000 pts. para la actuación de la Orquesta Bética Filarmonica.



POSTER A TODO COLOR DE LA FUENTE DEL REY

FOTO DE STUDIO GALLARDO

Puede conseguirlo GRATIS, presentándonos un nuevo suscriptor, o bien adquiriéndolo en kioscos y librerías o en Studio Gallardo al precio de 350 pesetas.

PATROCINADO POR
COMERCIAL GENILLA

REGLA, S.A. EMPRESA CONSTRUCTORA

Se han iniciado la construcción de viviendas de Protección Oficial en tres solares, ubicados en sitios muy céntricos como son c/ Lozano Sidro, c/ Alta y c/ Avd. de España, con buena orientación, zonas verdes, equipamientos, etc.

Estas viviendas que se encuentran acogidas al plan cuatrienal de la vivienda, con independencia del capital aplazado para su adquisición que puede pagarlo en 12 años, puede obtener una subvención a fondo perdido de unas 200.000 pts. aproximadamente y el capital aplazado llevará un interés los dos primeros años del 6% anual, los dos siguientes del 8% anual y los ocho años que restan al 11%. También desgravan de la declaración de la renta el 15% sobre el capital anual.

Los precios son muy económicos dentro de la calidad que llevan estas viviendas en su construcción y que son: Estructura de hormigón armado. Cubierta de teja de hormigón en color. Cerramientos con cámara de aire y aislantes térmico-acústicos. Carpintería exterior de aluminio anodizado. Instalaciones de fontanería con cobre. Instalaciones eléctricas, previniendo una potencia por vivienda de 5.000 vatios. Carpintería interior de maderas rojas canteando las mismas. Puerta de acceso de cuarterones y del bloque, de aluminio. Chapados con azulejos de primera y hasta el cielo raso, en cuartos de baño y cocina, cerámico. Pavimento resto de la vivienda terrazo 40 x 40, pulido y abrigantado a pie de obra. Escaleras y recibidor bloque de mármol. Persianas empotradas. Termo de butano en terraza. Fregadero con mueble en cocina. Los demás elementos no reseñados son todos de primera calidad.

Si Vd. desea adquirir uno de estos pisos, en la aportación que debe realizar para completar junto con el capital aplazado su importe, nos adaptamos a su conveniencia, fijando Vd. mismo la modalidad de pago.

Se dispone igualmente de locales comerciales con muy buenos precios para que pueda montar su negocio o lo adquiera como inversión.

No deje pasar esta gran oportunidad de poder adquirir su vivienda a precios y condiciones muy ventajosas para Vd.

Para cualquier consulta al respecto y ver sobre plano los pisos-vivienda y locales comerciales, podrá dirigirse a las oficinas de esta sociedad, en calle Conde de Superunda. Teléfono 541427.

Carcabuey celebró su "Pascua los Moraos"

Cada año que pasa se van sintiendo más deseos populares de levantar esta antigua tradición, original por estos lares, de cantar el Domingo de Resurrección en forma de pregón o de murga los sucesos ocurridos a lo largo de un año en nuestro pueblo y nación.

La Pascua "Los Moraos" de no hace mucho tiempo duraba tres días, pero últimamente se ha quedado reducida sólo al Domingo de Resurrección por la afluencia de público para presenciar todos los actos y la estancia limitada de nuestros paisanos emigrantes.

Este domingo hemos contado con la actuación de cuatro pregones y dos murgas, aunque con pocas máscaras pero muy bien disfrazadas.

Los premios establecidos por la Comisión de Cultura del Ayuntamiento fueron distribuidos de la siguiente manera:

PREGONES

- Primer premio: Especial Informativo
- Segundo premio: Pregón Pepe Barraza

MURGAS

- Primer premio: Los Payasos del Cobertor
- Segundo premio: Piratas de ron-caca-cola

Aprovechando estas líneas quisiera animar desde aquí a las personas que este año no han aportado su granito de arena por diversos motivos y razones y el pueblo se ha quedado esperándolas. De igual modo aconsejar de corazón a los autores de ciertas críticas, que las mismas deben ir por otros derroteros distintos, lejos de la ofensa a la moral del individuo y a la ridiculez directa de la persona.

