

ADARVE

ENTIDADES CULTURALES Y CASINO DE PRIEGO DE CORDOBA

FRANQUEO CONCERTADO 14/19

II EPOCA - AÑO X - Nº 218 - DEPOSITO LEGAL CO-15-1958 - PRIEGO DE CORDOBA, 1 DE JUNIO DE 1985



Foto: SEMINARIO DE FOTOGRAFIA

Inauguración de las Jornadas Pedagógicas



Foto: ARRONY LIMA

"El Nazareno", llevado por sus costaleros



El montaje titulado "Andalucía total" ha sido presentado en el certamen teatral de Fuente Obejuna donde ha obtenido un importante éxito: los cinco premios de

interpretación que se concedían fueron otorgados al grupo prieguense que no quiere destacar nombres propios, sino que considera que son premios "al equipo".

El domingo 26 de Mayo

TERREMOTO DE GRAN MAGNITUD CON EPICENTRO EN PRIEGO

Un terremoto de gran magnitud cuyo epicentro se localizó en el sureste de la provincia de Córdoba y cuya intensidad afectó a Andalucía oriental, la Mancha y la región levantina, sembró la alarma a las ocho y cinco de la tarde en la capital y muchos municipios cordobeses, sin que hubiera que lamentar desgracias personales ni daños materiales de consideración. La sacudida tuvo una réplica pasadas las nueve de la tarde cuya manifestación fue más débil que el primer temblor.

El movimiento sísmico, de gran profundidad, registró una magnitud de 5 en la escala de Richter, según fuentes oficiales del Observatorio Geofísico Central de Toledo, que fijaron como coordenadas provisionales del epicentro 37,6 grados de latitud Norte y 4,4 grados de longitud oeste, es decir, en una zona comprendida entre los términos de Priego de Córdoba y Loja (Granada). Por su parte, el Observatorio de La Cartuja de Granada (que presta los servicios de la red sismica de la Universidad) había registrado una magnitud entre 4,5 y 5 en la escala de Richter y situado el epicentro entre Priego, Cabra y Luque.

Por otra parte, la localización del epicentro en una zona no significa que ésta haya de sufrir los mayores daños, puesto que éstos se deben producir donde convergen las fuerzas del movimiento transversal (de "cizalla") que origina el seísmo. De ahí que en los términos de Priego, Cabra, Lucena, Rute, etc., el terremoto no mostrase mayor intensidad que en otros lugares donde la sacudida fue superior.

En Priego de Córdoba, no se han producido daños materiales ni personales.

ANADE:
SEPARATA ESPECIAL
DEDICADA A MAIMONIDES

El arte de Cristóbal Povedano, de nuevo en Madrid

Enamorado del Arte, soy, en consecuencia, un admirador de la obra de Cristóbal Povedano. Persigo sus exposiciones, a las que tiene la gentileza de invitarme, para deleitarme en la complacencia de sus invenciones.

Priego conoce ya el buen hacer artístico de Cristóbal Povedano. La perfección de sus creaciones destaca sobre cualquier otro elemento constructivo de su arte. "La perfección sigue siendo el primer objeto del Arte." Sabemos, y nadie lo ignora, que la perfección "es algo imposible" pero su persecución obstinada, constituye precisamente la obra del artista.

Ahora, en Madrid, en exposición colectiva, bajo el título "PROPUESTAS OBJETIVAS", junto a la obra de catorce artistas, entre ellas la genial del malogrado Sempere, Cristóbal Povedano, nos ofrece de nuevo, sus geometrías, mentalmente construidas, por transformación y elaboración de la naturaleza que ama, de la naturaleza que observa, de la naturaleza que anida en su alma, y él, con su experiencia pictórica, expresa en alardes de luz, y de color sugestivo, en estructuras "desnudas" que revelan el secreto de su riqueza interior, y transmiten al ánimo de quienes las contemplan, un mágico influjo, emanado del predominio de la concurrencia de factores eminentemente artísticos, en los que Cristóbal Povedano no utiliza, generalmente, la presencia física del ser humano, ni recurre a introducir en sus cuadros, protagonistas de acción —reales o fantásticos, héroes o víctimas, cómicos o dramáticos— porque él establece la verdadera jerarquía en *la luz*, que da intensa vida a los espacios de color, graduando la superficie por aquella iluminada con distinta energía y fuerza, en equilibrio y armonía de tonos sutiles y vigorosos, sin estridencias, en arco iris de escala cromática que asciende o descende en planos múltiples, con proyecciones moduladoras del ritmo, determinado por líneas maestras, resultado de una meditación, de una búsqueda intelectual, que tienen la virtud de ser, a la vez, punto de partida, y así sus obras, no son entidades concretas, herméticas, encerradas dentro de sus límites, sino que una atrae, recibe y asimila a otra, y en abrazo estético, por influjo mutuo, dilatando sus horizontes respectivos, logran, no ya la suma, sino la multiplicación de sus posibilidades de comunicación emocional.

Por todo ello, sus formas puras y sus estructuras severas y diáfanas, convueven nuestro espíritu.

Madrid, San Isidro, 1985.

Francisco López Roldán

RECOGIDA DE MEDICINAS

Durante los días 1 al 15 de Junio, se pondrá en marcha en nuestra ciudad, una campaña de recogida de medicinas para ser enviadas a los países del tercer mundo.

Pedimos la colaboración de todo el pueblo. Para información rogamos llamen a uno de los siguientes teléfonos:

54 07 85 - 54 08 30 - 54 10 41

Los Delegados de Misiones

Priego en el Teatro Real

El pasado día 25 de abril y organizado por la Unión Europea de Concursos Nacionales de Música, en colaboración con Juventudes Musicales de España y Patrocinado por la Dirección General de Música y Teatro del Ministerio de Cultura, se celebró el Concierto Europeo, en el que participaron los Primeros Premios del Concurso Permanente de Jóvenes intérpretes, nuestro pueblo, Priego de Córdoba, estuvo allí presente, en la persona de nuestra paisana ROSALIA PAREJA FLORES, ganadora del Primer Premio de Piano.

El marco del Teatro Real se vistió de gala para esta conmemoración, asistieron diversas personalidades de primera fila de la vida Musical, Política y de otros altos Estamentos Españoles y también entre este distinguido auditorio se encontraban una veintena de paisanos nuestros, que fueron testigos y dieron fe del clamoroso éxito de Rosalía, interpretando varias obras de F. Chopin, muy aplaudidas y vitoreadas. Rosalía que apareció bellísima, hacia juego con el incomparable marco del Teatro Real, demostró, pese a su juventud, una madurez y una sensibilidad dignas de un veterano artista.

Desde aquí, nuestro aliento y aplauso para que siga cosechando triunfos y nuestro agradecimiento por dejar a tan gran alumna el pabellón de Priego de Córdoba, Gracias Rosalía.

A. López Rubio

HISTORIA DE LA CASA DONADA AL AYUNTAMIENTO

A raíz de la publicación en nuestro nº 216 de un reportaje sobre la casa de Dña María Loreto Calvo Lozano, donada al pueblo de Priego en el que se afirmaba que la casa había sido construida en 1910, hemos recibido una amable carta que nos cuenta la historia de dicha casa desde el siglo XVIII. Al parecer, la casa comenzó a edificarse D. José Julián Alcalá-Zamora Ruiz de Tienda, que va comprando pequeñas casas hasta construir una grande en 1795; su hijo Gregorio Alcalá-Zamora García en 1825 le hace unas reformas y la construcción definitiva fue por D. José Eustaquio Alcalá-Zamora Caracuel en 1864, a su muerte la deja a su esposa Dña Manuela Aguilera Infante y ésta a su hijo D. José Alcalá-Zamora Aguilera el 20 de Junio de 1904, el cual la vende a D. Alfredo Calvo el día 1 de Octubre de 1909 ante el Notario D. Jerónimo Sánchez López de Ayora. El nuevo propietario restauró la fachada, cambió la losería e insaló la verja de la entrada, siendo la fecha que aparece en la cancela la de dicha reforma, pero sin cambiar la estructura del edificio.

Hecha queda la documentadísima rectificación.

AGRADECIMIENTO

Pablo Molina y familia agradecen a todos aquellos que se han interesado por su estado de salud y las oraciones elevadas al Altísimo, para que le concediese su total restablecimiento. Muchas gracias.

EDICTO

El Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad de Priego de Córdoba

HACE SABER: Que solicitada, por el vecino de esta localidad,

Dña Carmen García Zafra licencia municipal para la instalación industrial para el ejercicio de la actividad de Establecimiento de prendas de confec
ción en serie exteriores masculi
nas en local sito en Ramón y Cajal,
s/n.

de esta Ciudad, con arreglo al Proyecto técnico presentado, se hace público, para que los que pudieran resultar afectados de algún modo por la mencionada actividad que se pretende instalar, puedan formular las observaciones pertinentes en el plazo de DIEZ DIAS, contados a partir del siguiente al de la publicación de este edicto, en el PERIODICO LOCAL ADARVE.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo establecido en el artículo treinta del Reglamento sobre Actividades Molesas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de 30 de noviembre de 1.961 y preceptos complementarios.

Priego de Córdoba, a 2 de Mayo -1985

EL ALCALDE,



Gallardo

NOTA DE LA PEÑA FLAMENCA

La Peña Flamenca Fuente del Rey agradece por la presente nota las colaboraciones desinteresadamente recibidas, gracias a las cuales pudo organizarse el I Concurso de Cante Flamenco Fuente del Rey.

ADARVE

DIRECTOR: Miguel Forcada Serrano. SUBDIRECTOR: Jerónimo Villena. ADMINISTRADOR: Antonio Jurado Galisteo. CONSEJO DE REDACION: *Actualidad*: Jerónimo Agulló. *Cultura*: Jerónimo Villena. *Reportajes*: José A. García, Juan Carlos Pérez, Santiago Aguilar. *Municipal*: Miguel Forcada, Dora Castro. *Deportes*: Pedro Carrillo, Antonio Ávila. CORRESPONSALES EN BARCELONA: Rafael Luque, Rafael Villena. SECRETARIA: Dora Castro. PUBLICIDAD: M. Carmen Foguer. FOTOGRAFIA: Antonio Bermúdez, Antonio Gallardo, Arroyo Luna. DOMICILIO: C/ Antonio de la Barrera, 10. Depósito Legal: CO-15-1958. IMPRIME: Gráficas Adarve. Ubaldo Calvo, 14-Bajo.

Editorial Maimónides

Tal vez algunos de los posibles lectores de este Editorial hayan pasado ya a otra cosa al darse cuenta del tema que vamos a tratar. Quizá les parezca extraño que una revista local como es ADARVE, dedique unas páginas especiales a un judío del siglo XII que pasó la mayor parte de su vida en Egipto. Resulta sin embargo que la dedicatoria está más que justificada si pensamos que Maimónides nació en Córdoba y es uno de los personajes más ilustres que ha producido nuestra tierra. La extrañeza pues, no puede provenir más que de la costumbre, tan

habitual aquí, de ignorar y aún despreciar lo nuestro.

Un gran hospital lleva en Nueva York el nombre de Maimónides. Aquí, en su tierra, la mayor parte de la gente, lo ignora todo sobre él. Sería tremendo estudiar los resultados de una encuesta en la que se demostraría cuántos prieguenses no saben nada sobre el Obispo Caballero, o sobre Niceto Alcalá-Zamora; o cuántos prieguenses no han mirado nunca detenidamente la cúpula del sagrario de la Asunción; o cuántos cordobeses —de la provincia e incluso de la capital— no han entrado nunca en la Mezquita. "Lo nuestro".

Es cierto que, gracias sobre todo a un prieguense, la figura de Maimónides está siendo estudiada este año incluso por los alumnos que cursan estudios de Enseñanzas Medias: Jesús Peláez del Rosal, especialista en cultura hebrea, y el comisariado que preside para la celebración del 850 aniversario del nacimiento de Maimónides, ha organizado un extensísimo programa de actos, que tienen como centro la figura del universal sabio cordobés.

Y es que Maimónides, tan lejano a nosotros en el tiempo, puede ser nuestro modelo, todavía hoy, en muchos aspectos de la vida. Modelo en la tolerancia, que él practicó siempre y que vivió en la Córdoba de su primera infancia, aunque después se le impusiera la huida, igual que a tantos españoles actuales, que han tenido que huir —exiliarse— por motivos en el fondo parecidos.

Modelo en el trabajo, al que se entregó apasionadamente y de forma altruista. Algo que, precisamente, nos caracteriza. ¡Y así nos va!

Aquí está pues, nuestra mínima, humilde aproximación a Maimónides. Nuestro deseo es que sea solo una introducción a su estudio. Una invitación a conocer, a amar, "lo nuestro".

Comentario

De la Juventud (III)

Aunque sean ejemplos de rebeldía —noble rebeldía tantas veces— no todos los jóvenes son agresivos, contestatarios ni mucho menos revolucionarios. Los adultos generalizamos, pero esto se opone a la historia que nos dice que en muchos de sus períodos, la juventud se marginó de los acontecimientos sociales y, casi siempre, obra manipulada por los mayores.

El joven necesita respuestas nuevas a problemas viejos, planteados ya a los adultos y que no resolvieron: problemas familiares, sexuales, económicos, de salud, profesionales, problemas de tedio, de falta de trabajo, de qué sentido dará a su vida.

Minorías fueron, por lo general, desde el antiguo oriente en que los profetas jóvenes imbuidos del espíritu de Dios fustigaron los vicios de la sociedad, "primeros contestatarios", pagando, a veces, sus prédicas con la vida hasta la época reciente en que, desde la Sorbona, Mayo de 1968, la juventud estudiantil y laboral, intenta una revolución con todas sus consecuencias y que no se realizará por el miedo de los parisienes a la amenaza comunista. Clara iniciativa esta juvenil.

El cristianismo, revolución de los espíritus, atrajo a los jóvenes a quienes ofrecía la redención del tedio de siglos, en el mundo conocido, brindándoles ideales acordes con sus esperanzas de justicia, de amor, de libertad, y fueron muchos quienes engrosaron las nóminas de un martirologio impresionante.

Ya en la Edad Media, que impuso un paternalismo exagerado, la clase estudiantil nacida al crearse las Universidades, promovió algaradas y motines, con muer-

tos, enfrentándose con la policía. Hubo rebeliones y protestas de toda clase, en toda Europa, por el descontento e insatisfacción social, en las que participó la juventud aunque la iniciativa no fuera juvenil.

Las revoluciones burguesas, siglos XVII y XVIII, que desbancaron a la nobleza y sus instituciones de apoyo del mando político, sedujeron a la juventud, aunque no se ocuparan de ello, por ideales de igualdad, libertad y democracia y, por ello, como dice Víctor Alba, en su "Historia Social de la Juventud", ésta fue "revolucionaria sin su revolución", no pudiendo librarse de las opresiones a que estaba sometida por la que se alejaba de los radicalismos.

Jóvenes o adultos jóvenes movieron la guillotina en las jornadas trágicas de la Revolución Francesa; y, después del dominio de la ambición napoleónica, ante el sesgo burgués de la política, se promovieron complotos y alteraciones sociales que llevarían a las revoluciones de 1848 aunque fueron distintas las causas inmediatas que las produjeron en cada país; estudiantes y obreros, aún defendiendo intereses no propiamente juveniles, formaron ya en estos movimientos y en los

siguientes para ocupar y dominar la calle. Exigen estas juventudes declaraciones constitucionales y derechos ciudadanos, si bien después de la Conferencia de Karlsbad (1819), los monarcas intentan detener los movimientos revolucionarios y estudiantes y profesores llenan las cárceles o fueron ahorcados como en San Petersburgo o, como en Estados Unidos, forman clubs abolicionistas, o sostienen luchas sangrientas o emigran al Oeste.

En la segunda mitad del XIX, el siglo del desarrollo industrial, se organizan sindicatos, partidos y agrupaciones políticas, anarquistas unos, socialistas inspirados por las doctrinas de Marx otros, pero los jóvenes, no pudiendo votar, fueron controlados por los adultos.

Pero es en nuestro siglo cuando la juventud toma peso específico con sus dos guerras mundiales que hacen y sufren los jóvenes. Después de la primera contienda, bajan los niveles religiosos, se quebranta la autoridad paterna, los jóvenes permiten ciertas libertades en su intimidad y unos y otras son protagonistas de los felices años veinte del jazz y del charlestón. Estalla la revolución bolchevique en que la juventud es peón de brega aunque, como dijo Lenin, hay que protegerla contra los malos amigos. Toman vida las doctrinas fascistas y nazis y el mundo —los jóvenes— se dividen en fascistas y antifascistas bajo la batuta de los mayores.

Manuel MENDOZA

STUDIO GALLARDO

RETRATO / POSTER / MODA / PUBLICIDAD / ILUSTRACION / VIDEO

Carrera de las Monjas, 49 – Telf. 54 16 57 – PRIEGO DE CORDOBA

Fiestas de Mayo pasadas por agua

Pocas Hermandades se han liberado este año de la lluvia o al menos del tiempo frío y desapacible hasta el punto de que algunas no han podido sacar sus imágenes a la calle.

Comenzaron las fiestas con la Hermandad de la Caridad, el último domingo de Abril. Predicó en el Septenario D. Manuel Cobos y cantó el Coro Juvenil de la Fundación Mármol, que ha actuado en todos los septenarios. La Rifa tuvo lugar en una cochera como ya viene siendo tradicional en esta Hermandad.

Ocupó el primer domingo de mayo la Hermandad del Buen Suceso con predicción a cargo de D. Francisco Hoya y actuación del Grupo Rociero en la Misa del Domingo. La procesión no pudo salir y la rifa se realizó en unas cocheras.

La Archicofradía de Jesús de la Columna trajo como predicador a D. Juan Esteban, cantando el grupo Rociero la función del Sábado y la Coral Alonso Cano la del Domingo, interpretándose la tradicional misa de Gómez Navarro dirigida por D. Antonio López. El aria fue cantada por el tenor D. Leóncio Malagón Pareja. El sábado se celebró con normalidad la Rifa, estando la ambientación musical a cargo de la Banda Municipal de Música. Cuando la procesión estaba comenzando a salir empezó a caer un chaparrón que dejó vacío el compás en unos minutos. Se organizó entonces la Rifa dentro de la Iglesia, instalándose allí las mesas como si de un bar se tratara. La impresión causada en muchos prieguenses, que presenciaron el montaje y se ausentaron de inmediato para no participar en aquello, ha sido pésima. Al igual que otras Hermandades, la de la Columna debía haber tenido previsto un local para hacer la Rifa en caso de que lloviera; esperemos que en años sucesivos, así se haga.

El día 13 comenzaron los cultos de la Virgen de la Soledad. Predicó D. Agustín Turrado y actuó el Sábado el Coro Rondalla de la Virgen de las Angustias que, dirigido por D. José Mateo interpretó la

Misa "María de Nuestra alegría". El domingo, actuó la Coral Alonso Cano, dirigida por D. Antonio López, interpretándose la Misa del Maestro Carlos Hacar. La procesión pudo hacer su normal recorrido y a continuación tuvo lugar la rifa amenizada por la Banda Municipal de Música de Priego.

Por último desarrolló su programa la Hermandad del Nazareno. Predicó D. Antonio Zurita S.J. y el Viernes, día de la gran ofrenda de flores, cantó la Misa el Grupo Rociero. Las funciones del Sábado y Domingo contaron con la presencia de la coral Sta. María de la Victoria de Málaga, dirigida por D. Manuel Gámez. El tenor de esta coral, D. Enrique Díaz, interpretó el aria y la plegaria acompañado al órgano por el prieguense Juan Hurtado. El sábado comenzó la monumental rifa nazarena actuando este primer día los Coros y Danzas El Zángano de Puente Genil. De la función del domingo debemos destacar el estreno de la marcha "El Nazareno" compuesta por D. Donald Marín que fue interpretada por la Banda Municipal de Música. La marcha, que puede llegar a hacerse pieza popular del repertorio prieguense, por lo que habrá de felicitarse siempre a su creador, fue interpretada de nuevo durante la rifa, que estuvo amenizada también por la Banda Municipal de Música, que ha logrado ya este año convencer por la calidad y variedad de su repertorio. En la procesión, que hizo recordar —por contraste— la del Viernes Santo, desfilaron la Banda de Cornetas y tambores de la Hermandad y la de Tambores, Cornetas y Gaitas de San Joaquín de Córdoba. El lunes, el besapié del Nazareno congregó a miles de prieguenses como cada año, y comenzó la rifa amenizada en esta tercera fase por el grupo de sevillanas "Canela Pura" (antes Los de la Trocha), que hizo las delicias del numerosísimo público asistente.

Así una vez más el pueblo de Priego ha cumplido con la promesa que solemnemente hicieron nuestros mayores.

El PSOE, por el Centro de Salud

Tras las noticias aparecidas en el sentido de que no habrá definitivamente Centro de Salud en Priego y de que el edificio destinado a tal fin podría ser abierto próximamente como mero ambulatorio, el Grupo de Concejales del PSOE y la Ejecutiva Local del mismo partido ha hecho público un comunicado que dice textualmente lo siguientes:

— Que por parte del Grupo de Concejales Socialistas, así como por la Ejecutiva Local, se han llevado a cabo constantes y numerosas gestiones para la apertura del Centro de Salud, construido en nuestra Ciudad, siendo el resultado de las mismas, la próxima apertura del mencionado Centro aunque en principio lo hará con los servicios de lo que hoy es el Ambulatorio, incrementado con un administrativo, un técnico radiólogo, la extracción y recogida de muestras para análisis y posterior examen en Cabra y los servicios de Casa de Socorro y Urgencia ubicados en el mismo Centro de Salud al objeto de mantener abiertos, los servicios de urgencias, durante las veinticuatro horas del día atendidos convenientemente por un Médico y ATS y, en horas punta por dos.