La crítica creo que debe ser sana, cantar el hecho ocurrido en la realidad con su poquita de salsa picante y sin ánimo de herir la sensibilidad de nadie.

Para terminar, y como botón de muestra, valgan algunas canciones de la murga ganadora DE TETILLAS

La Víspera el Castillo qué fatalidad
lo del toro cuerda fue una "charlotá"
Lo bonito vino un poco después
cuando la tormenta se dejó caer.
De tetillas qué
vimos una "hartá"
iban las novillas, bien "empitonás"
y la vista a mí, se me volteó
porque vi conejos, más negros que el carbón



LA FUGA DE DIVISAS

La fuga de divisas es sensacional
se pierden los dineros con facilidad.
Los Bancos de Suiza están llenos ya
con toda la "pasta" que se suelen llevar.
Que viene Boyer
Que te va a pillar
piénsatelo bien, tráetelo "pa" "ca"
con un capital, podríamos montar
la fábrica del queso, que está "fracasá"

DEL CAMBIO

El Gobierno de España es muy singular
tiene mala suerte no le sale "na"
Se comentaba mucho "esto va a cambiar"
y además quería todo Reformar.
Y del cambio qué
se puede notar
porque los impuestos, nos van a sangrar
y que no se enrollen, con las "payasás"
pues salen parados, cada día más.

ATCO. PRIEGUENSE: NO ANDA FINO

El Atco.Prieguense está mostrando un juego insulso, escaso de ideas y que aburre completamente al aficionado, si a ello unimos que ya no se nota esa garra y esa entrega de otras ocasiones, no nos debe de extrañar la crisis que acarrea el conjunto.

En Castro del Rio, y empezamos a analizar los encuentros disputados, los prieguenses anduvieron a la deriva ante un conjunto que tampoco estuvo muy afortunado, el derbi se dilucidó 3-2 para los castreños.

El pasado domingo en casa, observemos ese peculiar futbol que ya llevamos viendo desde muchas jornadas atrás, no hay quien clarifique las ideas, es abusivo el bombeo del esférico y no hay suerte de cara al marco, el rival de turno era el Villacarrillo, conjunto bien clasificado, que sin mayor esfuerzo logró un positivo, el resultado final fue de 1-1, eso sí los jiennenses contaron con algo de fortuna, pero en suma los prieguenses no ofrecieron nada nuevo. El tanto prieguense lo consiguió José Luis.

PRIEGO C.D.: A LA ESPERA

Quedamos a la espera, de conocer con certeza los conjuntos que ascienden, los del Comité han cerrado una buena liga con la cuarta plaza, en el próximo número abordaremos más detenidamente la trayectoria realizada.

Hay que hacer un inciso y decir que si el Priego no asciende directamente, la oportunidad puede ir brindada por los conjuntos que renuncian a ascender o a continuar en la Primera Regional.

Comentamos los últimos encuentros, el primero fue frente al Encinas Reales, un conjunto de los gallitos de la tabla, los de A.Vida ofrecieron un excelente primer tiempo, sentenciando el encuentro en la

primera media hora 3-0, para luego bajar el ritmo y conservar el resultado, buen encuentro en líneas generales y el goleador de la tarde fue Burgos que obtuvo los tres tantos.

El pasado domingo disputaban un encuentro trascendental ante el Cañete y los prieguenses cayeron derrotados 3-0, ante un rival que impresionó por su buen juego los de priego no tuvieron su día y cerraron sus 13 encuentros invictos, el encuentro era vital para la tercera plaza, ya que el vencedor obtenía este puesto y se quedó el Cañete.

A.Avila

**JUGADOR
MAS
REGULAR**



TROFEO

ADARVE

PATROCINADO POR

**MESON
PELUCAS**

CLASIFICACION:

| | |
|--------------------|-----------|
| Miguel echanove... | 24 puntos |
| Emilio Fernández.. | 22 " |
| Luis galvo..... | 17 " |

(no se contabilizan los partidos de dobles)



Plantilla del Priego Comité Deportivo

Gallardo