— No obstante ello, ésto no colma ni, las pretensiones que desde un principio la Corporación prieguense pedía, ni las necesidades que toda esta Comarca necesita y, es por lo que, nuestro Grupo de Concejales, así como la Ejecutiva Local del Partido, están y estarán en continua lucha y en continuo exigir por conseguir lo que creemos de justicia y sobre todo por la puesta en marcha de aquellas especialidades que, por lo menos, cubran las mínimas atenciones sanitarias de todos nuestros conciudadanos.

— Por últimos dejar constancia y patente en esta nota informativa de NUESTRA MAS ENERGICA PROTESTA, ante la Consejería de Salud y Consumo de la Junta de Andalucía, por la tardanza en la apertura del Centro de Salud, RECRIMINANDO su falta de buena voluntad en solucionar un problema acuciante de atención a los más necesitados, y DAR LA PLENA SEGURIDAD de que seguiremos luchando y exigiendo, continuamente, por todo aquello que redunde en el bienestar de nuestro pueblo.

BREVES

Cruces de Mayo 1985 Una fiesta para todos

Así es como un grupo de amigos han querido dar este año un toque de agrado a esta fiesta. Confeccionando un cartel y un marcado acontecimiento durante el Sábado día 4 y el Domingo 5.

El paraje era de los más auténtico; la Plazuela de San Juan de Dios, donde el color, la arquitectura, lo verde, el olor fresco que con esa timidez característica en este mes aparecen las flores intentan su participación en estas fiestas. Precidiendo todo este vivir una gran cruz de claveles rojos mezclándose con el olor de una tibia copa de vino.

Poco ambiente en dicha fiesta, quizás debido al choque tan estrepitoso de frío y lluvia; uniendo a esto la marcha de muchas

personas a Córdoba, Granada y alguna aldea como Esparragal.

Así que Sevillanas, flores, mujeres y alegría.

Con lo que esperamos que el año que viene, en ese '86, esta fiesta haya cuajado algo más y se pueda unir el sentimiento moral y religioso, a un sentir de actividad cultural.

En general, se galardonaron todas las cruces de nuestra ciudad.

Jerónimo AGULLO

Curso de Función Directiva

Desde el pasado día seis de Mayo en el Instituto de Bachillerato Alvarez Cubero dentro de los Cursos de Perfeccionamiento del Profesorado dio comienzo el Curso

de Función Directiva a cargo de María del Carmen Ávalos como coordinadora de este curso que terminó el día 31 del pasado mes de Mayo.

Este cursillo sobre las funciones que ejercen como directores o componentes de cualquier junta directiva, estaba destinado a todos los profesores de la enseñanza media: E.G.B., F.P. y B.U.P. contó con la asistencia de 35 matriculados aunque también asistieron al curso padres y alumnos como invitados.

El cursillo que está enmarcado a nivel comarcal duro cuatro semanas con tres días a la semana de seis a nueve de la noche y contó con conferencias, debates y una puesta en común o mesa redonda para cerrar el mismo al cual asistieron representantes políticos de los partidos mayoristas: PSOE, AP y PCE; y el Delegado provincial de educación.

Santiago Aguilar



ánade

SUPLEMENTO CULTURAL

coordina: Jerónimo Villena

ADARVE

"Todo ignorante se figura que el universo entero existe sólo para su persona, como si no hubiese otro ser que él. Si, pues, lo que le sucede es contrario a sus deseos, juzga decididamente que todo el ser va mal; pero si el hombre considerase y concibiese el Universo, si supiera el diminuto lugar que en él ocupa, la verdad llegaría a ser clara para él. En efecto, esta insigne locura que proclaman los hombres tocante a la muchedumbre de males que ha de haber en el Universo, no la profesan ni con respecto a los ángeles, ni en cuanto a las esferas y los astros, ni con relación a los elementos o a los minerales o plantas que de ellos se componen, ni por lo que ataña a las diferentes especies de animales, sin que sus pensamientos solo se refieren a algunos individuos de

la especie humana...

Pero el verdadero modo de considerar las cosas es reparar en que todos los individuos existentes de la especie humana y con mayor motivo los de otras especies animales, son cosa sin ningún valor con relación al conjunto inmutable del Universo, como claramente se ha dicho: El hombre es semejante a la vanidad".

MAIMONIDES



Maimónides

ADARVE rinde homenaje a uno de los mayores filósofos que han definido nuestra cultura, nuestra tierra andaluza.

Moisés Maimónides amamantado por su padre en toda una diversa gama de conocimientos: Astrología, filosofía, ciencias, matemáticas, y un largo etc., que lo define como un foco importante de conocimiento.

Estuvo con frecuencia perseguido y exiliado: judío por religión y cordobés de por vida.

Adarve agradece las valiosas colaboraciones a tal caso, posibilitando el conocimiento de un homenaje necesario a un cordobés y a un gran humanista, que ha definido márgenes importantes en esa gran cultura árabe que conllevaron en la sangre.

Su reconocimiento es un grato placer y un placer necesario.

Maimónides: Marco Histórico

FRANCISCO LOPEZ SERRANO
Priego, 1985

No podemos eludir, al enfrentarnos a la biografía de nuestro eximio personaje, las circunstancias político-religiosas en las que se ve envuelto este período de la historia de al-Andalus. Cristianos y judíos aparecerán en el punto de mira de una nueva secta —los almohades— cuya rigidez ideológica provocará el desconcierto en el seno de estos dos pueblos. Es, en todo caso, la llegada a España de este pueblo musulmán y su impronta en este territorio lo que va a ocupar las siguientes líneas de nuestra exposición.

A principios del s. XII, la España musulmana se había convertido en una provincia almorávide. Dueños de ambas orillas del estrecho, los almorávides impusieron la defensa de la ortodoxia malikí y cierta pureza en las costumbres; al entrar en contacto con la población andaluza sus incultos generales se refinaron, y se rodearon de hombres eruditos y filósofos. Cautivados por las riquezas de España, se entregaron al disfrute de los goces que les ofrecía Andalucía, y los gobernadores almorávides, hasta hacía poco muy severos, sucumbieron al lujo y a los excesos. Las exacciones de sus milicias provocaron el desafecto de la población de al-Andalus, y la presión cristiana, si bien desigual y discontinua, reaparecía a medida que se relajaba la presión de los almorávides. A la decadencia moral de estos vinos a sumarse cierto declive en sus fuerzas militares. Los castellanos lograron conservar Toledo definitivamente. Entre 1110 y 1120, los aragoneses se apoderaron de la mayor parte de la cuenca del Ebro, incluidas las ciudades de Zaragoza (1118) y Tarragona. Mientras tanto, en Marruecos iba creciendo el peligro almohade, bereberes procedentes de la familia de los masmuda, que se oponían a los bereberes sanhaya, a cuyo grupo pertenecían los almorávides.

Una vez los almohades dueños del norte de África, al manifestarse la decadencia de los almorávides, se produjo una revuelta contra la presencia de los africanos en España que concluyó con un segundo período de reyes taifas, de unos 30 años de duración. Surgieron nuevos jefes que intentaron crear estados, con frecuencia efímeros, especialmente en Córdoba y Málaga.

El avance de los almohades fue lento: conquistaron Sevilla en 1147, Córdoba en 1149 y Badajoz en 1150. Pero no pudieron someter a su autoridad parte del este de la Península Ibérica. En Valencia, un jefe local de lejana ascendencia cristiana, Ibn Mardanis, se declaró vasallo de Alfonso VII de Castilla, consiguió extender sus pose-

siones desde Valencia y Murcia hasta Jaén, Baeza, Guadix y Carmona, se apoderó de Ecija y entró finalmente en Granada. Pero a partir de 1157, una vez resueltos los problemas del norte de África, los almohades emplearon toda su energía en luchar contra los islotes de rebeldes de al-Andalus, tomando Almería en 1157.

El recién llegado pueblo prosiguió y desarrolló la labor de sus predecesores —los almorávides— en suelo andaluz. Córdoba mantuvo su fama de ciudad consagrada al estudio. Sevilla alcanzó su máximo apogeo cuando los almohades la convirtieron en su residencia española preferida y la dotaron de numerosos edificios religiosos y civiles. Así, destaca la Mezquita sevillana, sacrificada casi completamente para construir la catedral gótica a excepción de unos arcos del Patio de los Naranjos y del minarete o Giralda, acaso la más hermosa torre que los musulmanes erigieron en suelo peninsular y, quizás, en todo el territorio que abarcaron. Por lo que

respecta al Alcázar de Sevilla, poco es lo que se conserva de la parte almohade, aunque debió ser el palacio más suntuoso de aquel período. Peculiares de la arquitectura almohade son las torres llamadas albarrañas, torres exentas situadas fuera de la muralla como avanzadilla de ésta; en Sevilla se conserva una: la Torre del Oro, cuyo nombre parece ser debido a que estuvo recubierta de azulejos de brillo metálico.

La práctica de la ideología inspirada en Mahoma les iba a llevar a iniciar una serie de persecuciones religiosas contra cristianos y judíos en los lugares y regiones que iban conquistando. La lucha contra el pueblo de Maimónides —los judíos— era un hecho sin precedentes en la península. Los cronistas árabes se habían hecho eco anteriormente del apoyo activo que los judíos del sur de España, oprimidos por los visigodos, prestaron a los musulmanes durante la reconquista. En la primera parte del s. VIII, los invasores musulmanes confiaron a los judíos de Granada, establecidos allí desde la época de los romanos, la vigilancia de la ciudad, mientras ellos proseguían su avance. En el transcurso del s. VIII se permitió a los judíos de al-Andalus, al igual que a los mozárabes, el libre ejercicio de su culto, aunque estuvieron sujetos al pago de los impuestos especiales que recaían sobre los tributarios. Según parece, al principio sólo se convirtió al Islam un pequeño número de judíos procedentes de comunidades establecidas en la Península de antiguo; en cualquier caso, los judíos de la España musulmana adoptaron muy pronto la lengua árabe.

Posteriormente, los judíos constituyeron un importante núcleo de población en Granada y desempeñaron un papel fundamental en la vida política. La populosa aldea de Lucena era ya en tiempos de los Omeyas y en el período de los Taifas la metrópolis del judaísmo andaluz después de Córdoba y uno de los centros más prósperos del comercio judío hacia la cuenca occidental del Mediterráneo a través del puerto, relativamente cercano, de Almería. En 1148, los almohades se apoderaron de Lucena y persiguieron implacablemente a los judíos que allí habitaban. Se dictaron, en toda Andalucía, decretos religiosos mortalmente persecutorios contra cristianos y judíos. Quien de éstos abrazaba la secta o religión islámica podía contar con una vida tan sosegada y tranquila como la de cualquier mahometano, dentro del territorio almohade español. Los que se sostuvieron firmes en sus creencias y prácticas religiosas, además de serles confiscados los bienes, serían ejecutados. Un edicto de esta naturaleza produjo la natural desbandada entre los judíos, que en gran parte apelaron a una conversión simulada al islamismo, mientras pasaba la tempestad, para volver de nuevo a la práctica de su fe religiosa. Entre los simuladores se encuentra la familia de Maimónides, la cual hubo de emigrar a varios lugares de Andalucía por espacio de unos nueve años, para mejor disimular y soslayar el grave peligro, estableciéndose en Fez en el año 1160. Pero en Fez ocurría lo mismo que ocurría en España: la secta almohade perseguía igualmente a judíos y a cristianos. La familia de Maimónides huyó también de Fez en 1165 con dirección a Egipto donde nuestro egregio personaje abrió una escuela de Filosofía y se hizo miembro de la Academia de Medicina. A la estancia egipcia de Maimónides pertenece la mayor parte y mejor producción literaria del insigne judío cordobés.



Colectivo Marcos López

Entrevista a Rafael Requerey:

- “Nuestro objetivo es el niño”
- “Estamos abiertos a todo el mundo”

Durante el presente curso escolar, se han venido celebrando periódicas reuniones de varios grupos de profesionales de la enseñanza; simultáneamente han aparecido carteles anunciadores de sus actividades, en los que se han autodenominado, “Colectivo Marcos López”.

Rafael Requerey es miembro de la Coordinadora permanente de este grupo. Rafael ejerce de maestro en Almedinilla y tuvo la suerte de cursar el magisterio en la Escuela normal de los Salesianos, cuando estaba en Priego. Fue, este centro un prolífico semillero de ideas renovadoras, que, como en otros muchos compañeros arraigan profundamente en Rafael y le mantienen en una constante búsqueda de nuevas fronteras educativas.

El nos explica en qué consiste el mencionado “Colectivo Marcos López”.

R.—Es un movimiento de renovación pedagógica, un marco de encuentro, un intercambio de experiencias entre los profesionales de la enseñanza.

Nuestro objetivo es el niño. Queremos una escuela activa, progresista y para la vida.

P.—¿Sois muchos los integrantes del Colectivo?

R.—Unos noventa, de todos los niveles de la enseñanza, compañeros en paro, padres e incluso alumnos.

P.—¿Por qué ese nombre?

R.—Marcos López es el primer maestro del que se tienen noticias en Priego: ejercía durante el siglo XVII en la antigua iglesia de S. Nicasio. Nos hemos denominado así, en un intento de sintetizar lo antiguo con lo nuevo, de afianzarnos en nuestras raíces. Es un homenaje a nuestros antecesores.

P.—¿Cómo os distribuís el trabajo?

R.—Tenemos varios seminarios formados según las posibilidades y las incli-

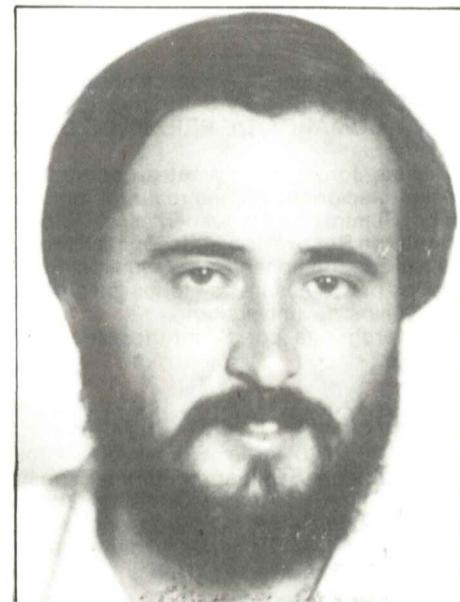
“Los seminarios se forman según las inclinaciones de cada uno”

naciones de cada uno. En ellos se trazan proyectos, se fijan objetivos, se discuten aspectos concretos de la enseñanza...

P.—¿Pero se plasma vuestro trabajo en la escuela?

R.—En cada seminario se han hecho cosas muy concretas que pueden tener incidencia en la escuela.

— En fotografía, se ha realizado un estudio sobre Lozano Sidro en combinación con el seminario de medio ambiente y cultura andaluza; también se ha estudiado el Barroco y el río Salado.



Rafael Requerey

— El seminario de preescolar ha aplicado test a los niños de cinco años.

— El de informática ha confeccionado programas concretos de aplicación escolar en matemáticas, archivos, ficheros, etc.

— El de dinámica de grupos se ha encargado de la corrección de conducta en casos concretos y la elaboración de sociogramas de los alumnos.

— El de plástica ha desarrollado una estructura modular para la aplicación sistemática de la plástica en la E.G.B.

Han presentado sus trabajos en una exposición de mucho éxito.

— El de manualidades técnicas nuevas de trabajo con los distintos tipos de materiales.

— El de inglés ha creado un sistema para la enseñanza del idioma basado en la creatividad del mismo.

P.—¿Qué proyectos tenéis para el futuro?

R.—En primer lugar, la celebración de las jornadas pedagógicas, de estos días.

— Tramitar la creación de un centro de profesores para Priego donde nos podamos agrupar nosotros, el EPOE, el centro de recursos...

— La creación de una revista pedagógica para los primeros meses del próximo curso.

— El año próximo seremos los coordinadores de todos los movimientos de Andalucía; tendremos una mesa de trabajo con la Junta de Andalucía.

P.—Con todas las actividades y proyectos que has enumerado puede parecer a cualquiera que el futuro de la Educación en Priego, pasa necesariamente por el Colectivo Marcos López.

R.—Nosotros estamos abiertos a todo el mundo. Se pueden incluso crear más seminarios. Pero lo que si quiero dejar muy claro es que, lo que hacemos, no quita que otros compañeros no pertenecientes a nuestro grupo estén haciendo grandes cosas aunque parezcan más sensibles.



D. Juan Carlos López, Director General de Promoción Educativa y Renovación Pedagógica. Junto al Delegado Provincial de Educación, la Inspectora de Zona y el Presidente del MRP "Marcos López", en la Inauguración de las I Jornadas Pedagógicas.

Primeras Jornadas Pedagógicas de la Comarca de Priego de Córdoba

Del 27 al 31 de Mayo se celebrarán las PRIMERAS JORNADAS PEDAGOGICAS DE LA COMARCA DE PRIEGO DE CORDOBA.

Estas Jornadas se plantean como una recapitulación del trabajo realizado por los ocho Seminarios Permanentes del Movimiento de Renovación Pedagógica Marcos López que funcionan en la Comarca, integrados por profesores de todos los niveles educativos no universitarios.

El programa por Semirarios es el siguiente:

PREESCOLAR-CICLO INICIAL

Día 28, 5,30 tarde: Exposición de los resultados del Seminario. 7 tarde: Exposición de la Experiencia "Método Global para Ciclo Inicial, por Dña Ana Muñoz Arco.

Días 29 y 30: Psicomotricidad a cargo de Francisco Gutiérrez López.

INFORMATICA

Días 28 y 29: Presentación y conclusiones del Seminario. Demostración de programas de aplicación concreta a la enseñanza. Prácticas con ordenador a cargo de Nicolás Rodríguez López, coordinador del Seminario.

DINAMICA DE GRUPOS

Día 27, 5,30 tarde: Presentación y conclusiones del Seminario. 7 tarde: Charla coloquio sobre Dinámica de Grupos en Educación a cargo de Juan Rubio Moreno, doctor en Psicología Social.

AUDIOVISUALES

Expondrá sus experiencias durante todos los días que duran las Jornadas, tratando temas como "Aplicación de la Fotografía en la Escuela", "Lectura de la imagen" y "Uso de medios audiovisuales en la escuela". Se harán trabajos de fotografía en laboratorio y se proyectarán

películas con la participación del Seminario de Audiovisuales de Córdoba.

PLASTICA

Mantendrá una exposición permanente durante todos los días que duren las jornadas. Tratará además los temas: "El mural y su técnica", "Módulo de Ilustración literaria", "Módulo de estructuras cúbicas" y "Retorno" a cargo de José M. del Pino, coordinador del Seminario.

INGLES

Los días 27 y 28 habrá un debate y presentación de las actividades realizadas por los componentes del Seminario en la Escuela. Juan A. Páez, coordinador del Seminario expondrá el tema: "Medios Audiovisuales para la enseñanza del Inglés" y Antonio León Sendra, catedrático de Inglés de la Universidad de Córdoba, hablará sobre el tema "La enseñanza del Inglés para fines específicos".

INVESTIGACION DEL MEDIO Y CULTURA ANDALUZA

Los días 28 y 29 expondrán las conclusiones del trabajo realizado presentando las experiencias "El Barroco en Priego", "Estudio de un ecosistema, el Río Salado" y "Estudio de la Localidad para Tercer Nivel".

TALLER DE MANUALIDADES

Actuará el día 31 realizando trabajos prácticos de aplicación en la escuela como macramé, títeres, etc.

Las Jornadas se celebrarán en el Instituto de F.P. "Fernando III el Santo", cada día entre las 5 y las 9 de la tarde. El día 27 a las 5 será el acto de Inauguración con asistencia de los Alcaldes de la Comarca, cuyos Ayuntamientos, patrocinan las Jornadas con la Junta de Andalucía. El día 31 a las 8, será el acto de Clausura.

BREVES

ANTONIO LOPEZ: GIRA POR EUROPA

Antonio López ha sido invitado a inaugurar con un concierto las actividades de la Asociación Musical Iliturgitana, en Andújar. Durante el mes de junio dará un concierto en Martos. Y para los meses de Octubre o Noviembre tiene prevista una gira de conciertos por Europa, que incluirá países como Francia, Bélgica y Suiza.

NOTICIAS DEL IBAC

- El día 29 de Abril tuvo lugar una conferencia sobre el tema "Alcoholismo y drogas" en el aula magna.
- Durante todo el mes de Mayo se está celebrando un curso sobre el tema "Fun-

ción directiva" organizado por el ICE de Córdoba y dirigido a profesores de E.G.B., F.P. y B.U.P.

El día 13 de Mayo actuó en el teatro del IBAC el grupo suramericano MAPU, que está compuesto por tres mexicanos y dos bolivianos. Ofrecieron un repertorio compuesto por canciones folklóricas suramericanas, entre otras "El condor Pasa" y "Pájaro campana".

El día 16 de mayo, el coronel Tudela conferenció sobre la Carrera Militar dentro del programa de Orientación Profesional.

El montaje titulado ANDALUCIA TOTAL...

Informaron:
Julio y Fco. Forcada Campos

¿Por qué la huelga de Maestros?

ANTONIO JIMENEZ ARANDA

La totalidad de los maestros de Priego y Comarca hemos secundado una huelga convocada a nivel estatal por diversos sindicatos. Aunque éstos no se han puesto de acuerdo en aspectos de forma de las reivindicaciones, en el fondo existe alguna convergencia.

El punto principal se ha centrado en el rechazo a la llamada Carrera Docente propuesta por el M.E.C., fruto tal vez del insomnio de algún director general. El sentido que aquí se le daba al concepto de carrera no era el de una superposición a la propia de Magisterio, sino más bien el de una "correría", una especie de "caza de méritos". Me explico: se establecían cuatro grados y a cada uno se le asignaba un nivel. Los maestros de entrada tendrían el nivel 13, a los que ya estamos ejerciendo nos regalaban el nivel 15 y todos, con el tiempo y una caña, podríamos aspirar al nivel 17 y 19 también llamado de término. Para ascender de nivel se necesitaban años de servicio y méritos consistentes en cursillos, experiencias pedagógicas, desempeño de cargos, superación de exámenes, etc.; todo ello organizado por la Administración. Una vez conseguido el grado habría que consolidarlo ejerciendo el puesto de trabajo correspondiente en el colegio que dispusiera de vacantes apropiadas al nivel. En cada centro habría mayoría de maestros de grados inferiores y medios y un pequeño grupito de "superiores". Cada nivel supondría, sobre sus inmediatos seguidores, un prestigio profesional, social y crematístico. Se pondrá en marcha un continuo trasiego de profesores de unos colegios a otros, incluso, de unas localidades a otras, en busca de su ascenso.

La experiencia que estamos viviendo en Priego y su entorno nos demuestra que los profesores no necesitamos que nos espoleen desde las "altas esferas" para promocionarnos. El auge de los Seminarios Permanentes, las Jornadas Pedagógicas, la sede de un E.P.O.E. y la existencia de un elevado número de maestros con titulación universitaria, es la mejor prueba de un Colectivo dinámico y renovador.

Si el ministerio quiere ponernos al día con el resto de Europa no debe ser copiando el modelo del país de turno sino dándonos medios, favoreciendo las iniciativas que parten de los propios maestros, creando centros de recursos, ampliando bibliotecas, descargando a los colegios de burocracia, dotándolos de profesores de apoyo, en definitiva, haciendo más operativa nuestra labor.

Resumiendo, la idea mayoritaria del Magisterio de nuestra Comarca es: un *no* a la división en categorías, *no* a la "titulitis", *no* a la competitividad, *no* a imposición de "genialidades" sin consultarnos y *sí* a la colaboración, *sí* a la promoción libre, a la actualización de la enseñanza, en suma a una mejor calidad de ésta.

Priego, 22-5-85

Entre la fe y la razón

Podemos calificar la personalidad de Maimónides como la más interesante de los filósofos judíos medievales.

A través del judaísmo entran en contacto elementos filosóficos con elementos religiosos, y surge la necesidad de conectar la filosofía con la Teología, esta conciliación es llevada a cabo por un grupo de pensadores de entre los que destaca el gran filósofo cordobés.

La Teología no es Filosofía en sentido estricto, pero desde el momento que pre-

supone la existencia de unos elementos dogmáticos, incluye un principio de irracionalidad, y esto es precisamente lo que aparece como irreconciliable con los principios de la Filosofía que pretenden ser absolutamente racionales, y, para los cuales, no existe más que una fuente de conocimiento: la razón.

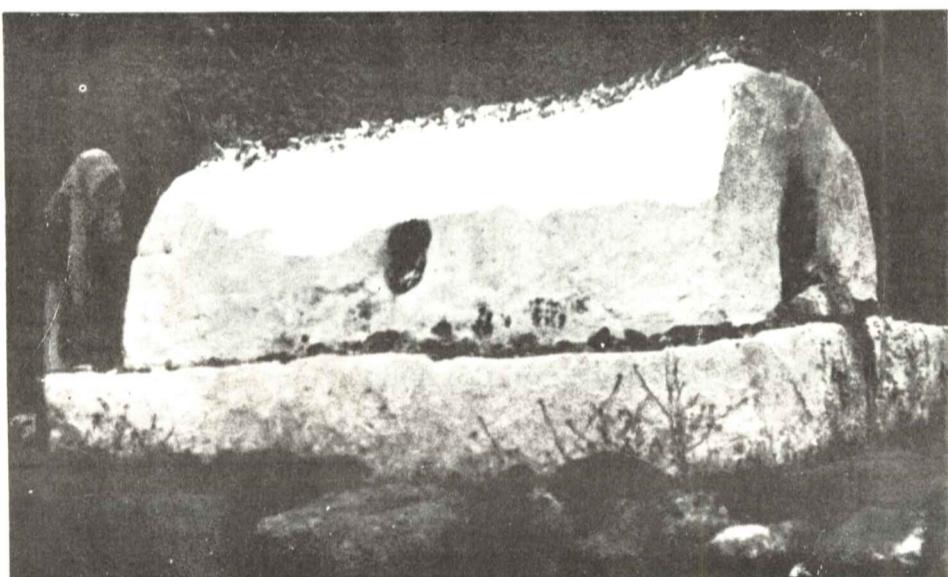
Entusiasmado por esta empresa, Maimónides acomete la difícil tarea que no tuvo éxito, en algunos de sus contemporáneos como por ejemplo en Avicembrón, y

que consistía en la puesta en relación de las verdades que se fundamentan en la palabra de Dios con la vieja filosofía aristotélica que pugnaba por la fundamentación del conocimiento sobre unas bases puramente racionales, tomando como fuente de conocimiento la percepción sensible.

Esta puesta en relación le canjeó la repulsa y condena de algunos pensadores de su época quienes creían ver en la filosofía de Aristóteles la mayor fuente de herejías. A pesar de estas circunstancias adversas, Maimónides no abandona su ideal afirmando con tenacidad que pueden existir dos fuentes distintas de conocimiento: una que proviene de las Sagradas Escrituras, la otra es fruto del razonamiento, y en el caso de que entraran en contradicción, Maimónides opta por una interpretación alegórica del Antiguo Testamento. Luego fe y razón no se contradicen, sino que constituyen dos caminos distintos para llegar a la verdad, existe, pues, una fuente segura de conocimiento distinta de la Teología y que se encuentra en el hombre constituyendo la más importante de sus actividades.

Esta concesión de un estatuto a la Filosofía, fruto del pensar racional del hombre, constituyó un escándalo entre los teólogos de su época, pero, al mismo tiempo, contribuyó al desarrollo de la Filosofía aumentando su interés entre los judíos españoles quienes descubren en el filósofo cordobés la profundidad y grandeza del antiguo pensamiento griego.

Tanto por su personalidad, como por su pensamiento Moisés Maimónides constituye el gran exponente medieval de una cultura de sabiduría que es capaz de rescatar de la vieja tradición los elementos útiles que permanecen vigentes, interpretar lo antiguo en los nuevos moldes.



La tumba de Maimónides en Tiberias

Consuelo Aguayo Ruiz-Ruano

Maimónides, el segundo Moisés

ENRIQUE DE OBREGÓN

Si el Rabí Mosés ben Maimon, que nació en Córdoba el 30 de marzo de 1135, hace ahora 850 años, resucitara, no reconocería nada de la ciudad en donde vio la luz primera. Quizás se orientara vagamente por el río Grande y le parecerían familiares las siluetas del puente romano y de la gran Mezquita que ya entonces existían. La ciudad de la que tuvo que huir con su familia forzado por las persecuciones de los almohadas, cuando sólo era un muchacho. Córdoba le tuvo olvidado muchos siglos, cumpliéndose sin duda el adagio de que "no hay nadie profeta en su tierra", la ciudad en donde no hay muchos que sepan algo de su biografía, y donde es raro encontrar a alguien que haya leído sus obras, o que sepa hablar o escribir los idiomas árabe o hebreo, que son los que él empleó en su vida.

Más fácil sería encontrar a alguien al que le suene el nombre de Maimónides, que es el nombre vulgar con que ha sido conocido generalmente en todo el mundo. Nombre que lleva un hospital en la gran metrópolis llamada Nueva York, verdadera

Babilonia de rascacielos que el gran maestro ni siquiera llegó a imaginar en sus sueños más fantásticos. Porque a Maimónides (familiarmente Rabam para los judíos), se le recuerda como a uno de los grandes médicos que han existido, aunque él fue también y en grado excelente, teólogo, filósofo, legislador, moralista y astrónomo, y es ingente la cantidad de libros que se le deben. Para los judíos, Maimónides, con su *Mishne Torah*, codificación sistemática de toda la legislación judía, tanto bíblica como rabínica, es el segundo Moisés. Para los árabes, que lo llamaron Abu Imran Musa ben Maimón, es uno de los grandes escritores de su lengua, pues en árabe escribió casi todas sus grandes obras, traducidas más tarde al hebreo y a todos los grandes idiomas civilizados. Su obra maestra, *Guía de Perplejos*, fue traducida al castellano por Pedro de Toledo en 1432; pero no fue publicada. Corrían tiempos de antisemitismo y más tarde, con la expulsión de los judíos y el establecimiento de la Inquisición, todo lo relativo a lo que enton-

ces se llamaba "la ley de Moysén" tenía un tufillo a judaizante y por tanto peligroso. Pero la misma España que sepultó a Maimónides y a todos los de su raza en el olvido, reconoció su gloria en los tiempos modernos. Córdoba, su ciudad natal lo honró dedicándole una plaza en el barrio de la Judería, de donde él era originario; colocando una placa conmemorativa en la sinagoga (aunque se trate de una sinagoga construida posteriormente a la época de Maimónides), y erigiéndole una estatua. Y hoy, cristianos y judíos, que creen en el mismo Dios revelado en la raíz común de la Biblia, se han reconciliado hace mucho tiempo, y Córdoba puede recibir cordialmente a los hebreos que vienen a visitarla, atraídos por su nombre, recordando tan gloriosa efemérides.

Porque el nombre de Maimónides es realmente un lauro para Córdoba. Qué gran pena que en el mundo de hoy judíos y árabes estén enemistados, porque en su época no fue así. El poeta y cadi Alsaïd Ibn-Sina Almuk llegó a cantar en verso los conocimientos médicos de Maimónides, siguiendo aquella hermosa costumbre de los árabes de antaño de poetizar todos los hechos de la vida en hermosas estrofas de su imaginativa lengua.

En una carta de Maimónides a su traductor, Samuel Ben Tibbón, que quería cruzar el mar e ir a visitarle a Egipto, en donde entonces residía, el gran rabí cor-

Maimónides

dobés le cuenta su vida como médico en la corte de Saladino en El Cairo:

"Tengo la mayor privanza con el Sultán, a quien, por cumplimiento de mi empleo, visito diariamente mañana y tarde, y cuando él o algunos de sus hijos o concubinas están indispostos, no salgo de Palacio en todo el día. También estoy encargado de asistir a los gobernadores en sus enfermedades. Todas las mañanas voy a la Corte, y no ocurriendo novedad, me vuelvo a mediodía a mi casa, que hallo llena de gentiles y judíos, de nobles y plebeyos, de jueces y mercaderes, de amigos, y aún de los que no lo son, que me están aguardando. Así que llego, les saludo a todos con agrado y les pido me permitan tomar algún alimento. Luego me levanto de la mesa a informarme de sus indisposiciones, a las que aplico las medicinas convenientes. Muchos tienen que esperarse hasta la noche, porque son tantos los que acuden, que me ocupan toda la tarde, de modo que algunas veces me rinde el sueño de tal manera, que me quedo dormido en la misma conversación, sin poder articular palabra".

Así fue de humano este gran cordobés que tanto trato espiritual tuvo con Dios en la ingente obra intelectual de toda su vida. Uno de los mayores filósofos que haya conocido la Humanidad. No es de extrañar que cuando al morir su cuerpo fuera trasladado a Tiberias, en Palestina, su tumba se convirtiera en centro de peregrinaciones. El segundo Moisés había pasado a la Historia.



Monumento a Maimónides en Córdoba

MUEBLES LOPEZ

Les ofrece muebles en todos los estilos. Especialidad en muebles de cocina de las más acreditadas firmas del ramo. Visítenos y les mostraremos la más completa exposición en su género instalada en c/ RIO, 18.

Por muy difícil que sea su cocina, les daremos ideas y soluciones con proyecto y presupuesto totalmente gratis y en el día. Por algo somos...

...LOS AUTENTICOS PROFESIONALES DEL MUEBLE

Telf. 540821 - 540263

Historia de Priego de Andalucía (III)

Las Calles del año 1900

Las calles de este pueblo, al principio de siglo, están llenas de esa inmovilidad que caracteriza y sella la vida de sus gentes. Han de pasar varios años —exactamente diez— para que comiencen a subir lápidas de mármol, de cerámica, metálicas o simplemente nombres pintados sobre las blancas paredes encaladas. Para más tarde cansadas de dar información al viandante, bajar de nuevo —quién sabe si con pena o con gloria— y cederle el paso a un novicio nombre. Y ellas, desfiguradas por el sol y la lluvia, ponerse en la cola de espera, pues su turno, sin duda, le llegaría más tarde. La estupidez es una raíz que nunca se seca, porque podrán suprimir los nombres, pero las calles serán siempre de las gentes que las habitan.

Cuatro grupos, que hemos reunido con alguna características en común, comprendían el conjunto de las pocas calles que existían en el año 1900. Estos eran los siguientes:

PRIMERO. *Calles cuyo nombre es de origen popular:* Locos, Plaza de Caballos, Bajondillo, Adarve, Carrera del Águila, Pasillo, Salsipuedes, Nueva, Horno Acequia, Mesones, Alta, Torrejón, Cañamero, Carnero, Cañada, Gitanos, Noria, Ancha, Plaza Vieja, Herreros, Pavas, Polo, Enmedio Palenque, Tostado, Cana, Batanes, Plaza de Palenque, Horno Palenque, Pradillo, Parras, Postigo, Horno Viejo, Casillla (9), Plaza Nueva, Tercia, Cava, Solana, Ribera, Zapateros, Puente de Tablas, Tintes, Plaza de Escribanos, Molino, Molinos, Ribera de Molinos, Callejón del Toro y Enmedio Huerta Palacio y Calle de los Morales.

SEGUNDO. *Calles cuyo nombre está relacionado con la religión:* Santa Ana, Santiago, San Francisco, San Francisco Vieja, San Guido, San Marcos, San Juan de Dios, San Pedro, San Luis, Verónica, Virgen de la Cabeza, Santo Cristo, Llano de la Iglesia, Trasmonjas, Amargura, Gracia, Caño de los Frailes, Calvario y Belén.

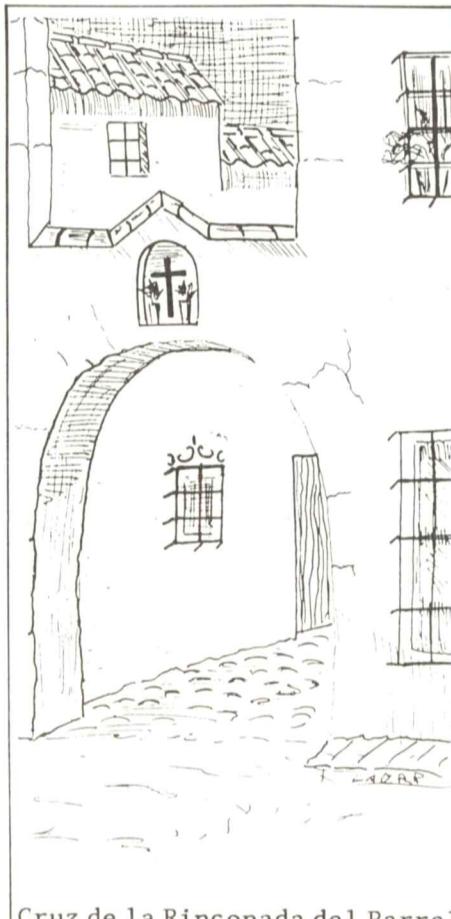
TERCERO. *Calles dedicadas a un personaje:* Plaza Villata, Valdivia, Cánovas del Castillo, Fuente del Rey, Conde de Feria, Prim, Estrada, Ramírez, Montenegro, Puertas nuevas, Herrera y Almarcha.

CUARTO. *Calles dedicadas a una ciudad:* Puerta Granada, Loja y Málaga.

Haciendo un resumen, nos resulta el siguiente cuadro estadístico:

Nº de orden	DENOMINACION	Unid.	% del total
1	Nombres de origen popular	49	59,04
2	Nombres relacionados con la religión	19	22,89
3	Dedicadas a un personaje	12	14,46
4	Nombres dedicados a una ciudad	3	3,61
TOTALES		83	100,00

Un somero análisis, en composición y estructura, del precedente cuadro, nos muestra, primeramente, que casi el sesenta por ciento del conjunto de las calles están dedicadas a aquellos nombres que salieron de una fuente inagotable y fecunda: las gentes que habitaban esos lugares, que viven ese camino en su paseo



Cruz de la Rinconada del Parral
(Desaparecida)

diario. Ellas, con su fantasía ingeniosa, apoyados en una sencilla lógica y fácil deducción, fueron, sin darse cuenta, repitiendo lo que más sobresalía en el lugar, y que continuamente veían: Molinos, Hornos, Mesones, Tintes, etc. Otras veces era su rasgo geométrico el que predominaba, y por lo tanto, la consecuencia de su nombre: Río, Ribera, Alta, Ancha, Torrejón, Altillo de la Cárcel. Su aspecto y vetustez, en otras: Plaza Nueva, Plaza Vieja. O bien, el oficio de sus vecinos: Herreros, Zapateros, Plaza de Escribanos (actualmente Dr. Pedrajas Suárez). Como detalle curioso constatamos que en la Guía telefónica 1984-85, la actual, todavía existe un abonado, don A. Canónigo Calabrés (10), con domicilio en la Plaza de Escribano, 6; o de la clase de personas tristemente diferenciadas: Locos, Gitanos. La fauna tiene un representante en ese animal mitológico, adorado, respetado en numerosas culturas, lleno de poderío y bravura: Callejón del Toro. Acompañado por otro de una potente simbología sexual: Carnero; del elegante y útil Caballo y del Águila imperial, símbolo de la realeza. Y Pavas. La flora viene representada por Cañamero, Parras y Calle de los Morales, testimonio callejero de un glorioso pasado textil de la industria de la seda. Y por fin, su estructura, en forma de laberinto micénico, sorprendente y oculta, es lo que hizo que una recibiera el sugestivo título de Salsipuedes. Cuando

oímos su nombre, sentimos un vértido desafiantes que nos reta a penetrarla.

El segundo grupo —calles cuyo nombre está relacionado con la religión— representa un poco más de la quinta parte del conjunto. Un amplio abanico que va desde Santo Cristo, nombres de virgenes —Cabeza, Gracia— hasta los fundadores de aquellas órdenes religiosas que poseyeron aquí sede y propiedades o que tuvieron alguna relación con la localidad: San Pedro, San Francisco, San Juan de Dios. Del género femenino existen pocas representantes: Santa Ana, esposa de Joaquín y madre de la Virgen; y Verónica, aquella mujer judía que, con un paño blanco, limpió el rostro del Salvador —según la tradición— y quedó milagrosamente grabado en latela. Algunos nombres que rememoran los santos lugares: Calvario y Belén; y por último, dos con fuerte sabor popular: Llano de la Iglesia y Caño de los Frailes. La calle Carrera de las Monjas no aparece, porque su nombre oficial era, en estos momentos, el del General Prim.

Divinidades, vírgenes, santos, instituciones religiosas, santos lugares existen, pero hay unas ausencias significativas que han ido ganando muchas calles, año a año, "golpe a golpe" y esquina a esquina: las de las jerarquías eclesiásticas que no estuvieran ya consagradas como santos. Papas, obispos, magistrales, deanes y sacerdotes, antes de coronar el ecuador del siglo, fueron dejando la humildad de su cargo para ponerse a la altura de los balcones: Caballero, Albino, Pérez Muñoz, Palomino, Padilla, Romero Mengibar, J. Aparicio, Juan XXIII, Pío XII, Cardenal Cisneros y Angel Carrillo.

Casi el quince por ciento representa el grupo dedicado a una persona de relieve civil de la localidad o de importancia a nivel nacional, ya perteneciente a la clase nobiliaria, política o militar. Algunos de los nombres locales, como Ramírez, fueron benefactores del pueblo, creando asilos y residencias; se ganaron un merecido y continuado puesto en el recuerdo y el homenaje. Otros desaparecieron montados en el huracán veleidoso de la política sin dejar huella, ni recuerdo. (Vemos más tarde, y oiremos los diferentes vientos que mueven, a una velocidad inconcebible, buscando un norte, sur, este u oeste que no hallen, a multitud de personajes de este apartado).

Ya vimos la desaparición de Prim y Cánovas del Castillo. Se suprimió de la misma forma el nombre de Conde de Feria, don Pedro Fernández de Córdoba y Figueiroa, hijo primogénito de don Lorenzo Suárez de Figueroa, tercer conde de Feria, y doña Catalina Enríquez Fernández de Córdoba, octava señora de la Casa de Aguilar y segunda marquesa de Priego (11). Acompañó a Carlos V en Duren, Flandes y Argel, donde demostró su excelente espíritu militar. En el verano de 1548, llega a Priego con fiebres de paludismo y muere en 1552, en la casa solariega del Marqués de Priego. No llegó a poseer el Marquesado porque su madre le sobrevivió. En los últimos meses del año 1933 cambiaron su nombre por el de Galán (12), y más tarde —1936— éste fue cambiado por el de Adolfo Lozano Sidro. Como restos de la nobleza queda la calle del Marqués (Locos, a principios de siglo), las aguas del Marqués y la calle del Conde de Superunda. El Duque de Medinaceli (calle Fuente del Rey) tuvo una corta existencia durante el período republicano. Como los anteriores lo tacharon definitivamente del catálogo de vías, veredas, calles, carre-

tas, parajes, avenidas, plazas, plazuelas, caminos, sendas, llanos y glorietas.

De algunos de los otros personajes tenemos pocas referencias, sólo leves sospechas del que se trata, pero nunca sabemos con seguridad a quién se dedica la calle. De Puerta Nueva, transformando después en Puertas nuevas, conocemos a Alonso de Vilchez Puerta Nueva, alguacil mayor, y a Andrés Sánchez Puertas Nuevas, receptor y cobrador del servicio real de alcabalas (1642).

Estrada, que significa camino y sitio donde se transita o se sientan las mujeres, era un título que ostentaba la Condesa y madre del Duque de Medinaceli (1886).

En el acta del 10 de junio de 1525 aparece el nombre de Benito Almarcha como regidor del Ayuntamiento. Es firmante de Memoriales importantísimos, que reivindican libertades, privilegios y haciendas a la Casa de Aguilar, usurpados por causa del repartimiento. En el siglo XVII hay una queja de vecinos de Las Navas, porque otro ha tomado e invadido parte del llamado Camino Real de Almarcha. La calle Huerto de Almarcha —del árabe al-marbat, prado, especialmente el inundado y población asentada en vega o tierra baja— debe su anchura actual a don Carlos Valverde López que en el año 1893 se dirige al Ayuntamiento pidiendo permiso para, a sus expensas, ensanchar la vereda existente.

A la muerte de Pedro Fernández de Córdoba, don Alfonso, su hijo, sólo contaba ocho años. Su tutoría la desempeñó su madre doña Elvira de Herrera que nombró a un pariente, llamado Juan de Herrera, como alcaide. Le siguen, del apellido Herrera, una verdadera saga representada por tres generaciones sucesivas de alcaldes: don Alonso de Herrera (13), don Francisco de Aranda y Herrera y don Alonso Fernández de Herrera. Durante sus mandatos se hacen importantes realizaciones: Pósito, Carnicería, se reforma la Fuente del Rey. Otro Herrera importante, llamado Juan, nos aparece como fundador del Hospital el 28 de octubre de 1637.

Villalta, puede ser apellido, o una contracción de las palabras villa y alta. Montenegro, apellido y título, y de Valdivia no hemos conseguido ningún dato de interés.

Escasísima representación —estamos en el grupo cuarto— tienen los nombres dedicados a lugares geográficos de fuera de la comarca. Todos ellos nacieron —Puerta Granada, Málaga y Loja con un carácter primario de cartel indicador de direcciones para las diferentes ciudades que enlazan con sus respectivos caminos. Son calles anuncios. Estos aparecieron más tarde: el 4 de agosto de 1927. Un acta del Ayuntamiento nos lo dice de la siguiente forma: "Disposiciones recientes ha establecido la obligación de colocar placas indicadoras del pueblo en las entradas de las carreteras, habiéndose adquirido una que habrá de colocarse en la entrada por San Marcos en la carretera de Monturque a Alcalá la Real, pero como hay dos entradas más se acuerda, por unanimidad, adquirir dos placas más".

Años más tarde aparecerá una nueva calle que tendrá ese sentido de placa indicadora: la calle Iznájar. Y con un carácter de proximidad geográfica: la calle Rute. Los nuevos nombres de países, lugares geográficos o ciudades nacerán ya por un acuerdo oficial, apartado del sentido de orientación o de la creación popular, que durante todo el período que comentamos no crea ningún nombre. Así aparece Colombia —virreinato del Obispo Caballero— en el año 1922. Después del

año 1939, Argentina —que acoge emigrantes y envía trigo— Perú, Tucumán, Islas Filipinas, El Salvador, Santa Fe y Chile. Más recientemente América, España y provincias andaluzas: Córdoba, Jaén, Sevilla, Granada y Almería. Y un hecho glorioso para nuestras armas: Lepanto.

Diez años después de la primera relación de calles que hemos detallado anteriormente, es decir en 1910, aparecen en las actas capitulares las siguientes nuevas calles: Puerta del Sol, Real, Jazmines, Paseo, Barrio de la Cruz, Rinconada y Llano de San Pedro, que, por supuesto, no son calles de nueva creación, sino simples omisiones en el padrón de calles. La estructura administrativa de los funcionarios dejaba mucho que desechar, era rudimentaria, con lentitud de tortuga en su gestión y poco rigurosa en sus estadios. Estaba muy alejada de la exactitud matemática de las complejas relaciones de los modernos ordenadores. Es la época del "vuelva usted mañana".

Pasando las amarillas hojas de los años, llegamos hasta el 1934 donde hacemos una parada. Ya ha habido años de mucho movimiento callejero que detallaremos, lo más sobresaliente, en otros apartados. Echamos una mirada a algunos nombres nuevos: Caminillo, Casería Lucénica, Bajajarros (14), Iznájar y Estación, que forman un barrio en la parte alta de la ciudad que nunca se debió haber permitido. En la época de la Dictadura se prohibió toda edificación por esa zona por la existen-

cia de los pozos negros consiguientes que podrían infectar las aguas de Fuente Rey, pero hubo después bastantes edificaciones en la República. También se realizan en esta fecha de 28 de junio de 1934: Fuente de la Salud, San Miguel, Pilón-cillo, Plaza de San Antonio, San Nicasio, Nuestra Señora de las Mercedes (no hay acta que suprima su antiguo nombre de Pavas), Callejón de la Hoya (una deformación fonética la ha transformado en Joya) y Lechoncillo, llamada también Cochinchillo. En una reciente reestructuración le han dado el nombre de Azahar. ¿Qué olfato podrá resistir el cambio tan brusco de olores?

Enrique ALCALA ORTIZ

(9) Quizá sea un apellido.

(10) Guía Telefónica 1984-85. Provincia de Córdoba, página 256.

(11) Libro Capitular de 1528, Cabildo de 15 de agosto, 24 de agosto y 14 de septiembre. Libro Capitular de 1529, Cabildo de 25 de marzo. Igualmente, Manuel Peláez del Rosal, *El malogrado Conde de Feria*, Adarve 30 de agosto de 1958, página 13.

(12) Ver en este mismo capítulo el apartado "Compañeros de ala".

(13) Actas del Cabildo 10 de julio de 1525 y Libro Capitular de 1586.

(14) Ya aparece en el siglo XIX.

MUNICIPIO

Se inicia expediente para la consolidación del Balcón del Adarve

Resumen del acta en borrador de la Comisión Permanente celebrada el 7 de Mayo.

— Enterados de la Autorización del Director General de Bellas Artes para que se realicen excavaciones en la Cueva de los Mármoles, se acuerda que los materiales encontrados pasen al Museo Histórico Municipal.

— Conocido escrito del ALCALDE de Cabra relacionado con el tramo de la carretera Monturque-Cabra, que se halla en pésimas condiciones, se acuerda adherirse al Acuerdo del Ayuntamiento de Cabra para que sea arreglado con carácter de urgencia.

— Se acuerda contratar de nuevo temporalmente a D. Antonio Escobar como ayudante fontanero y no en forma definitiva ya que se está estudiando la posibilidad de otorgar concesión del servicio de aguas a una empresa privada.

A la vista de los antecedentes suministrados en relación con las obras ejecutadas en el edificio del exconvento de San Francisco, de esta Ciudad, conforme al acuerdo de este Permanente de 12 de marzo pasado, los Sres. asistentes por unanimidad y en votación ordinaria, acuerdan:

a) Que por los Servicios de la U.T.A.M. se emita amplio informe sobre si las obras que se enumeran en el dictamen del Arquitecto D. Clemente Lara de la Peña,

ejecutadas durante los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre de 1983, tienen relación con las realizadas según fotografías de la 1 a la 7 que se unen y las señaladas de la 8 a la 12.

b) Solicitar de la Oficina de Empleo, relación de los trabajadores que durante los meses indicados en el apartado anterior, intervinieron en las obras procedentes de INEM-Corporaciones Locales.

c) Que por los referidos Servicios de la U.T.A.M. y a la vista de lo actuado, se informe sobre el trámite a seguir en este expediente.

— Se presta conformidad al acta de recepción correspondiente a la ampliación y acondicionamiento de las instalaciones deportivas municipales, relativas a Cafetería, restaurante, vestuarios y piscina.

— Se solicita a la Cía Telefónica la instalación de teléfono en las aldeas de El Solvito, las Paredejas, Genilla, Las Navas, Navasequilla, Los Villares, el Salado y El Polo (ya solicitado este último hace años).

— Se solicita informe sobre el estado de las instalaciones eléctricas en varias aldeas que están afectadas por graves anomalías y se solicita igualmente a la Delegación de Industria y Energía que las aldeas de Zamoranos y Campos Nubes, pasen a depender de la Cía Sevillana ya que en la actualidad el suministro de

energía eléctrica lo reciben de la Empresa Hidroeléctrica el Cerrajón, con fuertes anomalías y poca calidad.

— Se acuerda ratificar el acuerdo por el que se solicita de la Consejería de Trabajo y Seguridad Social de la Junta de Andalucía una subvención del 75% del importe de la Residencia de Ancianos de esta localidad cuyo proyecto asciende a la cantidad de 130.714.703 pts. Solicitar de la Excmo. Diputación una subvención para financiar el restante 25%.

— Se acuerda conceder 20.000 pts. al colectivo Marcos López para la celebración de las I Jornadas Pedagógicas.

— Se acuerda el pago del monumento a la Memoria de D. Angel Carrillo por importe de 231.460 pts.

— Conceder al Seminario de Fotografía

del Colectivo Marcos López una subvención de 250.000 pts. con destino a los trabajos que se están realizando relativos al ilustre pintor prieguense Adolfo Lozano Sidro.

— Visto informe sobre el estado en que se encuentra el Balcón del Adarve, y escrito de la Comisión local del Patrimonio, se acuerda iniciar expediente para la ejecución de las obras de afianzamiento del Balcón del Adarve y solicitar del director de la Escuela de Minas de Belmez (Córdoba) facilite información sobre cuánto costaría un estudio geotécnico del mencionado Balcón.

— Se acuerda conceder al Club Ciclista Priego de Córdoba una ayuda de 80.000 pts. para sufragar los gastos de celebración de la 2ª vuelta ciclista, prueba de Priego de Córdoba.

DEPORTES

ATLETICO PRIEGUENSE

Se cerró la Campaña con triunfo

El pasado domingo, y ya era hora, el Atco. Prieguense convenció a la afición en un buen encuentro, el último de la campaña y que lo enfrentaba al conjunto granadino del Santa Fe. 3-0 fue el marcador final en un partido donde el prieguense, jugó el

balón por las alas, dejó atrás las individualidades y el juego aéreo, mostrando ser un conjunto ante un rival que nunca vino a cerrarse a cal y canto como tanto hemos podido observar este año.

La parroquia en suma salió contenta, aplaudió a los suyos y los incidentes con el jugador Gómez quedaron atrás, los tantos fueron materializados por la tripleta atacante, uno cada uno, José Luis, Gómez y Claus..

En fin, despedida de temporada como al inicio con buen fútbol y qué lástima que no se haya jugado igual a lo largo de ella.

Entrevista realizada al técnico del Atco. Prieguense Antonio Navajas, después de finalizar el encuentro contra el Santa Fe

P.—Antonio, ¿hoy buen encuentro para despedir la campaña?

R.—Hombre, yo creo que se ha hecho un encuentro digno para despedir la temporada, como yo tenía ganas de que salieran las cosas al igual que los jugadores, y sé que la afición por el encuentro de hoy, no perdonará los malos, que hemos hecho durante la temporada.

P.—Hoy salió Gómez y marcó, después de los incidentes del día del Pinos Puentes.

R.—Me ha alegrado por Gómez, que

haya marcado hoy, yo me la he jugado un poquito al saco, he estado hablando con él antes del partido, que si era capaz de afrontar todo que pudiera ocurrir, y al final la afición a estado durante todo el encuentro fiel y él ha cumplido perfectamente.

P.—Antonio, ¿nos un balance general de la temporada...

R.—Bueno, deportivamente, no conocímos al empezar la categoría; al principio las cosas salieron bien: ganamos los

Fútbol Local

El pasado día 10 de mayo se disputó la final de la copa Patronato, una copa que por lo menos ha tenido aliciente y emoción, cosa que no apareció en la liga. En la final se encontraban el Calvario —campeón de liga e imbatido— y el Juventud, eterno segundo al parecer. La victoria se decantó del lado del Calvario por un mínimo 1-0, en un encuentro soso pero lleno de emoción donde el Juventud mereció por lo menos forzar la prórroga.

Anterior a este encuentro se disputó el tercer y cuarto puesto, con triunfo del Dosa, 4-1 ante el Bhodegui's.

Ahora a esperar el inicio de la Copa Comarcal, organizada por la nueva junta Gestora.

Primera Copa Primavera de Fútbolito 1985 Priego de Córdoba

Desde el pasado mes de abril se viene celebrando este torneo en el colegio Camacho Melendo con la participación de cuatro de los conjuntos máximos exponentes de este deporte en nuestra localidad; el torneo está lleno de igualdad y la final a doble encuentro, la celebrarán los conjuntos del Calvario-Al-Andalus; los otros dos participantes son el Priego C.D. y el Bhodeguin's.

partidos en casa y jugando aceptablemente, pero a raíz de un partido que se empató aquí, el partido más injusto que se ha empataido, pues se ha perdido 4 ó 5 partidos fuera de casa con el resultado controlado y quizás sea yo un poco ambicioso y en esta categoría cuando sufres, tres o cuatro traspies seguidos te descuelgas y la prueba la tienes que cuando nosotros, fuimos a la Carolina, teníamos siete puntos de ventaja sobre el Egabrense y al final nos ha sacado más de doce.

P.—De tus tres años en Priego, Antonio. ¿Cuál ha sido el mejor y el peor?

R.—Para mí el primer año se hizo mejor campaña de las tres, puesto que el equipo estaba muy reducido de plantilla, el equipo estaba repartido mitad de Priego mitad de Córdoba, no entrenábamos juntos y conseguimos sacar doce puntos fuera, los mismos que perdimos dentro, y yo creo que para los medios que contaba el equipo; una gran campaña; el año pasado aunque fuéramos campeones yo sabía que



MAQUINARIA AGRICOLA

S. A.

**Distribucion y venta
en Priego de Córdoba**
MIGUEL MUÑOZ
SOLDADO

Avda. de Granada 19
Telfno. 54 03 58

había que aspirar a ser campeones y coronamos lo que deseábamos en principio, pero lo que es verdad es que yo quizás valoro más la primera que la segunda, y este año empezamos bien y a última hora vinieron los problemas: ha habido cosas que nunca tienen que suceder porque si el entrenador es responsable, hay que pedirle responsabilidades al entrenador y nunca tienen que ver en esto; vamos porque si hay un problema me lo comentan, yo lo soluciono, o me quedo en mi casa o lo que haga falta, pero lo que no puede ser es tratar de soliviantar a los jugadores o tratar de dar ultimátum al entrenador, sabiendo los directivos que han sido que Antonio y los jugadores son un equipo: unos juegan y otros dirigen, pero son perfectamente una familia.

P.—Nos has comentado antes, que te resultó muy positiva tu primera temporada con jugadores de Priego y Córdoba, ¿por qué no se intenta hacer eso que se hizo la primera temporada ya que lo valoras tan positivamente?

R.—Lo valoro tan positivamente porque así fue, yo ya he dicho y me parece que no es la primera vez, que lo fundamental para Priego y para cualquier pueblo, como están las taquillas en los campos, sería que en vez de que hubiera un juvenil, una segunda regional, y un preferente, que no hubiera nada más que un equipo y que ese equipo tuviera los jugadores que le hicieran falta. Entonces como yo creo que dije otra vez hablo, en contra de mi bolsillo y del de cualquier entrenador, lo lógico es que se trabaje desde la cantera y que se saquen el máximo de jugadores; ahora si el Atco. Prieguense tiene 17 jugadores este año y no puede contar con 2, 3 ó 5, que tengan tantos juveniles como en segunda regional, pues creo que es cortarle un poco el paso al Atco. Prieguense y a los jugadores que pueden salir, yo soy de la opinión de trabajar con la cantera, aunque sea en contra de mi bolsillo.

P.—¿Abogarías tú por esto ante la directiva, si siguen la próxima temporada?

R.—Bueno, mi idea es esa, pero si te piden un equipo con vistas a ascender, lo primero que te piden es resultados y para esto no se puede hacer en un año, esto se tiene que hacer a través de años y te pongo un ejemplo, el Pozoblanco empezó hace 10 años, cuando yo entrenaba el Buhalance y comenzó con todos los jugadores de Córdoba, entonces el Pozoblanco ha ido trabajando la cantera tanto infantiles, juveniles, regional, etc. Y el Pozoblanco tiene ahora cuatro jugadores de Córdoba.

P.—¿No crees tú que sería arriesgado subir a tercera, una categoría mucho más cara que la regional sin ningún jugador de Priego?

R.—Hombre yo creo que sí, pero también es verdad que ver categorías nacionales en Priego, que hace mucho tiempo que no se ve, hubiera sido una gran satisfacción para directiva y para la afición.

P.—Antonio, parece ser que viene a ser cierto que te dieron un ultimátum en el encuentro frente al Villa del Río, no ultimátum directamente, pero si un poquito de coacción...

R.—Yo lo único que he comentado que si alguna cosa hay que decirle o comentarle, que sea directamente con el inculpado, en este caso soy yo, pues yo la resuelvo, pues yo la discuto, la comarto, lo que haga falta, lo que si es verdad es que los jugadores no tienen porque meterlos, porque lo único que pasa, es que le afecta en su moral y en este caso, como te he dicho yo voy bien con ellos igual que ellos conmigo y es muy difícil decirle que van a dejar al entrenador en casa sabiendo que el entrenador todo el año trabaja para

... "AL MASAJISTA LO ESTOY PAGANDO DE MI BOLSILLO Y CREO QUE UN SEÑOR QUE HACE ESO, ES INCONCEBIBLE QUE SE QUEDA CON TREINTA MIL PESETAS DE UN JUGADOR"

ellos, os voy a poner un ejemplo que viene a cuento; los jugadores el año pasado después de hacer el equipo campeón y de ganar la copa a la Carlota, entonces la directiva no se si con buen criterio o mal, mirando la economía del club me imagino que sería, como siempre, entonces me dijo que dejara cuatro jugadores de Córdoba allí, entonces yo le dije a la directiva, que esto lo veía improcedente, entonces Antonio Navajas, se comprometió, para que esto no se produjera, que su dinero se entregara a los jugadores, es decir que Antonio estuvo el año pasado en la copa, trabajando sin cobrar un duro con tal de que no hubiera problema en el equipo y no se quedaran jugadores de Córdoba allí en Córdoba; los jugadores me conocen, saben de la forma que lo hago, y yo creo que lo que han hecho ha sido quizás corresponder un poco, con lo que yo he hecho, que por lo que se merecen estos jugadores, de hecho muy poco.

P.—¿Cómo van a acabar tus relaciones con esta junta directiva que quizás dimita dentro de poco?

R.—Pues yo creo que el que las tiene cordiales conmigo las tengo yo cordiales con él, el que no las tenga es su problema.

P.—Se habla de problema de dinero, ¿Antonio?

R.—Bueno, en cuanto a los dineros, si no me lo decías tú te lo iba a decir yo; hay un problema que es la ficha de José Luis que, como ustedes conocerán, es un muchacho fenomenal, ha tratado conmigo, he tratado el problema con él, el Atco. Prieguense ha librado este año el mismo dinero para fichas, que el año pasado, el año pasado, se me dio a mí un dinero, yo lo repartí equitativamente entre los jugadores, quedó un dinero libre, con ese dinero yo, estuve pagando a Aranda la gasolina durante toda la temporada, y al masajista Kempes que viene con nosotros le estuve pagando con ese dinero, entonces este año dieron de dinero para fichas, el mismo que dieron el año pasado, yo he dado dinero a casi todos los jugadores, de la plantilla, entonces debido a eso, Custodio, lleva toda la temporada cobrando 4.000 mil ptas. por partido y viene tres veces en semana a entrenar a Córdoba y un domingo a jugar a Priego, entonces, tiene que hacer el desplazamiento; ha habido algún dinero más para ficha. Custodio hubiera recibido como el año pasado Aranda. También quiero decir que si hubiera habido más dinero, José Luis hubiera recibido dinero en concepto de ficha, como el año pasado.

Por último quiero decir que el masajista, como yo le considero útil para el equipo lo estoy pagando de mi bolsillo y creo que un señor que hace eso, es inconcebible que se quede con treinta mil ptas. de un jugador.

A. Avila

PINTURA INDUSTRIAL

ESPECIALISTA EN CADA ESPECIALIDAD
SERIEDAD

Sánchez Madrid

Decoración

AMARGURA, 21
TEL.: 541 059
PRIEGO

Equipos de pulverización con más de 14 Cv. de fuerza
AIRLESS - AIRMIX - CALDERIN DE PRESIÓN

Pinturas industriales de todo tipo. Decoración de interiores y exteriores. Impermeabilización Hidrofugante transparente para ladrillo visto. Esmaltes, barnices, plásticas, templos, pasta rayada y tipo saco, revestimientos pétreos, etc.

PIDAN PRESUPUESTO

ANUNCIENSE EN
ADARVE